

**Cuentos e historias: Integrando la Literatura para el desarrollo socioemocional en los
estudiantes de grado primero primaria del colegio Jorge Eliecer Gaitán de Sabanalarga**

Casanare

Deisy Yurlady Rojas Alfonso

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación-ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán, trabajando con niños y niñas de grado primero primaria. El objetivo general fue Fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de grado primero primaria del colegio Jorge Eliécer Gaitán de Sabanalarga, Casanare, mediante la literatura infantil como actividad rectora, facilitando la gestión de emociones y la mejora de interacciones sociales durante el primer periodo académico, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la variable literatura infantil, reconociendo sus efectos en las habilidades socioemocionales. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la identificación de emociones y el desarrollo de la empatía a través de la literatura pueden integrarse de manera más sistemática en los planes de estudio, promoviendo un entorno escolar más inclusivo.

Palabras clave: Habilidades, emociones y literatura.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Jorge Eliecer Gaitán educational institution, working with first-grade children. The general objective was to strengthen the development of socio-emotional skills in first-grade students at the Jorge Eliecer Gaitán school in Sabanalarga, Casanare, through children's literature as a guiding activity, facilitating emotion management and improving social interactions during the first academic period. A qualitative and experimental approach was employed, focusing on the variable of children's literature and recognizing its effects on socio-emotional skills. From this research exercise, it was concluded that the identification of emotions and the development of empathy through literature can be more systematically integrated into the curriculum, promoting a more inclusive school environment.

Keywords: Skills, emotions and literature.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	13
Pregunta de Investigación	16
Objetivos	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos.....	17
Referentes Conceptuales.....	18
Referentes Teóricos	19
Referentes Técnicos	22
Referentes Legales	23
Referentes Éticos	25
Herramientas y Métodos.....	27
Enfoque y Tipo de Estudio	27
Unidad de Análisis	28
Técnicas para la Recolección de Datos.....	28
Categorías para el Análisis de Datos	29
Resultados.....	31
Acercamiento de la Población a la Variable	31
Experimentación	31
Identificación de Variaciones	33
Análisis y Discusión	35

Conclusiones y Recomendaciones	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	45

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	45
--	----

Introducción

La inclusión de las habilidades socioemocionales en los estudiantes desde el inicio de la escolarización son temas de vital importancia en la actualidad, ya que impactan en el desarrollo integral de los niños. Al fomentar un ambiente que valore tanto el aprendizaje socioemocional, se contribuye a la formación de personas capaces de enfrentar los desafíos de una sociedad diversa y cambiante. Además, involucrar a las familias en el proceso educativo no solo favorece el aprendizaje académico, sino que también promueve un clima de respeto y empatía, cruciales para el desarrollo social de los estudiantes y de la sociedad, por ende, es importante que desde casa estas habilidades socioemocionales se les enseñen a los niños y niñas y en el ámbito escolar se refuercen para formar personas con empatía, que sepan identificar las emociones y que aprendan a gestionarlas de la manera correcta.

La presente investigación aborda la brecha en el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de grado primero de primaria, donde la falta de tiempo y estrategias adecuadas dificulta que ellos aprendan de la mejor manera, no reconocen sus emociones y por ende no pueden gestionarlas de la mejor manera, por eso se frustran se vuelven agresivos con los demás. La literatura infantil es la variante que se usa para trabajar y facilitar la identificación y gestión de emociones, permitiendo a los estudiantes conectarse con diversas situaciones emocionales que se presentan en las historias y cuentos, (Riquelme y Munita, 2011). Este estudio tiene como objetivo mejorar la comprensión emocional de los niños y dotar a los docentes de estrategias prácticas que enriquezcan su práctica pedagógica, promoviendo así un ambiente escolar más ameno y donde la empatía prevalezca.

El objetivo general de esta investigación es fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de grado primero del Colegio Jorge Eliécer Gaitán de Sabanalarga, Casanare, a través de la literatura infantil como actividad rectora, promoviendo la gestión de emociones y mejorando las interacciones sociales durante el primer periodo académico. Para alcanzar este objetivo, se empleará un enfoque cualitativo mediante un estudio experimental que permitirá implementar y evaluar una intervención específica centrada en la literatura infantil. La recolección de datos se llevará a cabo mediante técnicas como la observación directa, listas de chequeo para los estudiantes y entrevistas a la docente titular del grupo a trabajar. Los datos se analizarán en tres categorías: empatía, autorregulación y comunicación efectiva, con el fin de comprender cómo estas habilidades se desarrollan y se manifiestan en el contexto educativo de los estudiantes.

Uno de los hallazgos más importantes es la significativa mejora en la estimulación de las habilidades socioemocionales de los estudiantes, especialmente en su capacidad para autorregular sus emociones. Este avance no solo demuestra la efectividad de la variable la literatura como herramienta pedagógica, sino que también muestra la importancia de brindar a los estudiantes estrategias para gestionar sus emociones cuando se enfrenten a situaciones que se les presente en la vida cotidiana. Invitamos al lector a revisar el contenido completo del informe, donde reposa el objetivo general, objetivos específicos, pregunta problema, referentes técnicos y teóricos, metodologías utilizadas, las experiencias vividas durante el proceso y entre otro contenido que demuestra la importancia de la investigación, proporcionando una comprensión más profunda de cómo se alcanzaron estos resultados.

Caracterización

La institución educativa Jorge Gaitán se encuentra ubicada en el municipio de Sabanalarga, departamento del Casanare, un territorio caracterizado por su población trabajadora que se dedica principalmente al campo y a otras actividades comunitarias. La institución educativa es pública y se organiza en dos secciones: una destinada a la educación primaria (incluyendo transición) y otra para secundaria. Actualmente, cuenta con aproximadamente 300 estudiantes matriculados. Aunque tiene la capacidad para albergar hasta 700.

La infraestructura de la institución incluye la sección de primaria que consta de 8 salones equipados con baños aprobados para los estudiantes, además de zonas verdes, una cancha de fútbol, un parque infantil y una cancha de microfútbol. En la sección de secundaria, que se extiende a dos pisos, se encuentran las oficinas de rectoría, secretaria, una sala de profesores, laboratorios, una sala de informática, un salón de arte, un espacio vive digital y varios salones utilizados para almacenamiento de instrumentos de la banda y otros utensilios. Hay tres secciones de baños distribuidas en diferentes áreas de la institución, lo que contribuye a la comodidad del alumnado.

La institución educativa se caracteriza por su entorno natural y su enfoque ambiental. Este espacio está dotado de abundantes árboles y áreas verdes, que no solo embellecen el entorno escolar, sino que también se utilizan para actividades de agricultura y enseñanza sobre el cuidado del medio ambiente. Además, el colegio comparte con el municipio una cancha donde se llevan a cabo diversas actividades comunitarias. Existen cinco portones, aunque solo se habilitan dos, uno para el ingreso de los estudiantes, reservando el acceso adicional para actividades extracurricular.

El grupo de estudiantes de grado primero está compuesto por 18 niños y niñas, con edades que varían entre cinco y siete años. La mayoría de ellos provienen de familias de estratos 1, 2 y 3, lo que puede influir en su acceso a recursos educativos desde casa. Además, se menciona la

presencia de un estudiante con un autismo diagnosticado, lo que destaca la necesidad de implementar atención diferenciada para asegurar una inclusión adecuada. Al respecto, se manifiesta que “la educación inclusiva defiende el derecho a la educación, a la igualdad y equiparación de oportunidades y a la participación, entendida esta última como el derecho de la población estudiantil a formar parte del centro educativo, a acceder a un currículo común y flexible con los apoyos necesarios, de manera que se asegure en el futuro su participación en la sociedad”. (Blanco, 2004, como se citó en Castillo, 2015).

La institución educativa no cuenta con docentes capacitados en educación especial que puedan ofrecer una enseñanza adecuada y adaptada para los niños con autismo. Las actividades no están diseñadas para satisfacer sus necesidades. En el caso del estudiante de grado primero, son los padres de familia quienes brindan el acompañamiento necesario. En la sección de secundaria, hay un niño con discapacidad auditiva, quien cuenta con el apoyo de un docente de sombra capacitado en lenguaje de señas, que lo orienta durante sus clases. “la atención a la diversidad en la escuela primaria supone una transformación en su concepción, constituye un modo de actuación, más que humano, justo” (Cruz, Puñales y Mijenes, 2015, como se citó Ávila, L., & Martínez et al, 2017).

Los desafíos de aprendizaje en el grado de primero se centran en dos áreas clave: el desarrollo de habilidades de lectoescritura y el fortalecimiento de competencias socioemocionales. Es fundamental que los estudiantes fortalezcan sus habilidades de lectura y escritura, ya que esto es crucial para su desarrollo académico posterior.

Además, dada la edad de los niños, la promoción de habilidades socioemocionales es esencial; se deben implementar actividades que fomenten la empatía, la cooperación y el respeto en el aula. Como señala González-López, 2018; 2020, como se citó González López, M, 2022).

“Las habilidades socioemocionales se deben desarrollar constantemente para el aprendizaje permanente, estrés, autoestima y motivación durante su estancia escolar, como la autorregulación se refiere a que el alumnado gestione el control de su comportamiento y las habilidades que desenvuelve en su vida rutinaria”.

También es importante que los docentes reciban capacitación adecuada para reconocer y responder a las necesidades individuales de cada estudiante. Además, es importante que se involucren a las familias en el proceso educativo a través de la comunicación activa y el establecimiento de lazos de colaboración entre hogar y la escuela. Cabe recalcar que la institución educativa en pocas ocasiones vincula a las familias en actividades para el manejo de las habilidades socioemocionales y los docentes dedican más tiempo en el trabajo de las áreas académicas con los estudiantes. “La participación de la familia en el proceso educativo no solo fortalece el desarrollo académico y social de los estudiantes, sino que también contribuye a la creación de un entorno inclusivo y comprensivo en la comunidad escolar. Por lo tanto, se busca fomentar el respeto a los valores, principios y emociones, lo que permite a los estudiantes desenvolverse en un ambiente educativo de manera sana y con respeto hacia los demás y sus realidades (Vigueras & Zambrano, 2020 como se citó Castro, M. B. 2015) pág. 7.

Varios factores contextuales que influyen en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado en primera instancia se encuentra las condiciones socioeconómicas de las familias de estratos bajos lo que pueden limitar el acceso a recursos educativos y afectar la motivación de los padres de familia hacia la educación de sus hijos, lo cual impacta directamente el aprendizaje.

También se encuentra la participación y el apoyo familiar, a necesidad de programas que incentiven la colaboración activa de los padres en el proceso educativo, por ultimo las estrategias pedagógicas del docente y la disponibilidad de materiales didácticos también juegan un rol

fundamental en el aprendizaje y necesidades de los estudiantes, incluyendo la presencia del estudiante con autismo, el cual demanda una atención individualizada y especializada que promueva su inclusión y desarrollo integral. La institución debe contar con recursos y personal capacitado para brindar un acompañamiento personalizado a este estudiante.

Planteamiento del Problema

En el grado primero primaria se evidencia que la docente utiliza una pedagogía muy dinámica para trabajar con los niños, Durante una conversación, la docente mencionó que a los estudiantes les gustan las actividades artísticas; son creativos y muy receptivos. Además, demuestran un gran interés y entusiasmo al explorar cuentos, historias y actividades creativas. Este grupo rinde académicamente y muestra una destacada autonomía en su proceso de aprendizaje, un ejemplo para destacar es que, durante una actividad reciente, se les pidió a los estudiantes que crearan un cuento donde el tema principal era historias de paz. Todos los niños crearon sus historias muy bonitas, dibujaron las escenas y crearon personajes, mostrando así su imaginación desbordante.

En la institución educativa, este año se implementó una hora más de clase para proyectos de interés como el arte, las habilidades socioemocionales y el medio ambiente. La docente del grado primero intenta trabajar con los estudiantes en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Sin embargo, el tiempo es limitado y el tema es tan amplio que no ha podido abordarlo en profundidad, ya que también debe cubrir otros contenidos importantes en su planeación académica. Aunque se habla constantemente de la importancia de las emociones, no se dedica el tiempo necesario durante las horas de clase, lo que genera diversos inconvenientes entre los compañeros. A pesar de su corta edad, los niños enfrentan situaciones de frustración y enojo que, en muchos casos, no saben cómo manejar adecuadamente.

En el aula, estas dificultades se manifiestan a través de peleas y reacciones desproporcionadas ante situaciones cotidianas. Algunos estudiantes tienen dificultad para expresar sus sentimientos, mientras que otros pueden mostrar conductas de aislamiento o agresividad. Es

fundamental que se implementen estrategias que permitan a los niños desarrollar su inteligencia emocional, aprendiendo a identificar y gestionar sus emociones de manera efectiva.

La literatura se presenta como una herramienta fundamental para trabajar las emociones, especialmente en estudiantes de primer grado de primaria. A través de cuentos e historias, los niños pueden explorar diversas situaciones emocionales vividas por diferentes personajes, lo que les permite identificarse con estas experiencias. Este proceso ayuda a desarrollar su inteligencia emocional, fomentando la empatía, mejorando la comunicación y facilitando la expresión precisa de sus propias emociones. Además, contribuye a la formación de relaciones más saludables con sus compañeros.

Siguiendo la propuesta de Riquelme y Munita (2011), "en la lectura mediada de literatura infantil se exploran conjuntos de narraciones cargadas de emoción, donde el adulto lector actúa en la zona de desarrollo proximal del niño. Juntos construyen andamiajes en el lenguaje que facilitan el reconocimiento de emociones, tanto en el mundo de ficción como en la realidad del niño y del adulto lector" (p. 6).

La implementación de la literatura infantil como estrategia didáctica contribuirá al desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de primer grado, mejorando su capacidad para identificar y gestionar emociones a través de la lectura de cuentos y para evaluar el impacto de esta intervención, se llevarán a cabo diversas estrategias de recolección de datos, como observaciones en clase, donde se registrará la participación y las interacciones de los estudiantes durante las actividades de lectura; entrevistas a los docentes, que permitirán conocer la percepción sobre los cambios en la gestión emocional de los niños; y encuestas dirigidas a los estudiantes para valorar su capacidad de identificación y expresión de emociones antes y después de la intervención.

La brecha de conocimiento identificada en este contexto radica en que, a pesar de la importancia del desarrollo socioemocional en el grado primero, la falta de tiempo y estrategias adecuadas ha limitado su enseñanza. Esta investigación propone el uso de la literatura como herramienta didáctica para abordar esta necesidad, conectando la intervención emocional con la actividad rectora en el aula. Al integrar la literatura en la enseñanza de habilidades socioemocionales, se busca no solo mejorar la comprensión emocional de los estudiantes, sino también proporcionar a los docentes estrategias prácticas y accesibles que enriquecerán su práctica pedagógica y les permitirá guiar a los estudiantes en sus experiencias emocionales de manera más efectiva y significativa.

Pregunta de Investigación

¿De qué manera la literatura infantil como actividad rectora puede fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del grado primero primaria del colegio Jorge Eliécer Gaitán de Sabanalarga, Casanare, durante el primer periodo académico?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de grado primero primaria del colegio Jorge Eliécer Gaitán de Sabanalarga, Casanare, mediante la literatura infantil como actividad rectora, facilitando la gestión de emociones y la mejora de interacciones sociales durante el primer periodo académico.

Objetivos Específicos

Explorar la manera en que los niños y niñas de grado primero primaria del colegio Jorge Eliécer Gaitán de Sabanalarga, Casanare, expresan sus emociones y se relacionan con otros, para identificar las habilidades socioemocionales presentes en sus interacciones.

Desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil para fortalecer habilidades socioemocionales como la empatía, la autorregulación y la comunicación efectiva en los niños y niñas de grado primero primaria del colegio Jorge Eliécer Gaitán de Sabanalarga, Casanare, durante el primer periodo académico.

Evaluar el impacto de las estrategias basadas en literatura infantil en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños y niñas de grado primero primaria del colegio Jorge Eliécer Gaitán de Sabanalarga, Casanare, utilizando observación directa, lista de chequeo y entrevista como herramientas de análisis.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Habilidades socioemocionales: “Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos opiniones o derechos de este individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” Caballo citado en (Quintero Salcedo, 2020)

Literatura infantil: “Es, ante todo, una fuente de placer, pero es también un medio de enriquecer la experiencia individual de cada niño al permitirle la creación de otros mundos y otros seres —la evasión—, pues constituye, sin duda, una herramienta esencial para potenciar la imaginación y la creatividad a partir de la audición, la visión o la lectura de obras artísticas de ficción. Estos textos estimulan el hábito de la lectura mediante el acercamiento a los libros y a través de la fascinación que ejercen tiempos, espacios y personajes extraordinarios, favoreciendo paulatinamente la creación de criterios de preferencia en la elección de las producciones artístico-literarias y propiciando la reflexión crítica y el desarrollo progresivo de un gusto y de un canon personales” (Núñez Delgado 2009)

Estrategias pedagógicas: “Según Gamboa, García y Beltrán (2013); junto a Parra (2018) et al. Citado en (Sánchez, I. H., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021).). Dice que las estrategias pedagógicas se refieren a todas aquellas acciones llevadas a cabo por el docente con el propósito de facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes; las cuales en la actualidad deben estar ajustadas al contexto, a las necesidades e intereses de los estudiantes, a la misión y visión institucional y a las demandas de una sociedad globalizado y tecnológicamente avanzada “. Es decir que son esas planeaciones que los docentes realizan para poder llevar a cabo sus clases, pero siempre adaptándolas a las temáticas y a las habilidades de los estudiantes.

Gestión emocional: tiene que ver con nuestras emociones y las de los demás. Es aprender a controlar las emociones tener la habilidad para manejarlas de tal manera que influyan positivamente en nuestras decisiones y comportamientos.

Según Illouz (2007, citado en Duque Ceballos, 2012), "la emoción no es acción per se, sino la energía interna que nos impulsa a un acto, lo que da cierto carácter o colorido a un acto". Esta perspectiva sugiere que las emociones son una fuente de energía que impulsa nuestras acciones, y su entendimiento es fundamental en el ámbito organizacional. Lejos de ser entidades aisladas, las emociones funcionan dentro de contextos culturales y sociales que les otorgan significado y dirección.

Referentes Teóricos

Teoría sociocultural del aprendizaje de Lev Vigotsky.

El concepto vigotskyano “designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria” Matos, 1996:8 (citado en Chávez 2021). Esta teoría es importante para este trabajo ya que resalta la importancia del contexto social en el aprendizaje y las habilidades socioemocionales como las que se trabajan con los estudiantes en este caso la empatía, la autorregulación y la comunicación efectiva, se desarrollan a través de interacciones sociales y por medio del apoyo de los adultos como sus padres o los docentes.

Al interactuar efectivamente, los niños aprenden a gestionar sus emociones y a comprender las de los otros, fomentando la empatía y la comunicación. Además, trabajar en la competencia

social en el ámbito educativo proporciona a los docentes herramientas para diseñar o desarrollar estrategias con intervenciones adecuadas que promuevan un ambiente de aprendizaje positivo.

La literatura infantil es una de las actividades rectoras que se usan para poder enseñarles a los estudiantes diferentes temas y en las habilidades socioafectivas es un gran aliado porque proporciona gran imaginación, comunicación y ayuda al desarrollo de todos.

La autora Leidy Tatiana Zabala, con su tesis “diseño de una estrategia pedagógica para promover la inteligencia emocional en niños y niñas de transición a través de la literatura infantil” elaborado en el año 2023, en Colombia, lo que pretende es contribuir para que se trabajen y estimulen las habilidades emocionales y de esta manera reducir el acoso escolar y violencia obteniendo una buena convivencia.

Otro estudio que complementa con Zabala es el de Beatriz Martínez Ruiz, del año 2024, titulado “El desarrollo emocional a través de la literatura infantil” en donde realiza una revisión teórica de la literatura infantil, educación emocional, inteligencia emocional, las emociones y demás y ya teniendo claro estos aspectos nos brinda una propuesta educativa dirigida a la educación infantil.

Qué son las emociones, "desde el punto de vista biológico, cuando hablamos de emociones nos encontramos con que éstas son disposiciones corporales dinámicas que definen los diferentes dominios de acción en los que nos movemos" (Maturama, 1989, como se citó en Aide, S. A. P. et al., 2023).

La literatura infantil es una herramienta clave para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños, ya que les permite explorar y comprender sus propias emociones y las de los demás. A través de la identificación con personajes y situaciones diversas, los niños aprenden a manejar conflictos y a desarrollar empatía. Al involucrarse en escuchar cuentos e

historias, mejoran su capacidad para empatizar y respetar a otros, lo que es esencial para que tengan buenas relaciones con las demás personas. Asimismo, la lectura les ayuda a articular sus sentimientos, promoviendo una comunicación efectiva.

Según Gonzales 2003, como se citó en Aide, S. A. P. et al., 2023. “El término socioemocional se refiere a la habilidad para situarse en el papel de otra persona, así como para percibir, entender o controlar sus emociones. Además de poder comprender el comportamiento de los demás y relacionarse bien con sus pares”. Esto lo que quiere decir es que las relaciones son importantes y cuando se forjan muy bien las habilidades socio emocionales como la empatía, la comprensión hacia los demás y la comunicación es responsabilidad de los adultos cuidadores, padres de familia y también los docentes.

Para John Mayer y Peter Salovey citado por María Fernanda Pozo Ayala (2013) “nuestra inteligencia emocional deriva de cuatro elementos esenciales que funcionan como los componentes básicos del ADN [...] Estos cuatro componentes básicos son: 1. La capacidad de percibir, valorar y expresar emociones con precisión. 2. La capacidad de poder experimentar, o de generarlos a voluntad, determinados sentimientos, en la medida que faciliten el entendimiento de uno mismo o de otra persona. 3. La capacidad de comprender las emociones y el conocimiento que de ellas se deriva. 4. La capacidad de regular las emociones para fomentar un crecimiento emocional e intelectual.”. Pág. 13.

Se podría argumentar que la regulación emocional no es un proceso simple ni lineal, sino que puede verse afectada por traumas o circunstancias personales. Por lo tanto, si bien el modelo es un excelente punto de partida, también debe complementarse y que se incluya el contexto social y personal en el que se desarrollan nuestras emociones.

Referentes Técnicos

En el documento del Plan Nacional Decenal de Educación (2016-2026) reposa información importante sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales en la escuela como el camino para transformar el paradigma que ha dominado la educación hasta el momento. Lo que es muy importancia para tener una buena relación con lo demás.

Promover el desarrollo de competencias emocionales según los estándares básicos de competencias ciudadanas del ministerio de educación nacional (MEN), permiten la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Una idea clara que habla sobre la importancia de reconocer los sentimientos, tener empatía, saber autorregular las emociones y saber manejarlas en la vida social.

Permite responder de manera constructiva ante esta emoción, emprendiendo una acción colectiva pacífica y democrática para solucionar el problema que está generando rabia.

Según el documento estrategias para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en preescolar de UNICEF describe las habilidades emocionales como ningún sentimiento es malo, depende de la forma como se exprese, puede enriquecernos y ayudarnos a establecer relaciones positivas, también menciona que la competencia socioemocional implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, las necesidades, los pensamientos y las emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.

En este documento reposa información básica e importante sobre las habilidades socioemocionales y la importancia de esta.

Referentes Legales

Ley general de educación (Ley 115 de 1994)

Artículo 5: Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico. Este artículo lo que busca es que se formen personas con valores éticos, no solo personas que rindan académicamente, sino que en la sociedad sean capaces de resolver una dificultad de la mejor manera, haciendo uso de las bases que se les inculcan en cuando al desarrollo emocional, social y donde pongan a prueba sus habilidades socioemocionales.

La UNESCO propone formas de integrar las habilidades socioemocionales en el trabajo de los docentes. Para ello, aborda herramientas conceptuales y prácticas que permiten integrar las habilidades y el aprendizaje socioemocional desde una perspectiva educacional, profundizando principalmente aspectos que atañen a la labor de las escuelas. Es importante porque desde esa etapa estudiantil si se fortalecer y se crean buenas bases de habilidades socioemocionales en la escuela los niños van a crecer siendo consientes y empáticos con los demás y se disminuiría el acoso escolar que en muchos colegios es algo muy común que afecta a los estudiantes.

LEY 2383 DE 2024 (julio 19) El Congreso de Colombia decreta:

Artículo 1°. Objeto. La presente ley tiene como fin promover de manera transversal la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en los centros e instituciones educativas de los niveles preescolar, primaria, básica y media del país, dentro de un marco de desarrollo integral. Esta ley lo que hace es formar ambientes de colaboración inclusiva, busca que los estudiantes aprendan sobre las habilidades socioemocionales, a reconocer las emociones y del

mismo modo saber como gestionarlas y por ende a tener una comunicación y relación excelente con las demás personas.

Artículo 2º: Definiciones. Para los fines de esta ley se entiende por:

Educación socioemocional: se refiere al conjunto de competencias cognitivas, sociales, emocionales y demás habilidades no cognitivas que una persona puede aprender y desarrollar para gestionar de manera asertiva sus emociones, pensamientos y comportamientos para cuidar de sí mismo y de los demás, favoreciendo su salud mental y física, sus mecanismos de relacionamiento y sus capacidades de gestión en proyectos personales, familiares, académicos.

Desarrollo integral: es el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

Artículo 3º: Campo de aplicación. La presente ley se aplicará en todo el territorio nacional en los centros e instituciones educativas públicas y privadas formales para niños, niñas y adolescentes de los niveles preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, e incluirá a profesores, padres de familia, tutores y demás miembros de la comunidad educativa, dentro de un marco de corresponsabilidad.

Decreto 1965 de 2013: Establece la política de educación para la convivencia y la ciudadanía, y señala que los establecimientos educativos deben trabajar en la formación de valores, actitudes y habilidades para la convivencia y la ciudadanía. Esta iniciativa tiene el potencial de transformar las comunidades escolares en espacios más armoniosos y enriquecedores, donde se cultiven relaciones positivas y se promueva el respeto mutuo.

LEY 1098 DE 2006 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Artículo 1°. Finalidad. Garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. Al garantizar un ambiente libre de discriminación, se crean las bases para que las generaciones nuevas crezcan felices y promoviéndolos valores como el respeto.

Artículo 2°. Objeto. El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado con el fin de permitir el desarrollo de habilidades socioemocionales.

LEY 2383 DE 2024

Artículo 1°. Objeto. La presente ley tiene como fin promover de manera transversal la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en los centros e instituciones educativas de los niveles preescolar, primaria, básica y media del país, dentro de un marco de desarrollo integral.

Referentes Éticos

Solicitar y obtener la autorización del rector o el director del centro educativo antes de llevar a cabo cualquier actividad de investigación en el aula, este aspecto es crucial porque asegura que la investigación se realice dentro de un marco institucional que respete las normativas y políticas del colegio. La autorización también permite asegurar que las actividades propuestas están alineadas con los objetivos educativos de la institución y que cuentan con el respaldo del

personal directivo lo cual crea un ambiente favorable para el desarrollo de la investigación y garantiza la legitimidad del proceso.

Acceso equitativo e inclusión con los estudiantes para garantizar que todos los estudiantes, sin importar su origen, capacidades o circunstancias personales, tengan la misma oportunidad de participar en las actividades propuestas en el marco de la investigación. La inclusión no solo favorece el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en todos los niños, sino que también proporciona un espacio donde cada uno se siente valorado y escuchado.

Confidencialidad y protección de los datos de los estudiantes, se refiere a la obligación de manejar y proteger los datos personales de los estudiantes de manera adecuada, asegurando que su identidad y la información proporcionada se mantengan en secreto y solo se utilicen para los fines académicos. Este referente ético es fundamental para la privacidad y la dignidad de los niños, en un contexto donde se comparten experiencias y emociones, es esencial que los estudiantes se sientan seguros de que su información no será divulgada sin su consentimiento.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El enfoque metodológico adoptado para esta investigación es de tipo cualitativo, el cual es el más adecuado para abordar el problema de investigación planteado. Este enfoque permite una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los estudiantes en relación con sus habilidades socioemocionales y su interacción con la variante la literatura infantil. En el contexto educativo, me parece que un enfoque cualitativo me brinda la oportunidad de profundizar no solo en los resultados académicos de las actividades literarias, sino también en las experiencias y emociones que viven los niños. Al interactuar con ellos, puedo captar sus pensamientos y sentimientos de una manera más cercana y significativa, lo cual es fundamental para entender cómo la literatura puede influir en su desarrollo emocional y social.

La credibilidad, según Castillo y Vásquez (2003) citado de Bravo, X. R. et al. (2017), se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio, recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten.

La elección del enfoque cualitativo se justifica por varias razones, principalmente el tipo de herramientas de evaluación como las entrevistas y observaciones que ayudarán a captar esos matices y comprender cómo la literatura puede influir en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, lo que permite recolectar información valiosa y contextual, como anécdotas, relatos y descripciones de situaciones que no podrían capturarse con medidas cuantitativas y permite adaptar el proceso de investigación a medida que se avanza.

El enfoque cualitativo facilita la interacción entre el investigador, los docentes y los estudiantes, lo que puede enriquecer el análisis y ofrecer una comprensión más profunda del contexto en el que se gestan las emociones y las relaciones interpersonales.

El tipo de estudio que se llevará a cabo es experimental, dado que se busca implementar una intervención específica (la utilización de la literatura infantil como estrategia pedagógica) y evaluar su impacto en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes.

Con un diseño experimental, puedo observar de manera clara los cambios que ocurren antes y después de implementar la intervención. Esto me permitirá evaluar cómo las actividades literarias influyen en la capacidad de los niños para identificar y gestionar sus emociones, así como en su habilidad para interactuar efectivamente con sus compañeros. Me emociona la idea de poder ver estos cambios y cómo la literatura puede realmente marcar la diferencia.

Unidad de Análisis

En esta investigación se trabaja con un grupo de estudiantes de grado primero de la institución educativa Jorge Eliécer Gaitán, ubicada en Sabanalarga, Casanare. Este grupo está compuesto por 18 niños y niñas de edades entre cinco y siete años, provenientes mayoritariamente de familias de estratos 1, 2 y 3.

Además del grupo de estudiantes, el análisis abarcará el contexto institucional, caracterizado por ser una institución educativa pública que organiza su educación en dos secciones: primaria y secundaria, con aproximadamente 300 estudiantes matriculados y tiene capacidad para 700 estudiantes.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para mi proyecto de investigación las herramientas que se están usando son las siguientes:

1. Observación directa

Se realiza observando dinámicas sociales y comportamientos en tiempo real, lo que permite captar interacciones y contextos naturales, proporcionando una comprensión profunda del ambiente educativo y las relaciones entre los estudiantes. (*Ver listado de apéndices*).

2. Lista de Chequeo

Incluye criterios específicos para evaluar comportamientos o habilidades en los estudiantes. Facilita la observación sistemática y objetiva de actitudes, permitiendo al investigador registrar el progreso y la eficacia de las actividades a realizar. (*Ver listado de apéndices*).

3. Entrevista a docente

Incluye preguntas abiertas, permitiendo explorar en profundidad las experiencias y perspectivas del docente lo que fomenta un diálogo, donde se pueden aclarar y profundizar temas a medida que surgen en la conversación. (*Ver listado de apéndices*).

Categorías para el Análisis de Datos

1. Empatía: Se espera que los estudiantes sean capaces de identificar y nombrar las emociones que experimentan los personajes de las historias leídas. Esto incluye ser capaces de señalar cómo se sienten los demás en diversas situaciones y que las aplaquen en el aprendizaje en sus interacciones diarias. Los niños deben ser capaces de relacionar las emociones de los personajes con sus propias experiencias y sentimientos y esto puede manifestarse en lo que hablan durante la implementación de las estrategias o en actividades creativas donde expresan cómo se sienten en situaciones similares.

2. Autorregulación: Se espera que los estudiantes demuestren la capacidad de identificar sus propias emociones y deben ser capaces de decir cómo se sienten, especialmente en situaciones

de frustración o enojo. Aprenden a utilizar estrategias para manejar sus emociones, como la respiración profunda, contar hasta diez o que pueden hacer en diversas situaciones que se les presenten ya que sus acciones pueden afectar a los demás si no saben cómo actuar.

3. Comunicación Efectiva: Los estudiantes deben ser capaces de expresar sus opiniones y emociones de manera clara y comprensible, tanto verbalmente como a través de acciones. Esto incluye el uso de un vocabulario adecuado. Se espera que los niños manejen desacuerdos y diferencias de opiniones de manera efectiva y respetuosa, utilizando un lenguaje apropiado y evitando comportamientos agresivos y a través de la literatura, se espera que los niños integren y utilicen las habilidades de comunicación efectiva en su vida diaria, promoviendo así interacciones más significativas y positivas con sus pares.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Los niños y las niñas de grado primero mostraron un excelente gusto por la literatura sus habilidades para identificar y nombrar las emociones de los personajes fueron muy buenas. En la primera actividad del cuento el monstruo de las emociones reconocía cada una de las emociones y varios niños manifestaron sus propias experiencias que habían sentido con cada una de las emociones trabajadas. Por ejemplo, uno de ellos mencionó: "yo me pongo triste cuando mi mamá me regaña", otro estudiante decía "yo soy feliz cuando voy a entrenar patinaje", y así muchas otras experiencias vividas que hacían que ellos sintieran cada una de las emociones trabajadas en las historias, lo cual les permitió relacionar las vivencias de los personajes presentados en las tres actividades de literatura y compararlas con sus propias emociones, Durante las actividades de dibujo después de la historia, varios niños ilustraron situaciones donde sus personajes favoritos se sentían enojados, tristes y alegres, lo que mostró su habilidad para expresar cómo se sentían en momentos similares. Por medio de la observación directa pude identificar lo anteriormente expuesto.

Experimentación

Durante la fase de experimentación del estudio, se implementaron diversas actividades prácticas la primera con el libro El monstruo de las emociones, esta actividad la implemente con el fin de observar cómo la literatura infantil influye en el desarrollo emocional y social de los niños y niñas de grado primero, promoviendo la empatía, que se identificaran con cada una de las emociones presentadas en la historia, posteriormente se les indicó que realizaran un monstruo y que lo colorearan del color que representara la emoción que en ese momento estuviesen sintiendo, la actividad estuvo muy bonita ya que los estudiantes se expresaron, se identificaron y

reconocieron cada una de las emociones e identificaron los ejemplos específicos de que se debe hacer en alguna situación que se presente y no sepan como expresarse o me dieron ejemplos claros de que es la empatía.

Además, se trabajó una historia llamada el gran concurso de animales, pero se realizó con un teatrino, y unos títeres de papel, la actividad les gustó mucho pero esta lo que quería es enseñarles a los estudiantes sobre la importancia de la escucha y de la comunicación efectiva, estuvieron atentos comprendieron cada uno de los puntos de la actividad, al finalizar se realizó una actividad del teléfono de la amistad donde se les dio una frase al primer compañero y él debía ir pasando la frase en secreto al siguiente compañero pero al final resultaron diciendo la frase que no era por ende les explique que es muy importante escuchar bien, poner atención pero sobre todo buena comunicación.

La tercera actividad la realice con una historia llamada vaya rabieta donde lo que se quería es enseñarles a los estudiantes sobre como autorregular las emociones y algunas técnicas de autorregulación que estuvieron practicando y aprendieron, ya que en mi instrumento de evaluación “lista de chequeo” se evidencio que, si las aprendieron, las recordaban fácilmente y expresaban situaciones donde se sentían tristes, enojados o felices.

Por último, se trabajó una pequeña actividad del semáforo el cual sirvió para explicarles su función y que significaba cada color, también lo aprendieron super bien.

Muchos niños expresaron que, gracias a las actividades, ahora podían identificar bien sus propias emociones y las de sus compañeros, entienden que todas las emociones son válidas, que ninguna es mala, todas cumplen su función importante solo que deben saber como manejar cada una de ellas.

Identificación de Variaciones

Gracias a la implementación de las tres actividades prácticas para trabajar las habilidades socioemocionales, se observaron algunos pequeños cambios significativos en las actitudes y comportamientos de los estudiantes de grado primero, Este espacio brinda una redacción completa de los resultados obtenidos y comparado con las actitudes iniciales de los estudiantes, apoyándose en los datos recolectados a través de la guía de observación directa, entrevista a la docente y lista de chequeo.

Para la categoría de empatía y por medio de la observación algunos de los niños no reconocían tener alguna actitud de empatía frente alguna situación que presentara algún compañero de la escuela, también se les dificultaba acercarse y hablarle al compañero e incluso algunos se burlaban cuando alguien estaba llorando.

Después de que se realizaron las actividades y por medio de la lista de chequeo los niños y niñas afirmaron que ya saben identificar cuando alguien está triste y ya sienten empatía por esa persona.

Para los cambios en la autorregulación emocional, al principio se observó e identifiqué que la mayoría de los estudiantes no conocían ninguna técnica de autorregulación emocional, algunos expresaron que cuando se enojan no saben que hacer o en algunos casos son agresivos o groseros, luego de las actividades y explicándoles como son las técnicas de autorregulación los estudiantes hacen uso de alguna estrategia para manejar sus emociones, como "la respiración del león" o "inflar el globo" y escuchaba que decían ahora cuando me enojo inflo mi globo gigante y lo reviento hasta calmarme.

Para ver los cambios en la Comunicación efectiva a medida que se realizaron las actividades ellos aprendían nuevas cosas pero antes de que eso sucediera en las primeras

discusiones grupales, varios niños no se podían expresar cómodamente y no podían hablar de algunas cosas que les sucede a diario, pero luego de la intervención se evidenció que la mayoría de los niños se sentían más seguros al expresar sus emociones y durante una discusión sobre un cuento que se trabajó una niña expreso cosas que para ella era muy difícil de contar.

Todas las actividades realizadas dieron un impacto muy positivo a las áreas a mejorar en los estudiantes y la variable trabajada fue una excelente aliada para obtener los resultados que notoriamente se dieron y las evidencias son claras y precisas. (*Ver listado de apéndices*).

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran un avance positivo en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de primero primaria, la implementación de las actividades que se realizaron teniendo en cuenta la variante literatura, obtuvo hallazgos importantes que están alineados con el objetivo o propósito de la investigación. Cuando se dio inicio a la investigación se realiza observación participante y se dialoga con la docente titular del grado en cuestión lo cual permite tener una perspectiva más amplia de la problemática que se estaba presentando entre los estudiantes, la cual era la falta de empatía, no autorregulación de las emociones y la poca enseñanza del tema a los estudiantes, se enfocan en la parte académica y se deja de lado el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, aunque desde el inicio del periodo académico lograron adicionar una hora para algunos proyectos de interés en el que se trabaja uno que se llama yo mi vida habilidades socioemocionales, la docente expresa que es muy limitado el tiempo para poder trabajarlo y reforzarlo.

Al inicio de la investigación, los estudiantes se mostraron serios y me reconocieron no como docente si no como la mamita de uno de sus compañeritos, ya que con estos estudiantes se había tenido antes acercamiento por las reuniones escolares y actividades que se realizan para padres y estudiantes, antes de iniciar con la implementación de las experiencias diseñadas teniendo en cuenta la variante literatura, se realizó una observación participante con el grupo donde se percibe el gusto por escuchar y dramatizar historias y cuentos ya sean leídos o inventados. Posterior se inicia con una explicación de lo que se realizaría y el propósito del proyecto hacia los niños y niñas para así iniciar la primera experiencia pedagógica que me permitió observar una conexión superficial con la identificación de sus emociones y las de sus compañeros. Se observó que muchos niños carecían de herramientas para reconocer o expresar sus emociones; algunos incluso ante las

emociones negativas de otros lo tomaban como chistoso y se reían. Sin embargo, al final de las actividades, la mayoría de los niños aprendieron nuevas cosas como técnicas de autorregulación, actitudes que se deben o no realizar cuando vean a alguien llorando y al final afirmaron poder reconocer cuando alguien está triste y reconocieron el valor de la empatía.

Los resultados de la fase de experimentación evidencian una transformación notable en el uso de técnicas de autorregulación emocional por parte de la población. Al inicio, los estudiantes mostraron pocas estrategias para manejar sus emociones; sin embargo, las actividades proporcionadas haciendo uso de la literatura propiciaron nuevos aprendizajes en los niños como practicar técnicas como "la respiración del león" y "inflar el globo". Este impacto se alinea con las teorías sobre la importancia de la literatura en el desarrollo emocional, tales como la teoría de (Vygotsky (1986) citado por LUSJANE CERNA, 2021). "En su enfoque interactivo o sociocultural indica que el aprendizaje que va logrando el niño mediante la imitación y de distintas acciones de su contexto social, histórico y cultural intervienen en su desarrollo social ya que esto lleva ampliar sus habilidades sociales básicas" (p.11), es decir que permite que los estudiantes puedan interactuar y comprender de manera mas clara mediante la imitación y que mejor manera de enseñarles haciendo uso de la literatura, que se puede usar de distintas maneras como títeres, marionetas, dramatizaciones y muchas otras ideas que sirvió para forjar las habilidades socioemocionales de la población trabajada.

Los cambios en el aspecto ontológico se hicieron evidentes a partir de la entrevista realizada a la docente del grupo trabajado, expreso que los estudiantes hacen uso de los ejercicios de autorregulación que aprendieron durante las actividades, muestran más empatía con los demás compañeros y destaca que algunos de los estudiantes están más dispuestos a compartir sus emociones y a brindar apoyo a sus compañeros y en la última experiencia uno de los niño se acercó

y mencionó que ahora infla su "globo gigante" cuando se siente enojado, lo cual denota una comprensión activa y un aprendizaje de lo que se quería transmitir.

En comparación con la tesis “diseño de una estrategia pedagógica para promover la inteligencia emocional en niños y niñas de transición a través de la literatura infantil” se puede evidenciar que la variante literatura es una herramienta eficaz que proporciona resultados excelentes, haciendo uso de esta se obtuvieron hallazgos importantes en la estimulación de las habilidades socioemocionales y enseñarles como autorregular las emociones, el estudio en comparación también trabaja y estimula las habilidades socioemocionales, en el otro estudio “El desarrollo emocional a través de la literatura infantil” lo que coincide es que la población son niños y niñas y es una propuesta donde realiza una revisión teórica de la literatura infantil, educación emocional, inteligencia emocional, las emociones y demás, pero se diferencia en que esta investigación realizó algunas actividades para promover o reforzar algunos aspectos que se mencionan en el estudio anterior en los estudiantes de grado primero del colegio Jorge Eliecer Gaitán Ayala.

Este estudio presenta ciertas limitaciones que pueden haber influido en los resultados obtenidos. En primer lugar, la intervención se realizó en un tiempo limitado, lo que restringió la posibilidad de profundizar más el tema trabajado; una mayor duración de la actividad podría haber permitido un desarrollo aún más amplio de sus capacidades socioemocionales. Por otro lado, la institución tuvo una pérdida importante de un estudiante que falleció y su duelo y acompañamiento a la familia directamente afectada fue uno de los motivos que retrasó el inicio de las actividades ya que esa semana no hubo clase con normalidad. Además, al momento de realizar la entrevista a la docente ella siempre expresó que no tenía el tiempo disponible para poder realizarla, en muchas ocasiones posponía la fecha para poder implementar mi herramienta de evaluación lo que dificultó

mucho el proceso, por ultima media toco realizarla por medio sincrónico vía WhatsApp. Considero que para investigaciones futuras se podría hablar el tema del tiempo con los docentes para que sea más extenso y así poder lograr intervenciones que nos proporcionen resultados mucho más valiosos y positivos y por último tener mejor comunicación con la docente del grupo para que no existan inconvenientes a la hora de realizar las técnicas de recolección de datos como la entrevista.

La identificación de emociones y el desarrollo de la empatía a través de la literatura pueden integrarse de manera más sistemática en los planes de estudio, promoviendo un entorno escolar más inclusivo. Estas habilidades socioemocionales no solo benefician la interacción entre compañeros, sino que también pueden mejorar el bienestar general de los estudiantes, impactando positivamente en su desempeño académico. Por otro lado, se van a reflejar en la sociedad ya que los pondrían en práctica abrían más personas que aprenden a expresar adecuadamente sus emociones. Además, los resultados al ser positivos dan la iniciativa a que se siga reforzando el tema con profundidad y compromiso.

El análisis de los resultados muestra que la intervención a través de la literatura infantil favoreció el desarrollo de habilidades socioemocionales, tales como la identificación y autorregulación de las emociones en los estudiantes de grado primero. Los cambios observados en la empatía y en el manejo de emociones sugieren que es posible establecer un aprendizaje significativo en esta área. A partir de estos resultados, surgen preguntas de investigación que podrían explorarse en estudios futuros, como: ¿Cuál es el impacto a largo plazo de la educación emocional a través de la literatura en el desarrollo de los niños? ¿De qué manera pueden las familias influir en la aplicación de las habilidades socioemocionales aprendidas en el aula?

Conclusiones y Recomendaciones

Durante la investigación el avance que obtuvo y que fue muy significativo en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y las niñas de grado primero primaria del colegio Jorge Eliecer Gaitán, es la capacidad de los estudiantes para identificar y expresar sus emociones, además comprendieron la importancia de la empatía para con sus compañeros, esto se realizó mediante actividades basadas en la literatura infantil. Los resultados responden positivamente a los objetivos planteados en la investigación, demostrando que el uso de la variante es una herramienta efectiva para abordar las habilidades socioemocionales de los estudiantes. En relación con la pregunta de investigación, la literatura infantil, al usarla como herramienta principal si ayuda a fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes del grado primero.

La investigación mostro que los estudiantes de grado primero obtuvieron un cambio significativo en su comportamiento y en el manejo de sus emociones, la empatía y la capacidad de autorregulación emocional se fortalecieron positivamente, los estudiantes adquirieron herramientas importantes que les permiten manejar sus emociones de la mejor manera posible, lo que se evidencia en la manera en cómo ellos comparten con sus compañeros, en cómo se expresan con los demás, lo que resalta lo importante que es reforzar las habilidades socioemocionales en el proceso educativo, resaltando que en la institución debería dedicar mas atención a este tema ya que si los estudiantes mejoran en ellos, académicamente lograrán mejores resultados.

La literatura infantil que es la variante trabajada dio como resultado positivo un aumento en la identificación de emociones, una mayor empatía hacia los compañeros y el dominio de estrategias de autorregulación, a pesar del tiempo tan corto para la intervención los estudiantes demostraron una notable capacidad para aplicar lo aprendido, lo que resalta la efectividad de las actividades realizadas.

Los resultados de este estudio contribuyen significativamente a la literatura infantil como herramienta pedagógica. Es importante fomentar habilidades socioemocionales desde temprana edad en casa, pero también desde las instituciones considero que se debería de darle mucha más atención. Además, la investigación ofrece un enfoque metodológico dinámico al combinar la literatura con la dinámica y lo novedoso y así obtener resultados excelentes como en el caso de este proyecto, se podría replicar en otros contextos educativos para fortalecer la educación emocional en los niños o trabajarlo en diversos temas.

Principalmente se recomienda que se incorporen estas actividades con mucho más tiempo, buscar otras actividades haciendo uso de la literatura lo que puede incluir la implementación de sesiones semanales dedicadas a la lectura y reflexión sobre cuentos, así como actividades creativas relacionadas que fomenten discusiones sobre emociones, talleres diarios y algo super importante es que los docentes sigan capacitándose sobre el tema para que lo puedan abordar y enseñar de la mejor manera.

Para futuras investigaciones, sería beneficioso explorar otras variables, como el juego, el arte y la participación de las familias en el proceso de educación emocional, enseñarles a ellos como se puede darle manejo en casa y cómo sus intervenciones pueden complementar los aprendizajes en la escuela. Además, se podría incluir además de historias y cuentos, la poesía, las dramatizaciones, juego de roles, plasmar como se sientes en un dibujo por medio del arte. También podría aplicarse otro tipo de instrumento de evaluación en los estudiantes que ayuden a ver los resultados de las investigaciones o incluso que los profesores usen metodologías mas innovadoras que llamen la atención de los estudiantes y aprendan mejor.

Referencias Bibliográficas

- Alvarez, L., & Martínez, C. (2016). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. 1, 125-134.
<https://redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>
- Baña Castro, M. (2015). El rol de la familia en la calidad de vida y la autodeterminación de las personas con trastorno del espectro del autismo. *ciencias psicológicas*, 9(2), 323–336.
<https://doi.org/10.22235/cp.v9i2.623>
- Bravo, X., & Osorio Acosta, B. E (2017). Criterios de calidad y rigor en la metodología cualitativa. *Gaceta de pedagogía*, 36, 62-73. https://www.researchgate.net/profile/Belkys-Osorio/publication/367625469_Criterios_de_Calidad_y_Rigor_en_la_Metodologia_Cualitativa/links/654d4b50ce88b87031d8bc7e/Criterios-de-Calidad-y-Rigor-en-la-Metodologia-Cualitativa.pdf#page=65
- Castillo-Briceño, C. (2015). Posicionando la educación inclusiva: Una forma diferente de mirar el horizonte educativo. *Revista Educación*, 39(2), 123–152.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v39i2.19902>
- Cerna, L. (2021). Programa de títeres para fortalecer habilidades sociales básicas en niños de nivel inicial en el marco de la educación remota (Tesis de licenciatura). Recuperada de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3925>
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006: Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006.
https://www.oas.org/dil/esp/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia_colombia.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (2024, julio 19). Ley 2383 de 2024: Por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las

instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia. Diario Oficial No. 52.822. [https://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?id=30051863#:~:text=LEY%202383%20DE%202024&text=\(julio%2019\)-,por%20medio%20de%20la%20cual%20se%20promueve%20la%20educaci%C3%B3n%20socioemocional,b%C3%A1sica%20y%20media%20en%20Colombia.](https://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?id=30051863#:~:text=LEY%202383%20DE%202024&text=(julio%2019)-,por%20medio%20de%20la%20cual%20se%20promueve%20la%20educaci%C3%B3n%20socioemocional,b%C3%A1sica%20y%20media%20en%20Colombia.)

Congreso de la República de Colombia. (2024, julio 19). Ley 2383 de 2024: Por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia. Diario Oficial No. 52.822. https://d25ltszcjeom5i.cloudfront.net/87472/afvjctlllb/Ley_2383_de_2024.pdf

Cuzco Freire, M. A. (2023). La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en educación inicial [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10730>

El congreso de la república de Colombia. (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994: Por la cual se expide la ley general de educación. Ministerio de educación nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

González Maura, V. (2005). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 7(2). <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf> Duque Ceballos, J. (2012). Emociones e inteligencia emocional. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6586819>

- González-López, M. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en educación primaria. *Gestión I+D*, 5(3), 134–156. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_GID/article/view/20229
- Icfes. (2021). Marco de referencia de la prueba de habilidades socioemocionales. Saber 3.º, 5.º, 7.º y 9.º. Bogotá: Dirección de Evaluación, Icfes. <https://www.icfes.gov.co/wp-content/uploads/2024/11/Marco-de-Referencia-Habilidades-Socioemocionales-Saber-3579.pdf>.
- Núñez Delgado, M. P. (2009). *Literatura infantil: aproximación al concepto, a sus límites y a sus posibilidades*. *Enunciación*, 14(1), 70–81. <https://doi.org/10.14483/22486798.3214>
- Pozo Ayala, M.F. (2013). La inteligencia emocional, según Daniel Goleman y, el liderazgo transformador, según Bernard Bass, como elementos clave en la formación y desarrollo de equipos efectivos en la fuerza comercial de microfinanzas CREDI FE Zona Quito. <http://hdl.handle.net/10644/3305>
- Quintero Salcedo, K. (2020). Estimulación temprana de las habilidades sociales y emocionales a través de la literatura en niños y niñas preescolares del Colegio Rodolfo Campo Soto-COMFACESAR. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina, 2020. Disponible en: <https://digitk.areandina.edu.co/handle/areandina/4565>
- Riquelme, E., & Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37(1), 269-277. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000100015>
- Sánchez, I., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios.

Revista de Ciencias Sociales, 27(2), 242–255.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927662>

UNESCO Oficina Santiago y Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

(2024). Aportes para la enseñanza de habilidades socioemocionales: Estudio Regional

Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). UNESCO.

[https://www.unesco.org/es/articles/aportes-para-la-ensenanza-de-habilidades-](https://www.unesco.org/es/articles/aportes-para-la-ensenanza-de-habilidades-socioemocionales-estudio-regional-comparativo-y-explicativo)

[socioemocionales-estudio-regional-comparativo-y-explicativo](https://www.unesco.org/es/articles/aportes-para-la-ensenanza-de-habilidades-socioemocionales-estudio-regional-comparativo-y-explicativo)

UNICEF México. (2022). Manual de estrategias para el fortalecimiento de habilidades

socioemocionales en preescolar.

<https://www.unicef.org/mexico/media/7856/file/Manual%20impresi%C3%B3n%20estrategias%20para%20el%20fortalecimiento.pdf>

UNICEF Venezuela. (2017). Habilidades para la vida. Herramientas para el Buen Trato y la

Prevención de la Violencia.

[https://www.unicef.org/venezuela/media/431/file/Habilidades#:~:text=Poner%20en%20p](https://www.unicef.org/venezuela/media/431/file/Habilidades#:~:text=Poner%20en%20pr%C3%A1ctica%20la%20inteligencia,la%20ansiedad%20y%20la%20depresi%C3%B3n.)

[r%C3%A1ctica%20la%20inteligencia,la%20ansiedad%20y%20la%20depresi%C3%B3n.](https://www.unicef.org/venezuela/media/431/file/Habilidades#:~:text=Poner%20en%20pr%C3%A1ctica%20la%20inteligencia,la%20ansiedad%20y%20la%20depresi%C3%B3n.)

Zabala Beltrán, L. T. (2023). *Diseño de una estrategia pedagógica para promover la inteligencia*

emocional en niños de transición a través de la literatura infantil [Tesis de maestría,

Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Institucional UNAB.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/21066>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/16HTD-5qFakyTDnTGNA5lVyqi0hbkpQPe>