

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Atlántico, César, Córdoba y Magdalena**

Delia Alejandra Bermudez Acevedo

Geisa Lineth Mejía Martínez

Maiber Paola Mathieu Álvarez

William Darío Triana Cordero

Yaneidis Graciela Peña Romero

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Esta investigación trata sobre las repercusiones psicosociales de la violencia en Colombia, enfocándose en el estudio de historias de víctimas del conflicto armado y estrategias de acción. Se analiza el caso "Nos venimos a llevar a sus hijos", el cual muestra cómo el reclutamiento obligado provoca desintegración familiar y traumas grupales, subrayando la capacidad de las narrativas como instrumentos de resistencia y dignificación. A través de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, se proponen enfoques terapéuticos para simplificar los procesos de recuperación. El análisis del caso "Bojayá: entre fuegos cruzados" detecta fenómenos psicosociales en auge como el desplazamiento obligatorio, trauma grupal y disminución de la confianza en la institución, pero también la capacidad de resiliencia comunitaria y la implicación en acciones de paz. Se sugieren tres estrategias de intervención centradas en potenciar la resiliencia, apoyo psicológico y restauración del tejido social. La vivencia de foto-voz evidencia cómo la fotografía y la narrativa actúan como estimulantes de la memoria histórica, favoreciendo la manifestación de sentimientos y experiencias. Esta perspectiva integrada fomenta la recuperación emocional y el cambio social de comunidades impactadas por la violencia, en sintonía con los Objetivos de Desarrollo Sostenible vinculados con la disminución de desigualdades, comunidades sustentables y la edificación de paz.

Palabras clave: Resiliencia, Trauma, Narrativa, Psicosocial, Violencia

Abstract

This research addresses the psychosocial repercussions of violence in Colombia, focusing on the study of stories from victims of armed conflict and action strategies. The case "We have come to take your children" is analyzed, which shows how forced recruitment causes family disintegration and group trauma, highlighting the capacity of narratives as instruments of resistance and dignity. Through circular, reflective, and strategic questions, therapeutic approaches are proposed to simplify recovery processes. The analysis of the "Bojayá: between crossfires" case detects growing psychosocial phenomena such as forced displacement, group trauma, and decreased trust in institutions, but also the capacity for community resilience and involvement in peace actions. Three intervention strategies are suggested, focused on enhancing resilience, psychological support, and restoration of the social fabric. The photovoice experience demonstrates how photography and narrative act as stimulants of historical memory, favoring the manifestation of feelings and experiences. This integrated perspective promotes emotional recovery and social change in communities impacted by violence, in line with the Sustainable Development Goals related to reducing inequalities, sustainable communities, and peacebuilding.

Keywords: Resilience, Trauma, Narrative, Psychosocial, Violence

Tabla de Contenido

Análisis de Relato Nos Venimos a Llevar a Sus Hijos.....	8
Emergentes Psicosociales tras Infancia Expropiada y Familias Silenciadas	8
Posicionamiento entre la Victima y la Resiliencia	8
Violencia Encarnada y Significados desde la Sujetividad.....	9
Afrontamiento y la Narrativa como Grito Silencioso.....	9
Resiliencia en la Memoria y Presistencia a Pesar del Dolor	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis del Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'.....	14
Emergentes Psicosociales como Ecos de una Tragedia.....	14
Impactos Multidimensionales en Cuerpo,Mente y Comunidad	15
Biológica.....	16
Psicológica.....	16
Social	16
Cultural	16
Simbolos que Hablan del Dolor, Fe y Renacimiento	16
Estrategias	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	20
Territorio que Tejen Memorias.....	20
Lo Simbólico como Espejo de la Sujetividad.....	21
La Narrativa Visual de la Memoria Vivida	22
La Fotografía.....	22
La Narrativa	23

Estrategias para Resistir con Esperanza	24
Estrategias de Coping	24
Flexibilidad y Adaptabilidad	25
Autoestima y Confianza.....	25
Recursos Comunitarios	25
Lo Psicosocial como Motor de Acción.....	25
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	29
Apéndice	32

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas en Pro del Dialogo Transformador y el Acompañamiento Psicosocial*11

Tabla 2 *Acciones de Esperanza para la Comunidad de Bajaya*.....17

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Voces Renacientes</i>	32
--	----

Análisis de Relato Nos Venimos a Llevar a Sus Hijos

El relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” (Grupo Banco Mundial, 2009, pp. 29-32) expone de manera cruda la vivencia de una familia campesina atrapada en el conflicto armado colombiano, evidenciando la violencia ejercida por actores ilegales que reclutan forzosamente a menores. Esta narrativa revela no solo el dolor de la pérdida física, sino también los efectos psicosociales más profundos: las infancias expropiadas, la ruptura de los vínculos familiares y el silenciamiento de la memoria colectiva. El título del relato condensa esta tragedia: es una frase cargada de poder y fatalismo que convierte a la niñez en blanco de estrategias de guerra y a las familias en testigos impotentes del despojo afectivo.

Emergentes Psicosociales tras Infancia Expropiada y Familias Silenciadas

Uno de los emergentes psicosociales más evidentes es la desestructuración del tejido familiar como consecuencia directa del conflicto. El reclutamiento forzado no solo se presenta como una agresión física, sino también como una forma de trauma colectivo, donde la familia pierde su estabilidad y su capacidad de protección. De acuerdo con White (2002), estos traumas múltiples afectan la construcción del relato personal, ya que la violencia impone un discurso saturado de miedo, culpa y silencio. En este caso, el testimonio deja entrever cómo el dolor familiar se transforma en una narrativa fragmentada, incapaz de elaborarse plenamente por el peso de lo vivido.

Posicionamiento entre la Víctima y la Resiliencia

La protagonista del relato, una madre campesina, se posiciona desde un lugar complejo, en el que conviven la victimización y una forma silenciosa de resistencia. Su voz no se limita a relatar el daño sufrido; también emerge como un acto de memoria y dignidad. Aunque está atravesada por el dolor, su discurso contiene elementos de cuidado, denuncia y reconstrucción.

Desde una lógica narrativa, se reconoce cómo su historia fue silenciada por la violencia, pero también cómo, a través del acto de narrar, empieza a recuperar agencia. Sería pertinente profundizar más en los recursos narrativos del relato: las pausas, las repeticiones, los silencios, los quiebres en el habla. Todos estos elementos muestran cómo se construye lo dicho, y permiten visibilizar el modo en que el lenguaje mismo se convierte en territorio de lucha y resignificación.

Violencia Encarnada y Significados desde la Sujetividad

La violencia en este relato no solo afecta el cuerpo físico, sino que se instala como una ruptura simbólica en la subjetividad. La madre se ve despojada no solo de sus hijos, sino también de su rol protector, de su identidad materna y de su espacio vital. Tal como lo plantea Martínez (2015), la narrativa permite acceder a los sentidos íntimos del trauma, y en este caso, esos sentidos están marcados por la pérdida, la culpa y la imposibilidad de proteger. La violencia se encarna como un hecho que irrumpe en la vida cotidiana, desmantelando la seguridad y obligando a reconfigurar la identidad desde el dolor.

Afrontamiento y la Narrativa como Grito Silencioso

La palabra se convierte en este relato en un recurso de afrontamiento profundo. Al contar su historia, la madre no solo desafía el silencio impuesto, sino que inicia un proceso de reconstrucción narrativa. Según White (2002), cuando las personas logran contar su experiencia desde su propio marco de sentido, se activa un proceso de desplazamiento de la opresión hacia la agencia. En este caso, narrar no solo permite resignificar el dolor, sino también reconectar con otros. Sería relevante considerar si este acto de narrar contribuye a reconstruir vínculos, por ejemplo, con otras madres, vecinos o comunidades que comparten historias similares. Este aspecto mostraría cómo lo individual se transforma en fuerza colectiva, y cómo el testimonio puede convertirse en puente para la sanación compartida.

Resiliencia en la Memoria y Persistencia a Pesar del Dolor

La resiliencia en este relato se manifiesta en la capacidad de persistir a través del dolor, mediante la memoria, la palabra y el deseo de justicia. La protagonista no busca venganza, sino comprensión. Su acto de narrar no borra el sufrimiento, pero lo transforma en semilla de dignidad. Como señala Nensthiel (2015), la resiliencia no niega el dolor, sino que lo convierte en un recurso para reconstruir sentido. Recordar, hablar, y atreverse a contar son actos profundamente humanos y políticos, que reafirman la vida incluso en medio del despojo. En este sentido, el testimonio no es solo un archivo de dolor, sino también una afirmación ética y esperanzadora de que el pasado puede resignificarse para resistir el olvido.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas en Pro del Dialogo Transformador y el Acompañamiento Psicosocial

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Si un amigo o alguien cercano hablara sobre cómo has cambiado desde lo ocurrido, ¿qué crees que diría?	Permite a la víctima verse desde otra perspectiva, reconociendo cambios emocionales, de comportamiento o de identidad. Desde el enfoque psicosocial, esto favorece la reconstrucción del yo en relación con otros, algo esencial para superar el aislamiento emocional y fomentar procesos de resiliencia compartida.
	¿Cómo cree usted que la experiencia vivida por su familia ha influido en la manera en que se relacionan entre ustedes actualmente?	Esta pregunta busca explorar las dinámicas familiares post-trauma, entendiendo cómo las experiencias compartidas afectan las relaciones internas. Según Alberich (2008), las redes sociales y familiares son fundamentales en la reconstrucción del tejido social tras eventos traumáticos.
	¿Quién dentro de su familia o comunidad ha proporcionado el mayor apoyo durante este proceso de búsqueda y duelo, y de qué manera ese apoyo ha	Esta pregunta intenta trazar un mapa de las redes sociales y comunitarias presentes. Desde una perspectiva ecológica, facilita la identificación de los recursos externos existentes y

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	impactado en su habilidad para continuar adelante?	entender cómo las dinámicas de la comunidad pueden funcionar como elementos de protección en situaciones de violencia.
	¿Cuáles han sido tus principales fuentes de apoyo para sobrellevar lo que viviste?	Esta pregunta busca identificar los recursos personales, familiares o comunitarios que han sido clave en el afrontamiento del trauma. En el campo psicosocial, esto refuerza la red de apoyo, la reconstrucción del tejido social y visibiliza la resiliencia como proceso colectivo, no solo individual.
	¿Qué sentimientos le genera hoy recordar ese momento, y cómo han cambiado esos sentimientos a lo largo del tiempo?	Permite observar el proceso de transformación emocional, fundamental para entender el afrontamiento y los cambios en la subjetividad.
	Si tuviera la oportunidad de compartir su vivencia con otras personas que han experimentado circunstancias parecidas, ¿qué mensaje principal les enviaría?	Esta interrogante sitúa a la persona como portador de saberes valiosos extraídos de su vivencia. Facilita el paso del papel de víctima al de superviviente con sabiduría para compartir, lo que ayuda a potenciar su autoeficacia y sentido de propósito.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué has hecho hasta ahora que te ha ayudado a mantenerte firme frente a lo que viviste?	Esta pregunta permite identificar estrategias de afrontamiento que ya han sido útiles. Desde el enfoque psicosocial, visibilizar estas acciones fortalece la sensación de eficacia personal y reconoce a la víctima como sujeto activo, no solo pasivo del sufrimiento.
	¿Qué mensaje le gustaría transmitir a otras personas que han pasado por experiencias similares a la suya?	Esta pregunta invita a compartir mensajes de esperanza y aprendizaje contribuye al fortalecimiento de la identidad y la narrativa positiva, elementos fundamentales en el enfoque narrativo de la intervención psicosocial (White, 2016).
	¿Qué actividades o espacios considera que podrían ayudarlo a fortalecer su bienestar emocional actualmente?	Orienta a la identificación de recursos internos y externos para el fortalecimiento psicosocial, proponiendo acciones futuras.

Nota. Descripción de preguntas circulares reflexivas y estratégicas para la intervención en

trauma con su fundamentación teórica. *Fuente.* Autoría propia. (2025)

Análisis del Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

El 2 de mayo de 2002, en Bellavista, municipio de Bojayá (Chocó), ocurrió una de las masacres más atroces del conflicto armado colombiano. Durante un enfrentamiento entre las FARC y las AUC, un cilindro bomba lanzado por la guerrilla impactó la iglesia donde se refugiaban cientos de civiles, causando la muerte de 119 personas, incluidos 45 niños. Este evento evidenció la violación del Derecho Internacional Humanitario por parte de los actores armados y la omisión del Estado colombiano, que, pese a las advertencias, no protegió a la población civil.

Emergentes Psicosociales como Ecos de una Tragedia

El documental "Bojayá: entre fuegos cruzados" revela varios emergentes psicosociales que afectan la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de la comunidad.

Como lo es el desplazamiento forzado y la ruptura del tejido social que se ve identificada en la masacre que provocó el éxodo masivo de los habitantes, desintegrando familias y comunidades. Este fenómeno coincide con lo que Echeburúa (2007) describe como "consecuencias psicosociales que trascienden a la experiencia individual y afectan a las familias y comunidades enteras" (p. 375).

De igualmodo el trauma colectivo y duelo complicado se evidencia en las imágenes traumáticas persisten en la memoria de los sobrevivientes, quienes enfrentan dificultades para elaborar un duelo adecuado. Según White (2016), "cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad" (p. 28).

Y sin olvidar la pérdida de confianza en las instituciones del Estado ya que los testimonios reflejan una profunda desconfianza hacia las autoridades, percibidas como

negligentes o cómplices. Díaz & Del Toro (2020) señalan que esto representa una "pérdida de credibilidad en las instituciones y figuras de autoridad" (p. 1299).

La resiliencia y capacidad de organización comunitaria a pesar del dolor, emergen liderazgos como el de Leiner Palacios, quien se formó en derecho para defender los derechos de su comunidad. Vera et al. (2006) denominan esto como "crecimiento postraumático", es decir, la capacidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas (p. 42).

De este modo la búsqueda de la dignificación y reconocimiento a la comunidad que lucha por visibilizar su dolor y obtener justicia. Parra (2016) afirma que "los procesos de reconocimiento y dignificación son fundamentales para la recuperación emocional y social de las víctimas del conflicto armado" (p. 70).

Las exhumaciones y ceremonias simbólicas buscan preservar la memoria y restaurar la dignidad de las víctimas. Bello (2010) sostiene que "la reconstrucción de la memoria colectiva constituye una herramienta fundamental en los procesos de reparación psicosocial y reconstrucción del tejido social" (p. 61).

Así mismo, la comunidad se involucra activamente en la búsqueda de la paz, transformándose de víctimas pasivas a agentes de cambio. Schnitman (2010) plantea que "la participación de las víctimas en los procesos de construcción de paz representa una oportunidad para transformar su condición de víctimas a gestores de cambio social" (p. 54).

Finalmente, el Cristo mutilado de Bojayá se convierte en un emblema de resiliencia y fe. Martínez y Martínez (2003) indican que "los símbolos comunitarios pueden funcionar como catalizadores de procesos de resistencia y cohesión social en contextos de violencia" (p. 258).

Impactos Multidimensionales en Cuerpo, Mente y Comunidad

Los efectos de la masacre de Bojayá se manifiestan en diversas dimensiones.

Biológica

Daños físicos y secuelas derivadas del trauma, como reacciones fisiológicas intensas.

Psicológica

Síntomas de trastorno de estrés postraumático, ansiedad y dolor emocional.

Social

Fragmentación de redes sociales y debilitamiento de vínculos comunitarios.

Cultural

Alteración de prácticas tradicionales de duelo y memoria colectiva, pero también emergen procesos de resistencia y adaptación.

Simbolos que Hablan del Dolor, Fe y Renacimiento

El documental evidencia elementos simbólicos que representan la violencia, la resiliencia y la transformación como la iglesia destruida simboliza la profanación de un espacio sagrado y la magnitud del ataque; Sin embargo, el Cristo mutilado de Bojayá, aunque herido, se convierte en un símbolo de fe y dignidad. A partir de ello el retorno al territorio, la reconstrucción de la comunidad y la exigencia de justicia reflejan el tránsito del dolor a la acción colectiva.

Estrategias

Tabla 2

Acciones de Esperanza para la Comunidad de Bajaya

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Fortalecimiento de resiliencia comunitaria	Esta estrategia se basa en la teoría de la resiliencia comunitaria, que sostiene que las comunidades pueden desarrollar capacidades para afrontar y superar adversidades. Se enfocará en fortalecer la resiliencia de la comunidad de Bojayá a través de la identificación y potenciación de recursos internos y externos.	Fortalecer la resiliencia comunitaria en Bojayá para mejorar la capacidad de afrontamiento ante situaciones de violencia y conflicto.	Fase 1. Identificación de recursos comunitarios (2 meses) Fase 2. Capacitación en habilidades para la resiliencia (3 meses) Fase 3. Implementación de proyectos comunitarios (4 meses)	Acción 1. Identificación de líderes comunitarios y organizaciones locales. Acción 2. Capacitación en habilidades para la resiliencia, como la gestión del estrés y la resolución de conflictos. Acción 3. Implementación de proyectos que fortalezcan la resiliencia y la cohesión social	Impacto 1. Mejorar la capacidad de afrontamiento de la comunidad de Bojayá ante situaciones de violencia y conflicto, y promover la resiliencia y la cohesión social.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Acompañamiento psicológico y emocional	Esta estrategia se basa en la importancia del apoyo emocional y psicológico en situaciones de trauma y estrés. Se enfocará en proporcionar acompañamiento y apoyo a los pobladores de Bojayá que han sido afectados por la violencia y el conflicto.	Proporcionar acompañamiento y apoyo psicológico y emocional a los pobladores de Bojayá para mejorar su bienestar emocional y reducir el impacto del trauma.	Fase 1. Identificación de necesidades y recursos (2 meses) Fase 2. Implementación del acompañamiento y apoyo (4 meses) Fase 3. Evaluación y seguimiento (2 meses)	Acción 1. Identificación de necesidades y recursos de la población. Acción 2. Implementación de sesiones de acompañamiento y apoyo individual y grupal. Acción 3. Capacitación de personal local en atención psicológica y emocional.	Impacto 1. Mejorar el bienestar emocional y reducir el impacto del trauma en los pobladores de Bojayá.
Tejiendo Esperanza en pro del Fortalecimiento Psicosocial Comunitario en Bojayá	Esta estrategia busca promover la recuperación emocional y social de la comunidad de Bojayá, afectada por	Facilitar procesos participativos que impulsen la sanación emocional, la cohesión social y el empoderamiento	Fase 1. Diagnóstico Participativo (Mes 1) identificación de necesidades psicosociales y	Acción 1. Talleres de Expresión Artística en pro de espacios para procesar emociones y	Impacto 1. Reducción del malestar emocional y fortalecimiento de la salud mental comunitaria.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	la masacre del 2 de mayo de 2002. Se enfoca en fortalecer las capacidades individuales y colectivas para afrontar las secuelas del conflicto, reconstruir el tejido social y fomentar la resiliencia comunitaria.	comunitario en Bojayá, mediante acciones psicosociales adaptadas a su contexto cultural y social.	recursos comunitarios. Fase 2. Comunitaria (Mes 2) diseño de actividades y selección de líderes. Fase 3. Implementación de Acciones (Meses 3-5) Talleres artísticos, dialogo y capacitación. Fase 4. Evaluación y Sostenibilidad (Mes 6) análisis de resultados y fortalecimiento de redes de apoyo.	fortalecer la identidad cultural. Acción 2. Encuentros comunitarios para compartir experiencias y estrategias de afrontamiento. Acción 3. Capacitación de Líderes Locales: Formación en atención psicosocial y liderazgo comunitario.	Impacto 2. Reforzamiento de las redes de apoyo familiares y comunitarias. Impacto 3. Empoderamiento de líderes locales y sostenibilidad de las iniciativas psicosociales. Impacto 4. Reconstrucción del tejido social y recuperación de proyectos de vida interrumpidos por el conflicto.

Nota. Estrategias para la recuperación emocional y el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria en Bajaya tras el susceso de conflicto armado. *Fuente.* Autoria propia. (2025).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El ejercicio realizado en esta fase “Foto voz” se realizó de manera subjetiva, la adquisición de herramientas y objetos que proporcionaran información relevante frente a acontecimientos e historias vivenciadas por las comunidades elegidas. En la primera salida que se realizó a los espacios o entornos en los que existían aun rastros de lo acontecido en el pasado y lo vivido por las comunidades, se logró desempolvar esos recuerdos, aunque un poco amargos, fueron significativos.

Para la segunda salida, se visitaron lugares que representaran la resiliencia, ese momento en el que las comunidades decidieron avanzar, reconstruir y seguir luchando por aquello que en algún momento los hacía sentir bien. Las fotografías dejaban ver la valentía, el anhelo, la fuerza, el poder, la dignidad; mientras que la narrativa inspiraba, deleitaba y redignificaba las vivencias que de una u otra manera marcaron un antes y un después en las comunidades.

Territorio que Tejen Memorias

El entorno influye de manera cotidiana en nuestras vidas y en nuestra manera de afrontar los desafíos diarios, las intervenciones estructuradas a través de la técnica de foto-voz permiten poner de relieve aspectos significativos sobre la interacción entre el individuo y el espacio que habita. A través del ejercicio "foto voz", se puede ver cómo las imágenes del entorno pueden comunicar emociones y experiencias. Las imágenes reflejan las dificultades que enfrentan las víctimas de desplazamiento y las problemáticas del conflicto armado pero también la esperanza, la resiliencia que emana a raíz de la violencia., ilustran cómo las personas buscan reconstruirse utilizando los recursos que tienen.

Estas fotos reflejan la realidad de varias ciudades y comunidades, narrando historias de dolor y tragedia, pero también de superación ante la adversidad, reflexionamos sobre cómo las

actividades que llevamos a cabo ilustran nuestra relación con el medio ambiente en diferentes contextos y qué elementos de la comunidad se reflejan en las imágenes. El medio ambiente afecta nuestra vida diaria y cómo respondemos a los desafíos. En las historias de la primera y segunda salida se puede ver un significado personal dependiendo de la experiencia de cada participante, visible en las imágenes captadas. Esto resalta la importancia de percibir y sentir el espacio que representa el territorio, este ejercicio ayuda a identificar tanto los problemas como los aspectos positivos de cada comunidad.

Lo Simbólico como Espejo de la Sujetividad

Los espacios comunitarios son el reflejo de las dinámicas sociales, emociones colectivas y la historia compartida de quienes los habitan. Simbólicamente, representan identidad, pertenencia y memoria, funcionando como escenarios donde se tejen lazos, se construyen relaciones y se proyectan sueños colectivos. Sin embargo, su estado físico y su uso también pueden revelar tensiones, desigualdades y exclusiones, mostrando cómo el entorno influye en la subjetividad de una comunidad.

Desde una mirada psicosocial, estos espacios no solo son testigos de encuentros y actividades cotidianas, sino también contenedores de emociones individuales y colectivas. La manera en que una comunidad se apropia o se aleja de un lugar revela sus sentimientos de seguridad, arraigo o abandono. La presencia o ausencia de cuidado refleja valores como la solidaridad, el sentido de comunidad o, por el contrario, el desinterés y la fragmentación social.

Reconocer estos valores simbólicos y subjetivos permite comprender cómo los espacios impactan la memoria colectiva, el bienestar emocional y la cohesión social, convirtiéndolos en escenarios clave para la transformación y el fortalecimiento comunitario.

La Narrativa Visual de la Memoria Vivida

La fotografía y la narrativa son herramientas poderosas en los procesos de construcción de memoria histórica, ya que ambas facilitan la preservación, comprensión y reflexión sobre eventos pasados. Para Cantera (2009), la foto intervención tiene los siguientes objetivos; (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. A continuación, un análisis sobre cómo cada una contribuye a este proceso y su impacto en la transformación psicosocial:

La Fotografía

La fotografía tiene un impacto inmediato y emocional en la construcción de memoria histórica debido a su capacidad de capturar momentos específicos en el tiempo. Este impacto se puede dividir en varios aspectos clave como la preservación visual del pasado ya que las fotografías actúan como testigos visuales de eventos, personas y lugares, proporcionando evidencia tangible de situaciones históricas. Este tipo de registro ayuda a preservar hechos que de otro modo podrían haberse perdido con el paso del tiempo.

Otro de ello sería la conexión emocional y empatía ya que las imágenes tienen el poder de provocar una respuesta emocional más inmediata que otras formas de documentación. Las personas pueden conectar más fácilmente con una imagen que con una lista de hechos o una descripción escrita. Esto favorece la empatía, especialmente cuando las fotos representan situaciones dolorosas, como la violencia o el sufrimiento de las víctimas.

De igual modo está el establecimiento de un archivo colectivo ya que a través de la fotografía, los eventos históricos quedan fijados en la memoria colectiva de una sociedad. Las imágenes documentan tanto momentos emblemáticos como cotidianos, lo que contribuye a construir una narrativa visual común que se transmite de generación en generación.

La Narrativa

La narrativa, ya sea escrita, oral o audiovisual, es fundamental para interpretar los hechos históricos y darles significado. La forma en que se construye la narrativa influye directamente en cómo se comprende y se vivencia la historia. En primer lugar permite contextualiza los eventos, proporcionando una estructura para comprender las causas y consecuencias de los mismos. Al elaborar relatos sobre la historia, las narrativas no solo informan, sino que también invitan a reflexionar sobre el impacto de esos eventos en las personas y las sociedades.

En este mismo sentido la narrativa cumple un papel esencial en la restauración de voces silenciadas, especialmente en contextos de violencia o conflicto, las voces de las víctimas han sido silenciadas. La narrativa permite que estas voces sean escuchadas y que sus experiencias sean validadas, lo que contribuye a un proceso de justicia histórica.

A la par, se convierte en una herramienta clave para los procesos de sanación colectiva, ya que contar historias y compartir vivencias dolorosas y comenzar un proceso de sanación. Contar la historia, compartir las vivencias y los sufrimientos puede ser un paso crucial hacia la reconciliación y la reconstrucción psicosocial.

Asi mismo, la construcción de memoria histórica a través de la fotografía y la narrativa tiene un profundo impacto en la psique colectiva e individual de las sociedades, especialmente en contextos de trauma o violencia. Este impacto se puede analizar desde varios aspectos como la sanación y resiliencia ya que la posibilidad de expresar y compartir el sufrimiento a través de imágenes y relatos puede ser terapéutica, ayudando a las personas a procesar el dolor y a encontrar un sentido a sus experiencias. En este proceso, la memoria histórica también cumple un papel catártico, permitiendo a los individuos y comunidades superar el sufrimiento y reconstruir sus identidades.

Oto sería el fortalecimiento de la identidad colectiva, ya que al integrar diversas perspectivas sobre un evento histórico y reconocer las vivencias de diferentes grupos, se puede fortalecer la identidad colectiva de una sociedad. Esto es fundamental para construir una memoria compartida que fomente la unidad y la cohesión social.

De igual modo, el Recordar y entender los eventos traumáticos del pasado a través de la fotografía y la narrativa sirve como una advertencia para las futuras generaciones. A través de la memoria histórica, las sociedades tienen la oportunidad de aprender de los errores cometidos, evitando la repetición de los mismos.

La técnica de foto intervención permite “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” Según Benavides (2012, p. 122).

Finalmente, la fotografía y la narrativa no solo preservan y transmiten la historia, hecho, sucesos, sino que también son catalizadores clave para la reflexión, la reparación y se podría decir que la más importante, la transformación psicosocial. A través de ellas, la sociedad y las comunidades pueden sanar, aprender y construir un futuro más justo y consciente de su pasado.

Estrategias para Resistir con Esperanza

Considero que a través de las imágenes y narrativas presentadas, es posible identificar varias manifestaciones resilientes de los contextos, relacionadas con los recursos de afrontamiento, desde las distintas ciudades de las que se expusieron los casos, entre esas encontramos.

Estrategias de Coping

Narrativas que describen cómo las personas enfrentan desafíos, como la resiliencia, la adaptabilidad, la reevaluación positiva o la búsqueda de apoyo.

Sentido de propósito y significado: Imágenes o narrativas que muestran personas que han encontrado un sentido de propósito o significado en su vida, a pesar de las adversidades.

Flexibilidad y Adaptabilidad

Narrativas que describen cómo las personas se adaptan a cambios o desafíos, y encuentran formas de superarlos.

Autoestima y Confianza

Imágenes o narrativas que muestran personas que tienen una fuerte autoestima y confianza en sí mismas, lo que les permite enfrentar desafíos con más eficacia.

Recursos Comunitarios

Imágenes o narrativas que destacan la importancia de los recursos comunitarios, como los servicios de salud, la educación o los programas de apoyo social.

Al analizar las imágenes y narrativas presentadas, es posible identificar estas manifestaciones resilientes y comprender cómo las personas y las comunidades se enfrentan a los desafíos y superan las adversidades diarias que se presentan en las distintas comunidades.

Lo Psicosocial como Motor de Acción

Las vivencias registradas en Valledupar, Santa Marta, Planeta Rica y Barranquilla a través del método de Foto Voz evidencian cómo las comunidades han reconfigurado sus territorios y han empleado el arte y el lenguaje visual como instrumentos de liberación. Estas imágenes y narraciones ponen de manifiesto procesos de memoria colectiva y resistencia, fomentando una acción psicosocial que se vincula con la visión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en particular en términos de reducción de desigualdades (ODS 10), promoción de comunidades sostenibles (ODS 11) y la paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Desde el punto de vista psicosocial, estos relatos visuales facilitan la reconstrucción de identidades desintegradas por la violencia y la construcción de espacios seguros para la expresión y el reconocimiento recíproco. El retrato de las zonas reconstruidas y los lugares recuperados mediante el arte evidencia el impacto simbólico de la creatividad en la transformación social. La existencia de puertas ancestrales repletas de historia, la capacidad de resistencia manifestada en el resurgimiento de la naturaleza en terrenos anteriormente áridos, y la reinterpretación de sitios de violencia como espacios de recuerdo y encuentro, son acciones de resistencia ante el olvido y la exclusión.

En términos políticos, este procedimiento subraya la importancia de la implicación de la comunidad en la demanda de derechos y en el fortalecimiento de una ciudadanía comprometida. Las propuestas de negocio, la rehabilitación de zonas y la creación de espacios para el diálogo son muestras evidentes de cómo la acción conjunta puede cuestionar las estructuras de desigualdad y robustecer la estructura social. La colaboración con los Objetivos de Desarrollo Sostenible se refleja en la búsqueda de equidad social y en la construcción conjunta de comunidades resistentes y autosustentables.

Entonces, las interacciones y vínculos dialógicos fomentados por la Foto Voz no solo aportan a la memoria histórica, sino que también posibilitan la imaginación de futuros diferentes. Mediante el arte y el trabajo psicosocial, las comunidades pasan de ser meras receptoras de políticas a transformarse en protagonistas activos de su cambio, demostrando que la memoria, la resiliencia y la creatividad son fundamentales para un desarrollo genuinamente sostenible.

Conclusiones

La narrativa se presenta como un potente instrumento para la reconstrucción de identidades destruidas por vivencias traumáticas. Como señala White (2016), "cuando las personas pueden establecer una distancia entre ellas y sus problemas, se abren posibilidades para que describan a sí mismas y a sus relaciones desde una perspectiva nueva" (p. 31). Esta externalización del problema, perceptible en las historias estudiadas, facilita a las víctimas la resignificación de sus vivencias y la recuperación de autoridad sobre sus vidas.

El caso de Bojayá pone de manifiesto la relevancia del enfoque diferencial en las intervenciones psicosociales. Según Bello (2010), "la reconstrucción de la memoria colectiva constituye una herramienta fundamental en los procesos de reparación psicosocial y reconstrucción del tejido social" (p. 61). Las estrategias sugeridas tienen como objetivo precisamente potenciar estos procesos de recuperación y memoria comunitaria.

La experiencia de foto-voz evidencia la fuerza revolucionaria de las imágenes y narrativas como herramientas para hacer perceptibles realidades en silencio. Como afirma Cantera (2009), esta técnica permite "dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas y tomar consciencia sobre los problemas sociales" (p. 21), promoviendo procesos de sensibilización y acción grupal.

Las acciones psicosociales deben superar la perspectiva individualista para tratar las dimensiones comunitarias del trauma. Martínez y Martínez (2003) sostienen que "los símbolos comunitarios pueden funcionar como catalizadores de procesos de resistencia y cohesión social en contextos de violencia" (p. 258), demostrando la relevancia de los recursos simbólicos y culturales en los procesos de rehabilitación.

Asimismo, la relato "Nos venimos a llevar a sus hijos" deja una huella indeleble en las manifestaciones más profundas del despojo: no solo se llevan a los hijos, sino también las relaciones, la estabilidad emocional y la narración familiar. Esta vivencia subraya la necesidad de oír y dignificar las voces silenciadas, en particular las de madres, padres y comunidades completas que experimentaron el reclutamiento obligado como un golpe colectivo. Es esencial incorporar estas historias en los procesos psicosociales para curar, reconstruir la memoria emocional y potenciar la acción comunitaria desde la identificación del sufrimiento.

Finalmente, la labor psicosocial con las víctimas se vincula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular con la edificación de paz y equidad. Como plantea Schnitman (2010), "la participación de las víctimas en los procesos de construcción de paz representa una oportunidad para transformar su condición de víctimas a gestores de cambio social" (p. 54), enfatizando la relevancia de identificar a las comunidades no únicamente como receptoras de asistencia, sino también como participantes activos en la edificación de su propio porvenir.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, redes y mapas sociales: Desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, 8(1), 131–151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- ARN. (2022). *Balance de la reincorporación: Proceso de reincorporación en Colombia*. Recuperado de: <https://www.reincorporacion.gov.co/es/sala-de-prensa/Paginas/Balances.aspx>
- Arias Valencia, M. M. (2019). *Aproximación metodológica para la sistematización de experiencias desde una perspectiva crítica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/76965>
- Banco Mundial. (2009). *Memorias del olvido: Historias del conflicto armado en Colombia*. <https://documents1.worldbank.org/curated/en/699781468019793908/pdf/526380SPANISH0Box1PUBLIC10conflict0ESP.pdf>
- Benavides, H. A. (2012). *Psicología comunitaria crítica y prácticas de intervención: Una experiencia con comunidades víctimas del conflicto armado colombiano*. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/12172>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como estrategia para la transformación social*. Universidad de la República. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/24445>
- Díaz Barriga, S. P., & Del Toro Valencia, M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 12(1), 1297–1302. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387.
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Ello, M. (2010). Tendencias del acompañamiento psicosocial y estrategias para la identificación de recursos protectores y de afrontamiento. *El daño desde el enfoque psicosocial* (pp. 59–63). Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), Universidad Nacional de Colombia. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: Una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251–267. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=2ef08960-41ee-387e-815b-d362f7d6a04f>
- Martínez, A. (2015). *Narrativas de dolor y resistencia en el conflicto armado colombiano*. Universidad de Antioquia.
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/4159>
- Nensthiel, L. (2015). *Resiliencia: Teoría y práctica en el contexto latinoamericano*. Editorial UCA. <https://repositorio.uca.edu.ni/handle/123456789/6582>
- Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial: Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial* (pp. 65–92). Cátedra Martín Baró. <https://repository.ucc.edu.co/bitstreams/fe77e273-feaf-4585-9fdd-c301012c6b19/download>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*, 36, 51–63. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

- Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40–49.
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En *Recursos psicosociales para el post conflicto* (pp. 27–75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- White, M. (2002). *Narrative practice and the unfolding of experience*. Dulwich Centre. <https://dulwichcentre.com.au/narrative-practice-and-the-unfolding-of-experience/>

Apéndices

Apéndice A

Voces Renacientes

https://youtu.be/Je1zDkyPjDk?si=9_hitO5U283MppCI

Nota. El video muestra historias de resiliencia y cambio social en Colombia mediante el método de la foto-voz. *Fuente.* Autoria propia (2025).