

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Cesar y Bolívar**

Kendris Zenith Rincones Cardozo

Diana Carolina Isaza Rico

Karen Vacunares Jiménez

Janis Vanessa Gómez Madera

Celenia Stefany Díaz Rodríguez

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha generado profundos impactos psicosociales en comunidad vulnerables, afectando sus dinámicas familiares, sociales y culturales. Esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. El primer apartado analiza el caso del relato “Sin descanso hasta encontrarlos, identificando emergentes psicosociales claves como el duelo suspendido por desaparecidos, la resistencia organizada de familiares y la transformación de víctimas agentes activos de cambio, complementado con preguntas circulares, reflexivas, y estratégicas que examinan impactos en dinámicas familiares y comunitarias. Posteriormente, se examina el documental "Bojayá: entre fuegos cruzados", revelando problemáticas estructurales como el abandono estatal histórico, la fractura del tejido social tras la masacre y los mecanismos de resiliencia basados en tradiciones culturales y prácticas espirituales. Como propuesta de intervención, se diseñan tres estrategias psicosociales: " Sanar la Memoria tejer la Esperanza, Redes que sostienen, Semillas del futuro” estas estrategias emplean narrativas colectivas y expresiones artísticas reconstruyen la memoria histórica, que fortalece liderazgos comunitarios mediante formación en derechos humanos y resolución de conflictos. El tercer apartado presenta el informe analítico del proceso Photovoice, donde imágenes y narrativas funcionan como herramientas de memoria viva y reparación simbólica, facilitando la expresión del dolor y la reconstrucción del tejido social. Las conclusiones destacan cómo la comunicación, el recuerdo colectivo y la acción grupal permiten reinterpretar el dolor, fortalecer la resiliencia y promover una sociedad más justa.

Palabras clave: Conflicto, Resiliencia, Intervención, Memoria, Reparación

Abstract

The armed conflict in Colombia has generated profound psychosocial impacts on vulnerable communities, affecting their family, social, and cultural dynamics. This topic is addressed in this paper through the following sections. The first section analyzes the case of the story "No Rest Until We Find Them," identifying key psychosocial emergent themes such as suspended grief for the disappeared, the organized resistance of family members, and the transformation of victims into active agents of change. This is complemented by circular, reflective, and strategic questions that examine impacts on family and community dynamics. Subsequently, the documentary "Bojayá: Between the Crossfires" is examined, revealing structural problems such as historical state abandonment, the fracture of the social fabric following the massacre, and resilience mechanisms based on cultural traditions and spiritual practices. As a proposed intervention, three psychosocial strategies are designed: "Healing Memory, Weaving Hope, Networks that Sustain, Seeds of the Future." These strategies employ collective narratives and artistic expressions to reconstruct historical memory, strengthening community leadership through training in human rights and conflict resolution. The third section presents the analytical report of the Photovoice process, where images and narratives function as tools of living memory and symbolic reparation, facilitating the expression of pain and the reconstruction of the social fabric. The conclusions highlight how communication, collective memory, and group action allow for reinterpreting pain, strengthening resilience, and promoting a more just society.

Keywords: Conflict, Resilience, Intervention, Memory, Reparation

Tabla de Contenido

Análisis Crítico del Relato "Sin descanso hasta encontrarlos"	8
Voces del Dolor Colectivo	8
Entre Heridas y Resistencia.....	10
La Violencia que Atraviesa el Alma.....	11
Caminos que Sostienen Estrategias Frente al Dolor.....	11
La Fuerza de lo Roto, Señales de Resiliencia.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	
.....	16
Voces entre Ruinas	17
Las Huellas que el Fuego no Borró desde un Enfoque Psicosocial.....	18
Resiliencia y Transformación.....	19
Estrategias Psicosociales Para Fortalecer Los Recursos De Afrontamiento En Bojayá.....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Photovoice	27
Comunidades en resistencia: Micoahumado, La Jagua de Ibirico, Tiquisio y El Pozón	27
Photovoice como Herramienta de Memoria y Transformación Social.....	27
Apropiación del Territorio, más Allá del Espacio Físico.....	28
La Subjetividad Comunitaria a Través de la Imagen.....	28
La Imagen como Lenguaje Simbólico de Sanación.....	28
Un Lenguaje Alternativo para Narrar el Conflicto	29
El Poder Transformador del Photovoice	29

Resignificación de Espacios	30
Arte Y Memoria.....	31
Redes Solidarias.....	31
Narrativas Intergeneracionales.....	31
Conclusiones.....	33
Referencias Bibliográficas.....	35
Apéndices	38

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas sobre el caso "Sin descanso hasta encontrarlos* 14

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales en Bojayá: Entre Fuegos Cruzados... ..* 22

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Análisis y reflexión del uso de la herramienta photovoice</i>	38
--	----

Análisis Crítico del Relato "Sin descanso hasta encontrarlos"

El relato Sin descanso hasta encontrarlos expone, desde una perspectiva humana y sensible, las consecuencias psicosociales de la desaparición forzada en Colombia. La historia se construye a partir del testimonio de familiares, principalmente mujeres, que enfrentan la incertidumbre diaria sobre el paradero de sus seres queridos. Esta narrativa refleja no solo el dolor y la impotencia, sino también la resistencia y la esperanza que sostienen la búsqueda. A través de un enfoque colectivo, se visibilizan los esfuerzos personales, familiares y comunitarios por mantener viva la memoria, exigir verdad y justicia, y reconstruir el tejido social roto por la violencia.

El relato transmite cómo, a pesar del abandono institucional, las víctimas han transformado su sufrimiento en una lucha constante por la dignidad y la no repetición. En este sentido, Bello (2010) afirma que es importante “aportar a la dignificación y el empoderamiento de las víctimas para que, a su vez, éstas presionen e incidan en reivindicaciones y transformaciones políticas, económicas y sociales” (p. 61).

Voces del Dolor Colectivo

Uno de los principales emergentes psicosociales que se evidencia es el dolor profundo e interminable que sufren los familiares de personas desaparecidas. La incertidumbre constante sobre el paradero y las circunstancias de la desaparición genera una angustia persistente que impacta directamente en la salud mental y emocional. Esta vivencia produce un “duelo suspendido”, al no haber cuerpo, verdad ni cierre posible, impidiendo que la persona transite adecuadamente el proceso de duelo.

Otro emergente clave es la resistencia y la persistencia que las familias especialmente las mujeres han desarrollado frente a la adversidad. A pesar de los años y de las múltiples

dificultades, mantienen una búsqueda incansable y se convierten en referentes de lucha y esperanza. Este esfuerzo se convierte en una forma de reparación simbólica y de construcción de memoria que fortalece la identidad individual y colectiva, y aporta a la conciencia social sobre los horrores del conflicto armado. Como señala Vera et al. (2006), “la migración forzada implica la ruptura de la continuidad cultural y social, lo que puede generar conflictos identitarios y sentimientos de desarraigo” (p. 12).

También se hace visible la desconfianza y el abandono institucional, lo que genera una fractura entre el Estado y los ciudadanos. Las familias deben aprender por sí mismas a seguir pistas, organizarse, investigar y exigir respuestas ante un sistema muchas veces indiferente o ineficaz. Este vacío institucional refuerza sentimientos de impotencia, pero también moviliza redes de apoyo comunitarias que dan lugar a nuevas formas de organización social y resistencia civil. Como plantean Fabris y Puccini (2010), “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que surgen de los procesos sociohistóricos y la vida cotidiana” (p. 37).

La dimensión colectiva del trauma también emerge, ya que la desaparición forzada no solo afecta a individuos y familias, sino a comunidades enteras. Echeburúa (2007) señala que “el trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (p. 373). Además, el silencio, el miedo y el estigma son constantes en estas poblaciones, dificultando la reconstrucción del tejido social. Sin embargo, en medio de este contexto adverso, surgen espacios de encuentro, memoria y reconstrucción simbólica que permiten a las personas sostenerse mutuamente y mantener viva la dignidad de quienes ya no están.

A pesar de todos estos emergentes, se destaca el papel fundamental de la memoria como herramienta de resistencia y sanación. A través de la visualización de historias, el testimonio y la

creación artística, se busca no solo encontrar respuestas, sino también dignificar la vida de las víctimas. La memoria se convierte en una forma de reparación, exigencia de verdad y transformación del dolor en acción, con el propósito de evitar la repetición de estos hechos atroces en las futuras generaciones.

Entre Heridas y Resistencia

El relato destaca cómo la madre de Wilmer, desesperada, busca a su hijo, resaltando las difíciles experiencias de pérdida y sufrimiento. Las personas afectadas por la desaparición forzada son representadas inicialmente desde un lugar de dolor, incertidumbre y pérdida. Esta condición las posiciona como víctimas de un crimen que no solo arrebató a un ser querido, sino que fragmenta sus proyectos de vida, su estabilidad emocional y sus vínculos comunitarios.

Sin embargo, a lo largo del relato, este posicionamiento comienza a transformarse. La narrativa muestra cómo los familiares especialmente las mujeres pasan de la parálisis emocional a la acción decidida. Dejan de ser solo víctimas para emerger como sobrevivientes activos, que resignifican su dolor al convertirlo en motor de búsqueda, memoria y denuncia.

El análisis del discurso revela cómo las palabras y acciones de estas personas están cargadas de fuerza, persistencia y dignidad, permitiéndoles reconstituirse en agentes de cambio social. Vera et al. (1981) sostienen que un “sobreviviente es una persona que manifiesta con su testimonio que, aun habiendo vivido una situación traumática, ha conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (p. 42).

Además, el relato reconoce el papel de las redes de apoyo, organizaciones sociales y acciones comunitarias en este proceso de empoderamiento. El acompañamiento y el trabajo

colectivo fortalecen la identidad de sobrevivientes, demostrando que la transformación es posible cuando se une la voz individual con la colectiva.

La Violencia que Atraviesa el Alma

Desde la experiencia subjetiva del protagonista a madre, se reconoce que la violencia no es solo física o visible, sino una herida constante que invade todos los aspectos de la vida. La desaparición forzada se convierte en una forma de violencia que no termina con el acto mismo, sino que se prolonga indefinidamente por la incertidumbre, el silencio institucional y la imposibilidad de cerrar ciclos. White (2016) afirma: “cuando la persona experimenta un trauma recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción y es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida (p. 3).

La violencia transforma el tiempo y la cotidianidad. Para quienes buscan, cada amanecer es una nueva oportunidad para encontrar algo: una pista, una verdad, un cuerpo. La violencia se siente en la imposibilidad de dormir en paz, en la angustia de fechas importantes, en el dolor físico y emocional. No obstante, este sufrimiento también impulsa a organizarse, exigir derechos y visibilizar la causa, convirtiendo una experiencia personal en una lucha colectiva.

Vásquez (2010) resalta que “la sensación de incompletitud y la separación entre el cuerpo y la mente resaltan la dimensión psicológica de su condición de víctima” (p. 18). Esta vivencia redefine lo que entendemos por violencia: no es solo lo visible, sino aquello que persiste en el tiempo a través del olvido, la impunidad y el silencio.

Caminos que Sostienen Estrategias Frente al Dolor

Los familiares de personas desaparecidas han desarrollado múltiples recursos de afrontamiento. Uno de los más importantes es la esperanza, que funciona como motor emocional

incluso después de décadas sin respuestas. Esta esperanza no se basa necesariamente en hallar vivos a sus seres queridos, sino en encontrar alguna verdad que permita cerrar el ciclo del duelo.

El apoyo familiar es también un pilar fundamental. Compartir el dolor con quienes viven la misma ausencia permite validar emociones, encontrar alivio y sostenerse mutuamente. En muchos casos, la familia se convierte en un equipo activo de búsqueda.

La organización comunitaria ha sido clave. Muchas víctimas han canalizado su dolor hacia el trabajo colectivo, uniéndose en asociaciones y colectivos para exigir justicia, proteger sus derechos y construir memoria. Bello (2010) destaca que “la identificación y el sentido de pertenencia social generan sentimientos de apoyo mutuo y solidaridad” (p. 47).

La narración del dolor a través de actos simbólicos y narrativos, como esta novela gráfica, también ha sido vital. Contar lo vivido permite resignificar la experiencia, reafirmar la dignidad y generar conciencia social. Así, el testimonio se convierte en una herramienta de sanación y resistencia.

La Fuerza de lo Roto, Señales de Resiliencia

En el discurso de los familiares se manifiestan múltiples elementos resilientes. La persistencia en la búsqueda, la capacidad de organización colectiva y la resignificación del trauma son evidencias claras de una resiliencia activa.

Poder narrar lo vivido, hacer visible el sufrimiento y reclamar justicia se convierte en una forma de afirmarse frente al olvido. Parra (2016) afirma que “la resiliencia implica no solo la adaptación al dolor, sino también la transformación activa de las condiciones de adversidad” (p. 13). Este relato evidencia cómo el dolor puede transformarse en una herramienta de acción,

memoria y dignidad, mostrando que incluso en el sufrimiento más profundo, es posible encontrar caminos de resistencia y esperanza.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas sobre el caso "Sin descanso hasta encontrarlos."

Tipo de preguntas	Pregunta planteada	Justificación Psicosocial
Reflexiva	¿Cómo ha cambiado su forma de ver el futuro desde la desaparición de su ser querido?	Explora la alteración del horizonte temporal y la imposibilidad de proyectarse a futuro, señalada por Vera et al. (2006) como fragmentación existencial.
Reflexiva	¿Qué significa para usted resistir hoy, después de tantos años de búsqueda?	Permite resignificar el concepto de resistencia como una práctica diaria y política, más allá del sufrimiento (Parra, 2019).
Reflexiva	¿Qué recursos emocionales ha descubierto en usted que no sabía que tenía?	Apunta al reconocimiento del crecimiento postraumático y la autoeficacia, conceptos clave en resiliencia (Vera et al., 2006).
Circular	¿Cómo cree que ha cambiado la relación con sus hijos o hijas a lo largo de este proceso de búsqueda?	Permite analizar el impacto de la desaparición en la dinámica familiar y cómo los roles y vínculos se reorganizan en torno al trauma.
Circular	¿Qué cree que piensan otras madres de su lucha, y cómo eso influye en su propio compromiso?	Indaga en la construcción colectiva de sentido y refuerza la noción de agencia compartida entre víctimas (Bello, 2010).
Circular	¿Qué papel cree que juega su historia en la memoria de su comunidad?	Aborda la dimensión intersubjetiva de la memoria colectiva como herramienta de verdad y reparación comunitaria (Parra, 2019).
Estratégica	¿Si tuviera la posibilidad de hablar frente al Congreso, ¿qué les diría sobre lo que ha significado esta ausencia?	Estimula la expresión política de la experiencia subjetiva como testimonio público y transformador (Comisión de la Verdad, 2020).
Estratégica	¿Qué formas de acompañamiento le han servido más, y cómo deberían	Favorece la identificación de buenas prácticas psicosociales desde la voz de los

Tipo de preguntas	Pregunta planteada	Justificación Psicosocial
Estratégica	<p>replicarse para otras familias?</p> <p>¿Cómo cree que se podría integrar a las familias de desaparecidos en la formación de funcionarios públicos?</p>	<p>sobrevivientes, orientadas a una reparación efectiva.</p> <p>Promueve una propuesta de transformación estructural desde el saber situado de las víctimas, alineada con justicia restaurativa (Bello, 2010).</p>

Nota. Estructura preguntas formuladas para el análisis crítico del relato "Sin descanso hasta encontrarlos", centrado en la experiencia de familiares de personas desaparecidas. *Fuente.*

Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

El caso de Bojayá, ocurrido el 2 de mayo de 2002 en el departamento del Chocó, Colombia, representa una de las masacres más dolorosas del conflicto armado interno, en este hecho, más de 100 personas murieron y decenas resultaron heridas cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC impactó la iglesia del pueblo, donde se refugiaban cientos de civiles durante los enfrentamientos entre este grupo guerrillero y las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), la tragedia marcó profundamente la historia del país por la brutalidad del ataque y la vulnerabilidad de la población civil.

El municipio de Bojayá, habitado en su mayoría por comunidades afrodescendientes e indígenas, se encontraba en una situación de abandono estatal, sin presencia institucional efectiva y con un alto control por parte de grupos armados ilegales, la población quedó atrapada entre los fuegos cruzados, sin medios para protegerse o huir ya que la iglesia, vista como un refugio seguro, se convirtió en el escenario de una de las mayores catástrofes humanitarias en Colombia, este caso reveló la magnitud de la crisis humanitaria que enfrentaban muchas regiones del país y la desprotección de las comunidades frente al conflicto armado, además, evidenció la responsabilidad de los actores armados por crímenes de guerra y la omisión del Estado al no garantizar la vida ni la integridad de sus ciudadanos en zonas rurales apartadas.

Bojayá se convirtió en símbolo del dolor colectivo y de la necesidad de justicia, reparación y garantías de no repetición y con los años, la comunidad de Bojayá ha luchado por reconstruir su vida y preservar la memoria de sus víctimas donde han exigido reconocimiento por parte del Estado y de los actores armados responsables, así como medidas de reparación integral siendo emblemático en los escenarios de verdad y reconciliación en el marco del proceso de paz,

especialmente en las audiencias de la Comisión de la Verdad y la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), por lo tanto, se comprende que “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que se dan por los procesos sociohistórico y la vida cotidiana” (Fabris y Puccini, 2010, p. 37).

Voces entre Ruinas

En el documental Bojayá: entre fuegos cruzados, se evidencian diversos emergentes psicosociales derivados tanto de la vida cotidiana como del proceso sociohistórico vivido por esta comunidad afrocolombiana e indígena. Uno de los más significativos es el trauma colectivo, que afecta a generaciones enteras y está marcado por el dolor, la pérdida y el miedo persistente. Este trauma no solo se manifiesta en los relatos de los sobrevivientes, sino también en las prácticas cotidianas de resistencia, como el duelo comunitario, la música tradicional y las ceremonias religiosas. Estas prácticas funcionan como mecanismos para reconstruir el tejido social y mantener viva la memoria de los hechos. En este contexto, el trauma se relaciona con la pérdida de aquello que la persona valora profundamente, lo cual muchas veces ha sido minimizado, ridiculizado o descalificado por otros. Como consecuencia, las personas desarrollan estrategias para proteger y preservar aquello que consideran valioso “En el contexto de trauma, es aquello que la persona valora usualmente y se ha minimizado al no ser tomado en cuenta, al ser ridiculizado o francamente descalificado. Es por esto por lo que las personas toman medidas para mantener a salvo lo que es valioso para ellos” (Martín-Baró, citado en Beristain, 2008, p. 8).

Así mismo, otro emergente psicosocial fundamental es la capacidad de resiliencia comunitaria, que se expresa en la lucha por la dignidad, la justicia y la verdad ya que a pesar del abandono estatal y de las profundas heridas dejadas por la masacre, la comunidad de Bojayá ha buscado formas de reconfigurar su identidad colectiva, recuperar su territorio simbólico y exigir

reparación por lo que esta resistencia cotidiana y simbólica refleja no solo el impacto del conflicto armado, sino también la fuerza histórica de las comunidades excluidas que han sabido transformar el dolor en acciones de memoria, organización social y demanda de derechos.

Las Huellas que el Fuego no Borró desde un Enfoque Psicosocial

Desde un enfoque psicosocial, el caso de Bojayá revela impactos significativos en las dimensiones biológica, psicológica, social y cultural de sus habitantes, en lo biológico, se identifican secuelas físicas en los sobrevivientes, que van desde lesiones hasta discapacidades permanentes, muchas de ellas sin atención médica oportuna por el limitado acceso a servicios de salud, a nivel psicológico, emergen manifestaciones de trauma, ansiedad, depresión, duelos no elaborados y estrés postraumático colectivo, estas afectaciones no son solo individuales, sino que configuran un sufrimiento social compartido que se transmite generacionalmente, impactando los procesos identitarios y emocionales de la comunidad, en lo social, se observa la ruptura del tejido comunitario, el desplazamiento forzado y el debilitamiento de las redes de apoyo tradicionales, lo que ha dificultado la reconstrucción de vínculos y la confianza en las instituciones, Echeburúa (2007) expone que “las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos” (p.373).

En cuanto a lo cultural, la masacre significó una fractura profunda en los símbolos, prácticas y rituales que históricamente han sostenido la vida comunitaria de Bojayá, sin embargo, emergen respuestas resilientes que articulan memoria, resistencia y reconfiguración colectiva, evidenciando la importancia de las estrategias psicosociales integrales, dichas estrategias deben considerar el contexto territorial, la cosmovisión afro e indígena, y la dimensión histórica del conflicto, y organizarse en fases que permitan: primero, la contención emocional y recuperación del sentido de seguridad; luego, la resignificación del dolor a través de la memoria histórica y el

arte; y finalmente, la reconstrucción del proyecto colectivo de vida con enfoque en derechos y de este modo, el abordaje psicosocial no solo se orienta a mitigar el daño, sino a fortalecer capacidades comunitarias que permitan transformar la experiencia traumática en potencia de agencia social y cultural.

Resiliencia y Transformación

En el discurso de los sobrevivientes de Bojayá emergen elementos simbólicos que condensan las múltiples formas de violencia vividas, la iglesia, por ejemplo, se convierte en un símbolo ambivalente: espacio de refugio y fe, pero también escenario de muerte y devastación, este lugar, cargado de significado espiritual y comunitario, es resignificado por los habitantes como una herida abierta que exige memoria y justicia, el uso de narrativas testimoniales y expresiones artísticas (como cantos, rituales y murales) refleja no solo el dolor colectivo, sino la necesidad de reapropiarse de la historia desde una mirada crítica, en este sentido, el lenguaje cargado de metáforas de fuego, ruina y silencio no solo representa la violencia directa, sino también el abandono estructural del Estado como forma de violencia simbólica que ha afectado profundamente la subjetividad de las víctimas.

A pesar de este panorama, también emergen en el discurso comunitario símbolos de resiliencia y experiencias de transformación ya que el acto de reconstruir el pueblo, de preservar la memoria de los caídos y de exigir verdad en los espacios institucionales, se configura como estrategia de reparación simbólica y fortalecimiento del sentido colectivo, el canto como forma de denuncia y resistencia, así como las caminatas por la paz y las declaraciones públicas, representan acciones organizadas que permiten fases de elaboración del duelo, reapropiación del territorio y recuperación del tejido social, estas expresiones no son solo mecanismos culturales, sino estrategias psicosociales que canalizan el sufrimiento hacia procesos de transformación

individual y comunitaria, donde el discurso se convierte en herramienta de empoderamiento, justicia simbólica y dignificación de la vida. En este sentido White, M. (2016) explica que:

Es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea. (p 16).

La resiliencia en la comunidad de Bojayá se manifiesta como un emergente psicosocial colectivo que trasciende el sufrimiento vivido y se traduce en acciones simbólicas y organizativas que reconstruyen el sentido de vida y fortalecen la identidad comunitaria ya que pesar del impacto devastador de la masacre, los habitantes han resignificado su dolor a través de rituales, cantos tradicionales, memoria oral y participación activa en escenarios de justicia transicional, como la Comisión de la Verdad, su capacidad de narrar, resistir y transformar la experiencia violenta en una lucha por la paz y la dignidad evidencia una resiliencia profundamente enraizada en la cultura, la espiritualidad y la solidaridad comunitaria. Autores como Vera. et al. (2006) nos expresan que:

La resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano, el testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajar y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno transformación de la percepción colectiva de la vida y en un compromiso renovado con los principios fundamentales de los derechos humanos. (p. 2).

Por lo tanto, la resiliencia de la comunidad de Bojayá se manifiesta como un proceso colectivo profundamente arraigado en sus valores culturales y espirituales porque que permite a

sus miembros transformar el dolor y el sufrimiento en acciones de resistencia y reconstrucción social y a través de la memoria colectiva, el arte, la espiritualidad y el fortalecimiento de sus redes de apoyo, los pobladores han logrado superar la violencia y el desarraigo, utilizando sus recursos de afrontamiento para recuperar su identidad y su territorio, esta resiliencia, lejos de ser un proceso estático, se configura como un acto dinámico de reivindicación, donde cada acción y cada gesto de la comunidad se convierte en una afirmación de vida frente al despojo, que no solo busca sanar las heridas del pasado, sino también fortalecer el tejido social para el futuro.

Estrategias Psicosociales Para Fortalecer Los Recursos De Afrontamiento En Bojayá

Tabla 2

Estrategias Psicosociales en Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Sanar la Memoria, Tejer la Esperanza	Esta estrategia parte del reconocimiento del duelo colectivo no resuelto como una barrera para la salud mental comunitaria, además, desde un enfoque psicosocial, se promueve la resignificación de la experiencia traumática a través de prácticas culturales, narrativas de memoria y participación activa, como mecanismos de reparación	Facilitar la elaboración del duelo colectivo mediante acciones culturales y comunitarias que fortalezcan la memoria histórica y la identidad de los pobladores de Bojayá.	Fase 1 (1 mes) Diagnóstico participativo de prácticas culturales y espacios simbólicos. Fase 2 (2 meses) Creación de espacios de memoria (murales, rituales, testimonios). Fase 3 (1 mes) Sistematización y socialización de aprendizajes en espacios comunitarios.	Talleres de memoria histórica y expresión artística. Ceremonias con enfoque cultural y espiritual. Creación de un mural o monumento conmemorativo.	Reconstrucción del tejido social, fortalecimiento del sentido de pertenencia y dignificación del sufrimiento colectivo.

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Redes que Sostienen	<p>simbólica y fortalecimiento identitario, según Vera et al (2006), nos dice que “Se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p. 40).</p> <p>Desde un enfoque ecológico-sistémico, esta estrategia busca activar y fortalecer las redes de apoyo formales e informales en Bojayá, reconociéndolas como recursos protectores</p>	<p>Fortalecer las redes comunitarias como espacios de contención emocional, apoyo mutuo y resiliencia compartida.</p>	<p>Fase 1 (1 mes) Mapeo comunitario de redes y actores clave.</p> <p>Fase 2 (2 meses) Formación en habilidades psicosociales y trabajo en red.</p> <p>Fase 3 (1 mes) Creación de círculos de</p>	<p>Encuentros comunitarios con facilitadores psicosociales. Capacitación a líderes en escucha activa, primeros auxilios emocionales y trabajo colaborativo.</p> <p>Establecimiento de una red de</p>	<p>Disminución de la sensación de aislamiento, aumento de la percepción de apoyo y fortalecimiento de vínculos solidarios.</p>

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto Deseado
	frente al trauma, el aislamiento y la fragmentación social generada por la violencia, según White (2016) señala que: Es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea. (p.16).		cuidado y acompañamiento permanente.	apoyo comunitaria activa.	
Semillas de Futuro	El empoderamiento	Promover el empoderamiento	Fase 1 (1 mes) Identificación	Talleres de formación en	Autonomía organizativa,

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto Deseado
	o comunitario y la participación activa son clave para la resiliencia sostenible, White (2016) expone que “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p.4). Además, esta estrategia plantea el desarrollo de capacidades en liderazgo, organización y gestión comunitaria	o psicosocial de la comunidad mediante el fortalecimiento de capacidades para la participación, la organización y la acción transformadora.	de liderazgos comunitarios emergentes. Fase 2 (2 meses) Formación en liderazgo, derechos y gestión de proyectos. Fase 3 (1 mes) Diseño participativo de proyectos comunitarios sostenibles.	liderazgo comunitario y derechos humanos. Creación de comités locales para el desarrollo de iniciativas sociales. Formulación de microproyectos comunitarios con acompañamiento técnico.	fortalecimiento o del sentido de agencia y generación de acciones sostenibles para el bienestar colectivo.

Nombre de la Estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto Deseado
	como medios para recuperar el control sobre la vida y proyectar alternativas de transformación social.				

Nota. Estrategias psicosociales que buscan fortalecer los recursos en el caso elegido. *Fuente.*

Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Photovoice

Micoahumado (Bolívar), La Jagua de Ibirico, Tiquisio y el barrio El Pozón en Cartagena son comunidades que han enfrentado violencia, exclusión y abandono, pero también han demostrado una gran capacidad de resistencia.

Comunidades en resistencia: Micoahumado, La Jagua de Ibirico, Tiquisio y El Pozón

La presencia de grupos armados y el desplazamiento forzado han dejado huellas profundas, como la desconfianza hacia las instituciones y una normalización del miedo. Sin embargo, sus habitantes han creado redes de solidaridad y proyectos comunitarios para mantener viva su identidad y reconstruir su tejido social.

De manera similar, en Tiquisio, el río, la iglesia y la escuela se han convertido en espacios de esperanza y resiliencia, donde la educación y la fe ayudan a reconstruir el tejido social. Por otro lado, en La Jagua de Ibirico y El Pozón, el conflicto ha transformado el espacio urbano: parques abandonados que se convierten en lugares de encuentro o calles deterioradas que reflejan la marginalidad. A pesar de sus diferencias, estos territorios comparten una lucha por reconstruir y resignificar su cotidianidad frente a las heridas del conflicto armado.

Photovoice como Herramienta de Memoria y Transformación Social

La metodología Photovoice permitió a las comunidades visibilizar sus realidades a través de la fotografía y la narrativa, haciendo uso de estas herramientas como medios de memoria, denuncia y acción psicosocial. Este enfoque se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente aquellos relacionados con la paz, la justicia y la inclusión social, al promover el reconocimiento de las voces locales y la construcción de paz desde los territorios.

Apropiación del Territorio, más Allá del Espacio Físico

La experiencia con photovoice permite analizar cómo las personas se apropian de sus territorios, incluso cuando están atravesados por dinámicas de violencia y exclusión. Las imágenes capturadas no solo muestran un espacio físico, sino también uno simbólico, cargado de significados, emociones y luchas.

A través de estas representaciones visuales, se evidencia el esfuerzo de los habitantes por recuperar su dignidad y afirmar su lugar dentro de la sociedad. Este ejercicio revela cómo el entorno influye directamente en la construcción de la subjetividad colectiva, mostrando la relación entre el espacio vivido y la forma en que las personas se perciben a sí mismas y a los demás.

La Subjetividad Comunitaria a Través de la Imagen

Las imágenes reflejan una comunidad profundamente afectada por la violencia, pero también su capacidad de resiliencia. Aunque el dolor y el miedo están presentes, emergen gestos cotidianos de solidaridad, esperanza y la capacidad de adaptación frente a la adversidad.

Estos valores son clave para entender cómo las comunidades enfrentan las adversidades, reconstruyendo su tejido social y cultural. Además, el proceso de crear imágenes y narrativas funciona como un mecanismo de reparación simbólica. Al contar sus historias a través de la fotografía, las personas logran visibilizar las secuelas del conflicto y abrir caminos para la sanación.

La Imagen como Lenguaje Simbólico de Sanación

Las imágenes no solo documentan realidades, sino que también se convierten en espacios donde las experiencias individuales y colectivas pueden ser comprendidas y procesadas.

Asimismo, las imágenes también reflejan los recursos de afrontamiento desarrollados por la comunidad: resistencia, solidaridad y esperanza.

Estos recursos no solo muestran la capacidad de adaptación frente al sufrimiento, sino también la fuerza humana para reconstruir la vida, tanto individual como colectivamente. En este sentido, la resiliencia se convierte en una herramienta clave para superar las adversidades, destacando cómo la comunidad sigue adelante a pesar de los obstáculos y las cicatrices dejadas por la violencia.

Un Lenguaje Alternativo para Narrar el Conflicto

Uno de los elementos más enriquecedores de esta experiencia fue identificar cómo las imágenes permiten narrar la violencia y el dolor de manera simbólica, utilizando símbolos y escenas que remiten a emociones profundas y significados colectivos.

En nuestros ensayos visuales aparecieron elementos como muros agrietados, caminos solitarios, árboles secos y miradas tristes que transmiten el impacto del conflicto, pero también colores vivos, murales comunitarios, manos extendidas o espacios en construcción que expresan esperanza, dignidad y sentido de comunidad.

A través de la fotografía, fue posible construir un lenguaje alternativo que permite hablar de la violencia sin necesidad de mostrarla explícitamente. Como bien lo afirman Rodríguez y Cantera (2016), la foto-intervención “permite resignificar la realidad social desde una dimensión simbólica que involucra emociones, memorias y subjetividades” (p. 933).

El Poder Transformador del Photovoice

Esta experiencia de Photovoice va más allá de un simple ejercicio visual, ya que se articula con una reflexión psicosocial y política. Las narrativas visuales tienen el poder de empoderar a las comunidades, permitiéndoles movilizarse hacia el cambio social. Al visibilizar

las violencias y resistencias locales, se contribuye de manera significativa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en lo que respecta a la paz, la justicia y la igualdad. De esta forma, el proyecto no solo transforma las realidades locales, sino que también tiene un impacto global, promoviendo una conciencia colectiva sobre la necesidad de un cambio social y político.

La combinación de la imagen y la narrativa se convirtió en una poderosa herramienta para reconstruir memorias colectivas, especialmente aquellas que han sido silenciadas o ignoradas. Cada fotografía no solo documentó una realidad, sino que, al ser acompañada de una narrativa reflexiva, dio lugar a nuevas formas de comprensión sobre el pasado y el presente de las comunidades. Este proceso generó un puente entre lo vivido y lo representado, impulsando procesos de transformación individual y colectiva.

Como lo explica Montoya (2020), la técnica Photovoice no solo sirve para investigar o intervenir, sino que permite “movilizar emociones, crear conciencia y promover cambios sociales desde una perspectiva comunitaria” (p. 19). En nuestro grupo, observamos cómo las memorias plasmadas en las imágenes se convirtieron en herramientas para reflexionar sobre el conflicto, visibilizar los impactos emocionales y generar propuestas de reparación simbólica.

A través de las imágenes y narrativas analizadas, se evidencian diversas manifestaciones resilientes en los territorios estudiados:

Resignificación de Espacios

En La Jagua de Ibirico y Tiquisio, lugares antes vinculados al conflicto (como parques abandonados o escuelas) fueron transformados en centros culturales y puntos de encuentro comunitario. Esto refleja una capacidad colectiva para convertir símbolos de dolor en espacios de reconstrucción identitaria.

Arte y Memoria

En El Pozón, los grafitis, aunque inicialmente asociados a marginalidad también expresan resistencia y denuncia social. Además, en Micoahumado, murales y fotos documentales han servido para visibilizar historias de lucha, actuando como herramientas de reparación simbólica.

Redes Solidarias

Las imágenes muestran prácticas como la agricultura sostenible (Micoahumado) o la organización vecinal para limpieza de calles (El Pozón), donde la cooperación se convierte en un recurso clave para enfrentar la exclusión.

Educación y fe como refugio: En Tiquisio, la escuela y la iglesia emergen como lugares de protección y esperanza, especialmente para jóvenes que encuentran allí alternativas a la violencia.

Narrativas Intergeneracionales

Proyectos de photovoice han permitido que adultos y jóvenes reconstruyan juntos la memoria, combinando saberes tradicionales con nuevas formas de activismo (ejemplo: talleres de fotografía en Cartagena).

La experiencia de Photovoice nos deja una reflexión profunda tanto a nivel psicosocial como político. Desde el enfoque psicosocial, entendimos que los lenguajes propios de cada contexto como la fotografía y la narrativa tienen un valor emancipador, ya que permiten a las comunidades expresarse desde sus vivencias, resignificar el dolor y construir caminos de sanación colectiva. Políticamente, este ejercicio se convierte en una forma de exigir justicia, reconocimiento y participación. Photovoice es una herramienta transformadora que vincula experiencias de violencia con empoderamiento y reconstrucción comunitaria. A través de imágenes, se construye memoria histórica, se fortalece la resiliencia y se promueve la acción

colectiva. Esta experiencia contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente en paz, justicia y equidad. Además, fomenta una reflexión crítica sobre la imagen, la narrativa y la subjetividad en contextos de exclusión, así como el compromiso con la transformación social desde lo local.

Conclusiones

A partir del análisis del caso "Sin descanso hasta encontrarlos", a través de la experiencia de analizar un caso de violencia desde lo narrativo nos llevó a comprender las distintas etapas del dolor y nos permitió adentrarnos en la profundidad del sufrimiento humano como una experiencia vivida a través de la historia, más allá de los hechos concretos del relato trabajado, pudimos comprender que el impacto de la violencia no solo se refleja en las pérdidas materiales o físicas, sino que deja huellas profundas en la vida en todas las áreas de las personas afectadas, como grupo reconocimos la importancia de abordar el sufrimiento de las víctimas desde una perspectiva integral que combine la memoria, la justicia y la reparación emocional. Esta experiencia nos permitió entender que las narrativas de las víctimas son fundamentales para sanar heridas colectivas y fortalecer los procesos de reconstrucción comunitaria (White, 2007).

A través de la narración, de la lectura activa, de la vivencia se fortalece la empatía, la capacidad de análisis crítico, comprendiendo que detrás de cada historia de dolor también hay recursos de afrontamiento, acciones de resistencia y senderos de resiliencia. Reflexionar de manera colaborativa sobre los emergentes psicosociales y los recursos de afrontamiento nos brindó herramientas para diseñar propuestas de acompañamiento psicosocial más humanas, pertinentes y respetuosas de cada realidad (Nensthiel, 2015). Esta experiencia nos impulsó a valorar el poder de la palabra, del recuerdo y de las redes de apoyo a través del perdón como herramientas esenciales para sanar heridas y construir memorias colectivas que dignifiquen a las víctimas.

El análisis del documental "Bojayá: entre fuegos cruzados" nos concientizó frente a la importancia de construir intervenciones psicosociales que respeten las voces, los tiempos y los contextos de quienes han vivido circunstancias de violencia. La masacre en la iglesia de Bojayá,

donde más de 100 personas murieron, refleja no solo la brutalidad del conflicto, sino también la necesidad urgente de reparación integral (El Tiempo Casa Editorial, 2022). Como profesionales comprendemos que nuestro compromiso ético de actuar desde un acompañamiento respetuoso, solidario y transformador, en donde las historias de las víctimas no sean vistas únicamente desde el dolor, sino también como testimonios de lucha, esperanza y dignidad.

El ejercicio de Photovoice evidenció el poder de la imagen y la narrativa como herramientas transformadoras en contextos marcados por la violencia y la exclusión. A través de la fotografía, las comunidades lograron visibilizar sus realidades, expresar sus emociones y resignificar espacios cargados de dolor, convirtiéndolos en símbolos de resistencia, esperanza y reconstrucción. Este proceso no solo fortaleció la memoria colectiva, sino que también fomentó el empoderamiento comunitario, promoviendo una participación activa en la búsqueda de justicia y reparación simbólica. En suma, Photovoice no fue únicamente una actividad creativa, sino un ejercicio profundamente político y psicosocial que permitió tejer nuevas formas de comprender el territorio, la subjetividad y la lucha por una paz sostenible desde lo local.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)V Universidad Nacional de Colombia. 65-70.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Beristain, C. M. (2008). Reconstruir el tejido social: Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria. Icaria Editorial.
<https://icariaeditorial.com/antrazyt/3399-reconstruir-el-tejido-social.html>
- Echeburúa, E. (2007). Trauma psicológico: Clínica de los trastornos de estrés postraumático. Pirámide.
<https://revistes.ub.edu/index.php/Anuario-psicologia/article/view/8598>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, mayo 2). Bojayá: Entre fuegos cruzados: Historia de la masacre en la iglesia de Bojayá. El Tiempo.
<https://www.eltiempo.com/politica/proceso-de-paz/bojaya-asi-fue-la-masacre-que-conmociono-a-colombia-y-al-mundo-669283>
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.
<http://milnovecientosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (1), 1–53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-deviolencia-y-esperanza-en-colombia>

- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Nensthiel, S. (2015). Psicosocial interventions in conflict and post-conflict settings. Psychology Press.<https://www.psypress.com/psicosocial-interventions-in-conflict-and-post-conflict-settings/book>
- Parra, M. (2016). Memoria y resiliencia: Reconstrucción de la dignidad desde las víctimas. Centro Nacional de Memoria Histórica. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/memoria-y-resiliencia-reconstruccion-de-la-dignidad-desde-las-victimas/>
- Rodríguez, L., & Cantera, L. (2016). Foto-intervención: Una herramienta para resignificar la realidad social desde una dimensión simbólica. Revista Latinoamericana de Psicología, 48(2), 929–938. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revpsicologia/article/view/61104>
- Vásquez, T. (2010). Cuerpo y territorio: La violencia sociopolítica y el cuerpo en Colombia. Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI). <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/27656>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Análisis y reflexión del uso de la herramienta photovoice

<https://youtu.be/4SkWE-iuRoE>

Nota. El video muestra el método foto voz en comunidades afectadas por violencia. Con imágenes y testimonios, los participantes retratan su realidad, resisten y reafirman su identidad, fortaleciendo la memoria colectiva y su resiliencia desde su propia voz. *Fuente.* Autoría propia