

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Huila, Caquetá y Tolima**

Angie Lorena Tovar Campo

Derli Yohana Vargas Chaguala

Paula Camila Avendaño Enciso

Yudi Vanessa Cabezas Rueda

Wilmar Fernando Tovar Gómez

Asesor

Ebelin Andrea Pomar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

En el siguiente trabajo aborda apartados relevantes del proceso psicosocial a través del análisis de tres ejes centrales. El primer apartado muestra el análisis del relato de una madre valiente y echada pa'lante, es una historia que se centra en narrar la vivencia y experiencia de Gloria, ama de casa y su familia víctimas de la injusticia de la violencia y desplazamiento forzado por grupos armados al margen de la ley, además, esta narrativa permite reflexionar sobre las afectaciones de la violencia y el conflicto armado, los procesos de afrontamiento y la resiliencia individual y familiar. En segunda instancia, se presenta el análisis del caso Bojayá: entre fuegos cruzados, documental el cual refleja una de las masacres más atroces del conflicto colombiano vivida en la población del Chocó; provocando lesiones físicas, traumas psicológicos, desplazamiento forzado, muertes y afectaciones en los factores culturales y sociales de la comunidad, creando, estrategias con acciones diseñadas en generar un impacto significativo para mejorar el bienestar y calidad de vida de las personas y comunidad. Posteriormente, se comparte el informe analítico que resalta la importancia de la herramienta foto-vos en las comunidades afectadas por el conflicto armado, siendo así, esta herramienta metodológica que permite tener una visión amplia en procesos de reconstrucción y transformación de las comunidades afectadas por la violencia. Finalmente, se presenta conclusiones que aborda las acciones realizadas y resultados obtenidos en el presente trabajo, profundizando los conocimientos adquiridos en el desarrollo y evidenciando el proceso realizado.

Palabras clave: Violencia, Conflicto armado, Desplazamiento, Comunidad, Narrativas de memoria

Abstract

The following theme addresses the most important sections of this work through the following parts. The first section presents the analysis of the narrative: a brave and determined mother, which focuses on narrating the experience of Gloria, a housewife and mother of three children who fell victim to the injustice of violence and forced displacement by armed groups outside the law. It also highlights the importance of using circular, reflective, and strategic questions, which are employed with the aim of conducting family therapy (systemic) where the causes of the problems can be understood. Secondly, it presents the case analysis “Bojayá: between crossfire,” a documentary that reflects on the massacre that occurred in the Chocó region, leaving negative sequelae such as suffering, physical injuries, psychological traumas, forced displacement, deaths, and impacts on the cultural and social factors of the community. It creates strategies with actions designed to generate a significant impact to improve the well-being and quality of life of individuals and the community. Subsequently, an analytical report is shared that emphasizes the importance of the photo-voice tool in communities affected by armed conflict, which allows for a broader view of reconstruction and transformation in these populations. Finally, conclusions are identified that address the results and actions taken in this work, deepening the knowledge acquired throughout its development and evidencing the process carried out.

Keywords: Violence, Armed conflict, Displacement, Community, Narratives of memory

Tabla de contenido

Análisis de Relato Una Madre Valiente y Echada Pa'lante.....	7
Voces Silencias: el Impacto de los Emergentes Psicosociales del Conflicto Armado.	7
Fragmentos de Vida: Discurso de una Sobreviviente de la Injusticia Humana.....	9
Reflexiones y Significados de una Vida Marcada por la Violencia e Injusticia.....	9
Caminos de Supervivencia: Fortalecimiento y Afrontamiento de la Realidad.....	10
Tejiendo un futuro resiliente: elementos de esperanza y fortalecimiento.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'	17
Fuegos Cruzados: Historias de Dolor y Resiliencia de muchos Corazones.	18
Tejiendo Historias desde los Impactos Bio-psico-socio-cultural del Conflicto Armado	19
De la Oscuridad, Destrucción a la Esperanza	22
Miradas de la Realidad: entre las Imágenes y la Narrativa como una Herramienta para Alzar la Voz.....	33
Conclusiones	37
Referencias Bibliográficas	39

Lista de Tablas

Tabla 1 Propuesta de entrevista para el relato: Una madre valiente y echada pa'lante. .. 12

Tabla 2 Estrategias psicosociales para la población de Bojayá 24

Lista de Apéndices

Apéndice A Voces e historias visuales	43
--	----

Análisis de Relato Una Madre Valiente y Echada Pa'lante

El relato una madre valiente y echada pa'lante (pp. 20-22) se centra en la historia de Gloria ama de casa y madre de tres niños, estudio auxiliar de Prescolar. En su relato, cuenta junto con su familia fueron víctimas de violencia y desplazamiento forzado por parte de los paras. Vivió por durante nueve años con su familia en una finca que compraron en San Luis, hasta que llegaron el grupo armado a ese territorio adueñándose de todo y generando en la comunidad violencia y sufrimiento. Para un 26 de diciembre doña Gloria junto con sus hijos y esposo tuvieron que abandonar su hogar para desplazarse para la ciudad, pero desafortunadamente el marido fue reclutado sufriendo lesiones de maltrato físico y psicológico, hasta que después de un largo tiempo le ocasionaron la muerte. A pesar de todo, doña Gloria logro salir a delante con sus hijos tratando de construir un mejor futuro para todos, llena de resiliencia y de lucha constante para lograr una mejor calidad de vida (Grupo banco mundial, 2019).

Según Vera et al., (2006) la capacidad del ser humano para desarrolla habilidades que les permite afrontar y asimilar experiencias traumáticas fortaleciendo su ser, sus dinámicas familiares y sociales, buscando la reconstrucción y transformación para una mejor calidad de vida. Logrando así, superar e incluso extraer beneficios de las situaciones vividas que se transforman como una oportunidad de tomar conciencia y reestructurar su perspectiva frente a eventos o escenarios de violencia alrededor de mundo y así construir nuevos sistemas de valores, fortalezas, conceptos de resiliencia y fortalecimiento.

Voces Silencias: el Impacto de los Emergentes Psicosociales del Conflicto Armado

Los emergentes psicosociales según Fabris (2012) “son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico” (p. 36).

Teniendo en cuenta el relato, se identifica el desplazamiento forzado, la injusticia y la violencia generada por el grupo al margen de la ley (paramilitares) sobre la familia, provocando la fragmentación de la comunidad y de sus habitantes que tuvieron que abandonar sus hogares para no ser más víctimas del conflicto armado. Dentro del relato, se evidencia como Gloria tuvo que huir junto con sus hijos para no ser asesinados o violentados y así mismo, otras familias de la misma comunidad tuvieron que dejar sus tierras, hogar y estabilidad. También se evidencia, la desintegración familiar en el relato de Gloria, ya que el conflicto provocó la separación de su esposo de la familia, induciendo a su deterioro; donde se resalta el reclutamiento de su esposo y su muerte debido al maltrato que tuvo que pasar, por lo cual, la estructura familiar fue destruida desde la separación y muerte de su compañero de vida y padre de sus hijos.

Además, se evidencia una historia de desarraigo y dolor como parte de la variedad de sentimientos que acompaña a Gloria en su vida cotidiana y a los integrantes de su familia, por el hecho de haberse desprendido de una vida construida por durante años, dejando atrás sus esfuerzos, logros y su trabajo diario, lo cual, en el momento del desplazamiento pasó a ser parte de los recuerdos, memoria, vivencias, experiencias y como tal la herencia de violencia del conflicto armado. Siendo así los anteriores factores contribuyen al desarrollo de las necesidades y carencias económicas en la población desplazada, que se convierte en una comunidad pobre y sin oportunidades, donde se resalta el caso de Gloria que, por la culpa de los grupos al margen de la ley, sus tierras fueron expropiadas injustamente y de esa manera se desvanecieron las oportunidades de tener una vida digna, con calidad, estabilidad, bienestar y un buen futuro para sus hijos.

Fragmentos de Vida: Discurso de una Sobreviviente de la Injusticia Humana

En este caso, Gloria se posesiona como víctima, considerando que, en su relato, se destaca el dolor, sufrimiento, su capacidad de resiliencia y superación, a pesar de todo el sufrimiento e injusticia que tuvo que pasar por parte de los grupos armados al margen de la ley. Tal y como, su historia relata las difíciles situaciones que tuvo que pasar por consecuencia de la guerra y violencia sin justificación, y la cruda realidad que han tenido y tienen que vivir millones de familias durante épocas de violencia sin cesar el dolor y las tragedias causadas por la violencia. En su narrativa de evidencia la transformación personal que inicia desde que tuvo que abandonar su vida construida durante años, donde, a pesar de las difíciles circunstancias se evidencia su fortaleza, resiliencia y las ganas de salir a delante por sus hijos y dejando en el paso esa oscura vivencia. Desde esa perspectiva, se toma como referente lo expuesto por García (2012) la violación de los derechos humanos fundamentales en las personas de una comunidad, ya sea individual o colectiva que han sufrido daños físicos o mentales y sufrimiento emocional son consideradas víctimas del conflicto armado, en donde cumplen un papel activo como sujetos políticos y sociales en la exigencia de sus derechos, en la reconstrucción y reivindicación de la memoria colectiva e histórica y destacando la importancia de la recuperación emocional.

Cabe resaltar, su gran labor en asociaciones de desplazados que se destaca por su gestión en la construcción de un proyecto de granja enfocado en la agricultura. También, ayuda en algunas labores en una fundación para drogadictos. Logrando así, sacar adelante a su familia y superar cada obstáculo de la vida.

Reflexiones y Significados de una Vida Marcada por la Violencia e Injusticia

Desde la experiencia vivida por la protagonista, se puede evidenciar la represión, la injusticia, la violación de los derechos humanos, la violencia, el desplazamiento y el maltrato

mental y físico. En este sentido, se puede relacionar con lo mencionado por Matajira et al., (2019) se asocia la marca de la violencia directamente con la violación de los derechos humanos y crímenes ocasionados por la guerra, provocando de manera directa desplazamientos, masacres, asesinatos de líderes, desesperanza, secuestros, que atenta con el bienestar individual y colectivo de la población. Pero que, a pesar de las experiencias vividas se evidencia su transformación, las segundas oportunidades y la lucha constante para un mejor futuro.

Además, se evidencia que, a pesar del terrible pasado, se evidencia el desarrollo de formas de adaptación y de flexibilidad al dar uso a las condiciones u oportunidades que el medio social y su contexto le promueve durante su interacción con su entorno.

Caminos de Supervivencia: Fortalecimiento y Afrontamiento de la Realidad.

Los recursos de afrontamiento según lo afirma Sánchez Cuevas (2020) tenemos tendencia a utilizar determinadas estrategias para afrontar los problemas. Estos esfuerzos de confrontación se conocen como recursos de afrontamiento, donde pueden ser de carácter intencional o involuntario y nos sirven para hacer frente a las demandas y conflictos que se nos presentan

Es decir, los recursos de afrontamiento pueden ser propias de las personas o también externas, como el apoyo de familiares, de la sociedad o instituciones. Según, lo afirmado en el relato de Gloria los principales recursos de afrontamiento se evidencia la resiliencia y fortalecimiento personal, ya que a pesar de lo sucedido decide seguir adelante, luchando por un mejor futuro y logrando cada día trabajar por sus hijos y por sí misma. Además, desde el apoyo social que tuvo durante su desplazamiento y el cual le permitió comenzar una nueva vida y así mismo, obtuvo la oportunidad de que trabajar en muchas cosas; como estar encargada de una asociación de desplazados que se enfoca en un proyecto de granja y campo. Actualmente, trabaja en una casa de familia que se encargan de manejar un instituto de recuperación de drogadictos.

Por otro lado, se destaca la narrativa y la memoria, ya que permite contar y narrar historias que reflejan su resiliencia, fortaleza y la lucha constante para que las personas conozcan la historia de una sobreviviente de la violencia y conflicto armado que simboliza la fortaleza de las mujeres colombianas y en nuevo comienzo de transformación.

Tejiendo un futuro resiliente: elementos de esperanza y fortalecimiento

Según Uriarte Arciniega (2005) la “resiliencia es entendida como el proceso que permite a ciertos individuos desarrollarse con normalidad y en armonía con su medio a pesar de vivir en un contexto desfavorecido y de privado socioculturalmente y a pesar de haber experimentado situaciones conflictivas” (p. 61). Por lo tanto, los elementos resilientes presentes en el relato de Gloria se resaltan los siguientes: la capacidad de adaptación, a pesar de lo vivido Gloria tuvo la capacidad de salir adelante, trabajar, rompiendo barreras y buscando las transformaciones positivas en la vida de ella y su familia. Así mismo, se evidencia las habilidades de afrontamiento que desarrollan las personas víctimas del conflicto emplean estrategias que les permite afrontar situaciones de estrés, preocupación, la resolución de conflictos, la planificación de nuevos comienzos y la capacidad de salir adelante. Por último, se evidencia la importancia de las narrativas de superación porque permite expresarse como víctima, ya que, al ser sobreviviente se convierte en una mujer de inspiración, que a pesar de todas las injusticias está logrando salir adelante y su lucha constante por lograr una mejor calidad de vida.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Propuesta de entrevista para el relato: Una madre valiente y echada pa'lante.

	Preguntas	Justificación
Circulares	¿Cómo cree usted que sus hijos han asimilado todo lo que les tocó enfrentar como familia desde que salieron de su hogar?	Esta pregunta es fundamental porque visibiliza el impacto intergeneracional del conflicto armado en los niños y jóvenes, un aspecto importante que a menudo no se tiene en cuenta. Como señala Walsh (2016), “al centrarse en las víctimas secundarias, se permite documentar no solo el trauma heredado sino también los procesos de resiliencia familiar, los cuales son 'capacidades dinámicas que emergen de las interacciones entre individuos, familias y sus entornos ante la adversidad” (p. 48). Este enfoque aporta a la comprensión integral del daño causado por la violencia.
	¿Cómo ha influido su proceso de aceptación de esta nueva realidad en las relaciones con su familia y con la comunidad?	Se evalúa si existen redes de apoyo solidario o, por el contrario, exclusión y estigma, lo cual es determinante para la reconstrucción del tejido social en situaciones de crisis. Como señala Martín-Baró (1990) “las relaciones sociales dañadas por la violencia requieren procesos colectivos de reconstrucción simbólica” (p. 112). Teniendo en cuenta lo anterior, la aceptación de una nueva realidad es imprescindible para comprender cómo los individuos manejan el estrés, el duelo y las

emociones. La pregunta permite identificar posibles estigmas -que según el mismo autor actúan como 'mecanismos de exclusión social'- y cómo estos afectan la percepción de las personas, siendo fundamental para diseñar intervenciones adecuadas

¿Cómo ha influido la perspectiva social en su proceso de sanación y reconstrucción personal y familiar?

Desde el campo psicosocial, se resalta la importancia y necesidad de recalcar la sanación en las personas o comunidades víctimas de la violencia y desplazamiento forzado, ya que se considera algo complejo de intervenir porque se requiere un enfoque integral y multidimensional. Según lo expuesto por Cruz et al., (2018) la sanción brinda espacios que permite comprender, ser escuchados, acompañar a las víctimas en los procesos, y así mismo, fortalecer lazos de confianza, empatía y seguridad.

Reflexivas ¿Qué aspectos relacionados a su ser han cambiado desde aquel diciembre en que tuvo que dejar su hogar?

Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta permite indagar en los cambios de identidad y emocionales que tuvo que vivir la madre cabeza de familia, tras vivir una experiencia tan delicada, como lo fue el despeamiento forzado y la violencia de género. Lo cual le permitiendo conocer los cambios y toda la transformación que ha traído a su vida como mujer y como madre, aprendiendo los efectos que tiene sobre la autopercepción, autonomía, su proyecto de vida y el vínculo que tiene con sus hijos. De igual manera, permite identificar recursos

importantes como la resiliencia y posibles consecuencias psicológicas, dentro de un marco social y cultural. “Las mujeres víctimas de violencia sociopolítica atraviesan procesos de reconstrucción de identidad que afectan su rol materno, su autoestima y su proyecto de vida” (CNMH), 2013, p. 45).

¿Cuáles considera que son los factores más importantes que permiten a una mujer y madre de familia superar una situación tan difícil como la que usted ha enfrentado?

La pregunta permite explorar, desde una mirada psicosocial, los cambios internos y contextuales que ha vivido la persona tras una experiencia de desplazamiento forzado. A nivel individual, facilita la identificación de fortalezas personales como la capacidad de afrontamiento, la perseverancia y la autoeficacia frente a situaciones adversas. Al mismo tiempo, permite comprender el papel de los entornos cercanos como la familia, la comunidad o las redes de apoyo en la construcción de procesos de adaptación y resistencia. “El desplazamiento forzado transforma profundamente la vida de las personas, pero también revela sus capacidades de resiliencia y adaptación frente a contextos adversos” (Gómez & Restrepo, 2016, p. 92).

¿Qué aprendizajes personales cree que podrían inspirar o acompañar a otras familias víctimas del conflicto armado en su proceso de aceptación, sanación y reconstrucción de vida?

De acuerdo con lo que plantea Tomm (1988) “Estas preguntas son reflexivas en el sentido de que están formuladas para desencadenar que los miembros de la familia reflexionen acerca de las implicaciones de sus percepciones y acciones actuales y consideren nuevas opciones” (p. 6). Por eso permitirá que Gloria

logre identificar aspectos que anteriormente no había identificado en su vida o que quizás no le había dado el valor suficiente. Además, le motivará a seguir construyendo elementos de resiliencia que le ayuden a continuar con su vida, con su futuro y el bienestar de otras familias también afectadas por la misma situación.

Estratégicas ¿Qué acción puedes tomar en este momento para lograr contribuir a su proceso de transformación personal y familiar?

Se resalta la importancia y la necesidad de la transformación en las personas o comunidades víctimas de la violencia y desplazamiento forzado, ya que se considera algo complejo de intervenir porque se requiere un enfoque integral o multidimensional (o ambos). De acuerdo con lo anterior se tiene en cuenta lo expuesto por Gonzáles (2004) “los integrantes de las familias en situación de desplazamiento desarrollan habilidades en el ámbito de las reflexiones, actitudes y estrategias de comunicación y organización, que les permiten sobreponerse y emprender la reconstrucción de sus proyectos vitales” (p. 126). Además, se resalta igualmente la función que cumple el campo psicosocial para realizar el acompañamiento adecuado desde los diferentes campos que esta puede ofrecer.

¿Cómo visualiza el futuro para su familia y su comunidad en los próximos años, y qué estrategias

Desde el campo psicosocial, el futuro de la familia y la comunidad depende del apoyo que tengan entre sí y como logran enfrentar los desafíos ya que los autores Herrero & Gracia

considera esenciales para alcanzar esa visión?

(2006) “La interacción social con los miembros y organizaciones de la comunidad constituye una potencial fuente de apoyo para las personas. A partir de estas relaciones no sólo se pueden obtener importantes recursos, información y ayuda, sino también se deriva un sentimiento de pertenencia y de integración a una comunidad más amplia con importantes implicaciones para el bienestar individual y social” (p.38). Con el fin de lograr una visión positiva, es importante fortalecer las relaciones familiares y comunitarias, promoviendo la confianza y la cooperación entre todos con el fin lograr el objetivo propuesto.

¿Qué estrategias propone para la reconstrucción del tejido social en comunidades afectadas por la violencia y cómo podrían responder estas a los principales obstáculos que enfrentan dichos procesos?

Uno de los principales obstáculos y se creería que el más importante es la desconfianza, ya que son personas que han pasado por tantas situaciones que en muchos casos no tienen en quien confiar. Según, Cruz (2013) “Las acciones afirmativas son necesarias, pero insuficientes, para conseguir los ideales del interculturalismo: el diálogo, el respeto, la convivencia y el aprendizaje mutuo entre culturas en condiciones de igualdad, y que se requieren políticas interculturales que promuevan estos valores” (p.91).

Nota. Se evidencia preguntas estructuradas con el objetivo de identificar y entender las causas de las problemáticas y su respectiva justificación de su importancia desde el campo psicosocial.

Fuente. Autoría propia (2025).

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: entre Fuegos Cruzados

La masacre que vivió la comunidad de Bojayá el 2 de mayo de 2001, en la población de Chocó Colombia, provocada por el conflicto armado entre los grupos paramilitares y las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia (FARC) este trágico enfrentamiento dejó como consecuencia la muerte de aproximadamente 119 civiles que se encontraban refugiados en la iglesia de la comunidad durante el ataque. El impacto más duro que sufrió la comunidad fue durante el uso de un cilindro bomba por parte de las FARC el cual impactó directamente en la iglesia, dejando profundas heridas en la comunidad que simboliza la brutalidad e injusticia del conflicto armado. Además, la masacre no solo causó muertes, sino que también generó un desplazamiento masivo de aproximadamente 5,771 habitantes y así mismo, generando un trauma colectivo duradero en todos los habitantes sobrevivientes a la masacre. Así mismo, el documental abarca la exploración de las complejidades presentadas por medio de testimonios de los sobrevivientes, que a través de las narrativas se hizo posible dar a conocer la historia de dolor, resistencia, injusticia y la lucha constante por lograr salir adelante para así lograr la reconstrucción y transformación social (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Partiendo de lo anterior, se destaca la importancia según White (2016) de trabajar con personas que han sido sujetas a un trauma en este caso psicológico, donde la priorización es fundamentar un nuevo desarrollo de una nueva revigorización del sentido de sí mismo del individuo. Además, se resalta el tema de la doble escucha enfatizando su importancia donde por medio de relatos las personas expresan sus diferentes situaciones o vivencias, las cuales le han dejado secuelas y traumas, en donde las personas pueden representar su historia con una historia

de vida y por medio de preguntas que permiten el acceso a más información y resalto la relevancia que tienen las conversaciones.

Fuegos Cruzados: Historias de Dolor y Resiliencia de muchos Corazones

De acuerdo, con el documental de Bojayá: entre fuegos cruzados, se evidencia unos de los episodios más trágicos de violencia del conflicto armado en Colombia, cobrando vidas de muchas personas inocentes y dejando a una comunidad sumergida en el dolor, donde luchan día tras día por la resiliencia, y que sus historias sean escuchadas en todo el país. A continuación, se presenta los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de la comunidad.

Trauma colectivo, la masacre de la Bojayá dejó una huella profunda de dolor e injusticia que marco la memoria colectiva de esta comunidad, provocando traumas que no solo afecta a los sobrevivientes directos, sino también a las futuras generaciones que llevan en sus hombros la historia de una tragedia que marco un legado de miedo, violencia, injusticias y sufrimiento. Así mismo, se evidencia el impacto en la salud mental en lo habitantes, ya que se generó efectos psicológicos derivados del impacto causado por la violencia y el conflicto armado han llevado a un aumento significativo en los problemas en la salud mental (depresión, estrés postraumático).

Además, el desplazamiento forzado fue causado tras la masacre, donde aproximadamente 5,771 habitantes se vieron obligados a abandonar sus hogares y desplazarse a otras partes como una de ellas fue a Quibdó, con el propósito de buscar refugio y seguridad, siendo así, este desplazamiento refleja consecuencias negativas que afecta directamente a las dinámicas familiares y comunitarias, donde, se genera un sentimiento de desarraigo y pérdidas simbólicas para las familias. De acuerdo con lo anterior, se evidencia la alteración de la vida cotidiana de los habitantes por causa de las secuelas psicológicas que dejó la masacre (guerra) afectando de

manera directa las rutinas diarias, generando ansiedad, estrés y miedo que limitan o impiden actividades simples como salir a trabajar, o simplemente seguir con sus labores diarias antes de lo sucedido.

Por otro lado, en el relato se puede visualizar la resiliencia comunitaria de la población, ya que a pesar del dolor y la injusticia humana (provocada por parte de los grupos armados), los habitantes de Bojayá han mostrado la capacidad de organizarse y sanar, donde se crean iniciativas comunitarias que permite recordarles a las víctimas la lucha por la justicia; el claro ejemplo de la resiliencia. Donde, se recalca la importancia de la memoria histórica en la construcción de una memoria colectiva que permita lograr la sanación comunitaria e individual, en donde, la recuperación de las historias y testimonios de las personas afectadas ayudan a visualizar el sufrimiento de la población

Por último, se destaca la lucha constante por la justicia y reparación de las víctimas se convierte en un motor para los líderes sociales y para la organización social, ya que la comunidad busca el reconocimiento y la construcción pertinente por parte de las entidades del estado. Pero así mismo, la desconfianza de la población en las instituciones y falta de cumplimiento de la paz se da como consecuencia de no obtener las respuestas adecuadas y la atención correcta por parte del estado a las víctimas con secuelas de afectaciones físicas y mentales, por parte del estado y las instituciones encargadas de velar por el bienestar de pueblo y de los derechos humanos ante la masacre ha generado en la comunidad la desconfianza en esas entidades; esto conlleva a un mayor aislamiento social y vulnerabilidad en la sociedad.

Tejiendo Historias desde los Impactos Bio-psico-socio-cultural del Conflicto Armado

En el relato se puede identificar los siguientes símbolos: impacto biológico, en la salud física la masacre y el conflicto armado ha llevado a un gran aumento en la afectación en la salud

física, provocando discapacidad, lesiones las cuales provocan deterioro en la salud desde los factores del estrés y la falta de acceso a servicios médicos adecuados que atiendan a toda la población afectada. Desde, la malnutrición se evidencia en el desplazamiento forzado, la pérdida de cultivos y medios que contribuían a la alimentación y sostenibilidad, han contribuido a problemas de nutrición, específicamente en niños, provocando afectaciones en su desarrollo cognitivo y físico. De igual manera, las afectaciones biológicas en la población se pueden observar las siguientes según lo afirma Echeburúa & Paz (2007) “otras personas se encuentran atrapadas por el suceso sufrido, no recuperan sus constantes biológicas en relación con el sueño y el apetito, viven atormentadas con un sufrimiento constante, tienen dificultades para controlar sus emociones y sus pensamientos” (p. 377).

Desde, el impacto psicológico, se evidencia la pérdida de la salud mental se desarrolla desde la carga emocional del duelo y la incertidumbre de lo que puede pasar contribuyen al deterioro de la salud mental en la comunidad; resaltando el aumento en los casos específicos de depresión, ansiedad y otros trastornos psicológicos más comunes en estos casos. También, en este caso se resalta el trauma y estrés postraumático (TEPT) en muchos sobrevivientes que pueden experimentar estos síntomas, donde también incluye factores de depresión, ansiedad y dificultades para dormir; estos factores contribuyen a afectaciones en no solo a quienes vivieron la masacre, sino que también a sus familias. De acuerdo con lo anterior, el trastorno por estrés postraumático impide en la víctima sobre llevar situaciones de vida cotidiana de manera correcta y afecta su salud mental y física según como lo plantea Echeburúa & Paz (2007) “desborda la capacidad de afrontamiento de la persona y que se caracteriza fundamentalmente por la presencia de síntomas disociativos, como el embotamiento emocional, el aturdimiento, la extrañeza respecto a la realidad, la despersonalización y la amnesia disociativa” (p. 375).

Además, el impacto social refleja en el desquebrajado del tejido social, es decir, debilita el sistema de los valores, creencias y la capacidad de la reinversión política de las personas. Así mismo, se resalta la desintegración familiar se evidencio por el desplazamiento y las muertes que han llevado al desamparo y perdida de ella, donde se evidencia la fragmentación de muchas familias de comunidad afectada por la masacre. Por lo cual, se tiene en cuenta lo afirmado por Moreno et al., (2021) “la desintegración de la familia como una de las principales causas de afectación emocional producto del conflicto armado pues somete a sus miembros a un mayor conjunto de vulnerabilidades, dado que la familia deja de actuar como grupo primario” (p. 101). Por otro lado, se evidencia la cohesión comunitaria que destaca a pesar de todo lo malo, algunos miembros de la comunidad se han unido en busca de la justicia y sanar de manera colectivamente; la cohesión social se destaca por ser fundamental para el proceso de recuperación y secuelas negativas de las masacres.

Por último, el impacto cultural y la identidad cultura proviene desde la experiencia del conflicto que ha impactado la identidad cultural de la comunidad de forma negativa, donde las tradiciones y práctica culturales pueden estar amenazadas por el desplazamiento provocado, así mismo, se puede considerar un medio que reafirme la identidad colectiva y la resiliencia de la comunidad frente a las adversidades presentadas. Desde, la memoria colectiva la masacre y la violencia ha generado una necesidad urgente y necesaria recordar lo ocurrido como parte del proceso de sanación, ya que la construcción de una memoria colectiva es importante para honrar a las víctimas directas y así mismo crear conciencia en el país sobre el sufrimiento que tuvieron que vivir, según lo afirma Muñoz Castañeda (2014) “los ejercicios de memoria individual y colectiva, destacan la importancia de construir narrativas del conflicto como instrumento de

justicia y reparación; además de generar conciencia sobre el conflicto y en este caso, sobre el desplazamiento” (p. 155).

De la Oscuridad, Destrucción a la Esperanza

En el relato se puede identificar los siguientes elementos simbólicos de violencia: la memoria de las víctimas se representa como un símbolo de la violencia, ya que sus narrativas y sus historias personales figura un símbolo de la violencia, porque al recordar a quienes perdieron la vida se puede convertir en un acto que demuestra la resiliencia ante el olvido y una forma de reivindicar su existencia en este mundo. Además, los restos de la violencia como, las imágenes, las marcas visibles en el entorno donde ocurrieron los hechos y las narrativas de las personas sirven como recordatorio constante de la injusticia y agresividad del conflicto armado.

Elementos simbólicos de la resiliencia: voces que se hacen escuchar representa la capacidad de los sobrevivientes para compartir sus relatos o historias y exigir justicia para las víctimas es un acto simbólico muy importante. Las voces permiten mantener un faro de esperanza y un llamado a la sensibilización y comprensión de la importancia de no repetir los errores o actos del pasado. También, se destaca la unión y el apoyo mutuo entre los habitantes de la comunidad se representa como símbolos de resiliencia.

Elementos simbólicos de las experiencias de transformación: desde el proceso de sanación en las comunidades que representa sanar las heridas del pasado. Además, se destaca la importancia de los espacios de diálogos y actividades culturales fomenta al desarrollo de una construcción de un tejido social enfocado en la transformación de la comunidad. Por otro lado, se destaca los testimonios recogidos en el documental se evidencia no solo el sufrimiento, sino que también genera conciencia social y busca promover cambios en las políticas públicas relacionada con los derechos humanos, reparación y justicia

En conclusión, dentro de los emergentes psicosociales identificados que surgen al analizar el caso de Bojayá, se reflejan impactos que ha dejado el conflicto armado en la comunidad. Donde se identifica el trauma colectivo, el desplazamiento forzado y los efectos en la salud mental de la comunidad son aspectos que han persistido a lo largo de los años, reflejándose de generación en generación. De igual manera, la comunidad presenta dificultades para confiar en las Instituciones del Estado, dado que en muchas ocasiones no se les dio la importancia que la situación ameritaba y de respuestas reales frente a las demandas de justicia y reparación.

No obstante, los emergentes psicosociales, en medio de esta situación tan difícil, trae consigo algunos aspectos que han forjado una comunidad más resiliente que ha permitido por medio de sus relatos construir una memoria histórica, un tejido social y reivindicación de la dignidad colectiva.

Estrategias planteadas para los habitantes de Bojayá Chocó

Tabla 2

Estrategias psicosociales para la población de Bojayá

Estrategia 1	
Nombre	Construyendo memorias de paz y reconciliación
Descripción fundamentada	Esta estrategia se fundamenta en la terapia narrativa desarrollada por Michael White (2004), quien propone que las personas no son el problema, sino que el problema es el problema. A partir de esta perspectiva, el relato de vida deja de girar únicamente en torno al trauma vivido para abrirse a nuevas posibilidades de significado. El trabajo sobre las narrativas traumáticas se convierte en una herramienta de reconstrucción subjetiva y colectiva. En este caso, el arte y la memoria actúan como dispositivos transformadores que permiten resignificar la experiencia vivida durante la masacre de Bojayá.
Objetivo	Promover la transformación de las narrativas de dolor de la comunidad de Bojayá en relatos colectivos de resistencia y esperanza, con el fin de fortalecer la cohesión social, el tejido emocional y cultural.
Fases y tiempo	Fase 1: Siembra de Confianza (1 mes) Actividad 1: Encuentros con líderes y círculos de palabra Metodología: Aplicación de la metodología Uambá (escucha profunda de tradición emberá) y técnicas de etnografía participativa para propiciar un ambiente de confianza y apertura emocional. Indicador: Realización de 4 círculos de palabra y al menos 2 encuentros con líderes comunitarios registrados.

Actividad 2: Actividades simbólicas de apertura emocional

Metodología: Uso de rituales colectivos, símbolos culturales (velas, cantos, altares) y dinámicas de memoria afectiva para abrir un espacio de reconocimiento emocional colectivo.

Indicador: Participación activa de al menos 30 personas en las actividades simbólicas iniciales.

Fase 2: Raíces que Sanan (1 mes)

Actividad 1: Creación colectiva del mural comunitario

Metodología: Arte comunitario participativo con enfoque en terapia narrativa visual e iconografía afrocolombiana. Se promueve el diálogo intergeneracional y la expresión simbólica del dolor y la esperanza.

Indicador: Elaboración de 1 mural colectivo con participación de mínimo 40 personas de distintas edades.

Actividad 2: Construcción del archivo de memorias vivas

Metodología: Recolección y sistematización de testimonios orales, fotografías, cantos y documentos en formato físico y audiovisual, con acompañamiento técnico y comunitario.

Indicador: Conformación de 1 archivo con al menos 15 testimonios, 10 imágenes y 5 elementos culturales.

Fase 3: Flores de la Memoria (1 día)

Actividad 1: Ceremonia de entrega del mural y jornada de diálogo comunitario

Metodología: Evento simbólico de cierre con actos

conmemorativos, reflexión colectiva y ritual de memoria. Espacio de escucha intergeneracional sobre aprendizajes y legado.

Indicador: Participación de al menos 80 personas en la ceremonia y registro audiovisual del evento.

Actividad 2: Proyección del documental comunitario

Metodología: Presentación pública del documental elaborado a partir del proceso de memoria comunitaria, seguido de un conversatorio abierto.

Indicador: 1 proyección pública del documental con registro de asistencia y retroalimentación colectiva.

Acciones

Diagnóstico participativo a través de entrevistas y talleres con líderes comunitarios, para identificar hitos de memoria, personajes clave y lugares simbólicos.

Cartografía social para visibilizar los espacios que fueron escenario de la masacre y resignificarlos como lugares de vida, memoria y esperanza.

Talleres de arte comunitario, donde se pintará un mural con elementos que representen la resiliencia del pueblo: madres, niños, pescadores, música, espiritualidad, y naturaleza como símbolo de vida.

Producción de un documental con entrevistas a sobrevivientes, que será proyectado en un acto público y compartido en plataformas digitales y escuelas, promoviendo así la construcción de una memoria viva y pedagógica.

Impacto deseado

Esta estrategia busca que los habitantes de Bojayá se reconozcan no solo como víctimas del conflicto armado, sino como sujetos activos de memoria, resistencia y transformación. Se espera que el proceso fortalezca la identidad cultural, fomente el orgullo comunitario y reactive dinámicas de cooperación local. A nivel emocional, se pretende aportar a la sanación colectiva, y a nivel simbólico, construir un legado para las nuevas generaciones que transforme el dolor en acción social y cultural.

Estrategia 2

Nombre

Red De Mujeres Resilientes – Semillas De Resistencia

Descripción fundamentada

Esta estrategia se sustenta en tres pilares:

Enfoque de género Interseccional para reconocer las múltiples opresiones que enfrentan las mujeres afrodescendientes e indígenas en contextos de violencia.

Terapia narrativa comunitaria (White, 2004) Facilita la reconstrucción de identidades más allá de la victimización.

Memoria histórica con perspectiva étnica (CNMH, 2017): Promueve procesos de duelo colectivo desde prácticas culturales propias.

Población objetivo 30 mujeres sobrevivientes (15 afrodescendientes, 15 indígenas)

Criterios de selección: Haber perdido familiares en la masacre, ser cabeza de hogar y mostrar interés en liderazgo comunitario

Objetivos

Empoderar a mujeres sobrevivientes de violencias basadas en género como agentes de transformación social,

Fases de Implementación

a través de procesos de sanación colectiva, fortalecimiento de sus capacidades y la incidencia en políticas locales con enfoque étnico y de género.

Fase 1: Manos unidas, corazones fuertes (1 mes)

Actividad 1: Siembra de confianza

Metodología: Etnografía participativa

Indicador: informe sistematizado con la priorización de necesidades emocionales, sociales y simbólicas de la comunidad, basado en los relatos recogidos en los círculos de palabra.

Actividad 2: Cartografía emocional

Metodología: Arte-terapia con enfoque en iconografía afro

Indicador: 15 mapas emocionales individuales

Fase 2: Renacer colectivo (1 mes)

Actividad 1: Jardín memorial

Actividades: Siembra de 30 árboles nativos (guayacán, ceiba) con placas conmemorativas

Actividad 2: Talleres de liderazgo

Formación en incidencia política (Ley 1257 de 2008)

Metodología: pedagogía dialogante

Indicador: 10 mujeres certificadas

Fase 3: Cosecha Colectiva (1 mes)

Actividad 1: Ritual de cierre, ceremonia intercultural con alabaos y danzas tradicionales

Metodología: Saberes ancestrales

Indicadores: 80% de participación

Actividad 2: Incidencia política

Presentación de propuesta ante el Consejo Municipal

Metodología: Advocacy comunitario

Indicadores: 1 documento técnico.

Acciones	<p>Círculos de Palabra Uambá: Encuentros íntimos donde las mujeres comparten sus historias mediante la metodología ancestral emberá de escucha activa, creando redes de confianza y apoyo.</p> <p>Talleres de Cartografía Emocional: Sesiones de arte-terapia donde las participantes representan sus experiencias a través de iconografía étnica, transformando el dolor en narrativas visuales de resistencia.</p> <p>Siembra del Jardín Memorial: Acción colectiva de plantar árboles nativos con placas conmemorativas, creando un espacio vivo de memoria y renacimiento comunitario.</p> <p>Formación en Liderazgo Político: Talleres prácticos sobre derechos de género (Ley 1257) y herramientas para la incidencia política con enfoque intercultural.</p>
Impacto deseado	<p>Corto Plazo (6 meses)</p> <p>40% reducción en escalas de duelo y 1 red de mujeres constituida</p> <p>Mediano Plazo (2 años)</p> <p>Réplica del modelo en 2 comunidades PDET y política local de género implementada</p> <p>Estrategia 3</p>
Nombre	Fortalecimiento y búsqueda de líderes para la Paz
Descripción Fundamentada	<p>Esta estrategia representa un gran impacto para la comunidad por los episodios de violencia. Está basada en el modelo de liderazgo comunitario, donde su enfoque se basa en la idea de que la investigación social sea un proceso colaborativo entre académicos y comunidades y los planes de vida étnicos (Decreto Ley 4635 de 2011) donde su enfoque son las medidas de asistencia, atención, reparación integral y restitución de tierras a las víctimas,</p>

Objetivos	<p>donde es necesario generar bases fuertes que con el pasar de los tiempos, permitan forjar un cambio en esta comunidad y que, aunque sea difícil olvidar, lograr una comunidad resiliente.</p> <p>promover un ambiente positivo de aprendizaje donde la comunidad victima logre compartir sus conocimientos, experiencias, y puedan construir nuevas formas de entender y actuar sobre la realidad de su contexto.</p>
Fases y Tiempo	<p>Fase 1: Diagnóstico participativo y fortalecimiento del liderazgo (1 mes)</p> <p>Actividad 1: Raíces del cambio</p> <p>Metodología: Talleres de autodiagnóstico con enfoque participativo, promoviendo la reflexión comunitaria.</p> <p>Uso del enfoque de Investigación Acción Participativa (IAP), permite construir conocimiento desde la experiencia vivida.</p> <p>Revisión de planes de vida de la comunidad víctima y análisis del territorio y sus necesidades.</p> <p>Indicadores: Número de talleres realizados con líderes sociales, identificación de actores claves y líderes emergentes y documento diagnóstico consolidado por y con la comunidad.</p> <p>Fase 2: Formación y construcción de propuestas para la paz (1 mes)</p> <p>Actividad 1: Formación con sentido transformador</p>

Metodología: Capacitación a líderes sociales en leyes clave (Decreto Ley 4635) y rutas de reparación colectiva.

Dinámicas grupales y metodologías participativas para la construcción de planes de vida comunitarios.

Análisis crítico del contexto y ejercicios de planeación comunitaria.

Indicadores: Los avances del proceso serán medidos a través del número de líderes y lideresas capacitados, así como por su nivel de comprensión sobre los aspectos jurídicos y políticos abordados; el desarrollo o fortalecimiento de planes de vida comunitarios; la cantidad de propuestas o iniciativas construidas de forma colectiva, y la participación activa evidenciada en espacios de toma de decisiones e incidencia a nivel local o regional.

Acciones

Taller de autodiagnóstico: Identificar las necesidades prioritarias de la comunidad con participación de líderes sociales.

Gestión institucional: Presentar resultados a entidades locales, departamentales y nacionales para solicitar apoyo y coordinación.

Capacitación jurídica y política: Formar a líderes en temas como Ley 1448, reparación colectiva, incidencia política y derechos de las víctimas.

Planes de vida comunitarios: Acompañar la elaboración de planes que orienten el desarrollo y fortalecimiento de la comunidad.

Impacto deseado

Con la aplicación de esta estrategia psicosocial se busca que la comunidad de líderes sociales de Bojayá influya de una manera positiva en las políticas de reparación con enfoque étnico, buscando que estas comunidades sean reconocidas más que como víctimas del conflicto armado, si no como una comunidad resiliente, emprendedoras, hechas para adelante y lo más importante unos sobrevivientes a lo cruel que fue el conflicto armado colombiano.

Nota. Evidencia estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá, (Departamento de Choco). *Fuente.* Autoría propia (2025).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Miradas de la Realidad: Entre las Imágenes y la Narrativa como una Herramienta para Alzar la Voz

La utilidad e importancia de la herramienta foto-voz en los diferentes contextos de Colombia es muy importante porque permite visualizar la violencia y la transformación de resiliencia presente en los lugares víctimas del conflicto armado. Siendo así, la actividad nos permitió tener una visión más amplia de las realidades en las que vive las comunidades y todos los desafíos que enfrentan. Con el fin de obtener una visión más amplia, se abordó desde diferentes poblaciones, plasmando la resiliencia, el trabajo y la lucha constante de las personas por un mejor futuro. Por tal motivo, se evidencia en las comunidades que requieren de un apoyo y mayor atención, para lograr disminuir de manera significativa el impacto que tiene las situaciones vividas en su vida diaria, logrando así tener una mejor calidad de vida para las víctimas del conflicto. A menudo existen circunstancias dentro del día a día, que dan paso a diferentes tipos de emociones como lo son la frustración, decepción, miedo y dolor, y al llegar a estas comunidades, se evidencian muchos estigmas hacia el comportamiento que se debería tener y se empieza a crear miedo al qué dirán o no pueden expresar todas estas emociones, lo que conlleva a reprimir y ocultar lo que realmente ocurre dentro de cada individuo. A su vez, el cuerpo y la mente son las principales víctimas. Por medio del trabajo realizado, se refleja la importancia al utilizar las imágenes como medio de expresión y para poder entender lo que está sucediendo en ese contexto.

Por otro lado, entre los valores simbólicos vistos en los cinco obras de foto-voz cuenta historias de violencia, la lucha por la libertad y el respeto por los derechos humanos, impulsado por la resiliencia y cambios; también se evidencian situaciones donde no hay cuidado de los

territorios, no se cuenta con el sentido de pertenencia por parte del estado y de los habitantes que causan violencia, desigualdad y el impedimento a la paz y en la mejora vida.

La foto-voz es una herramienta que permite indagar y conocer diferentes aspectos como valores con los que cuenta la comunidad. las fotografías muestran todo lo que han podido hacer oír y recordar, donde cada día pelean por la libertad, la riqueza y la calma para cada grupo afectado por la violencia, el impacto que tienen las armas y el cambio al que debe enfrentar una comunidad tras convertir en víctima. La resiliencia que las comunidades al logrado apropiar, se ve en el empeño, el cariño, el apoyo mutuo y la unión entre cada persona para alcanzar las metas comunes por el bienestar de las personas que lo necesitan.

Además, las fotografías logran comunicar situaciones que marcan significativamente el crecimiento de la comunidad con respecto al dinero, fortaleza y bien común a pesar de los problemas que tuvieron que afrontar. Como valor subjetivo también se puede evidenciar la falta de ayuda para las personas que han tenido secuelas por la violencia, la resolución de problemas, el dolor o el olvido. Cada día los integrantes de la comunidad, busca diferentes medios para encontrar una manera de reinventarse; encontrar ayudas en su entorno y así expresar un lenguaje de paz y fortaleza ante el mundo.

La fotografía y la narrativa son instrumentos que tiene un gran impacto al realizar la construcción de memorias, a través de una fotografía, se pueden narraras historias sin mencionar una sola palabra, captando la esencia de la valentía, el dolor y la esperanza de las comunidades. Contribuye, adicional a esto, a conocer desde otra perspectiva las diversas experiencias, Permite conocer desde otra perspectiva las diferentes experiencias vividas en comunidades afectadas por el conflicto, la violencia y del desplazamiento forzado. Su transformación psicosocial radica en ejes fundamentales, tal como la capacitación y empoderamiento comunitario gracias a la lucha de

la comunidad que genera confianza e impulso, encaminarse hacia un cambio en sus condiciones de vida.

La narrativa puede convertirse en la fuente de cambio y ser fuente de inspiración para alguien que lo necesita, de esa manera sembrar las bases para un futuro en la cada fotografía, permita convertirse en un testimonio vivo de la resiliencia, transformación que la sociedad tanto necesita. Las fotografías y narrativas contribuyen a crear una narrativa colectiva en las diferentes comunidades, manifestando la resiliencia en comunidades que sufren, en la mayoría de los casos, no solo conflicto armado sino distintas tipologías de violencia social. sin lugar a duda, estas iniciativas muestran la resistencia en confrontación a la adversidad de las comunidades a generar un futuro otra vez más esperanzador.

Esta experiencia nos deja reflexiones a nivel psicosocial como político. Desde una perspectiva psicosocial es como en la forma en que nos relacionamos con la sociedad y a nivel político es la experiencia que puede generar conciencia sobre la importancia de políticas inclusivas y equitativas.

La metodología que se utilizó para la actividad Foto Voz se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, dando afinidad con el objetivo 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas, dado que se promueve la participación entre las comunidades víctimas del conflicto armado, de igual manera, contar su historia y poner altavoz a sus voces, personas que tienen mucho que compartir y que cuentan con la capacidad, que buscar un cambio para ellos y para futuras generaciones. Por medio de la construcción de memoria colectiva están contribuyendo hacia la transformación social, velando por que sea más justas, inclusivas y resilientes.

Por medio de este tipo de iniciativas se brindan apoyo y esto permite que las comunidades no solo sean escuchadas, sino también que, partiendo de su voz, tengan la oportunidad de convertirse en agentes de cambio dentro de sus propios contextos.

De igual manera, la experiencia de discriminación puede sensibilizar sobre la necesidad de promover la igualdad y reducir las desigualdades y así mismo, una experiencia de exclusión social puede resaltar la importancia de garantizar sociedades pacíficas e inclusivas.

En conclusión, la actividad ha sido una experiencia enriquecedora que nos permitió conocer la problemática y las necesidades que cada individuo, independiente mente de la comunidad, se encuentre ubicado en la zona rural o urbana, la necesidad de comprender que es necesario un cambio para concientizar y lograr entender que la violencia es de todos y el cambio también es responsabilidad de todos.

Conclusiones

La importancia de la técnica empleada en los procesos de reconciliación y reparación se hace evidente al permitir que, a través de ella, se puedan publicar y visibilizar las voces y vivencias de quienes han sido afectados por el conflicto armado. Esta práctica resalta el valor de escuchar las experiencias personales y al mismo tiempo compartirlas de forma creativa y reflexiva con el fin de transformar y unir los diversos mensajes provenientes de cinco territorios distintos. En estos lugares se evidenciaron diferentes formas de transformación impulsadas por las comunidades, donde cada fotografía cuenta una historia donde reflejan realidades marcadas por el dolor, el sufrimiento y las injusticias vividas en diversas regiones del país.

La fusión del enfoque teórico y metodológico en la imagen y la narración es fundamental para investigar y entender las variables psicosociales vinculadas al conflicto armado. Estas herramientas son cruciales en los procesos de apoyo psicosocial a comunidades afectadas por la violencia, ya que técnicas como la foto-voz permiten la recopilación y el análisis de relatos personales, dinámicas sociales y los impactos emocionales que se manifiestan en cada contexto comunitario.

Durante la realización del estudio, se examinaron los casos previamente mencionados desde una perspectiva narrativa, sugiriendo varias acciones y estrategias para atender las necesidades detectadas en la guía de actividad. Esto permitió una intervención particular en el caso denominado "Una madre valiente y echada pa' delante", centrándose en soluciones contextualizadas y de gran relevancia.

Se puede concluir que, las estrategias diseñadas para acompañar a los sobrevivientes de Bojayá “Memorias de paz y reconciliación, semillas de empoderamiento femenino y Liderazgo para la paz” nacieron del corazón de una comunidad que ha resistido lo imaginable. Como bien lo

plantea White (2004) al transformar nuestra historia de dolor en relatos de fortaleza, comenzamos verdaderamente a sanar.

Referencias Bibliográficas

- Arango-Tobón, M. A. (2021). Procesos de acompañamiento psicosocial en el marco del conflicto armado: una revisión crítica de la literatura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (62), 308–340. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n62a12>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2017). La guerra inscrita en el cuerpo: Informe nacional de violencia sexual en el conflicto armado. *Bogotá: CNMH*.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). Mujeres y guerra: Víctimas y resistentes en el Caribe colombiano. *CNMH*. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/09/mujeres-y-guerra.pdf>
- Decreto Ley 4635 de 2011. (2011). Por el cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de tierras a las víctimas pertenecientes a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. *Diario Oficial No. 48.265*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=3>
- Ley 1257 de 2008. (2008). Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres. *Diario Oficial No. 47.193*
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4498>
- Cruz -Rodríguez, E. (2013). Justicia cultural y políticas públicas: de las acciones afirmativas a las políticas interculturales (una propuesta normativa para el caso de los grupos étnicos). *Universitas*, 91–125. <http://www.scielo.org.co/pdf/vniv/n127/n127a04.pdf>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| *El Tiempo*. [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

- Cruz -Castillo, A. L., Calderón , A., Flórez, S., & Córdoba, L. (2018). El papel del cuidado en la sanación del dolor. Experiencia desde víctimas sobrevivientes de violencia sexual en el contexto colombiano. *Revista digital de historia y arqueología desde el caribe colombiano*, 129-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/memor/n36/1794-8886-memor-36-128.pdf>
- Echeburúa, E., & Paz, d. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué?. *Psicología Conductual*, Vol. (15). 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a.pdf
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. *Dianet*, 23-42. https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- García, A. Y. (2012). Las víctimas del conflicto armado en Colombia frente a la ley de víctimas y otros escenarios de construcción de memorias: una mirada desde Foucault. *Justicia juris* Vol. (8) Núm. (2), 74-87. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4421488.pdf>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- González, V. C. (2004). Transformación y resiliencia en familias desplazadas por la violencia hacia Bogotá. *Revista de Estudios Sociales*, no. 18, 123-130. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n18/n18a13.pdf>

- Herrero, J., & Gracia, M. J. (2006). La comunidad como fuente de apoyo social: evaluación e implicaciones en el ámbito de la salud y el bienestar. *Revista Latinoamericana de Psicología*, Vol. 38 (2), 7–24.
- Matajira, C. Y., Cerquera Córdoba, A. M., Morales Portilla, W. F., Rueda Forero, Á. Y., Quintero mantilla, M. S., Peña Peñaa, A. J., & García Vargas, C. J. (2019). Significados del conflicto armado en adolescentes, jóvenes y adultos mayores de Bucaramanga. *Colombia. Psicol. caribe* vol.(36) no.3, 347-376.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v36n3/2011-7485-psdc-36-03-346.pdf>
- Moreno -Acero, I. D., Díaz Santos, S. E., & Rojas García, A. D. (2021). Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Entramado* vol.1(7) no.1, 98-121. <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v17n1/2539-0279-entra-17-01-98.pdf>
- Muñoz -Castañeda, G. I. (2014). Daño cultural por desplazamiento forzado en comunidades campesinas del departamento de Antioquia, teniendo a Medellín como municipio receptor. *Dianet*, 144-155. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5476422.pdf>
- Sánchez -Cuevas, G. (22 de Septiembre de 2020). *Recursos de afrontamiento: ¿qué son?*.
<https://lamenteesmaravillosa.com/recursos-de-afrontamiento-que-son/>
- Uriarte -Arciniega, J. d. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 61-79.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>
- Vera -Poseck, B. V., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y Crecimiento Post-traumático. *En*

papeles del psicólogo Vol. 27 (1), 40-49.

<https://www.papelesdelpsicologo.es/resumen?pii=1283>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, 27-75. Taos Institute. *Chagrin Falls, Ohio USA*. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Voces e historias visuales

<https://youtu.be/a6D-Ep2Z3qo>

Nota. Análisis, sistematización de la experiencia y resultados del ejercicio de la Foto-Voz.

Fuente. Autoría propia (2025).