

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Meta, Villanueva Casanare y San
José del Guaviare**

Autores

Dannyela Ortiz Lara

Nidia Yulieth Cárdenas

Adriana Lucia Nieves Montes

Francy Lorena Morales Roa

Angie Melissa Bueno

Asesor

Yaqueline Cruz Vargas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El trabajo aborda el impacto de las narrativas de violencia y resistencia en comunidades afectadas por conflictos armados, estudiando el relato "Sin descanso hasta encontrarlos" este análisis se enfoca en cómo las víctimas y sus familias enfrentan situaciones difíciles destacando sucesos como la ausencia incierta, el duelo suspendido y la revictimización, los cuales muestran el dolor constante causado por la desaparición forzada y la falta de justicia, a través de un análisis del discurso se observa un cambio en la identidad de las víctimas quienes dejan de verse solo como víctimas para convertirse en sobrevivientes, tomando el control de su sufrimiento y convirtiéndolo en una lucha colectiva por justicia.

Al analizar la violencia emocional se entiende que la desaparición forzada no solo es un acto físico sino un proceso que deshumaniza y prolonga el sufrimiento afectando incluso a futuras generaciones. Las estrategias de afrontamiento planteadas que se identifican incluyen la organización comunitaria, la acción política, legal y las prácticas simbólicas, como rituales y contar sus historias lo que les permite a las víctimas reconstruir su memoria y dignidad.

Finalmente, el trabajo reflexiona sobre la importancia de la memoria como una herramienta para la resiliencia y la transformación social el análisis muestra cómo las comunidades afectadas pueden reconstruir sus lazos sociales y trabajar por un futuro de justicia y reparación simbólica, a pesar de las dificultades y el sufrimiento vivido.

Palabras clave: memoria colectiva, desaparición forzada, violencia, resiliencia, justicia, reparación simbólica, víctimas, sobrevivientes, afrontamiento, transformación social.

Abstract

The work addresses the impact of narratives of violence and resistance in communities affected by armed conflicts, studying the story "Sin descanso hasta encontrarlos" this analysis focuses on how victims and their families face difficult situations, highlighting events such as uncertain absence, suspended mourning, and revictimization. These events demonstrate the constant pain caused by forced disappearance and the lack of justice, through a discourse analysis, a shift in the identity of the victims is observed, as they stop seeing themselves solely as victims and become survivors, taking control of their suffering and turning it into a collective struggle for justice.

When analyzing emotional violence, it is understood that forced disappearance is not only a physical act but a process that dehumanizes and prolongs suffering, affecting even future generations. The coping strategies identified include community organization, political and legal action, and symbolic practices such as rituals and telling their stories, which allow victims to rebuild their memory and dignity.

Finally, the work reflects on the importance of memory as a tool for resilience and social transformation. The analysis shows how affected communities can rebuild their social ties and work towards a future of justice and symbolic reparation, despite the difficulties and suffering experienced.

Keywords: collective memory, forced disappearance, violence, resilience, justice, symbolic reparation, victims, survivors, coping, social transformation.

Tabla de Contenido

Análisis del relato (Sin descanso hasta encontrarlos).....	8
Tejiendo las Hebras del Dolor Colectivo.....	8
Entre Sombras y Luces: Posicionamientos Narrativos.....	9
Desentrañando los Significados de la Crueldad	9
Fortalezas en la Adversidad: Recursos de Afrontamiento	10
Floreciendo en el Dolor: Elementos de Resiliencia.....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del caso sin descansar hasta encontrarlos.....	12
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'.....	15
Huellas Profundas: Emergentes Psicosociales en Bojayá.....	15
Impactos Entrelazados: La Crisis Bio-Psico-Socio-Cultural	16
Símbolos de Dolor y Esperanza: Narrativas de Transformación	16
Estrategias de abordaje psicosocial para la comunidad de Bojayá.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz (Explorando la relevancia del contexto y el territorio como tejido simbólico y enlace significativo).....	22
1. Apropiación del espacio en los contextos.....	22
2. Subjetividad de la comunidad en las imágenes.....	23
3. Valores simbólicos y subjetivos.....	23
4. Fotografía y narrativa en la construcción de memoria histórica.....	24
5. Resiliencia en las imágenes y narrativas.....	24

Conclusiones	26
Referencias bibliográficas	29

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del caso sin descanso hasta encontrarlos</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias de abordaje psicosocial para la comunidad de Bojayá</i>	18

Lista de Apéndices

Apéndice A Noticiero magazín.....	32
--	----

Análisis de Relato “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”

En el intrincado tapiz de la historia reciente colombiana, signada por el conflicto armado, emerge la Comisión de la Verdad como un faro de esperanza y un mecanismo crucial para el esclarecimiento de graves violaciones a los derechos humanos. El video titulado "Sin descanso hasta encontrarlos" (Comisión de la Verdad, 2020) presenta un testimonio conmovedor que encapsula el dolor persistente de las familias de personas desaparecidas forzosamente. Este relato, difundido a través de la plataforma de YouTube, se erige como un fragmento elocuente de la búsqueda incansable por la verdad, la justicia y la reparación en un contexto marcado por la impunidad y el silencio. La narrativa se centra en la experiencia de un familiar, cuyo testimonio revela las profundas cicatrices psicosociales dejadas por la desaparición de un ser querido, así como su tenaz lucha por obtener respuestas y dignificar la memoria de la víctima.

Tejiendo las Hebras del Dolor Colectivo

Del crisol de experiencias dolorosas compartidas en el relato emergen diversos emergentes psicosociales que trascienden la esfera individual para resonar en el tejido social colombiano. La incertidumbre constante y la ambigüedad frente al destino de la persona desaparecida generan una profunda angustia y un estado de duelo suspendido, donde la ausencia se convierte en una presencia fantasmal que permea la cotidianidad. Este limbo emocional, tal como lo describen Díaz Barriga y Del Toro Valencia (2020) al abordar la intervención en crisis en situaciones traumáticas, se convierte en un caldo de cultivo para el desarrollo de síntomas asociados al estrés postraumático, la ansiedad y la depresión en los familiares. Asimismo, la falta de información y la revictimización institucional, en muchos casos, erosionan la confianza en las autoridades y perpetúan un

sentimiento de indefensión y rabia contenida. La búsqueda incesante de verdad y justicia se erige entonces como un emergente psicosocial fundamental, impulsado por la necesidad de romper el silencio y confrontar la impunidad, tal como se evidencia en las narrativas recogidas por el Grupo Banco Mundial (2009) en sus "Voces de violencia y esperanza en Colombia".

Entre Sombras y Luces: Posicionamientos Narrativos

El análisis discursivo del testimonio revela un complejo posicionamiento del protagonista entre la figura de víctima y la de sobreviviente. Inicialmente, el relato está impregnado del dolor y la vulnerabilidad inherentes a la experiencia de la pérdida y la incertidumbre, marcando un claro posicionamiento como víctima de la violencia y la injusticia. La descripción de la angustia, la impotencia y la frustración ante la falta de respuestas sitúa al familiar en un lugar de sufrimiento pasivo. Sin embargo, a medida que avanza el relato, se observa un desplazamiento hacia una postura de sobreviviente activa. La perseverancia en la búsqueda, la exigencia de verdad y justicia, y la determinación por honrar la memoria del ser querido evidencian una capacidad de agencia y una resiliencia que trascienden el mero padecimiento. Este tránsito entre víctima y sobreviviente, como lo explora White (2016) en su perspectiva narrativa sobre el trauma múltiple, no implica una negación del dolor, sino una resignificación de la experiencia que empodera al individuo y lo impulsa a la acción.

Desentrañando los Significados de la Crueldad

Desde la experiencia subjetiva del protagonista, la violencia desvela sus múltiples y devastadores significados. La desaparición forzada no se limita a la ausencia física de un

ser querido; se erige como una forma de violencia insidiosa que desgarrar el tejido familiar, fractura la identidad y siembra un terror silencioso en la comunidad. El acto de desaparecer a alguien se convierte en un mensaje brutal de poder y control, un intento de borrar no solo a la persona, sino también su historia y sus vínculos afectivos. La búsqueda de los desaparecidos se transforma entonces en una lucha contra el olvido y la negación, una forma de resistencia ante la barbarie. Tal como lo plantea Vásquez (2010) al abordar la sensibilidad al conflicto, comprender los significados subjetivos de la violencia es crucial para dimensionar el impacto psicosocial y diseñar estrategias de intervención que respondan a las necesidades específicas de las víctimas.

Fortalezas en la Adversidad: Recursos de Afrontamiento

A pesar del profundo dolor y la incertidumbre, el testimonio revela la activación de diversos recursos de afrontamiento por parte del protagonista. La esperanza persistente de encontrar a su ser querido, aunque tenue en momentos, se erige como un motor para continuar la búsqueda. El apoyo de otros familiares y de organizaciones de víctimas constituye una red social fundamental que brinda contención emocional, información y estrategias compartidas. La memoria del ser desaparecido se convierte en un legado que impulsa la lucha por la justicia y la dignidad. La capacidad de narrar la propia historia, de dar voz al dolor y a la exigencia de verdad, se constituye en un acto de resistencia y empoderamiento. Estos recursos, como lo señalan Alberich (2008) al analizar las redes sociales en la intervención social, demuestran la importancia del tejido social y la capacidad individual para movilizar fortalezas en contextos de adversidad.

Floreciendo en el Dolor: Elementos de Resiliencia

En el discurso del protagonista se identifican diversos elementos resilientes que emergen como faros de esperanza en medio de la oscuridad. La capacidad de encontrar significado y propósito en la búsqueda, transformando el dolor individual en una lucha colectiva por la memoria y la justicia, es un claro indicador de resiliencia. La perseverancia inquebrantable a pesar de los obstáculos y la falta de respuestas inmediatas revela una fortaleza interior notable. La construcción de narrativas que honran la vida del desaparecido y desafían el silencio impuesto por la violencia son actos de resiliencia que permiten resignificar la experiencia traumática. Tal como lo exploran Vera, Carbelo y Vecina (2006) desde la psicología positiva, la resiliencia no implica la ausencia de dolor, sino la capacidad de crecer y transformarse a partir de la adversidad, encontrando caminos hacia la sanación y la reconstrucción del tejido social. El testimonio analizado, en su conmovedora elocuencia, se erige como un testimonio de la capacidad humana para resistir, recordar y luchar por un futuro donde la verdad y la justicia prevalezcan sobre el horror de la desaparición forzada.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégica

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del caso sin descansar hasta encontrarlos.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	<p>¿Cómo crees que la desaparición de Wilmer ha afectado la manera en que cada miembro de tu familia se relaciona entre sí?</p> <p>¿Qué dicen otras madres buscadoras sobre cómo ha cambiado su vida familiar desde que comenzaron esta lucha?</p> <p>¿Cómo ha influido el cambio de la conducta de la comunidad hacia</p>	<p>Esta pregunta permite profundizar en las dinámicas familiares tras una pérdida. Esto permite la observación familiar, destacando las diversas maneras en que cada integrante afronta la pérdida desde una perspectiva psicosocial se enfoca en comprender cómo se reorganizan los roles y cómo surgen tensiones o distancias emocionales como resultado del evento traumático.</p> <p>La interacción entre lo personal y lo social ayuda a ver las cosas desde un mismo punto de vista, al compartir historias la persona entrevistada se da cuenta de que no está sola lo que facilita la identificación con experiencias similares y fortalece las redes de apoyo creando un sentido de comunidad y solidaridad.</p> <p>Esta pregunta muestra cómo el contexto social impacta en la dinámica emocional de la pareja ya que Permite visibilizar la carga</p>

	ustedes como familia debido a esta experiencia dolorosa	adicional debido a los prejuicios estos son elementos claves en la intervención psicosocial para promover inclusión y reparación simbólica.
Reflexivas	<p>¿En qué momento sentiste que tu dolor se convirtió también en una forma de resistencia?</p> <p>¿Qué te ha enseñado este proceso sobre ti misma como madre y como mujer?</p>	<p>Facilita una comprensión de cómo el sufrimiento se transforma en fuerza para el cambio y la acción.</p> <p>La reflexión personal ofrece la oportunidad de reevaluar nuestras experiencias de victimización al hacerlo, se puede reconocer el valor propio, la capacidad de resistencia y la identidad. Este proceso de reflexión empodera y ayuda a reconstruir la historia personal, centrándose en la dignidad que merece cada individuo.</p> <p>Permite una mirada crítica y transformadora de la experiencia individual en relación con el impacto social. Promueve el reconocimiento del rol activo de las víctimas en los procesos de memoria, justicia y verdad, contribuyendo al tejido social</p>
	¿Cómo crees que tu lucha ha influido en la forma en que otros ven ahora a las víctimas y sus familias?	
Estratégicas	¿Qué tipo de acompañamiento crees que necesitan las familias que apenas están comenzando la búsqueda de un ser querido?	Permite ver la importancia desde la experiencia hacia el apoyar a la comunidad ya que es una forma estratégica de construir saberes

¿Cómo imaginas que los jóvenes de hoy podrían mantener viva esta memoria y seguir luchando por la verdad?	Estimula la reflexión sobre la transmisión intergeneracional de la memoria y la continuidad de la resistencia.
Si tuvieras la posibilidad de crear un espacio de apoyo para otras mujeres en tu situación, ¿cómo sería?	Busca estimular la capacidad propositiva de la entrevistada dándole voz en la construcción de estrategias comunitarias desde la perspectiva psicosocial, impulsa el diseño participativo de espacios de contención y empoderamiento.

Nota: Esta tabla muestra la formulación y justificación psicosocial de unas preguntas de tipo circular, reflexiva y estratégica, del caso sin descanso hasta encontrarlos *Fuente:* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

El documental "Bojayá: entre fuegos cruzados" (El Tiempo Casa Editorial, 2022) relata la trágica masacre ocurrida en la población de Bojayá, Chocó, en mayo de 2002, donde cientos de civiles perdieron la vida al quedar atrapados en medio de un enfrentamiento entre grupos armados ilegales. Este evento se inscribe en un largo y complejo proceso sociohistórico marcado por la presencia de la violencia, la marginación estatal y la disputa territorial en una región de gran riqueza biodiversa y cultural. El documental expone el horror de la masacre, el desplazamiento forzado, la pérdida de vidas y la profunda afectación del tejido social de una comunidad que históricamente ha vivido en condiciones de vulnerabilidad.

Huellas Profundas: Emergentes Psicosociales en Bojayá:

En el caso de Bojayá, se identifican diversos emergentes psicosociales arraigados tanto en la cotidianidad como en el proceso sociohistórico de la comunidad. La normalización de la violencia como un elemento constante del entorno genera una cultura del miedo y la desconfianza, afectando las interacciones sociales y la construcción de proyectos de vida (Vásquez, 2010). El quiebre del tejido comunitario es otro emergente significativo, producto de la pérdida de líderes, la fragmentación de las redes de apoyo y la dificultad para reconstruir la confianza tras la experiencia traumática. La pérdida de identidad cultural y territorial emerge como consecuencia del desplazamiento forzado y la imposibilidad de mantener sus prácticas ancestrales y su conexión con el territorio.

Finalmente, la revictimización institucional se manifiesta en la lentitud de los procesos de

justicia y reparación, generando frustración e impotencia en la comunidad (Grupo Banco Mundial, 2009).

Impactos Entrelazados: La Crisis Bio-Psico-Socio-Cultural:

La masacre de Bojayá desencadenó impactos profundos e interconectados en las dimensiones bio-psico-socio-cultural de la comunidad. A nivel biológico, se evidencian secuelas físicas como heridas, discapacidades y problemas de salud asociados al estrés y al desplazamiento. En lo psicológico, el trauma colectivo generó altos niveles de estrés postraumático, depresión, ansiedad y duelos complejos por la pérdida de seres queridos y la destrucción del proyecto de vida (Echeburúa, 2007). En la dimensión sociocultural, se produjo la desarticulación de las estructuras sociales, la pérdida de tradiciones y prácticas culturales, y la erosión de la confianza en las instituciones y en el otro. La pérdida del territorio ancestral también significó la ruptura de la conexión espiritual y cultural con la tierra, fundamental para la identidad de la comunidad.

Símbolos de Dolor y Esperanza: Narrativas de Transformación:

En el discurso de la comunidad de Bojayá se identifican poderosos elementos simbólicos. La imagen del templo como refugio y a la vez escenario de la masacre se erige como un símbolo de la vulnerabilidad y la sacralidad violada. Los relatos de resistencia y la persistencia en la búsqueda de justicia representan la resiliencia de una comunidad que se niega a ser silenciada. Las iniciativas de memoria colectiva, como la construcción de monumentos y la realización de actos conmemorativos, simbolizan la voluntad de mantener viva la historia y honrar a las víctimas. Asimismo, los procesos de organización

comunitaria y las demandas de reparación integral evidencian una búsqueda activa de transformación social y la construcción de un futuro donde la violencia no se repita.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para la comunidad de Bojayá.

Nombre de la estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones para implementar	Impacto deseado
Cantos que sanan	Espacio comunitario que promueve la expresión emocional a través de la música, la palabra y los cantos tradicionales	Facilitar el desahogo emocional y la reconstrucción de la memoria colectiva desde el arte y la cultura local	Exploración comunitaria (1 mes) Escuchar a los líderes, músicos y sabedores. Creación compartida (2 meses) Talleres donde niños, jóvenes y adultos creen cantos y narraciones. Presentación y memoria viva (1 mes) Concierto comunitario abierto a la región.	Talleres con músicos locales. Grabación de cantos comunitarios. Espacios de diálogo entre generaciones.	Canalización del dolor, fortalecimiento de la identidad y unión a través del arte
Sanar para Avanzar	Apoyo psicosocial individual y grupal centrado en el trauma.	Atender el impacto psicológico y emocional causado por la violencia.	1. Diagnóstico psicosocial (1 mes), 2. Terapias grupales e individuales (4 meses), 3. Seguimiento (2 meses).	Talleres de manejo del duelo, redes de apoyo, atención psicológica.	Reducción de síntomas de trauma y fortalecimiento emocional.

Tejiendo Historias de Esperanza	Esta estrategia se basa en la importancia de la memoria colectiva como elemento de identidad y resiliencia en comunidades que han experimentado traumas colectivos, como se evidencia en el caso de Bojayá. Se busca que la comunidad, a través de la narración y resignificación de su historia, pueda fortalecer sus lazos sociales, su sentido de pertenencia y su capacidad de afrontamiento ante las adversidades. Se fundamenta en los principios de la	Facilitar la recuperación de la memoria colectiva de la comunidad de Bojayá, fortaleciendo su resiliencia y capacidad de afrontamiento psicosocial a través de la construcción de narrativas de esperanza y resignificación del trauma.	Fase 1. Preparación y Sensibilización (2 semanas). Se establecerá contacto con líderes comunitarios y se realizarán talleres de sensibilización sobre la importancia de la memoria colectiva y el enfoque narrativo. Fase 2. Recolección de Historias (4 semanas). Se llevarán a cabo entrevistas y grupos focales para recoger testimonios y relatos de los habitantes sobre la masacre y sus experiencias de resiliencia. Fase 3. Construcción de Narrativas (6 semanas). Se organizarán talleres para analizar y resignificar las historias recogidas,	Se implementará en una serie de acciones que incluyen talleres de sensibilización sobre memoria colectiva y el enfoque narrativo, entrevistas individuales y grupos focales para recoger testimonios, talleres de análisis y resignificación de historias, la creación de productos comunicativos como documentales, obras de teatro y murales, la organización de eventos comunitarios para la	Se espera lograr un impacto significativo en la comunidad, incluyendo el fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia, el desarrollo de narrativas de esperanza y resiliencia que permitan resignificar el trauma, la mejora de la capacidad de afrontamiento psicosocial de los habitantes, y la promoción de la memoria histórica y la reconciliación a nivel regional y nacional.
---------------------------------	---	---	---	---	--

psicología positiva (Vera, Carbelo & Vecina, 2006) y el enfoque narrativo (White, 2016), que destacan la importancia de construir narrativas de esperanza y crecimiento postraumático.

identificando temas comunes, fortalezas y recursos de afrontamiento. Se crearán productos comunicativos (documentales, obras de teatro, murales, etc.) que reflejen las narrativas de esperanza y resiliencia de la comunidad.

socialización y difusión de estas narrativas, y el desarrollo de estrategias de difusión a nivel regional y nacional.

Fase 4.
Socialización y Difusión (4 semanas). Se organizarán eventos comunitarios para presentar los productos comunicativos y socializar las narrativas construidas. Se buscará difundir estas narrativas a nivel regional y nacional para promover la memoria histórica y la reconciliación.

Nota: Dicha tabla muestra tres estrategias psicosociales para la comunidad de Bojayá, (Departamento de Choco) *Fuente:* Autoría propia.

**Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz (Explorando la
Relevancia del Contexto y el Territorio como Tejido Simbólico y Enlace
Significativo)**

Se puede partir de que la violencia ambiental y la violencia por conflicto armado son dos problemáticas que con mucho impactan los territorios colombianos en los casos de nuestra problemática geográfica Villanueva Casanare, Puerto López Meta y Paratebueno Cundinamarca. De acuerdo con Molina-Orjuela y Chavarro Ospina, ambas formas de violencia son fenómenos que se vinculan a raíces profundas desde el punto de vista socioeconómico y político, es debido a eso que se debe hacer un análisis exhaustivo. El siguiente informe reflexivo se enfoca en dichas dinámicas, su influencia en la comunidad y el ambiente, y la necesidad de soluciones sostenibles.

Primero, la violencia por conflicto armado en Colombia ha existido durante varias generaciones desde hace décadas. Grupos armados ilegales luchan por el territorio y el control, lo que lleva a fuertes movimientos de desplazamiento y a la desestabilización de un área comunidades. Se desplomado sobre las regiones ricas en recursos naturales, Amazonía y el Pacífico la lucha por el territorio se convierte en el objetivo más deseado; así es comúnmente afectado a las comunidades con agricultores que viven de la costa, no solo por seguridad sino también a su medio de vida.

Al realizar un reconocimiento minucioso de la historia en nuestras comunidades, logramos captar información muy detallada sobre esas necesidades que afectan a la población, a continuación, presentamos un análisis de los hallazgos encontrados según las fotos y narrativas filmadas.

Apropiación del espacio en los contextos

Las imágenes que se analizan reflejan como las comunidades han tercamente normalizado escenas diversas de violencia ambiental y social. Halbwachs (1992), describe

que la memoria colectiva funciona como una relación social porque “se construye mediante la interacción social que lleva a una comunidad a reinventar su propio entorno y organizarlo según la cualidad de su vida cotidiana”. En las fotografías se ve el paisaje deteriorado apropiarse como parte de la ficción colectiva, en tanto algunos espacios se tornan símbolos de rebeldía y otra de cambio.

Subjetividad de la comunidad en las imágenes

La intensión con la que llama la atención la postura emotiva de las imágenes, para igual expusieron el impacto de la violencia en la identidad y bienestar comunitario.

Beristain (2012), explica que el trauma colectivo “no deja huellas en la sola memoria individual; hace historia colectiva en la narrativa de los habitantes, la memoria empieza desde cero”. Las ruinas y demás espacios vacíos en fotografías propician la sensación de pérdida y desolación; por otro lado, algunos niños y áreas en reconstrucción escriben la esperanza y capacidad comunitaria.

Valores simbólicos y subjetivos

Las imágenes no solo documentan, sino que también construyen significado. Desde una perspectiva psicosocial, los objetos y espacios pueden actuar como anclajes de memoria Solorzano-A, et al. (2017). La basura y la contaminación reflejan el abandono social, las ruinas simbolizan el impacto del conflicto armado y la presencia infantil representa la posibilidad de un futuro distinto basado en la acción comunitaria.

Basura y contaminación: Más allá del problema ambiental, simbolizan el abandono y la negligencia social.

Ruinas y cicatrices: Representan la memoria de la violencia, pero también la posibilidad de resignificación y reconstrucción.

Infancia: La presencia de niños en medio de estos escenarios simboliza la esperanza y la posibilidad de un futuro diferente.

Fotografía y narrativa en la construcción de memoria histórica

La imagen y la narrativa permiten resignificar la historia desde quienes la han vivido, promoviendo la resiliencia y el empoderamiento comunitario Muñoz-Silva, A., (2012). En este sentido, la metodología FotoVoz no solo actúa como registro documental, sino también como una estrategia de reparación simbólica y fortalecimiento del tejido social.

Resiliencia en las imágenes y narrativas

La resiliencia es un proceso dinámico que emerge en situaciones de adversidad. Las imágenes muestran elementos de resistencia, como la reconstrucción de espacios o la presencia de la naturaleza en medio del deterioro ambiental. Según Muñoz-Silva, A., (2012), la resiliencia implica la capacidad de reconfigurar el dolor en aprendizaje y acción, lo que se evidencia en la capacidad de las comunidades para transformar sus realidades a través de la acción colectiva y la memoria compartida. Es esencial que estos problemas sean abordados de manera integral. La solución no solo debe enfocarse en desactivar el conflicto armado, sino también en implementar políticas que protejan el medio ambiente y garanticen los derechos de las comunidades. Programas de desarrollo sostenible pueden ofrecer alternativas económicas que no dependen de la explotación de recursos, promoviendo así una paz duradera, la defensa del medio ambiente y la paz. Estos encuentros no solo fortalecen la identidad colectiva, sino que también permiten que las comunidades se conviertan en actores activos en la construcción de soluciones a los problemas que les afectan.

Los encuentros y relaciones dialógicas, enmarcados en una acción psicosocial, facilitan la construcción de memorias colectivas capaces de catalizar procesos de transformación social. La fotografía y la narrativa se convierten en lenguajes alternativos que permiten resignificar las experiencias de violencia y generar espacios de resistencia simbólica. A nivel local, estas experiencias fortalecen el tejido social y promueven la resiliencia comunitaria, mientras que a nivel global contribuyen a la agenda de los ODS al fomentar la inclusión, la equidad y la justicia social.

Además, estas experiencias locales se articulan con la visión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Por ejemplo, **ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas)**, que promueve sociedades pacíficas e inclusivas, se complementa perfectamente con los esfuerzos para crear espacios de diálogo y entendimiento. Asimismo, **ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres)**, que busca proteger la vida terrestre, resuena con la necesidad de preservar el medio ambiente en el contexto de la violencia ambiental y el conflicto armado. **ODS 3 (Salud y bienestar)**: La memoria y el reconocimiento de la violencia contribuyen a la salud mental y emocional de los afectados.

Conclusiones

El testimonio en *Sin descanso hasta encontrarlos* revela el dolor cotidiano de las familias de desaparecidos, expresado como “una angustia mental lenta y permanente” ante la incertidumbre sobre el destino de sus seres queridos Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). La búsqueda incansable de los afectados a veces durante décadas se sustenta en la esperanza de verdad y cierre emocional. Como se enfatiza en el relato, “nada más terrible que no saber nada” Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto), este grito silencioso de los familiares es, al mismo tiempo, un acto de resistencia que dignifica la memoria de las víctimas y confronta el olvido.

El impacto psicosocial de tales violencias es profundo debido a que genera temores, incertidumbre y dolor que trascienden lo individual, resultando en un duelo suspendido y un “sentimiento de indefensión” frente a la impunidad. Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). Pero de este crisol de dolor también emergen recursos de resiliencia. Los afectados canalizan su sufrimiento en iniciativas colectivas que reconstruyen vínculos sociales y tejen narrativas de esperanza. Se observa, en los relatos de las víctimas, una transición de la queja pasiva hacia la reivindicación activa, la perseverancia en la búsqueda de verdad y justicia evidencia una capacidad de agencia y fortaleza para transformar su experiencia, Zuluaga, M. (2014). Esta resistencia cotidiana se funda en la solidaridad, la comunidad se empodera al compartir el dolor, honrar a los ausentes y asegurar que no se olviden sus nombres.

Por otro lado, las expresiones creativas de memoria sustentan este proceso colectivo. Por ejemplo, la metodología de **FotoVoz** se ha usado para “democratizar el acceso a la fotografía” y permitir que las comunidades narren por sí mismas el impacto de la guerra, Zuluaga, M. (2014). Mediante imágenes y relatos fotográficos, lo cotidiano

marcado por el conflicto se resignifica en anclajes simbólicos donde germina la posibilidad de reconstrucción. Así, el ejercicio fotográfico refuerza la memoria colectiva y demuestra cómo, desde la propia narración, las víctimas resignifican su historia en claves de esperanza.

Por último, el caso de Bojayá ilustra vívidamente esta memoria resistente. Tras la masacre del 2 de mayo de 2002 (119 víctimas, incluidas 48 niñas y niños), la comunidad afrocolombiana e indígena convirtió el horror en actos de memoria y reivindicación.

Conservan el *Cristo Mutilado* y un telón con los 119 nombres de los muertos como símbolos vivos de la tragedia, El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). Diecisiete años después, celebraron la ceremonia “Bojayá honra a los sagrados espíritus” para enterrar dignamente los cuerpos identificados y entregar 101 cofres funerarios a los familiares, así como 40 álbumes con los recuerdos de cada víctima, El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). A pesar del dolor, la comunidad creó libros, documentales y murales que narran su historia (el documental *La guerra sin límites*, la cartilla *Pogue: un pueblo, una familia, un río*, y los murales infantiles) El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). En cada acto cultural late la dignidad de las víctimas. Como lo subraya el Centro de Memoria, “la resistencia de Bojayá ante el daño provocado por el conflicto armado no puede quedar en el olvido”. El canto colectivo de las *cantadoras de Pogue*, las oraciones en el Atrato y las exposiciones artísticas se convierten en reclamos de paz y en testimonios que rompen el silencio.

Haciendo un recuento de lo antes mencionado, resaltamos que estas experiencias confirman que las víctimas son “memoria viva, resistencia y construcción de paz”. Su proceso de agencia ha mostrado historias inspiradoras de superación y desafío a la violencia, impulsadas por el grito de “no queremos más guerra”. Esa memoria activa guía

propuestas para que lo ocurrido no se repita: el informe *¡Basta ya! Memorias de guerra y dignidad* ha servido para entender el conflicto en todas sus dimensiones y plantear qué hay que hacer “para que no se repita” Zuluaga, M. (2014). En coherencia, la Ley de Víctimas (Ley 1448 de 2011) consagra el derecho de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación “con garantía de no repetición”, reconociendo que restituir su dignidad exige cumplir estos derechos constitucionales.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigacion Academia Journals , [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube. <https://youtu.be/N3bW0V98HT4>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

- Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico :
Cartography as a research and teaching method . Dearq, . 9, pp. 30–
 47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Zuluaga, M. (2014). Las memorias que seremos. Memoria y olvido en el discurso oficial sobre el conflicto armado colombiano en el pasado reciente. *Aletheia*, 5(9), 1-5. <https://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/article/view/ATHv5n09a24>

Apéndices

Apéndice A

Nombre del apéndice (“Miradas al futuro”)

<https://youtube.com/watch?v=FUmis5e0MIM&feature=shared>

Fuente: youtube. Autoria propia (2025).