

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Trinidad, Paz de Ariporo y Yopal Casanare**

Ana Edelmira Celis

Daniela Martin Meneses

Diana Yuribel Pelayo Carvajal

Nataly Guillen Leyton

Yandry Yanilse Quevedo

Asesor

Yaqueline Vargas Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Se presenta un análisis narrativo del relato “Una madre valiente y echada pa'lante”, con el propósito de identificar emergentes psicosociales y recursos de afrontamiento frente a experiencias traumáticas causadas por la violencia en Colombia. En una primera fase individual, se realiza un ejercicio de comprensión profunda a partir del enfoque narrativo, que permite reconocer cómo la protagonista reconstruye su identidad desde el dolor hacia la resistencia, destacando su tránsito de víctima a sobreviviente. Se abordan dimensiones como el duelo, el desplazamiento forzado, la pobreza estructural, la fragmentación familiar y la invisibilización institucional, junto con elementos de resiliencia como la maternidad, el apoyo comunitario, la palabra, la espiritualidad y la acción colectiva. En la segunda etapa, desarrollada de forma colaborativa, se formulan nueve preguntas de entrevista: tres circulares, tres reflexivas y tres estratégicas. Estas buscan profundizar en el sufrimiento y la resiliencia de las víctimas desde un enfoque psicosocial ético, respetuoso y proactivo, que facilite el acompañamiento y la transformación de las experiencias de victimización. Finalmente, se propone un abordaje psicosocial para la comunidad afectada por la masacre de Bojayá, donde se diseñan estrategias integrales de intervención, con base en los aprendizajes obtenidos y ajustadas a las realidades del contexto. Esta actividad fortalece competencias clave como el análisis crítico, la reflexión ética y el compromiso con la transformación social, alineadas con el perfil del estudiante Unadista.

Palabras clave: Afrontamiento psicosocial, Enfoque narrativo, Conflicto armado, Discurso narrativo, Víctimas del conflicto.

Abstract

A narrative analysis of the story "A Brave and Forward-Looking Mother" is presented, with the aim of identifying emerging psychosocial factors and coping resources in the face of traumatic experiences caused by violence in Colombia. In an initial individual phase, an exercise in deep understanding is carried out using a narrative approach, which allows for recognizing how the protagonist reconstructs her identity from pain to resilience, highlighting her transition from victim to survivor. Dimensions such as grief, forced displacement, structural poverty, family fragmentation, and institutional invisibility are addressed, along with elements of resilience such as motherhood, community support, spoken word, spirituality, and collective action. In the second stage, developed collaboratively, nine interview questions are formulated: three circulars, three reflective, and three strategic. These seek to delve deeper into the suffering and resilience of the victims from an ethical, respectful, and proactive psychosocial approach, which facilitates accompaniment and transformation of experiences of victimization. Finally, a psychosocial approach is proposed for the community affected by the Bojayá massacre, where comprehensive intervention strategies are designed based on the lessons learned and adapted to the realities of the context. This activity strengthens key competencies such as critical analysis, ethical reflection, and commitment to social transformation, aligned with the profile of the Unadista student.

Keywords: Psychosocial coping, Narrative approach, Armed conflict, Narrative discourse, Victims of conflict.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato-Una madre valiente y echada pa'lante.....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' ..	16
Estrategias	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz etapa 3	26
Análisis	26
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	29

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Planteamiento de preguntas circulares</i>	10
Tabla 2 <i>Planteamiento de preguntas reflexivas</i>	11
Tabla 3 <i>Planteamiento de preguntas estratégicas</i>	12
Tabla 4 <i>Estrategias psicosociales</i>	18

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link del video Noticiero Historias que no se Olvidan</i>	30
---	----

Análisis de Relato-Una madre valiente y echada pa'lante

Ella no siempre supo que era fuerte. No se preparó para la guerra ni se entrenó para resistir. La vida, más que enseñarle, la empujó. Y allí, en medio del dolor y el miedo, descubrió que tenía una fuerza que no sabía que habitaba en ella. Su historia, como la de tantas mujeres en Colombia, comenzó a torcerse el día en que la violencia cruzó la puerta de su hogar. El conflicto no tocó a su familia: la atravesó. Desde ese momento, el miedo se volvió parte del cotidiano. Mirar por la ventana, andar por la calle, salir a buscar el sustento... todo implicaba un riesgo. Pero también surgió otra necesidad: la de sobrevivir. Y no solo por ella, sino por sus hijos. Se convirtió en madre y padre, en sostén emocional, en refugio, en voz.

Gloria es una sobreviviente más del conflicto armado en Colombia, sabiendo que la historia propia del país ha tenido cimientos basados en la lucha, vulneración de los derechos humanos y el conflicto armado. Según el Grupo Banco Mundial (2009), la protagonista del relato enfrenta el conflicto armado desde la maternidad y la acción comunitaria, desde una mirada psicosocial, La historia de Gloria se remonta a San Luis, su lugar de origen, llevaba 9 años viviendo en este lugar, un sector rural. Ella una mujer que con educación como auxiliar de preescolar, su esposo y madre de tres hijos, se dedicaba a encargarse de una escuela desde preescolar hasta el bachillerato. Ya acostumbrada a que la guerrilla los visitara en su casa frecuentemente, debían dejar las puertas abiertas y dejar su casa a la deriva y luego regresar, pero con el paso del tiempo el conflicto armado se hizo más fuerte ya que los paramilitares tomaron ese territorio y al querer llevarse a sus hijos ella huyo de ese lugar, suerte que no corrió su esposo.

Este grupo armado pidió rescate por el esposo haciendo que ella buscara el dinero de forma desesperada, pero sin encontrar que lo entregaran, solo pudo experimentar de lejos como

le dispararon a un hombre muy parecido a él, lo cual le rompió su corazón. Ella al año se pudo ubicar para poder ayudar a otros y allí se dio cuenta que estaba su esposo, el cual a causa del maltrato sufría de pérdida de la memoria y con diagnóstico de cáncer, que hizo que muriera al año, no sin que su familia experimentara la crueldad de los rastros dejados por la violencia. En su relato emergen múltiples huellas del conflicto armado, se identifica el miedo a pérdida afectiva por el asesinato y desaparición de sus seres queridos. Sumado al desplazamiento forzado, que no solo implicó dejar su casa, sino también su comunidad, sus raíces y su sentido de pertenencia, llegando sin reparo la pobreza estructural que se agudizó tras los hechos violentos, obligándola a empezar desde cero, con llevando a la fragmentación familiar, al tener que cuidar sola a sus hijos en un contexto de vulnerabilidad y amenaza.

Y el más profundo: la invisibilización institucional, esa sensación de haber sido olvidada por el Estado, de ser una más en la estadística, pero sin nombre ni historia. Dejando claro que el conflicto armado no solo afecta al individuo, sino también a sus entornos, redes y horizontes de vida.

Desde un Posicionamiento como víctima o sobreviviente una de las reflexiones más potentes que surgen de su testimonio es su tránsito del lugar de víctima al de sobreviviente. Aunque su historia parte de la pérdida y el dolor, su narrativa no se ancla en el lamento, sino en la reconstrucción. Ella no se nombra desde la derrota. Usa frases como: “Yo les dije que podían quedarse con la finca, con todo, pero no con mis hijos, que tenían que matarme primero”. (Grupo Banco Mundial, 2009, p. 21). Que en sí mismas son actos de resistencia narrativa, rechaza la idea de ser solo una “víctima pasiva” y se construye discursivamente como una mujer que ha luchado, que ha hecho algo con lo que le ocurrió. Ese cambio de posicionamiento transforma su identidad, fortalece su agencia y desafía los discursos dominantes que suelen encasillar a las personas

afectadas como eternamente rotas. Ella no niega su dolor, pero no lo convierte en su única identidad.

Si reflexionamos alrededor de los significados de la violencia desde su experiencia subjetiva, para ella, la violencia no fue un fenómeno abstracto. Fue una presencia concreta, íntima, que cambió sus días y su cuerpo. En su relato, la violencia no se cuenta solo con hechos, sino con silencios, con suspiros, con pausas. Se hace visible en la ausencia, en la mirada baja de sus hijos, en el hambre, en la soledad. Pero también le otorgó un sentido. No la romantiza ni la justifica. La reconoce como injusta, cruel, inhumana. Sin embargo, en medio de esa oscuridad, encontró algo: el valor de la palabra, el poder de la memoria y la necesidad de la comunidad. La violencia, para ella, se convirtió en un llamado a actuar, a no repetir, a proteger. Fue lo que la llevó a organizarse, a vincularse con otras mujeres. En su experiencia subjetiva, la violencia no le quitó todo. Le mostró el valor de lo que no se puede quitar: la dignidad.

Ante la adversidad surgen recursos de afrontamiento que la sostienen frente a ese dolor, ella no se quedó sola. La maternidad: sus hijos fueron su razón para levantarse cada día, son su ancla y su motor. Por otro lado, la palabra: contar su historia, ponerle nombre a lo vivido, fue un acto de liberación. El acompañamiento comunitario: el acercarse a otras mujeres con historias similares. Juntas lloraron, pero también se fortalecieron. La organización social, también hizo parte de colectivos que luchan por la verdad, la justicia y la reparación. La espiritualidad y el sentido de propósito: aunque no lo exprese siempre en términos religiosos, hay en su relato una fe profunda en que el dolor no es el final de la historia.

Este relato está impregnado de resiliencia narrativa. A través de las palabras de la protagonista se revelan no solo cicatrices, sino también procesos de sanación. No es una historia limpia ni lineal. Es una narrativa de reconstrucción constante. Ella no espera que otros la salven;

ella actúa, busca, transforma, existe una resistencia cotidiana: en lo pequeño, en cuidar, en cocinar, en no rendirse, sabe que lo que vivió fue injusto, y por eso lucha para que no se repita. Su duelo se convierte en testimonio. Al contar lo vivido, construye memoria colectiva y da sentido a lo que parece sin sentido.

La historia de esta madre no es una excepción: es una voz entre miles que han sido silenciadas y olvidadas. Pero al contarla, al ponerla en palabras, la dignificamos. Desde un enfoque narrativo, entendemos que las historias no solo describen lo vivido, sino que construyen mundos posibles. En su caso, un mundo donde ser mujer, madre, desplazada y doliente no impide ser también líder, sanadora, constructora de paz. Su historia no es solo una narración de pérdidas, sino una afirmación de vida. Es, en definitiva, un testimonio de cómo, a pesar del dolor o quizás gracias a él, se puede transformar la herida en palabra, la palabra en acción, y la acción en esperanza.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Planteamiento de Preguntas Circulares.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué cambios ha notado en sus hijos desde que ustedes vivieron el desplazamiento, y cómo cree que han entendido ellos todo lo que ha pasado?	Permite explorar cómo los hijos han sido afectados y cuál es su lugar en la narrativa familiar del conflicto. Al ser madre cabeza de hogar, los hijos son una parte fundamental de su mundo afectivo y del impacto psicosocial del conflicto.
Circular	¿Si su esposo o su hijo estuvieran hoy aquí, ¿cómo cree que verían lo que usted ha logrado desde entonces?	Esta pregunta busca fortalecer la integridad y el sentido de vida de la persona, al permitirle reivindicar su historia desde el reconocimiento de lo que ha logrado a pesar de la pérdida. Lo cual nos ayuda a conectar con vínculos afectivos, determinar el duelo y valorar los recursos personales y emocionales que han sostenido su proceso.

Circular	¿Qué cree que hubiera sido diferente si hubiera tenido apoyo institucional desde el inicio de su proceso?	Nos permite indagar cómo la presencia o la ausencia del acompañamiento institucional ha influido en el bienestar emocional, social y personal de la persona, así como en su capacidad de afrontamiento, reconstrucción de sentido y fortalecimiento a nivel individual y colectiva.
----------	---	---

Fuente. Autoría propia (2025).

Tabla 2*Planteamiento de Preguntas Reflexivas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	¿En qué momentos se ha sentido más fuerte desde que ocurrió lo que vivió?	Permite identificar sus capacidades y momentos de resiliencia y fortaleza emocional, fundamentales para comprender cómo la persona ha afrontado la adversidad, y así mismo reconocer los recursos internos, redes de apoyo y procesos de reconstrucción.
Reflexivas	¿Qué significó para usted tener que asumir el rol de madre y sostener el hogar en medio de tanta dificultad?	Esta pregunta busca comprender el impacto emocional y social de asumir múltiples roles con responsabilidad y sobrellevar la carga de la resiliencia durante el proceso de adaptación
Reflexivas	¿Cómo te ha cambiado la forma de ver la justicia después de su experiencia?	Nos permite conocer como la experiencia vivida trasformó su percepción sobre la justicia. Así mismo como ha intervenido en la impunidad sobre los hechos de la justicia, verdad y reparación de las víctimas.

Fuente. Autoría propia (2025).

Tabla 3*Planteamiento de Preguntas Estratégicas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Si tuviera la posibilidad de diseñar un programa para apoyar a otras madres como usted, ¿qué elementos incluiría?	Según (Fabris, 2010). La subjetividad colectiva hace referencia a los modos en que la comunidad o un grupo social manifiesta sus emociones y comportamientos para construirlos y compartirlos. Por lo tanto, es importante reconocer que, para las mujeres en situación de vulnerabilidad, promover su participación activa permite construir acciones que respondan a sus necesidades y fortalezcan tanto su integridad personal como colectiva.
Estratégicas	¿Qué impacto ha tenido su experiencia con otras personas de su comunidad?	Esta pregunta permite comprender cómo una experiencia individual puede influir de manera colectiva en la comunidad, por lo que al utilizar el testimonio como una herramienta estratégica que fortalece la cohesión social, la resiliencia comunitaria y el sentido de pertenencia.

Estratégicas	¿Cómo ha transformado su integridad personal y familiar después del conflicto?	Nos permite indagar sobre los procesos de cambio y reconstrucción que ha vivido la persona tras el conflicto, tanto en su Integridad personal como en sus dinámicas familiares y el proceso después del trauma, especialmente en los contextos de desplazamiento forzado, duelo y pérdida de roles familiares por el conflicto.
--------------	--	---

Nota. Esta tabla da cuenta de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas realizadas.

Fuente. Autoría propia (2025).

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

La masacre de Bojayá ocurrió el 2 de mayo de 2002, en el municipio de Bojayá, Chocó, cuando más de 100 civiles, en su mayoría afrocolombianos, murieron al quedar atrapados en medio de un enfrentamiento entre las FARC y grupos paramilitares. El hecho más simbólico fue el lanzamiento de un cilindro bomba por parte de la guerrilla, que cayó dentro de la iglesia donde la población se había refugiado. Esta tragedia evidenció la crueldad del conflicto armado colombiano y el abandono histórico del Estado en territorios marginados. Según El Tiempo (2022), este evento se convirtió en uno de los episodios más atroces y recordados del conflicto, marcando profundamente la memoria colectiva del país.

Responder a los ítems:

En el caso 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?

Cicatrices del Olvido: Emergentes Psicosociales en Bojayá

El documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” (El Tiempo Casa Editorial, 2022) expone múltiples emergentes psicosociales profundamente entrelazados con la vida cotidiana y la historia colectiva de esta comunidad chocoana. La masacre no solo dejó una herida física y emocional, sino que también reveló una cadena de vulneraciones históricas y estructurales que han configurado el presente de Bojayá (Comisión de la Verdad, 2022).

Uno de los principales emergentes es la fragmentación del tejido social, producto de la violencia ejercida tanto por grupos armados ilegales como por la ausencia prolongada del Estado.

Esta ruptura se expresa en la desconfianza, el miedo constante y la dificultad para reconstruir relaciones comunitarias en un contexto de amenaza (Martín-Baró, 1990).

Otro emergente es el duelo no resuelto, ya que muchas familias no pudieron despedirse dignamente de sus seres queridos ni recibir acompañamiento psicosocial. Este dolor latente se manifiesta en silencios, en miradas ausentes y en una memoria aún viva pero cargada de dolor (Cifuentes, 2011).

También se destaca la resistencia cultural y espiritual de la comunidad, especialmente a través de sus prácticas religiosas, el canto, el arte y los rituales colectivos. Estas expresiones no solo funcionan como formas de sanación, sino también como mecanismos de resiliencia identitaria ante el intento de exterminio simbólico (Barros, 2014).

Por último, se evidencia la invisibilización histórica y el abandono estatal, que han condenado a Bojayá a la marginalidad. La violencia en esta zona no fue una casualidad, sino una consecuencia directa del olvido estructural que ha marcado a muchas regiones afrodescendientes del país (Comisión de la Verdad, 2022).

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?

Más allá de la Explosión: Heridas en el Cuerpo, la Mente y el Alma de un Pueblo

La masacre de Bojayá dejó huellas profundas en todos los niveles del ser humano: biológico, psicológico, social y cultural. Estos impactos no son solo efectos momentáneos, sino consecuencias prolongadas que siguen configurando la vida individual y colectiva de la comunidad.

En el plano biológico, se evidencian múltiples afectaciones físicas causadas por la explosión del cilindro lanzado dentro de la iglesia, que mató a más de 70 personas, incluyendo mujeres, niños y ancianos (El Tiempo Casa Editorial, 2022). Las secuelas físicas abarcan desde

heridas visibles hasta enfermedades crónicas derivadas del estrés sostenido y el acceso limitado a servicios de salud, como lo señala la Comisión de la Verdad (2022).

Desde lo psicológico, se presenta un trauma complejo: ansiedad, insomnio, miedo permanente, sensación de abandono y pérdida de sentido. Muchas personas desarrollaron síntomas de estrés postraumático debido a la violencia extrema vivida y la falta de acompañamiento emocional oportuno (Cifuentes, 2011). Las imágenes de cuerpos destrozados dentro del templo y la impotencia ante la masacre dejaron marcas imborrables en la memoria colectiva.

En el ámbito social, se evidencia una ruptura del tejido comunitario. La desconfianza, el desplazamiento forzado, la desarticulación de redes de apoyo y el temor a nuevos ataques limitaron por años las dinámicas de solidaridad que sostenían a Bojayá como comunidad. Esta descomposición social ha generado una sensación de orfandad institucional y abandono estatal (Martín-Baró, 1990).

Desde lo cultural, la masacre significó un intento de exterminio simbólico. La iglesia, centro espiritual y cultural del pueblo, fue convertida en escenario de muerte. Sin embargo, a pesar de la devastación, la comunidad ha hecho del arte, el canto y los rituales tradicionales mecanismos de resistencia cultural y dignificación de la memoria (Barros, 2014). La reconstrucción del templo, el retorno de los restos de las víctimas y la creación de espacios conmemorativos dan cuenta de una lucha por preservar la identidad cultural frente al horror.

¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

Del templo Destruído al Canto Colectivo: Símbolos que Resisten y Transforman

En el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” se identifican múltiples elementos simbólicos que condensan los significados de la violencia sufrida, la resiliencia comunitaria y los procesos de transformación social y cultural vividos por sus habitantes.

Uno de los símbolos más potentes de la violencia es la iglesia donde ocurrió la masacre. Este espacio, originalmente sagrado, se transformó en un sitio de horror, pues fue allí donde se produjo la explosión del cilindro lanzado por la guerrilla, dejando decenas de muertos y cuerpos mutilados. La iglesia pasó a representar el fracaso del Estado para proteger a su ciudadanía, así como el profundo irrespeto a los lugares de vida comunitaria (Comisión de la Verdad, 2022). Esta profanación simbólica del espacio religioso revela el nivel de deshumanización y brutalidad del conflicto armado.

No obstante, de esa misma iglesia emerge también un símbolo de resiliencia. Años después, la comunidad reconstruye el templo y lo convierte en un lugar de memoria, donde se honra a las víctimas y se renueva el compromiso con la vida. Esta transformación del dolor en memoria activa evidencia lo que Barros (2014) denomina “resistencia simbólica”, una forma de lucha a través de la dignificación del recuerdo.

Otro símbolo clave de resiliencia es el canto tradicional del Pacífico, como los alabaos y arrullos. Estas expresiones no solo permiten procesar el duelo, sino que funcionan como vehículos de identidad cultural y cohesión comunitaria. Según Restrepo (2019), el arte y la espiritualidad afrodescendiente son herramientas de sanación emocional frente al dolor histórico y colectivo.

En cuanto a las experiencias de transformación, se observa un discurso de agencia y reconstrucción. Las madres que perdieron a sus hijos ahora lideran procesos organizativos y comunitarios. El regreso de los restos de las víctimas, acompañado por ceremonias simbólicas, y

la creación de narrativas colectivas para contar lo ocurrido son claros ejemplos de cómo una comunidad puede convertir su sufrimiento en motor de cambio y exigencia de justicia (CNMH, 2013).

Estrategias

Tabla 4

Estrategias Psicosociales para los Pobladores de Bojaya, (Departamento de Choco)

Nombre	Descripción fundamentada	Objetivo.	Fases y tiempo de cada una.	Acciones por implementar	Impacto deseado.
“Red comunitaria de cuidado emocional”	Uno de los emergentes claves en Bojayá es el duelo no resuelto y la carencia de atención emocional sostenida. Esta estrategia se basa en el modelo de apoyo psicosocial comunitario (Barudy & Dantagnan, 2005), que propone fortalecer redes afectivas desde lo local, capacitando a líderes comunitarios en primeros auxilios psicológicos y	Uno de los emergentes claves en Bojayá es el duelo no resuelto y la carencia de atención emocional sostenida. Esta estrategia se basa en el modelo de apoyo psicosocial comunitario (Barudy & Dantagnan, 2005), que propone fortalecer	Fase 1 (2 meses) Selección y formación de líderes comunitarios. Fase 2 (4 meses) Implementación de rutas de acompañamiento emocional. Fase 3 (2 meses) Evaluación participativa y retroalimentación	Formación en escucha activa, contención emocional y manejo del duelo. Activación de espacios de cuidado mutuo (encuentros mensuales, visitas domiciliarias). Diseño de	Reducción de la sintomatología asociada al trauma crónico, empoderamiento comunitario y sostenibilidad emocional desde lo colectivo.

	acompañamiento empático.	redes afectivas desde lo local, capacitando a líderes comunitarios en primeros auxilios psicológicos y acompañamiento empático.	n del proceso.	materiales educativos para el cuidado emocional.	
“Semillas de memoria y vida”	Teniendo en cuenta los emergentes de abandono estatal e invisibilización, esta estrategia busca fomentar el empoderamiento sociopolítico de la comunidad mediante procesos de memoria histórica activa y proyectos productivos simbólicos que	Potenciar procesos de recuperación integral que vinculen memoria, justicia social y medios de vida dignos.	Fase 1 (2 meses) Diagnóstico participativo de necesidades y recursos. Fase 2 (4 meses) Implementación de huertas comunitarias con nombres simbólicos de las víctimas.	Acompañamiento técnico para cultivos y gestión comunitaria. Vinculación con instituciones que apoyen proyectos productivos de reparación.	Fortalecimiento de la agencia comunitaria, resignificación del territorio, creación de espacios de paz, y afirmación de la dignidad colectiva frente a la exclusión histórica.

	articulen justicia, reparación y sostenibilidad local (CNMH, 2013).		Fase 3 (2 meses) Construcción de un jardín-memorial como lugar de vida y recuerdo.		
“Escuela para la Paz: educar para no olvidar”	Uno de los impactos más profundos del conflicto armado es la transmisión intergeneracional del trauma y la normalización de la violencia. Esta estrategia, basada en la educación para la paz (Fisas, 2011) y el enfoque psicosocial comunitario, propone la creación de espacios pedagógicos	Desarrollar capacidades críticas, emocionales y éticas en la población de Bojayá para la reconstrucción de una cultura de paz, memoria y no repetición.	Fase 1 (1 mes) Diagnóstico participativo con líderes educativos y comunitarios. Fase 2 (3 meses) Diseño de contenidos educativos contextualizados (memoria, resolución de conflictos,	Conversatorios vivenciales sobre empatía, historia del conflicto y prácticas restaurativas. Actividades lúdico-pedagógicas intergeneracionales. Creación de	Transformación de las narrativas de dolor en aprendizajes colectivos, fortalecimiento del sentido de pertenencia, generación de prácticas de cuidado y prevención de nuevas violencias en las futuras generaciones.

donde niños, jóvenes y adultos reflexionen sobre su historia, derechos y herramientas de convivencia. La educación, entendida como un proceso transformador, puede fortalecer recursos internos y comunitarios de afrontamiento, evitando la repetición del ciclo de violencia.	resiliencia, derechos humanos).	materiales didácticos con base en relatos locales.
	Fase 3 (4 meses) Implementación de la “Escuela para la Paz” en instituciones educativas y espacios comunitarios.	
	Fase 4 (1 mes): Sistematización de experiencias y fortalecimiento de redes educativas para la paz.	

Nota. La siguiente tabla presenta un conjunto de estrategias psicosociales diseñadas con base en los emergentes identificados en el contexto de Bojayá (Chocó), tras la masacre ocurrida en el año 2002. Cada estrategia responde a necesidades concretas desde un enfoque integral bio-psico-socio-cultural, y busca fortalecer los recursos de afrontamiento comunitarios, la reconstrucción del tejido social y la resignificación del sufrimiento vivido.

Fuente. Autoría propia (2025).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz etapa 3

Análisis

La experiencia de la Foto Voz, muestra el poder transformador que tiene la imagen y la en contextos marcados por la violencia y la exclusión, siendo un proceso que se convierte en una herramienta de reconstrucción colectiva, dónde las personas mediante estas imágenes expresan su dolor, pero también su fuerza, su resistencia y su esperanza. Las fotografías con su relato, hacen visible, invisible; el sufrimiento de las víctimas, la marginalidad de ciertos grupos, y las huellas profundas que deja el conflicto armado en la subjetividad y en los espacios habitados. (Rodríguez R. Cantera, L. 2016).

Esta reflexión también da a conocer a su vez, cómo la apropiación simbólica de los lugares que han sido parte de la historia del conflicto, convirtiéndose en un acto político y terapéutico para las comunidades, permitiendo resignificar esos espacios, narrándolos desde la vivencia personal y colectiva, lo que permite reconstituir el tejido social y darle un nuevo sentido a lo que parecía perdido, siendo una forma de resistir al olvido y de exigir justicia desde lo cotidiano. (Montoya, E. 2020)

Esta estrategia busca generar empatía, dónde las voces de quienes han sido históricamente silenciados toman protagonismo, contando su mirada desde su propia historia, destacando las experiencias, como también los actores y los hechos ocurridos, lo que implica reconocer que, sin memoria, justicia y participación, no es posible hablar de la no repetición de estos hechos. Dicho lo anterior, esta práctica no solo es un acto de expresión artística, sino una apuesta por el cambio estructural y la sanación colectiva.

Conclusiones

Se comprende cómo la violencia y la pérdida de seres queridos llega a afectar el tejido social de una comunidad, generando problemas en la socialización, valores y tradiciones, sin embargo, se da a conocer que algunas personas obtienen su fuerza de los problemas y la necesidad lo que hace que se generen líderes sociales que luchan contra las problemáticas, orientando a las personas a una recuperación de sus tradiciones, valores y el tejido social. (Vásquez, O 2010)

Se observa que hay medios que las personas llegan a usar para que la memoria de los eventos que muchos quieren olvidar o se llegan a ignorar, por lo que se toman alternativas como lo es la foto voz, siendo herramientas que brinda voz a las imágenes de eventos, personas o conmemoraciones a eventos, además de llegar a personas que desconocen la historia y pueden interesarse para aprender de ella, como también brindar herramientas a las comunidades para afrontar las problemáticas y en dado caso, hacer que estos hechos históricos no lleguen a repetirse (Montoya, E. 2020)

Dentro de los casos, se observa que Colombia es un país que ha sido azotado por la violencia de los grupos armados, generando problemáticas sociales como desplazamiento forzado, la pérdida de recursos de las comunidades, la muerte y problemas mentales, como también el endurecimiento de personas externas a la comunidad, siendo quienes buscan olvidar estas problemáticas y también la falta de la presencia del estado, por lo que este el factor que muchos grupos al margen de la ley aprovechan para realizar este tipo de acciones en contra de las personas de las diferentes comunidades. (Echeburúa, E. (2007)

Las estrategias que deben implementarse para este tipo de casos deben estar orientadas en la reconstrucción del tejido social y en la no pérdida de la memoria, esto para que no se vuelvan a repetir este tipo de hechos, como también la búsqueda de apoyo por parte del estado. Estas estrategias están orientadas en reconocer la problemática, el contexto social y en generar espacios de escucha y de reconocimiento, en este caso, la Masacre de Bojayá. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006)

Referencias Bibliográficas

Barros, A. (2014). Resiliencia comunitaria: una mirada desde la cultura. Universidad del Norte.

Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video].

Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

Comisión de la verdad. (2023, 30 de enero). Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia. [video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24

CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica). (2013). Bojayá: La guerra sin límites.

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.

<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzss>

Restrepo, E. (2019). Canto, cuerpo y comunidad: la música como resistencia en comunidades afrocolombianas. Universidad Javeriana.

Apéndices

Apéndice A

Noticiero Historias que no se Olvidan.

<https://www.youtube.com/watch?v=rQKaj5iPA18&t=2s>

Nota. Este video recoge vivencias narradas a través de la metodología Photo Voice, donde las imágenes y las voces relatan los impactos psicosociales del conflicto armado en Colombia: la guerra, el abandono, la injusticia. Cada reportaje tiene una narrativa honesta y simbólica, busca dignificar el sufrimiento de las víctimas, despertar conciencia y abrir caminos hacia la memoria, la empatía y el cambio social.

Fuente. Autoría propia (2025).

