

Cómo fortalecer la comprensión lectora y la lecto escritura en los estudiantes del grado 10^o1 de la Corporación de Politécnico Magangué a través de la implementación de plataformas digitales durante el primer semestre del año 2025

Yonbenis Padilla Rico

Asesora

Diana Carolina Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2025

Resumen

La educación es el eje central de las sociedades, en esta prima el desarrollo integral de jóvenes y adultos, es por ello que la necesidad e implementación de estrategias pedagógicas que vinculen lo innovador y la inclusión. En la Corporación Politécnica Magangué fue la institución seleccionada como unidad de análisis en el municipio de Magangué Bolívar en donde se seleccionaron un grupo de 15 estudiantes grado 10º1 de diferentes géneros, teniendo como objetivo general Fortalecer la lecto escritura y la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10º1 de la Corporación Politécnica Magangué a través de la implementación de plataformas digitales durante el primer semestre del año 2025. Teniendo un enfoque cualitativo experimental en donde se puso en juego las plataformas digitales logrando tener un impacto positivo en el ser y en las habilidades básicas como lo son: la lecto escritura, producción escrita y la comprensión lectora, esta población seleccionada pertenecen a diferentes grupos étnicos sus edades oscilan entre 18 y 27 años, el estatus socio económico es bajo, pertenecen a familias numerosas y a edades tempranas estuvieron obligados a trabajar teniendo un efecto negativo en el desarrollo social de este grupo, enfrentando a una realidad desafiante con adversidades tangibles, son seres que nacieron en condiciones de pobreza enfrentando los desafíos de la sociedad.

Palabras clave: lecto escritura, comprensión lectora, herramientas digitales.

Abstract

Education is the central axis of society, where the comprehensive development of young adults is paramount, which is why there is a need for and implementation of pedagogical strategies that link innovation and inclusion. In the Magangué Polytechnic Corporation, the institution was selected as the unit of analysis in the municipality of Magangué Bolívar where a group of 15 10th grade students of different genders were selected, having as a general objective to strengthen reading and writing and reading comprehension in 10th grade students of the Magangué Polytechnic Corporation through the implementation of digital platforms during the first semester of 2025. Having an experimental qualitative approach where digital platforms were put into play, achieving a positive impact on the being and on basic skills such as: reading and writing, written production and reading comprehension, this selected population belongs to different ethnic groups, their ages range between 18 and 27 years, their socioeconomic status is low, they belong to large families and at early ages they were forced to work having a negative effect on the social development of this group, facing a challenging reality with tangible adversities, they are beings who were born in conditions of poverty facing the challenges of society.

Keywords: reading and writing, reading comprehension, digital tools.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivo General	13
Objetivos específicos.....	13
Referentes Conceptuales	14
Referentes Teóricos.....	16
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	20
Referentes Éticos.....	21
Herramientas y Métodos	23
Enfoque y Tipo de Estudio.....	23
Unidad de Análisis	24
Técnicas para la Recolección de Datos	25
Observación Participante.....	25
Entrevista semi-estructurada	26
<i>Guia.</i>	26
<i>Planeación de la actividad “Café literario”</i>	27
<i>Análisis comparativo</i>	27
<i>Evaluación.</i>	27
Categorías para el Análisis de Datos.....	28

Estrategias para garantizar validez y confiabilidad.....	29
Triangulación de resultados.	37
Análisis y Discusión	41
Conclusiones y Recomendaciones	47
Referencias Bibliográficas	49
Apéndices.....	51

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	51
----------------------------------------------------------	----

Introducción

En esta investigación buscamos evidenciar la importancia que tiene las plataformas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje y el impacto que tuvo en los estudiantes de la Corporación Politécnico de Magangué en las habilidades básicas. La adaptación de una metodología innovadora fue crucial para captar la atención del grupo seleccionado y así facilitar el aprendizaje, en este sentido se puede evidenciar una dificultad en la lecto escritura, la comprensión lectora y producción escrita, habilidades y competencias que son básicas, que todo estudiante debiera tener, esto limita su capacidad de análisis crítico y aspecto emocional. Teniendo en cuenta que cada estudiante tienen estilos de aprendizajes diferentes y únicos, por tanto a pesar de las disponibilidad de los recursos digitales y de contar con una sala de informática los estudiantes carecen de habilidades informáticas, ya que la educación tradicional carecen de ambientes colaborativos afectando el rendimiento académico y limitando las habilidades de cada estudiante, es importante decir que nuestro objetivo principal es fortalecer la lecto escritura y la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10º1 de la Corporación Politécnico Magangué a través de la implementación plataformas digitales durante el primer semestre del año 2025. A su vez los resultados nos indican que hubo un cambio positivo en los estudiante de la Corporación mostrado una mejora en las habilidades de lecto escritura, comprensión lectora y producción de texto, se evidencia un impacto positivo en el trabajo cooperativo, motivación, en la habilidades informáticas y la creatividad, de esta manera podemos decir que las herramientas digitales son un aliado del docente ya que esta nos ofrecen una variedad de recursos, facilita la comunicación e interacciones enriqueciendo la experiencia educativa.

Caracterización

Magangué Bolívar municipio a orillas del río Magdalena, también consolida como ciudad del río, es un municipio del departamento de Bolívar con un área 1.568km², jurisdicción de la cámara de comercio de Magangué, actualmente es la sede principal y cuenta con 23 municipios dentro de su jurisdicción, seguido cuenta con 54 pueblos perteneciente a la cabecera municipal, la economía que la riges esta soportada en los sectores primarios como lo son, la agricultura, ganadería, pesca, minería y la explotación forestal: la economía secundaria, artesanía, industrial, y terciarios como lo es el comercio que se despliega en todo el territorio municipal, desplegando una economía productiva abarcando los departamentos, también este municipio es considerado como el departamento más próspero y rico en materia prima ya que, es el número uno en producción de arroz y legumbres, este municipio fue fundado en el año 1610 por Diego de Carvajal y refundado en el año 1776 por Diego de la Torre, las coordenadas a la que responde este municipio son 9° 14-48 N 74° 45- 34. 4 W. El contexto educativo seleccionado es la Corporación Politécnica de Magangué lugar en donde me encuentro laborando, esta Institución tiene una longitud de 1km², cuenta con 20 salones acondicionados para dictar clases, 4 salones para el área administrativa y 2 salas de informática, un kiosco o zona de recreación y una cafetería, una cancha de fútbol comunitario y una cancha de baloncesto, tiene un aproximado 700 estudiantes en la sede principal, esta Institución es privada, se encuentra ubicada en el Municipio de Magangué Bolívar Barrio Olaya Herrera CI: 20_ N 21 -28. Esta Institución tiene 23 años de estar sirviéndoles a las comunidades, actualmente se encuentra expandiéndose con 5 sedes fuera del casco urbano, situadas en el municipio de Mompos, Cicuco, Pinillo y Achí, se cuenta con un cuerpo de docente de 56 de diferentes áreas y especialidades, esta institución se enfoca en perfilar al estudiante adulto, al trabajo y la vida productiva, su visión esta direccionada

a la adaptación e innovación constante de la pedagogía y de las estrategias vanguardistas que funda cambios y progreso en sus estudiantes, la rectora de esta institución responde al nombre como Nory Luz Ormechea y su representante legal es Rodrigo Quiñonez Alvarino, la ubicación geográfica Magangué Bolívar cuenta con una altitud 19 metros de altura sobre el nivel del mar, y una longitud de 74°-45 Oeste , alrededor esta institución se encuentra una parte de la comunidad con ventas o negocios informales potencializando la economía popular, los estudiantes pertenecen a diferentes grupos étnicos, entre ellos encontramos indígenas, negros, afros, el estrato socio económico es 1 y 2, gran parte de esta población estudiantil pertenecen a familias mono parentales, las edades oscilan entre 14 hasta 60 años, el 90% de la población estudiantil de la Corporación Politécnico Magangue. El grupo seleccionado fue el grado 10° 1 , de la Corporación Politécnico de Magangué, se escogieron 15 estudiantes repitentes, muchos de ellos tienen varios semestre en el mismo grado, se seleccionaron por que vienen presentando una conducta específica y similar, en donde se evidencia unas falencias en la lecto escritura, y poca comprensión lectora, no participan en clase, y generalmente se mantienen al margen con sus compañeros, su nivel educativo es secundaria, sus edades oscilan entre 18 y 27, se puede decir que su composición económica es el primario debido a que sus padres e hijos se dedican a la agricultura.

Planteamiento del Problema

En la Corporación Politécnico de Magangué se seleccionó un grupo del grado 10° 1 para trabajar, este grupo está conformado por 15 estudiantes, se ha realizado un estudio individual de los estudiantes, evidenciando que algunos han acumulado entre dos y tres semestres en diferentes grados, estos estudiantes han demostrado una gran capacidad en el trabajo cooperativo y una adecuada adaptabilidad a las áreas que han venido trabajando, tienen un buen desempeño, sin embargo, se puede evidenciar una dificultad en la lecto escritura y la comprensión lectora habilidades y competencias que son básicas, que todo estudiante debiera tener, esto limita su capacidad de análisis crítico y aspecto emocional, a su vez los docentes de la Corporación Politécnico de Magangué emplean estrategias de aprendizaje colaborativo haciendo uso de talleres, guías de trabajo impresa, factor limitante en la educación tradicional, teniendo en cuenta que cada estudiante tienen estilos de aprendizajes diferentes y únicos, estas estrategias antes mencionadas pueden que no se adapten a las necesidades de cada estudiante, los talleres carecen de interactividad, motivación, y las guías impresas, carecen de discusión. Los estudiantes pueden sacar más provecho de recursos didácticos y lúdicos. A su vez la falta de recursos digitales - tecnológicos ha venido dificultando el aprendizaje cooperativo, interactivo y autónomo de los estudiantes. Sin tecnología los estudiantes carecen de información y tienen un acceso restringido al conocimiento, por tanto la tecnología ofrece interactividad con las herramientas tecnológicas y espacios constructivos. En este sentido se plantea introducir plataformas como Estoriby, permite a los estudiantes crear sus propias historias, fomenta la creatividad, y ayuda a practicar las habilidades de comprensión lectora y Wattpad, potencia la lecto escritura a través de comunidades de escritores, donde se potencializa la autonomía para publicar sus historias y leer las de otros, en este sentido se puede decir que se pudo identificar

unas brechas en la lecto escritura y en la comprensión de textos, lo que afecta el rendimiento de los estudiantes de la Corporación Politécnico en las áreas de castellano y sociales lo cual se requiere de la implementación de recursos digitales interactivos para superar esta dificultad. La falta de herramientas digitales en la Corporación de Politécnico Magangué ha limitado el desarrollo de la lecto escritura y la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10º1, afectando su capacidad de análisis y su autonomía en el aprendizaje. En este orden de ideas se puede decir que la implementación de plataformas interactivas como las antes mencionadas mejorará significativamente en la lecto escritura y a la capacidad de análisis en la comprensión de textos de los estudiantes del grado 10º1 de la Corporación Politécnico de Magangué.

Pregunta de Investigación

Como fortalecer la comprensión lectora y la lecto escritura en los estudiantes del grado 10º1 de la Corporación de Politécnico Magangué a través de la implementación de plataformas digitales durante el primer semestre del año 2025

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la lecto escritura y la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10º1 de la Corporación Politécnico Magangué a través de la implementación plataformas digitales durante el primer semestre del año 2025.

Objetivos específicos

Explorar como los estudiantes del grado 10º1 de la Corporación Politécnico Magangué interactúa con plataformas digitales en el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura.

Potenciar la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes del grado 10º1 mediante el uso de plataformas digitales

Evaluar los cambios en la comprensión lectora y la lecto escritura en los estudiantes del grado 10º1 de la Corporación Politécnico Magangué tras la implementación de plataformas digitales.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La lecto escritura y la comprensión lectora son fundamentales para el desarrollo de cada individuo en el aspecto académico, estas son habilidades necesaria con las que deben contar los estudiante. En el aspecto institucional estas destrezas son necesarias para que cada individuo tenga las oportunidades de acceder a la información con sus destrezas para que logre expresarse de manera efectiva critica en todo su entorno. Sin embargo en la Corporación Politécnico de Magangué existe un grupo de 15 estudiarte del grado 10º1 que carecen de estas habilidades básicas, estas dificultades son visibles en estas áreas con agravantes debido que estos estudiantes tienen un diagnostico conocido como déficit de atención. El déficit de atención dificulta como agravante para que los estudiante puedan enfocarse en una actividad en especifico o a la hora de recibir instrucciones, contra todo pronostico estos estudiantes vienen mostrando un buen desempeño en el trabajo cooperativo y una buena adaptabilidad a los diferentes entornos. En este contexto ya ante mencionado se han venido trabando con metodologías tradicionales como lo son guías, talleres copias lo que significa que estos estudiante están limitados ya que, con lo que se cuenta no es suficiente. La falta de recursos digitales limita su aprendizaje, las herramientas interactivas podrían tener un impacto positivo y un aprendizaje mas dinámico en el salón de clase .Es importante la exploración de otras alternativas atractivas que involucrare la tecnología en todo el proceso formativo de estos estudiantes, la vinculación de plataformas digitales y su importancia en este proceso podría ofrecernos una alternativa como solución a las necesidades de estos estudiantes. Storybird y Wattpad nos brindan una alternativas diferentes como solución viable en el fortalecimiento de las habilidades básicas como lo son la lecto escritura y la comprensión lectora y la producción de texto , este problemática fija una intercepción entre la

necesidad de optimizar un enfoque pedagógico adaptado a las necesidades reales y sus dificultades específicas.

Letwin,(2008) nos direcciona a que la enseñanza requiere de provocaciones y que incentivemos a nuestros estudiante a la hora de que nos dispongamos de aprender algo nuevo, es por ello que la lecto escritura es crucial debido a que esta potencia el pensamiento critico y estimula el conocimiento

Producción de texto Rodríguez-Aguilar (2023) hace alusión “La escritura es una habilidad que toda persona debe adquirir sin distinción alguna. El desarrollo de la competencia de escritura creativa del alumnado incide en la mejora del quehacer educativo”p.290. La escritura o producción de textos fomenta habilidades en el estudiante, estas le permitirán organizar sus ideas mantener una coherencia en lo que produce, así mismo mejora en las reglas gramaticales, aprenden analizar y fortalece su capacidad argumentativa y sobre todo su poder creativo fomentado así su pensamiento critico.Cuervo (2020) menciona algo interesante, plantea que la escritura creativa genera en los estudiante un despertar, o impacto positivo en las habilidades teniendo en cuenta que aprenden a escribir, a expresarse, a involucrarse con la imaginación e interacción con lo que lo rodea

Teoría sociocultural Beatriz & Clemen (2021) enfatiza en “el estudio del origen de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje, el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales” p.42. Es pertinente decir que esta teoría busca un balance en entre el pensamiento y lenguaje El aprendizaje es genuino cuando usamos el contexto Vigotsky (1930) hace énfasis en la importancia que tiene la herramientas cultural ya que, estas facilitan los procesos de aprendizaje pero también los procesos de comunicación, ahora cuando la teoría sociocultural involucra el

lenguaje a lude a los procesos de aprendizaje y desarrollo donde las personas aprende hablar, pensar, y relacionarse. Teoría cognitiva de la escritura Rina, Caldera (2003) “Escribir es un proceso que requiere la participación activa del escritor quien debe aplicar operaciones mentales muy complejas: planificar, redactar y revisar” P.364

Alicia, G. (2015) “leer y escribir, aluden, de manera más específica, a la comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado” P.1 Sin duda alguna la comprensión lectora es un proceso muy complejo en donde cada día es un desafío para cada estudiarte cuando se enfrenta a las exposiciones de diferentes textos. La comprensión lectora trae algunos beneficios, amplía el vocabulario, mejora la escritura. Ronsenblatt (1978) A su vez la comprensión lectora también es un proceso simultáneo que busca una conexión entre el lector , el texto, y la experiencia de construcción que va teniendo en su proceso transaccional, en este sentido Calixto G. Honorio(2012) hace énfasis que “la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación reciproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector”.p184

Referentes Teóricos

La teoría Psicolingüística Natalia , Juan, (2013) “centra su atención en la capacidad que tiene el niño para comprender lo que lee, es el resultado de dos tipos de operaciones cognitivas”p173. En este sentido lo que hace alusión es esta teoría es que hay operaciones mentales que intervienen en las interpretaciones del lenguaje y al reconocimiento y el significado de lo que se esta leyendo en este sentido es necesario tener en cuenta los contextos sociales ya que el aprendizaje lingüístico se da en la experiencias sociales y culturales que tienen las personas. En este sentido la tecnología puede dinamizar el proceso del lenguaje con las

herramientas interactivas dispuestas a fomentar la interacción y comprensión de lo que esta produciendo.

por tanto la teoría de la metacognición Crespo, Nina M. (2000) “la metacognición como un fenómeno que surge en algún momento del crecimiento cognitivo de un sujeto, como una característica misma del desarrollo ontogenético de las capacidades mentales”.P2

Dole, et al.(2009). profundiza un poco mas en los procesos constructivos y en las estrategias cognitivas que necesita un lector para avanzar en las representaciones con la que cuenta un texto. por tanto un lector debe contar con una planificación previa, debe evaluar los tipos de recursos con los que cuenta, tener claro la intención de la lectura y sobretodo crear sus propias estrategias par construir una conexión con lo que se esta leyendo.

Teoría de la comunicación Arbor, J. P.(2015) “La educación como un proceso de comunicación, hacen que el análisis comunicacional de los procesos de enseñanza y aprendizaje haya aportado a la tecnología educativa numerosos conceptos e instrumentos”.P3. Es por esto que la comunicación asertiva es indispensable en el proceso educativo, como también lo es la comunicación fuera de aula, o en el caso de una educación a distancia o virtual, donde entran en juego las distintas redes sociales o herramientas colaborativas, donde podemos intercambiar opiniones, conocimientos, dudas o inquietudes, las cuales se pueden despejar a través de encuentros sincrónicos con los tutores o docente a cargo. Por tanto a lo que alude esta teoría es como están recibiendo la información los estudiante, en este sentido las tecnologías an revolucionado en la forma como se trasmite la información y comunicacion dentro del aula de clase, de esta manera se fomenta la interacción y el intercambio de ideas entre el grupo de esteudiente mejorando

Ahora, en las redes sociales, no solo se comunica e interactúa, también se han convertido en un gran instrumento para el ser humano expresar su crítica ante el entorno que les rodea, también mostrar abiertamente su pensamiento y cultura, así como dar opiniones frente a un tema de interés público debatible, como acciones gubernamentales, sucesos que atentan contra la integridad humana, o expresar su inconformismo ante una situación determinada.

Constructivismo de Papert Arbor, J. P.(2015) “Considera que el ordenador reconfigura las condiciones de aprendizaje, y supone nuevas formas de aprender.Considera que el ordenador reconfigura las condiciones de aprendizaje, y supone nuevas formas de aprender”.p13, 14.

Estas herramientas no solo ayudan a diligenciar, organizar, dinamizar o representar información, sino que también despierta la creatividad y la resolución de problemas en los estudiantes.

También desarrollan habilidades de investigación y promueven el auto aprendizaje, el cual consiste en diligenciar tu propio aprendizaje a través de la indagación e investigación exhaustiva, lo cual ofrece diferentes panorámicas frente a un tema, enriqueciendo el intelecto y la apropiación de dichos aprendizajes, ya que el estudiante, lee, analiza, critica, refuta e incluso propone otras posibles soluciones ya sea frente una problemática; esto favorece al individuo a la habilidad de resolución de problemas ya que el aprendizaje depende de si mismo, dependen de su diligenciamiento siendo el protagonista de su aprendizaje, que en muchas ocasiones, no es guiado por un tutor, sino que mediante instrucciones orienta su investigación. Dávila (2021) “el autoaprendizaje, la responsabilidad, la dedicación y la creatividad, son armas esenciales que debe poseer el individuo para lograr incorporar nuevos conocimientos a su vida de manera permanente y dar respuesta a los desafíos que se le presenten” (p.461)

Referentes Técnicos

Las plataformas digitales han revolucionado la educación, la manera en como accedemos a la información, y la influencia que estas tienen en nuestro entorno, estas herramientas nos permiten acceder a diferentes tipos de textos, esto significa que el estudiante tiene la autonomía para buscar ya sea en libros electrónicos, Blogs, artículos y un sin número de recursos en vídeos, ahora muchas plataformas ofrecen productos (recursos) interactivos en donde vinculan la gamificación como instrumento educativo, podemos encontrar, juegos, sopas de letras, cuestionarios, Quiz, actividades, en fin, son tantas las opciones que el estudiante puede elegir lo que mejor le guste y así mejorar las habilidades y potenciar la motivación y la creatividad. En las plataformas a la que hacemos alusión como Estoriby permite al estudiante resaltar los textos, hacer comentarios, hacer anotaciones dentro del documento, aportar información, cuestionar otros documentos, todas estas opciones sin barreras le permiten al estudiante ser activo en la lectura y la escritura. Siguiendo esta línea de investigación también podemos encontrar otras plataformas adaptables, esto significa que los docentes pueden adaptarles las actividades para que el aprendizaje sea más genuino o efectivo. Ahora, buscamos la manera de que el estudiante no encuentre límites, es por ello que el docente es el puente limitante entre el ancho mundo de la información y el estrecho canal del salón de clase. Buscamos la manera de que el estudiante pueda hacer uso de su imaginación a través de la guía filosófica, esta nos permite cuestionarnos, reflexionar sobre el aprendizaje que estamos llevando a través de estas herramientas, es una ventaja contar con estos recursos debido a que podemos llevar un conocimiento filosófico a la plataforma debido a que en estas permiten la colaboración e integración de los estudiantes mediante foros y grupos de conocimientos (grupos de trabajo), son tantas las alternativas para impartir un conocimiento que las limitaciones solo son producto de la imaginación. Por esto,

para enseñar filosofía tenemos que apegarnos a unos lineamientos específicos sugeridos por el ministerio de educación nacional en la didáctica de la filosofía, estos criterios que se establecen son las competencias básicas que todo estudiante debe adquirir en su proceso de aprendizaje para que pueda enfrentarse a los diferentes fenómenos del mundo actual es por eso que el Ministerio de Educación Nacional. (2010) nos dice que “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la Filosofía”.p.14 . Sin duda alguna estos estudiantes tiene unas falencias que buscamos corregir porque es una problemática que reta a la filosofía a buscar soluciones por tanto el Ministerio de Educación Nacional. (2010) nos dese que “los problemas fundamentales de la educación es cómo lograr que los estudiantes mejoren sus competencias para el aprendizaje”. P103, 104 . Sin duda buscamos que los estudiantes mejoren en sus competencias es por eso que contamos con el (MEN) como guía en la didáctica de esta disciplina para que puedan recibir una educación direccionada integral en el campo filosófico, en este sentido UNESCO (2024) “Garantiza que la tecnología se diseñe para servir a las personas de acuerdo con el marco de derechos humanos acordados a escalas internacional, y saque provechos de las tecnologías digitales como un bien común” P.2.

Referentes Legales

En Colombia la Ley 115 de 1994 en su primer artículo señala: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”

(Ministerio de Educación Nacional. .2010 p.22,23)

Ley 1341 de 2009, ley promotora del acceso y uso de las TICs en todos los sectores, Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones ?TIC?, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones

Política Pública de educación digital: esta ley fue establecida por el ministerio de educación nacional, la cual busca integrar las TIC en los procesos educativos, en aras de mejorar la calidad de la educación en Colombia, esta promueve la adquisición de competencias digitales tanto en los estudiantes como en los docentes.

Ley 1753 de 2015 : ARTÍCULO 7°. Acuerdos estratégicos de Ciencia, Tecnología e Innovación. Colciencias, en coordinación con el Departamento Nacional de Planeación, los departamentos y el Distrito Capital, estructurarán planes y acuerdos estratégicos departamentales en Ciencia, Tecnología e Innovación, a los cuales se ajustarán los proyectos que se presentarán al Órgano Colegiado de Administración y Decisión del Fondo de Ciencia, Tecnología e Innovación del Sistema General de Regalías. (p.7)

Referentes Éticos

Ventura M, Oliveira (2022) La integridad en la investigación constituye una reciente dimensión de la ética en investigación que orienta sobre las buenas prácticas científicas y delimita deberes profesionales relacionados con las actividades de investigación.P.1

En la Corporación Politécnico de Magangué se viene trabajando con un grupo del grado 10º1 en donde buscamos superar las falencias en lecto escritura, comprensión lectora y producción de texto. Antes de iniciar en este proyecto estuve reunido con los docentes, el representaste legal y la rectora en donde les manifesté mi intención frente a la problemática, para saber si contaba con su aprobación, en donde ubicaron unas condiciones de aprobación, dentro

de estas hablar con los padres de familia, reunión con los estudiantes, y que reposara una copia del proyecto en la institución. Como yo trabajo en esta institución puedo dialogar con los estudiante, ellos me dieron su apoyo y su consentimiento para trabajar con ellos, no voy a necesitar consentimiento informado teniendo en cuenta que ellos son mayores de edad, me dieron la libertad de poder grabar, los padres de familia me dieron su aprobación aprovechando las inducciones en la institución, buscaremos incluir el resto del grupo ya que no queremos que se sientan excluidos en este proyecto, pero mi atención estará fijada en los 15 estudiante, respetaremos la integridad de los estudios, trataremos de no vulnerar ningún derechos para que los estudiantes se sientan cómodos y así logremos sacar el mayor provecho a las plataformas digitales en el transcurso del proyecto.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Un estudio cualitativo experimental para analizar como estrategia el impacto que tiene las plataformas digitales en la comprensión lectora, la lecto escritura y producción de texto en los estudiantes de secundaria. Este enfoque cualitativo busca comprender los fenómenos sociales, las experiencias, comportamientos y las percepciones, ya sea de una población, grupos o de unos participantes, en este sentido este tipo de enfoque cualitativo experiencial se adapta a diferentes contextos y escenarios. De Jesús, C. (2024) “Esta metodología se basa en técnicas que permiten una exploración en profundidad de fenómenos desde una perspectiva subjetiva, proporcionando una rica comprensión textual de cómo las personas experimentan y comprenden su mundo”P06.En este sentido este enfoque nos ayuda a captar diversas perspectivas, se adapta fácilmente a los contextos educativo donde las dinámicas siempre son variantes por tanto, Wlamyr Pa,Alvarado. (2023) que esta es “ una vía de investigación que no necesariamente implica mediciones numéricas, se toman entrevistas, encuestas, las opiniones de los investigadores y descripciones” p22. Por tanto, el enfoque cualitativo me permite medir las intervenciones didácticas, pero también el impacto que tienen las plataformas digitales en los estudiantes de la Corporación Politécnico de Magangué, este enfoque me ayudará en este contexto institucional para ofrecer nuevas alternativas, perspectivas de enseñanza, en este sentido la flexibilidad de este enfoque permite que el estudiante tenga un rol participativo, lo que mejorará significativamente la motivación y la integración con el grupo convirtiéndolos en corredores de conocimiento. Algunas características relevantes de este enfoque que contribuirán en esta investigación son: nos proporciona una información amplia y detallada, nos proporciona el sentido de las cosas o hechos lo que significa que es interpretativo, ni aísla la variable, busca

abarcar en sus totalidades, el evento, sus lineamientos son más descriptivos y detallados asimismo para La investigación, M. O (2024) “La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” P16

Unidad de Análisis

Un grupo 15 estudiantes de grado 10^o1 en la Corporación Politécnico de Magangué.

Este grupo seleccionado responde a unas características específicas, primero que son estudiantes repitentes de varios ciclos, segundo que muchos de ellos han estado en centros de rehabilitación, por consumos de drogas, y por último que estos estudiantes son reingresantes, sus edades oscilan entre 18 y 27 años pertenecen a familias mono-parentales, una gran parte de esta población es de los pueblos cercanos y la otra restante son del casco urbano de Magangué Bolívar, pertenecen a diferentes etnias y culturas, las etnias más predominante son los afros y los indígenas, sus familias son numerosas están en un promedio entre 4 y 15 integrantes, su composición económica es el primario, debido a que ellos viven de la agricultura y de las ventas informales, su desempeño académico no es constante, han tenido muchas falencias en diferentes áreas. En el salón donde se seleccionó este grupo hay ocho estudiantes que no hacen parte de esta investigación sin embargo se van a vincular al proyecto de investigación para aplicar la inclusión y que nos ayuden a que todo este grupo pueda mejorar en las habilidades básicas en las que hemos venido trabajando, este grupo tiene una diversidad 4 son mujeres y 11 son hombres, dos de las 4 mujeres ya están casadas y conforman una familia, se respetan las diversas tradiciones, valores, creencias, diversidad de género, y estilos de aprendizaje, es por ello que, estos aspectos pueden influir en el aprendizaje del estudiante por eso se prioriza la diversidad ya que me

brindara una visión panorámica y mas completa de la problemática, en este sentido la unidad de análisis la podemos definir como aquella que nos permite determinar los objetivos, Cáceres P.(2003) nos dice que las “unidades de análisis representan los segmentos del contenido de los mensajes que son caracterizados e individualizados para posteriormente categorizarlos, relacionarlos y establecer inferencias a partir de ellos”p.61. En este sentido (Briones 1988) describe la unidad de análisis como una unidad de registro, o de contenidos que nos serviría para extraer los resultados.. En este sentido nos apoyaremos de, entrevistas semi estructurada, y observaciones para hacer efectiva la triangulación de datos para recoger todo esta información.

Técnicas para la Recolección de Datos

Es importante decir que las técnicas de recolección de datos en una investigación cualitativa nos permite profundizar en los eventos o fenómenos que se estén dando así mismo estas tecnicas nos permiten entender las perspectivas de los estudiantes a través de sus experiencias, sentimientos, conocer las diferentes perspectivas y las dinámicas en fin. Para María. C. Wileidys (2019)”El proceso de medición de una variable requiere la utilización de técnicas tales como: la entrevista, observación, revisión documental, encuesta, sociometría y sesión en profundidad; así como de instrumentos como el cuestionario, test, prueba de conocimiento”p30. Así mismo podemos encontrar autores Bavereco(2001) en donde nos ilustra a cerca de las técnicas necesaria para una investigación cualitativa con la objetividad de poder comprobara la problemática planteada, así mismo los instrumentos empleadas como la entrevista semis estructurada y la observación, son fundamentales para recoger los datos.

Observación Participante

Se hará un ejercicio de observación en la sala de informática, en donde podre registrar las interacciones con las plataformas, se buscara observar, las dificultades y las habilidades que

tienen los estudiantes con las herramientas digitales, esta observación quedara registrada en un vídeo y fotos para su respectivo análisis.

La observación estará guiada por los siguientes interrogantes:

¿Cómo reaccionan los estudiantes ante la nueva propuesta de aprendizaje?

¿Qué actitudes muestran hacia la clase y el contenido?

Después de presentarles la propuesta el docente en practica procede a preguntarles sobre su dominio y conocimientos previos sobre el uso del computador y las distintas herramientas digitales.

¿Los estudiantes expresan dominio o tener conocimiento frente al uso del computador y las herramientas digitales?

¿Qué tipo de herramientas digitales manejan ?

¿Han interactuado con algún tipo de plataforma educativa?

¿Qué piensan acerca de la estrategia presentada?

¿Cómo fue esa primera perspectiva u opinión acerca de la plataforma educativa Estoriby?

Cuál fue la actitud final de la experiencia?

Entrevista semi-estructurada

Buscara evidenciar la experiencia de aprendizaje vivida con el uso de la plataforma Estoriby como nueva estrategia de aprendizaje y fortalecimiento en las competencias de lecto escritura y comprensión lectora en el grado 10º1 de la Corporación Politécnico Magangué la entrevista se realizara a través de un documento en físico de manera individual se recogerá como evidencia vídeos y fotos.

Guia.

- ¿Cómo te pareció la experiencia con la plataforma Estoriby?
- ¿Qué te motivó a utilizarla para la construcción de tu aprendizaje?
- ¿Seguirías usando la plataforma como un aliado permanente a tu aprendizaje?
- ¿Cómo calificarías la facilidad de uso de la plataforma?
- ¿Qué opinas sobre la calidad del contenido académico disponible en la plataforma?
- ¿Hay algún tema que te gustaría incluir en Estoriby?
- ¿Cómo calificarías las actividades interactivas que ofrece la plataforma?
- ¿Te sentiste motivado a participar de las actividades?
- ¿Crees que el uso de Estoriby facilitó tu aprendizaje?
- ¿Crees que mejoró tus competencias de lecto escritura?
- ¿Crees que Estoriby te ayudo a mejorar tu comprensión lectora? Y ¿porqué?

Planeación de la actividad “Café literario”

La actividad de “Café literario” tendrá como objetivo promover y potenciar la adquisición de las competencias de comprensión lectora y lecto escritura, a través de la lectura y análisis de obras literarias en la plataforma Estoriby, para después evidenciarlo en un juego interactivo que evaluará su aprendizaje.

Análisis comparativo

En esta tercera actividad se evaluarán los cambios, que han tenido los estudiantes en la lecto escritura y la comprensión lectora a través de un juego en línea en donde se podrán a prueba dichas habilidades básicas para ser comparadas con las evaluaciones anteriores realizadas por los estudiantes.

Evaluación.

Link: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/22898495-cien-anos-de-soledad.html>

Categorías para el Análisis de Datos

Podemos definir la categoría de análisis como el conjunto de criterios que nos permite direccionar y organizar información o datos recolectados en el proceso de la investigación, en este sentido las categorías nos orientan a la hora de estructurar la información, gozan de flexibilidad, es decir que evoluciona en el proceso. Rivas, L. (2015). Nos dice que “Una categoría de análisis es una estrategia metodológica para describir un fenómeno que estamos estudiando mediante categorías de estudio que se sugiere nunca sean mayores de cinco”.P10

Interacción con plataformas digitales: esta categoría esta direccionada en como los estudiantes interactúa con diferentes plataformas, herramientas educativas, y todo tipo sitio web que les proporcione un aprendizaje o interacciones en lineas, es por ello que estas herramientas les proporcionan una constante interacción con las herramientas digitales, los tipos de interacción más frecuentes en los estudiantes de la Corporación Politécnico Magangué son los foros de discusiones, vídeos, artículos, chat en línea, y presentaciones, en este sentido se puede decir que la interacción con las herramientas digitales impacta en el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera desarrollan habilidades tecnológicas, y competencias que les facilitara enfrentar el mundo y sus desafíos

Estrategias de comprensión lectora, producción escrita. Esta categoría nos direcciona a las estrategias y métodos que son utilizados por parte de los estudiantes de la Corporación Politécnico de Magangué en pro de mejorar las habilidades de comprensión lectora y la producción escrita, por tanto adquirir las habilidades básicas antes mencionadas en las etapas que se encuentran estos estudiantes, se optan por algunas técnicas importantes como lo son, los resúmenes, tomar notas, resaltar aspectos importantes, palabras claves, en fin. Por tanto, las herramientas digitales promocionan espacio de lecto escritura, producciones escritas, accesos

artículos, recursos de multimedia e infinidad de textos, aquí el estudiante mejora en sus habilidades, ya que tienen espacios de interacción constante con estas herramientas y personas.

Evaluación de progreso en la comprensión lectora y lecto escritura. Esta categoría nos direcciona en la evaluación y medición de los avances que han tenido los estudiantes de la Corporación Politécnico Magangué en las habilidades de comprensión lectora y lecto escritura, hay muchos tipos de evaluación que nos podrían arrojar con certeza, se optó por hacer uso de la plataformas como Educaplay para evaluar los progresos, de esta manera tendremos una visión general del proceso de investigación que se viene haciendo con los estudiantes del grado 10º1 de la Corporación Politécnico de Magangué.

Estrategias para garantizar validez y confiabilidad

Triangulación con observaciones pedagógicas, entrevistas, documentos, reflexiones del investigador.

Resultados

En el transcurso de la observación en esta primera etapa, se pudo tener un acercamiento entre los participantes y las plataformas digitales, al momento de estar interactuando los estudiantes se mostraron un poco penosos, incómodos, otros no querían trabajar, las dudas se hicieron presentes en este grupo, este acercamiento a las plataformas digitales, se pudo observar que el nivel es variable en la familiaridad con las herramientas digitales, una parte del grupo mostraba falencias en las habilidades y uso de los computadores, dificultad para navegar, y de conocimientos básicos informáticos, la otra porción tenían un buen manejo y atracción con estas herramientas, se optó por dedicar más tiempo en la observación e interacción con las herramientas digitales con la finalidad de nivelar el grupo, tras muchas horas de observación se evidenció un cambio de actitud con los estudiantes que venían teniendo dificultades en este proceso, también se pudo observar que los estudiantes que provienen de los pueblos tienen poco conocimiento en el manejo de estos recursos digitales, por tanto, con ellos el proceso es más lento, se optó por trabajar en grupos estratégicamente organizados, buscando que el estudiante se sintiera lo más cómodo posible, esta interacción con las herramientas digitales provocó que los estudiantes indagaran en otras plataformas y trajeran nuevas propuestas, sin perder nuestra objetividad, tras la necesidad de que todos los estudiantes tuvieran un primer momento agradable con estas plataformas asignamos actividades sin salirnos del plan de área de la Institución, es decir, a un grupo se le asignó un ensayo otros eligieron crear una novela en fin. Todo esto con la finalidad de que el estudiante encontrara esa armonía con sus compañeros y con las plataformas, la interactividad fue excelente cada vez se observaba como evolucionaban los estudiantes en la interacción de los contenidos. Una vez que todo empezó a mejorar, se inició la lectura en línea, aquí el estudiante decidía que hacer, es decir fijábamos una temática y el estudiante puede leer

un artículo, escuchar un audio libro, un Blogs, un libro y al finalizar la clase cada grupo tenía que entregar resúmenes con sus propias palabras para así incentivar a los estudiante en el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura.

En estas observaciones se presentaron algunos inconvenientes, no se pudo tener la disponibilidad de la sala de informática, trabajamos en el salón de clase con algunos equipos portátiles y celulares inteligentes, algunas veces el Internet se mostraba intermitente, hubieron momentos de tensión y discusiones, algunos estudiantes se sentían frustrados y desanimados por comentarios inadecuados y por el poco manejo de los computadores, pero nada de esto son obstáculos cuando el docente entiende la realidad de la situación. Por tanto se observó el compromiso de los estudiantes en el transcurso de esta fase de observación, lo cual permitió sacar las habilidades y falencias con las que contaba el grupo seleccionado, pero también nos permitió mejorar en trabajo en equipo fortalecer habilidades de comprensión lectora y lecto escritura, cada momento de observación fue emocionante ya que cada día surgía nuevos retos y con estos nuevos interrogantes en el aula de clase, a su vez Castillo (2017) vincula la labor docente como el arte y de despojar dudas es decir, el docente es un generador de confianza en el aula, debe saber escuchar, y reconocer los cambios para intuir los factores o barreras con las que se limita el estudiante, contra todo pronóstico los estudiantes se adaptaron y acogieron las plataformas digitales como una herramienta importante para mejorar en las habilidades básicas como la comprensión lectora y la lecto escritura, están motivados, contamos con palabras de algunos estudiantes puntualmente: “pensé en retirarme del proyecto pero fue mas fácil de lo que pensé”, “me gusta por que puedo interactuar con mas personas en los foros y eso no se, me motiva, quisiera que todas las clases fueran así”, “las plataformas me motivan por que no tengo limites y no me siento encerrado en lo mismo, creo que estoy leyendo mejor y comprendo lo que leo, por

eso quiero que siga trabajando con plataformas, todo estos testimonios observados motiva que nuestra variable es bien acogida por los estudiantes.

Acercamiento de la Población a la Variable

Es importante decir que la relación que tuvieron los estudiantes con la estrategia implementada fue excelente, se implementó el café literario automáticamente ellos seleccionaron, sus libros, artículos, obras literarias, poemas, relatos con los que iban a trabajar, este espacio fue propicio ya que les permitían a los estudiantes leer en voz alta, para este espacio se destinaron 12 horas lo cual se destinaron 6 horas de lectura y las otras restantes en las presentaciones, como charlas, debates, presentaciones de autores, análisis de textos, así mismo los estudiantes seleccionaron las plataformas que mejor cumplía sus expectativas, la participación y el compromiso propio es de admirar, esta experimentación demuestra el interés y el impacto positivo que tiene las plataformas digitales en los estudiantes de la Corporación Politécnica Magangué en las habilidades de comprensión lectora y la producción escrita, así mismo los resultados mostraron mediante la entrevista que hay una inclinación o interés hacia las actividades colaborativas, motivaciones, participaciones activas en todo su proceso de aprendizaje, estas plataformas digitales les proporcionan un ambiente cómodo y menos intimidante, de esta manera les permite expresar sus ideas sin miedo a equivocarse ya que las plataformas les ofrecen herramientas que le permiten mejorar su parte ortográfica, escritura colaborativa y otros recursos más que potencializa las técnicas para la precisión la fluidez de la escritura. En este orden de ideas mencionamos algunas repuestas reflexiones de la entrevistas semi estructurada la puede encontrar en el apéndice (A)

Es importante decir que esta muestra nos arroja conceptos importantes que nos permiten relacionarlo con el objetivo planteado, es decir que la motivación del grupo, la pluralidad de contenido, la facilidad del uso de las plataformas, y la interactividad que estos recursos ofrecen, fue un factor determinante, así mismo el compromiso del grupo. Se puede decir

que el grupo entrevistado mostró una atracción con las plataformas digitales así mismo hay tendencia al aprendizaje continuo y una buena interfaz en el proceso de adaptación y asimilación ,en este orden de ideas la motivación fue crucial teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes la labor docente fue fundamental en este proceso, así mismo las comparaciones con métodos tradicionales que antes se venían implementando, las plataformas lograron crear ambientes menos aburridos y dinámicos lo que proporcionó el interés continuo del grupo, la percepción que se obtuvo con la implementación de las herramientas digitales también fue direccionada con la pluralidad de contenido con la finalidad de que el estudiante tuviera recursos relevantes que le permitieran escoger lo que mejor complementa su aprendizaje por tanto, la inclusión de novelas, libros, foros cuentos buscando el interés personal década miembro de este grupo. por tanto, este análisis muestra el impacto positivo que ha tenido las herramientas digitales solo el hecho de que los estudiantes decidan escribir cuentos ya sea basado en su vivencia o experiencia indica que hubo un impacto positivo en la creatividad y ante todo en su auto expresión, ahora en las respuestas también hay una tendencia importante que resaltar y es que el uso de estas plataformas ha demostrado mejora en la comprensión lectora y la producción escrita, teniendo en cuenta que se ha vinculado un enfoque a la lectura crítica dotando a los estudiantes de herramientas y técnicas para la comprensión de texto si no también para que puedan analizarlos y de esta manera reflexiones acerca del contenido.

En la experimentación se darán a conocer un antes y un después, evidenciando los cambios en el trascurso de la puesta en marcha de la variable, en este sentido trabajaremos con las categorías de análisis para evaluar las interacciones y después de la intervención así mismo se citarán las evidencias de todo el proceso de experimentación.

Interacción con plataformas digitales: Una gran porción del grupo seleccionado nunca había tenido interacciones con las plataformas digitales, por tanto, se les dificultó el proceso. Todos los estudiantes lograron interactuar con las plataformas digitales, mostrando un cambio significativo en el manejo y el compromiso por aprender. Las evidencias la podemos encontrar, en las observaciones en donde quedaron sustentadas en vídeos, las puede encontrar en el apéndice A. Estrategias de comprensión lectora, producción escrita, todos los estudiantes de este grupo tenían falencias, ya que no contaban con estrategias que les permitieran comprender lo que leen, o predecir los textos, igualmente en la producción escrita, no se contaba con una escritura libre, en donde se evidencie la gramática y la claridad de ideas, la ortografía y sobre todo la cohesión. Se evidencia una gran brecha, los estudiantes, muestran una gran colección de estrategias de comprensión lectora y de producción escrita, que antes no conocían, ahora los estudiantes antes de leer un texto parte con una pregunta es decir ¿cuál es el propósito de mi texto?, hacen uso del análisis de la estructura. Se evidencia en la observación, en la entrevista y en la evaluación de todo el proceso, adjuntados los vídeos en el apéndice A. Evaluación de progreso en la comprensión lectora y lecto escritura. Los estudiantes mostraron una gran falencia en las habilidades básicas en los momentos iniciales, carecían de fluidez a la hora de leer, no leían con precisión, falencias en las habilidades de organizar ideas, y ante todo carecían de una práctica regular en los ejercicios de escritura. Los estudiantes cuenta con las plataformas para su motivación, ahora se evidencia un acercamiento a la lectura y escritura, de esta manera al estar leyendo cuentos, creándolos, haciendo uso de espacio como Blogs se incentivan a escribir más, ya leen con fluidez, por tanto hay un avance significativo en el progreso de la comprensión lectora y la lecto escritura. Estas evidencias la pueden encontrar en las entrevistas semi estructuradas y las sesiones de observación grabadas apéndice A.

Los resultados evidenciado en la matriz comparativa muestran una inclinación positiva en los objetivos trazados en donde se pudo observar un cambio desde el momento de las observaciones hasta la evaluación de los resultados. En todo el proceso de observación se evidencio el poco manejo en las habilidades informáticas, dificultades para navegar y para asimilar el uso de las plataformas digitales, también es importante decir que al momento inicial hubo poca motivación y trabajo en equipo, desacuerdos, comentarios ofensivos, el ambiente era pesado producto de la limitaciones y la poca familiaridad con las plataformas digitales así mismo la constancia en todo este proceso empezó a haber un cambio en la actitud y el compañerismo del grupo seleccionado.

Como todo en la educación la interacción con las plataformas digitales es un proceso de adaptación y asimilación, los estudiantes muestran una adaptación en el proceso en el que interactúa con las plataformas adaptándose al manejo y al tipo de plataforma con la que interactúa, la motivación se hizo presente cuando se empezó a hacer la retroalimentación en las falencias, es decir, se recogía las opiniones del grupo de trabajo, esto garantizaba un punto clave para atacar a las áreas que necesitaban mejoras, por tanto, se empezó a ver una evolución y acoplamiento en el manejo de las plataformas, el ambiente empezó a hacer agradable el proceso de observación, las plataformas permitieron adaptar el aprendizaje a las necesidades del grupo seccionado, pero también a la que adaptaba a los ritmos de trabajo de los estudiantes, de esta manera cada miembro del grupo avanza según su capacidad y nivel de interacciones con las herramientas digitales.

Los estudiantes encontraron en dicha plataforma una forma más avanzada de comprender los textos a través de las diferentes estrategias de comprensión lectora como el análisis de la estructura del texto, el uso de palabras conectoras, producción de textos, etc, ya que a través de

esta plataforma educativa dinamiza el aprendizaje de dichas estrategias por medio de la lúdica, juegos y actividades interactivas, lo que motiva al estudiante a aprender de forma distinta a la que venían enfrentando, es decir una educación catedrática, teórica y aburrida, donde se veían inmersos en horas extenuantes sin poder superar sus falencias, lo cual cambió con la implementación de la tecnología como estrategia de enseñanza y facilitador de aprendizajes.

La evolución en la comprensión lectora y lecto escritura ha sido notoria ya que estos estudiantes no eran capaces de leer completamente un texto debido a que estas competencias le eran presentadas de una forma catedrática y aburrida, ya que para nadie es un secreto que los estudiantes de hoy son pertenecientes a la era digital, donde se requiere un conocimiento tecnológico en las diferentes facetas y actividades económicas de la actualidad, es por esto que era necesario incluir la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cosa que impactó positiva mente en los estudiantes, motivándoles a leer, analiza, comprender e incluso criticar lo que leían, utilizar estrategias de lectura y realizar de allí sus propios textos, usando las estructuras textuales aprendidos en las actividades colgadas en la plataforma Estoriby.

Triangulación de resultados.

Para analizar los resultados obtenidos a través de los distintos instrumentos como lo son: la observación, entrevista semi estructurada, evaluaciones y matriz comparativa, en donde se identificaron unas categorías de análisis importantes a resaltar: Interacción con plataformas digitales, Estrategias de compresión lectora, producción escrita, Evaluación de progreso en la compresión lectora y lecto escritura. Por tanto, en esta triangulación de datos podemos evidenciar el impacto que tuvo las plataformas digitales en el grupo seleccionado, así mismo podemos mencionar uno de los ejes fundamentales para iniciar con esta investigación fue el impacto que tuvo la plataforma.

En el mundo actual el desarrollo de las tecnologías cada vez es mayor, la innovación tecnológica cada día nos sorprende producto de que siempre esta mostrándonos algo nuevo, de esta manera las herramientas digitales nos muestran modelos educativos muy innovadores en donde los estudiantes encuentran unos beneficios por medio de herramientas digitales: podemos mencionar la colaboración entre estudiantes, una mejor comunicación con los maestros, participación en los diferentes espacios disponibles como foros y los debates en línea, en este sentido podemos decir que el proceso de interacción con la variable fue excelente ya que se pudo observar el interés y la frecuencia en el uso constante en el que estudiantes utilizaban las plataformas digitales, en este proceso también surgieron dificultades, como problemas de navegación, falta de comunicación, poca disponibilidad de computadores, pero esto se pudo resolver con el tiempo optando por traer computadores de sus casas, la utilización de celulares inteligentes, y fomentando el diálogo permanente con todo el grupo, siguiendo esta línea hubo un cambio de actitud, en el proceso de observación ya que los estudiantes trabajan en equipo, se explican entre el grupo, esto nos indica que entramos a una etapa de adaptación positiva, y la mejor evidencia es la confianza con la que ahora manejan las plataformas digitales, por tanto, podemos decir que el apoyo constante y todo el proceso de participación e interacción regular produjo un cambio en el proceso de adaptación y en las habilidades de manejo con plataformas digitales. Pienso que desde el momento de la interacción con las plataformas digitales se viene construyendo una interacción social y un aprendizaje colaborativo, es por ello, que una de nuestras teorías de Vigotsky especialmente el constructivismo nos orienta en la enseñanza aprendizaje del estudiante en donde nos enseña que el conocimiento se construye a través de las interacciones sociales y lo más importante, el intercambio de ideas y conocimiento. Las plataformas digitales es un recurso importante de la educación cuando las implantamos bien y

direccionada Gairin y Mercader (2018) hace énfasis en la importancia que tienen las plataformas digitales en los contextos escolares y el impacto que estas puede generar cuando el docente entiende que el estudiante es libre de decidir como aprender y a que ritmo ir.

Es importante decir que las herramientas digitales lograron un avance significativo en la adquisición de estrategias efectivas para el fortalecimientos de las habilidades básicas como lo son la comprensión lectora y la producciones escritas, se implementaron lectura guiada, y la escritura creativa, entre estas se encuentra los cuentos y las novelas, se buscaba llamar el interés de los estudiantes pero sin dejar de lado el contexto al que pertenecía el grupo, en este sentido los estudiantes respondieron a las estrategias implementadas como se evidencia en la matriz de análisis, en la observación y en la entrevista, estas herramientas digitales utilizadas en esta investigación permitió la adaptación de los diferentes materiales que pudiera satisfacer las necesidades de cada miembro del grupo. En este orden de ideas introducir las herramientas digitales como una variable de cambio en la Corporación Politécnico de Magangué permitió que los estudiantes fueran corrigiendo falencias que los limitaban a la hora de leer, de escribir, de comprender y sobretodo de imaginar, ahora los estudiantes antes de empezar una lectura se preguntan ¿cual es el propósito de mi texto?, hacen uso del análisis de la estructura, la planificación, conexiones, escritura en borrador, la publicación de lo que se produce, comparan sus escrituras con otros textos bien estructurados, etc. Nànjar y Grosso (2014) nos habla de la importancia que tiene el uso de plataformas digitales como herramienta didáctica, ya que esta permite dinamizar la enseñanza de la escritura y la lectura en línea.

En esta investigación de tipo cualitativa nos permitió a través de la experiencia implementar un método para la recolección de información, a través de la observación, la entrevista semi estructurada y la evaluación de todo el proceso, la interacción que estuvo el

grupo seleccionado con la variable permitió trazar la ruta hacia el éxito del proyecto, ya que, los estudiantes mostraron las falencias pero también sus destrezas para adaptarse a la nueva metodología de enseñanza aprendizaje, que permitió alinear las herramientas digitales con los objetivos propuestos, al implementarse una metodología nueva, se necesitaba incorporar nuevas estrategias que fomentaran la participación en el grupo, es por ello que se busco implementar actividades colaborativas, discusiones, en meza redonda y en foros participativos con la intencionalidad de que la motivación fuese mayor cada día, buscaba atender las diferentes necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta que cada uno de ellos tenia su propio estilo de aprendizaje. En este sentido, la evaluación de esta investigación y el impacto que tuvo en cada uno de los estudiantes fue positiva, mostrando un progreso de las habilidades básicas como la comprensión lectora y la lecto escritura, hay una mejoría notoria en cada estudiante, ya leen con fluidez, comprende la información cuando leen, organizan mejor sus ideas, hay una practica regular en la lecto escritura, implementan muchas técnicas para que este proceso sea mas fácil, saben usar las plataformas, mejoro su capacidad creativa, y sobretodo su capacidad critica.

Análisis y Discusión

Es importante decir que en los resultados obtenidos en esta investigación cualitativa experiencial, impactó significativamente a los estudiantes de la Corporación Politécnica de Magangué del grado 10° 1 en las habilidades básicas como la comprensión lectora, lecto escritura y la producción escrita, se evidenciaron unos cambios importantes en el proceso de interacción con la variable, los estudiantes fueron adaptándose mientras el proceso avanzaba, hubo una mejor colaboración entre estudiantes, mejor comunicación con los maestros, participación en los diferentes espacios disponibles como foros y los debates en línea, mejor manejo en las habilidades informáticas. En este sentido este análisis se enfocará en analizar las categorías, como lo son: la interacción con plataformas digitales, estrategias de comprensión lectora, producción escrita, evaluación de progreso en la comprensión lectora y lecto escritura a partir de la variable principal y el aspecto ontológico.

En este análisis buscamos demostrar como se fortalecieron los estudiantes de la Corporación Politécnica de Magangué en las Habilidades básicas, en las técnicas para producción escrita y comprensión lectora, en la interacción con las plataformas digitales, en el trabajo cooperativo, en las habilidades informáticas. Pero también demostrar que la estrategia del café literario funcionó, ya que este permitió potenciar la creatividad, ritmo de aprendizaje la autonomía y la capacidad crítica. En el momento inicial los estudiantes de la Corporación Politécnica de Magangué presentaron una baja disposición con la variable, se evidenció poca tolerancia, individualismo, poco manejo en las habilidades informáticas, y se mostraban incómodos frente al proceso, se mostraban intimidados, estos comportamientos indicaban, que el grupo seleccionado mostraban otras falencias, sin embargo una parte de esta población reconocía y eran consciente de que carecían de algunas habilidades, pero la otra parte guardaba

silencio por miedo a que sus compañeros se burlaran, sin embargo en todo este proceso permitió que los estudiantes se fueran adaptando al trabajo cooperativo, reconociendo las falencias con las que cada estudiante tenía y que fueran consciente de que podían superarlas, todo este diagnóstico de asimilación permitió un cambio frente a la variable.

Estos primeros acercamientos interactivos con la variable nos dio una claridad frente al diagnóstico como punto de referencia para aplicar las estrategias, que vinculara los grupos de trabajo, fomentará la armonía, la tolerancia, la necesidad de querer aprender y ante toda la motivación, sin embargo las expectativas iniciales mostraron muchas sorpresas y retos frente al proceso de interacción , pero ante la dificultad los estudiantes demostraron ser dueño y actores de su aprendizaje, en este sentido podemos decir que hay una confirmación de nuestra hipótesis.

Durante la implementación, actividades como la creación de cuentos, ensayos, lecturas en líneas, debates en foros, los cuales facilitaron el pensamiento crítico en los estudiantes de la Corporación Politécnico Magangué potenciando el trabajo cooperativo, se fortalecieron las habilidades básicas como la comprensión lectora, lecto escritura y la producción escrita, la creatividad, la motivación , así mismo hubo un impacto en la familiarización con las habilidades informáticas, seguridad personal y sobre todo las interacciones sociales así mismo reforzando los postulados Natalia, Juan,(operaciones cognitivas) Beatriz, Clemen(interacción sociocultural). El café literario permitió reconfigurar el aprendizaje materializando la comprensión de los procesos sociales, centrando la atención en la autonomía y en la capacidad que tiene cada estudiante para aprender a través de los instrumentos dispuestos.

Este proceso permitió que los estudiantes pudieran elegir como aprender, explorar en la diversidad de información y canalizar su dirección, esto trajo un impacto en la motivación y en la participación, trajo la creatividad y la autonomía de cada estudiante.

Se pudo evidenciar un gran avance en el ser de los estudiantes de la corporación: un interés mayor por aprender y realizar sus actividades, un incremento de lectura, producción de textos, participación activa, aprendizaje autónomo y trabajo colaborativo, intercambio de información y saberes, demostrando el gran impacto en el rendimiento académico en los estudiantes, por otro lado, mejoró la relación y comunicación entre el docente, ya que para los estudiantes representaba una situación incómoda y desanimadora el recibir las clases de forma tradicional y catedráticas, lo cual incrementaba el desinterés por el aprendizaje por parte de los estudiantes.

Es importante resaltar el avance que han tenido los chicos en su interacción como compañeros de clases y conocimientos, ya que mediante las distintas estrategias implementadas, entre esas el debate, les permitió estrechar mas su relación en el aula; Compartiendo , refutando y construyendo saberes colaborativamente, por otro lado, la retroalimentación les ayuda a identificar y superar falencias, donde se fortaleció competencias como comprensión lectora y lecto escritura, las cuales eran el mayor obstáculo para el alcance de logros académicos en las diferentes áreas del aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados encontrados en esta investigación como la de Cuervo (2020), Alicia, G. (2015) destacan la importancia y los beneficios que tiene la escritura creativa ya que genera en los estudiantes un despertar, o impacto positivo en las habilidades teniendo en cuenta que aprenden a escribir, a expresarse, a involucrarse con la imaginación e interacción con lo que lo rodea, así mismo se valida lo planteado por Cruz, Vigotsky Natalia, Juan. Mostrando un enfoque experiencial, priorizando los contextos sociales y cultural.

En este proyecto se evidencia como las herramientas digitales impactan positivamente en las habilidades básicas en la comprensión lectora, la lecto escritura y la producción de texto,

convirtiendo a estas herramientas en un vehículo pedagógico para transformar las realidades escolares principalmente de la Corporación Politécnico de Magangué. Al integrar teoría como la socio cultural y la teoría psicolingüística se puede evidenciar como desde su enfoque cultural favorece las interacciones sociales para importar y transformar las realidades escolares.

El uso de herramientas digitales requiere equipos como computadores o tabletas para ponerlas en práctica, la corporación contaba con equipos suficientes para dicha estrategia, pero debido a un suceso imprevisto, una noche de lluvia un rayo quemó varios equipos, quedando solo 4 portátiles, por lo que tuvimos que recurrir al uso de celulares y a los equipos de los estudiantes que estos trajeron de casa, limitando un poco las cosas, por otro lado, tampoco hubo mucho tiempo para ejecutar, pues con más tiempo se pudo haber explorado un poco más la plataforma, seguir descubriendo herramientas dentro de ella y explorando sus diferentes funciones, las cuales facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, varios de los estudiantes de la corporación tenían poco manejo de equipos tecnológicos y de herramientas digitales, ya que muchos de ellos vienen de instituciones donde no habían o habían muy pocos equipos para que ellos desarrollaran competencias o habilidades básicas con dichos equipos como lo es la elaboración de textos en Word, tabulación en Excel, creación de presentaciones en Power point, navegación , etc. Esto dificultó un poco la ejecución de la estrategia, ya que con ellos se empezó de cero, capacitándolos para manipular los equipos y después enseñarles el manejo de la plataforma Estoriby. Esta estrategia se puede implementar en todas las áreas de la educación, pues esta forma innovadora de aprender no solo despierta interés en los estudiantes por cómo se presenta el conocimiento hacia ellos, sino que también crea nuevas habilidades y competencias, como lo es el manejo de plataformas y aplicaciones educativas, alimentado así su intelecto a través de las diferentes opciones de aprendizaje que nos

ofrece dicha plataforma, como juegos, material didáctico e información de alta calidad y confiabilidad.

La plataforma Estoriby fue usada con fines de ayudar a superar las falencias existentes en la lecto escritura y comprensión lectora, lo cual fue logrado por medio de las actividades y herramientas interactivas que ofrece la plataforma, ya que por el uso de este recurso digital los estudiantes mostraron mayor interés por la lectura, con ello vino la producción de textos, los estudiantes empezaron a realizar sus propios textos de diferentes tipos superando de esta forma sus falencias; es por esto que al ser implementada en toda la institución se podrían superar las falencias en el aprendizaje presente en los estudiantes, ya que al ser una forma diferente de aprender y que va acorde a la era digital que los envuelve diariamente, despierta más su interés, logrando con ello un aprendizaje autónomo significativo, pues ellos son los directamente encargados de diligenciar su conocimiento a través de la búsqueda de información online. En conclusión la implementación de las plataformas digitales en este contexto educativo jugo un papel importante como estrategia didáctica, ya que promueve un aprendizaje autónomo en el grupo seleccionado, así mismo despierta el interés convirtiéndolos en protagonista de su propio aprendizaje, por tanto podemos decir que esta investigación experiencial arrojó unos resultados importantes para tomar como ejemplo e implementar en otras instituciones ya que podría contribuir positiva mente en el rendimiento de los estudiantes, y mejorar las habilidades básicas como la comprensión lectora, la lecto escritura y la producción de texto, potenciar las habilidades de investigación y el análisis crítico. (investigar la efectividad y sostenibilidad del impacto de la variable a largo plazo) ¿ De que manera se puede mantener la sostenibilidad de los avances significativo en los estudiantes? ¿ Que tipo de acompañamiento debería tener los estudiantes, o cual sería mas efectivo para potenciar sus conocimientos? ¿ Que impacto tiene las tecnología de

la comunicación, en la producción escrita, en la calidad y creatividad de los textos producidos?

¿Cómo afecta las diferencias culturales en los procesos de enseñanza aprendizaje con plataformas digitales

Conclusiones y Recomendaciones

En los estudiantes del grado 10° de la corporación se encontró una preocupante falencia de lecto escritura y comprensión lectora, ya que estos no eran capaces de comprender y mucho menos redactar textos por sus propios medio, pues estos estudiantes no mostraban interés por la lectura, por lo que fue necesario idear una estrategia que llamase la atención de los estudiantes y les motivara a leer y en consecuencia superar sus falencias, para lograrlo fue necesario implementar un herramienta digital, una plataforma educativa llamada Estoriby, la cual tiene muchas funciones y opciones de aprendizaje, con un buen contenido informativo y académico disponible supliendo así las necesidades académicas de los estudiantes. Esta herramienta despertó ese ser crítico intrínseco de los estudiantes, al despertar su interés por la lectura, se fue desarrollando junto con ellos muchas otras competencias como la autonomía, producción de textos, entre otras, todo esto se fue logrando a medida que ellos iban interesándose cada vez más por leer y hace uso de esta herramienta digital, al explorar e interactuar con ella fueron desarrollando destrezas, habilidades y talentos, ese poder argumentativo oculto detrás del desinterés. La implementación de la herramienta digital Estoriby tuvo un impacto positivo y significativo en los estudiantes de la corporación politécnico de Magangué, donde se evidencio un importante incremento de atención e interés por participar y aprender, al lograr llamar la atención de los estudiantes pudieron superar sus falencia en lecto escritura y comprensión lectora, logrando que los estudiantes comprendieran e interiorizaran lo aprendido en la lectura y a partir de ello crearan sus propios textos críticos o argumentativos, dando a conocer así su punto de vista y a la vez demostraran su dominio en la producción de los diferentes tipos de textos.

El estudio realizado fue de gran aporte a las investigaciones educativas existentes, pues demostró que no solo se innova usando las herramientas digitales para investigar o como fuente

de información, sino que a través del uso de una plataforma educativa se puede llegar a un aprendizaje más significativo, ya que a través de ella se puede interactuar, compartir y publicar información enriquecedora, por otra lado existen los espacios lúdicos que ofrece dicha plataforma donde se aprende a través del juego, también se puede retroalimentar por medio de ella, fortaleciendo conocimientos. Todo esto nos permite dejar de lado la educación tradicional y catedrática, donde la enseñanza era netamente memorizada y muy poco experiencial, aportando a la educación y formando a estudiantes competentes en una era digital cada vez más exigente.

Es necesario mejorar las metodologías de enseñanza que se vienen llevando a cabo en la corporación por parte de los docentes, pues se demostró que el rendimiento académico del estudiante también depende de como presentemos a ellos el conocimiento, pues ya no estamos en la educación tradicional de antes donde el aprendizaje era netamente a base de memorización, por medio de estas plataformas no solo llamamos la atención de los estudiantes sino que también se forman en la excelencia y en competencia al entorno digitalizado que les rodea, por esto considero innecesario y urgente que como docentes sean capacitados para hacer de estas herramientas u recurso y aliado para nuestros proceso de enseñanza. Dentro de los ajustes metodológicos que se pueden implementar como es el cambio de herramientas educativas o las antiguas memorizaciones, se pueden explorar el uso de otras plataformas para complementar el aprendizaje de las otras áreas que comprenden el aprendizaje integral de los estudiantes, como Khan Academy Kids que proporciona también espacios prácticos para realizar ejercicios matemáticos, también existentes otras más que ayudan a reforzar la lecto escritura y comprensión lectora como ReadTheory, Storybird o Google classroom, entre otras más, que nos ayuden en el logro de objetivos de aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- A Fernández, V Gonzales, M Brizuela, N Lescano. (20233). Estrategias virtuales y comprensión lectora en Educación Básica Regular durante la Pandemia. Unirioja.es.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9396968>
- Arbor, J. P. en. (2015). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Terapia-cognitiva.mx.
<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Barba, M. J. G. M. (s/f). La comprensión lectora en educación secundaria. Rieoei.org.
Recuperado el 8 de marzo de 2025, de <https://rieoei.org/historico/expe/3225Gonzalez.pdf>
- Clemen Mazzarella, B. C. (2001). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. Redalyc.org.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Crespo, N. M. (2000). La Metacognición: Las diferentes vertientes de una Teoría. Revista Signos (Impresa), 33(48). <https://doi.org/10.4067/s0718-09342000004800008>
- De Torre Pacheco, P. A. G. V. L. M. (2021). Utilización de plataformas digitales en educación. Unirioja.es. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/catart?codigo=7886376>
- Héctor Cueva, Diana Balla, Hilda Parra, Norma Plaza}. (2022). Influencia en el desarrollo cognitivo del uso de plataformas digitales en la lecto escritura de los estudiantes de octavo año de educación general básica. Caso de estudio. Unirioja.es.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/catart?codigo=9005810>
- Juric, L. C., Andrés, M., & Ané, A. M. D. (2005). Modelos Teóricos De Comprensión Lectora. Relaciones Con Prácticas Pedagógicas De Enseñanza Y Aprendizaje.
<https://www.academica.org/000-051/55.pdf>

MEN. (s/f). Plan de area de filosofía. Edu.co. Recuperado el 9 de marzo de 2025, de
<https://villadelsocorro.edu.co/wp-content/uploads/2021/01/Plan-de-area-de-filosofia-2021-1.pdf>

Rivera, M. G. E. (2021). Habilidades comunicativas para incrementar la comprensión lectora en estudiantes del 3er grado de primaria, "Núcleo Educativo Paimas", Piura 2021.
Unirioja.es. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=351361>

Usacha M, Artigas W, Queipo B, Perozo E. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos. Edu.co.
<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/server/api/core/bitstreams/58ae17e3-11a9-4f4a-be08-ec7839528f01/content>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ypadillaric_unadvirtual_edu_co/Es0dfYjLbRpCnJW25Z7JUgABxbpkj_3slKi0uNgDPTW-vg?e=MTLP21