

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Cundinamarca y Santander**

Freydell Steven Banoy Agudelo

Heidy Rojas Coneo

Jessica Peña Rivera

María Kristina Niño Basto

Valentina Londoño González

Asesor

Ginna Katherine Ortiz Bolívar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El trabajo propuesto se enfoca en analizar los recursos de afrontamiento psicosocial presentes en los relatos de comunidades seleccionadas que han sido víctimas del conflicto armado, utilizando el enfoque narrativo como herramienta principal. Este enfoque, aplicado a contextos de violencia sistemática, permite comprender cómo las experiencias individuales y colectivas se articulan en relatos que reflejan no solo el impacto de la violencia, sino también las estrategias de resistencia, resiliencia y transformación empleadas por las comunidades para superar las adversidades. A través del análisis narrativo, se busca identificar emergentes psicosociales que subyacen en los relatos, destacando los esfuerzos por reconstruir el tejido social, preservar la memoria colectiva y resignificar el dolor como parte de un proceso de aprendizaje y acción. Además, este enfoque permite explorar las subjetividades inmersas en estos contextos, poniendo de manifiesto los significados atribuidos a la violencia y las formas en que estas comunidades han movilizado recursos individuales, familiares y colectivos para enfrentar los desafíos impuestos por el conflicto armado. De este modo, el análisis busca profundizar en las dinámicas psicosociales que se desarrollan en contextos de violencia, proporcionando herramientas para diseñar estrategias de acompañamiento que sean integrales y culturalmente pertinentes. A partir de relatos sobre violencia en Colombia, se identifican emergentes psicosociales, analizando el posicionamiento como víctimas o sobrevivientes, los significados atribuidos a la violencia y los recursos de afrontamiento y resiliencia. Luego, se formulan preguntas abiertas desde una perspectiva psicosocial y se diseñan estrategias específicas para el caso de Bojayá, promoviendo la resiliencia comunitaria con objetivos claros, acciones estructuradas y tiempos definidos.

***Palabras Clave*** Violencia, Resiliencia, Víctimas, Subjetividades, Comunidad.

### **Abstract**

The proposed work focuses on analyzing the psychosocial coping resources present in the stories of selected communities that have been victims of the armed conflict, using a narrative approach as its primary tool. This approach, applied to contexts of systematic violence, allows us to understand how individual and collective experiences are articulated in stories that reflect not only the impact of violence but also the strategies of resistance, resilience, and transformation employed by communities to overcome adversity. Through narrative analysis, we seek to identify emerging psychosocial elements underlying these stories, highlighting efforts to rebuild the social fabric, preserve collective memory, and redefine pain as part of a learning and action process. Furthermore, this approach allows us to explore the subjectivities embedded in these contexts, revealing the meanings attributed to violence and the ways in which these communities have mobilized individual, familial, and collective resources to confront the challenges posed by the armed conflict. In this way, the analysis seeks to delve deeper into the psychosocial dynamics that develop in contexts of violence, providing tools for designing comprehensive and culturally relevant support strategies. Based on accounts of violence in Colombia, emerging psychosocial factors are identified, analyzing the positioning of victims or survivors, the meanings attributed to violence, and coping and resilience resources. Open questions are then formulated from a psychosocial perspective, and specific strategies are designed for the case of Bojayá, promoting community resilience with clear objectives, structured actions, and defined timelines.

***Keywords*** *Violence, Resilience, Victims, Subjectivities, Community.*

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato ‘Sin Descanso hasta Encontrarlos’ .....	7
Ecos del Silencio: Revelando los Emergentes Psicosociales del Caso .....	7
Más Allá del Dolor: Reconstruyendo el Yo entre la Víctima y el Sobreviviente.....	8
Del Trauma a la Narrativa: Interpretaciones Personales de la Violencia Vivida.....	8
Fortalezas en Acción: Explorando los Recursos de Afrontamiento .....	10
Entre Palabras y Esperanza: Elementos Resilientes en la Voz de la Protagonista .....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'.....	17
Hilos Invisibles: Explorando los Retos Psicosociales del Día a Día y el Devenir Histórico	17
Entrelazando Dimensiones Invisibles: Desde una Visión Bio-psico-sociocultural .....	18
Hilando Caminos de Transformación .....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	25
El Poder Transformador de las Comunidades.....	27
Reconstrucción Comunitaria .....	30
Celebración de Identidad Cultural.....	30
Renacimiento Simbólico de los Espacios.....	31
Expresión Creativa y Emocional .....	31
Reconexión Intergeneracional .....	31
Reflexionando sobre la Experiencia desde una Mirada Psicosocial y Política.....	33
Conclusiones .....	35

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Preguntas Estratégicas, circulares y reflexivas.....	12
<b>Tabla 2</b> Estrategias psicosociales de intervención en el caso de Bojayá .....	20
<b>Tabla 3</b> Desafíos, estrategias e impacto a largo plazo.....	27
<b>Tabla 4</b> Manifestaciones de resiliencia.....	31

## Apéndices

**Apéndice A** *Link del vídeo de YouTube Noticiero Magazine 'Relatos de*

*Resistencia*..... 43

### **Análisis de Relato ‘Sin Descanso hasta Encontrarlos’**

El relato evidencia múltiples dimensiones del impacto psicosocial causado por la desaparición forzada:

#### **Ecos del Silencio: Revelando los Emergentes Psicosociales del Caso**

La desestructuración del proyecto de vida familiar es evidente en la manera en que la desaparición de Wilmer transforma profundamente las dinámicas internas del hogar, generando tensión, desconfianza y deterioro emocional. Este fenómeno ha sido ampliamente documentado por el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), el cual describe cómo la desaparición fragmenta a las familias, rompe vínculos y altera las rutinas cotidianas (CNMH, 2014).

La estigmatización y revictimización, reflejada en la respuesta institucional ("averigüe en qué andaba su hijo") y comunitaria ("la gente bien no se desaparece"), refuerza estereotipos que culpabilizan a las víctimas. Según la Comisión de la Verdad (2020), este tipo de discurso social niega el sufrimiento legítimo de los familiares y dificulta el reconocimiento de sus derechos.

Además de los impactos ya mencionados, se puede observar un proceso de duelo congelado o suspendido, en el que la ausencia de certezas impide elaborar una pérdida definitiva. Según la Comisión de la Verdad (2020), la desaparición forzada deja a las familias atrapadas en una espera sin fin, bloqueando los rituales de despedida y procesamiento emocional. Esta imposibilidad de cerrar el ciclo de duelo profundiza la desesperanza y contribuye a la fragmentación del núcleo familiar y a su vez, se suma un profundo sentimiento de culpa internalizada, donde los familiares se interrogan constantemente sobre lo que pudieron haber hecho diferente.

### **Más Allá del Dolor: Reconstruyendo el Yo entre la Víctima y el Sobreviviente**

La narradora inicialmente se posiciona como víctima, evidenciado afirmaciones como: "Al principio solo lloraba y preguntaba por qué a nosotros". Esta posición refleja un momento de profundo dolor, pasividad y desamparo. Sin embargo, su narrativa evoluciona hacia un rol de sobreviviente activa: "Me di cuenta de que nadie iba a buscar a Wilmer si yo no lo hacía". Desde este punto, toma control de su situación, organiza búsquedas, se vincula a colectivos y exige verdad y justicia.

Por otro lado, su comportamiento se ve reforzado cuando afirma "quieres que me detenga, que abandone a Wilmer" y "No, nunca me voy a rendir" reflejan una situación de profundo dolor, pero a su vez manifestando el inicio de una nueva etapa, desde la mirada de White (2016), relatar hechos dolorosos, como el asesinato de sus padres, la pérdida de su casa por el incendio o el desplazamiento forzado, permite identificar una narrativa de víctima por los hechos sufridos, pero también de sobreviviente al darle un nuevo significado a su historia. Así, el testimonio no solo expone la herida, sino también la capacidad de recomposición personal y colectiva a través de la palabra.

Este proceso es importante porque muestra de manera significativa la necesidad de cambiar y transformar su realidad, según Amnistía Internacional (2024), este tránsito de víctima pasiva a agente activa de búsqueda y denuncia caracteriza a las mujeres que, a pesar del riesgo, se convierten en sujetas políticas capaces de transformar su dolor en acción.

### **Del Trauma a la Narrativa: Interpretaciones Personales de la Violencia Vivida**

El proceso de búsqueda liderado por las mujeres víctimas de desaparición forzada trasciende el ámbito individual y se convierte en una acción transformadora en términos

colectivos en un país que ha sufrido la violencia histórica estructural y que debido a esto ha dejado miles de víctimas.

En relación con lo mencionado anteriormente Restrepo (2024), afirma que:

“En Colombia, la desaparición forzada ha sido una práctica recurrente que constituye una grave violación de los derechos humanos y un delito que históricamente ha generado un alto número de víctimas. De acuerdo con los datos suministrados por la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (CEV), un total de 121.768 personas fueron reportadas como desaparecidas en el contexto del conflicto armado entre los años 1985 y 2016. De estas víctimas, el 83% corresponde a hombres, mientras que el 17% son mujeres. A pesar de estas alarmantes cifras, no fue sino hasta el año 2000 que este acto atroz fue formalmente reconocido como un delito en el país”. (P.5)

Enfrentar la violencia estructural e institucional es un reto que les permite reivindicar su propia experiencia y también propiciar una reconfiguración del espacio social, cultural y político de sus comunidades. Este cambio no surge únicamente desde el dolor, sino desde la capacidad de convertir el sufrimiento en una herramienta para la cohesión comunitaria y la resistencia organizada.

Ahora bien, dentro del video la narradora resignifica la violencia como una experiencia de despojo múltiple ya que no solo le arrebatan a su hijo, sino también su derecho a la dignidad, la confianza en las instituciones y la seguridad cotidiana. Esta multivictimización es lo que el CNMH (2016), denomina "violencia simbólica acumulada", donde cada gesto de indiferencia, cada palabra revictimizante y cada silencio cómplice prolongan la experiencia traumática, además, la violencia de la desaparición se vuelve estructural, pues opera a través de sistemas que legitiman la exclusión de las víctimas del reconocimiento social y la reparación, así mismo la

violencia institucional no solo se ejerce en la omisión, sino en el lenguaje: frases como “de rumba” o “averigüe en qué andaba” se convierten en dispositivos discursivos que refuerzan el dolor y la exclusión, negando la legitimidad de la búsqueda y reproduciendo estructuras de poder y silenciamiento.

### **Fortalezas en Acción: Explorando los Recursos de Afrontamiento**

El afrontamiento también puede entenderse como una estrategia narrativa: reorganizar la historia para sobrevivir. Según Nensthiel (2015), el relato es una estrategia de resistencia al olvido y al mismo tiempo ayuda al proceso de desarraigo a lo que la violencia trae. La madre no solo busca físicamente a su hijo, sino que reconstruye su identidad mediante la palabra al narrarse como buscadora, como mujer fuerte, como alguien que aprende y acompaña a otras. Este relato nuevo sustituye parcialmente la historia rota, otro recurso importante que se visibiliza es la memoria activa, la madre mantiene viva la presencia de su hijo a través de recuerdos, anécdotas y rituales personales, lo cual fortalece su identidad y su motivación para continuar la búsqueda funcionando como un puente simbólico que impide que la ausencia sea absoluta. Así, el acto de contar se convierte en una forma de restauración del vínculo y de la identidad.

Según lo mencionado anteriormente, se puede encontrar que la protagonista toma una acción directa en una búsqueda constante, a pesar de la falta de apoyo, realiza su propia investigación, desplazándose a lugares y contactando con distintas fuentes. Esto representa una forma de canalizar el sufrimiento a través de la acción. Por otro lado, los nuevos aprendizajes como es el caso de la reapropiación del conocimiento forense, demuestra un empoderamiento que desafía los límites sociales impuestos a las mujeres en este contexto Villegas et al. (2024).

### **Entre Palabras y Esperanza: Elementos Resilientes en la Voz de la Protagonista**

La resiliencia aparece como una narrativa alternativa a la del sufrimiento absoluto. Según Nensthiel (2015), la resiliencia se genera en el momento que se logra transformar eso que tanto daño causó en acciones positivas para un cambio. En el caso de la mujer buscadora, su voz no solo se levanta para recordar, sino para sostener a otras madres, para construir memoria colectiva. Esta capacidad de resignificar lo vivido a través de la palabra y la acción refleja una narrativa poderosa, en la que la protagonista convierte el vacío en motor de lucha. Así, el discurso deja de ser sólo expresión de una herida y se convierte en construcción de una nueva identidad narrativa, la de una mujer que no olvida, que no descansa, que busca.

En el discurso la narradora también emerge una resiliencia basada en la esperanza activa, ya que, a pesar de que reconoce las dificultades y el dolor que la búsqueda implica, mantiene la convicción de que su esfuerzo es significativo, no sólo para encontrar a su hijo, sino para que ninguna madre vuelva a pasar por lo mismo, como señala la Comisión de la Verdad (2020), a través de redes de apoyo y solidaridad, estas mujeres transforman su dolor en acción, convirtiéndose en agentes de cambio y esperanza en sus comunidades.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1.**

*Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Qué cambios ha notado en la forma en que sus vecinos o su comunidad se relacionan con usted desde la desaparición de su hijo?	Permite investigar la percepción de la comunidad ante la situación, evaluando tanto el apoyo social disponible como los prejuicios que podrían afectar el bienestar emocional, social y su familia. Según Tahmazian (2015), la falta de certeza continua genera un gran estrés. Sin importar cuánto tiempo transcurra, la ignorancia sobre el destino de un ser querido y la imposibilidad de ofrecerle un funeral apropiado pueden obstaculizar la recuperación emocional y la superación de la pérdida por parte de sus familiares. Como lo menciona Según Hobfoll (1989), experimentar un evento traumático en el círculo social más cercano puede consumir las capacidades personales y grupales para hacer frente a la situación.
	¿Cómo cree que la relación con su familia y de personas	Permite no solo indagar por el cambio individual, sino que

---

cercanas han cambiado desde que sucedió la desaparición de su hijo?

permite ampliar la mirada hacia los vínculos y dinámicas relacionales en el sistema familiar y social. Según Martínez (2015), este tipo de pregunta tiene la capacidad de movilizar desde una postura centrada en el “yo” hacia una perspectiva que incluye a los otros, generando así un espacio de co-construcción del sentido del relato, por lo que le permite revisar las transformaciones en su red de apoyo y cómo estas relaciones han sido impactadas o modificadas, lo que puede abrir nuevas posibilidades de comprensión y afrontamiento.

---

¿Qué papel cree que han tenido las otras madres buscadoras en su proceso de resistencia y búsqueda?

Esta pregunta permite abrir el diálogo hacia la comprensión de cómo las relaciones significativas y el apoyo mutuo inciden en los procesos de afrontamiento psicosocial. En este sentido, se reconoce que el vínculo con otras mujeres que comparten una misma lucha potencia la capacidad resiliente del grupo, ya que, como lo plantea Martínez (2015), las preguntas circulares permiten revelar las conexiones y significados que los participantes atribuyen a sus

---

---

		experiencias dentro del sistema relacional al que pertenecen.
Reflexivas	Si pudiera mirar atrás, al inicio de su búsqueda, ¿qué le diría hoy a esa versión de usted misma?	Facilita la reflexión sobre el crecimiento y la autoevaluación positiva a lo largo del proceso, fortaleciendo la autoestima. Según Dweck (2006), analizar de manera estructurada el avance individual y tomar conciencia de las habilidades personales durante un proceso promueve una perspectiva de "crecimiento mental", para que las dificultades se interpreten como chances para el aprendizaje y la evolución personal y a su vez, impulsa una valoración positiva y fortalece la confianza
	Si pudiera describir su proceso de búsqueda en una palabra ¿cuál sería y por qué?	Permite acceder a niveles profundos de la experiencia, conectando con las emociones y con significados personales. Martínez (2015), plantea que cuando una pregunta se sitúa en el plano simbólico, no busca respuestas cerradas, sino que abre un espacio de reflexión, facilitando que la persona entre en contacto con su mundo interno y resignifique desde allí sus vivencias. Así pues, se convierte en herramienta para la elaboración de sentido y la

---

---

		transformación de la experiencia, aportando al proceso de resignificación del dolor desde un enfoque psicosocial.
	¿Cómo siente que ha cambiado su forma de ver la vida y las prioridades desde la desaparición de Wilmer?	Permite profundizar en la exploración de cambios personales significativos, tales como la identidad, valores y proyectos de vida, al invitar a la persona a mirar su experiencia interna y externa desde una nueva perspectiva (Martínez, 2015). Por lo que esta pregunta facilita la transformación psicosocial al hacer consciente la evolución en la forma de ver la vida y las prioridades tras el evento.
Estratégicas	¿Qué estrategias considera que podrían implementarse para que otras personas en su situación puedan recibir mejor apoyo y acompañamiento en sus búsquedas?	Invita a contribuir con propuestas de cambio psicosocial que beneficien a más víctimas. Según Lederach (2010), contribuir con propuestas de cambio psicosocial para las víctimas del conflicto armado revela una comprensión de la transformación del conflicto como un proceso que demanda la participación activa de diversos actores para abordar las heridas psicológicas y sociales. El fomento de la colaboración

---

	<p>en la creación de soluciones procura generar un cambio sistémico que impulse la sanación y la construcción de paz a largo plazo para las comunidades afectadas.</p>
<p>Si tuviera la oportunidad de hacer un cambio en el sistema de apoyo psicológico que recibió, ¿qué aspecto le gustaría mejorar?</p>	<p>Es fundamental preguntarse qué aspectos se podrían mejorar, ya que, como señala Martínez (2015), este tipo de pregunta permite identificar áreas de cambio y optimización. En este sentido, facilita la reflexión profunda y la identificación de recomendaciones concretas para mejorar la calidad y eficacia del sistema de atención.</p>
<p>¿Qué acciones concretas cree que deberían tomar las instituciones para mejorar la respuesta frente a la desaparición forzada?</p>	<p>Enfoca el discurso hacia la construcción de soluciones estructurales y éticas en el contexto de la victimización. Lo cual concuerda con lo que plantea Martínez (2015), ya que se abre un espacio para que el diálogo se centre en propuestas que transformen las prácticas y estructuras existentes, promoviendo respuestas más humanas y justas”</p>

*Nota.* Esta tabla muestra tres preguntas estratégicas, tres circulares y tres reflexivas en relación con el caso ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. Comisión de la verdad (2020). *Fuente.* Autoría grupo de trabajo.

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

El documental "Bojayá: entre fuegos cruzados", publicado por El Tiempo Casa Editorial en su canal de YouTube, presenta un testimonio audiovisual sobre una de las tragedias más dolorosas del conflicto armado colombiano: La masacre de Bojayá ocurrida el 2 de mayo de 2002. Donde a través de relatos de sobrevivientes, imágenes del lugar y la reconstrucción de los hechos, el documental narra cómo los habitantes de esta población chocoana quedaron atrapados en medio del fuego cruzado entre las FARC y los paramilitares, culminando en una explosión dentro de una iglesia donde murieron más de 70 personas, la mayoría mujeres y niños que se refugiaban buscando protección.

Además de visibilizar el horror del conflicto, el documental resalta la resistencia y dignidad de la comunidad de Bojayá, que ha luchado por la memoria, la justicia y la paz en medio del abandono estatal y el dolor colectivo, la producción no solo informa sobre lo ocurrido, sino que también se convierte en una herramienta de denuncia y de reflexión, mostrando cómo el recuerdo de estos hechos sigue vivo en la comunidad, al tiempo que busca evitar que se repitan tragedias similares en Colombia.

### **Hilos Invisibles: Explorando los Retos Psicosociales del Día a Día y el Devenir Histórico**

El documental "Bojayá: entre fuegos cruzados" muestra cómo en Bojayá emergen profundas heridas psicosociales ligadas tanto a la cotidianidad de sus habitantes como a su historia marcada por la violencia armada. Se identifican las dinámicas de exclusión, pobreza, control territorial por parte de actores armados, lo cual conlleva al miedo constante, la ruptura del tejido social, la desconfianza hacia las instituciones y el duelo no resuelto como elementos centrales. Según Bello (2010), el daño psicosocial va más allá del hecho violento en sí, donde no

sólo se percibe en el sufrimiento individual, sino también en la fragmentación de los lazos comunitarios, (afectando las dinámicas comunitarias), la desconfianza, las percepciones de seguridad, la construcción del futuro ya que hay un miedo persistente, lo cual modifican profundamente la vida social. afectando las dinámicas comunitarias, las percepciones de seguridad y la construcción del futuro. Así mismo, se observa un proceso sociohistórico de sistemática vulneración de derechos humanos, exclusión y abandono estatal, donde la población afrocolombiana e indígena ha sido históricamente marginadas y ha quedado atrapada entre actores armados y la indiferencia gubernamental, repitiéndose patrones de vulnerabilidad y resistencia que marcan su identidad colectiva.

### **Entrelazando Dimensiones Invisibles: Desde una Visión Bio-Psico-Sociocultural**

El impacto en Bojayá es multidimensional: a nivel biológico, se incluyen pérdidas humanas, las víctimas que sobrevivieron presentan secuelas físicas, posiblemente enfermedades asociadas al estrés y afectaciones en su salud general. Psicológicamente, posiblemente predominan síntomas de trauma complejo, donde se incluye insomnio, ansiedad, depresión y trastorno de estrés postraumático, así como miedo persistente, duelos no resueltos y sentimientos de culpa. Por otro lado, en el ámbito social, la masacre fragmentó los tejidos comunitarios, generando desconfianza entre los miembros, aislamiento y ruptura de redes de apoyo, provocando desplazamientos forzados. Culturalmente, la comunidad sufrió un golpe a sus prácticas tradicionales, rituales y cosmovisiones, ya que los espacios simbólicos (como la iglesia) también fueron escenarios de muerte, es decir se afectaron las prácticas religiosas, los rituales colectivos y los espacios simbólicos de la comunidad, aspectos que son vitales para su identidad, tal como plantea Parra (2016), en sus reflexiones sobre acompañamiento psicosocial en contextos de construcción de paz, el sufrimiento cultural también se refleja en la interrupción de

tradiciones, saberes ancestrales y modos de vida que constituían su dignidad colectiva, pero así mismo según Vera et al. (2006), a pesar de estos impactos, en muchos casos emerge la resiliencia comunitaria como respuesta adaptativa, permitiendo el inicio de procesos de recuperación y reconstrucción.

### **Hilando Caminos de Transformación**

Dentro del discurso presentado en el documental, se evidencian fuertes elementos simbólicos de violencia, la iglesia, por ejemplo, que fue el epicentro de la masacre, simboliza tanto el horror vivido como el espacio sagrado de refugio que fue vulnerado, representando la violación más profunda de un lugar de protección y la presencia de las armas como imposición del miedo. Sin embargo, también emergen símbolos de resiliencia, emergen actos de reconstrucción de memoria colectiva, resignificación de los espacios y rituales comunitarios de duelo y homenaje, lo cual es consistente con lo planteado por Vera, et al (2006), sobre el crecimiento postraumático y la capacidad de los grupos humanos de reconstruirse a partir del dolor, como lo son los cantos tradicionales, las ceremonias de duelo colectivo y la reconstrucción física y emocional del pueblo. Desde la perspectiva de Schnitman (2010), estos actos representan narrativas generativas que permiten transformar el dolor en posibilidad de futuro.

Finalmente, en el relato de los sobrevivientes, se observan experiencias de transformación a través de la memoria activa, la exigencia de verdad y reparación, y la formación de liderazgos comunitarios que trabajan por el reconocimiento de sus derechos, en línea con lo planteado por Martínez y Martínez (2003), donde la organización comunitaria y las coaliciones para la reivindicación de derechos representan experiencias de transformación social, en donde las víctimas asumen un rol protagónico en su propio proceso de reconstrucción social y cultural.

**Tabla 2.***Estrategias psicosociales de intervención: Caso Bojayá*

Nombre de la estrategia	"Raíces de Esperanza: Sanar desde la Comunidad"
Descripción	<p>“Raíces de Esperanza” es una estrategia psicosocial diseñada para fortalecer los recursos de afrontamiento comunitario en Bojayá, mediante procesos colectivos de memoria, sanación emocional y reconstrucción del tejido social. Se fundamenta en los principios de la psicología comunitaria y en enfoques de derechos humanos y reparación integral a víctimas del conflicto armado (Ministerio de Salud y Protección Social, 2017).</p> <p>La estrategia reconoce que las comunidades afectadas por violencias extremas, como la masacre de Bojayá, no solo sufren traumas individuales, sino también rupturas colectivas que requieren procesos de sanación comunitaria. Así, promueve el empoderamiento, la resiliencia cultural y la revitalización de la vida comunitaria, elementos centrales para garantizar la no repetición y construir paz desde los territorios. (González, 2019).</p>
Objetivo	Fortalecer los recursos emocionales, sociales y culturales de la comunidad de Bojayá para afrontar las secuelas psicosociales de la violencia, promoviendo procesos colectivos de memoria, resiliencia y exigibilidad de derechos.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Diagnóstico participativo (2 meses)</p> <p>Se realizará un mapeo comunitario emocional, cultural y de recursos existentes, mediante talleres de escucha activa, grupos focales y entrevistas a líderes comunitarios y víctimas directas.</p> <p>Fase 2: Fortalecimiento de capacidades comunitarias (4 meses)</p> <p>Formación de promotores comunitarios en primeros auxilios psicológicos, memoria histórica y liderazgo para la paz.</p> <p>Fase 3: Creación de Espacios de Sanación Colectiva (6 meses)</p> <p>Implementación de círculos de la palabra, jornadas de memoria viva, talleres artísticos y rituales simbólicos que permitan la expresión emocional y la resignificación del dolor.</p> <p>Fase 4: Incidencia y difusión comunitaria (3 meses)</p>

	<p>Producción de materiales comunitarios (radios locales, documentales cortos, exposiciones) para visibilizar las memorias de resistencia y exigir garantías de no repetición.</p>
Impacto deseado	<p>Fortalecimiento de la identidad y cohesión social comunitaria.</p> <p>Aumento de los niveles de resiliencia emocional frente al trauma colectivo.</p> <p>Visibilización del proceso de memoria y resistencia de Bojayá a nivel nacional e internacional.</p> <p>Contribución a procesos de reparación simbólica y exigencia de garantías de no repetición.</p> <p>Se busca impactar el 80% de la población afectada de Bojayá quienes fueron víctimas, testigos o herederos del sufrimiento de la masacre.</p>
Nombre de la estrategia	Acompañamiento psicosocial integral
Descripción	<p>La estrategia de Acompañamiento psicosocial integral encuentra su fundamento en la necesidad de facilitar la transición de un estado de confrontación a uno de convivencia tolerante y solidaria, como plantea Ramírez (2013), “Este proceso requiere el restablecimiento de la vida familiar, laboral y ciudadana de las víctimas a través de medidas de restitución, compensación proporcional al daño sufrido y rehabilitación integral”. (Citado por Serna, 2017, p.6) En este sentido, la estrategia busca abordar estas necesidades mediante acciones específicas como terapias grupales, asesorías legales y talleres de empoderamiento, contribuyendo a la recuperación emocional y social de los sobrevivientes.</p>
Objetivo	Reducir el impacto del trauma y facilitar el acceso a derechos.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Evaluación de necesidades (1 mes).</p> <p>En esta fase inicial, se realiza un diagnóstico exhaustivo para identificar las necesidades psicológicas, sociales y legales de los sobrevivientes. Esto incluye entrevistas individuales y grupales, aplicación de instrumentos de evaluación psicosocial y reuniones con líderes comunitarios para comprender las dinámicas locales.</p>

	<p>Fase 2: Implementación de programas de apoyo (6 meses).</p> <p>Durante esta etapa, se ejecutan las acciones planificadas, como terapias grupales para abordar el impacto emocional del trauma, asesorías legales para facilitar el acceso a derechos y talleres de empoderamiento que fortalezcan la autonomía y autoestima de los participantes. Estas actividades se desarrollan de manera progresiva, con sesiones regulares y seguimiento continuo para garantizar la participación activa de los sobrevivientes. Además, se fomenta la creación de redes de apoyo comunitario que refuercen la cohesión social y la resiliencia colectiva.</p> <p>Seguimiento y evaluación (2 meses).</p> <p>En la fase final, se monitorean los resultados obtenidos mediante indicadores de bienestar emocional, social y legal. Se realizan encuestas, grupos focales y análisis cualitativos para evaluar el impacto de las intervenciones y ajustar las estrategias según sea necesario.</p>
Impacto deseado	<p>El impacto deseado de esta estrategia es una mejora significativa en el bienestar integral del 80% de los sobrevivientes, abarcando los aspectos emocionales, sociales y legales. Se busca fortalecer su capacidad para enfrentar las secuelas del trauma y fomentar su resiliencia tanto individual como comunitaria. Al garantizar el acceso a sus derechos, promover la recuperación de su autoestima y consolidar redes de apoyo comunitario, esta estrategia pretende no solo mitigar los efectos del conflicto armado, sino también contribuir a la construcción de un entorno más cohesivo y orientado hacia el desarrollo y la transformación social.</p>
Nombre de la estrategia	Semillas de Futuro: Proyecto de Vida Comunitario
Descripción	<p>En el contexto de Bojayá, marcado por el impacto de la violencia, la construcción de proyectos de vida resilientes es esencial para superar la victimización, promover el empoderamiento psicosocial y alcanzar la autonomía y la dignidad. Esta estrategia, fundamentada en Martínez y Martínez (2003) y Schnitman (2010), destaca las coaliciones comunitarias y la perspectiva generativa de conflictos como herramientas para transformar la</p>

---

	<p>crisis en oportunidades de resiliencia. El fortalecimiento del proyecto de vida, tanto individual como colectivo, actúa como un recurso protector que fomenta la esperanza, autoestima y capacidad de soñar en comunidad. Se prioriza la participación de jóvenes y mujeres, agentes estratégicos de cambio, para resignificar el futuro de Bojayá y liderar procesos de transformación social.</p>
Objetivo	<p>Impulsar procesos de empoderamiento individual y comunitario mediante la construcción de proyectos de vida resilientes y sostenibles, promoviendo la reconstrucción del tejido social y el fortalecimiento de capacidades locales para la autogestión del desarrollo en Bojayá.</p>
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Diagnóstico participativo de sueños, necesidades y recursos comunitarios (2 meses).</p> <p>En esta fase inicial se busca construir, de manera participativa, un mapa de sueños, aspiraciones y recursos disponibles en la comunidad, se realizarán jornadas de cartografía social y talleres de narrativas de futuro para identificar habilidades, talentos individuales, conocimientos ancestrales, prácticas culturales y recursos naturales que puedan ser potenciados.</p> <p>Fase 2: Formación en habilidades para la vida y liderazgo comunitario (4 meses).</p> <p>Con base en el diagnóstico, se desarrollará un proceso formativo enfocado en el fortalecimiento de habilidades psicosociales, competencias ciudadanas y capacidades de liderazgo, basado en las recomendaciones de la OMS sobre habilidades para la vida y en los enfoques de resiliencia comunitaria de Bello (2010).</p> <p>Fase 3: Diseño de micro proyectos productivos y sociales (4 meses).</p> <p>Esta fase busca traducir los sueños y capacidades identificados en acciones concretas, mediante la formulación participativa de micro proyectos que respondan a las necesidades y potencialidades de la comunidad, incorporando principios de sostenibilidad y pertinencia cultural.</p>

---

---

	<p>Fase 4: Implementación inicial de proyectos pilotos (6 meses). En esta etapa se pondrán en marcha los micro proyectos seleccionados, con acompañamiento técnico, administrativo y psicosocial, promoviendo la autogestión y el aprendizaje colectivo</p>
<p>Impacto deseado</p>	<p>A nivel individual: fortalecer la autoestima, la esperanza, la autonomía y la capacidad de acción de cada participante, especialmente en jóvenes y mujeres.</p> <p>A nivel comunitario: reconstruir el tejido social a partir de proyectos colectivos sostenibles que dignifiquen la vida y resignifiquen la historia de Bojayá.</p> <p>A nivel simbólico: transformar la narrativa de victimización hacia una narrativa de resiliencia, agencia y proyección de futuro.</p> <p>A nivel económico y social: dinamizar alternativas de desarrollo productivo local, reduciendo la dependencia externa y fortaleciendo la sostenibilidad comunitaria</p>

---

*Nota.* Propuesta de tres estrategias psicosociales para abordar el caso de Bojayá. 'Bojayá: entre fuegos cruzados'. Documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo, 2022.

*Fuente.* Autoría Propia grupo de trabajo.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

En la actualidad existen diferentes metodologías para el adecuado desarrollo de una investigación frente a las problemáticas encontradas en el contexto de territorio y comunidad elegidas, para el desarrollo de este trabajo se usa la herramienta “photo voice” que según Strack et al. (2004), es una técnica de investigación que tiene como propósitos fundamentales permitir que los participantes utilicen fotografías para registrar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su propia perspectiva, fomentar el diálogo entre comunidades que habitualmente no son escuchadas, y contribuir al cambio social al visibilizar las problemáticas ante la sociedad y los responsables de formular políticas públicas.

Para tener claridad sobre el concepto de la herramienta Foto Voz es importante recopilar otras definiciones, por ejemplo, según Montoya (2020), considera que es una técnica de investigación participativa en la cual se busca expresar la opinión de la comunidad. En este ejercicio se exponen las diferentes vivencias por medio de cada imagen, abriendo espacios de reflexión en la cual se logran identificar las necesidades y realidades de la comunidad, promoviendo el diálogo y el cambio social. En el proceso realizado por cada uno de los participantes de este informe se evidencia un ejercicio muy significativo que permite ver los diferentes significados que emergen en cada contexto a partir de imágenes capturadas, produciendo un impacto en la subjetividad y permitiendo resignificar los espacios atravesados por los tipos de violencia encontrados.

Recopilando cada ejercicio académico, se evidencia un tipo de violencia estructural. Galtung (1969), define la violencia estructural como aquella situación en la que se impide satisfacer las necesidades humanas esenciales, como la supervivencia, el bienestar, la libertad y la identidad. Este tipo de violencia no requiere actos directos, sino que resulta de estructuras

sociales que perpetúan la desigualdad, la exclusión y la estratificación social, afectando diferentes dimensiones como género, etnia, clase, nacionalidad o edad. En cada actividad expuesta se documentan realidades significativas cargadas de dolor, exclusión, resiliencia y resistencia, abriendo paso al reconocimiento de problemáticas claras como: la falta de infraestructura vial, el deterioro de espacios públicos, la contaminación, entre otros.

Justamente, Cantera (2010), plantea que la fotografía puede ser empleada como una herramienta para identificar y visibilizar problemas sociales, fundamentándose en los principios y enfoques de la investigación y la intervención en psicología social comunitaria, permitiendo cuestionar y reflexionar a partir de estas problemáticas sociales, donde se evidencia claramente como la inseguridad ha afectado el bienestar de los habitantes y la tranquilidad en los espacios públicos, cada una de las comunidades presentadas por medio del ejercicio tienen que atravesar situaciones donde sus derechos y necesidades básicas se ven gravemente afectadas. Por lo que, por medio de la imagen se crea un vehículo simbólico que porta memoria, denuncia y esperanza para aquellos que vivieron en carne propia estas violencias sirviendo como un legado para las nuevas generaciones.

A través de ellas, se abre un espacio de diálogo y construcción colectiva que busca transformar la percepción de los lugares y las historias que han estado marcadas por el dolor y la exclusión. En este sentido es importante la finalidad de la foto voz como herramienta de transformación social, ya que a partir de ello se podría empezar a trabajar para mitigar los alcances de la violencia estructural en estas comunidades, lo que permitiría generar aquellas políticas que puedan reforzar, por ejemplo, el acceso a oportunidades educativas y de trabajo, acciones de apoyo psicosocial y empoderamiento, para la participación de las comunidades con cambios a corto y a largo plazo.

## El poder Transformador de las Comunidades

A través de las diferentes imágenes expuestas se puede evidenciar el poder transformador de las comunidades para resignificar y habitar nuevamente sus espacios (Tabla 3).

**Tabla 3.**

*Desafíos, estrategias e impacto a largo plazo*

Lugar	Estrategias	Principales Desafíos	Actores Clave	Impacto a Largo Plazo
Choachi – Cundinamarca.	Estrategias comunitarias para la preservación del agua y el manejo de residuos, demuestran la capacidad de la población para enfrentar problemáticas ambientales desde el conocimiento local y la acción colectiva. Estas acciones reflejan el empoderamiento de la comunidad y su compromiso con la sostenibilidad de su entorno.	La contaminación del agua y la mala gestión de residuos son problemáticas ambientales que afectan la calidad de vida en comunidades rurales (Rodríguez & Pérez, 2021). El acceso limitado a tecnologías sostenibles y la falta de educación ambiental agravan la situación.	Líderes comunitarios, ONG ambientales y autoridades locales han jugado un papel esencial en la implementación de estrategias para la reducción de residuos y la conservación del agua (González, 2022).	Se ha promovido una cultura de sostenibilidad ambiental, con impactos positivos en la biodiversidad y en la calidad del agua disponible para la comunidad (Martínez, 2023). Además, se han generado redes de cooperación entre los habitantes para el mantenimiento de estas estrategias a largo plazo.

Localidad de Usme y Sumapaz, Bogotá.	La naturaleza como un espacio de sanación y reconstrucción, la representación de la religión como refugio emocional y la vida en comunidad se convierten en mecanismos de afrontamiento ante la adversidad, donde la conexión con el territorio y la construcción de nuevos significados a partir de los desafíos enfrentados demuestran manifestaciones resilientes que permiten la continuidad de la vida a pesar de los impactos de la violencia.	Estas localidades han sido escenario de violencia, desplazamiento y pérdida de identidad cultural debido al conflicto armado (Ramírez & Gómez, 2020). La desconexión con el territorio y la falta de oportunidades han sido obstáculos para la reconstrucción social.	Comunidades rurales, iglesias y redes de apoyo social han promovido el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la resiliencia a través de prácticas religiosas y el uso de la naturaleza como medio de sanación (Hernández, 2021).	Se ha evidenciado una mayor apropiación del territorio, el desarrollo de una identidad cultural fortalecida y la resignificación de la vida a partir de la relación con el entorno (López, 2022).
Cazuca – Soacha, Cundinamarca.	Se resalta la capacidad de la comunidad para generar cambios desde la acción colectiva, donde la resiliencia se expresa en la reconstrucción	Esta zona presenta altos índices de pobreza, inseguridad y violencia, lo que limita el acceso a oportunidades	Líderes juveniles, artistas y organizaciones locales han desarrollado estrategias de participación comunitaria a	La comunidad ha logrado transformar espacios deteriorados en lugares de expresión y convivencia, lo que ha reducido los índices de violencia

	de espacios, la creatividad de los niños, el deporte y el arte como herramienta de empoderamiento, la presencia de un mural que colorea el presente sin borrar el pasado simboliza la resistencia activa y la posibilidad de resignificar el territorio desde la esperanza.	para la juventud (Pardo & Jiménez, 2021). La marginalización y la falta de inversión en infraestructura agravan las condiciones de vida de sus habitantes.	través del arte y el deporte, promoviendo la inclusión social y el empoderamiento (Torres, 2022).	juvenil y ha fortalecido el sentido de pertenencia (Fernández, 2023).
El Cerrito, Santander.	Se destaca la reconstrucción del tejido social después de la violencia, se muestra el tránsito de la opresión y el miedo hacia la recuperación de los espacios comunitarios, la conmemoración del pasado y la resignificación de la palabra como acto de resistencia, a través de actividades como velatones, encuentros culturales y bazares, se hace evidente la	La violencia dejó huellas profundas en la comunidad, generando miedo, desplazamiento y fragmentación social (Méndez, 2019). La reconstrucción del tejido social ha requerido procesos de memoria y reconciliación.	Víctimas del conflicto, colectivos de memoria y la alcaldía local han liderado procesos de recuperación del territorio y resignificación de la historia (Ruiz, 2020).	Se ha logrado fortalecer la cohesión social mediante la reconstrucción de la memoria colectiva, permitiendo que las víctimas sean reconocidas y que la comunidad avance hacia la reconciliación (Sánchez, 2021).

---

transformación de un municipio que, tras años de miedo, logra recuperar su cotidianidad y fortalecer sus lazos sociales a través de la memoria, la unión y la convivencia.

---

*Nota.* Cuadro que contiene las estrategias que utiliza cada una de las comunidades ante los desafíos que enfrentan, así como los actores que lo hacen posible para así obtener resultados a largo plazo. *Fuente.* Autoría Propia del Grupo

Ahora bien, a continuación, se exponen algunas manifestaciones resilientes identificables evidenciadas en el ejercicio:

### ***Reconstrucción Comunitaria***

En varias de las imágenes se logra evidenciar el trabajo en equipo que realiza la comunidad para restaurar y dar significado a los entornos como, por ejemplo: el reacondicionamiento de lugares públicos, el trabajo en equipo en la búsqueda de soluciones para sus diferentes problemáticas, la mano de obra comunitaria que ayuda a embellecer la comunidad, etc.

### ***Celebración de Identidad Cultural***

Las comunidades encuentran en sus tradiciones, rituales y costumbres una fuente de fortaleza. En las fotografías se capturan celebraciones culturales o prácticas artísticas que simbolizan la reafirmación de identidad como acto de resistencia. Por ejemplo: la misa, la tradición de los domingos de plaza, etc.

### ***Renacimiento Simbólico de los Espacios***

Antiguos lugares donde la narrativa estaba basada en violencia o conflicto son ahora espacios transformados en sitios de encuentro, memoria y recreación. Por ejemplo, las canchas de fútbol, la plaza, el parque, etc.

### ***Expresión Creativa y Emocional***

A través del arte las comunidades logran comunicar sus historias y transformarlas. Por ejemplo, grafitis, llenar espacios vacíos con color por medio de pinturas donde se denuncia y se cuentan las historias y se convierten en espacio de transformación, las flores en el asfalto como mecanismo de resignificación, la montaña como símbolo emocional de resiliencia y resistencia, etc.

### ***Reconexión Intergeneracional***

Estas narrativas muestran cómo las generaciones actuales apropian la historia de lucha en la búsqueda de una reconstrucción social, Pues estos espacios no solo son llenados por quienes vivieron en carne propia los conflictos sino también por las nuevas generaciones.

Así pues, como lo plantea Montoya (2020), el uso de imágenes permite resignificar el pasado, no solo desde la denuncia, sino también desde la posibilidad de transformación. La reconstrucción del tejido social a través de espacios de memoria, juego y arte demuestra que la resistencia no solo se expresa en la confrontación, sino también en la creatividad y la afirmación de nuevas formas de habitar el territorio

Por lo que, la experiencia documentada a través de las narrativas e imágenes de Foto Voz deja una profunda reflexión sobre la resiliencia comunitaria y la transformación social desde las voces locales. En estos registros visuales, se evidencia cómo las comunidades han enfrentado las múltiples violencias estructurales, sociales y ambientales, resignificándolas a través de acciones

colectivas de resistencia y reconstrucción (Tabla 4). En este sentido, la memoria colectiva se convierte en un acto de resistencia y en una herramienta transformadora.

**Tabla 4.**

*Manifestaciones de resiliencia*

Manifestaciones Resilientes	
Choachi – Cundinamarca	Estrategias comunitarias para la preservación del agua y el manejo de residuos demuestran la capacidad de la población para enfrentar problemáticas ambientales desde el conocimiento local y la acción colectiva. Estas acciones reflejan el empoderamiento de la comunidad y su compromiso con la sostenibilidad de su entorno.
Localidad de Usme y Sumapaz, Bogotá	La naturaleza como un espacio de sanación y reconstrucción la representación de la religión como refugio emocional y la vida en comunidad se convierten en mecanismos de afrontamiento ante la adversidad, donde la conexión con el territorio y la construcción de nuevos significados a partir de los desafíos enfrentados demuestran manifestaciones resilientes que permiten la continuidad de la vida a pesar de los impactos de la violencia.
Cazuca – Soacha Cundinamarca	Se resalta la capacidad de la comunidad para generar cambios desde la acción colectiva donde la resiliencia se expresa en la reconstrucción de espacios la creatividad de los niños el deporte y el arte como herramienta de empoderamiento, la presencia de un mural que colorea el presente sin borrar el pasado.
El Cerrito, Santander	Construcción del tejido social, la recuperación de los espacios comunitarios, la conmemoración del pasado y la resignificación de la palabra como

---

	acto de resistencia a través de actividades como velatones, encuentros culturales y bazares, se hace evidente la transformación de un municipio que, tras años de miedo, logra recuperar su comunidad y fortalecer sus lazos sociales
Bosa, Atalayas	Se destaca la lucha comunitaria al unir fuerzas para mejorar el barrio, así como incentivar el deporte y la vida en los niños y jóvenes

---

*Nota.* Tabla que contiene la descripción de las manifestaciones resilientes evidenciadas en cada una de las comunidades a través del ejercicio de Foto Voz. *Fuente.* Autoría Propia.

### **Reflexionando sobre la Experiencia desde una Mirada Psicosocial y Política**

Desde una perspectiva política, la construcción de memoria colectiva a partir de encuentros y relaciones dialógicas se convierte en una estrategia clave para enfrentar las violencias sociales y estructurales ya que a través del intercambio de experiencias y el reconocimiento de la historia compartida, las comunidades pueden generar narrativas alternativas que desafíen el discurso predominante de la violencia y la exclusión (Cantera, 2009). Además, la foto intervención, como herramienta de acción psicosocial, permite que los sujetos no solo narren sus vivencias, sino que también se posicionen como actores activos en la transformación de su entorno (Delgado, 2017). De esta manera, el arte, la expresión visual y en si los trabajos comunitarios se convierten en catalizadores de la memoria y la resistencia.

Ahora bien, en cuanto a términos de articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), estas experiencias locales encuentran resonancia con diversas metas globales establecidas por la ONU. La lucha contra la pobreza (ODS 1) y el acceso a agua limpia y saneamiento (ODS 6) se reflejan en las imágenes donde se visibilizan las dificultades ambientales y las estrategias comunitarias para garantizar la sostenibilidad hídrica. Asimismo, el

ODS 11 sobre ciudades y comunidades sostenibles se manifiesta en la resistencia urbana evidenciada en las fotografías donde la precariedad se enfrenta con acciones de autogestión y fortalecimiento comunitario. Así como el ODS 10, sobre reducción de desigualdades, donde es necesario adoptar políticas sólidas que empoderen a las personas de bajos ingresos y promuevan la inclusión económica de todos y todas, independientemente de su género, raza o etnia, así como facilitar la migración y la movilidad segura de las personas (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, s.f.).

Por otro lado, el ODS 16, que promueve la paz, la justicia y la construcción de instituciones sólidas, se vincula directamente con las narrativas donde el miedo y la represión dan paso a la reconstrucción del tejido social y la recuperación de espacios públicos como escenarios de convivencia. De igual manera, la relación con la naturaleza y la resiliencia ante el desplazamiento forzado, presente en algunas imágenes encuentra conexión con el ODS 15, que busca la protección de ecosistemas terrestres y la gestión sostenible de los recursos naturales (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, s.f.).

Así pues, estas experiencias locales evidencian que la transformación social no solo depende de políticas gubernamentales, sino de la capacidad de las comunidades para organizarse, resistir y resignificar su entorno. Como lo menciona Delgado (2017), la imagen se convierte en una herramienta de intervención comunitaria que impulsa la agencia social y el cambio. En este sentido, la foto voz no solo documenta realidades, sino que también inspira acciones concretas hacia la justicia social y la sostenibilidad, alineándose con los principios de los ODS y reafirmando la importancia del trabajo colectivo en la construcción de sociedades más equitativas y resilientes.

## Conclusiones

En conclusión, se buscó analizar los relatos de comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia desde el enfoque narrativo, destacando su valor como herramienta de reconstrucción subjetiva y resignificación del dolor. Tal como lo plantea Gergen (1996), “la narrativa es un intento de dar cuenta de la acción humana”, donde los sujetos configuran sus experiencias en relación con su entorno sociocultural, posibilitando un encuentro con el otro y consigo mismos para dotar de sentido sus vivencias y posicionarse frente a ellas (p. 8). Esta perspectiva permitió comprender cómo las narrativas emergentes no solo evidencian el sufrimiento vivido, sino también las capacidades de resistencia, agencia y resiliencia comunitaria frente al horror.

Autores como Bruner (1990) y White (2002), coinciden en señalar que las narrativas personales no son simplemente reflejos del pasado, sino construcciones activas mediante las cuales los individuos y comunidades reorganizan su identidad y elaboran significados alternativos a partir del trauma. En contextos como el de Bojayá, donde la memoria colectiva está marcada por la violencia, el enfoque narrativo se convierte en un espacio terapéutico, ético y político, que permite reivindicar la dignidad de las víctimas y fomentar procesos de reparación simbólica.

Desde la mirada de autores como Martín-Baró (1990), quien plantea la urgencia de una psicología de la liberación anclada en las realidades latinoamericanas, y de Mary Watkins y Helene Shulman (2008), promotoras de una psicología liberadora basada en el diálogo comunitario, se reafirma que el trabajo con poblaciones víctimas del conflicto requiere metodologías sensibles, culturalmente contextualizadas y centradas en la participación activa. Asimismo, el enfoque ético-diferencial aplicado en el caso de Bojayá se sustenta en principios de

justicia relacional (Gilligan, 1993), y memoria viva, reconociendo la diversidad de voces, identidades y trayectorias que componen el relato colectivo.

En síntesis, este análisis no sólo revela las heridas que deja la guerra, sino también los caminos de sanación posibles a través de la palabra, la escucha activa y la reconstrucción simbólica del tejido comunitario. Los hallazgos contribuyen al diseño de estrategias de acompañamiento integrales, fundamentadas en la escucha, el respeto por las narrativas locales y la co-construcción de sentidos, lo cual es clave para avanzar hacia procesos reales de reconciliación y transformación social.

## Referencias Bibliográficas

- Amnistía Internacional. (2024). *Colombia: El tempestuoso camino de las buscadoras de víctimas de desaparición forzada*. Amnesty  
<https://www.amnesty.org/es/latest/news/2024/12/colombia-buscadoras-desaparicion-forzada/>
- Bello, M. (2010). *Tendencias del acompañamiento psicosocial y estrategias para la identificación de recursos protectores y de afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), Universidad Nacional de Colombia. 59–63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bruner, J. (1997). *La construcción narrativa de la identidad en contextos educativos*. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3281812.pdf>
- Baró, I. (1990). *Hacia una psicología de la liberación*. Dialnet  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2652421.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH]. (2014). *Entre la incertidumbre y el dolor: Impactos psicosociales de la desaparición forzada*.  
<https://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/desaparicionForzada/libros-tomo3.html>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2016). *Hasta encontrarlos: El drama de la desaparición forzada en Colombia*. Centro Nacional de Memoria Histórica.  
<https://centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/hasta-encontrarlos/>
- Comisión de la Verdad. (2020). *Mujeres buscadoras: Guardianas de la memoria y la esperanza*.  
<https://www.unidadvictimas.gov.co/especiales/DiaMujeresBuscadoras2024/index.html>

- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13033>
- Dweck, C. S. (2006). *Mindset: The new psychology of success*. Random House.
- El Tiempo. *Bojayá: entre fuegos cruzados, documental sobre la masacre en esa población del Chocó*. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fraser, N. (2006). *Reinventar la justicia en un mundo globalizado*. Documento en seminario Internacional de postgrado. Universidad de Córdoba. Argentina.  
<https://newleftreview.es/issues/36/articles/nancy-fraser-reinventar-la-justicia-en-un-mundo-globalizado.pdf>
- Gergen, K. (1996). *La terapia como construcción social*. Swarthmore College.  
[https://www.swarthmore.edu/sites/default/files/assets/documents/kenneth-gergen/LA\\_TERAPIA.pdf](https://www.swarthmore.edu/sites/default/files/assets/documents/kenneth-gergen/LA_TERAPIA.pdf)
- González, A. (2019). *Trauma colectivo, memoria y reparación en comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia*. *Revista Colombiana de Psicología*, 28(1), 61-75.
- Hobfoll, S. (1989). *Conservation of resources: A new attempt at conceptualizing stress*. *American Psychologist*, 44(3), 513–524.
- La Parra, D y Tortosa, J. (2003). *Violencia estructural: Una ilustración del concepto*. GEPYD, Grupo de Estudios de Paz y Desarrollo, Universidad de Alicante.  
<https://www.ugr.es/~fentrena/Violen.pdf>
- Lederach, J. (2010). *Transformación del conflicto: Un manual para la acción*. Editorial Pax.  
<https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2022/06/libro-transformacion-de-conflictos.pdf>

López, A. (2022). *Construcción de identidad y territorio en comunidades rurales de Bogotá*.

Revista de Estudios Socioculturales, 20(4), 120-136.

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa*

*para el cambio social*. Psychosocial Intervention, 12(3), 251-267. [https://research-ebSCO-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=2ef08960-41ee-387e-815b-d362f7d6a04f)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=2ef08960-41ee-387e-815b-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=2ef08960-41ee-387e-815b-d362f7d6a04f)

[d362f7d6a04f](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=2ef08960-41ee-387e-815b-d362f7d6a04f)

Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). *Lineamientos para la atención psicosocial a*

*víctimas del conflicto armado en Colombia*. Bogotá, Colombia.

[https://www.minsalud.gov.co/salud/Paginas/atencion-a-victimas-del-conflicto-](https://www.minsalud.gov.co/salud/Paginas/atencion-a-victimas-del-conflicto-armado.aspx)

[armado.aspx](https://www.minsalud.gov.co/salud/Paginas/atencion-a-victimas-del-conflicto-armado.aspx)

Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. 15-49. [https://research-ebSCO-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687)

[38ba834d0687](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687)

Nensthiel, M. (2015). *Enfoque narrativo Colombia* [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Olvera, M. (2015). *El enfoque narrativo dentro de la psicología sociocultural y sus*

*implicaciones en los estudios de género*. Revista Semestral

[https://alternativas.me/attachments/article/91/5%20-](https://alternativas.me/attachments/article/91/5%20-%20Enfoque%20narrativo%20psicologia%20sociocultural%20g%C3%A9nero.pdf)

[%20Enfoque%20narrativo%20psicologia%20sociocultural%20g%C3%A9nero.pdf](https://alternativas.me/attachments/article/91/5%20-%20Enfoque%20narrativo%20psicologia%20sociocultural%20g%C3%A9nero.pdf)

Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica*

*para tiempos de construcción de paz*. Ediciones catedra libre. Catedra Martín Baró.

- Bogotá Colombia. 65-92. <https://repository.ucc.edu.co/bitstreams/fe77e273-feaf-4585-9fdd-c301012c6b19/download>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Ramírez, G y Gómez, S. (2020). *Conflicto y reconstrucción en localidades rurales de Bogotá: Usme y Sumapaz*. Revista de Estudios Territoriales, 12(3), 78-95.
- Restrepo, M. (2024). *Mujeres buscadoras: liderazgo femenino en el proceso de búsqueda de desaparecidos en Colombia*. [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia].  
Especialización en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.  
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/58f9be06-a588-4e40-a716-d880b68d5c6b/content>
- Rodríguez, P y Pérez, L. (2021). *Gestión de residuos y conservación del agua en comunidades rurales de Colombia*. Revista de Medio Ambiente y Sociedad, 18(2), 45-63.
- Rodríguez, R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología. 24 (3). 927-945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Ruiz, M. (2020). *Procesos de memoria y reconciliación en comunidades afectadas por el conflicto armado en Colombia*. Editorial Académica.
- Sánchez, D. (2021). *Resiliencia y cohesión social en territorios post-conflicto en Colombia*. Universidad del Rosario.
- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Serna. (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas de conflicto armado en contextos institucionales de salud pública.*

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-01372017000200382](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-01372017000200382)

Strack, R., Magill, C. y McDonagh, K. (2004): *Engaging youth through Photovoice.* Health Promotion Practice Journal, 5(1), 49-58.

Tahmazian, R. (2015). *Agonía e incertidumbre: la desaparición de seres queridos y la pérdida ambigua.* Comité Internacional de la Cruz Roja [CICR].

<https://www.icrc.org/es/document/agonia-e-incertidumbre-la-desaparicion-de-seres-queridos-y-la-perdida-ambigua>

Vera, B.; Carbelo B y Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático.* En papeles del psicólogo. 27 (1). 40-

49. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

Villegas, C., Realpe, D y Botero, A. (2024). *Mujeres buscadoras: Sistematización de una estrategia psicosocial para familiares de víctimas de desaparición forzada.*

[https://www.researchgate.net/publication/378593025\\_Mujeres\\_Buscadoras\\_Sistematizacion\\_de\\_una\\_estr](https://www.researchgate.net/publication/378593025_Mujeres_Buscadoras_Sistematizacion_de_una_estr)

Watkins, M y Shulman, H. (2008). *Toward Psychologies of Liberation.* Palgrave Macmillan.

<https://liberationtheology.org/library/intro-watkins-and-shulman-toward-psychologies-of-liberation.pdf>

White, M. (2002). *Mapas de la práctica narrativa*. Pranas Chile Ediciones.

[https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2023/04/1\\_White-M.-Mapas-de-la-practica-narrativa-Pranas-Chile-Ediciones.pdf](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2023/04/1_White-M.-Mapas-de-la-practica-narrativa-Pranas-Chile-Ediciones.pdf)

White, M. (2016). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple:*

*Una perspectiva narrativa*. En Recursos psicosociales para el postconflicto. Taos

Institute. 27–75. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Zamora, J. (2018). *La violencia estructural: Defensa de un concepto cuestionado*. Instituto de Filosofía (CSIC).

[https://digital.csic.es/bitstream/10261/184720/4/Violencia\\_estructural.pdf](https://digital.csic.es/bitstream/10261/184720/4/Violencia_estructural.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A

*Noticiero Magazine 'Relatos de Resistencia'*

<https://www.youtube.com/watch?v=6YEf53tXmxw>

*Nota.* Video realizado de manera colaborativa donde se describe el ejercicio de Foto voz en cada contexto en formato noticiero dando a conocer la importancia de esta estrategia. *Fuente.* Autoría propia (2025).