

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios Teorama, Ocaña y Abrego**

Andrea Camila Castilla Duran

Erica Yulieth Rodríguez Fuentes

Lina Marley Sánchez Duran

Luz Neidy Carvajal Delgado

Stefany Navarro Hernández

Asesor

Daniela Quintero Uran

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este trabajo propone recursos de afrontamiento psicosocial para el sufrimiento causado por la violencia, mediante el análisis de eventos psicosociales traumáticos desde un enfoque narrativo, se abordan diversas temáticas a través de los siguientes apartados. En el primer apartado, se realiza una comprensión profunda de un relato sobre cómo las víctimas de violencia, en contextos como el colombiano, pueden interpretar y superar sus experiencias traumáticas, además identificar los emergentes psicosociales, analizar el discurso y reflexionar sobre los recursos de afrontamiento y resiliencia presentes en la historia seleccionada y posterior formular preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para abordar el sufrimiento y la resiliencia de las víctimas, garantizando un enfoque ético en la superación de la victimización. En segunda instancia, se presenta el análisis caso el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' en el que se identifica importancia de aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales, diseñando estrategias concretas y ajustadas a las necesidades de la población afectada por el conflicto armado como: "Tejiendo Redes de Apoyo", "Reconstruyendo la Memoria Colectiva" y "Sanando Heridas". Luego se comparte el informe analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz en se explora las realidades sociales de los contextos locales, se evidenciaron los tipos de violencia. En definitiva, este informe se hace énfasis en la importancia de trabajar del enfoque narrativo en eventos psicosociales traumáticos para lograr transformar historias de victimización en historias de sobrevivencia y resiliencia que concluyan en la reconstrucción social.

Palabras clave: Emergentes, Conflicto, Víctimas, Memoria, Resiliencia.

Abstract

This work proposes psychosocial coping resources for the suffering caused by violence, through the analysis of traumatic psychosocial events from a narrative perspective. Various topics are addressed through the following sections. The first section provides an in-depth understanding of a story about how victims of violence, in contexts such as Colombia, can interpret and overcome their traumatic experiences. It also identifies psychosocial emergent factors, analyzes the discourse, and reflects on the coping and resilience resources present in the selected story. It then formulates circular, reflexive, and strategic questions to address the suffering and resilience of the victims, ensuring an ethical approach to overcoming victimization. In the second instance, the case analysis of the Case of 'Bojayá: between crossfires' is presented, in which the importance of applying the acquired knowledge in real situations is identified, designing concrete strategies adjusted to the needs of the population affected by the armed conflict such as: "Weaving Support Networks", "Rebuilding Collective Memory" and "Healing Wounds". Then the analytical and reflective report of the PhotoVoice Experience is shared, exploring the social realities of local contexts, and the types of violence were evidenced. In short, this report emphasizes the importance of working from the narrative approach in traumatic psychosocial events to transform stories of victimization into stories of survival and resilience that conclude in social reconstruction.

Keywords: Emerging, Conflict, Victims, Memory, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato (Una Madre aliente y echada pa'lante)	7
Navegando Entre la Oscuridad	8
Un Viaje de Superación y Esperanza.....	9
Significados y Perspectivas de la Violencia	10
La Resiliencia como Mecanismo de Afrontamiento.....	11
Superación un Símbolo de Resiliencia	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	13
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'...	16
Resonancias en Tiempos de Guerra.....	17
El Impacto Integral desde una Mirada Biopsicosocial	18
Ecos de Lucha y Resignación	19
Una Comunidad con Cimientos de Fortaleza	20
Metamorfosis Social	21
Estrategias psicosociales para el abordaje del caso.....	23
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	26
Foto Voz “Voces de Inocencia Silenciada”	28
Foto Voz “Sombras en el Hogar: Realidad familiar”	29
Foto Voz “Un Nuevo Camino Hacia la Luz”	30
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas.....	33
Apéndices	38

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	13
Tabla 2 <i>psicosociales con los pobladores de Bojayá, (Departamento de Choco)</i>	16

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noti Magazin UNAD</i>).....	38
---	----

Análisis de Relato (Una Madre aliente y echada pa'lante)

El conflicto armado interno en Colombia se ha convertido en una de las problemáticas más complejas del país, causando pérdidas humanas, inestabilidad social y política, repercutiendo directamente en el bienestar del país e incrementando problemáticas como; la pobreza, desigualdad e inseguridad Ayala et al. (2023). Por si fuera poco, el conflicto armado que va desde “finales de los años cuarenta y aun en la actualidad ha llevado a millones de campesinos abandonar sus tierras, teniendo que migrar a las ciudades, obligándolos a reorganizar y reconstruir sus proyectos de vida con un mínimo de planificación” (Carrasco, 2019, p.11). Como el suceso de una madre desplazada por el conflicto armado junto a su familia y el secuestro de su esposo en este abordaje son un claro ejemplo de la magnitud de la difícil situación de violencia que vive el país, siendo un fenómeno que repercute en todo los ámbitos individuales, sociales, culturales y políticos del individuo.

Por lo tanto, la integridad familiar de la narradora está sujeta a una vulneración por parte del conflicto armado que tiene consecuencias como las que se encuentra “la desintegración familiar, disgregación de la identidad cultural y la memoria histórica, un aumento de la desconfianza ante el entorno, actitudes defensivas constantes, pérdida de tierras y remanentes, disociación de los vínculos sociales y lazos afectivos” (Andrade, 2011, p. 117). Además, el Ministerio de Protección Social (2003) “han arrojado resultados alarmantes en cuanto la afectación de la salud mental en las personas víctimas, con la presencia marcada de prevalencia de trastornos como la depresión y el estrés postraumático” citado por (Castro & Mina, 2013, p.14). Sin embargo, la narradora como principal responsable de la familia, en medio de la adversidad ha interiorizado mecanismos como la resiliencia para disminuir la intensidad del daño emocional y psicológico causado por la violencia.

Navegando Entre la Oscuridad

Fabris (2011) señala que “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico” (p. 36). Entre los emergentes psicosociales, en la narración del suceso se resalta el trauma y la pérdida, evidentemente por los momentos de angustia que se vieron obligados abandonar todo lo construido con gran esfuerzo y el secuestro de uno de los miembros de la familia causando una herida emocional. Para Baró (1988) en su abordaje en escenarios de violencia fue más allá de una conceptualización centrada en la patología y el daño individual, lo que llevo a denominar trauma psicosocial:

Esta situación de guerra produce un trauma psicosocial, es decir, la cristalización traumática en las personas y grupos de las relaciones sociales deshumanizadas. La polarización tiende a somatizarse, la mentira institucionalizada precipita graves problemas de identidad y la violencia aboca a una militarización de la misma mente. De ahí la urgencia de emprender una tarea psicosocial de despolarización, desideologización y desmilitarización del país. (p.23) citado por (Carrasco, 2019, p.16)

Por otro lado, la alteración de las dinámicas familiares, producto del secuestro que la llevo afrontar la ausencia de un padre, esto obligo a la narradora a tener que asumir el rol de madre y padre, además de sobrellevar la situación difícil de violencia por sí sola. Para Guerrero (2011) en el desplazamiento forzado “la afectación familiar es generalizada, sobre todo debido al desequilibrio que debe afrontar su base emocional” citado por (Moreno et al., 2021, p.110). Lo que constituye, además una desintegración familiar que para Palacio (2007) “está precedida por la estructuración de frágiles vínculos de convivencia; de esta manera, la ausencia de las figuras parentales, por efectos de la muerte violenta y la desaparición, provoca en algunos casos una ruptura de la unidad familiar” (p.10). Cada acto violento vivido modifica la identidad y

subjetividad toda la familia, alterando las relaciones familiares y el sentido de seguridad ya no va a ser el mismo.

Un Viaje de Superación y Esperanza

En este contexto, la narradora tiene un discurso en su experiencia como víctima, narrando cada fase desde una perspectiva directa y dolorosa. Se evidencia la impotencia ante una situación que los obligo a elegir entre abandonarlo todo o sacrificar las vidas de sus hijos y su esposo, a medida que la historia se percibe la toma decisiones difíciles y enfrentando las circunstancias para salir adelante por su familia. Además, a medida que la señora gloria va relatando su historia se puede apreciar cómo fueron víctimas de grupos guerrilleros que atentaron contra la paz y la armonía de su hogar, eventos que llevaron a la ruptura familiar y secuestro del esposo de la señora Gloria, sumergiéndola en la desesperación y el dolor. así mismo en el relato se corrobora los momentos tan hostiles y fuertes que enfrento su familia que los convierte en víctimas de esos eventos traumático y hostiles que llevaron a que la narradora sintiera desesperanza ante la posibilidad de afrontar esos momentos tan dolorosos de esa época de guerra.

También se destaca después como la señora gloria logro afrontar esos fuertes episodios de violencia social logrando convertirse en una sobreviviente incansable, que, sin importar el dolor, busco la manera y la estrategia para seguir luchando por sus hijos y sacarlos adelante, convirtiéndose en un símbolo de fuerza. Ella conto con una red de apoyo que fue su madre, le cuido a sus hijos, mientras ella trataba de reconstruir su proyecto de vida, inicio en una brigada de salud que fue una ruta de salud a una comunidad indígena sin imaginar que allí iba a reencontrarse con su esposo al que hacía muerto. Desde ese momento su vivía tuvo una luz y regresaron a San Luis y pudo estar con sus pesos e hijos por el tiempo que el señor estuvo con vida, en la actualidad ella recuerda esos momentos con tristeza, pero indica que no guarda rencor.

Significados y Perspectivas de la Violencia

El proceso de dolor marca una tendencia a resignificar una historia. Es importante identificar que los significados de la violencia en este relato abarcan no solo la violencia física, sino también que la violencia psicológica, ejercida a través del miedo y la persecución por parte de los grupos armados contra toda la familia, esto evidencia profundo daño emocional, marcado por la incertidumbre, el dolor y la desesperanza de perderlo todo. En consecuencia, la construcción de una nueva visión en medio de la adversidad es crucial, permite algunos transformar el dolor mientras que a otros se quedan estancados sin poder sanar.

Lo que repercute en su identidad y subjetividad ocasionando una distorsión de su realidad y una alteración de su percepción de sí misma. Desde el panorama de identidad de White (2016) sustenta “los archiveros mentales es donde las personas guardan la variedad de conclusiones sobre su identidad. Estas conclusiones de identidad usualmente se han configurado de acuerdo con los eventos de la vida contenidos en el mapa de panorama de acción” (p.28). Este autor que desde su terapia narrativa permite más que resignificar sus experiencias mediante el relato ofrece una mirada holística que permite la víctima reconstruir su identidad mediante la identificación de habilidades y valores que empleo para salir de ese suceso que aunque el trauma es persistente y doloroso; su historia le permite explorar fortalezas y momentos de resistencia que son viables para la construcción de una nueva visión en medio de la adversidad transformado el dolor en mecanismo de resiliencia.

Por consiguiente, es fundamental para que la narradora salga de esa posición de víctima a un abordaje que le permita externalizar la violencia de su realidad. Dentro de los elementos de violencia que marcaron a la narradora son evidente el dolor, la desolación, la frustración, el miedo, la rabia, la angustia, cada sentimiento encontrado dentro de este escenario de terror, la llevaron a una confrontación de emociones y la encrucijada de estar fuerte para sus hijos.

En este orden de ideas la violencia narrada por la señora Gloria, se puede evidencia una clara vivencia del trauma que le abrió una ventana de dolor y desolación, permitiéndole desarrollar un espíritu de resiliencia y lucha para afrontar los desafíos que ella pudo conseguir, siendo un ejemplo de fortaleza y de protección en como llevo a sus hijos a un lugar seguro y tuvo que sacar fuerza para sacarlos adelante. De igual manera también la violencia trajo consigo un aspecto social y fue la estigma y señalamiento al ser un grupo de persona desplazadas sin embargo para ella no fue un impedimento para luchar por justicia y un anhelo por una vida más segura y tranquila.

La Resiliencia como Mecanismo de Afrontamiento

Según Uriarte (2005) “La resiliencia es un enfoque positivo y lleno de esperanza sobre las posibilidades de llevar una vida normal en un medio desfavorecido, así como la capacidad de afrontamiento, de recuperación e incluso de transformación positiva y de enriquecimiento del ser humano tras haber sufrido las experiencias traumáticas” (p.75). Entre los recursos de afrontamiento que permitieron a la narradora lograr superarse del suceso se destaca la adaptación al cambio, a pesar del dolor la narradora buscó diferentes maneras de afrontar su nueva realidad y avanzar, reconociendo que no es nada fácil replantear una nueva vida con tantas secuelas emocionales, de igual forma teniendo su propia focalización en el bienestar de sus hijos le proporciono motivación, permitiéndole dejar a un lado su propio dolor.

Por otro lado, el apoyo social y el trabajo colectivo en su proceso de reconstrucción, que le permitió mediante estas redes lograr hallar apoyo emocional, la cual es una pieza fundamental en la sanación, en donde cada uno de los que estuvieron involucrados cumplieron una función de consolar, apoyar, escuchar y ofrecer ayuda moral y laboral. A través del trabajo colectivo, la narradora pudo compartir su experiencia y ser un agente transformador que pueda impulsar a otros a superar las adversidades mediante acciones sociales. En definitiva, la resiliencia fue un mecanismo que sirvo como principal fuente para afrontar la realidad, permitiendo que se

desarrollara nuevas estrategias de solución para continuar con su vida, así mismo una habilidad que se adquirió en medio de la crisis que favorecía que Gloria creara una coraza para contrarrestar los retos que se le representarían en el camino.

Superación un Símbolo de Resiliencia

En esta instancia, la resiliencia es fundamental en el proceso de transformación, cabe resaltar que la resiliencia en uno de ellos y el que más se destaca, frente al proceso que tuvo que enfrentar la narradora deja en evidencia la capacidad de adaptación frente a los cambios que debido a enfrentar a causa de la guerra, de esta manera se encuentra la forma para transformar su realidad y encaminar su proceso a un cambio positivo permitiendo convertir el dolor en valor. En este orden de ideas la resiliencia se convierte en un gran recurso transformador, que contribuye a canalizar sus emociones en fuente de fortaleza para buscar nuevas ideas y oportunidades de salir adelante; mediante esta herramienta fue posible encontrar nuevamente un propósito frente a las adversidades, además orientar a transformar el dolor en acciones que permita procesarlo y transformarlo en una experiencia de crecimiento personal.

Según Jaramillo (2005) “la resiliencia alude a la actitud adoptada por un colectivo para minimizar el impacto disociativo de una situación estresante modificando las exigencias y desarrollando recursos para hacerle frente” (p.6). Por otro lado, White:

Significados asociados al dolor psicológico y malestar emocional pueden ser reconstruidos en conversaciones terapéuticas, otorgando un sentido alternativo a estos. Partiendo del quehacer psicosocial, es preciso apreciar que la víctima, en la medida que re-narra su experiencia, demuestra una libertad discursiva, frente a las imágenes de horror de la violencia. En el relato que inspiró este análisis, estamos frente a un evento traumático. Pero, aun así, se evidencia en el protagonista tiene cierto grado de independencia y autonomía, que refleja la libertad de expresar lo que es justo. Citado por (Fernández et al., 2017, p. 6).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Preguntas circulares	<p>¿Quién de la familia todavía tiene sentimientos de culpa o deseo de venganza por los hechos violentos vividos?</p> <p>¿Quién de la familia se sienta más afectado, cuando escucha un enfrentamiento armado?</p> <p>¿Cómo percibe su familia la violencia por grupos armados en la actualidad?</p>	<p>Esta pregunta permite analizar acerca de la afectación emocional si aún es muy visible en el núcleo familia después de haber transcurridos años desde el episodio de violencia que experimentar, porque en oportunidades después del perdón quedan, cicatrices que no son notorias, pero las siente la víctima y le duelen al evocar aquellos recuerdos dolorosos. Según Aguilera (2003) las secuelas emocionales ocasionadas por el conflicto armado generan sentimientos de angustia y crisis que conlleva a una desorganización emocional en el individuo.</p>

Estratégica	<p>¿Qué acciones han ayudado en tu proceso de recuperación para sobresalir de la situación vivida?</p> <p>¿Qué estrategias implementó para afrontar el dolor y la pérdida después de haber experimentado esa situación de violencia?</p> <p>¿Desde tu rol como miembro importante dentro del sistema familiar, como has asumido y comprendido lo sucedido?</p>	<p>Esta pregunta ayuda a que el narrador comparta sus estrategias de manera comprensiva y motivadora para promover la resiliencia. Por otro lado, la cartografía como medio investigativo y pedagógico puede ser una herramienta útil para ayudar a las personas a reflexionar sobre sus experiencias y desarrollar estrategias de recuperación (Osorio y Rojas, 2011).</p>
Reflexivas	<p>¿Cómo te gustaría que sus hijos la viesen en un futuro, la manera como han asumido la situación?</p> <p>¿Qué cosas te gustaría poder contarle a la comunidad sobre</p>	<p>Es muy importante para el proceso de sanación que se realice la estrategia de memoria colectiva y la narrativa permite el fortalecimiento colectivo y apoyo mutuo. Para Cabrera (2014) “la narrativa es una particular reconstrucción de la experiencia, por la que, mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido” y donde el narrador, de acuerdo con Bruner o con Ricoeur, inventa su propio yo y le da una identidad” (p.1204).</p>

como tu familia logro superar esa
situación de violencia?

¿Qué diferencia has visto en tu
interior desde que iniciaste tu
proceso de recuperación y de qué
manera lo has conseguido?

Nota. Preguntas con justificación teórica para realizar a la familia del caso (Una madre valiente y echada pa'lante). *Fuente.* Autoría propia

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

En Bojayá 2 de mayo de 2002 se perpetró una de las peores masacres de los últimos tiempos en Colombia durante un enfrentamiento entre las y los paramilitares, lanzando cilindros bomba sobre una iglesia de Bellavista (casco urbano del municipio de Bojayá) acabó con la vida de más de 80 personas (entre ellos 48 menores) donde se refugiaban la población civil marcando profundamente a la comunidad a nivel físico, emocional y psicológico (EL TIEMPO, 2022). Según indica El Instituto Nacional de Salud y Observatorio Nacional de Salud (2017), los perjuicios provocados por el conflicto armado se desarrollan en diversas dimensiones, según la experiencia de cada persona, sin embargo, algunos efectos se manifiestan en diversos niveles, en algunos casos se evidencia directamente en sus cuerpos, en otros en afectación emocional, lo cierto es que estas situaciones de violencia transforman las vidas e impactan de manera negativa a una población.

En este sentido la masacre perpetrada en este municipio fue toda una barbarie que dejó conmocionado a todo un país, debido a la magnitud de la tragedia, fue así como el Centro Nacional de Memoria Histórica (2010), catálogo que ese hecho de violencia, represento un hito en la larga cadena de violencia que ha vivido nuestro país, a su vez con esta acción violenta se evidenció la violación de todas las normas del Derecho Internacional Humanitario por parte de los grupos armados, así como las fallas del Estado colombiano en su obligación de velar por la integridad de esta comunidad. Sin embargo, A pesar de estos trágicos eventos trágicos, se resalta la resiliencia de la comunidad de Bojayá, que continuó trabajando incasablemente para reconstruir al pueblo, intentar sanar las heridas del alma mediante el perdón y la justicia para finalmente mejorar su calidad de vida.

Resonancias en Tiempos de Guerra

La tragedia de Bojayá deja entre ver diversos aspectos psicosociales que marcaron y permitieron evolucionar para afrontar esa época de crisis, por ello es importante realizar un análisis frente a los emergentes psicosociales porque según Fabris y Puccini (2010), estos emergentes permiten comprender las experiencias vividas tras un fenómeno social traumático como lo fue la masacre de Bojayá. No obstante, estos eventos de violencia impactan en la construcción de la subjetividad colectiva y la resiliencia. Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana.

Dentro de los emergentes psicosociales identificados en el caso se resaltan los siguientes: El trauma colectivo según Parales y Cortázar (2022) señala que “se caracteriza por la erosión o el rompimiento del tejido social de una comunidad como resultado de una situación o acontecimiento inédito; el trauma colectivo daña la integración social y producir crisis de sentido” (p.6) como vemos esta es una consecuencia directa de la masacre perpetrada por estos grupos criminales, produciendo afectación emocional, dolor, tristeza, rabia, desolación, angustia y la sensación de pérdida. Se identificó además la desintegración familiar, afectando significativamente a la estructura de la familia de formar irreparable, repercutiendo en diversos cambios negativos en las dinámicas familiares, causando daños sociales y económicos.

Así mismo también es evidente la afectación en la salud mental que conlleva la aparición los trastornos psicológicos como depresión, esquizofrenia, ansiedad y estrés postraumático, que para Blanco & Díaz (2004) es uno de los impactos más significativos que repercute en la salud física y mental de las personas que sufren a causa de un hecho violento, asimismo el duelo no procesado que lleva a las madres, padres e hijos lloran aún la pérdida de sus seres queridos, sintiendo dolor, tristeza, agresión, rabia, frustración y un miedo persistente de repetir el hecho traumático. Otro y menos importante es desplazamiento forzado, que es una de las consecuencias

que trae consigo el conflicto armado, más allá de una pérdida de territorio, repercute en la identidad y subjetividades de los afectados, esto trae consigo un desarraigo y vulnerabilidad del tejido social que imposibilita a las comunidades poder tener una identidad propia

El Impacto Integral desde una Mirada Biopsicosocial

El impacto de la violencia vivida en Bojayá es interesante analizar desde lo biopsicosocial porque brinda un panorama grande que posibilita tener una radiografía sobre la realidad social, así como tener claridad acerca de la afectación a corto, mediano y largo plazo sobre la salud mental, física y comunitaria de las víctimas. En cuanto al nivel Biológico se evidencia daño directo en la salud física, con relación a heridos y muertos, adicional a estar propensos a desarrollar enfermedades relacionadas con los eventos traumáticos, a causa de un deterioro en el sistema inmunológico, en el caso de las mujeres embarazadas existe una alta probabilidad de alteración en la epigenética del niño producto del estrés postraumático antes y durante el embarazo, lo cual influye en su desarrollo neurológico y físico.

En Cuanto al nivel psicológico, ocasionado daño en la salud mental, dando lugar, a la aparición de ansiedad, estrés, depresión, ideas suicidas, trastornos de personalidad y cambios en los comportamientos que impiden a los miembros de la comunidad tener bienestar físico y mental adecuado, en algunos casos desencadenándose una serie mecanismos de afrontamiento negativos como el alcoholismo, la drogas entre otros. También a nivel social, existe un desarraigo producto del desplazamiento forzado que ocasiona aislamiento social, baja motivación, comportamiento agresivo hacia el otro, lo que dificulta a los miembros de la comunidad estar unidos. Finalmente, la cultura aprecia significativamente sobre la resiliencia comunitaria, además en la reconstrucción de una memoria colectiva en torno a la tragedia, esta se ocupa de resignificar a las víctimas que no tiene voz poder honrar su memoria..

De acuerdo Urrego et al. (2024) “los hechos de violencia o guerra afectan las formas de relacionamiento, ya que introducen dinámicas de poder y dominación que se perciben en las relaciones comunitarias y calan en las familias” (p.9). Por consiguiente, la violencia afecta a las comunidades en todas sus dimensiones biológicas, sociales y comunitaria al punto de debilitar el entramado social, por ello, conlleva a desconfiar del otro e incluso hasta los más cercanos en este caso la familia. Este deterioro social dificulta los procesos de cooperación y apoyo mutuo que son fundamentales para lograr una cohesión comunitaria y la reconstrucción del tejido social que son la vía para la paz. Además, los efectos de dominación y control no solo afectan la confianza sino también la comunicación entre los grupos lo que hace difícil restablecer relaciones entre los miembros de la comunidad por sus propios medios.

Ecós de Lucha y Resignación

Los símbolos de violencia cuentan esas historias de lucha que una población tuvo que atravesar, estas representaciones se dejan ver como elementos que marcaron un episodio doloroso, no obstante, que se logró superar y se transformó en un camino para seguir buscando la paz y luchar por justicia. Patiño (2010) “señala que los símbolos hacen parte de ellas mismas, los identifican como comunidad y las diferencia de las demás, siendo mecanismo de cohesión social o medios de comunicación al interior y exterior de ella. Entonces, los símbolos se convierten en puntos de referencia para la historia de una comunidad” (p.54). A su vez transmiten significados complejos y dolorosos, rememorando sucesos y a su vez posibilitando a desarrollar una postura resiliente.

En cuanto a los símbolos identificados en el caso, se evidenció la iglesia de Bojayá que presenta un lugar sagrado y de oración, pero también el sitio donde ocurrió la tragedia que marco profundamente a la comunidad de Bojayá, fue ese lugar donde las víctimas buscaron refugio de

los enfrentamientos entre los grupos criminales, se convirtió en el trágico epicentro de la masacre, un espacio sagrado profanado por el derramamiento de sangre, el dolor y tragedia. Otro símbolo importante fue el cristo mutilado elemento adquiere una gran importancia en la tragedia, según los testigos relataban como la imagen del cristo recibió numerosas balas destinadas a los civiles y sorprendentemente a pesar de la magnitud de la masacre machismos personas lograron sobrevivir y salir ilesos, un hecho milagroso para los pobladores.

Además, las tumbas en medio de la maleza la otra cara de la tragedia, dejando en evidencia la pérdida irreparable que debieron enfrentar, convirtiéndose en recordatorio constante del dolor de los familiares que entre lágrimas visitan y recuerdan sobre los restos de sus seres queridos allí enterrados. Por último, el nuevo pueblo de Bojayá se convirtió en un símbolo de renacimiento, esperanza y de vida, permitiendo resurgir a un pueblo azotado por la violencia y dejando ver la resiliencia social, permitiendo la reconstrucción y la perseverancia de una comunidad quebrantada por tanto dolor y marginación social, en este orden ideas es una muestra de la fortaleza comunitaria en donde la unión hace la fuerza, y sin importar los obstáculos es una tierra que sigue en pie y lucha por una verdadera transformación social.

Una Comunidad con Cimientos de Fortaleza

La resiliencia en una comunidad azotada por un fuerte suceso de violencia es un elemento que se debe resaltar, porque desarrollar esa capacidad de apartarse de manera positiva a una adversidad es una habilidad compleja sumándole todas las afectaciones que trajo, sin embargo, es fundamental para que sobrevivir desarrollarla. Según American Psychological Association Logo (2011) La resiliencia es el proceso de adaptarse bien a la adversidad, a un trauma, tragedia, amenaza, o fuentes de tensión significativas, como problemas familiares o de relaciones personales, problemas serios de salud o situaciones estresantes del trabajo o financieras.

Significa "rebotar" de una experiencia difícil, como si uno fuera una bola o un resorte (p.5). Frente a los elementos de resiliencia hallados en el caso se identificaron la esperanza representando el renacer, las ganas de luchar por un lugar para vivir donde haya paz y que de seguro para ellos y sus familias y contribuir a una reconstrucción social.

Es importante mencionar que la esperanza en esta tragedia con el pasar de los años los se ha fortalecido entre los habitante y se ha convertido en fuente para soñar y construir un municipio donde la paz no sea solo palabra más, sino que se convierta en una realidad, que el sentir que todos desean y necesitan de tener un departamento en paz y seguro para poder vivir sea pueda realizar, se necesitan velar porque tragedias como la que sucedió allí en Bojayá nunca más se vuelvan a repetir en ningún lugar de Colombia. Para este grupo de pobladores resilientes se sostiene de una fuerza que ellos describen como resiliencia. En este orden de ideas cada historia allí relata en Bojayá es una muestra real de la tragedia sin embargo hoy en día sus testimonios y sus memorias son símbolo de reconstrucción que a pesar del dolor causado por el conflicto armado siguen apostándole a creer en un territorio de paz, así mismo se llenan de esperanza y soñar con un futuro transformador para por sus nietos, hijos y todos pobladores que permanecen allí sobrevivientes de la tragedia.

Metamorfosis Social

En cuanto a las experiencias de transformación del caso es importante resaltar las ceremonias y actos conmemorativos a las víctimas, con el principal objetivo de dignificar a quienes han perdido a un ser querido en esta tragedia, recordarles y, sobre todo, impulsar la lucha por su reparación de las víctimas. Ofreciendo un espacio para el proceso de duelo en los familiares, adicional también la creación de memorias colectivas como símbolo de resiliencia, permitiendo a la comunidad afectada centrarse en la reparación del daño sufrido, búsqueda de

justicia y sobre todo la no repetición.

En cuanto a las víctimas del Bojayá se convirtieron en un símbolo de fuerza, resistencia y resiliencia, adaptabilidad, solidaridad y apoyo mutuo lo que les permitió comprender el dolor y transformarlo en activísimo en pro de una comunidad de cambio y sobre todo de paz. Es clave mencionar que algunas víctimas lograron convertirse en un testimonio de transformación impulsando y buscando programas que ayuden a mejorar las condiciones de la comunidad y de alguna forma redignificar a las víctimas que ya no tienen voz.

Estrategias psicosociales para el abordaje del caso

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá

Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá, (Departamento de Chocó)

Nombre de la estrategia	“Tejiendo Redes de Apoyo”	"Fortaleciendo la Resiliencia Comunitaria"	“Sanando Heridas”
Descripción fundamentada a.	Esta estrategia se fundamenta en fortalecer las redes sociales y comunitarias de Bojayá para promover la resiliencia y la recuperación en comunidades afectadas por la violencia a través de grupos de apoyo (Díaz y Toro 2020). Según las lecturas Alberich (2008) y Osorio & Rojas (2011), esta estrategia también se ve reflejada en la teoría de las redes sociales y la importancia de la solidaridad y la	Se fundamenta en la comprensión de la resiliencia como un proceso psicosocial, para resistir, adaptarse y transformarse después de los procesos traumáticos vividos, promoviendo el empoderamiento comunitario y así lograr la transformación del tejido social. El enfoque de resiliencia es representativo de la investigación	La terapia narrativa elaborada por White y Epsen (1993) “se centra en la persona como expertos en su vida. Ve el problema separado de las personas y asume que las personas tienen muchas habilidades, competencias, convicciones, valores, compromisos y capacidades que los asistirá a reducir la influencia del problema en sus vidas” (Ledo, et al., 2012, p.63). Además, Permite dar sentido y significado a las historias vividas por la comunidad de Bojayá, para promover

	cooperación en la recuperación comunitaria.	interdisciplinaria y ayuda a comprender dónde y cómo podemos acceder a la motivación para conducirnos y crecer en la dificultad y los riesgos. Explora las capacidades personales e interpersonales y las fuerzas internas que se pueden desplegar para aprender y crecer en situaciones de adversidad (Quesada, 2006).	la búsqueda de mecanismo de afrontamiento y superación.
Objetivo	Esta estrategia se espera realizar con el objetivo de “fortalecer las redes sociales y comunitarias de la población de Bojayá y promover la solidaridad y la cooperación.	Su objetivo es Fortalecer la resiliencia comunitaria y la recuperación emocional de las personas de la comunidad.	Fortalecer las habilidades de afrontamiento y resiliencia desde sus experiencias vividas en la comunidad de Bojayá.

Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1: En esta fase se espera reconocer los líderes de la comunidad y creación de grupos de apoyo se estima que puede durar en un tiempo de dos meses.</p> <p>Fase 2: en esta fase se realiza la creación de equipos de apoyo donde se fomenta de la solidaridad y la colaboración puede durar durante cuatro meses.</p> <p>Fase 3: en esta fase se realiza la evaluación y ajuste de grupos de apoyo, es decir donde se refleja si nuestra estrategia está bien o si debemos mejorarla, en esta fase puede durar en un tiempo de dos meses.</p>	<p>Fase 1: en esta fase se espera tener un acercamiento más profundo con la comunidad, comprendiendo sus necesidades y contexto, donde por medio de la escucha activa puedan expresar sus experiencias, preocupaciones y expectativas.</p> <p>Fase 2: Implementar talleres donde se brinden espacios seguros para compartir las experiencias del conflicto para identificar fortalezas que lleven a la reconstrucción del tejido social.</p> <p>Fase 3: implementar actividades culturales donde se lleven a cabo la expresión de emociones mediante el baile, el canto y el dibujo.</p>	<p>Fase 1: Identificación de las necesidades y planificación</p> <p>Antes de iniciar con la planificación de una estrategia se requiere identificar las necesidades de la comunidad para lograr un impacto significativo. Posteriormente, se establece el objetivo, el sitio y las etapas de la estrategia (2 semanas)</p> <p>Fase 2: Saludo y presentación por parte del profesional y asistentes para generar un entorno de confianza y acogedor (1 día) Se da inicio con un abordaje general sobre las estrategias a implementar y el objetivo de la actividad.</p> <p>Fase 3: Se genera una mesa redonda con todos los participantes, cada uno de los asistentes comparte su historia traumática como expresión emocional y apoyo social, esto permitirá entre todos dar una resignificación al suceso y encontrar las habilidades y capacidades en cada uno para afrontar adversidades y dar un nuevo significado a su vida (6 meses).</p>
-----------------------------	--	--	---

Nota. Estrategias para realizar con las víctimas de la masacre de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La experiencia de la realización del ensayo “Foto voz”, según Cantera (2010) “que utiliza la fotografía como medio para identificar y dar visibilidad a los problemas sociales” (Rodríguez y Cantera, 2016, p.932). Permitió explorar las realidades sociales de los contextos locales, se evidenciaron varios tipos de violencia; violencia intrafamiliar y de género, violencia a causa del conflicto armado, con este análisis se buscó generar conciencia y desarrollar estrategias psicosociales que contribuyan a la reconstrucción del tejido social y la disminución de los casos de violencia. Esta herramienta facilitó identificar a través de la foto voz una serie de sentimientos y experiencias personales desde una mirada subjetiva y reflexiva de este modo se logró indagar acerca de estas problemáticas sociales que se presentan en nuestro departamento Norte de Santander, permitiendo reflejar el impacto negativo que traen la violencia en los ámbitos familiar, individual y colectivo.

Si bien a veces resulta difícil narrar estas problemáticas de forma que conecten y visibilicen un mensaje claro, con esta estrategia se logró hacer visible lo invisible, brindando la oportunidad de aprender a ser fuertes y resilientes a través de la narrativa visual, con una postura reflexiva para entender las realidades sociales con este ejercicio se contribuye a visibilizar y mostrar la cara de la guerra a manos de grupo ilegales, también se contribuye a que no se repitan nuevamente estos sucesos que se ha considerado uno de los eventos más atroces de la historia del Catatumbo, por medio de las imágenes se puede evidenciar como la comunidad desde sus perspectivas han logrado convertir estos espacios de reflexión y concientización para que la guerra no se convierta en su diario vivir, sino más bien la comunidad logre florecer y se convierta en una sociedad más consciente sobre el daño al otro y al entorno.

En cuanto a los elementos de expresión en las fotografías, es importante mencionar que cada ilustración contiene una perspectiva personal muy diferente, sin embargo, todas coinciden y expresan una gama de emociones y sentimientos, destacando la desolación, la tristeza, la preocupación y el abandono. Cada imagen permite comprender el sentir de una comunidad específica y el panorama de su realidad, además, se transmiten aspectos culturales e identitarios, revelando el problema y mostrando la situación de vulnerabilidad existente, facilitando la comprensión de sus realidades. Es interesante que, mediante la narrativa metafórica, se pudo describir lo más profundo del dolor y la desolación de los tipos violencia presenciados en las localidades, en todas sus dimensiones y los mecanismos de acción para honrar la memoria de las víctimas por medio de placas, murales historias, parques y documentos que relatan aquel momento doloroso para la toda la comunidad.

Mediante estos procesos se aporta a la memoria colectiva, la cual les ha permitido instaurar encuentros que han impulsado la resiliencia como método de afrontamiento y sostenimiento ante las adversidades. Por lo tanto, cada una de las imágenes compartidas en el “Foto voz” revela como el individuo y la sociedad afronta desde una visión donde se comprende que la violencia atenta contra los derechos humanos y que existe redes de apoyo que promueven un acompañamiento integral a las víctimas. Además de comprender los valores simbólicos y subjetivos que permitieron comprender mejor la realidad y las diferentes experiencias sociales. Se manifestaron estos valores en cada problemática. Por ejemplo, se identificó la identidad, esta permitió ver una realidad en diversos contextos, dependiendo de la cultura y la realidad social.

Por consiguiente, expone el contexto, la interpretación y la perspectiva es así como trabajan conjuntamente estas dos herramientas contribuyendo a la reflexión crítica, Según la lectura de Atención psicosocial y salud mental en Colombia, dice que es fundamental considerar los factores de riesgo que enfrentan las personas afectadas por el conflicto y llevar a cabo

intervenciones adecuadas a tiempo. Esto contribuye al bienestar psicológico de los individuos y fomenta la resiliencia, permitiendo que superen los efectos negativos del conflicto. Así, podrán restablecer sus relaciones sociales y familiares, avanzando hacia la reconciliación y la reconstrucción de confianza en su comunidad (Bermúdez & Garavito, 2019).

Según Martínez et al. (2018) “con una impronta de investigación participativa y comunitaria, se proyecta como una metodología orientada hacia el cambio social y el empoderamiento de los sujetos participantes” (p.159). Por lo tanto, ese establece la foto voz como una herramienta necesaria en la acción comunitaria para un conocimiento amplio de la realidad, dado que, que permite una singularidad metodológica de exploración subjetivo que otorga una reflexión analítica y participativa en cada uno de los sujetos que la implementa y participan, logrando identificar, representar y promover cambio en aquellas contextualizaciones impactadas por las diferentes violencias.

Foto Voz “Voces de Inocencia Silenciada”

En el Municipio de Teorama la profundidad de la realidad, cada voz resuena como testigo de aquel momento inesperado y doloroso que mostró las ataduras y el horror de la violencia e impacto fuertemente en la conciencia de cada actor, que con sus armas silencio voces inocentes, perdiendo su verdadera ideología de revolución social y se convirtió en aquello que un día temía ser. El tiempo pasa, pero el recuerdo renace en cada mañana en la memoria de cada caminante y sus narraciones lo transporta aquel suceso inolvidable que para muchos es de importancia reflexionar para cambiar los ecos de miedo por un camino hacia la paz donde florezca en verdadero nombre de la comunidad “Paisaje de Dios” y se transforme las subjetividades e identidades de cada uno de los habitantes el Municipio de Teorama. Para White (2016) “las practicas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (p.2).

En definitiva, las "Voces de inocencia silenciada" es una narración intensa y reflexiva acerca de la vivencia de llevar a cabo el proyecto "Foto voz" en las diferentes comunidades impactada por la violencia, el análisis aborda la memoria colectiva como un tema clave, con el objetivo de conservar la historia y las vivencias de la comunidad para prevenir la repetición de los fallos del pasado. En estos contextos, la foto intervención emerge como un método útil para tratar problemáticas sociales desafiantes, como la violencia y su repercusión en las comunidades. Al fusionar la fotografía con los fundamentos de la psicología social comunitaria, la foto intervención puede simplificar procesos como la visualización y cuestionamiento de circunstancias problemáticas, la articulación de niveles personales, interpersonales y grupales, y la sensibilización colectiva acerca de la interrelación de problemas de la sociedad (Cantera, 2009).

Foto Voz "Sombras en el Hogar: Realidad familiar"

En el Municipio de Ocaña la violencia intrafamiliar es una problemática que afecta a millones de personas en todo el mundo causando un impacto profundo en el tejido social. En Ocaña este fenómeno se manifiesta con unas cifras muy altas ocurriendo de puertas cerradas en los hogares, así mismo aquí resalta el dolor y el miedo que se convierten en compañeros silenciosos. Este ejercicio práctico de la fotografía intenta visibilizar la realidad ocultas de una problemática que está presente en el municipio explorando sus causas y consecuencias y así mismo la resiliencia de quienes han sobrevivido a esta experiencia. A través de esta herramienta como lo es la fotografía acompañada de la narrativa permite visibilizar y concientizar sobre lo que muchas veces se ignora y se calla, esa además una forma también de invitar a transformar el dolor convertirlo en esperanza.

En este ensayo visual se pudieron transmitir y plasmar algunos efectos y símbolos de esta problemática. Una fotografía que destaco fue el rincón oscuro, el lugar que refleja la penumbra de la habitación que se convierte en ese refugio inmediato para aliviar un poco el dolor y la

desolación y que paradójicamente actúan de amigo y enemigo, como dos armas de doble filo, en medio de la desesperanza de un hogar en llamas”. Otra foto representativa fue la sombra del miedo aquí se muestra claramente la representación del agresor la sombra de cómo el miedo muchas veces está acompañado de temor de zozobra esas puertas cerradas que no se pueden abrir.

Finalmente se concluye este flagelo ocasiona un daño fuerte al tejido social, pero sobre todo a la dinámica familiar y a el bienestar de los integrantes del núcleo familiar entre principales implicados los niños, niñas y adolescentes que quedan en el medio. entre los emergentes psicosociales que predisponen a que este fenómeno existe, el aislamiento social, el ciclo de abuso y la normalización de las conductas violentas llevando a generar un ambiente familiar violento que repercute en el desarrollo de todos los integrantes causando afectaciones psicológicas y físicas.

Foto Voz “Un Nuevo Camino Hacia la Luz”

En el Municipio de San Pablo la sensación de soledad se hace invisible cuando la resiliencia y la creatividad se sitúa ante los días oscuros que entorpecen la tranquilidad y la calma que por la codicia y el poder han sido socavados. Convirtiéndose la resiliencia en aquel instrumento de lucha constante ante los estruendos de la guerra que han ocasionado pérdidas, desplazamiento y traumas, que, aunque ha sido golpeada mil veces por la violencia, se levanta cada día con la fe de que la realidad va a cambiar y que todo lo malo quedará atrás como una experiencia de fortaleza y resistencia. Y es que “la resiliencia alude a la actitud adoptada por un colectivo para minimizar el impacto disociativo de una situación estresante modificando las exigencias y desarrollando recursos para hacerle frente” (Jaramillo, 2005, p.6).

Este Ensayo visual permitió dejar en evidencia una realidad social que se presenta en el municipio desde hace años atrás, brindando una perspectiva amplia y dejando ver las secuelas que la guerra ha dejado por su paso por el lugar. Es muy triste el ambiente que reviste al municipio cuando la paz se convierte en una fantasía, que se requiere y se pide a gritos, pero no se obtiene.

Conclusiones

El abordaje de contextos desde los enfoques narrativos de la psicología social resalta una importante perspectiva para plantear las consecuencias psicosociales de la violencia del conflicto armado, en Colombia existen diferentes herramientas en donde a través de los relatos que se observan en los recursos audiovisuales se puede ver cada persona tener la posibilidad de expresar sus sentimientos a través de esas historias significativas, este enfoque permite la comprensión más profunda de cada una de las víctimas y sus familias esto puede ayudar a todas esas personas que están en el proceso de recuperación. Para nadie es un secreto que el impacto psicosocial de la violencia a causa del conflicto armado es incalculable, fue interesantes ejecutar este ejercicio de relatos y lograr identificar los emergentes psicosociales, indagar acerca de los recursos de afrontamiento y resiliencia con la que una comunidad se sobrepone ante situaciones dolorosas.

Según la lectura de (White, 2016) el enfoque narrativo en la psicología contemporánea ofrece una perspectiva valiosa para abordar las consecuencias psicosociales de la violencia en Colombia en el trabajo anterior podemos decir que las víctimas tienen una gran fortaleza de superación y buscan constantemente la paz. Por ende, es importante resaltar que el querer salir adelante a pesar de las dificultades se refleja en nuestro interior, ya que nuestro sentido de sobrevivencia nos ayuda a querer superar todos esos momentos difíciles que en algún momento pasamos, es fundamental validar cada experiencia vivida por más fuerte que se observen y escuchen todas son experiencia significativa.

La masacre de Bojayá fue un evento trágico que afectó bastante fuerte a todas las

personas de esta comunidad, ya que se encuentran en constante tristeza y desolación por los diferentes diferente traumas que les dejó haber perdido a sus seres queridos y la impotencia y no haber podido ayudarlos este trabajo busca recordar las víctimas y sus familias para evitar que se repitan la historia de esta región por ende la justicia y la reparación de las víctimas son importantes para poder trabajar en la construcción de esta comunidad y poder sanar aquellas heridas que todavía siguen abiertas a lo largo de los años, finalmente se pueden realizar estrategias como "Reconstruyendo la Memoria Colectiva, Fortaleciendo la Resiliencia Comunitaria y Tejiendo Redes de Apoyo" en pro en el apoyo de esta comunidad afectada por la violencia.

Es de gran relevancia resaltar el término "la resiliencia", ya que este concepto fue clave de todo el ejercicio del trabajo, en cada relato se refleja la capacidad de adaptarse las personas a lo que están viviendo, esta es la manera principal de manejar las consecuencias psicosociales de la violencia además también se resalta las diferentes estrategias que pueden ayudar a todos los habitantes que han sido víctimas de la violencia por ende recomendamos realizar gestión de programas de parte de las diferentes entidades donde apoyen la resiliencia y la salud mental de las personas, de antemano agradecemos a todo nuestro grupo por este trabajo que se realizó con mucho esmero y dedicación.

Finalmente se concluye que abordar e intervenir problemáticas sociales como lo es conflicto armado desde el enfoque narrativo porque brinda una mirada en donde la víctima es el centro y puede ser esa voz que relate desde su postura de sobreviviente su realidad, para que se puedan visibilizar su historia que fue ignorada o marginadas y además conectar desde la empatía y la resiliencia.

Referencias Bibliográficas

- Aguilera Torrado., A. (2003). Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz. *Revista de Ciencias Sociales*, 10 (31)
<https://www.redalyc.org/pdf/105/10503102.pdf>
- Ayala Santos, R., Coronel Ruiz, L. K., & Ayala García, E. T. (2023). Costos, daños y consecuencias del conflicto armado en Colombia desde una mirada territorial y comunitaria. R. Ayala Santos, LK Coronel Ruiz, y ET Ayala Garcia, «Costos, daños y consecuencias del conflicto armado en Colombia desde una mirada territorial y comunitaria», *Módulo Arquitectura CUC*, vol. 31, pp. 93–110, sep. 2023., 31(2023), 93-110. <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/6799>
- Andrade Salazar, J. A., Alvis Barranco, L., Jiménez Ruiz, L. K., Redondo Marín, M. P., & Rodríguez González, L. (2017). La vulnerabilidad de la mujer en la guerra y su papel en el posconflicto. *El Ágora U.S.B.*, 17(1), 290-308.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1657-80312017000100018&lng=en&nrm=iso&tlng=es
- Alberich Nistal, T. (2008). Iap, redes y mapas sociales: Desde la investigación a la intervención social. *Portularia: Revista de Trabajo Social*, 8, 131-151.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15(3), 227-252.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

- Cabrera, D. (2014). El sujeto en la trama: biografía y poder en clave posfundacional. *Revista Mexicana de Investigación educativa*, 19(63), 1195-1220. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v19n63/v19n63a9.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1), 18-30. https://www.researchgate.net/profile/Leonor-Cantera/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente/links/00b7d517864a048e02000000/La-fotointervencion-como-herramienta-docente.pdf
- Carrasco, N. (2019). *Resiliencia comunitaria en personas víctimas de violencia política vinculadas a organizaciones sociales y comunitarias en Colombia 2019* [tesis Doctorado en Psicología, Universidad de San Buenaventura, Facultad de Psicología, Medellín]. Repositorio Institucional Universidad San Buenaventura. <http://hdl.handle.net/10819/7601>
- Castro Hernández, N., & Mina Isajar, D. (2013). *Estado de salud mental y caracterización psicológica de personas víctimas de desplazamiento forzado en la ciudad de Bucaramanga*. [tesis de especialización, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio Institucional UPB [<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/145>]
- Centro Nacional de Memoria Histórica, "Bojayá: la guerra sin límites", Bojayá (Chocó, Colombia): Bogotá: Centro Nacional de Memoria de Histórica, 2010. Consultado en línea en la Biblioteca Digital de Bogotá <https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2079031/>), el día 2025-05-08.
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. YouTube.

- Fabris, F., & Puccini, S. (2010). De la expectativa al conflicto. Un análisis de la subjetividad colectiva durante 2008. *Revista Campo grupal*, XIII, 128.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fernández Rodríguez, J. M., Barrera Acosta, M. R., Manga Araujo, O. L., Daza Castrillón, L. P., & Quintero Galvis, J. M (2017). Lectura de contexto y abordaje psicosocial desde los enfoques narrativos Corozal, Valledupar.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14824>
- Instituto Nacional de Salud, Observatorio Nacional de Salud. (2017). *Consecuencias del Conflicto Armado en Salud en Colombia; Noveno Informe Técnico*.
<https://www.ins.gov.co/Direcciones/ONS/Informes/9%20Consecuencias%20del%20Conflicto%20Armado%20en%20la%20Salud%20en%20Colombia.pdf>.
- Jaramillo, O. L. L. (2005). La resiliencia de las familias afectadas por el desplazamiento forzado en Colombia. *Perspectivas sociales= Social Perspectives*, 7(2), 2.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5018843>
- Ledo, I. C., González, H. I. L., & del Pino Calzada, Y. (2012). Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, 10(42), 59-66.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3910979>
- Martínez-Guzmán, A., Prado-Meza, C. M., Tapia Muro, C., & Tapia González, A. (2018). Una relectura de fotovoz como herramienta metodológica para la investigación social participativa desde una perspectiva feminista. *Empiria. Revista de metodología de ciencias*

sociales, 41. <https://doi.org/10.5944/empiria.41.2018.22608>

Moreno Acero, I. D., Díaz Santos, S. E., & Rojas García, A. D. P. (2021). Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del conflicto armado en

Colombia. *Entramado*, 17(1), 98-121. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-38032021000100098&script=sci_arttext

Morales, B., Ucrós, M. C., & Samper, L. (Eds.). (2009). *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Banco Mundial.

<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Osorio Campillo, H., & Sánchez, E. R. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Dearq*, 9, 30-47. <https://doi.org/10.18389/dearq9.2011.05>

Palacio, M. C. (2007). El escenario familiar. La convergencia del conflicto armado y el desplazamiento forzado. En Y. Puyana. & M. H. Ramírez (Eds.), *Familias, cambios y estrategias* (pp. 201-205). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/2966/15CAPI14.pdf>

Parales Quenza, C. J., & Ramírez-Cortázar, F. (2022). La instalación del trauma en dos comunidades de Colombia: traumatismo colectivo y marcos discursivos. *Revista Colombiana de Psicología*, 32(1), xx-xx.

<https://doi.org/10.15456/rcp.v32n1.96617>

Patiño Yepes (2010). Las Reparaciones Simbólicas En Escenarios De Justicia Transicional. revista Latinoamericana de Derechos Humanos. Vol. 21 (2):

Urrego-Mendoza, ZC, Natib-Rosero, AC, & Ramírez-Cuervo, G. (2024). Salud mental y psicosocial en supervivientes a la masacre de Bojayá: Estudio narrativo de tópicos. *Salud UIS*, 56 (1). <https://doi.org/10.18273/saluduis.56.e:24015>

Uriarte Arciniega, J. D., (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2), 61-79.

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: una perspectiva narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, 1, 27-75.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Yepes, Á. A. P. (2010). Las reparaciones simbólicas en escenarios de justicia transicional. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, 21(2), 51-62.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/view/1928>

Apéndices

Apéndice A

Noti Magazin UNAD

<https://youtu.be/toFGKVvR-9o>

Nota. Un abordaje de las violencias presentes en el Catatumbo. Fuente. Autoría propia (2025)