

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Casanare**

Lisbeth Dayana Ojeda Ascanio

Danna Marcela Perez González

Oscar Leonardo Barrera Camejo

Adriana Lisbeth Mendoza Velásquez

Karolaim Dayanna Portilla Diaz

Asesor

Yaqueline Cruz Vargas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Mayo 2025

## Resumen

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia , basado en el análisis del relato “Una madre valiente y echada pa'lante” explora la experiencia de una mujer desplazada por el conflicto armado en Colombia, quien, a pesar de la pérdida, la exclusión y la precariedad, reconstruye su vida y se convierte en un referente de liderazgo y resiliencia. A través de su narrativa, se identifican afectaciones psicosociales profundas, pero también recursos como la maternidad, la espiritualidad y el liderazgo comunitario, que permiten resignificar el trauma y fortalecer la identidad. Se abordan las dimensiones del crecimiento postraumático, el empoderamiento y la reconstrucción del tejido social. El documento también incluye una propuesta de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el acompañamiento psicosocial ético, que permiten profundizar en las experiencias, recursos y aspiraciones de las personas víctimas del conflicto. Además, se analiza el caso de Bojayá, marcado por la masacre del 2 de mayo de 2002, resaltando las secuelas colectivas y la respuesta comunitaria mediante símbolos de resistencia y procesos de reconstrucción cultural. Finalmente, se presentan estrategias de intervención psicosocial centradas en la memoria colectiva, la sanación del trauma y la reconstrucción del lazo comunitario, las cuales buscan restituir la dignidad, la cohesión social y el sentido de pertenencia, haciendo énfasis en el valor de las narrativas como mecanismos de transformación y esperanza en contextos de violencia.

***Palabras clave:*** Desplazamiento Forzado, Conflicto Armado, Resiliencia, Trauma Psicosocial, Narrativa, Liderazgo Comunitario, Memoria Colectiva, Identidad, Reconstrucción, Reparación Simbólica.

### **Abstract**

The image and narrative as tools for the psychosocial approach in violence scenarios, based on the analysis of the story "A brave mother moving forward" explores the experience of a woman displaced by armed conflict in Colombia, who, despite loss, exclusion, and precariousness, rebuilds her life and becomes a reference of leadership and resilience. Through her narrative, deep psychosocial impacts are identified, but also resources such as motherhood, spirituality, and community leadership, which allow for re-signifying trauma and strengthening identity. The dimensions of post-traumatic growth, empowerment, and the reconstruction of social fabric are addressed. The document also includes a proposal of circular, reflective, and strategic questions for ethical psychosocial accompaniment, which allow for a deeper understanding of the experiences, resources, and aspirations of individuals affected by the conflict. Additionally, the case of Bojayá is analyzed, marked by the massacre of May 2, 2002, highlighting the collective sequelae and the community response through symbols of resistance and processes of cultural reconstruction. Finally, strategies for psychosocial intervention focused on collective memory, trauma healing, and the rebuilding of community ties are presented, aiming to restore dignity, social cohesion, and a sense of belonging, emphasizing the value of narratives as mechanisms of transformation and hope in contexts of violence.

**Keywords:** Forced Displacement, Armed Conflict, Resilience, Psychosocial Trauma, Narrative, Community Leadership, Collective Memory, Identity, Reconstruction, Symbolic Reparation.

## Tabla de contenido

Análisis de Relato: “Una madre valiente y echada pa’lante” .....	7
Tejiendo la vida entre ruinas: huellas del conflicto .....	7
De víctima a voz que lidera: reescribiendo la historia .....	8
Significados de la violencia desde lo vivido .....	8
Herramientas personales y colectivas: sosteniéndose en medio del quiebre .....	9
Resiliencia y reconstrucción a través del discurso .....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' ...	13
Un territorio marcado por el dolor .....	14
Entre la vida cotidiana y la historia .....	14
Heridas que atraviesan el cuerpo y el alma .....	15
Del horror a la esperanza: símbolos que narran la resistencia .....	15
Estrategias .....	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	20
Los Territorios como Espejos de Nuestra Identidad .....	20
Conclusiones .....	24
Referencias Bibliográficas .....	25
Apéndice .....	27

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas...* .....11

**Tabla 2** *Tejiendo un futuro: estrategias psicosociales para el acompañamiento comunitario...*17

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>La sombra del conflicto</i> .....	27
--------------------------------------------------------	----

### **Análisis de Relato: “Una madre valiente y echada pa’lante”**

El relato titulado “Una madre valiente y echada pa’lante”, incluido en el compilado Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (Grupo Banco Mundial, 2009), narra la experiencia de una mujer que ha sido desplazada forzosamente debido al conflicto armado en Colombia. Esta mujer, que se encuentra al frente de su hogar, comparte su experiencia de fuga, pérdida y la reconfiguración de su vida en un nuevo entorno urbano. En este contexto, debe enfrentar diversas formas de exclusión, precariedad y violencia estructural. Sin embargo, su testimonio destaca aspectos de agencia, resiliencia y reconstrucción de la identidad, convirtiéndola en un ejemplo de transformación que transita desde una narrativa de sufrimiento hacia una historia de dignidad y liderazgo comunitario.

#### **Tejiendo la vida entre ruinas: huellas del conflicto**

El relato “Una madre valiente y echada pa’lante”, extraído del documento “Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia” (Grupo Banco Mundial, 2009), pone de manifiesto la experiencia de una mujer desplazada forzosamente debido al conflicto armado. En su narrativa se reflejan diversas afectaciones psicosociales que evidencian el desarraigo territorial, la pérdida de lazos comunitarios, la precariedad económica, el desplazamiento forzado por parte de grupos armados, el intento de reclutamiento infantil a sus hijos, el secuestro y posterior pérdida de su esposo, la ausencia de protección estatal en momentos críticos y la necesidad de reorganizar su vida familiar y económica y la ruptura de su proyecto de vida. Además, la historia da cuenta de una amenaza constante a la identidad tanto individual como colectiva y al deterioro de las condiciones de seguridad, autonomía y estabilidad emocional esto abarca la respuesta de estrés inmediato durante los eventos traumáticos y las consecuencias a largo plazo de la pérdida (duelo). Estas dimensiones se pueden entender como consecuencias de

un trauma psicosocial que no solo afecta al individuo, sino que también fragmenta el tejido relacional y simbólico (White, 2016).

### **De víctima a voz que lidera: reescribiendo la historia**

Desde una perspectiva narrativa, la protagonista inicia su recorrido desde una posición de víctima, determinada por las circunstancias del conflicto, incluye elementos de victimización, particularmente al describir los eventos traumáticos iniciales de ser desplazada, temer por la seguridad de sus hijos, recibir amenazas, estar vulnerada emocionalmente, afectada por la pérdida de su esposo y no contar con una estabilidad económica. El relato avanza hacia una identidad renovada como sobreviviente y resiliente, ya que demuestra el papel activo en la búsqueda de soluciones, trabajando para mantener a su familia, adaptarse a una nueva vida, participar en procesos comunitarios, trabajar en distintos oficios y mantener una actitud firme frente a la adversidad. Esta doble mirada refleja una narrativa compleja pero poderosa, donde el reconocimiento del dolor no impide la acción ni la esperanza.

Este proceso puede ser examinado a través del enfoque de Michael White (2016), quien argumenta que la construcción de narrativas alternativas permite a las personas desafiar las historias predominantes de sufrimiento. La protagonista se redefine a través de su capacidad de actuar, proteger a sus hijos y ejercer liderazgo en su nueva comunidad; esto refleja una transformación de su identidad que se fundamenta en la agencia. Este cambio en su posición discursiva resulta crucial para los procesos psicosociales de reparación y empoderamiento.

### **Significados de la violencia desde lo vivido**

La narrativa de la protagonista va más allá de la simple descripción del daño sufrido; resignifica la violencia experimentada como un giro significativo en su trayectoria vital. Se convierte en una experiencia profundamente dolorosa, asociada al desarraigo, la ruptura del

hogar y el miedo constante. La violencia se entiende como un fenómeno que interrumpe la cotidianidad, desorganiza lo simbólico y cuestiona los conceptos de hogar, seguridad y pertenencia (Echeburúa, 2007). Sin embargo, la protagonista reinterpreta su experiencia desde una perspectiva resiliente: si bien reconoce el dolor, también destaca la fortaleza que ha surgido de él. Aun así, su manera de narrarla está atravesada por una reflexión madura, donde el sufrimiento no se transforma en odio. En su discurso, la violencia deja huellas imborrables, pero también invita a resistir desde el amor por sus hijos, el trabajo digno y la participación social. En este sentido, se convierte en una voz representativa para la reconstrucción del sentido ante lo traumático, en consonancia con las propuestas de Vera et al. (2006) sobre el crecimiento postraumático.

### **Herramientas personales y colectivas: sosteniéndose en medio del quiebre**

Los principales recursos de afrontamiento de Gloria se centran en su capacidad de acción y cuidado, la maternidad como eje central que otorga sentido a su vida y sirve como motor de su resistencia, la espiritualidad como un elemento que brinda contención emocional y ayuda a reconstruir su vínculo con la esperanza, el liderazgo comunitario, que le permite a la protagonista convertir su propia experiencia en una fuente de apoyo para otras mujeres desplazadas, fortaleciendo así el capital social y la agencia colectiva (Díaz Barriga y Del Toro Valencia, 2020). La resignificación del territorio implica, a pesar del desarraigo, la creación de un nuevo espacio vital lleno de sentido, donde se vislumbra un futuro prometedor. Además, su fe en Dios y la convicción de seguir adelante se convirtieron en pilares emocionales que la ayudaron a enfrentar el dolor y mantener la esperanza. Su actitud proactiva ante las dificultades refleja un afrontamiento centrado en el bienestar de los suyos y en la reconstrucción de su identidad. Estos

recursos se inscriben en un proceso narrativo que busca la reconstrucción de la identidad personal, sirviendo como indicadores de resiliencia y fortalecimiento psicosocial.

### **Resiliencia y reconstrucción a través del discurso**

En el discurso se encuentran elementos resilientes que reflejan la capacidad de adaptación, la voluntad de reconstrucción y la reafirmación de la dignidad. Se define a sí misma como una mujer valiente, lo que refuerza su autoestima y capacidad de resistencia. A pesar de las múltiples pérdidas, transformó su experiencia en un motor de liderazgo comunitario y solidaridad. Se perciben signos de esperanza y un sentido de propósito y transformación personal, aspectos fundamentales para edificar una narrativa que se opone al trauma. Según White (2016), estas formas de expresión abren puertas hacia la restauración del tejido social, propiciando una memoria colectiva que, en lugar de victimizar, dignifica a quienes han atravesado situaciones difíciles.

No guarda rencor, lo cual evidencia una capacidad de resignificar el dolor sin caer en el odio. Además, mantiene viva la esperanza en un futuro mejor para sus hijos, quienes son su mayor motivación. En ella se encarna una resiliencia cotidiana y silenciosa, tejida con dignidad, esfuerzo y amor.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Qué tipo de apoyo ha recibido de otras mujeres desplazadas durante su proceso de adaptación?	Aquí se explora la construcción de redes de apoyo solidarias y cómo estas contribuyen al fortalecimiento del sentido de comunidad.
Circular	¿Cómo cree que su experiencia ha impactado el comportamiento y las emociones de sus hijos en la actualidad?	Permite identificar las consecuencias intergeneracionales del trauma y las dinámicas familiares que se han visto afectadas.
Reflexiva	¿Si pudiera hablar con otras madres que están pasando por una situación similar a la que usted vivió, cuál sería el mensaje más importante que les compartiría sobre la fortaleza familiar?	Las preguntas reflexivas invitan a la introspección y al análisis personal. Esta pregunta busca que Gloria identifique y articule su propio crecimiento personal, su sentido de autoeficacia y los cambios en su identidad como resultado de sus experiencias.
Reflexiva	¿Qué ha aprendido sobre usted	Esta pregunta busca una reflexión profunda

---

	misma a raíz de las decisiones y acciones que ha tomado para proteger y cuidar a su familia?	sobre el cambio y el crecimiento postraumático. Ayuda a identificar cómo las experiencias de adversidad han reconfigurado la perspectiva de Gloria sobre la vida, sus prioridades y su sentido de identidad
Estratégica	¿Qué apoyo siente que todavía necesita usted o su familia para continuar con sus proyectos de vida?	Fomenta el reconocimiento de su experiencia como recurso social, fortaleciendo su rol como líder comunitaria o promotora de resiliencia.
Estratégica	¿Qué sueños tiene ahora para usted y para sus hijos, y qué pasos cree que podrían ayudarlos a cumplirlos?	Facilita la construcción de un horizonte de futuro, esencial para avanzar en el proceso de reparación y empoderamiento psicosocial.

---

*Nota.* preguntas orientadas para un acercamiento psicosocial ético y proactivo hacia la superación de las condiciones de victimización.

*Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'**

El caso de Bojayá: entre fuegos cruzados narra la trágica masacre del 2 de mayo de 2002 en el municipio de Bojayá, Chocó. La población de Bella vista sufrió una de las peores tragedias que marcó profundamente la vida cotidiana y el devenir histórico de una comunidad mayoritariamente afrodescendiente y rural. En esta fecha, un cilindro bomba lanzado por la guerrilla de las FARC, en medio de un enfrentamiento con paramilitares, detonó en la iglesia del pueblo, resultando en la muerte de más de cien civiles, la mayoría mujeres y niños, más de 5000 desplazados y al menos 158 personas con lesiones físicas y traumas psicológicos. Este acontecimiento, documentado en un audiovisual del Centro Nacional de Memoria Histórica, revela las profundas secuelas psicosociales, espirituales y culturales que el conflicto armado ha dejado en esta comunidad afrodescendiente. Además, pone de relieve los procesos de resistencia, duelo colectivo y reconstrucción simbólica que han surgido a partir de las narrativas propias del territorio.

Desde una perspectiva psicosocial, se evidencian emergentes que reflejan tanto el daño colectivo como la capacidad de resistir, la cotidianidad de Bojayá fue abruptamente interrumpida por la violencia armada que fracturó profundamente los vínculos sociales, los rituales comunitarios y el sentido de seguridad territorial, la imposibilidad de realizar prácticas funerarias tradicionales mostraron una ruptura del tejido cultural que sostenía la identidad de este pueblo. No obstante, en medio del horror, emergieron gestos de dignidad: la comunidad comenzó lentamente a reconstruirse desde la memoria, el arte, la fe y la colectividad.

### **Un territorio marcado por el dolor**

La masacre de Bojayá, acontecida el 2 de mayo de 2002, representa uno de los episodios más trágicos del conflicto armado en Colombia. En esta devastadora jornada, más de 100 personas, en su mayoría civiles, perdieron la vida a causa de la explosión de un cilindro bomba lanzado por las FARC en el interior de una iglesia, en medio de enfrentamientos con grupos paramilitares. Este suceso provocó un profundo trauma colectivo, especialmente en las comunidades afrodescendientes e indígenas del Chocó, dejando huellas psicosociales, espirituales y culturales que aún perduran (Grupo Banco Mundial, 2009).

### **Entre la vida cotidiana y la historia**

Los fenómenos psicosociales observados en Bojayá reflejan una constante tensión entre la cotidianidad y el peso de un proceso sociohistórico doloroso. Se evidencia la naturalización de la violencia como parte del entorno, el miedo colectivo que permea la vida diaria por la presencia continua de grupos armados y el recuerdo de la violencia, creando una atmósfera generalizada de inseguridad. El silenciamiento de los relatos de sufrimiento, la desconfianza hacia las instituciones del Estado y la fragmentación de las redes de apoyo comunitario, incluyendo el duelo compartido, la ansiedad y la disrupción de la cohesión social, el desplazamiento forzado, la pérdida de seres queridos y la destrucción de su territorio afectan profundamente el sentido de pertenencia e identidad cultural de la comunidad sin dejar de lado la pérdida de tradiciones, prácticas y sitios culturales, interrumpen la identidad de la comunidad y la transmisión intergeneracional del conocimiento. Estos elementos se vinculan a una historia marcada por el abandono estructural y el racismo institucional, modelando subjetividades que han sido afectadas por la exclusión, pero también por la resistencia.

### **Heridas que atraviesan el cuerpo y el alma**

Los impactos de la masacre son múltiples y se evidencian desde una óptica bio-psico-sociocultural, en el plano biológico las víctimas enfrentan secuelas físicas, problemas de salud crónicos derivados de la explosión, condiciones de salud deterioradas por el trauma, aumento de los problemas de salud debido al estrés, la falta de acceso a la atención médica y las malas condiciones de vida. Psicológicamente, emergen síntomas relacionados con el estrés postraumático, como insomnio, ansiedad, depresión, duelo, trauma y angustia emocional que afectan a individuos y familias, pérdida del sentido del yo y la identidad, culpa del sobreviviente y una notable tendencia al retraimiento social (Echeburúa, 2007). En lo social, se observa la desintegración del tejido comunitario, la desintegración familiar, el desplazamiento forzado, aumento de la pobreza y las dificultades económicas debido al desplazamiento, la pérdida de los medios de subsistencia y la pérdida de líderes naturales. Finalmente, a nivel cultural, se manifiestan procesos de duelo colectivo, abordados a través de rituales simbólicos como misas conmemorativas, cantos tradicionales, rezos y ceremonias y la resignificación de la iglesia como un espacio sagrado y de memoria fueron suprimidos por el miedo o interrumpidos por la muerte. Sin embargo, la comunidad ha respondido resignificando estos mismos espacios como formas de sanación: la iglesia destruida se convirtió en símbolo de resistencia, y el Cristo mutilado, en un ícono de memoria viva.

### **Del horror a la esperanza: símbolos que narran la resistencia**

Las comunidades de Bojayá trazan un discurso repleto de elementos simbólicos que encapsulan tanto la violencia como la transformación. La iglesia, lugar sagrado donde ocurrió la masacre pasó de ser un escenario de horror a convertirse en un lugar de peregrinaje, reflexión y encuentro, el río a menudo una fuente de vida, se convierte en un símbolo de muerte y

sufrimiento, la pipeta evidencia la sevicia por la vida civil y que decir de los cuerpos que no tuvieron una despedida digna y tradicional. La resiliencia se resalta como el Cristo mutilado ícono de la masacre resignificado en un símbolo de dignidad, resistencia y memoria, los actos de recordar a las víctimas se convierten en poderosos símbolos de resistencia contra el olvido y una forma de reclamar la dignidad, los esfuerzos de la comunidad por reconstruir y defender sus derechos simbolizan su fuerza y agencia. Además, el retorno a la tierra y la reconstrucción de la iglesia simbolizan un anhelo colectivo de sanación y reconstrucción, la narrativa oral, los cantos fúnebres y las prácticas espirituales afrocolombianas surgen como manifestaciones de resiliencia que permiten procesar el trauma y sostener la identidad cultural frente a los intentos de borrado histórico.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Tejiendo un futuro: estrategias psicosociales para el acompañamiento comunitario.*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivos	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
Círculos de Memoria Viva y Construcción de Narrativas Colectivas.	La estrategia se basa en la propuesta de Michael White (2016), el cual señala la importancia de la narrativa como herramienta de reconstrucción identitaria. Mediante la activación de espacios simbólicos de encuentro, se busca promover la resignificación del trauma desde lo colectivo, fortaleciendo la identidad cultural.	Promover la reconstrucción del tejido social y simbólico mediante la recuperación de la memoria y el relato compartido.	Fase 1: Diagnóstico participativo. Fase 2: Diseño de metodología participativa y recolección de relatos. Fase 3: Implementación de círculos narrativos. Fase 4: Sistematización y socialización de aprendizajes. Tiempo. 2 meses	Convocatoria comunitaria. Formación en escucha activa y narrativa. Desarrollo de sesiones con facilitadores locales. Registro audiovisual y escrito. Producción de material comunitario, mediante la elaboración de un moral.	Fortalecimiento de la identidad comunitaria, reconocimiento del dolor, y generación de redes de apoyo solidario.

"Sanando las Memorias Colectivas"	Esta estrategia se centra en abordar el trauma colectivo de la masacre mediante la creación de espacios para el duelo comunitario, el recuerdo y la reconstrucción de la memoria histórica.	Facilitar el procesamiento del trauma colectivo, promover la sanación y fortalecer la identidad comunitaria.	Fase 1 (6 meses): Consultas comunitarias para diseñar actividades culturalmente apropiadas. Fase 2 (1 año): Implementación de talleres, ceremonias y la creación de un sitio de memoria. Fase 3 (En curso): Apoyo a la transmisión intergeneracional de la memoria y eventos de conmemoración continuos.	Talleres para procesar el duelo y el trauma utilizando el arte, la narración de historias y las prácticas de curación tradicionales. Creación comunitaria de un monumento para honrar a las víctimas. Documentación de testimonios e historias orales. Programas intergeneracionales para compartir recuerdos y promover la sanación.	Reducción de los síntomas del trauma colectivo. Fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia a la comunidad. Aumento de la cohesión social y la confianza. Preservación de la memoria histórica y prevención del olvido.
"Voces de esperanza"	Esta estrategia se centra en los niños niñas y adolescentes del municipio de Bojayá, teniendo en cuenta que	Promover la resiliencia juvenil por medio de la memoria histórica como herramienta de	Fase 1: (2 meses) Vinculación de los participantes al programa. Fase 2: (1 año) Talleres y actividades,	Creación de murales y obras artísticas. Fortalecimiento del autoestima y confianza.	Se espera que los NNA puedan desarrollar herramientas de afrontamiento emocional, fortalecer la

---

aunque no fueron víctimas directas de la masacre, indirectamente lo son ya que ellos han reflejado el duelo silencioso de la comunidad y la lucha constante de sus familiares por la justicia ante ese hecho que marco profundamente al municipio.	superación, reconstrucción de identidad y habilidades para la vida.	mentoría, narrativas de vida y rituales culturales. Fase 3: (3 meses) Evaluación y seguimiento: Realizar de manera regular para monitorear el bienestar emocional de los jóvenes y ajustar talleres según sea necesario.	Construcción del proyecto de vida. Deporte y actividad física. Grupos de apoyo. Liderazgo y empoderamiento.	resiliencia para afrontar desafíos y superar obstáculos, mejorar su salud mental y establecer relaciones saludables.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

*Nota.* estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento.

*Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **Los Territorios como Espejos de Nuestra Identidad**

En cada uno de los ejercicios realizados se puede observar la manera como nos relacionamos con nuestro entorno y cómo nos hacemos sentir parte de él. De aquí abarcan varios elementos, ya que esta investigación permitió apropiarnos de un lugar, un espacio cultural o una comunidad y mostrarnos la manera en que estos factores influyen en nuestra identidad colectiva al estudiar dichos entornos. El factor principal que se identificó en cada Foto Voz fue la interacción entre persona y espacio. De igual manera, se refleja cómo nos apropiamos y adaptamos el lugar a nuestras necesidades, en cómo dejamos fluir nuestra imaginación en cada fotografía, poniendo en práctica nuestros conocimientos adquiridos durante este ciclo.

Las imágenes proyectadas en los escenarios de Foto Voz contienen elementos simbólicos que permiten comprender la dimensión subjetiva del dolor, la resistencia y la transformación social. Desde la violencia intrafamiliar, los objetos simbólicos con imperfecciones, las puertas entreabiertas y las sombras expresan una subjetividad marcada por el miedo, la opresión y la incertidumbre. Estos símbolos nos muestran cómo la violencia se llega a interiorizar y cómo la familia afectada construye narrativas en torno al silencio y la supervivencia.

### **Realidades ocultas en la imagen y la palabra**

Así mismo, se reconoció que cada ejercicio realizado incluye unos valores que le dan más importancia y significado a la imagen y la narrativa. En primer lugar, está el valor simbólico, donde representa la identidad de una comunidad o espacio y allí las personas se sienten atraídas por su historia, evocando un sentido de pertenencia. Dentro de este valor se encuentran las siguientes narrativas: Raíces De Esperanza En Tierra Herida, Letras de la Sabana, El Eco del

Pasado, Los Restos de un Ayer, La Esperanza sigue Intacta, Manchas de Dolor y Voces silenciadas.

En segundo lugar, reconocemos el valor subjetivo, ya que en este emergen las diferentes experiencias a nivel individual y emocional. Allí se distinguen factores como el miedo, la esperanza, la justicia, la solidaridad, la autoestima, el respeto y la libertad. Este valor es fundamental, ya que permite tener una visión más clara de cómo las personas interpretan y reaccionan a su entorno. Algunas narrativas que se posicionan dentro de este factor son: Sombras Nocturnas: La Larga Lucha De La Estancia, Sendero Verde al Silencio, El destierro como un viaje sin retorno, El silencio de sus paredes, Transporte de emergencia, Caño Seco: Ecos de Desesperación y Esperanza, El Gimnasio Solitario, El columpio de las lágrimas, Caminos de huida, Espacio de paz y libertad, Mujeres Entre Sombras Y Resistencia, Puerta a la Llanura, El silencio de mi zapato, Cicatrices invisibles, La esperanza nunca muere y Refugios De Esperanza, entre otros.

### **Trazos de la memoria: reconstrucción del pasado para transformar el futuro**

Las imágenes plasmadas en cada ejercicio reflejan que la violencia tiene un profundo impacto a nivel emocional, físico y psicológico en las personas que la viven. Algunos elementos conectados con la subjetividad percibida en cada imagen muestran el miedo, las injusticias y la desintegración familiar. También se observa la lucha por la paz, la resiliencia y la reconciliación.

Las diferentes experiencias resaltan que el territorio no es neutral, sino que está lleno de significados emocionales y colectivos que forman la identidad y la resiliencia de quienes lo habitan. Tanto la fotografía como la narrativa son fundamentales para la transformación psicosocial, porque nos incentivan a luchar por un cambio social, nos ayudan a sanar, promueven la reconciliación y nos incitan a seguir luchando por la paz.

### **Acciones de resistencia: afrontando la adversidad**

A pesar de la dureza de las realidades documentadas, las imágenes también revelan estrategias de afrontamiento. El papel de la comunidad es clave en la construcción de paz, reflejado en la imagen de los familiares de las víctimas, que buscan la verdad y la reconciliación en lugar de seguir reforzando el ciclo de violencia. Estos ejemplos muestran cómo la resiliencia no solo está en la capacidad de sobrellevar el dolor, sino en la acción de resignificarlo y convertirlo en un factor de cambio social.

Las experiencias realizadas en la actividad Foto Voz, las imágenes y relatos que emergen no existen en un vacío, sino que están profundamente enlazados en las realidades sociales, culturales y políticas que vemos diariamente. Estos contextos influyen en la forma en que se representan y se interpretan las experiencias de violencia y sufrimiento.

### **Narrativas de cambio: reflexión psicosocial y política en clave global**

El ejercicio de Foto Voz nos invita a reflexionar sobre nuestro papel en la construcción de la memoria y la verdad. ¿Cómo podemos contribuir a preservar la memoria de las víctimas del conflicto armado? ¿Cómo podemos apoyar a las comunidades que aún están sufriendo las consecuencias del conflicto? Las imágenes y las historias que hemos escuchado a través del ejercicio de Foto Voz nos dejan un mensaje claro: la verdad es poderosa, la memoria es fundamental y la solidaridad es la clave para la reconciliación y la justicia.

Finalmente, al reflexionar sobre cómo nuestras imágenes y narrativas pueden generar un cambio positivo en las comunidades, es crucial reconocer el poder de nuestras historias para transformar realidades sociales. A través de los relatos compartidos y las representaciones visuales, podemos desafiar narrativas dominantes, visibilizar experiencias marginalizadas y

movilizar a la acción social. Debemos considerar cómo nuestras propias creaciones pueden contribuir a cambiar la percepción colectiva sobre la violencia.

## Conclusiones

La violencia tiene un impacto profundo en la subjetividad de las personas y las comunidades según el autor , La violencia no solo deja marcas materiales, sino que también deja huellas en la memoria y la identidad de quienes la viven. (Martín-Baró, 1989).

La imagen y la narrativa son herramientas poderosas para la transformación social , la fotografía y la narrativa pueden ser utilizadas como herramientas psicosociales para generar conciencia, movilizar cambios y contribuir a la construcción de sociedades más equitativas y sostenibles. (Jodelet, 1986 ).

La resiliencia y la transformación psicosocial se logran a través de procesos colectivos, la solidaridad, la reconstrucción del tejido social y la lucha por la verdad y la justicia son mecanismos clave para la resiliencia y la transformación psicosocial en contextos de violencia. (Martín-Baró, 1989) .

Las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas son herramientas valiosas para abordar el sufrimiento y la resiliencia de las víctimas, estas preguntas pueden ayudar a las víctimas a procesar sus experiencias, identificar sus fortalezas y recursos, y desarrollar estrategias para superar sus desafíos. (White & Epston, 1990).

Las preguntas reflexivas promueven la autoconciencia y la introspección , las preguntas reflexivas pueden ayudar a las víctimas a desarrollar una mayor autoconciencia y a reflexionar sobre sus valores, creencias y objetivos. (Freire, 1970).

Las preguntas estratégicas fomentan la acción y la planificación , las preguntas estratégicas pueden ayudar a las víctimas a desarrollar planes y estrategias para superar sus desafíos y alcanzar sus objetivos. (de Shazer, 1985).

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, redes y mapas sociales: Desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, 8(1), 131–151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2012). Bojayá: entre fuegos cruzados [Documental]. CNMH. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/bojaya-entre-fuegos-cruzados/>
- Díaz Barriga, S. P., & Del Toro Valencia, M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. *Academia Journals*, 12(1), 1297–1302. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Jodelet, D. (1986). La representación social: Fenómenos, concepto y teoría. *Psicología Social*, 8(4), 469-487.
- Martín-Baró, I. (1989). *Psicología de la liberación*.
- Osorio, H., & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Dearq*, (9), 30–47. <https://research-ebSCO-com>

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2](https://com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2)

Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40–49.

<https://research-ebSCO->

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2](https://com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En *Recursos psicosociales para el postconflicto* (pp. 27–75). Taos

Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndice

### Apéndice A

*La sombra del conflicto*

<https://youtu.be/AeImFCIUlsg>

**Nota.** En el video se hace un recorrido por medio de foto voz en los municipios de Yopal y Tauramena Casanare , en lugares que formaron parte de la guerra del conflicto armado en esta región de Colombia ,así como también historias de familias que viven y cuentan su historia que guardan en sus casas debido a la herencia de violencia que dejaron sus antepasados

Autoria propia (2025).