

**La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia: Departamento del Meta**

Yenifer Yahaira Abaunza Castañeda

Luisa María Barreto

Yetni Cuervo Chávez

Marybel Ospina García

Johana Marcela Rativa Torres

Asesora

Jackeline Cruz Vargas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Las historias recogidas en los tres relatos y dos recursos audiovisuales sobre el conflicto armado colombiano permiten comprender la profundidad del sufrimiento y la fuerza de la resiliencia en personas que han enfrentado el exilio, la desaparición forzada, el desplazamiento y la violencia sistemática. A pesar del dolor y la fragmentación emocional, muchas víctimas logran reconstruir su sentido de vida a través de vínculos afectivos, acciones colectivas y compromisos comunitario. Mujeres como Gloria, por ejemplo enfrentan pérdidas devastadoras, pero hallan en el trabajo comunitario y en el apoyo familiar una forma de rehacer sus vidas, cuidar de los suyos y fortalecer su identidad. La participación en espacios colectivos, como asociaciones de desplazados o centros comunitario y en el apoyo familiar una forma de rehacer sus vidas cuidar de los suyos y fortalecer su identidad. La participación en espacios colectivos, como asociaciones de desplazados o centros comunitarios, se convierte en una herramienta vital para sanar, recuperar dignidad y construir nuevos propósitos. En el caso de las familias buscan a sus seres queridos desaparecidos, se destaca una lucha persistente que trasciende el dolor individual para convertirse en una causa común. Estas personas no solo recuerdan, sino que también crean espacios de memoria activa que denuncian el olvido estatal y reivindican el derecho a la verdad. Finalmente, la historia de Jose Alfredo refleja como es posible una transición de la violencia a la paz, al pasar de combatiente a gestor comunitario. Su proceso muestra como el reconocimiento del daño causado, el sentido de responsabilidad y la transformación de su rol social permiten resignificar la experiencia vivida. En conjunto, estas narrativas muestran la capacidad humana de resistir, adaptarse y convertir el sufrimiento en una fuerza para el cambio social.

Palabras clave: Exilio forzado, Conflicto armado, Memoria, Resiliencia, Narrativa

Abstract

The stories collected in the narratives and two audiovisual resources about the Colombian armed conflict allow us to understand the depth of suffering and the strength of resilience in individuals who have faced forced exile, enforced disappearance, displacement, and systemic violence. Despite pain and emotional fragmentation, many victims manage to rebuild their sense of life through emotional bonds, collective actions, and community commitment. Women like Gloria, for example, endure devastating losses but find in community work and family support a way to rebuild their lives, care for their loved ones, and strengthen their identity. Participation in collective spaces, such as associations of displaced loved ones, a persistent struggle emerges—one that transcends individual pain to become a shared cause. These people not only remember but also create active memory spaces that denounce state neglect and demand the right to truth. Finally, José Alfredo's story reflects the possibility of transitioning from violence to peace, as he moves from being a combatant to a community peacebuilder. His process shows how acknowledging harm, assuming responsibility, and transforming one's social role can give new meaning to a lived experience. Altogether, these narratives reveal the human capacity to resist, adapt, and transform suffering into a force for social change.

Keywords: Forced exile, Armed conflict, Memory, Resilience, Narrative.

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Análisis de Relato | 7 |
| Una Madre Valiente y Echada Pa'lante Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia" | 7 |
| Cuando la Sombra Irrumpe en el Hogar..... | 8 |
| Del Silencio Imposible al Grito de la Resiliencia | 9 |
| Cuando la Vida Pesa Más que el Dinero | 10 |
| Curar a Otros Para Sanarse a Sí Misma | 10 |
| Amor que Resiste la Maternidad como Fuerza Inquebrantable..... | 11 |
| Preguntas Formuladas | 12 |
| Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados' | 15 |
| Resistencia en la Herida | 15 |
| Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales Derivados de la Masacre de Bojayá..... | 18 |
| Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación en el Discurso de Bojayá | 19 |
| Informe Reflexivo y Analítico Fase 3 | 27 |
| Conclusiones | 33 |
| Referencias Bibliográficas..... | 35 |
| Apéndices | 38 |

Lista de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. <i>Tipología de Preguntas Psicosociales Aplicadas al Caso Gloria</i> | 12 |
| Tabla 2. <i>Estrategias Psicosociales Para la Reconstrucción del Tejido Social En Pobladores De Bojayá</i> | 20 |

Lista de Apéndices

| | |
|---|----|
| Apéndice A. <i>Magazin Fotos de Resilencia e Imágenes Link de Enlace</i> | 38 |
|---|----|

Análisis de Relato

Una Madre Valiente y Echada Pa'lante Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia"

Gloria, es un ama de casa que como muchas mujeres ha tenido que enfrentarse a situaciones de violencia. Ha sido criada bajo la ley del trabajo arduo y honrado, el lugar donde residía con su familia, caracterizado por un ambiente tranquilo y óptimo para el desarrollo humano, fue invadido por los paramilitares quienes bajo sus discursos de poder armado y buena remuneración en las filas, somete a los tres hijos de Gloria. La mujer, recibe varias llamadas avisando que los niños formarían parte de la guerrilla, sin embargo este no era el futuro que una madre quiere para sus hijos, por lo que deciden escapar.

En el intento de escape, el esposo de Gloria es interceptado por la guerrilla y obligado a bajar del bus en el que partían a un nuevo destino. Posterior recibe una llamada exigiendo el pago de una fuerte suma de dinero para liberar a su esposo, Gloria relata como en su desesperación logro reunir con ayuda de familiares, un monto mucho más bajo de lo que le solicitaban, pero al cual accedieron. En una especie de canje, ella entregaría el dinero y la guerrilla liberaría a su esposo, pero las cosas no pasaron así, porque mientras ella esperaba que su esposo cruce el puente, lo que hicieron estos hombres, fue disparar a los ocupantes de la camioneta y tirar sus cuerpos al río.

Gloria expresa que ante el shock de ver arrojar los cuerpos al río, ella perdió la conciencia de sí, incluso el dinero que aún faltaba entregar por la liberación lo perdió, sin tener noción de donde lo dejaba. Al respecto White, (2016), señala que, en respuesta al trauma, los valores que fueron su fundamento generalmente pierden importancia, aquello que la persona le ha dado valor a la vida, no son tomadas en cuenta o se ridiculizan, son descalificadas" (P, 4). En

este sentido es entendible como el dolor sobrepasa toda lógica racional de supervivencia, y podría pensarse desde lo externo que el dinero hubiera podido ayudar a Gloria a establecerse en un nuevo lugar, sin embargo ¿Qué valor tiene el bien material, cuando la realidad emocional y espiritual se encuentra en desconcierto?

En el testimonio de Gloria, se evidencia un cierto apego por el trabajo comunitario. Al participar en una brigada de salud, se interna en la selva donde atiende a un señor con traumatismo grave que se traduce en pérdida de memoria y quien por asares de la vida termino siendo su esposo, el cual regreso con sus hijos pero su deteriorado estado de salud solo le dio oportunidad de vivir un año en rencuentro con su familia. Gloria, participa en un centro de atención a desplazados, donde a través de la agricultura y trabajos del campo, ha vinculado a su familia y logrado grandes avances en cuanto a identidad y dinámicas grupales, contribuyendo en el tejido de su restauración familiar, sin rencores con quienes les afectaron, y recurriendo a la valentía para continuar con su proyecto de vida personal y familiar.

Según autores como Lazarus y Folkman (1984) citados por Echevurúa (2007) “la reacción de la víctima depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos, pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación a los recursos psicológicos disponibles para hacer frente a los eventos estresantes” (p, 374). En este sentido se identifica un grado de fortaleza en las redes externas de la víctima, dado que pensar en el bienestar de otros en este caso de los hijos, sobrepasa la intención de víctima y propone un futuro donde sus hijos puedan crecer libres y con autonomía en decisiones.

Cuando la Sombra Irrumpe en el Hogar

La presencia de grupos ilegales en la familia, donde anteriormente habían gozado de tranquilidad y espacios idóneos para el desarrollo de cada miembro del hogar. Con la intromisión

de grupos subversivos en el lugar de residencia, cambia el panorama positivo a uno negativo, especialmente por la influencia negativa que los discursos de estos grupos generaban en los hijos menores de edad, al mostrares armas, dinero y algunos elementos que podrían ser catalogados como de gran valor material.

Las constantes amenazas por parte de la guerrilla en cuanto a la reclusión de los hijos, dada que estos estaban en una edad apta para la formación física e ideológica de la guerrilla. Esto genera conflicto, dado que no es lo que una madre espera para sus hijos. Por otro lado la arbitrariedad demostrada por estos grupos ante la negativa y enfrentamiento a la autoridad que representan y que debería ser causal de sumisión.

El estado de incertidumbre que rodea a la familia, pensando que en cualquier momento vendrían por sus hijos, lleva al límite a la madre quien busca escapar, incluso sin ningún bien material, porque para ella prima el deseo de conservación de la integridad de sus hijos.

Del Silencio Imposible al Grito de la Resilencia

Gloria en su relato, muestra como en su territorio había conciencia de que quien era la autoridad era la guerrilla, incluso señala que cuando salían de la casa “dejaban la puerta abierta” en aras de hacer saber a estos grupos, que ellos les respetaban y que sabían de su poder. Sin embargo, este discurso más allá del respeto que se tenga al poder armado y subversivo, cambia cuando la integridad de sus hijos está en juego al pretender ser reclutados por las disidencias.

En este sentido, vemos como el discurso de víctima cambia y se consolida como una historia de supervivencia, donde el detonante es el miedo constante a que los hijos sean reclutados, sumado a la experiencia traumática de secuestro de su esposo y presencia miento de su ejecución, causan estragos indescifrables en la vida de la Víctima. No obstante, a través de su participación activa con instituciones externas de ayuda comunitaria, su historia no refleja

victimización sino una capacidad resilientes y de supervivencia en un mundo con constantes conflictos sociales.

Cuando la Vida Pesa Más que el Dinero

Desde la subjetividad de la protagonista, su historia revela un flagelo constante al ser desplazada y al evidenciar afectaciones en la integridad de sus seres queridos. Imaginar el hecho de que sus hijos formen parte de las filas de la guerrilla, asegura un cambio de ship donde independientemente de que en su lugar de asentamiento, tengan las comodidades de una vivienda propia no es tan valioso como salvaguardar a sus seres queridos. En el relato de Gloria cuenta como ella y otras 15 personas estaban esperando que sus seres queridos sean liberados pero al contrario de esto, fueron testigos de su ejecución, el dinero que tenía que oscilaba en unos 40 millones de pesos se perdió y de propias palabra de la protagonista “Como a las nueve de la noche pasó una buseta por mí, y la verdad no sé ni qué hice los 40 millones. Los boté” (Grupo Banco Mundial, 2019). Esta frase revela, que en momentos de trauma, la persona se desprende del bien material concentrándose netamente en su vivencia emocional y espiritual.

Curar a Otros Para Sanarse a Sí Misma

En el inicio del relato, Gloria comenta que era docente de preescolar en zona rural, donde atendía estudiantes desde preescolar hasta el bachillerato. Esto demuestra su vocación de servicio en favor de otros, ella era orientadora pedagógica de un grupo de niños y jóvenes que a pesar del entorno de conflicto, buscaban superarse a través de la educación, mostrando una realidad trágica en zonas rurales y es que muchos de estos jóvenes son obligados a hacer parte del grupo armado interrumpiendo sus ambiciones de superación personal.

Posterior a la tragedia en la que se vio envuelta Gloria, encuentra en sus familiares bases de apoyo no solo en el cuidado de sus hijos, sino económicamente para reunir el dinero que se

requería para la liberación del esposo secuestrado. Esto explica como la familia puede ser elemento fundamental en situaciones de crisis y como elemento valioso para superar la adversidad.

Gloria es una mujer con vocación de servicio, se une a un grupo de voluntarios en salud donde cumplen su función en zona rural atendiendo población en condiciones de precariedad, posteriormente participa en la asociación de desplazados encargándose de actividades y recolección de aportes para sostenimiento del centro, así mismo trabaja con una familia dedicada a la recuperación de drogadictos. Esto es una muestra de cómo Gloria ha encontrado en la ayuda a otros, una forma de sanar y afrontar sus propias heridas, consolidando este comportamiento como parte de su identidad y garantía de que superara el hecho victimizante a través de la valentía.

Amor que Resiste la Maternidad como Fuerza Inquebrantable

El rol que ejercemos en un contexto hace que adoptemos ciertos comportamientos, en este caso al ser madre el ser una figura protectora de los hijos es prioridad. Este podría consolidarse como un elemento resilientes, dado que ser la figura que protege brinda la motivación por continuar adelante a pesar de la adversidad. Ser madre implica dejar de pensar en sí misma, y preocuparse por los seres queridos especialmente cuando estos son el reflejo del amor incondicional. En el relato de Gloria, el tener hijos y percibirlos en riesgo, es un aliciente para buscarles un futuro mejor, y la satisfacción se representa al final del relato, donde destaca la forma positiva en la que los hijos se han vinculado a la asociación de desplazados a través de labores del campo que les gustan y llaman la atención, igualmente de que uno de los hijos pretende presentar el servicio militar constituyendo beneficios en el proyecto de vida alejado de la arbitrariedad propia de la guerrilla.

Preguntas Formuladas

Tabla 1.

Tipología de Preguntas Psicosociales Aplicadas al Caso Gloria

| Tipo de pregunta. | Pregunta planteada. | Justifica cada pregunta desde su pertinencia y contexto psicosocial adecuado. |
|-------------------|---|---|
| Circular | ¿Quién de su familia se alegra más cuando usted hace cambios por sentirse mejor? | Esta pregunta permite según Martínez (2015) explorar información y establecer conexiones, relaciones del sistema de la familiar. Gloria menciona en su narración que la familia del esposo le apoyo cuando el fue secuestrado, luego su madre también le ayudó al cuidar sus niños, para que fuera a trabajar en la brigada de salud, pero no se sabe en el presente como están esas relaciones. |
| Circular | ¿Quién fue una figura importante para ti en ese momento? | Esta pregunta permite según Martínez (2015) informar al profesional que apoya el proceso psicosocial indagar datos y relacionarlos entre sí, investigar y vincular conocimientos, recopilar información y encontrar nexos del sistema familiar de Gloria y sus hijos con los otros sistemas, profundizar en contenidos y construir asociaciones, buscar detalles y tejer conexiones significativas. |
| Circular | ¿Por qué las redes de apoyo son importantes en entornos de conflicto y violencia? | Según autores como Martínez (2015) las preguntas circulares fomentan la red de conexiones, no solo entre personas sino entre experiencias de vida compartidas, lo cual permite ahondar en el caso manteniendo sensibilidad. Esta pregunta puede proporcionar esta finalidad y servir de soporte para |

| | | |
|-------------|---|---|
| | | comprender las redes de apoyo y la importancia que estas implican dentro de un núcleo familiar. |
| Reflexiva | ¿Cuál cree que es sentimiento de la familia frente a la oportunidad de reencuentro? | Según Martínez (2015), el autor menciona que esta pregunta fomenta autoobservación y resignificación. Así Gloria puede observarse a sí misma, reflexionar sobre sus pensamientos, emociones, acciones y experiencias. Es una invitación a mirar hacia adentro con atención y conciencia, en especial sobre esa tristeza que le da cuando ella piensa sobre el pasado. |
| Reflexiva | ¿Qué otros recursos has descubierto de tu familia a partir de vivir ese hecho violento o haber vivido ese desplazamiento? | Según Martínez (2015) permiten poner al entrevistador como un facilitador y generar apertura a conexiones con su historia con su vida, mirar su pasado de una forma diferente como un aprendizaje pues con todo lo que significó pero que le permita a Gloria vivir una vida distinta ahora y proyectarse hacia el futuro. |
| Reflexiva | ¿Cómo ha cambiado la percepción de sí misma, a partir de la situación de Violencia? | Según Martínez (2015) las preguntas reflexivas forman parte de las circulares, sin embargo estas tienen una connotación más de servicio para el entrevistado, dado que le permite analizar elementos de los que posiblemente no había sido consciente. En este sentido la pregunta puede ser pertinente en tanto permite la autorreflexión y la búsqueda constante de elementos que le permitan resignificar su historia de violencia |
| Estratégica | ¿Cómo cambiaría la manera de enfrentar la situación si no se sintiera con más tristeza? | Según Martínez (2015) la pregunta permite la confrontación y movilización. Para que se rompa en Gloria patrones de pensamiento fijos, que desafíe creencias limitantes, estimule la |

| | | |
|-------------|---|---|
| Estratégica | ¿Qué pasaría si en vez de quedarse en casa, sale y vuelve a participar de actividades comunitarias? | <p>toma de decisiones o el cambio de perspectiva, generar acción o reflexión profunda en ella.</p> <p>Según Martínez (2015) la pregunta estratégica permite un enfrentamiento constructivo, una incitación al cambio. Gloria mencionó haberse apartado del proyecto de la granja, que solo van los niños, a ella le gusta y ha tenido un rol significativo, se alejó con la enfermedad del esposo. Se puede generar en el presente un desafío y una reacción positiva en Gloria para que vuelva a estar en la granja, un lugar que a ella le gusta “nos gusta mucho la parte del campo porque nos identificamos con eso que la vaquita las gallinas los terneros (Grupo banco mundial, 2009).</p> |
| Estratégica | ¿Crees que es normal el sentimiento de desconexión con el entorno en momentos de crisis? | <p>Para Autores como Martínez (2015) las preguntas estratégicas son de un valor especial para quien las realiza en harás de recabar información pertinente para entender y generar un concepto frente a un caso, esta pregunta busca recabar información específica. En este caso, las preguntas planteadas se ajustan al caso, buscando elementos de valor para el abordaje psicosocial</p> |

Nota: La tabla presenta una tipología de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas utilizadas en la intervención psicosocial con Gloria, una víctima del conflicto armado. Cada pregunta está justificada desde su pertinencia en la exploración del sistema familiar, el reconocimiento del trauma y la movilización de recursos personales y comunitarios. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

La masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo del 2002, dejó profundas huellas en la comunidad. La violencia no solo afectó físicamente a los habitantes, sino que también desestructuró su tejido social y cultural. La interrupción de rituales funerarios tradicionales y el desplazamiento forzado alteraron las practicas comunitarias y la identidad colectiva. La comunidad enfrentó la perdida de seres queridos, hogares y costumbres, lo que generó un duelo colectivo complejo y prolongado en toda Colombia. Los impactos bio-psico-socio-culturales evidentes fue la violencia directa a los pobladores recordemos que ese día murieron 86 personas y se desplazaron más de 5 mil personas a Quibdó. El trauma colectivo Psicológico resultante de la masacre y el desplazamiento causo trastornos como el trastorno de estrés postraumático ansiedad y depresión. La fragmentación de practicas culturales y rituales tradicionales no se pudieron realizar y eso hizo que se perdiera la identidad colectiva y la transmisión de los saberes ancestrales. La masacre se simboliza en la ruptura de la paz comunitaria y la perdida de vidas humanas. A pesar del dolor, la comunidad ha utilizado el arte como el teatro popular, el baile para expresar su sufrimiento y resistencia. El montaje teatral honra a los sagrados espíritus es un ejemplo de cómo la comunidad ha transformado el dolor en memoria y esperanza. (Grupo Banco Mundial, 2009, pp 20-22)

Resistencia en la Herida

La pérdida de seres queridos, el duelo no resuelto y las profundas heridas emocionales que dejó la masacre han generado un trauma colectivo. Muchos sobrevivientes temen regresar al lugar de los hechos. Las emociones como la tristeza, el vacío existencial y el estrés postraumático afectan gravemente su bienestar, como en el caso de la familia Tres

Palacios: “Perdimos 32 familiares, 28 directos. Realmente yo dije, hasta mi Dios nos está abandonando” (El Tiempo, 2022). Según White (2016), el trauma puede impactar profundamente la identidad, generando pérdida del sentido de sí mismo y una disminución del valor personal.

A pesar del sufrimiento, se evidencia una capacidad de resiliencia notable. La señora Nelfa, quien perdió a su hijo, hija y dos nietos, sostiene que es necesario el perdón para alcanzar la paz. Leyner Tres Palacios Asprilla expresa: “Sentí toda la gran angustia de un padre por proteger a su hija... pero siento que es un sacrificio importante” (El Tiempo, 2022).

Según Díaz y Del Toro, (2020), aunque los eventos traumáticos generan crisis, la fortaleza personal y colectiva permite avanzar en la reconstrucción.

La comunidad recurre a prácticas simbólicas como encender velas, cantar, orar y hablar con sus seres fallecidos. Estas actividades permiten resignificar la vida y los territorios afectados (Uribe, 2009). El Cristo de Bojayá, sobreviviente del ataque, se convirtió en símbolo de esperanza. A pesar del dolor, trabajan por una paz duradera y un futuro mejor.

White (2016), destaca que, aunque el trauma no se busca, las personas intentan transformarlo para proteger lo valioso.

La constante referencia a Dios como pilar de fortaleza se evidencia en testimonios como el de la señora Cruz Elina Chala Perea, quien perdió a su hijo y nieto: “El diablo mete la mano”. Su fe, y la participación en la iglesia tras la masacre, se convierte en un apoyo esencial. Según Vera et al. (2006), es común que, tras eventos traumáticos, las personas reevalúen su vida y valoren aspectos antes ignorados. La comunidad reconoce el dolor y exige justicia, pero también visualiza el perdón como vía hacia una paz duradera. Los vínculos afectivos, el liderazgo de Leyner y la lucha por los derechos humanos han transformado el sufrimiento en fuerza para avanzar. Las redes emocionales fortalecen el sentido de pertenencia (White, 2016).

Se denuncia la ausencia del Estado antes, durante y después de la masacre. El retiro del puesto de policía, la falta de respuesta del general Mario Montoya, y los compromisos incumplidos del proceso de paz han generado una sensación de abandono e injusticia (El Tiempo, 2022). A pesar del proceso de paz, continúan los enfrentamientos entre grupos armados. La violencia sigue cobrando vidas, como en el caso del joven asesinado en fuego cruzado. Según Echeburúa, (2007), toda persona que sufre emocionalmente por un daño intencional es considerada víctima. La amenaza constante hacia líderes sociales, como la hija de Leyner, refuerza el sentimiento de miedo colectivo. Se percibe olvido por parte del Estado y normalización del conflicto.

La comunidad lucha por mantener viva la memoria histórica mediante actos conmemorativos con el Cristo de Bojayá (Uribe, 2009). La masacre dejó a niños huérfanos y familias destruidas. Un caso impactante es el de una niña que, durante años, lloraba al ver a su padre, asociándolo al trauma de haber sido sumergida en el río para salvarla (El Tiempo, 2022). Hay una urgente necesidad de atención psicosocial profesional. Muchos viven inmersos en el miedo y la tristeza. Leyner destaca cómo la educación en derecho le ha permitido defender a su comunidad, siendo un camino de esperanza frente al abandono estatal. Los rituales no pudieron realizarse para muchas víctimas, afectando la dimensión espiritual. Algunos se alejan de la iglesia, al asociarla con el lugar del dolor vivido.

La comunidad ha logrado combinar prácticas ancestrales con mecanismos institucionales de justicia transicional. Las expresiones culturales como el canto, la danza y la narración han servido para conservar la identidad y reconstruir el tejido social. Según White, (2016), contar la historia una y otra vez genera vínculos, denuncia injusticias y da sentido al sufrimiento. La vida cotidiana y el proceso sociohistórico de Bojayá evidencian múltiples emergentes psicosociales

como formas de respuesta ante la ruptura entre necesidades humanas y respuestas sociales. Estas manifestaciones muestran cómo se enfrentan y transforman las tensiones sociales (Fabris, 2011).

Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales Derivados de la Masacre de Bojayá

De acuerdo con Beristain (2012) (como se cita en Navarrete, 2024), la violencia genera consecuencias a nivel individual, familiar y social. En el caso de Bojayá, se evidencian los siguientes impactos:

lesiones físicas graves como mutilaciones y heridas permanentes causadas por el fuego cruzado y la explosión del cilindro bomba (El Tiempo, 2022).

La falta de atención oportuna y las condiciones precarias agravaron la situación. La atención a las víctimas debe ajustarse a las necesidades específicas de cada caso (PAPSIVI, 2017).

Se presentan trastornos postraumáticos, duelos sin resolver y sentimientos de culpa y desesperanza entre quienes sobrevivieron mientras otros fallecieron (White, 2016).

El abandono estatal, el regreso de actores violentos y la impunidad han generado impotencia y rabia (El Tiempo, 2022).

La masacre generó desplazamiento, desarraigo y ruptura de relaciones comunitarias. Según Navarrete (2024), estos hechos implican daños materiales y emocionales, alterando la estructura social.

Penagos, Martínez y Arévalo, (2009) (Como se cita en Navarrete, 2024), describen la violencia como una imposición injusta que vulnera profundamente a las personas, deteriorando el tejido social.

Muchos líderes sociales han sido amenazados o asesinados. Leyner continúa luchando por su comunidad a pesar del cansancio y las promesas incumplidas del Estado (El Tiempo, 2022). El mal manejo de los cuerpos impidió rituales tradicionales, afectando la espiritualidad y el duelo

colectivo. El Cristo de Bojayá, sin brazos ni piernas tras la explosión, se transformó en símbolo de resistencia, esperanza y memoria. La iglesia, que era un refugio, se transformó en un lugar de muerte. La resignificación del espacio marca el cambio en la percepción de lo sagrado. El desplazamiento forzado hizo que muchas personas perdieran contacto con sus raíces. Se desplazaron 32 comunidades indígenas y 19 afrodescendientes (El Tiempo, 2022). Navarrete (2024) destaca que las masacres afectan profundamente la identidad colectiva.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación en el Discurso de Bojayá

El cristo de bojayá es un símbolo de la violencia sufrida. Este cristo, quedó mutilado tras la explosión, representa el sufrimiento y la brutalidad del ataque, así como la pérdida irreparable de vidas y la destrucción física.(El tiempo, 2022) La iglesia de Bojayá aunque destruida, también se convierte en un símbolo de resistencia y esperanza. La comunidad lo ha resignificado como un recordatorio de su fortaleza ante la adversidad, convirtiéndose en un ícono de la memoria colectiva y de la resistencia frente al dolor. (El tiempo, 2022) Las prácticas culturales, como el teatro y la danza, emergen como formas de resisitencia y sanación.

La transformación del dolor en memoria activa a través del arte es un poderosos símbolo de resiliencia comunitaria. (El tiempo, 2022) El perdón es un tema recurrente en los discursos de las víctimas. Por ejemplo, la señora Nelfa, que perdió a varios miembros de su familia, subraya la importancia del perdón para alcanzar la paz. Esta actitud refleja un proceso de transformación interna y colectiva, donde el sufrimiento es superado por la voluntad de reconstruir una vida en comunidad. (El tiempo casa Editorial,2022) El liderago de Leyner tres palacios, quien sigue luchando por los derechos humanos de su comunidad, simboliza la transformación del

sufrimiento en acción, y es un ejemplo de como las personas pueden utilizar sus experiencias dolorosas para transformar el contexto social y político. (El tiempo casa Editorial,2022)

Tabla 2.

Estrategias Psicosociales Para la Reconstrucción del Tejido Social En Pobladores De Bojayá

| Nombre de la estrategia | Descripción | Objetivo | Fases y Acciones | Impacto deseado |
|---|---|--|---|--|
| Estrategia psicosocial “sanar para transformar” | Esta estrategia busca a través de la sensibilización en competencias emocionales, narrativa, la cartografía corporal y la telaraña del recuerdo, expresar el dolor vivido, fortaleciendo esa identidad esperanzadora de sobreviviente, logrando a través de estas herramientas honrar la memoria de las víctimas. Martínez (2015). La identidad social es un recurso psicológico fundamental para los grupos, que debe ser prioridad en procesos de reparación y sanación. En último | Fortalecer la identidad esperanzadora de las víctimas, por medio de estrategias de reconciliación, fortalecimiento de autos y reconocimiento que permitan resignificar el dolor en pobladores de Bojayá. | Fase 1 Sensibilización en competencias emocionales. Para Saarni (2000) citado por Bisquerra (2007). La competencia emocional se relaciona con la demostración de autoeficacia al expresar emociones en las transacciones sociales. Fase 2 Narrativa. Cartografía Corporal. White, (2016). Menciona que el contar y recontar es una herramienta de | A partir de esta estrategia psicosocial, se fortalecerá la identidad de la víctima y sus competencias emocionales, brindando a través de la narrativa y la cartografía corporal el reconocimiento de su ser, sus habilidades y sentir como víctima, para así, lograr una cohesión asertiva que les permita construir de nuevo comunidad. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>término, reconocer “quién soy o cuál es mi historia” se contempla como un elemento fundamental para recuperar la fortaleza y luchar por forjar una vida digna, lo que los obliga a percibir las oportunidades que se presentan o a crearlas si es necesario, con el fin de volver a sentirse productivos y dentro de una nueva comunidad. (Amarís et al., 2009).</p> | <p>afrontamiento del trauma que permite empoderar y resignificar a las víctimas. Desde esta iniciativa se pretende explorar y narra el sentir por medio de la voz y la cartografía.</p> <p>Fase 3 Telaraña del recuerdo “hablando con mis víctimas”.</p> | <p>Así mismo, se pretende crear un espacio de reconciliación con sus víctimas, con aquellos que no están, dando la oportunidad de expresar aquello que no se dijo, de honrar la memoria y de comprometerse a no olvidar.</p> |
| | <p>Lazarus y Folkman (1986 citado por Cuevas & García 2012) señalaron que las formas de afrontamiento dirigidas al problema tienden a aparecer cuando el individuo percibe que puede cambiar el entorno. Partiendo de esto, la telaraña es una herramienta que les permite afrontar y reencontrarse con sus víctimas,</p> | <p>las víctimas precisan y hacen evidentes las consecuencias tangibles e intangibles de la violencia a nivel individual y colectivo. A través de sus relatos identifican y dimensionan el daño: otorgan significado a los hechos violentos, pueden</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | dejando ese mensaje, esas palabras que quizá quedaron por decir. | reconocer las pérdidas y las transformaciones acontecidas en sus vidas. Vásquez, (2010). |
| Afrontamiento como estrategia de reconciliación | Esta estrategia busca fortalecer el bienestar psicológico de las víctimas, contribuyendo a la reestructuración cognitiva, que permita transformar el dolor y rescatar la visión positiva del futuro, por medio del afrontamiento. El reconocer los daños, reconocer el dolor es el primer paso para transformarlo y afrontarlo. En esta estrategia se busca reconocer el daño para abordar el bienestar psicológico desde la escalera de los autos, adicional a esto, se pretende realizar actividades de reestructuración cognitiva y finalmente | Implementar estrategias psicoeducativas que contribuyan al fortalecimiento del afrontamiento, por medio de técnicas de reestructuración cognitiva que contribuyan al bienestar psicológico en pobladores de Bojayá. | Fase 1 Bienestar psicológico, por medio de escalera de los autos. La identificación de los daños es una tarea que no solo contribuye a que las víctimas procesen y comprendan su experiencia, sino que además ayuda a que la sociedad dimensione lo que significa y cuesta reparar. Vasquez (2010). Fase 2 Reestructuración cognitiva. Se busca identificar los pensamientos negativos, | Esta estrategia fomenta el empoderamiento de las comunidades y el fortalecimiento del bienestar psicológico, por medio del reconocimiento del daño y de si mismo, adicional a esto se busca desde la reestructuración cognitiva modificar pensamientos y patrones que limitan el proceso de reconciliación y finalmente, se pretende trabajar el afrontamiento desde el arte, para así, permitir |

trabajar el afrontamiento centrado en la emoción por medio de la pintura, entendiendo que existen situaciones que no se pueden cambiar, pero que si me pueden conducir a trabajar en pro de otros para contribuir a la reconstrucción del tejido social.

cuestionar su origen y reemplazarlos. Tras la reestructuración cognitiva de un pensamiento, el cliente debe extraer una conclusión, la cual suele implicar una forma alternativa (más adaptativa) de enfocar la situación. Bados & García(2010). a las personas comprender que existen situaciones que no se pueden cambiar, pero si la manera como se ven a si mismos y como ven a los otros, que el dolor puede ser un impulso para aportar a la comunidad.

Asi mismo, Vera et al, (2006)

menciona que: Las teorías que defienden la posibilidad de crecimiento o aprendizaje postraumático adoptan la premisa de que la adversidad puede, a veces, perder parte de su severidad a través de, o gracias a, procesos cognitivos de adaptación,

consiguiendo no
sólo restaurar las
visiones
adaptativas de uno
mismo, los demás y
el mundo

Fase 3

Acción

psicoeducativa de
afrontamiento por
medio de la
pintura.

Lazarus y Folkman
(1986 citado por
Cuevas & García
2012) explican que
las formas de
afrontamiento
dirigidas a la
emoción tienen
más probabilidades
de aparecer cuando
el individuo evalúa
la situación y
determina que no
puede hacer nada
para modificar las
condiciones
lesivas,
amenazantes o
desafiantes.

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Fortalecimiento redes det apoyo | Esta estrategia está diseñada para identificar y fortalecer las redes de apoyo, ya que, en procesos de conflicto y pérdidas humanas, la mayoría de las veces las víctimas se aíslan o pierden contacto con los grupos de ayuda, a partir de esto, y con el animo de contribuir a esas iniciativas existentes de reconstrucción social, se pretende identificar las redes existentes y posterior a esto conformar grupos de cooperación comunitaria, que trabajen de manera articulada y permitan el desarrollo social, trabajando con niños, jóvenes y adultos, explorando talentos, saberes e ideas de negocio. | Fortalecer las redes de apoyo, formando grupos de cooperación comunitaria que contribuyan al desarrollo y empoderamiento de la población de Bojayá. | <p>Fase 1</p> <p>Identificar redes de apoyo familiares y sociales.</p> <p>Identificar las redes de apoyo existentes, con el propósito de encontrar un respaldo socioemocional para las víctimas.</p> <p>Fase 2</p> <p>Crear grupos de cooperación comunitaria.</p> <p>Desde esta iniciativa, se pretende formar grupos de diferentes edades, desde los cuales se aborden talentos y saberes, habilidades para la vida y emprendimientos que contribuyan al desarrollo y reconstrucción de la sociedad.</p> | Impulsar el desarrollo comunitario por medio de la participación y el empoderamiento de las comunidades, trabajando desde las redes de apoyo existentes y creando grupos que de manera articulada se apoyen y combinen saberes e intenciones para sacar adelante su comu |
| El daño se produce por los actos violentos que | | | | |

| | |
|--|---|
| causan pérdidas sensibles y abruptas y deterioran o destruyen las redes de apoyo de las víctimas. Con ello afectan de manera negativa la estabilidad, la seguridad y la capacidad para que las personas puedan decidir e incidir sobre sus vidas individual y colectivamente de acuerdo con su vocación, sus metas y aspiraciones. Vásquez (2010). | Vera et al, (2006), El haber hecho frente a una experiencia traumática despierta en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda. |
|--|---|

En síntesis, se destaca la poca importancia que las víctimas le otorgan al apoyo social en la búsqueda de su bienestar. Es decir, consideran que su estado de salud mental es independiente de la integración y participación comunitaria, y del apoyo brindado por las instituciones, e incluso puede interpretarse bajo la idea de que en

la medida en que se
sientan mejor, y haya
más salud en sus vidas,
hay menos necesidad
de acudir al apoyo
comunitario (Valle,
2013).

Nota: La presente tabla expone tres estrategias psicosociales diseñadas para la atención, acompañamiento y reparación emocional de los pobladores de Bojayá, víctimas del conflicto armado en Colombia. Cada estrategia aborda distintos aspectos del proceso de sanación, reconociendo la importancia de la memoria, la identidad, el afrontamiento del dolor y el fortalecimiento de redes de apoyo. A través de fases estructuradas, se busca generar procesos de transformación individual y colectiva que contribuye a la reconstrucción del tejido social y al empoderamiento comunitario. *Fuente.* Luisa Maria Barreto

Cada contexto cuenta con particularidades socioculturales que brindan una percepción y construcción de subjetividades diferentes, teniendo en cuenta las barreras y tipos de violencia de los territorios, así como la capacidad de resignificar y resurgir de las dificultades y adversidades, pues, existen factores psicosociales que enmarcan tipologías de violencia estructural, social, abandono del estado y conflicto armado. La manera en que cada persona experimenta percibe y se relaciona con su entorno permite comprender tanto las diferencias como las semejanzas en los diversos contextos. Según Fabris, (2011), la subjetividad es una dimensión psicosocial que se refiere al modo particular de pensar, sentir y actuar de los miembros de un colectivo.

Además, dentro de las imágenes recolectadas y las diferentes fotos voz de municipios de departamentos del Meta, se logra plasmar el día a día de comunidades y grupos, la historia, las huellas del dolor y los procesos de transformación de comunidades y realidades, por medio de valores simbólicos como la resiliencia, la paz, la empatía y la responsabilidad social. Y se pueden destacar en Villavicencio la posible violencia estructural de la calle 39 del barrio Madrigal, el centro de Villavicencio, San Martín, Granada, Vereda Betania y Castilla La Nueva, se pueden observar imágenes que expresan diversos aspectos de la subjetividad. En estos contextos, se identifican hechos sociohistóricos y cotidianos.

Más aun, por ejemplo, las iniciativas de memoria colectiva, en las cuales una comunidad se une para resignificar su dolor; la cotidianidad de un trabajo informal, en el que cada persona busca su sustento diario y el de su familia; las relaciones que surgen durante un juego de tejo o turmequé, donde se comparten vivencias, tristezas y alegrías; y el relacionamiento entre los niños en una casa de cultura, que refleja una comunidad resiliente, reconciliada y en búsqueda de la paz. Según Fabris, (2011), la subjetividad se define como una dimensión psicosocial que abarca lo sociohistórico y lo cotidiano.

También, basados en estos hechos, la comunicación se torna como elemento clave en la conformación de nuevas perspectivas, creación de nuevos referentes simbólicos y subjetividades que permitirán crear escenarios de pacificado y compromiso en la transformación del acto violento. Dentro de las representaciones experimentadas, se manifiesta algunas representaciones evidentes en la narrativa construida a partir del recorrido del territorio, con simbolismos como la identidad colectiva. Autores como Giménez, (2000) citado por Vargas, (2006) define esta representación como “una dimensión dinámica de construcción tanto individual como colectiva, que constituye y renueva la relación con los otros” (p, 14). En Este caso concreto esta representación permite la resignificación del pasado y la narración de nuevas historias desde la perspectiva de las víctimas que convierten la violencia en un símbolo de lucha y de resistencia.

Aún más los modos particulares de narrar y metaforizar la violencia en diferentes contextos están determinados por variables subjetivas como las percepciones, la sensibilidad social, las relaciones interpersonales, la historia, la cotidianidad, la cultura, entre otras. Estos factores se pueden asociar a la comprensión de lo psicosocial. Según Fabris, (2011), los factores que influyen en lo subjetivo no solo incluyen lo cognitivo y conductual, sino también las relaciones que se establecen con la realidad social, histórica y natural. Los acontecimientos y procesos que describe tienen significados culturales y políticos.

Agregado a lo anterior, HRW 2018, citado por Bermúdez & Garavito 2029, afirman que: “La resistencia contra el desafío populista”, hace énfasis en la violación de Derechos Humanos por parte de las prácticas políticas extremas y abuso general del poder, las cuales afectan a las personas por medio de la opresión, pobreza, inequidad, violencia y fractura del tejido social. Es decir, existen tipos de violencia que están mediados por las brechas de desigualdad del país,

donde, muchas personas carecen de empleos dignos o enfrentan barreras de acceso a intervenciones psicosociales que contribuyan a mejorar su calidad de vida.

Así mismo, la fotografía y la narrativa juegan un papel importante en los procesos de elaboración de la memoria histórica, ya que ambas tienen un impacto significativo en el cambio de realidades psicosociales. Estas herramientas permiten conocer, recordar, entender y revisar lo ocurrido en el tiempo con un sentido profundo y significativo. Según Delgado (2017), la foto-voz permite una exploración colectiva, funcionando como un motor para nuevas conversaciones. Promueve el cambio social, fortalece los contextos comunitarios y sociales, y ofrece oportunidades para modificar realidades.

De igual forma a través de las imágenes y narrativas se pueden observar expresiones como la lucha por conseguir un empleo informal y sobrevivir, las iniciativas de memoria como espacios para resignificar el dolor y la vida, y el juego del tejo, que permite compartir momentos de alegría y recordar tiempos difíciles. Frente al desacoplamiento de la vida diaria debido a los efectos de la guerra y la ausencia del Estado, la memoria puede actuar como un medio de mediación crítica en la praxis social (Uribe, 2009).

Es más, la unión, el empoderamiento y la formación de niños, adolescentes y adultos a través del folclor de la región llanera, junto con la alegría, la fe y la dignidad, son ejemplos de cómo la comunidad se organiza. Este proceso promueve la justicia social y visibiliza desigualdades que son desconocidas por otros, con el propósito de educar e inspirar el cambio. Es la propia comunidad la que está en acción (Wang, Cash y Powers, 2000, citado en Delgado, 2017). Esto puede entenderse como un recurso de afrontamiento.

Incluso los encuentros y las relaciones dialógicas, articulados en una acción psicosocial, pueden fomentar la co-creación de memorias colectivas. Según Parra (2019), la narración de

historias de vida es una herramienta clave para la resignificación del dolor y la reconstrucción de identidades afectadas por la violencia. Narrar lo vivido tiene un efecto liberador y genera una dinámica de escucha activa, que otorga un nuevo significado a las experiencias y contribuye al cambio de realidades.

En esa misma línea la comunidad la que se apropia de las imágenes, usándolas como metáforas, narradoras de hechos y espacios de confianza para manifestar subjetividades, catalizadores del dolor vivido y como un sendero hacia la liberación colectiva, impulsando resonancias creativas. La imagen se convierte en una estrategia para amplificar la voz que desea ser escuchada y oída (Delgado, 2017). Además, en este sentido, el lenguaje actúa como un catalizador en la construcción de la memoria, ya que moldea la percepción e interpretación de los eventos violentos. A través del lenguaje, las personas afectadas pueden reinterpretar sus experiencias y darles un nuevo significado, lo que contribuye a los procesos de curación y reconstrucción personal (Jimeno, 2007).

También, estas iniciativas de resignificación, de memoria de construcción de nuevas subjetividades se puede articular y relacionar con los ODS 1, que busca el fin de la pobreza, ODS 2 hambre cero, ODS 3 salud y bienestar, ODS 8, trabajo decente y crecimiento económico, ODS 10 reducción de desigualdades, ODS 11 ciudades y comunidades sostenibles y ODS 16 paz, justicia e instituciones sólidas, ya que, desde las comunidades se pueden plantear iniciativas de transformación social, sin embargo se requiere del apoyo de entidades gubernamentales y el impulso de acuerdos y políticas públicas que trabajen en pro del desarrollo y la sostenibilidad social, eliminando brechas de desigualdad y fortaleciendo el bienestar socioemocional de las personas y víctimas.

Conclusiones

La vida cotidiana y el proceso sociohistórico de Bojayá evidencian múltiples emergentes psicosociales como formas de respuesta ante la ruptura entre necesidades humanas y respuestas sociales. Estas manifestaciones muestran cómo se enfrentan y transforman las tensiones sociales (Fabris, 2011).

Los impactos de la violencia incluyen la pérdida de seres queridos, bienes, territorio, desplazamiento, miedo, estigmatización, ruptura del tejido comunitario y pérdida de la identidad cultural (Navarrete, 2024).

Es responsabilidad de todos los colombianos no olvidar los hechos violentos del pasado; sin embargo, lo más importante es que cada uno aporte a la construcción de una paz duradera.

Es importante destacar que en escenarios de violencia los procesos de atención a las víctimas suelen ser dilatados. Autores como Diaz et al. (2020) señalan estos procesos de búsqueda de tratamiento, que surge a partir de hechos traumáticos negativos, generan sentimientos de indefensión que no solo involucra a la persona en su dimensión individual sino al círculo familiar. En este sentido resaltan elementos como la escucha activa y la disposición de apoyo, como herramientas que aportan a la subjetividad de las víctimas y que son ampliamente significativas en la construcción de identidad y re significación de la misma.

Externalizar la violencia es importante, dado que se comprende como un fenómeno que afecta la integridad de la persona y que al salir al exterior contribuye en un proceso de desprendimiento y sensación de desahogo emocional que contribuye a que receptores se sientan conectados con los hechos narrados y generen procesos de unión y empatía. Autores como White, (2016) indicarían este proceso como altamente positivo en la atención a las víctimas, permitiéndole que su historia tenga un significado y que al ser compartido por con otros genera

procesos reflexivos en el entorno, fomentando dinámicas de mejoramiento no solo del elemento global del problema sino contribuyendo a nivel individual en la búsqueda de identidad y sanación individual.

La narración es un instrumento importante para dar significado a la vida, construyendo historias que revelen la experiencia y que sirven a otros como base para fortalecer los lazos afectivos y buscar garantías de bienestar. Autores como White (2016) señala que, en respuesta al trauma como “un suceso corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación de los propósitos de vida y a su sentimiento vital” (p, 3). Además añade, que el trauma puede causar des realización de sí mismo, lo que implica buscar alternativas para dar valor a la identidad personal, para lo cual es necesario re- vigorizarlo, a través de procesos de comunicación centrándose en aquellos elementos a los que se ha dado valor y que pueden contribuir al proceso de bienestar psicológico.

La narración se convierte en un elemento de alto valor en el abordaje del impacto psicosocial de la violencia, especialmente es visto como un instrumento que ayuda a las víctimas a sobrellevar y asimilar los hechos violentos. Autores como Vera et al. (2006) Señalan algunos estudios en los que el habla se consolida como elemento importante de re significación y reajuste del trauma, la autora induce el termino de crecimiento postraumático y pone especial atención en las redes interpersonales, esto indica que un proceso de intercambio de experiencias podría contribuir a destacar aspectos positivos frente a una experiencia y aprender de ella, aportando al crecimiento personal y colectivo a partir de un trauma.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, redes y mapas sociales: Desde la investigación a la intervención social. *Portularia: Revista de Trabajo Social*, 8(1), 131–151.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Navarrete, D. C. (2024). *Dimensión psicosocial y violencia* [Objeto virtual de información – OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/65612>
- Amaris, M., Turizo, Y., Buelvas, F., Santamaría, A., Acuña, E., & Abello, R. (2009). *Construcción de estrategias de intervención psicosocial para población desplazada y mujeres víctimas de violencia de género: Informe final Proyecto de menor cuantía 2008-2009*. Universidad del Norte. <https://books.openedition.org/uec/1297>
- Bados, A., & García, G., E. (2010). *La técnica de la reestructuración cognitiva*. Universidad de Barcelona. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/12302/1/Reestructuración.pdf>
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61–82. <https://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- Cuevas-Torres, M., & García-Ramos, T. (2012). Análisis crítico de tres perspectivas psicológicas de estrés en el trabajo. *Trabajo y Sociedad*, (19).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5217404>
- Díaz Barriga, S. P., & Del Toro Valencia, M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 12(1), 1297–1302. <https://login.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387.
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 15(1), 23–42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4556348>
- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (1ª ed., pp. 1–53). <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). *Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento marco* (pp. 1–82). <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Victimas/paginas/papsivi.aspx>
- Osorio, H., & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Dearq*, (9), 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
<https://www.kavilando.org/revista/index.php/kavilando/article/view/294>

- Uribe, M. (2009). Iniciativas no oficiales: Un repertorio de memorias vivas. En *Recordar en conflicto: Iniciativas no oficiales de memoria en Colombia* (pp. 43–69). Universidad del Rosario. <https://repository.urosario.edu.co/items/26e44680-f2b0-4536-a0c5-00dca6227529>
- Valle, M. (2013). *Percepción de apoyo social y comunitario en relación con el bienestar en mujeres víctimas de violencia sociopolítica* [Informe de investigación]. Colciencias–Universidad del Norte. <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8380/134317.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vásquez, O. (2010). *Sensibilidad al conflicto: Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: Formulación de estrategias, planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto* (pp. 66–80). <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>
- Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40–49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En *Recursos psicosociales para el postconflicto* (pp. 27–75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apendice A.

Magazin Fotos de ResilenciaeE Imageneslink de Enlace

https://youtu.be/zC0_cz_rihc?feature=shared

Nota. La violencia en el Departamento del Meta. *Fuente.* Autoría propia