

Estrategias lúdicas y digitales para el desarrollo del lenguaje

Sindy Estella Canchila Jiménez

Wendy del Carmen Canchila Jiménez

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado; permite reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se lleva a cabo con estudiantes de Grado Primero de la Institución Educativa San José N°1 sede Olaya Herrera. El objetivo general está centrado en Fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de grado primero a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en recursos digitales para el reconocimiento de consonantes y sonidos; se utilizó un enfoque cualitativo de tipo experimental, en el que se puso en juego el uso de recursos digitales como variable principal, reconociendo sus efectos en el desarrollo del aspecto ontológico, entendido como la construcción del ser lector y escritor de los niños. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la integración de recursos digitales favorece significativamente la motivación, participación y desempeño en el proceso lectoescritor, generando cambios positivos en el aprendizaje y el ambiente escolar.

Palabras clave: Investigación, aprendizaje, recursos, lectura, juego.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation project, which allowed to reflect on pedagogical practice and educational research. The study was carried out with first-grade students at San José Educational Institution N°1 Olaya Herrera campus. The general objective is focused on strengthening literacy skills in first-grade students the implementation of pedagogical strategies supported by digital resources for the recognition of consonants and sounds. A qualitative experimental approach was used, in which the use of digital resources was the main variable, recognizing their effects on the development of the ontological aspect, understood as the construction of the children's identity as readers and writers. Based on this research exercise, it was concluded that the integration of digital resources significantly enhances motivation, participation, and performance in the literacy process, generating positive changes in learning and the school environment.

Keywords: research, learning, resources, reading, play.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	7
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos.....	13
Marcos de Referencia	14
Referentes Conceptuales.....	14
Referentes Teóricos	14
Referentes Técnicos	18
Referentes Legales	18
Referentes Éticos	19
Herramientas y Métodos	21
Enfoque y Tipo de Estudio	21
Unidad de Análisis.....	21
Técnicas para la Recolección de Datos.....	21
Categorías para el Análisis de Datos	22
Resultados	25
Acercamiento de la Población a la Variable	25
Experimentación	25
Identificación de Variaciones	26

Análisis y Discusión	27
Conclusiones y Recomendaciones	31
Referencias Bibliográficas	33
Apéndices.....	35

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	35
--	----

Introducción

En la actualidad, el desarrollo de habilidades comunicativas como la lectura y escritura en los primeros años escolares constituye uno de los principales retos del sistema educativo, especialmente en contextos donde los recursos son limitados y la motivación de los estudiantes se ve afectada por métodos tradicionales poco efectivos. En este escenario, es necesario replantear estrategias didácticas utilizadas en el aula para fomentar en los niños el gusto por la lectura y escritura desde edades tempranas. La integración de recursos digitales como herramienta pedagógica ha demostrado ser una alternativa innovadora y motivadora, capaz de transformar la manera en que los estudiantes se aproximan al aprendizaje, convirtiendo las aulas en espacios más dinámicos, participativos y significativos.

El problema identificado en esta investigación surgió a partir de las dificultades observadas en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José N1° sede Olaya Herrera, quienes presentan dificultades en el reconocimiento de consonantes, formación de sílabas y escritura de palabras monosílabas y bisílabas, información obtenida mediante entrevistas a la docente titular, quién afirma que “A pesar de contar con conocimientos básicos adquiridos en el preescolar, se evidencia que los niños no logran avanzar satisfactoriamente en el proceso lectoescritor y que esta dificultad podría estar relacionada con la falta de metodologías innovadoras, el escaso uso de recursos digitales en el aula y la baja motivación frente a las actividades escolares”.

El objetivo general de la investigación fue fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa San José N°1a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en recursos digitales para el reconocimiento de consonantes y sonidos durante el año 2025. Para ello, se diseñaron y aplicaron experiencias didácticas basadas

en videos, juegos interactivos, actividades grupales y ejercicios de dictado, utilizando como método un enfoque cualitativo de carácter experimental, recopilando datos mediante la observación participante. El análisis se realizó mediante la codificación de datos obtenidos en la aplicación de listas de chequeo y entrevistas a los participantes y se plasmó en los diarios de campo.

Uno de los hallazgos más significativos fue el cambio observado en la actitud de los niños hacia el aprendizaje; pasaron de mostrar apatía y desinterés a participar con entusiasmo y mayor seguridad en las actividades. Este resultado refleja el impacto positivo de los recursos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la construcción de una identidad lectora y escritora desde la infancia. Se invita al lector a revisar este proyecto para conocer en detalle cómo se diseñaron e implementaron las experiencias pedagógicas y cómo fue posible lograr avances en el proceso lectoescritor a través de estrategias sencillas, contextualizadas e innovadoras.

Caracterización

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa San José N° 1 sede Olaya Herrera, perteneciente al municipio de Magangué en el departamento de Bolívar. Esta es una entidad educativa de carácter oficial que atiende a estudiantes de estrato 1 y 2 ofreciendo los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica. La sede cuenta con una infraestructura básica para la atención de estudiantes de preescolar y básica primaria, pero en relación al acceso, uso de recursos tecnológicos y espacios de recreación presenta unas barreras que impiden el normal desarrollo de actividades escolares en beneficio del desarrollo de aprendizajes significativos. La comunidad educativa está conformada por familias de ingresos medios y bajos, en su gran mayoría dedicados a oficios varios, amas de casa y el mototaxismo.

El grupo de estudio está conformado por 23 estudiantes del grado primero, con edades entre los 6 y 8 años. La mayoría de los niños provienen de hogares con bajos recursos lo cual dificulta el acceso al material educativo en casa. Se observa un diverso rendimiento académico, algunos estudiantes requieren de apoyo adicional en el proceso lectoescritor atendiendo al nivel que el grado requiere; un estudiante está diagnosticado con perturbación de la actividad y de la atención y recibe terapias de neurodesarrollo en una entidad de salud del municipio.

En el contexto analizado, se identifican diversas necesidades de aprendizaje relacionadas con el proceso lectoescritor. Los participantes requieren fortalecer el reconocimiento y escritura de consonantes y sonidos. A pesar de que se desarrollan actividades prácticas en clases, muchos de ellos no tienen hábitos establecidos en casa para reforzar lo visto en la escuela. El fomento de la lectura y la escritura deben ser el pilar del desarrollo de acciones de pensamiento en educación inicial, es así que en la práctica educativa se hace necesario valorar el proceso atendiendo a que la falta de metodologías innovadoras y el uso de herramientas digitales, constituyen un desafío

para fortalecer el desarrollo de dichas habilidades, lo que resalta la importancia de implementar estrategias que fomenten el amor por la lectura.

Existen varios factores que influyen en el proceso de aprendizaje de este grupo. En primer lugar, está el contexto socioeconómico de las familias, pues muchos estudiantes no cuentan con acceso a recursos educativos para desarrollar sus actividades extracurriculares, por otra parte, está la falta de hábitos de estudio que favorecen el refuerzo de los aprendizajes adquiridos en clase. Además, la falta de formación en estrategias didácticas innovadoras por parte de la mayoría de las docentes, la resistencia al cambio en relación a estrategias desde los recursos digitales por su afán de permanecer en su zona de confort. Estos factores resaltan la importancia de diseñar y aplicar estrategias de enseñanza apoyadas en recursos tecnológicos que fomenten el interés por el proceso lectoescritor y respondan a sus necesidades promoviendo una formación inclusiva e integral.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes de grado primero han mostrado un avance en el reconocimiento de las vocales y consonantes, logrando identificar algunas de ellas en el proceso de lectura y escritura de palabras monosílabas y bisílabas, lo que indica un progreso inicial en su aprendizaje, no obstante, persisten dificultades en la identificación y diferenciación de ciertas consonantes, lo que limita su fluidez lectora y escritora, afectando su desempeño académico.

Actualmente, se emplean estrategias de aprendizaje cooperativo y colaborativo, complementadas con el uso de material didáctico impreso, estas metodologías han permitido generar un ambiente de aprendizaje participativo, sin embargo, se ha identificado que la falta de acompañamiento en casa y el acceso limitado a recursos digitales dificultan el reconocimiento preciso de las consonantes, sus sonidos, la lectura y escritura de palabras; como resultado, algunos estudiantes presentan rezagos en el desarrollo de estas competencias fundamentales.

Ante esta situación, se propone la integración de talleres de lectoescritura apoyados en recursos digitales interactivos, con la hipótesis de que el uso de estas herramientas fomentará la motivación e interés de los estudiantes, promoviendo una mejora significativa en su proceso de aprendizaje, se espera que la incorporación de elementos digitales facilite el reconocimiento y practica de las consonantes y sus sonidos, reforzando las habilidades de lectura y escritura.

La brecha identificada en el proceso lectoescritor evidencia la necesidad de fortalecer el reconocimiento y uso de consonantes y sonidos en los estudiantes de grado primero, dado que estas competencias son fundamentales para su desempeño en otras áreas del conocimiento, la implementación de recursos digitales interactivos se presenta como una alternativa para superar estas dificultades y mejorar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes, favoreciendo su desarrollo académico integral.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa San José N°1 a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en recursos digitales para el reconocimiento de consonantes y sonidos durante el año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa San José N°1 a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en recursos digitales para el reconocimiento de consonantes y sonidos durante el año 2025.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa San José N°1 a la lectoescritura a través de estrategias pedagógicas apoyadas en recursos digitales.

Movilizar el reconocimiento de consonantes y sonidos en los estudiantes de grado primero mediante la experimentación con actividades lúdicas apoyadas en recursos digitales.

Reconocer los cambios en el proceso lectoescritor de los estudiantes de grado primero después de la implementación de estrategias pedagógicas mediadas por recursos digitales.

Marcos de Referencia

En este apartado, se presentan los conceptos, autores, teorías y temáticas relacionadas con el fortalecimiento de la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, los cuales son el eje central de esta investigación.

Referentes Conceptuales.

Se definen cuatro conceptos claves que soportan la investigación, los cuales se encuentran relacionados con la problemática de fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de grado primero a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en recursos digitales para el reconocimiento de consonantes y sonidos. Cada concepto se apoya en fuentes académicas actualizadas para promover la asertividad de la investigación.

Lectoescritura: Es el proceso mediante el cual las personas desarrollan de manera integrada las habilidades de lectura y escritura; este proceso no solo implica reconocer y reproducir letras o palabras, sino también comprender e interpretar. Londoño & Chirinos (2021) afirman que la lectoescritura es una actividad comunicativa continua del individuo en la sociedad y no simplemente un aprendizaje que se inicia en los primeros años (p.53). Lo cual quiere decir que es un proceso permanente de comunicación en el que los niños participan a lo largo de su vida; por tal razón en la etapa inicial se debe integrar la lectura y la escritura como habilidades fundamentales para promover las relaciones con sus semejantes.

Estrategias pedagógicas: Son el conjunto de acciones, métodos y recursos que utiliza el docente de manera planificada para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Gamboa, García y Beltrán (2013) destacan que al hablar de estrategias pedagógicas se refieren a:

Todas aquellas acciones llevadas a cabo por el docente con el propósito de facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes; las cuales en la actualidad deben

estar ajustadas al contexto, a las necesidades e intereses de los estudiantes, a la misión y visión institucional y a las demandas de una sociedad globalizada y tecnológicamente avanzada (P.3).

Partiendo de lo anterior, las estrategias pedagógicas son los métodos y técnicas utilizados para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes; estas deben ser adaptadas a las necesidades, condiciones, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes con el fin de desarrollar las competencias necesarias para el fortalecimiento de su formación integral.

Recursos digitales: Son herramientas, materiales y contenidos que se encuentran en formato digital y que pueden ser utilizados a través de dispositivos electrónicos para apoyar procesos de enseñanza - aprendizaje. García y Muños (2016) expresan que “Los recursos digitales ofrecen nuevas oportunidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje al incorporar la imagen, el sonido y la interactividad como elementos que refuerzan la comprensión y motivación de los estudiantes” (P.1). De acuerdo con lo anterior, estos favorecen el aprendizaje significativo, pues al ser aplicaciones, plataformas educativas y juegos interactivos motivan a los estudiantes de una forma dinámica, mientras aprenden jugando no sienten la evaluación como una obligación sino como una parte más del juego.

Lúdica: Es el conjunto de actividades relacionadas con el juego y el disfrute, que favorecen el desarrollo integral del ser humano; en el ámbito educativo la lúdica se utiliza como una estrategia pedagógica que motiva, estimula la creatividad y facilita el aprendizaje de manera significativa, partiendo del interés y de la participación activa de los estudiantes. Según Yosa & Briones (2022):

La importancia de la lúdica, trasciende de los medios educativos que se utilizan en las aulas, ya que además de ser una herramienta educativa, aportan con grandes beneficios en

el desarrollo integral de los infantes, las actividades lúdicas son fundamentales para la adquisición de las destrezas y habilidades de los niños desde tempranas edades, logrando también la adquisición del desarrollo de la psicomotricidad. (P.724).

En atención a lo expresado con anterioridad, las estrategias basadas en la lúdica promueven la motivación y desarrollan habilidades en los estudiantes, generando aprendizajes significativos, mientras adquieren habilidades y destrezas.

Referentes Teóricos

Se presentan cinco referentes teóricos que respaldan esta investigación, conectándolos con el enfoque metodológico cualitativo y el objetivo de fortalecer la lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en recursos digitales. Se utilizan conectores lógicos para estructurar una narrativa fluida, asegurando que respalden la variable (uso de recursos digitales dentro de las estrategias pedagógicas) y el aspecto ontológico (la construcción del ser lector y escritor de los niños).

En primer lugar, el aprendizaje significativo de David Ausubel citado en Lazo (2009) donde se expresa que:

El aprendizaje significativo nos permite reconocer en nuestros estudiantes sus habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos para poder ser utilizados en situaciones que se presentan dentro del contexto educativo, permitiendo enlazar la información previa con la nueva información para que se convierta en una estructura cognitiva (P. 22).

Según lo anterior, el aprendizaje ocurre cuando los conocimientos previos se relacionan con los nuevos que adquieren los estudiantes, pues no se trata solo de memorizar sino de

conectar lo aprendido con situaciones reales dentro del aula u fuera de ella, facilitando su comprensión y fortaleciendo su capacidad de razonamiento y resolución de problemas.

Por otra parte, se toma el enfoque sociocultural de Lev Vygotsky citado en (Alvarado & Rodríguez, 2021) donde se afirma que “El lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento (p. 163)”

Partiendo de esto, el aprendizaje ocurre en interacción con el entorno social y cultural, pues la lectoescritura no es un aprendizaje inicial, sino que se desarrolla a lo largo de su vida a medida que interactúa con sus semejantes.

Otro aporte importante es el de la Teoría Constructivista de Jean Piaget citada en Zambrano, Cedeño & Rivadeneira (2016) donde destacan que:

Los niños son capaces de utilizar diversos esquemas representativos como el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo. Aquí el lenguaje tendrá un desarrollo impresionante llegando no solo a construir una adquisición muy importante, sino que también será un instrumento que posibilitará logros cognitivos posteriores (P.132).

Lo anteriormente dicho, expresa que los niños a través de estos esquemas representan sus ideas, experiencias y emociones, pues durante la infancia el desarrollo del lenguaje no solo facilita la comunicación, sino que también contribuye a la resolución de conflictos y a desarrollar habilidades cognitivas.

De igual manera, (Morin, 2022; citado en Tipan & Basantes 2023) hacen su aporte con relación al Enfoque multisensorial en la enseñanza de la lectoescritura afirmando que:

La enseñanza multisensorial busca involucrar todos los sentidos (gusto, olfato, tacto, vista, oído y movimiento, en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura.

La enseñanza multisensorial, transmite información a través del sentido como el tacto y el movimiento, llamados elementos táctiles y cinestésicos, así como, a través de la vista y el oído. De esta manera los estudiantes en algunas actividades o temáticas escolares, tienen la oportunidad de ver, tocar, oler o manipular objetos y relacionarlos con su entorno y aprendizaje para adquirir conocimiento (P.407).

Según lo anterior, al permitir que los estudiantes manipulen objetos y los relacionen con su contexto, facilita la comprensión de conceptos abstractos, promoviendo aprendizajes basados en la experiencia y favoreciendo la inclusión de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

Otro aporte muy importante es el de Rodríguez (2024) quien afirma que para Montessori el primer acercamiento a la lectoescritura es sensorial, por lo cual es indispensable desarrollar los sentidos. Este proceso debe ser libre y ordenado, utilizando material concreto en todo momento (P.21).

Esto quiere decir, que la lectoescritura se centra en el desarrollo natural del niño, permitiéndole adquirir habilidades de lectura y escritura de manera espontánea y significativa apoyado en sus sentidos.

Referentes Técnicos

Como referentes técnicos se integran dos documentos que orientan la investigación, asegurándose de que esté acorde con la normatividad educativa vigente en nuestro país como los son los Estándares básicos de competencia de lenguaje y los derechos básicos de aprendizaje V2 del Ministerio de Educación Nacional (2006).

En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna

es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar (MEN 2006, P. 9).

De igual manera, los Derechos Básicos de Aprendizaje aportan a esta investigación desde su articulación con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos.

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. Se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados (MEN 2016, P. 6).

Referentes Legales

Como referente legal se menciona la Ley 115 de 1994 – Ley General de Educación en Colombia, la cual señala las normas generales para regular el servicio público de la educación en el país.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las

personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público (MEN 1994, P.1). En el 2025 esta ley sigue vigente y se complementa con los referentes de calidad educativa, que son el conjunto de elementos que constituyen el marco de referencia para la gestión de calidad de la educación en el país.

Referentes Éticos

Como referentes éticos se tendrán en cuenta el respeto y bienestar de los niños en todas las actividades, la protección de datos y confidencialidad de los mismos y la inclusión y equidad en la participación de las actividades y juegos.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El enfoque en el que se basa esta investigación pedagógica es el cualitativo, el cual se enfoca en comprender y explorar la complejidad de fenómenos sociales, culturales o psicológicos a través de la recopilación y análisis de datos no numéricos; este método implica la utilización de técnicas como entrevistas en profundidad, observación participante, análisis de contenido y análisis de documentos para obtener una comprensión más completa de un tema específico. El MEN (2014) expresa que, “observar a las niñas y los niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar sensible e intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, es una tarea que implica documentar la cotidianidad” (P.14). Teniendo en cuenta lo anterior es importante observar a las niñas y los niños con el propósito de evaluar sus habilidades, detectar posibles problemas o desafíos que puedan enfrentar y apoyar de manera consiente y delicada en su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo. Para llevar a cabo esta tarea es necesario hacer un registro de las actividades y eventos cotidianos que involucran a los niños.

El tipo de estudio está basado en la investigación cualitativa experimental, pues se centra en la observación y el análisis del proceso de aprendizaje de los estudiantes, además, implica una intervención pedagógica mediante estrategias con recursos digitales con el fin de mejorar la práctica educativa en un contexto real.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación está conformada por un grupo de 23 estudiantes, 13 niñas y 10 niños, con edades entre 6 y 8 años; muestran un ritmo de trabajo moderado, son muy participativos y curiosos, demuestran explorar nuevos aprendizajes mediante

el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula de clases. Con relación a sus gustos son niños que se inclinan por desarrollar actividades al aire libre, juegos de mesas, bailar y cantar; se muestran muy motivados ante el desarrollo de actividades que involucran recursos audiovisuales. Se observa un diverso rendimiento académico, algunos estudiantes requieren de apoyo adicional en el proceso lectoescritor atendiendo al nivel que el grado requiere; un estudiante está diagnosticado y recibe terapias de neurodesarrollo en una entidad de salud del municipio.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas para la recolección de datos de esta investigación, se alinean con los objetivos específicos, asegurando validez al acceder a la información detallada sobre los avances que se tienen en el proceso de lectoescritura por medio de las estrategias pedagógicas apoyadas en los recursos digitales.

Para el objetivo específico, explorar el acercamiento de los estudiantes a la lectoescritura a través de estrategias pedagógicas apoyadas en recursos digitales se utiliza la observación participante, donde el investigador se integra en el contexto educativo para registrar de manera directa las interacciones, reacciones y desempeño de los estudiantes durante las actividades propuesta. Esta técnica permite documentar como los niños desarrollan el proceso lectoescritor y como responden al uso de herramientas digitales en su aprendizaje. Esta observación se registra en el diario de campo, que servirá como instrumento clave para llevar un seguimiento detallado de los avances, dificultades y aspectos relevantes que surjan a lo largo de la implementación de las actividades.

Para el objetivo específico, movilizar el reconocimiento de consonantes y sonidos en los estudiantes mediante la experimentación con actividades lúdicas apoyadas en recursos digitales; se emplea el grupo focal con estudiantes en el cual se promueve un espacio de dialogo en

pequeños grupos para conocer sus experiencias, emociones y niveles de motivación frente a las actividades implementadas. Esta técnica favorece la libre expresión de sus ideas y permite comprender mejor que elementos son atractivos o desafiantes para los niños en su proceso de aprendizaje.

Por último, para el objetivo específico reconocer los cambios en el proceso lectoescritor de los estudiantes después de la implementación de estrategias pedagógicas mediadas por recursos digitales; se realiza un análisis de los adelantos en el proceso lectoescritor, lo cual permite evidenciar su progreso en el reconocimiento y escritura de consonantes y sonidos. Se recopilan muestras de escritura y grabaciones de lectura antes, durante y después de la implementación de las actividades.

Estas técnicas garantizan la recopilación de experiencias, percepciones y apreciaciones de los participantes dando coherencia al cumplimiento de los objetivos propuestos para la misma.

Categorías para el Análisis de Datos

Para el análisis de datos, en esta investigación se toman en cuenta diferentes categorías con el fin de comprender el impacto de las estrategias aplicadas.

La categoría principal es el desempeño en lectoescritura, permitiendo evaluar el reconocimiento de consonantes y sonidos por parte de los niños, de igual manera su fluidez en la lectura y escritura.

Otra categoría es el impacto de los recursos digitales dentro del proceso de aprendizaje, tomando en cuenta que son la herramienta primordial en la que se enfoca este proyecto. Para ello, se tiene en cuenta el nivel de interacción, aceptación y motivación de los niños al interactuar con los mismos.

La aplicabilidad de las estrategias pedagógicas es un aspecto clave a tener en cuenta, pues permite evidenciar como estas se adaptan al contexto del aula y cuáles son las percepciones de los docentes sobre su implementación. Permite analizar la efectividad de la metodología empleada, este análisis evidencia la viabilidad de la propuesta y su potencial para ser aplicados en otros entornos educativos.

Finalmente, se considera conveniente tener en cuenta el acompañamiento y apoyo familiar, dado que el entorno del hogar juega un papel fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje; mediante esta se analiza el nivel de participación y compromiso de estas en el refuerzo de los aprendizajes y el acceso a los materiales educativos desde casa.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Los estudiantes de grado primero reconocen vocales y consonantes como inicio de su proceso lectoescritor atendiendo a los aprendizajes del grado preescolar cursado el año anterior; la mayoría de ellos son capaces de formar palabras monosílabas y bisílaba verbalmente, pero se les dificulta escribirlas y reconocer algunos de los sonidos que las forman, de igual manera confunden algunas grafías y presentan dislexia especialmente al escribir consonantes como la p y las que son las que se han trabajado hasta el momento.

Experimentación

Esta fase se llevó a cabo mediante la aplicación de experiencias pedagógicas donde se implementaron varias actividades. Estas incluyeron dinámicas grupales de lectoescritura, actividades de dictado y reconocimiento de sonidos con las consonantes vistas, además, un juego interactivo como método de evaluación. Cada actividad fue guiada por las docentes en formación, en las que se establecieron criterios específicos sobre el reconocimiento de letras, asociación de sonido – grafías y formación de palabras monosílabas.

Los estudiantes fueron evaluados mediante una lista de chequeo, de igual manera mediante la observación participante que permitió documentar en diarios de campo los avances de los niños en dicho proceso; durante la aplicación de las experiencias se evidenció una mayor participación de los niños en las actividades de lectura y escritura; así como en el reconocimiento de palabras formadas por los sonidos trabajados durante las mismas, la experimentación permitió evaluar la funcionalidad y aceptación de los recursos digitales como herramientas para facilitar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clases.

Identificación de Variaciones

Mediante la aplicación de las experiencias pedagógicas, se identificaron variaciones significativas en la fluidez lectora de palabras monosílabas y trisílabas, mayor reconocimiento de sonidos y mayor seguridad al escribir las palabras. Algunos estudiantes que se mostraban apáticos y con dificultad para participar en actividades de lectoescritura, se involucraron con entusiasmo gracias a las estrategias innovadoras que se realizaron; también se hizo evidente la necesidad de implementar con mayor frecuencia el uso de recursos digitales como estrategias para promover aprendizajes significativos; otra variación importante fue el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, mediante el uso de estrategias innovadoras que cambiaron la rutina de aula.

Estas variaciones reflejan el impacto positivo de las actividades propuestas haciendo evidente la gran importancia de la utilidad de los recursos digitales como herramientas para enriquecer aprendizajes mientras se transforma el clima de aula.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos a partir de la implementación de experiencias pedagógicas medidas por recursos digitales evidenciaron avances significativos en el proceso lectoescritor de los estudiantes del grado primero de la IE San José N° 1, sede Olaya Herrera. En coherencia con los objetivos propuestos, se logró el reconocimiento de consonantes y sonidos, mejorando la formación de palabras generando mayor motivación hacia la lectura y escritura. Este análisis se centra en como la variable “el uso de recursos digitales dentro de las estrategias pedagógicas” influyó en la transformación de los procesos de aprendizaje y el desarrollo del aspecto ontológico de los participantes, entendiéndolo como la construcción de su ser lector y escritor desde sus experiencias escolares.

Inicialmente, los estudiantes mostraban un reconocimiento básico de las vocales y algunas consonantes, como resultados de los aprendizajes previos adquiridos en preescolar. Sin embargo, al enfrentarse a tareas de escritura, evidenciaban dificultades para escribir palabras completas, confusión entre grafías como la p, m y s. estos hallazgos confirmaron la hipótesis inicial del proyecto sobre la necesidad de fortalecer la asociación sonido - grafía en esta etapa; a pesar de que se esperaba un nivel bajo del dominio de consonantes, fue sorprendente identificar que varios niños lograban pronunciar palabras con facilidad, lo cual ofreció un punto de partida positivo para diseñar experiencias que activara su potencia expresivo y fonológico.

Durante la fase de experimentación, la implementación de recursos digitales como juegos interactivos, videos y dinámicas en grupo propicio un entorno más estimulante y favoreció el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. La evidencia recogida a través de observaciones, listas de chequeo y diarios de campo muestra una mejora en la fluidez al leer palabras monosílabas y trisílabas, así como mayor seguridad al escribir. Estos procesos validan lo

planteado por García y Muñoz (2016), quienes destacan que los recursos digitales fortalecen la comprensión y motivación de los estudiantes al combinar imagen, sonido e interactividad; así mismo, el enfoque significativo de Ausubel se ve reflejado en la manera en que los estudiantes conectaron conocimientos previos con los nuevos, especialmente al trabajar con las consonantes ya vistas (m, p, s). esta relación causa – efecto se manifestó en una participación más activa, en el aumento del tiempo de concentración durante las actividades y un desempeño más autónomo al aplicar lo aprendido.

Uno de los hallazgos más relevantes fue el cambio observado en el aspecto antológico de los estudiantes, pues muchos niños al principio se mostraban apáticos o temerosos al enfrentarse a actividades de lectoescritura, comenzaron a demostrar seguridad, entusiasmo e incluso iniciativa en las actividades. Esta evolución fue especialmente evidente en momentos de dictado y lectura en voz alta, donde antes existía temor a equivocarse; así mismo, el ambiente de aula se transformó en un espacio más colaborativo y expresivo, donde los estudiantes se sentían valorados y capaces, lo cual contribuyó al fortalecimiento de su autoestima. Esta dimensión del ser se vio movilizada a través del reconocimiento individual y colectivo, favoreciendo a la construcción de una identidad positiva como aprendices.

Al comparar los hallazgos con investigaciones similares, como las de Yoza y Briones (2022), se encuentra una coincidencia clara en cuanto a la efectividad del aprendizaje lúdico y multisensorial en el desarrollo del lenguaje en la infancia; también se relaciona con los postulados de Vygotsky, quien enfatiza la importancia del entorno sociocultural en el aprendizaje y las interacciones mediadas por herramientas culturales, en este caso los recursos digitales como potenciadores del aprendizaje. Este proyecto demuestra que incluso en contexto con limitaciones

tecnológicas se pueden generar impactos positivos si se planifican estrategias pertinentes y contextualizadas.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra el tiempo reducido para la implementación de las experiencias, lo cual dificultó realizar un seguimiento más prolongado de los avances individuales. Otro factor limitante fue el acceso a equipos tecnológicos, pues la sede no cuenta con una dotación amplia de dispositivos que permitieran el trabajo de forma personalizada, lo que obligo a adaptar las actividades para que ellos logaran participar de las mismas; a pesar de estas limitaciones la intervención fue valiosa y permitió evidenciar avances en el proceso de aprendizaje, reafirmando la importancia de la flexibilidad metodológica y la creatividad docente.

Desde la reflexión pedagógica, esta experiencia dejo aprendizajes valiosos; reafirma la necesidad de diversificar las estrategias de enseñanza, promover la inclusión de herramientas digitales de forma transversal y sobre todo mantener una mirada crítica y sensible ante las realidades del aula. Este proceso formativo no solo beneficio a los estudiantes, sino también a las docentes en formación, al permitirles confrontar la teoría con la práctica, valorar la observación como herramienta investigativa y reconocer el valor de planificar experiencias con sentido y propósito.

En conclusión, el análisis realizado evidencia que la implementación de experiencias pedagógicas apoyadas en recursos digitales impacto positivamente tanto en los procesos académicos como en la formación integral de los estudiantes. Esta experiencia abre la posibilidad de explorar nuevas formas de enseñar y aprender, con metodologías activas, inclusivas y pertinentes, que respondan al contexto y a las necesidades reales de los niños. Se propone como

proyección futura ampliar esta estrategia a otras áreas del conocimiento e investigar el papel de la familia como agente de apoyo en estos procesos mediados por la tecnología.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados obtenidos en esta investigación, permitieron hacer evidente los avances en el reconocimiento de consonantes, la construcción de sílabas y palabras y el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado primero. A través de la aplicación de las experiencias pedagógicas apoyadas en recursos digitales, se logró cumplir con los objetivos planteados, especialmente la movilización del reconocimiento de sonidos y la motivación hacia la lectura y escritura; hallazgos que responden directamente a la pregunta de investigación al demostrar que las estrategias digitales pueden fortalecer de manera efectiva el proceso lectoescritor en esta etapa educativa.

La investigación también logró movilizar el aspecto ontológico de los estudiantes, entendiendo este como el desarrollo de su ser como lectores y escritores. Se observó una actitud positiva frente al aprendizaje, al mostrar mayor seguridad, entusiasmo e interés por participar en las actividades; las experiencias permitieron que los niños se reconocieran a sí mismos como sujetos capaces de leer, escribir y compartir sus ideas, lo cual representa un avance fundamental en su formación personal y académica.

El impacto de la variable “uso de recursos digitales dentro de las estrategias pedagógicas” fue muy positivo; se confirmó que las herramientas digitales no solo facilitaron la comprensión y práctica de los contenidos, sino que también promovieron la participación activa, el aprendizaje colaborativo y la mejora del clima de aula; sin embargo, también se identificaron aspectos que podrían mejorarse, como la necesidad de contar con mayor disponibilidad de recursos tecnológicos y tiempo para realizar mayor seguimiento. Aun así, la variable resultó ser una estrategia eficaz para responder a las necesidades educativas del grupo.

Los hallazgos de este estudio aportan al campo de la pedagogía infantil una propuesta metodológica contextualizada, que demuestra cómo es posible integrar la tecnología en escenarios con limitaciones de recursos. Además, refuerzan teorías como la del aprendizaje significativo y el enfoque sociocultural de Vygotsky, confirmando su vigencia en entornos educativos actuales. La propuesta se constituye como una experiencia que se puede adoptar en contextos similares, y abre camino para futuras investigaciones sobre el uso pedagógico de recursos digitales en la primera infancia.

A partir de los resultados obtenidos, se les recomienda a los docentes de básica primaria implementar con mayor frecuencia estrategias pedagógicas que incluyan recursos digitales, especialmente aquellos que integren el juego, imagen, sonido e interacciones. Es importante continuar fortaleciendo espacios formativos para los docentes en el uso de tecnologías aplicadas a la enseñanza, así como fomentar una planificación didáctica más creativa e innovadora que se adapte a las características del grupo y del contexto escolar.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra y extender el tiempo de aplicación de las experiencias, lo que permitiría obtener una visión más profunda del impacto del proyecto. También sería valioso explorar otras variables relacionadas, como el papel del acompañamiento familiar o el uso de la tecnología adaptativa para estudiantes con necesidades educativas especiales; así mismo, se podría investigar el impacto de estas estrategias en otras áreas del conocimiento, como matemáticas o ciencias.

Referencias Bibliográficas

- Alvarado, B. M. M., Rodríguez, M. Y. B., Cajape, K. M., & Ochoa, T. (2021) Estrategias activas para fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del 5to año egb de la escuela “Ismael Pérez Pazmiño”. por una educación sostenible, 161.
<https://fenixfundacion.org/wp-content/uploads/2021/05/MEMORIA-V-CONGRESO-DE-EDUCACION.pdf#page=161>
- Gamboa, M. C., García, Y., y Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. Revista de Ciencias Sociales. <https://www.redalyc.org/journal/280/28066593015/html/>
- García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. (2016). Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.
<https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/131421/Recursos%20digitales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lazo, M. S. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. Revista ciencia UNEMI, 2(3), 20-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5210288>
- Londoño, F. D. J. M., & Chirinos, S. R. P. (2021). Procesos de enseñanza de la lecto escritura en la educación básica primaria rural colombiana. Alternancia-Revista de Educación e Investigación, 3(4), 47-63.
<https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/327/96>
- Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115 de 1994 – Ley General de Educación en Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

- Ministerio de Educación Nacional (2014). DOCUMENTO NO. 25 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial, 28-43. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341847_archivo_pdf_educacion_inicial_desarrollo_integral.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos Básicos de Lenguaje V2. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf
- Salinas Rodríguez, K. M. (2024). Aportes del método Montessori al desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes con déficit de atención e hiperactividad (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2024). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10719>
- Tipan, R. O. B., & Basantes, A. L. C. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *Polo del Conocimiento*, 8(5), 404-422. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5571>
- Yoza, G. A. B., & Briones, M. F. B. (2022). El aprendizaje lúdico en el estado emocional de los estudiantes de preparatoria. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(5), 42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042626>
- Zambrano, P. J. S., Cedeño, G. D. R. B., & Rivadeneira, M. R. L. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3), 127-137. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>

Apéndices

Apéndice A

Muestra de investigación

<https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fsecanchilaj%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEVIDENCIAS%20ACTIVIDADES%20%20DIPLOMADO&ga=1>