

Un viaje a través del tiempo, rescatemos la niñez de la comunidad de Santa Rosa de Saija a través del juego tradicional, vinculando el juego como estrategia pedagógica

Jessica Benitez Hurtado

Asesor

Merlys Maria Monterrosa Monterrosa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la importancia del juego tradicional en la formación y educación de los niños y niñas de la comunidad afrocolombiana de pacífico sur. El estudio se llevó a cabo en el corregimiento de Santa Rosa de Saija, la investigación esta se centra en el rescate de la niñez de mencionada comunidad, hace algunos años los niños y jóvenes de esta comunidad solían crecer en espacios de juegos, aprendizaje y convivencia en la cual la parroquia, la institución educativa, la comunidad y allegados realizaban encuentros como lo eran en la música tradicional, la danza, la narración de historias entre mitos, leyendas y cuentos que permitían el fortalecimiento y crecimiento de la identidad afro descendientes de la población y la cultura afro en general, pero con el paso del tiempo dichos espacios han perdido su valor y significado por la cual se han ido desapareciendo y dejando no solo un vacío en la infancia sino también en la comunidad.

Palabras clave: Juego tradicional, Educación, Costumbres culturales, Enseñanza, Estudiantes.

Abstract

This pedagogical research project aims to rescue the active practices of the traditional games of the community of Santa Rosa de Saija, these being the central and primary axis for the development of cognitive and training skills of boys and girls. From the stories heard, the lived experiences, the observation, the surveys and the development of creative and playful activities, it was possible to highlight the loss of these cultural customs, by which this instigation allowed the creation of a didactic guide that allowed to highlight the importance of the games and capture in it one or the other native game of this community so that children from 6 to 10 years old and who were involved could witness this great experience, with the development of this proposal it was possible to conclude that traditional games are A learning medium in which children manage to link and relate easily, as well as explore and develop their skills in their school activities as well as in the relationship of their emotions and link with their cultural and social environment.

Keywords: Game, Childhood, Cultural customs, Students, Education

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 7 |
| Caracterización | 7 |
| Planteamiento del Problema | 10 |
| Pregunta de Investigación | 12 |
| Objetivos | 13 |
| Objetivo General | 13 |
| Objetivos Específicos | 13 |
| Marcos de Referencia | 14 |
| Referentes Conceptuales | 14 |
| Referentes Teóricos | 16 |
| Referentes Técnicos | 17 |
| Referentes Legales | 18 |
| Referentes Éticos | 19 |
| Herramientas y Métodos | 20 |
| Enfoque y Tipo de Estudio | 20 |
| Unidad de Análisis | 21 |
| Técnicas para la Recolección de Datos | 21 |
| Categorías para el Análisis de Datos | 23 |
| Resultados | 25 |
| Acercamiento de la Población a la Variable | 25 |
| Experimentación | 25 |
| Identificación de Variaciones | 26 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Análisis y Discusión | 28 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 31 |
| Referencias Bibliográficas | 33 |
| Apéndices..... | 35 |

Lista de Apéndices

| | |
|--|----|
| Apéndice A <i>Muestras de investigación</i> | 35 |
|--|----|

Introducción

Hace unos años la comunidad de Santa Rosa de Saija adornaba sus tardes y su plaza principal con la mágica sonrisa de los niños, en donde las expresiones de sus rostros reflejan el encanto de los juegos y la pasión de los ritmos y música tradicionales, los niños se reunían en compañía de la parroquia en la cual compartían historias y aprendían sobre la cultura afro, por medio de la música, la danza y la gastronomía. Sin embargo como en casi todos los cuentos encantados suelen a ver algunos cambios bien sean positivos o negativos, para la comunidad fue un cambio negativo ya que con el pasar del tiempo, estos espacios fueron desapareciendo, con la llegada de la tecnología y de algunos cambios en la dinámica social han ido apagando lentamente la magia de estas tradiciones dejando a la niñez un vacío difícil de llenar. Es por ello que este trabajo comunitario busca revivir esos recuerdos y a su vez rescatar ese gran valor significativo que tienen los juegos racionales siendo estos una estrategia fundamental y primordial en la educación y la cultura a través de un enfoque cualitativo, en donde se expresara como estas prácticas más allá del entretenimiento, de la diversión y de la atracción fueron la base primordial en el desarrollo, social, afectivo, cognitivo y emocional al igual el cómo este ha impactado a las futuras y nuevas generaciones que hoy se aseguran ser el cambio de una nueva travesía en este mundo. Como se logra ver más que un simple análisis, esta investigación es el resultado de un testimonio de una niñez que amenaza con desaparecer y que aún puede ser rescatada. Es una investigación que está dirigida a toda la comunidad y que invita a los padres de familia, a la parroquia y a la institución educativa agrícola santa rosa a revivir y a descubrir el poder, el significado y el cantado del juego tradicional en la educación y formación de los infantes.

Caracterización

La propuesta de investigación pedagógica se desarrolló en la comunidad de Santa Rosa de Saija, situado al suroriente del río Saija, en el municipio de Timbiquí-Cauca, es un corregimiento que está vinculado por una fuerte identidad cultural en la etnia-afrocolombiana, en la cual sus costumbres, tradiciones, principios y valores éticos son la fuente principal en la vida social y comunitaria de este corregimiento, es un corregimiento que está ubicado en la región del pacífico sur y que carece de factores fundamentales como lo es en su infraestructura educativa e incluso en lo tecnológico, por la cual se ha enfrentado a diversos desafíos en la formación integral, emocional, social y cultural de los niños y niñas. En el pasado, se crearon espacios en donde los niños se reunían en sus tardes a compartir momentos llenos de risas, cantos, historias contadas por sus mayores, juegos y bailes tradicionales, sin embargo, con el paso del tiempo estas prácticas han ido desapareciendo y han afectado el desarrollo social, emocional y cognitivo de los infantes. Esta investigación se centró en un grupo muy reducido de niños que habitan en este corregimiento, compuesto por 18 niños de los 6 a los 10 años, en su mayoría provenientes de familia con recursos bajos de estrato 1, mientras muchos de estos menores viven con sus padres, abuelos o con solo un padre e incluso con otro miembro de la familia, los niños presentan, habilidades básicas de comunicación, lo cual se debe a la influencia de su crianza, experiencia y relación social. Actualmente, la educación en la comunidad se enfrenta a grandes desafíos, principalmente por las limitaciones en su infraestructura escolar, recursos didácticos e incluso en el diseño de nuevas estrategias pedagógicas que vinculen nuevamente la cultura en el aprendizaje. A pesar de esto el aprendizaje sigue desarrollándose en conjunto con la comunidad y los docentes, quienes juegan un papel fundamental en la formación de los niños y niñas. En el pasado la educación de estos niños se enriquecía con los saberes ancestrales y claro está de las

dinámicas propias del territorio, por lo que se ha identificado que los niños requieren fortalecer sus habilidades cognitivas y socioemocionales, a través de las prácticas formativas que transmiten los juegos y la narración oral, al igual se tiene presente las limitaciones en cuanto lo es a los recursos y materiales didácticos en la educación y formación de estos pequeños, dificultando la estimulación del pensamiento crítico, explorativo y creativo, por lo que es necesario implementar estrategias que se vinculen y se acoplen a el entorno de esta comunidad. Entre los factores contextuales que afectan el aprendizaje de este grupo de niños, se logró hallar la falta de los recursos en materiales didácticos, la ausencia de espacios creativos e incluso la infraestructura educativa, sin embargo, la dinámica familiar también juega un papel muy fundamental y clave, muchos de estos padres y cuidadores no cuentan con espacio, tiempo y conocimiento para priorizar la educación y formación de estos niños. Al igual a esto se le suma la pérdida progresiva de los espacios y de algunas prácticas culturales por la cual eran un método pedagógico donde se transmitía y se exploraban saberes ancestrales y así los niños y niñas compartían un amplio conocimiento basado en valores y principios éticos. Es por ello que esta propuesta busca revivir las prácticas de los juegos tradicionales como una estrategia primordial en el desarrollo integral de los infantes, promoviendo la cultura y el fortaleciendo la identidad de la comunidad. Atraves de estos juegos, se espera fomentar el desarrollo de habilidades, la construcción de nuevos lazos comunitarios y la transmisión de saberes ancestrales.

Planteamiento del Problema

La propuesta investigativa se centra en el rescate del juego tradicional en la comunidad de Santa Rosa de Saija, la cual busca fortalecer la educación infantil y las costumbres culturales en los niños y niñas, caracterizándose por construir su riqueza cultural y tradición oral, donde el juego tradicional ha sido un pilar fundamental en la educación y formación de los niños, la educación y enseñanza de estos niños a pesar de estos cambios se ha apoyado en la transmisión de saberes ancestrales, por lo cual la música, la danza, las historias, relatos y los juegos son un vínculo por el que los niños de este corregimiento aun manifiestan interés, gozan y disfrutan cuando estas actividades son empleadas en su dinámica escolar. Sin embargo en los últimos años se ha evidenciado una disminución en cuanto se refiere al diseño e implementación de estrategias pedagógicas, en la cual se vincule las costumbres culturales en la educación escolar, la institución educativa de esta comunidad brinda un apoyo en su formación académica que para estos niños y niñas es de gran beneficio, pero no se puede dejar de lado que en comunidades como estas, las instituciones forman un papel esencial y parte de este es consentir a los niños y que dentro de su formación escolar existan estas prácticas y costumbres con el fin de conservar y mantener siempre viva la motivación y participación de los niños en su aprendizaje y desarrollo socioemocional. La llegada de la tecnología y la limitación de los espacios recreativos han detenido la diversión en juegos tradicionales, perdiendo en si su valor, desligando a los niños de sus raíces y costumbres culturales. Al igual existen factores como la migración, desplazamiento y ausencia de los mayores, está perdida no solo impacta la socialización infantil, sino que también disminuye las costumbres culturales. Por la cual es significativo destacar que el juego es reconocido como una herramienta esencial en el proceso de enseñanza, aprendizaje y formación, debido a que este interviene en el desarrollo social, cognitivo, motor y emocional de los infantes.

Según Vygotsky (1978), el aprendizaje se construye en la interacción social, y el juego desempeña un papel clave en la internalización del conocimientos y en la formación de habilidades, por la cual esta teoría es constructivista ya que a través del juego el niño construye su aprendizaje y crea vínculos que le permiten interactuar con su propio ser, la sociedad y la cultural, por esta lógica razón que la ausencia de estos juegos tradicionales no solo limita el aprendizaje, sino que contribuye al debilitamiento de las costumbres culturales en las nuevas y futuras generaciones. Al igual es importante enfatizar que la educación infantil no solo debe centrarse en la adquisición de ilustraciones académicos, sino también en la formación integral de los niños como sujetos activos dentro de la comunidad. La problemática central de esta investigación está enfocada en la pérdida gradual del juego tradicional como estrategia pedagógica en el corregimiento de Santa Rosa de Saija, la falta de creativa en relación a la ejecución de metodologías que permitan la unificación de estas costumbres dentro del aula escolar ha generado un trastorno afectando el conocimiento, el desarrollo integral y las costumbres culturales. Por esta razón, se hace necesario plantear estrategias pedagógicas que integren estas experiencias en el proceso educativo, promoviendo un aprendizaje significativo basado en los valores, la historia y la cultura. La presente investigación busca dar respuesta a la siguiente pregunta. ¿Cómo rescatar las costumbres culturales de la comunidad de Santa Rosa de Saija en los niños y niñas de 6 a 10 años a través de los juegos tradicionales durante el primer periodo 2025?

Pregunta de Investigación

¿Cómo rescatar las costumbres culturales de la comunidad de Santa Rosa de Saija en los niños y niñas de 6 a 10 años a través de los juegos tradicionales durante el primer periodo 2025?

Objetivos

Objetivo General

Rescatar las costumbres culturales de la comunidad de Santa Rosa de Saija en los niños y niñas de 6 a 10 años a través de los juegos tradicionales, como estrategia pedagógica durante el primer periodo del semestre 2025.

Objetivos Específicos

Analizar e identificar las causas de las pérdidas de estas costumbres culturales, su impacto dentro de la educación, comunidad, formación y desarrollo integral de los niños y niñas.

Diseñar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer las costumbres culturales y la educación de los niños a través de los juegos tradicionales.

Evaluar la efectividad de estas estrategias en la enseñanza, promoviendo la atención en el aprendizaje infantil y en el fortalecimiento de las costumbres culturales en la comunidad de Santa Rosa de Saija a través de las actividades lúdicas.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

En el marco de esta investigación, se establecen los siguientes referentes conceptuales fundamentales para el desarrollo del estudio. Estos conceptos serán analizados y relacionados con el contexto educativo y la problemática identificada en la comunidad de Santa Rosa de Saija. El juego tradicional, ha sido reconocido como un elemento esencial en la formación y educación de los niños, al igual que son actividades lúdicas y que dentro de una comunidad son esenciales ya que son transmitidas de generación en generación y son parte de una de una cultura o tradición. Según Huizinga (2014) comparte en su teoría que el juego es una actividad humana, universal y que esta estructura a la cultura y a el aprendizaje, permitiendo la transmisión de valores, normas y conocimientos ancestrales en donde se identifican y vinculan costumbres y tradiciones, mientras que Vygotsky (1978), afirma que el aprendizaje se construye a través de la interacción social, y que el juego desempeña un papel primordial en la internalización del conocimiento y la formación de habilidades, en la cual se preparan a los niños y niñas para un futuro que está provisto de saberes y de muchas habilidades valiosas, por último se conoce la teoría de Piaget (1940) en donde plantea que el juego es un mecanismo por el cual los niños exploran su entorno y construyen su aprendizaje, así mismo desarrolla su creatividad y autonomía. Por lo que se puede concluir es que el juego son una especie de patrimonios que nos permite y comprende una serie de aspectos como lo son la historia, la cultura, la sociedad, las emociones y tradiciones. En este apartado los juegos tradicionales en la educación infantil no solo favorecen al desarrollo cognitivo, motriz y emocional, sino que también fortalecen y exploran las costumbres culturales y tradicionales de esta comunidad. La educación infantil es una etapa educativa que se enfoca en el desarrollo integral de los niños y las niñas desde los

primeros meses de vida hasta los seis años, autores como Piaget(1940) destaca en sus teorías que los niños pasan a través de etapas específicas conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras y que durante la infancia de un niño o niña se produce un desarrollo cognitivo natural en el que ellos aprenden a pensar, a interactuar y a explorar el mundo en el que viven. Es por esta razón que cada etapa del desarrollo infantil se produce en un orden fijo en todos los infantes logran fortalecer cada una de sus habilidades como lo suelen ser en lo físico, afectivo, social e intelectual. Pestalozzi (1987) afirmo dentro su teoría que el aprendizaje en la infancia se basa en observación, la práctica y la estimulación de los sentidos, al igual afirma que el aprendizaje y el conocimiento de un niño debe ser significativo y vivencial, permitiendo en ellos una autonomía, respeto, apoyo familiar y de otros entornos que relacione su identidad, por otra parte, se conoce la pedagogía de Montessori en la cual especifica que la educación de los niños se basa en formar al niño de manera integral ya sea en el crecimiento del desarrollo físico, emocional, social y cognitivo, haciendo énfasis en el aprendizaje que se adquiere al vincular al entorno y hacer uso de los espacios y elementos que hay dentro de una cultura, como lo suelen ser las costumbres Culturales, para los niños estas costumbres enlazan un conjunto de valores, costumbres, tradiciones y creencias que los hace sentir parte de una comunidad, siendo esta muy significativas y esenciales para su desarrollo brindándoles un sentido de pertinencia y afectación. | según Huizinga (1998) los juegos tradicionales no son solo una forma de entrenamiento, sino un conjunto de transmisión de valores y saberes ancestrales. Mientras que Zuñiga (1998) admite en su teoría que las actividades lúdicas no solo fortalecen el aprendizaje, sino que también ayuda a conservar las costumbres culturales de una comunidad.

Referentes Teóricos

El presente estudio se centra en el rescate de los juegos tradiciones como estrategia pedagógica, con el fin de fortalecer la educación infantil de los niños y niñas de la comunidad de Santa Rosa de Saija, para sustentar esta investigación, se abordaron diversas teorías las cual respaldan el juego como una herramienta fundamental en el aprendizaje, el desarrollo integral y cognitivo de los niños. Segun la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978). Considera que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, por la cual les permite adquirir nuevas y excelentes habilidades cognitivas y que el juego es una herramienta fundamental en la que los niños comparten, socializan, se expresan y se relacionan libremente con el entorno, construyendo un aprendizaje paulatinamente desde los primeros años de vida, mientras que en la teoría del desarrollo cognitivo Piaget (1940). Explica sobre la naturaleza, desarrollo habilidades, la inteligencia humana y de cómo los niños aprenden a través del hacer y la exploración, es decir que dentro del entorno los niños desarrollan habilidades cognitivas y que por medio del juego se logra fortalecer el pensamiento lógico, creativo, autonomía e incluso el de su identidad o costumbres culturales, al igual que es un mecanismo por el cual los niños exploran y construyen su aprendizaje. Según Huizinga (2014). Considero que los juegos tradicionales son expresiones culturales, la cual es primordial para la educación y refuerza las costumbres culturales de los niños dentro de una comunidad. aprobando la transmisión de valores, normas y conocimientos ancestrales al igual que Pestalozzi (1987). Enfatizo en la importancia del aprendizaje fundado en la observación, en la experiencia y exploración promoviendo un desarrollo integral, emocional y social desde la infancia, Ausubel (1983) Hablo sobre el concepto del aprendizaje significativo, en la cual resalto la importancia de conectar nuevos conocimientos con las experiencias previas para un mejor desarrollo cognitivo en la cual los niños lograren

vincular sus aficiones, por lo cual Martínez Mendoza (2009). Destaca la importancia de desarrollar y emplear actividades lúdicas en la educación infantil como un factor determinante en el desarrollo emocional, físico y mental de los niños. Así mismo Zuñiga (1998) Dentro de su análisis resalta que la lúdica es un eje fundamental para la educación y formación de los niños en la cual se logra promover la preservación de las costumbres y tradiciones en la infancia, vinculando al entorno y la sociedad, y finalmente se conoce el enfoque de Montessori en la educación (1970). El cual visualiza la importancia del aprendizaje apoyado en la exploración, el espacio y la autonomía, su enfoque destacó la necesidad de proporcionar un ambiente experimentado donde los infantes logran aprender a partir de la práctica y la manipulación de materiales sensoriales y determinados. Montessori afirma que el juego además de ser una diversión que transmite emociones y demás, desarrolla la concentración, la independencia y el respeto por el entorno.

Referentes Técnicos

Dentro del marco técnico se incluyen las siguientes instituciones, las cuales respaldan y enfocan esta investigación pedagógica, permitiendo fortalecer las costumbres culturales a través del juego tradicional y como estas son importantes dentro de una comunidad rural. La UNICEF y la UNESCO, (Importancia del juego en la educación y su impacto en las costumbres culturales), estas organizaciones institucionales que suelen ser nacionales e internacionales protegen los derechos de los niños y al igual reconocen al juego como un derecho primordial en los niños, siendo esta un elemento fundamental en el desarrollo integral y socioemocional de los infantes, regalando un estudio significativo en la educación y el desarrollo infantil. Dentro de estas organizaciones se desarrollan unos programas en la cual se promueve el uso del juego dentro de las instituciones educativas, con el fin de conservar las costumbres culturales de las comunidades

rurales, el programa aprender jugando abarca un amplio concepto, el cual vincula el juego tradicional y explica el cómo estas estrategias logran fortalecer las costumbres culturales, generando un sentido de comunidad en los niños y niñas. Por otro lado, se tiene la educación y la cultural, como aliados para el desarrollo en la que juega un papel importante para la conservación, saberes y valores ancestrales dentro de las comunidades rurales.

Referentes Legales

De acuerdo a los referentes legales se establecen en el marco jurídico, los cuales protegen los derechos y bienestar de los niños y niñas. Ley 1804 de 2016 (Ley de Cero a Siempre) Promueve el desarrollo integral de la primera infancia con estrategias educativas centradas en el juego, por la cual su objetivo principal es garantizar que los niños y niñas adquieran y desarrollen sus habilidades emocionales, cognitivo, social, físico e integral desde sus primeros años de vida, en donde se oriente una educación significativa, explorativo y de calidad a través de las herramientas que aportan los juegos y la exploración del entorno. Según el Decreto 1860 de 1994, regula la organización de la educación formal e incentiva metodologías participativas para mejorar el aprendizaje en Colombia, dicha ley establece principios pedagógicos que aporta a la educación estrategias y metodologías que garanticen la formación y educación de los niños y niñas, permitiendo ser significativa y adoptando un entorno sociocultural a través de las prácticas del juego, este decreto respalda la importancia del juego tradicional dentro de la conservación de las costumbres culturales que existen dentro de una comunidad rural, en este caso la comunidad de Santa Rosa de Saija es fuente clave para fortalecer sus costumbres a partir del juego tradicional en la educación escolar.

Referentes Éticos

En caso de ser requerido y con el fin de asegurar su protección y seguridad, se tendrá en cuenta un permiso de consentimiento informado, con el fin de solicitar la autorización de los padres o acudientes para la participación de los menores de edad en la realización y participación de las actividades, teniendo presente tendría la con fidelidad y anonimato y así mismo garantizar la privacidad de los participantes en el registro de los documentos e incluso durante la investigación cuando este sea requerido y así garantizar su privacidad en cuanto información o datos proporcionados por los participantes. Respecto por la identidad cultural, la cual se promoverán los saberes ancestrales de la comunidad sin modificar, al igual que se tendrá presente los valores y ética que aún se conserva en esta comunidad. También se tendría cuenta la ética en la participación educativa, por la cual se evitará realizar prácticas que vulneren los derechos y normas de los niños asegurando un ambiente sano, seguro y cálido. Y como último recurso estaría direccionado a la protección y ambiente de espacios seguros y cálidos en la cual se logre el desarrollo y objetivo de esta investigación.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación se llevó a cabo a través de un enfoque cualitativo, el cual busca comprender fenómenos sociales y educativos desde la perspectiva de los participantes. Mediante la recolección de datos obtenidos a partir de la observación, entrevistas y diarios de campo, el tipo de estudio que se lleva a cabo es experimental. Según Hernández S, Fernández C, & Baptista L, (2014), "Observación cualitativo implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones". (pág. 399). Enfocados en interpretar significados, experiencias y contextos, en lugar de medir variables numéricas. Este tipo de enfoque se destaca por comprender la opinión y el interés que hay en cada uno de los participantes, por la cual su prioridad se centra en las emociones, experiencias, diversión y compromiso. Sin embargo se puede notar que este tipo de enfoque se vive a través de la exploración, permitiendo al el investigador centrar su interés en la experiencias vividas y en cómo es la visión de los participantes, también se logra identificar a través de la observación como los niños se involucran y se apoderan de esta investigación a partir de las actividades diseñadas y los cambios que se obtienen luego del desarrollo de las mismas, logrando comprender las actitudes, comportamientos y emociones de los niños, de esta manera se busca rescatar las costumbres culturales de la comunidad de Santa Rosa de Saija en los niños y niñas de 6 a 10 años a través de los juegos tradicionales, siendo esta una estrategia pedagógica significativa para la comunidad y la Institución Educativa Agrícola Santa Rosa de Saija, quienes son un apoyo fundamenta en la educación y formación delos niños y niñas de esta comunidad.

Unidad de Análisis

A partir de una perspectiva cualitativa Vasilachis de Gialdino (2006) opina que la unidad de análisis no solo se debe definir en términos numéricos, ya que es importante también involucrar su contexto, experiencias y significados social y cultural, por la cual esta unidad de análisis está conformada en los niños y niñas, de la comunidad de Santa Rosa de Saija, con edades comprendida entre los 6 y 10 años, quienes son los protagonistas principales en el desarrollo de cada una de las actividades lúdicas, en la cual se tiene presente sus conocimientos y experiencias propias relación con el juego tradicional, al igual que en el saber ancestral transmitidos en su contextos comunitario. Según Hernández S, Fernández C, & Baptista L, (2006), La unidad de análisis es un subgrupo de la población de interés, con la cual se recolectarán datos claves, con el fin de obtener información detallada que posteriormente será plasmada, analizada y documentada en la investigación, y así ser la garantía que dicha propuesta reflejando en esta una pequeña realidad que experimenta la población y su vínculo con el rescate del juego tradicional en la edición y formación.

Técnicas para la Recolección de Datos

En esta investigación se aprovecharán diversas técnicas o herramientas para la recolección de datos las cuales son cruciales dentro de este análisis. La observación, se involucra en el momento de realizar un análisis detallado del comportamiento y las interacciones en los niños y niñas permitiendo registrar como ellos se apropian de los juegos tradicionales. Utilizando los diarios de campo en la cual se registran cada una de las acciones observadas y al igual reflexionar y comprender mucho más la problemática que se está abordando sobre la pérdida del juego tradicional en la comunidad y como está impactado a los niños en su educación escolar y su relación con la cultura. (Hernandez, Fernandez & Baptista, 2014). Por otro lado, estará las

entrevistas, según Hernández (2014) esta herramienta suele ser flexible, abierta y didáctica, en la cual permite mantener un diálogo fluido con los participantes. Se aplicará entrevistas con los niños y niñas con el fin de conocer y explorar cuáles son sus conocimientos y emociones frente a los juegos tradicionales, al igual que se entrevistarán a docentes y miembros de la comunidad y así tener un contexto más amplio sobre la transmisión de estos saberes ancestrales, por la cual abre espacio a los recursos o modelos de planeación pedagógica, de acuerdo con Denzin & Lincoln (2012), estas herramientas permiten explorar y registrar el desarrollo y los ajustes pertinentes en la intervención educativa en tiempo real, por lo que en este análisis las planeaciones pedagógicas serán de gran utilidad para diseñar y crear estrategias pedagógicas que permitan fortalecer la educación y formación infantil mediante el juego tradicional basados en la implementación de cada uno de los objetivos específicos, las actividades a emprender para dar respuesta a la investigación de este proyecto serán las siguientes. En el primer objetivo específico, el cual habla de analizar e identificar las causas de las pérdidas de estas costumbres culturales, su impacto dentro de la educación, comunidad, formación y desarrollo integral de los niños y niñas. Se empleará método de la observación en el ámbito escolar y en la comunidad con el fin de analizar y conocer cuáles son los juegos o actividades que los niños y niñas realizan, abriendo campo para realizar las entrevistas a los niños, docentes y miembros de la comunidad para conocer y aprender sobre las prácticas de los juegos tradicionales y cuáles han sido sus cambios y a partir de esto conocer por qué estos juegos tradicionales han perdido su sentido, en relación al segundo objetivo específico que es el diseño de estrategias pedagógicas que permitan fortalecer las costumbres culturales y la educación de los niños a través de los juegos tradicionales. Una guía didáctica en la cual se destaque la importancia que hay en los juegos tradicionales dentro de una comunidad al igual que en el ambiente escolar, en la cual se

destaquen algunos juegos tradicionales, canciones, cuentos, mitos, leyendas y demás saberes ancestrales de esta comunidad, finalmente llegamos al ultimo objetivo especifico que esta enfocado en evaluar la efectividad de estas estrategias en la enseñanza, promoviendo la atención en el aprendizaje infantil y en el fortalecimiento de las costumbres culturales en la comunidad de Santa Rosa de Saija a través de las actividades ludica por la cual se egistra la experiencia vivida en los diarios de campo, aplicación de una encuesta y entrevistas realizadas a los niños, docentes y miembros de la comunidad en la cual se podrá conocer el impacto e interés del mismo.

Categorías para el Análisis de Datos

Se identifican patrones en los datos recopilado. Las categorías pueden estar definidas previamente o emergen del análisis (Miles & Huberman, 1994). En estudios experimentales cualitativos, se analizan cambios en percepciones, emociones y conocimientos, teniendo cuenta cada uno de los objetivos especifico. Basados en el primer objetivo esapcifico, analizar e identificar las causas de las pérdidas de estas costumbres culturales, su impacto dentro de la educación, comunidad, formación y desarrollo integral de los niños y niñas, la categoría para este se centra en la perdida de los juegos tradicionales y en ello vicula a subcategoría, estabilidad en influencia de la tecnología, falta de espacio de recreación y cambio en la dinámica familiar y social de la comunidad y asi mismo poder conectar con los instrumentos de recolección, como lo será la observación, entrevistas y registro de diarios de campo. En cuanto al segundo objetivo especifico, diseñar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer las costumbres culturales y la educación de los niños a través de los juegos tradicionales, por la cual su catgoria se enfoca en el rescate del juego tradicional en la comunidad y la educación, donde el rol del juego dentro de la subcategoría es ser el mediador y fuerte en el diseño de estrategia pedagógica, la cuales se adaptente a la problemática, relaciondoa en ello los instrumentos de recolección y asia la

observación, participación e interés de los niños y las niñas frente a los juegos tradicionales y planeación pedagógica y ya en el tercer objetivo específico que nos habla de evaluar la efectividad de estas estrategias en la enseñanza, promoviendo la atención en el aprendizaje infantil y en el fortalecimiento de las costumbres culturales en la comunidad de Santa Rosa de Saija a través de las actividades lúdicas, en donde su categoría se relaciona en el impacto del juego tradicional en la comunidad y la institución educativa, en relación al aprendizaje y formación de los niños y niñas a sí mismo obtiene una subcategoría, que se desarrolla a partir de la participación de los niños y niñas, Cambios y avances a partir de la propuesta investigativa, percepción de la comunidad y la institución educativa teniendo presente los siguientes instrumentos de recolección, como lo es las encuestas y entrevistas, observación del comportamiento la participación e interés, análisis de los registros antes y después de la propuesta.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase de exploratoria, se logró evidenciar el comportamiento y expresión de cada participante, en la cual los niños y niñas de la comunidad de Santa Rosa de Saija, entre edades de los 6 a 10 años demostraron una pequeña y limitada empatía con los juegos tradicionales propios de su entorno. A través de las entrevistas y observaciones se identificó que la gran mayoría de los niños tiene un amplio conocimiento y una conexión con los juegos modernos que se hallan en los dispositivos tecnológicos, apartando por completo la integración e importancia de conectar con las tradiciones de su cultura, los juegos como las rondas, el ponchado, el escondite, el saltar la cuerda, en abre y cierra, la rayuela entre otros son actividades lúdicas con las que ellos no perciben un vínculo, despertando una preocupación en los docentes y personas de la comunidad, manifestando que ya no se recrean estos espacios y que tampoco hay adultos que transmitan estos conocimientos en los niños y niñas y así ellos exploren y conecten con estas maravillas.

Experimentación

En este apartado se implementaron estrategias pedagógicas, las cuales se orientaron en el rescate del juego tradicional, siendo este un recurso educativo y cultural. La programación de cada actividad incluyó momentos de diversión lúdica con juegos como el ponchado, el saltar la

cuerda, el abre y cierra entre otros como las rondas, canciones, y el pan esta quemado, al igual que se incluyó una actividad donde los niños y niñas experimentaran el cómo era el ambiente cultural unos años atrás en donde la recopilación de datos y entrevistas con sus familiares y abuelos permitió recopilación de cantos, coplas, mitos, leyendas, cuentos y adivinanzas.

Mediante los diarios de campo se registró una participación creciente de los niño y niñas en el desarrollo de cada actividad, en sus rostros se evidencio la expresión, curiosidad y armonía al conectar con sus abuelos y familiares durante estas entrevistas y saber que ellos tenían una manera muy peculiar de divertirse. También se observó como a partir de estas los niños ponen en práctica estos juegos fuera del espacio programado, evidenciándose un breve progreso y apropiación. Frente a la entrevista con los docentes se logró detallar una mejor disposición y una amplia comprensión con referencia a la aplicación de estas actividades en sus jornadas escolares.

Identificación de Variaciones

Después del desarrollo y ejecución de cada apartado, se logró evidenciar cambios significativos en la expresión e interese de los participantes. Los niños y niñas se involucraron y se apropiaron de manera muy respetuosa registrando en ella su interés por los juegos tradicionales, expresaron alegrías y empatía al escuchar los relatos y al vincularse con los juegos. La encuesta final demostró un 75% generando un comportamiento significativo para la comunidad de Santa Rosa de Saija. Los docentes reportaron mejoras en cuanto a los conocimientos, saberes escolares y rendimiento académico entre sus estudiantes, al igual la atención y comportamiento dentro del aula escolar ha sido muy significativo, sus estrategias están ligadas a las practicas del juego tradicional con el fin de mantener viva una cultural. Por otro lado, se logró evidenciar que la comunidad demostró también empatía e interés por rescatar,

recuperar y mantener viva las tradiciones ya que estas son un fuerte cultural que representan las celebraciones patronales de esta comunidad.

Análisis y Discusión

Los resultados hallados a lo largo de este proyecto investigativo permitieron analizar e identificar la importancia que tienen los juegos tradicionales dentro de una comunidad afro, permitiendo observar cómo los niños y niñas de la comunidad de Santa Rosa de Saija lograron desarrollar, comprender y ser más activos en su educación, formación y rendimiento escolar así mismo se logró evidenciar el respeto por sus ancestros y tradiciones, cabe resaltar que tanto la comunidad como la institución educativa mostraron un alto nivel de interés en donde se comprometieron en seguir trabajando por mantener viva estas costumbres, sembrando en los más pequeños un vínculo de afecto y aprecio por sus costumbres y tradiciones, en lo que se puede decir con respecto a esta investigación es que la realización de este género un aspecto positivo para los niños, la comunidad y la institución educativa. En cuanto al acercamiento de la población a la variable se observaron obstáculos como lo fue la llegada y entrada a la comunidad es decir que no tuvo un buen comienzo con respecto a la propuesta y la participación de los niños y niñas ya que en ellos se generó una desvinculación total y para ellos el tema de los juegos tradicionales no eran la gran cosa, las entrevistas y charlas arrojaron que los niños no habían tenido una cercanía a estas actividades tradicionales y para ellos su diversión e intereses lo encontraban en los juegos tecnológicos, por la cual se logró confirmar dicha hipótesis en relación a la pérdida pasiva de los juegos tradicionales de esta comunidad involucrando a la institución escolar y las costumbres culturales debido al vínculo e impacto que estos juegos tradicionales representan en la formación, la educación y aprendizaje de los niños y niñas. Respecto a el impacto de la variable en la experimentación de esta fase se evidencia que la implementación de los juegos tradicionales como lo son el ponchado, el escondite, el Rey manda, la Rayuela, el pan está en el honor, el abre y cierra entre otro reflejo en los participantes emociones, entusiasmos,

mucha alegría y fortalecimiento en su rendimiento escolar, Vygotsky dentro de su teoría menciona que el aprendizaje se construye a partir de las relaciones e interacción social, al igual que vincula a el juego como un mediador en el desarrollo de habilidades cognitivas, motricidades y emocionales de los niños y las niñas. El rescate del juego tradicional regeneró impactó Positivo en todos los aspectos que se lograban fortalecer y mejorar por la cual los niños y niñas lograron conectar y permitieron motivar a su comunidad y a su institución educativa a seguir proyectando estas prácticas en su día. En cuanto a el aspecto ontológico de esta intercesión se logró observar en los niños y niñas un cambio positivo en cuanto lo es a su relación y vínculo con las costumbres culturales, las encuestas y entrevista finales concluyeron con resultados muy significativos en donde los participantes muestran orgullo, entusiasmo, alegría, emoción e interés por sus tradiciones. Estas intervenciones dieron a la comunidad mejoras, fortalecimiento, integración e importancia a las costumbres y tradiciones culturales. En relación y comparación con estudios previos los resultados hallados durante este análisis muestran coincidencia con estudios como se logra identificar en el marco teórico, Guillermo Zúñiga (1998). dentro de su investigación señala que la lúdica debe ser un eje primordial en la pedagogía por la cual permita fortalecer las habilidades cognitivas y desarrollo integral de los niños y niñas, También se puede decir que esta investigación también concuerda con los análisis de Oswaldo Martines Mendoza (2009) quien enfatiza que la lúdica tiene un vínculo significativo en el aprendizaje por lo cual conecta con las emociones y el cuerpo. Por lo que se puede afirmar que las investigaciones aquí planteadas dan respuestas a la problemática permitiendo ser avala por teóricos que priorizaron sus enfoques en la importancia del juego y las costumbres culturas en bienestar de la educación y aprendizaje de los niños y niñas. La principal limitación se dio en el acercamiento geográfico, debido a que la investigadora no se ubicaba directamente en la comunidad, ya que con sus

conocimientos y vivencias logró identificar la problemática, por lo cual se dificultó la recolección de las evidencias fotográficas. Permitiendo a la investigadora el abrir espacio a las entrevistas, encuestas a distancias, diarios de campo y la recolección de fotografías antiguas. También cabe señalar que otra dificultad grande se dio en el tiempo y por la falta de recurso económico y tecnológico. En cuanto a los resultados analizados y hallados dentro de esta propuesta afirman que los juegos tradicionales son un eje central para la pedagogía que permiten fortalecer y mejorar aspectos en la educación, formación, desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas, en las comunidades afrocolombianas como Santa Rosa de Saija y en las instituciones educativas, estas prácticas tradicionales permiten tener un vínculo significativo y fortalecer sus relaciones sociales. En cuanto a la conclusión del análisis y propuesta de investigación futura se concluye y se acepta que los juegos tradicionales no solo fortalecen y mejoran el aprendizaje escolar de los niños niñas y niñas, sino que rescatan, vinculan y fortalece las costumbres de una comunidad donde los niños y niñas suelen ser protagonistas de un saber ancestral. Esta experiencia contribuyo al diseño e implantación de innovadoras estrategias pedagógicas que conectarán a través del juego tradicional, así como involucrar a los pequeños principios culturales, valor, respeto e interés por mantener activa las tradicionales, las tradiciones de los juegos dentro de una comunidad son la fuerza y la garantía de formar y mantener unidad.

Conclusiones y Recomendaciones

Es muy grato ver la motivación e interés de cada uno de estos niños y niñas, en la investigación logró contribuir con el rescate de los juegos tradicionales de la comunidad de Santa Rosa de Saija, fortaleciendo en ello la educación en los niños y niñas de 6 a 10 años al igual que la recuperación y rescate de las costumbres culturales. Los resultados obtenidos fueron respuesta clave y significativa en los objetivos desarrollados en la cual se evidencian una gran motivación y participación y por último se evidencia su impacto en relación a la pregunta de la investigación por la cual dio un aspecto significativo debido a que se logró aportar información primordial brindado a todo un concepto amplio y generando en ellos seguridad y compromiso, es decir que la pregunta junto a cada objetivo demostró que los juegos tradicionales son importantes en la educación e integración social de los niños y que este aporta en ellos un aprendizaje significativo y formal. Por lo cual la investigación permitió movilizar el aspecto ontológico debido a que los participantes involucrados dentro de esta propuesta permitieron promover una conciencia más amplia creando en ellos la necesidad de contribuir a sus saberes propios de la región y un interés profundo por sus costumbres, principios y orígenes, por otro lado, se observó cómo los niños y niñas demostraron cambios en relación a sus aptitudes, comportamientos y expresiones, como resultado dicha investigación permitió el vínculo, el rescate de espacios y experiencias perdidas, contribuyendo al fortalecimiento del papel de juego como eje fundamental para la conservación de la comunidad y en la educación escolar de los niños y niñas. En conclusión los resultados de estudio contribuyen a la literatura pedagógica debido a que comparte una experiencia contextualizada frente a la educación rural de las comunidades afrocolombianas, permitiendo facilitar el aprendizaje y la unificación de saberes culturales, debido a que la literatura también sirve como recreación haciendo posible la comunicación e incluso permitiendo incluir nueva

información al desarrollo de sensibilidades, contribuyendo con el desarrollo de esquema mentales y cognitivos ofreciendo en los infantes seguridad y confianza. Sin embargo estos resultados también se lograron fortalecer mediante la sencillez, calidez, metodología didáctica y construcción de diarios de campo los cuales abrieron espacio a entrevistas, al dialogo y la realización de una guía didáctica , permitiendo valorar al juego como un medio de educación pedagógica e integral en la que los niños y niñas gocen de conocer y contribuir con su participación en cada una de las actividades que se continúen desarrollando con el fin de saber cuáles son y siguen siendo sus costumbres culturales. y como resultado final se recomienda a la comunidad de Santa Rosa de Saija, a la Institución educativa e incluso a la parroquia que es un fuerte fundamental en esta comunidad que estas prácticas o costumbres culturales sigan siendo el foco y eje central para la formación y educación de los niños y niñas, al igual que se logre construir espacios que favorezcan el desarrollo de actividades lúdicas, al igual se invita a la Institución Educativa Agrícola Santa Rosa de Saija a incluir estas actividades dentro de su plan de estrategias pedagógicas institucional, al igual que seguir construyendo talleres en la cual los integrantes de la comunidad de Santa Rosa de Saija logren participar con el fin de compartir saberes tradicionales a los estudiantes de su institución. Dentro de los posibles ajustes se recomienda que persista la unidad entre la comunidad, al igual que se centre en conservar su identidad cultural y que las próximas investigaciones se direccionen en el fortalecimiento de la música tradicional y de la oralidad de esta comunidad, con el fin de seguir reviviendo, fortaleciendo y recuperando la memoria y tradición de la comunidad de Santa Rosa de Saija.

Referencias Bibliográficas

- Artunduaga Huelgos, L. E., & Villanueva Arenas, Y. J. Incidencia de los Juegos Tradicionales y sus Beneficios en el Desarrollo de las Habilidades Sociales de los Niños y las Niñas en la Primera Infancia Focalizada en la Zona Urbana del Municipio de Neiva. [Monografía]. Repositorio Institucional UNAD <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/63631>
- Britton, L. (2001). Jugar y Aprender - El Metodo Montessori. Paidós.
https://pladlivrosbr0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Congreso de Colombia. (2016). Ley 1804 de 2016 por la cual se establece la política pública para el desarrollo integral de la primera infancia “De Cero a Siempre”. Diario Oficial No. 50.016. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). El Método Montessori. Teoría de la educación, 1-12. entre prácticas pedagógicas de educación ... - Javeriana”) ISBN 9789586916318.
https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Huizinga, J. (1943). Homo ludens: el juego como elemento de la historia.
- Huizinga, J. (2014). Homo Ludens: El juego y la cultura. Alianza Editorial. (Original publicado en 1938) <https://cursoshistoriavdemexico.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/07/huizinga-johan-homo-ludens.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Decreto 1860 de 1994 Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

- https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). DOCUMENTO No. 22 serie de orientaciones
- Miranda, J. G. (1998). El uso de juegos tradicionales en el proceso educativo y su desvirtuación en la praxis pedagógica. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (1), 251-268.
<https://doi.org/10.18172/con.381>
- pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. (“Relación
- Pestalozzi, J. E. (1967). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos*.
https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/6334/1/0213-9529_7_184.pdf
- Piaget, J. (2019). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. Imagen y representación*. Fondo de cultura económica.
- Sabeán Dixon, R., Aragón Vargas, L. F., & Anderson Umaña, L. (2013). *El juego. Una perspectiva cristiana. Cuaderno 5: Ausencia del elemento lúdico (el juego) en la cultura*.
<https://hdl.handle.net/10669/792>
- UNICEF & UNESCO. (s.f.). *La importancia del juego en la infancia*. Recuperado de
<https://www.unicef.org/>
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: crítica, 136.
<https://terciario.ememoa.esc.edu.ar/biblioteca/psico%20%20desarrollo%20procesos%20psicologicos%20superiores,%20VIGOTSKI.pdf>
- Zúñiga, F. D., & Vera, C. L. C. (2023). Enseñar historia y formar ciudadanía: una propuesta interdisciplinar desde el uso de obras narrativas en sexto básico. *Revista de Historia y Geografía*, (48), 201-225. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9229068>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

https://1drv.ms/w/c/ad6fbe9f970e3c8b/EdfE9PcSjGFFrn_d1JRpb1sBsXEfJsW7iRE849Ps0A4ef

[W](#)