

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Valle del Cauca, y Madrid**

Beatriz Eugenia Silva Altamirano

Dina Luz Asprilla

Leydy Diana Giraldo Pino

Libia Montoya Orozco

Vanessa María Valencia Valencia

Asesor

Alejandra Grueso Arboleda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Durante la historia, la violencia en Colombia ha estado influenciada por diferentes contextos de sociales, políticos, afectando a comunidades enteras de forma directa o indirecta en esta problemática. Uno de los hechos más relevantes es la masacre de Bojayá ocurrida el 2 de mayo de 2002 en el municipio de Bellavista, Chocó. Desde una perspectiva psicosocial, se han implementado estrategias que buscan transformar esas vivencias traumáticas en procesos de sanación y reconstrucción comunitaria, entre ella esta, la “Fotovoz” destacada como una herramienta participativa que permite a las víctimas expresar y resignificar su experiencia a través de imágenes y narrativas, facilitando la reconstrucción de la memoria colectiva y promoviendo la resiliencia. La Comisión de la Verdad ha desempeñado un papel fundamental en el reconocimiento y la reparación simbólica de las víctimas, recopilando testimonios y generando espacios para la memoria histórica y la resiliencia. El relato “Sin descanso hasta encontrarlos” ejemplifica el impacto del conflicto armado en las víctimas y sirve como herramienta para comprender las múltiples dimensiones del trauma psicosocial. La implementación de herramientas del acompañamiento psicosocial, como las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, ha facilitado la exploración de las narrativas de las víctimas, promoviendo procesos de transformación y fortalecimiento de las capacidades comunitarias. Este enfoque colaborativo y crítico no solo contribuye a la sanación emocional de las comunidades, sino que también enriquece el crecimiento profesional y personal de los expertos involucrados en la intervención.

Palabras clave: *Narrativa, atención psicosocial, Fotovoz, resiliencia, herramientas.*

Abstract

Throughout history, violence in Colombia has been influenced by various social and political contexts, directly or indirectly affecting entire communities. One of the most significant events is the Bojayá massacre, which occurred on May 2, 2002, in the municipality of Bellavista, Chocó. From a psychosocial perspective, strategies have been implemented that seek to transform these traumatic experiences into processes of community healing and reconstruction. Among them, "Photovoice," highlighted as a participatory tool that allows victims to express and reframe their experiences through images and narratives, facilitating the reconstruction of collective memory and promoting resilience. The Truth Commission has played a fundamental role in the recognition and symbolic reparation of victims, collecting testimonies and creating spaces for historical memory and resilience. The story "No Rest Until We Find Them" exemplifies the impact of the armed conflict on victims and serves as a tool to understand the multiple dimensions of psychosocial trauma. The implementation of psychosocial support tools, such as circular, reflective, and strategic questions, has facilitated the exploration of victims' narratives, promoting transformation processes and strengthening community capacities. This collaborative and critical approach not only contributes to the emotional healing of communities but also enriches the professional and personal growth of the experts involved in the intervention.

Keywords: *Narrative, psychosocial care, Photovoice, resilience, tools.*

Tabla de contenido

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Resumen..... | 2 |
| Abstract..... | 3 |
| Análisis de Relato (Comisión de la verdad) | 7 |
| La desaparición forzada | 8 |
| Prácticas narrativas | 8 |
| Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' .. | 15 |
| Emergentes psicosociales en la vida cotidiana y el proceso sociohistórico..... | 16 |
| Impactos bio-psico-socioculturales..... | 16 |
| Impacto biológico | 17 |
| Impacto psicológico | 17 |
| Entorno social | 17 |
| Ambiente cultural..... | 18 |
| Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación | 18 |
| Afrontamiento | 18 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz | 24 |
| La intersubjetividad | 25 |
| La construcción de memoria colectiva | 25 |
| Tejido social y transformación..... | 26 |
| Memoria Colectiva como Herramienta de Reparación..... | 26 |
| Fragmentación del tejido social | 27 |
| La imagen y la narrativa | 28 |
| Objetivos de Desarrollo Sostenible..... | 29 |
| Conclusiones..... | 31 |
| Referencias Bibliográficas | 34 |
| Apéndices..... | 38 |

Listado de tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas grupo 949

Tabla 2 Estrategias21

Lista de Apéndices

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Apéndice A: “Rompiendo cadenas para fortalecer el tejido social en las comunidades” | 38 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Análisis de Relato (Comisión de la verdad)

En el vídeo, ‘Sin descanso hasta encontrarlos’ YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o> de la Comisión de la Verdad (2020), es una de tantas vivencias que ha pasado un sinnúmero de familias en Colombia, al no recibir respuesta por entidades del Gobierno y verse obligado a actuar por su cuenta, a sabiendas de los riesgos y demás eventualidades que se puedan llegar a presentar durante su búsqueda, que sin tener la suficiente experticia para hacerlo, logran obtener respuestas a tantas preguntas que respiran a diario.

Según White (2016), quienes han experimentado situaciones de violencia incluyendo alguna pérdida, suelen desarrollar formas únicas de resistencia y significación; tal y como se evidencia en el video diferentes emergentes psicosociales relacionados con la experiencia de la desaparición forzada, los cuales afecta y transforma a gran escala su diario vivir. El video "Sin descanso hasta encontrarlos" invita a detenernos frente a una de las heridas más dolorosas del conflicto armado en Colombia: la desaparición forzada que transgrede a todo nivel la vida de quienes la padecen. Mediante testimonios de madres, hermanas, esposas e hijos de personas desaparecidas, no solo se expone una realidad cruel, sino que también se dejar ver la enorme capacidad humana para resistir, luchar y dignificar la memoria.

Inquieta del vídeo que el dolor por la pérdida violenta, no se representa pasividad, sino por el contrario, es el detonante que motiva y transforma, tal como lo refiere White (2016). Es un relato impregnado de tristeza, pero también de fortaleza y las familias, en medio de su congoja, han logrado construir redes de apoyo solidarios creando espacios de memoria, transmutando su duelo interminable en una lucha colectiva por la verdad y la justicia.

La desaparición forzada

No es solo un acto de violencia que afecta a una persona, sino que rompe el tejido social entero: fragmenta familias, deja ausencias emocionales y genera desconfianza hacia el Estado y la institucionalidad, al no ser garantes idóneos de seguridad social, lo que conlleva a que el silencio y la impunidad prolonguen el sufrimiento haciendo del tiempo un enemigo cotidiano para quienes esperan respuestas que generalmente, nunca llegan.

A pesar de lo mencionado anteriormente, el video muestra como la fortaleza es uno de los peldaños para la resiliencia, adaptándose a las adversidades que le genera tantos obstáculos en la travesía durante la búsqueda de su familiar y con ello, de respuestas a su situación de desamparo social. A pesar del abandono institucional, las familias de los desaparecidos mantienen vivo el recuerdo de sus seres queridos y han reivindicado su dignidad frente al olvido y la indiferencia; convirtiendo así la memoria en un acto político de, recordar es resistir, nombrar es luchar, buscar es reclamar humanidad.

Prácticas narrativas

Según White (2016), mediante las prácticas narrativas, todo aquel que haya sido afectado por traumas graves logran reconectar con sus valores, resistencias y actos de cuidado, permitiendo reconstruir significado, reafirmar su dignidad y transformar el dolor en acciones con sentido. Al detallar el vídeo "Sin descanso hasta encontrarlos", es concebir que la desaparición forzada no debe ser vista como un hecho aislado del pasado, sino como una herida abierta que interpela nuestro presente, exige no ser indiferentes, recuerda que el dolor ajeno influye en la sociedad y plantea responsabilidades éticas de escuchar, acompañar, y actuar para que la verdad, la justicia y la no repetición sean tangibles.

Tabla 1. *Formulación de preguntas grupo 94*

| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas | | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
| Circulares | ¿De qué manera las experiencias compartidas por otras personas de su comunidad, que también han vivido la desaparición forzada, han influido en su propio proceso de afrontamiento y búsqueda de sentido? | La forma en que otras personas de la comunidad enfrentan la desaparición forzada influye directamente en el afrontamiento individual, ya que las historias compartidas permiten construir significados, fortalecer la identidad y generar apoyo colectivo. Según White (2016), Este proceso narrativo facilita la reconstrucción de la agencia personal frente al trauma. |
| | ¿Qué cambios han notado en su familia desde que comenzaron a participar en redes de apoyo o colectivos de búsqueda? | La participación en redes de apoyo o colectivos de búsqueda puede generar transformaciones significativas en las dinámicas familiares. Estos espacios permiten reconstruir vínculos, compartir el dolor en comunidad y recuperar sentidos de agencia colectiva. White (2016), refiere que, al narrar sus experiencias en contextos seguros, las personas y sus familias pueden redefinir sus identidades no solo como víctimas, sino como actores de resistencia y dignidad. |
| | ¿Cómo cree que su persistencia en la búsqueda ha | Explora cómo la narrativa construida por comunidad, |

| | | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>influido en la percepción que otras víctimas o instituciones tienen sobre usted y su lucha?</p> | <p>Estado u organizaciones, impacta la identidad de la víctima como sujeto político activo, reconociendo el rol que juegan los discursos externos en la configuración del sentido y la dignidad. Como señala White (2016), cuando las personas logran compartir relatos que destacan sus acciones, valores y efectos en otros, se fortalecen identidades resistentes que desafían el silencio impuesto por el trauma.</p> |
| <p>Estratégicas</p> | <p>¿Qué estrategias personales considera efectivas para mantener la fortaleza y dignidad necesarias para continuar con su vida después de haber enfrentado la desaparición prolongada de un ser querido?</p> | <p>A nivel personal, las estrategias que pueden funcionar para conservar mi fortaleza en situaciones de trauma prolongado, como la desaparición de un familiar, incluyen la creación de una narrativa personal de resistencia, el establecimiento de redes de apoyo y la práctica del autocuidado. Al respecto White (2016), el trabajo terapéutico desde la perspectiva narrativa permite a las personas reconstruir su historia personal destacando su capacidad de resistencia frente al trauma. Además, mantiene vínculos significativos con otras personas que hayan vivido experiencias similares, facilitando un sentido de</p> |

pertenencia y apoyo emocional; elementos cruciales para preservar la dignidad y la esperanza en contextos de sufrimiento prolongado.

Si tuviera la posibilidad de diseñar un espacio de acompañamiento para otras familias en su situación, ¿Cómo lo imaginaría?

Lo imaginaría como un lugar seguro y colectivo, donde las personas pudieran expresar sus historias sin ser juzgadas o silenciadas. Sería un espacio donde se reconozcan sus luchas, se fortalezcan las redes de apoyo mutuo y se validen sus saberes y emociones y formas de resistencia. Desde el enfoque psicosocial, este tipo de espacios favorecen la reconstrucción del sentido de comunidad y dignidad, elementos esenciales para afrontar los efectos del trauma. Como plantea White (2016), es fundamental que las personas puedan relatar no solo su dolor, sino también sus respuestas al sufrimiento, ya que esto les permite conectarse con sus valores, propósitos y esperanzas, aspectos claves para sostener la vida con dignidad. Además, estos espacios pueden contribuir a crear relatos colectivos que desafíen el aislamiento y promuevan el reconocimiento institucional.

¿Qué acciones o prácticas personales le han ayudado a mantener la esperanza y que podrían ser útiles para otras personas que enfrentan situaciones similares?

Lo que ha ayudado a sostener la esperanza es compartir con otras personas que han vivido lo mismo, mantener viva la memoria del ser querido y reconocer la capacidad para continuar, ya que, estas acciones impulsan y dan sentido. Desde lo psicosocial, estas acciones permiten reconstruir la dignidad y generar relatos que fortalecen la identidad más allá del dolor. Como señala White (2016), identificar las respuestas personales al trauma ayuda a construir historias de resistencia y esperanza.

Reflexivas

¿Qué aspectos ha descubierto sobre usted misma(o) que desconocía antes de iniciar la búsqueda de su ser querido desaparecido?

Permite que la persona explore su transformación personal, reconociendo fortalezas, valores o resistencias desarrolladas a raíz de la experiencia traumática, lo cual es clave para un proceso de resignificación. Desde el campo psicosocial, reconocer estas cualidades ayuda a resignificar la identidad más allá del sufrimiento. Según White (2016), cuando las personas reconstruyen sus historias incluyendo sus respuestas al trauma como la valentía, el

compromiso o la solidaridad surgen relatos alternativos que fortalecen la dignidad y la esperanza.

¿Ha cambiado su percepción de la justicia desde su vivencia como familiar de un desaparecido?

Entendiendo que, la justicia ha cambiado profundamente. Antes se veía solo como castigo legal, pero ahora también se ve como reconocimiento, verdad, reparación y dignidad para quienes la han sufrido. La justicia, es que la historia no sea negada ni olvidada. Desde el campo psicosocial, esta visión reconoce que las víctimas reconstruyen el sentido de justicia desde su experiencia, integrando lo emocional, lo colectivo y lo simbólico. Como plantea White (2016), los relatos de quienes han vivido el trauma permiten construir significados nuevos que desafían las narrativas oficiales, dando lugar a formas de justicia que validan el sufrimiento y la resistencia.

¿Qué significado tiene para usted continuar nombrando y recordando públicamente a su ser querido desaparecido?

Es mantener viva su memoria, exigir verdad y dignidad, y rechazar el olvido. Es una forma de resistir al silencio impuesto por la desaparición. Desde lo psicosocial, estos actos de memoria pública permiten reconstruir lazos sociales y afirmar la identidad colectiva. White (2016), aduce que, al compartir estas historias en lo público, las personas transforman su dolor en acciones con significado, fortalecen su sentido de agencia y contribuyen a relatos que dignifican la vida de quienes han sido silenciados.

Nota: El planteamiento de preguntas abiertas permiten generar una introspección a profundidad del relato, “sin descanso hasta encontrarlos” facilitando el diálogo reflexivo que genera la resiliencia y superación continua. *Fuente.* Autoría Propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

El conflicto armado interno colombiano ha marcado a toda la población del país, dejando profundas heridas entre quienes lo han vivido directamente en todo el territorio nacional. Estos actos de barbarie han traído consigo un sinnúmero de consecuencias en todos los contextos social, político, económico, cultural, entre otros. Uno de los casos más dolorosos es la masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002 en el municipio de Bellavista (Chocó), cuando durante enfrentamientos en la zona por el control del Medio Atrato, entre los paramilitares de las AUC (Autodefensas Unidas de Colombia) y guerrillas de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), dos grupos armados al margen de la ley, siendo este último quienes lanzan un cilindro bomba que detona dentro de la iglesia Bellavista donde se refugiaban civiles inocentes, causando la muerte de más de un centenar de habitantes del municipio, Urrego-Mendoza, et. al. (2024).

El documental Bojayá: entre fuegos cruzados (El Tiempo Casa Editorial, 2022), aborda esta tragedia desde las voces de los sobrevivientes ofreciendo una mirada cercana y humana sobre el sufrimiento, la resistencia y la transformación de esta comunidad chocoana. Por otro lado, Mora (2025) aduce que, posterior a esta masacre se realiza la atención psicosocial a los sobrevivientes de este acto violento con el cual, se busca activar procesos que fomenten la interacción entre los integrantes de la red social impactada, modificando su dinámica operativa con el fin de promover vínculos que, simultáneamente, fortalezcan la autonomía e independencia de sus miembros, con el objetivo de potenciar las capacidades individuales y colectivas para enfrentar situaciones de violencia, fortaleciendo las redes de apoyo que faciliten la reconstrucción de proyectos de vida de la población afectada. También se busca proveer

herramientas psicosociales a los profesionales en psicología, involucrados en la intervención a establecer procesos de gestión institucional con las entidades presentes en la región.

Este informe no solo genera conocimiento acerca de lo experimentado por los habitantes de esta zona de Colombia, sino que, permite implementar estrategias de acompañamiento en la ejecución de dichas estrategias que conlleven a una restauración emocional de los sentimientos generados ante esta situación.

Emergentes psicosociales en la vida cotidiana y el proceso sociohistórico

En el documental se evidencian diversos emergentes psicosociales que marcan la cotidianidad y la historia de Bojayá. Entre ellos, el desplazamiento forzado, la pérdida del territorio y el desarraigo social, económico, familiar y cultural emergen como consecuencias directas de la violencia armada. Esta situación ha deteriorado el tejido social, creando ruptura en los lazos comunitarios, la confianza y la seguridad colectiva desde la institucionalidad. Según las voces de los habitantes, “nos quitaron todo, hasta el silencio nos dolía” El Tiempo Casa Editorial. (2022. 14:05). Esta frase de un lugareño que vivenció aquella barbarie, refleja el profundo dolor y la afectación emocional de la comunidad.

Así como también, se identifican formas de exclusión histórica y estigmatización que han contribuido a una sensación de abandono por parte del Estado, reforzando la marginalidad de esta región y la ausencia de garantías básicas para la vida digna se convierte en un emergente constante que estructura la vida cotidiana bajo la sombra del miedo y la incertidumbre.

Impactos bio-psico-socioculturales

Desde una perspectiva bio-psico-sociocultural, los impactos de la masacre de Bojayá son profundos y multidimensionales, partiendo que el ser humano es integral y que cuando es

expuesto a estímulos externos propiciados por otros agentes, experimenta una serie de cambios que van a transgredir su cotidianidad alterando diferentes patrones de su naturaleza.

Impacto biológico

Los sobrevivientes de Bojayá han enfrentado una serie de secuelas físicas y de salud derivadas de la violencia extrema. Las explosiones y heridas físicas dejan huellas en los cuerpos de las víctimas que, aunque hayan cicatrizado recuerda el paso por la guerra, por otro lado, los desplazamiento forzado incentiva el aumento de enfermedades por hacinamiento, como infecciones, desnutrición y enfermedades crónicas no atendidas adecuadamente; los trastornos del sueño y dolencias psicosomáticas, también han sido prevalentes, asociados al estrés traumático sostenido, así lo refiere Martínez & Pérez (2020) lo cual altera de forma significativa la calidad de vida, al impedir desempeñarse de forma habitual.

Impacto psicológico

Los sobrevivientes de hechos violentos, manifiestan síntomas de estrés postraumático, ansiedad, depresión, sentimientos de culpa y desesperanza, Martínez & Pérez (2020). Según Gómez & Restrepo (2018), los sobrevivientes de actos violentos experimentan síntomas de Trastorno de Estrés Pos Traumático (TEPT), que incluyen flashbacks, hipervigilancia y evitación de estímulos relacionados con el evento traumático. Así mismo, se presentan casos de depresión severa, trastornos de ansiedad y sentimientos de culpa asociados a la pérdida de familiares y la imposibilidad de haber evitado la tragedia, la desesperanza y el duelo no resuelto son comunes, agravados por la dificultad de acceder a atención psicológica oportuna en contextos rurales

Entorno social

La violencia causada por la masacre, fractura las redes de apoyo comunitarias, debilitando el capital social y deteriorando las dinámicas tradicionales de organización comunal,

afectando así la confianza colectiva y la cohesión social; aparte, la estigmatización hacia las comunidades víctimas dificulta el proceso de reincorporación a la vida cotidiana en otras regiones, tal como lo ratifica Sánchez & Jiménez (2019).

Ambiente cultural

El impacto fue igualmente profundo, ya que, las comunidades afrocolombianas e indígenas de Bojayá conservan tradiciones ancestrales relacionadas con la muerte y el duelo, estas prácticas son fundamentales para la elaboración del duelo y la reconstrucción simbólica tras la pérdida, los nativos realizan cantos fúnebres (alabaos) y ceremonias de despedida, los cuales se vieron interrumpidas o alteradas por el conflicto, donde la violencia significa no solo una pérdida de vidas humanas, sino también una amenaza a su identidad cultural y espiritual, así lo aduce Mosquera & Córdoba (2021).

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación

El documental revela varios elementos simbólicos que permiten comprender la dinámica de la violencia y los procesos de resiliencia. La iglesia, que representa un espacio de protección espiritual, y al final se convierte en un escenario de tragedia. Este hecho adquiere un fuerte valor simbólico: la profanación de un lugar sagrado intensifica el trauma colectivo, según García (2018).

Afrontamiento

Sin embargo, también emergen símbolos de resiliencia como la reconstrucción de la iglesia y la creación de espacios de memoria son ejemplos de cómo la comunidad transforma el dolor en acciones de dignificación y justicia simbólica, también la expresión artística, los rituales culturales y la narración de lo vivido son formas de resignificación que contribuyen a la reparación subjetiva y colectiva.

Particularmente, el Cristo mutilado es tomado como símbolo de resistencia, resiliencia para todo el pueblo de Bojayá, debido a que los lugareños le otorgan sus poderes milagrosos y ven importante que se busque la estrategia de estar acompañado por un cuadro del Santo Ecce Homo, Junca (2024) citando a Quiceno (2013). De igual manera, se destaca el Pájaro, que, según relatos indígenas, avisa sobre peligros, convirtiéndose en símbolo de alerta y transformación espiritual, como estrategias psicosociales para la potenciación de recursos de afrontamiento.

Más allá del daño físico, la masacre de Bojayá representó un acto de violencia simbólica al profanar un espacio sagrado, la iglesia, que tradicionalmente se considera un lugar de refugio y espiritualidad. Este hecho subvirtió la percepción de seguridad en los espacios religiosos y dejó profundas heridas en la memoria colectiva de las víctimas. La iglesia, destruida durante el ataque, se convirtió en un símbolo de la crueldad del conflicto armado y de la vulnerabilidad de las comunidades marginadas.

Según Mosquera & Córdoba (2021), refiere que, a pesar del trauma, las comunidades de Bojayá han demostrado una resiliencia notable. La recuperación de los restos de las víctimas en 2019 y la ceremonia de entierro colectivo fueron hitos de reparación simbólica, permitiendo a las comunidades cerrar ciclos de duelo pendientes, los alabos, reinterpretados y resignificados, se han convertido en herramientas de memoria y resistencia, reafirmando la identidad cultural y la fortaleza espiritual de los sobrevivientes.

Por otra parte, el caso de Bojayá también es un ejemplo de transformación en el marco de la justicia transicional en Colombia. La visibilización del caso en procesos como la Comisión de la Verdad y el reconocimiento por parte de actores armados han contribuido a la construcción de una narrativa colectiva que dignifica a las víctimas, de igual manera, la reconstrucción de la

iglesia como un espacio de memoria y reconciliación ilustra cómo un lugar asociado al dolor puede convertirse en un símbolo de esperanza y transformación.

Estrategias psicosociales

Tabla 2. *Estrategias*

| Estrategia 1. Fortalecimiento de la autoestima y empoderamiento comunitario | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción Fundamentada | <p>Esta estrategia se fundamenta en la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual "involucra a los sujetos en el diagnóstico y resolución de los problemas que los afectan" Alberich (2008). A través de la IAP se busca que las víctimas de la masacre de Bojayá participen activamente en la reconstrucción de su historia, favoreciendo la resignificación de sus experiencias traumáticas y la recuperación de su identidad personal y colectiva.</p> <p>El fortalecimiento de la autoestima y el empoderamiento se consideran esenciales en contextos de violencia estructural. Martín-Baró (1990) afirma que la recuperación de la subjetividad y la identidad son pasos necesarios para restaurar el tejido social y promover procesos de liberación psicosocial. En este sentido, el reconocimiento del territorio mediante cartografía social Osorio & Rojas. (2011) y el trabajo sobre narrativas individuales y colectivas Parra Giraldo. (2018) facilitan la resignificación del sufrimiento.</p> |
| Objetivo | <p>Diseñar una estrategia psicosocial orientada a fortalecer la autoestima individual y promover el empoderamiento comunitario, mediante la resignificación de experiencias, la reconstrucción de la identidad colectiva y el fomento de la autonomía personal y social, con el fin de contribuir al bienestar emocional y la cohesión comunitaria.</p> |
| Tiempo | <p>Duración 1 mes</p> |
| Acciones | <p>Acercamiento respetuoso a la comunidad. Marchioni (2007). Reconocimiento del territorio mediante cartografía social. Osorio y Rojas (2011). Procesos narrativos de resignificación del trauma. Parra Giraldo (2018). Este enfoque espera generar cambios en la autopercepción, restaurar vínculos comunitarios y fomentar la autonomía social.</p> |

Estrategia 2. Procesos de memoria histórica y reparación simbólica

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción Fundamentada | La segunda estrategia, se centra en la construcción colectiva de la memoria histórica y en la realización de actos simbólicos de reparación. Según Jelin (2002), la memoria no solo permite recordar el pasado, sino que también configura identidades y orienta las luchas sociales por justicia y reconocimiento. Por tanto, la resignificación del pasado traumático a través de actos simbólicos tales como, monumentos conmemorativos, rituales y expresiones artísticas, los cuales favorece la dignificación de las víctimas y fortalece la cohesión social. La memoria, en palabras de Jelin (2002), refiere que, la memoria se convierte en una técnica para la actuar de forma colectiva y así se la construye ciudadanía. |
| Objetivo | Facilitar espacios de diálogo donde las víctimas puedan narrar sus historias, resignificar el dolor y construir actos simbólicos que dignifiquen la memoria de las víctimas, contribuyendo a la reparación simbólica y al fortalecimiento de la identidad colectiva. |
| Tiempo | Duración 2 meses. |
| Acciones | Creación de monumentos comunitarios. Realización de rituales de conmemoración. Exhibiciones culturales itinerantes. |

Estrategia 3: Intervenciones de salud mental comunitaria

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción Fundamentada | La tercera estrategia, propone intervenciones de salud mental desde un enfoque comunitario, orientadas a atender las heridas emocionales y el trauma en la comunidad generado por la masacre. Lira. (1996) sostiene que, el dolor mental causado por los actos de violencia política debe ser abordado mediante el uso de estrategias que una la atención individual y el fortalecimiento comunitario. |
| Objetivo | Implementar intervenciones de salud mental comunitaria que aborden los traumas individuales y colectivos mediante terapias psicológicas accesibles, culturalmente pertinentes y participativas, con el fin de |

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | promover el bienestar emocional y fortalecer la resiliencia de las personas y comunidades afectadas. |
| Tiempo | Duración 3 mes |
| Acciones | <p>En este sentido, se plantea la necesidad de implementar programas de apoyo psicosocial que contemplen:</p> <p>Programas de atención psicológica grupal e individual.</p> <p>Formación de agentes comunitarios en salud mental.</p> <p>Talleres de manejo del duelo y prevención del trauma intergeneracional.</p> <p>Este enfoque busca no solo sanar a nivel individual, sino también fortalecer los factores de protección psicosocial y promover redes de apoyo comunitarias. Además, capacitar a líderes locales garantiza la sostenibilidad de los procesos de acompañamiento en el tiempo.</p> |
| Resultados esperados | <p>Los resultados se pretenden con el fin de dar un abordaje pertinente al efecto emocional y psicológico que se han producido como afectación a las personas de la comunidad violentada, entre ellas están:</p> <p>El Empoderamiento individual y colectivo.</p> <p>La Reparación simbólica.</p> <p>El Fortalecimiento de la memoria colectiva.</p> <p>La Transformación del sufrimiento en acción social.</p> |

Nota: La desaparición forzada como es narrada en “Sin descanso hasta encontrarlos”, nos invita a reflexionar profundamente sobre las consecuencias holísticas en el contexto del conflicto armado colombiano, haciendo hincapié en crear estrategias y herramientas que promuevan la verdad, la justicia y la no repetición, a fin de generar un cambio social. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

“Rompiendo cadenas para fortalecer el tejido social en las comunidades”

Montoya et al. (2020), refiere que, la experiencia desde la memoria colectiva es fundamental en la construcción de la objetividad de la paz, y en este capítulo, la Foto-voz, se presenta como una técnica de acción participativa, que vislumbra la narrativa y la fotografía, para escuchar las voces silenciadas. Las fotografías permiten hablar de las visiones e inquietudes de las distintas poblaciones, plasmando sus reflexiones y puntos de vista personales de una manera creativa.

Los contextos tratados desde la herramienta sugerida de la Foto-voz, donde se han experimentado las vivencias propias ligadas a las ajenas y viceversa, dan como resultado un profundo análisis en el que se toma conciencia de lo que permea la violencia. Y no es que las consecuencias perjudiquen a una persona en su humanidad, sino que se es víctimas en los diferentes conflictos que se presentan a lo largo de la vida. En ese sentido, se genera más conciencia de la dimensión que representa la violencia que se afecta la familia, la comunidad, la política, la economía, la sociedad. A través de la Foto-voz se tiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de quienes se encuentran en condición de marginalidad, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas, tal como lo describe Montoya. (2020).

Y es que la violencia deja entrever la relación que hay entre, deterioro, espacios públicos e indiferencia institucional, que tiene grandes implicaciones y responsabilidades desde los diferentes entornos sociales; por ello, no es casualidad que, en medio de la cotidianidad, se produzca una transición de lo objetivo a lo subjetivo, quedando grabada en lo más profundo mediante un lenguaje que puede ser descifrado a través de metáforas.

La intersubjetividad

Surge, y juega un papel clave en este análisis, ya que la percepción del abandono no solo es individual, sino compartido por la comunidad, que ve su entorno deteriorarse. Fabris (2011), aduce que, los acontecimientos sociohistóricos moldean las subjetividades colectivas, generando en este contexto sentimientos de desarraigo y desprotección. La intersubjetividad se presenta como el núcleo central de un conjunto de dinámicas donde lo cotidiano desempeña un papel fundamental.

La construcción de memoria colectiva

Tal como lo plantean Molinares y Orozco (2020), emerge como un acto de profundo compromiso social y político, no se trata solo de recordar, sino de transformar el olvido en acción, de dar voz a quienes han sido silenciados por las múltiples violencias que atraviesan nuestra cotidianidad. Este documento, a través de las narrativas presentadas, invita a reflexionar sobre las capas de significado que subyacen en los espacios cotidianos, como parques y calles, y cómo estas se entrecruzan con el dolor, el abandono y la resistencia.

La violencia y el espacio como producto social, los espacios geográficos no son meros entornos naturales, sino productos sociales, los parques, calles y plazas dejan de ser simples escenarios y se convierten en testigos silenciosos de las dinámicas sociales, económicas y políticas que moldean a una comunidad según Montero (2007).

En el caso de los parques analizados, estos simbolizan una dualidad inquietante: espacios de juego, vida y esperanza para algunos, pero también escenarios de abandono, inseguridad y violencia para otros. La experiencia intersubjetiva de las mujeres que temen transitar por estos espacios evidencia cómo la violencia sexual no solo afecta físicamente, sino que también despoja

de autonomía emocional y social, como señala Jimeno et al. (1996), al lesionar las redes sociales y reproducir el aislamiento.

Tejido social y transformación

El tejido social que representa el cambio y la transformación pueden ser influenciadas a partir de factores que involucran la voz silenciada de una mirada cultural para resignificar el desarrollo comunitario y la resiliencia. Los títulos como "Sombras en el muro" o "El silencio de las plazas vacías" reflejan un profundo inconformismo por las violencias que se inscriben en estos espacios. Estas violencias, lejos de ser accidentales, son la expresión de un proceso sociohistórico, así lo refiere Fabris (2011), que fragmenta el tejido social y revela la desconexión entre el Estado y las comunidades, lo que traduce en, un abandono que afecta tanto la infraestructura física de los espacios como la salud mental y emocional de quienes por allí transitan. La violencia estructural, como la pobreza, el desplazamiento y la migración, no solo marca territorios, sino que también deja huellas indelebles en las personas que lo recorren.

Memoria Colectiva como Herramienta de Reparación

“La flor de esperanza” se presenta aquí como un acto que transforma, en contextos de violencia estructural por ello, es necesario implementar estrategias psicosociales que incluyan planes de salud mental, descentralización de servicios y atención especializada para los más vulnerables, como la niñez y la juventud. Sin embargo, más allá de las intervenciones institucionales, este ejercicio de memoria busca devolver el protagonismo a las comunidades, permitiéndoles resignificar los espacios y reconstruir su tejido social a través de la narrativa y la participación. La narrativa, como práctica psicosocial, se convierte en una herramienta poderosa para visibilizar las historias individuales y colectivas que han sido silenciadas. Como lo demuestra la compañera Libia Montoya Orozco con títulos como "Sueños y suelos rotos" o

"Pasos de esperanza y pena", estas narrativas no solo documentan el sufrimiento, sino que también abren un espacio para la esperanza. Es en este punto donde la memoria no solo se convierte en una herramienta para mirar al pasado, sino en una brújula para imaginar un futuro diferente, donde la justicia y la paz sean posibles.

Fragmentación del tejido social

La pérdida del sentido de pertenencia evidencia una falla estructural que involucra tanto a las comunidades como al Estado. El parque abandonado, con sus "Ecos de un parque olvidado" y "Grietas del olvido", es un reflejo de cómo el descuido estatal y la apatía colectiva pueden perpetuar dinámicas de violencia. Sin embargo, también representa una oportunidad: un llamado a la acción para que el Estado asuma su responsabilidad en la protección de los espacios públicos y para que las comunidades se movilen en la reconstrucción de su identidad colectiva.

Ahora bien, los recursos de transformación no son solo respuestas individuales al sufrimiento, sino también actos de resistencia y dignidad frente a sistemas opresivos. Su valor trasciende lo psicológico, que se convierten en herramientas políticas, económicas y sociales para construir nuevos horizontes de justicia, equidad y humanidad. En un mundo que expulsa y margina, la capacidad de transformar el dolor en lucha y el exilio en comunidad es, sin duda, un acto profundamente transformador.

Por otra parte, Condori (2016), ofrece una realidad profunda, una reflexión profunda sobre la realidad como una totalidad compleja, es ahí donde los procesos materiales se vuelven simbólicos, en ese entrelazamiento se construye la experiencia humana. Un parque vacío, o una calle silenciosa cobran esa dimensión simbólica, que para el contexto citado esa dimensión simbólica adquiere el poderío en esos escenarios de violencia, miedo, violaciones.

El suelo que se pisa no es neutro, guarda la memoria de lo vivido, de lo individual de lo colectivo que se resignifica a partir de lo que surge en la cotidiano. Estos espacios, como parte de una comunidad afectada por la violencia, representan tanto las heridas colectivas como las resistencias silenciosas. Surge de manera intrínseca un sistema social asimétrico que nos lleva a ser el sujeto ético-crítico, donde se busca un sentido. Esto nos lleva a buscar más significados desde la infraestructura, esa parte política que no habla, que no manifiesta.

Así, dentro de un sistema social determinado, emergen dimensiones culturales, emocionales y psicosociales que encierran tanto las experiencias de injusticia como las aspiraciones colectivas, las formas de resistencia y los procesos de resiliencia. Un análisis minucioso conlleva no sólo a la responsabilidad política en escenarios de violencia sino también a las diferentes geografías de la vida cotidiana, frente a lo cual va a surgir lo económico, las brechas de acceso, el abandono institucional y la falta de cubrimiento en las políticas públicas quedan escuetas y con debilidades importantes.

La imagen y la narrativa

La imagen y la narrativa, surge como un símbolo poderoso que resignifica herramientas para las manifestación de las víctimas, la expresión y la conexión humana, mediante un lenguaje simbólico; no hay espacios seguros, no hay apoyo económica que dignifique a las víctimas y permita que haya un resurgimiento integral; es aquí cuando nacen narrativas diversas como herramientas que unen lo mítico, lo personal, lo psicosocial, como respuesta a esos detonantes de traumas, creando resistencias a partir de la subjetividad.

En ese sentido, la realidad no es solo lo que se ve o se mide: es también lo que se siente, se cree, y se recuerda, tal como lo sugiere Condori (2016), de aquí la importancia de tener una mirada holística del presente y como repercute en el futuro.

Así, el parque que fue cómplice de actos delictivos, también puede ser también símbolo de lucha por la recuperación, el arte urbano, la memoria viva. Así como la calle vacía que se evita cruzar por miedo a la delincuencia, puede ser resignificada cuando una comunidad se apropia de ella con los procesos simbólicos de sanación y justicia social, y de esta manera la propuesta es consolidar sociedades más justas a través de la inclusión.

Esta experiencia nos confronta con una verdad silenciosa pero poderosa: la violencia no solo se inscribe en los cuerpos y en las historias individuales, sino también en los espacios que habitamos y en la manera en que los recordamos. En este sentido, la memoria colectiva, se convierte en una herramienta no solo para narrar el pasado, sino para reconstruir el presente y proyectar un futuro donde la dignidad y la justicia puedan echar raíces. Este proceso se entrelaza con los Objetivos de Desarrollo Sostenible no desde la estadística ni el tecnicismo, sino desde lo vivido.

Objetivos de Desarrollo Sostenible

Según Gil (2018), los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fueron establecidos en 2015 por líderes mundiales de la Organización de las Naciones Unidas con el propósito de fomentar la equidad en tres dimensiones fundamentales del desarrollo sostenible: la económica, la social y la ambiental. Esta iniciativa delineó una hoja de ruta que busca articular la formulación de políticas a nivel global, ofreciendo así un marco universal orientado hacia el bienestar de las generaciones futuras. Como resultado, se definieron 17 ODS que integran estos principios.

Cuando hablamos de ODS 3 relacionado con Salud y Bienestar, no pensamos solo en hospitales o medicamentos, sino en el cuidado de la salud mental de comunidades heridas, en la sanación que nace de compartir la palabra, de resignificar el dolor, de transformar el olvido en

relato. El ODS 5 el cual relaciona la Igualdad de Género, se manifiesta en la denuncia de las mujeres que no pueden caminar libres por los parques, no porque falten leyes, sino porque sobran miedos. La violencia de género se inscribe también en los silencios, en las plazas vacías, en los ecos que nadie escucha. El ODS 10 es correspondiente a la Reducción de las Desigualdades, y en el texto se pone en evidencia que no se trata solo de brechas económicas, sino de quién tiene derecho a la palabra, a la memoria, al espacio público. La violencia estructural margina, silencia, y desplaza. Por eso, resignificar los espacios a través de la narrativa es también una forma de resistencia. En el ODS 11 que contiene Ciudades y Comunidades Sostenibles, en las que se comprende que no hay sostenibilidad posible, si las comunidades no se sienten parte viva de sus entornos. Los parques deteriorados no son solo problemas urbanos: son símbolos de la desconexión entre lo colectivo y lo institucional, entre el Estado y la ciudadanía.

El ODS 16 que es Paz, Justicia e Instituciones Sólidas, aparece no como una meta abstracta, sino como un llamado urgente. La paz no se decreta, se construye, y en esa construcción, la memoria es una brújula ética que nos recuerda que ningún futuro será justo, si se levanta sobre el silencio de las víctimas.

Finalmente, todo esto nos habla del ODS 17, Alianzas para Lograr los Objetivos, porque no se trata de que el Estado lo haga todo ni que las comunidades se muevan solas. Es en el diálogo, en la intersubjetividad, en el reconocimiento mutuo, donde puede nacer una alianza verdadera para sanar y transformar.

Conclusiones

El presente trabajo refleja la riqueza metodológica y analítica que ofrece la psicología comunitaria cuando se articula con herramientas narrativas, visuales y participativas, para el abordaje psicosocial en contextos de violencia estructural y conflicto armado interno en Colombia. De los casos abordados: El documental “Sin descanso hasta encontrarlos” de la Comisión de la Verdad, la masacre de Bojayá: “Entre fuegos cruzados” y la experiencia metodológica de Foto-voz permiten comprender de manera integral las múltiples dimensiones del trauma, la resistencia y la transformación colectiva.

En el primer caso, “Sin descanso hasta encontrarlos”, se visibiliza el dolor profundo generado por la desaparición forzada, así como la capacidad de resiliencia de las víctimas, en su mayoría mujeres para transformar ese sufrimiento en acciones de memoria, denuncia y organización. Tal como lo plantea White (2016), estas personas logran reconectarse con sus valores y resistencias a través de las prácticas narrativas, construyendo relatos de dignidad y agencia. Las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas en el análisis no solo exploran el impacto del trauma, sino que abren caminos para el acompañamiento desde la empatía, el reconocimiento y el diálogo.

El segundo caso, Bojayá: “Entre fuegos cruzados”, evidencia los impactos biopsicosociales y culturales de una violencia extrema que fracturó el tejido comunitario de manera profunda. Como lo señalan Martínez y Pérez (2020), el duelo no elaborado, el estrés postraumático, la pérdida territorial y la afectación a las prácticas ancestrales, demandan una respuesta psicosocial que recupere la subjetividad, la identidad y los vínculos colectivos Martín-Baró (1990). Las estrategias propuestas desde la IAP, la memoria histórica y la salud mental

comunitaria, ejemplifican la posibilidad de una reparación transformadora, donde el símbolo del Cristo mutilado o los alabados resignificados, se convierten en expresiones de resistencia cultural.

El tercer eje del trabajo la experiencia con Foto Voz nos sitúa en un plano metodológico transformador, donde la narrativa visual adquiere poder como herramienta de denuncia, sanación y reconfiguración simbólica del espacio. A través de las imágenes, se devela la dimensión estructural de la violencia en escenarios cotidianos: parques abandonados, calles silenciadas, plazas vacías que reflejan tanto el abandono institucional como las formas de resistencia popular. Esta experiencia está profundamente arraigada en lo que Fabris (2011) denomina intersubjetividad colectiva y en la propuesta de Condori (2016), que nos invita a ver la realidad como una totalidad simbólica y encarnada en el territorio.

Los tres casos muestran cómo el dolor puede transformarse en un acto de memoria y lucha, donde las comunidades, al nombrar lo vivido, resignifican sus historias y proyectan nuevas posibilidades de futuro. Esta resignificación como plantea White (2016), es un acto político y ético, pues permite reconstruir la dignidad frente al silencio impuesto por la violencia.

Desde esta perspectiva, la intervención psicosocial no puede limitarse al acompañamiento terapéutico individual, sino que debe incluir la reconstrucción del lazo social, el fortalecimiento comunitario y la resignificación simbólica del espacio y la memoria. Como lo sugiere Penagos Pinzón et al. (2009), esto implica entender el trauma no como un fenómeno aislado, sino como una experiencia sociohistórica que exige respuestas interdisciplinarias, éticas y culturalmente contextualizadas.

En definitiva, los casos aquí analizados confirman que las herramientas narrativas y participativas en particular el arte, la fotografía, la narrativa oral y el pensamiento sistémico son claves para sanar heridas profundas, fortalecer la identidad colectiva y construir procesos de justicia simbólica. Así, el acompañamiento psicosocial se convierte en un puente entre el reconocimiento del dolor y la posibilidad de imaginar otros futuros posibles donde la dignidad, la justicia y la paz no sean metas abstractas, sino experiencias vividas.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigacion Academia Journals , [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?_En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Gil, C. G. (2018). Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): una revisión crítica. *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, 140(1), 107-118. https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/revista_papeles/140/ODS-revision-critica-C.Gomez.pdf
- Gómez, J., & Restrepo, M. (2018). Impacto psicológico del conflicto armado en comunidades afrodescendientes en Colombia. *Revista de Psicología Social Latinoamericana*, 12(3), 45-60.

- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Junca García, D. D. J. (2024). Reconocer no es reparar: las políticas del perdón durante el proceso de paz con las FARC-EP en el caso de la masacre de Bojayá. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/20863/Reconocer%20no%20es%20reparar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martinez Eduardo. La pregunta como herramienta. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, L., & Pérez, C. (2020). Secuelas psicosociales del desplazamiento forzado en Colombia: Una mirada desde Bojayá. *Psicología y Sociedad*, 18(1), 23-37.
- Montero, M. (2009). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Scopes and Obstacles in Community Empowerment*. Universidad Central de Venezuela. Recuperado de http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672009000300003
- Montoya Zavala, Erika Cecilia; Herrera García, Martha Cecilia; O'Leary, Anna Ochoa Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, 2020, -, pp. 15-49 Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/297168309001.pdf>
- Mora, G. P. M. (2025). Bojayá, memoria y río: una contribución a la comprensión de la atención psicosocial Martha Nubia Bello, Constanza Millán Echeverría, Belky Pulido Hernández, Elena Martín Cardinal y Raquel Rojas Isaza (2005). *Trabajo Social*, 27(1), 339.

<https://www.proquest.com/openview/0900acd18c2bc747a2911859ace21762/1?cbl=2035753&pq-origsite=gscholar>

Mosquera, H., & Córdoba, I. (2021). Resiliencia y memoria cultural en comunidades afrocolombianas: El caso de Bojayá. *Revista Memoria Histórica*, 7(2), 101-120.

Navarrete, D. C. (2024). Dimensión psicosocial y violencia. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/65612>

Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method . *Dearq.*, 9, pp. 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>

Penagos, m.; Martínez, E y Arévalo, L (2009) Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderCorporación vínculos. p.p. 1-108. <https://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Parra, M. (2019). La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Sánchez, P., & Jiménez, R. (2019). Capital social y reconstrucción comunitaria tras la violencia: Un estudio en el Chocó colombiano. *Revista de Ciencias Sociales*, 15(4), 66-82.

Tintaya Condori, P. (2019, junio). Psicología y personalidad. *Revista de Investigación Psicológica*, 21, 115–134. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000100009

- Urrego-Mendoza, Z. C., Natib-Rosero, A. C., & Ramírez-Cuervo, G. (2024). Salud mental y psicosocial en supervivientes a la masacre de Bojayá: estudio narrativo de tópicos. *Revista de la Universidad Industrial de Santander. Salud*, 56. <https://doi.org/10.18273/saluduis.56.e:24015>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>.

Apéndices

Apéndice A

Nombre del apéndice: “Rompiendo cadenas para fortalecer el tejido social en las comunidades”

<https://youtu.be/T-9J9gThZ3w>

El video titulado “**Rompiendo cadenas para fortalecer el tejido social en las comunidades**” aborda iniciativas comunitarias orientadas a la reconstrucción del tejido social en contextos afectados por la violencia y la exclusión. A través de testimonios de líderes comunitarios, se presentan estrategias participativas que buscan empoderar a las comunidades mediante la educación, el arte, la memoria histórica y la organización social. El enfoque del video destaca la importancia de la resiliencia colectiva y la acción comunitaria como herramientas fundamentales para superar las secuelas del conflicto y promover una convivencia pacífica.

Estas experiencias reflejan cómo, al romper las cadenas de la violencia y la marginación, las comunidades pueden construir espacios de diálogo, confianza y solidaridad, contribuyendo así a la transformación social y al fortalecimiento de la cohesión comunitaria.

Nota: Fuente. Autoría propia (2025).

Link del video:

<https://www.canva.com/design/DAGjbyMY2ns/DgMdiDzblavl1TGAnL6W7A/edit>