

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos de Boyacá y Arauca**

Nerlys Paola Núñez Gómez

Laura Vanessa Parra Suazo

Heidy Yohely Vargas Parra

Heydi Yulieth Cáceres Rosas

Darly Julieth Ayala Jiménez

Asesor

Elsy Julieth Vaca Montañez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Colombia ha sido históricamente impactada por diferentes formas de violencia que han dejado profundas secuelas psicosociales en las víctimas. Esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. En primera instancia se realiza un acercamiento al enfoque narrativo y al análisis de relatos, a través de la visualización de testimonios y la lectura de material teórico, donde se identifican emergentes psicosociales, discursos asociados al trauma y recursos de afrontamiento presentes en las narraciones. Posteriormente, se desarrolla un análisis que incluye la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas a comprender el sufrimiento y la resiliencia de las víctimas, promoviendo un abordaje ético y contextualizado. A continuación, se presenta el ejercicio de Foto Voz, el cual permite a las personas afectadas por la violencia expresar sus vivencias a través de imágenes acompañadas de relatos personales, facilitando un proceso de resignificación y visibilización del sufrimiento desde una perspectiva subjetiva y empoderadora. Este ejercicio contribuye a profundizar el análisis narrativo, generando nuevas comprensiones sobre los recursos de afrontamiento y el proceso de reconstrucción del tejido social. Finalmente, se presenta la propuesta de intervención psicosocial basada en el análisis del caso La masacre de Bojayá, donde se plantean estrategias de apoyo comunitario desde un enfoque diferencial, ajustadas a las necesidades específicas de las personas afectadas por este hecho violento. Estas estrategias consideran la normativa vigente y aportan al proceso de reparación simbólica, fortaleciendo la comprensión del enfoque narrativo y la capacidad de diseñar intervenciones psicosociales pertinentes.

***Palabras clave:*** Violencia, Resiliencia, Trauma, Narrativa, Afrontamiento

## Abstract

Colombia has historically been impacted by various forms of violence that have left deep psychosocial scars on the victims. This issue is addressed in this work through the following sections. First, there is an approach to the narrative perspective and the analysis of stories, through the viewing of testimonies and the reading of theoretical material, where psychosocial emergents, trauma-related discourses, and coping resources present in the narratives are identified. Subsequently, an analysis is developed that includes the formulation of circular, reflective, and strategic questions aimed at understanding the suffering and resilience of the victims, promoting an ethical and contextualized approach.

Next, the *PhotoVoice* exercise is presented, which allows people affected by violence to express their experiences through images accompanied by personal narratives, facilitating a process of re-signification and visibility of suffering from a subjective and empowering perspective. This exercise contributes to deepening the narrative analysis, generating new understandings about coping resources and the process of rebuilding the social fabric.

Finally, a psychosocial intervention proposal is presented based on the analysis of the *Bojayá Massacre* case, in which community support strategies are proposed from a differential approach, adjusted to the specific needs of those affected by this violent event. These strategies take into account current regulations and contribute to the process of symbolic reparation, strengthening the understanding of the narrative approach and the capacity to design pertinent psychosocial interventions.

**Keywords:** Violence, Resilience, Trauma, Narrative, Coping

## Tabla de Contenido

Análisis del caso una mujer valiente y echada pa'lante .....	7
Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas .....	14
Estrategias de abordaje psicosocial .....	23
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	33
Conclusiones.....	37
Referencias bibliográficas.....	40

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso Bojaba.....14

**Tabla 2** Estrategias psicosociales caso Bojaya..... 23

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Fragmentos de sombras y luz</i> .....	42
--	----

### **Análisis de Relato Una Mujer Valiente y Echada Pa'lante**

El caso de "Una mujer valiente y echada pa'lante" retrata la historia de Gloria, una madre que, tras el conflicto armado y la desaparición de su hijo, asume un rol activo en la búsqueda de justicia y verdad. Su vivencia refleja no solo el dolor de una pérdida, sino la transformación de ese sufrimiento en motor de lucha, liderazgo comunitario y resiliencia frente a la adversidad. Este tipo de relatos visibiliza la capacidad de las víctimas para reconstruir sentido y tejer vínculos solidarios en medio del trauma (Martín-Baró, 1990).

Gloria es una mujer colombiana, madre de tres hijos y desplazada por el conflicto armado. Estudió para ser auxiliar de preescolar y trabajó en una escuela rural donde enseñaba todos los grados, desde preescolar hasta once. Llevaba una vida tranquila en San Luis, donde vivió durante nueve años y adquirió una pequeña finca junto a su esposo. Sin embargo, en 2004 fue desplazada por grupos paramilitares que se apropiaron de su terreno.

A pesar del desarraigo, Gloria no se rindió. Migró con sus hijos a la ciudad, trabajó como empleada doméstica y siguió luchando para que sus hijos pudieran estudiar. Nunca dejó de preocuparse por su bienestar y educación. Actualmente, aunque su situación económica no es fácil, Gloria mantiene su espíritu fuerte, sigue trabajando y apoya a su familia, demostrando una gran resiliencia y compromiso con su rol de madre y mujer trabajadora.

Su historia es un ejemplo de lucha silenciosa, fortaleza y amor por los suyos, reflejando el rostro de muchas mujeres desplazadas por la violencia en Colombia que, aun habiéndolo perdido todo, se reconstruyen con dignidad y determinación

### **Ecós del Conflicto: Una Mirada Psicosocial**

El relato de "Una madre valiente y echada pa'lante" permite un acercamiento desde una narrativa íntima, donde se evidencian los efectos profundos y silenciosos del conflicto armado en

la vida de una mujer colombiana desplazada de su hogar. En esta historia se revela cómo el sufrimiento, aunque marcado por pérdidas, incertidumbre y dolor, se convierte en punto de partida para una reconstrucción subjetiva basada en la esperanza, la resiliencia y la fuerza interior. El enfoque narrativo permite resignificar la experiencia traumática y ubicar a la protagonista no solo como una víctima más, sino como un agente activa en la transformación de su historia (Grupo Banco Mundial, 2009).

### **Huellas del Dolor y la Lucha Cotidiana**

Los emergentes psicosociales que atraviesan esta historia incluyen el desplazamiento forzado, la exclusión social, la pobreza estructural, la violencia directa y la ruptura del tejido familiar. Gloria, la protagonista, enfrenta la amenaza de reclutamiento forzado hacia sus hijos, el secuestro y deterioro físico y mental de su esposo, así como la carga emocional y económica de sacar adelante sola a su familia. La discriminación como mujer desplazada y el riesgo constante de revictimización son parte del escenario que le tocó habitar. Sin embargo, en medio de esta dura realidad, emerge una historia de resistencia y adaptación, en la que el contexto adverso no impide la reconstrucción de su vida. En este mismo sentido, se presenta:

#### ***Desplazamiento forzado***

Gloria la protagonista y su familia deben renunciar a su hogar debido a la violencia armada y amenazas directas a su vida, esto se da a raíz de la presencia de grupos armados ilegales genera un entorno inseguro que obliga a muchas familias a huir para protegerse. El emergente psicosocial se da a raíz del desarraigo, la pérdida de vínculos comunitarios y culturales, y la ruptura de proyectos de vida.

### ***Pobreza extrema y exclusión social***

Tras su desplazamiento, Gloria se enfrenta a condiciones de precariedad económica, falta de vivienda digna, y dificultades para conseguir empleo; este se da a raíz de la falta de apoyo institucional y la marginación que sufren muchas víctimas del conflicto armado al llegar a las grandes ciudades. El emergente psicosocial se da a raíz del aumento de la vulnerabilidad emocional, sensación de impotencia y estrés crónico, especialmente al no poder compensar las necesidades básicas de sus hijos.

### ***Violencia de género***

Gloria la protagonista sufre maltrato por parte de su pareja, quien ejerce violencia física, psicológica y económica, este se da ya que las relaciones desiguales de poder y los patrones culturales en la familia y la sociedad refuerzan la violencia contra las mujeres. El emergente psicosocial se ve reflejado en la baja autoestima, trauma, miedo, y aislamiento social, agravados por la dependencia económica.

### ***Impacto en los hijos***

Los hijos de Gloria la protagonista también son víctimas del contexto de violencia y precariedad, se da a raíz del entorno violento y la inestabilidad afectan su bienestar, su educación y su desarrollo emocional, el emergente se da a raíz del Riesgo de perpetuar ciclos de violencia, inseguridad emocional, y dificultad para establecer vínculos saludables.

### ***Resiliencia y empoderamiento***

A pesar de las múltiples formas de maltrato y dificultades, Gloria logra salir adelante, busca ayuda, y se convierte en líder comunitaria, este se da a partir de la necesidad de proteger a sus hijos, su espíritu de lucha, y el acceso eventual a redes de apoyo institucionales y comunitarias.

## **Entre el Dolor y la Esperanza: ¿Víctima o Sobreviviente?**

En su relato, Gloria no se posiciona únicamente como víctima, sino como una sobreviviente que decide afrontar su historia desde la acción y la resiliencia. Aunque ha atravesado experiencias profundamente dolorosas y marcadas por la violencia, su narrativa no se detiene en la denuncia o en el dolor paralizante, sino que avanza hacia la transformación. Gloria reconstruye su identidad a partir de la superación, resignificando su historia y reafirmando como sujeto activo frente a la adversidad.

Su lenguaje está cargado de dignidad, fuerza y decisión. No hay en su discurso una negación del sufrimiento, sino una forma de enfrentarlo sin permitir que defina la totalidad de su ser. La expresión popular “echada pa'lante” simboliza mucho más que optimismo o actitud positiva; representa una estrategia de resistencia cotidiana, una forma de afirmarse como mujer capaz, tenaz, y plenamente consciente de su rol en la reconstrucción personal y comunitaria.

Además, el enfoque narrativo desde el cual se comparte su historia permite comprender que su trayectoria vital no queda anclada en la victimización. Por el contrario, se reescribe desde la agencia, la autonomía y la capacidad de incidir en su entorno. En este sentido, Gloria no solo sobrevive: transforma. Se convierte en un referente para otras mujeres que, como ella, han atravesado situaciones de violencia o exclusión, demostrando que el dolor puede ser un punto de partida, pero no necesariamente el destino final.

## **La Violencia como Fractura y Motor de Transformación**

Desde la experiencia subjetiva de la protagonista, la violencia no es solo un hecho físico o territorial, sino una herida profunda que altera estructuras familiares, emocionales y sociales. Sin

embargo, lo significativo en su relato es que no permite que esta violencia la defina. Por el contrario, su vivencia dolorosa se transforma en impulso para la reconstrucción de su identidad y sentido de vida. Su capacidad de resistencia emocional, física y simbólica revela una narrativa que, aunque marcada por la pérdida, está orientada hacia el fortalecimiento personal y colectivo.

### **Estrategias que Sanan y Empoderan**

Gloria despliega múltiples recursos de afrontamiento en su proceso de supervivencia. Su amor por los hijos es el principal motor emocional que la impulsa a resistir. La búsqueda constante de empleo en condiciones adversas, la fe como soporte espiritual, el apoyo entre mujeres y su liderazgo comunitario, son estrategias que construyen sentido y esperanza. Negocia con los actores armados, prioriza la seguridad de su familia huyendo a tiempo, busca apoyo familiar, participa en asociaciones de desplazados y promueve la educación como camino para el futuro de sus hijos. Todas estas acciones configuran un proceso de adaptación activo, resiliente y transformador. A pesar de las adversidades, demuestra:

#### ***Amor por los hijos***

El amor profundo que siente por sus hijos es su mayor motivación. Ellos representan su razón de ser y le dan fuerzas para resistir las adversidades. Este vínculo emocional le permite mantenerse en pie, incluso en los momentos más duros.

#### ***Búsqueda constante de empleo***

A pesar de enfrentar condiciones sociales y económicas muy difíciles, Gloria no se rinde. Se mantiene activa en la búsqueda de oportunidades laborales como una forma de garantizar el sustento de su familia y mantener su autonomía.

### ***Fe y espiritualidad***

Su creencia en Dios o en una fuerza espiritual superior le da consuelo, sentido y estabilidad emocional. La fe actúa como un refugio interno donde encuentra esperanza y motivación para seguir adelante, especialmente cuando todo parece perdido.

### ***Apoyo entre mujeres***

Gloria establece lazos de solidaridad con otras mujeres que también han vivido situaciones difíciles. A través del diálogo, el acompañamiento y el cuidado mutuo, encuentra fuerza colectiva, comprensión y redes que la sostienen emocional y prácticamente.

### ***Liderazgo comunitario***

Asume un papel activo en su comunidad, participando en procesos organizativos y apoyando a otras personas en situación de vulnerabilidad. Este rol no solo le permite ayudar a otros, sino también fortalecer su autoestima y su capacidad de agencia.

### ***Negociación con actores armados***

En escenarios de violencia, actúa con astucia y valentía para proteger a su familia. Negociar con actores armados, aunque riesgoso, es una estrategia de supervivencia que le permite ganar tiempo, tomar decisiones y evitar tragedias mayores.

### ***Desplazamiento como estrategia de protección***

Decide huir de su territorio antes de que la situación se vuelva insostenible. Aunque implica dejar atrás todo lo conocido, el desplazamiento se convierte en una decisión racional y protectora para garantizar la seguridad y el bienestar de su familia.

### ***Búsqueda de apoyo familiar***

Recurre a la ayuda de familiares cuando se ve desbordada. Reconoce la importancia del acompañamiento emocional, del respaldo en momentos críticos y del poder de la familia como red de apoyo que ayuda a sostenerse y reconstruirse.

### ***Participación en asociaciones de desplazados***

Se involucra en organizaciones que reúnen a personas con experiencias similares, lo que le permite sentirse escuchada, orientada y acompañada. Esta participación también le brinda herramientas para exigir sus derechos y acceder a recursos institucionales.

### ***Fomento de la educación de sus hijos***

A pesar de las carencias, pone en primer lugar el acceso a la educación de sus hijos. Para ella, el estudio representa una vía para romper con el ciclo de violencia y pobreza. Apostar por la formación de sus hijos es una forma de construir un futuro mejor para ellos y para ella misma.

### **Flores que Brotan del Escombros**

Los elementos resiliente en el discurso de Gloria se manifiestan en su capacidad de tomar decisiones, organizarse, ayudar a otros y reconstruir su proyecto de vida. No solo sobrevive: resiste, protege, lidera y siembra esperanza en su entorno. Su amor materno, su valentía, su ausencia de odio y su espiritualidad son pilares de una resiliencia que va más allá de lo individual. Se articula como una red colectiva que acompaña, transforma y proyecta futuro. Esta mujer nos recuerda que, en los contextos más hostiles, aún es posible rehacerse sin perder la ternura ni el compromiso con los demás.

### ***Fortaleza emocional***

Gloria demuestra una enorme capacidad para enfrentar el dolor, la pérdida y el miedo sin dejarse derrumbar. Aunque ha vivido situaciones muy difíciles como el desplazamiento,

amenazas y precariedad, logra mantenerse en pie y seguir luchando. Esta fortaleza interna es una base esencial de su resiliencia.

### ***Sentido de propósito***

Tiene un motivo claro que guía sus acciones el cual es sacar adelante a sus hijos. Ese propósito se convierte en una brújula que le da sentido incluso a los momentos más duros. Saber para qué lucha le da fuerzas para seguir adelante y afrontar cada desafío con determinación.

### ***Capacidad de adaptación***

Gloria no se queda inmóvil frente a las crisis. Al contrario, se adapta a los cambios que le impone la vida, como mudarse, cambiar de trabajo, buscar redes de apoyo o asumir nuevos roles. Esta flexibilidad le permite encontrar nuevas formas de salir adelante.

### ***Apoyo social***

Reconoce el valor de no estar sola. Establece vínculos con otras mujeres que han vivido lo mismo, busca a su familia cuando lo necesita y participa en asociaciones que le brindan respaldo. Este tejido de relaciones le da contención, recursos y un sentimiento de pertenencia que fortalece su proceso de recuperación.

### ***Optimismo realista***

Gloria no niega las dificultades, pero tampoco se deja arrastrar por la desesperanza. Mantiene una mirada positiva hacia el futuro y confía en que puede construir una vida mejor. Este optimismo, basado en acciones concretas, le permite mantener la esperanza viva sin desconectarse de la realidad.

### ***Capacidad de agencia***

Gloria no se limita a esperar que las cosas cambien solas. Toma decisiones difíciles, como desplazarse para proteger a su familia o buscar soluciones laborales. Este actuar decidido es un reflejo de su sentido de responsabilidad y su poder para transformar su entorno.

### ***Espiritualidad como sostén***

Su fe en Dios o en una fuerza espiritual le proporciona consuelo, esperanza y un sentido profundo de acompañamiento. Esta espiritualidad la ayuda a encontrar paz interior y a sobrellevar situaciones de sufrimiento que podrían ser devastadoras.

### ***Proyección hacia el futuro***

Aun en medio de la incertidumbre, piensa en lo que vendrá y en cómo mejorar la vida de sus hijos. Promueve su educación y bienestar como una forma de romper ciclos de pobreza y violencia. Esta visión a futuro le da energía, dirección y una razón para seguir construyendo.

### **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas**

Según Martínez, E. (2015), Formular preguntas se convierte en una herramienta fundamental para establecer vínculos con las personas, también con sus relatos de vida y emociones. Desde la labor del profesional de psicología, estas preguntas tienen el propósito el lograr comprender las vivencias de quien sea entrevistado. Estas interrogantes posibilitan la indagación emocional, la evaluación de la capacidad de resiliencia, y el análisis de cómo, a pesar de haber atravesado eventos profundamente dolorosos.

Se propone una serie de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas que permiten profundizar en las dimensiones subjetivas, familiares y comunitarias de la experiencia de la protagonista. Estas preguntas buscan no solo comprender el impacto psicosocial del conflicto

armado y el desplazamiento forzado, sino también visibilizar los recursos internos, las redes de apoyo y las transformaciones de identidad que emergen en contextos de adversidad.

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso Bojaba*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación psicosocial
<b>Circular</b>	¿Cómo considera usted que las vivencias durante el desplazamiento forzado han afectado la forma en que su familia se comunica y se cuida hoy en día?	Las preguntas circulares permiten explorar los patrones relacionales y cómo los eventos traumáticos influyen en los vínculos familiares. Según Tseliou y Borcsa (2018), estas preguntas facilitan la comprensión de las dinámicas relacionales en los sistemas familiares, promoviendo una visión relacional del problema y de los recursos del grupo. En el caso de Gloria, el desplazamiento no solo implicó una pérdida territorial, sino una transformación en los roles familiares y formas de afecto. Además, permite explorar las dinámicas familiares, el efecto de su resiliencia en otros y cómo la familia se adapta a la ausencia y al proceso de lucha.
<b>Circular</b>	¿Qué cree que piensan hoy sus hijos sobre las decisiones que usted tomó para protegerlos durante el conflicto armado?	Esta pregunta busca ampliar el foco hacia la perspectiva de otros miembros de la familia, promoviendo una visión relacional del sufrimiento y la resiliencia. De acuerdo con Carr (2019), comprender las narrativas desde múltiples voces favorece el reconocimiento del sistema familiar como un recurso activo en el afrontamiento. Permite a Gloria mirar el impacto de sus actos desde la mirada de sus hijos ya crecidos. También permite indagar cómo estas decisiones afectan las relaciones

		familiares actuales, fortaleciendo la comprensión sistémica del afrontamiento.
<b>Circular</b>	¿De qué manera las experiencias de violencia y desplazamiento han influido en su percepción de la seguridad y el bienestar en su vida actual?	Esta pregunta permite una reflexión profunda sobre cómo los eventos traumáticos, como la violencia y el desplazamiento, reconfiguran la manera en que la persona percibe su entorno y sus necesidades emocionales. Según Van der Kolk (2014), el trauma puede cambiar la percepción del mundo, influenciando la sensación de seguridad y bienestar. Esta pregunta busca explorar cómo las vivencias pasadas impactan la forma en que se perciben los aspectos cotidianos de la vida, como la seguridad y el bienestar personal.
<b>Reflexiva</b>	¿Cómo ha cambiado su percepción sobre el valor del rol de madre después de todo lo vivido durante el conflicto armado?	Las preguntas reflexivas abren un espacio para resignificar la identidad a partir de la experiencia. Bruner (2002) plantea que la identidad se construye en la narrativa personal. Esta pregunta apunta a que Gloria reinterprete su rol maternal no solo como protector, sino como símbolo de resistencia. También invita a reflexionar sobre el proceso de transformación subjetiva, fortaleciendo el análisis de su identidad como madre luchadora.
<b>Reflexiva</b>	¿Qué le ha enseñado todo este proceso sobre el sentido de justicia, verdad y perdón en su vida personal y comunitaria?	Desde el enfoque de justicia transicional, la verdad, la memoria y el perdón se entienden como caminos hacia la reconstrucción del tejido social (Jelin, 2002). Esta pregunta permite que Gloria reflexione sobre el significado subjetivo de estos conceptos desde su propia vivencia y resiliencia. Además, busca profundizar en el proceso interno de decisión y las emociones que fortalecen su empoderamiento.

<b>Reflexiva</b>	¿Cómo ha influido el proceso de reconstrucción de su vida después del desplazamiento en la forma en que percibe el futuro y sus aspiraciones para usted y su familia?	Esta pregunta busca explorar la relación entre las experiencias pasadas de sufrimiento y desplazamiento y cómo estas pueden haber transformado la visión de la protagonista sobre el futuro. Según Walsh (2020), la reconstrucción de la vida tras el trauma implica una reorganización del significado personal y familiar, que puede conducir a la redefinición de metas y proyectos vitales. En este sentido, la forma en que una persona percibe su futuro puede cambiar al integrar sus vivencias traumáticas y las lecciones aprendidas a lo largo del proceso de resiliencia y adaptación.
<b>Estratégica</b>	¿Qué acciones considera usted que podrían fortalecer el acompañamiento emocional y social a otras mujeres que han vivido situaciones similares?	Las preguntas estratégicas buscan movilizar la agencia de la persona en contextos adversos. Según Denborough (2018), la externalización del problema y la identificación de saberes locales y comunitarios permiten fortalecer la acción colectiva y la resiliencia. Gloria, como lideresa, puede proyectar sus aprendizajes en forma de estrategias comunitarias de cuidado. También permite identificar recursos de afrontamiento significativos que orienten futuras intervenciones psicosociales.
<b>Estratégica</b>	Si tuviera la oportunidad de compartir su experiencia con jóvenes en riesgo o con madres desplazadas, ¿qué mensaje o enseñanza considera usted que sería importante transmitirles?	El relato testimonial tiene un potencial pedagógico y transformador. Según Jelin (2021), la memoria colectiva no solo preserva el pasado, sino que también actúa como herramienta para la reconstrucción ética, política y afectiva de las comunidades. Esta pregunta invita a Gloria a posicionarse como portadora de una verdad que puede prevenir futuros dolores y reforzar vínculos solidarios. Además, orienta hacia la construcción de

---

		sentido, esperanza y solidaridad entre víctimas a partir de su experiencia de resiliencia.
<b>Estratégica</b>	¿Qué tipo de apoyo cree usted que sería más efectivo para ayudar a las mujeres que han sido desplazadas a reconstruir su identidad y autonomía después de la violencia?	Esta pregunta está diseñada para explorar las posibles intervenciones o recursos que podrían tener un impacto positivo en la vida de las mujeres desplazadas. La idea es identificar estrategias de apoyo que fomenten la reconstrucción de su identidad y autonomía, elementos claves en su proceso de resiliencia. Según Walsh (2006), el apoyo social y la validación de la experiencia de la víctima son fundamentales para la restauración del bienestar y la autoestima.

---

*Nota.* La tabla presentada contiene diferentes tipos de preguntas que se aplican dentro de un contexto psicosocial, específicamente en el marco de acompañamiento a personas que han vivido situaciones traumáticas como el desplazamiento forzado. *Fuente.* Autoría propia, 2025

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'**

El documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* (2019), dirigido por Oisín Kearney, presenta un relato profundo y desgarrador sobre la masacre ocurrida en el municipio de Bojayá, Chocó, el 2 de mayo de 2002, cuando miembros del Bloque 57 de las FARC-EP lanzaron un cilindro bomba contra una iglesia en la que se refugiaban más de 300 personas. Este ataque, que dejó al menos 79 muertos y más de 150 heridos, es uno de los episodios más trágicos y representativos del conflicto armado colombiano.

A través del testimonio de Leyner Palacios, líder social y sobreviviente de la masacre, el documental no solo retrata el horror de la violencia directa, sino también las secuelas duraderas en las comunidades afectadas. El director no solo se enfoca en la tragedia, sino también en la resiliencia y la lucha por la justicia de las víctimas, destacando los esfuerzos de las comunidades afrocolombianas e indígenas por sanar y reconstruir sus vidas a pesar de las múltiples adversidades que han enfrentado.

El documental ofrece una mirada crítica al conflicto armado en la región del Chocó, donde los actores armados ilegales han dejado huellas profundas en el tejido social y cultural. Es una obra que invita a reflexionar sobre la memoria histórica, la reparación de las víctimas y la necesidad de un proceso de reconciliación, no solo a nivel local, sino en el contexto más amplio de la historia reciente de Colombia. El hecho simboliza una de las tragedias más graves del conflicto armado colombiano y visibiliza la vulnerabilidad de las poblaciones rurales atrapadas entre actores armados.

## **Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico**

En Bojayá se evidencian emergentes psicosociales como la normalización del conflicto armado, la desconfianza en el Estado por su ausencia histórica, y un fuerte arraigo territorial ligado a la identidad afrodescendiente. El dolor compartido tras la masacre también se convirtió en una forma de cohesión social, desde donde surgieron liderazgos comunitarios, organización y procesos de memoria colectiva como mecanismos de resistencia.

### ***Trauma colectivo***

La comunidad experimentó un trauma profundo por la violencia sufrida durante la masacre del 2002, la cual dejó decenas de muertos, muchos de ellos menores, dentro de una iglesia. Según Alexander et al. (2020), el trauma colectivo representa una herida compartida que afecta la identidad y el tejido social de los grupos, generando rupturas en el sentido de seguridad y pertenencia. Este trauma emerge cuando se fractura la cohesión comunitaria, produciendo miedo y desconfianza que pueden persistir durante generaciones.

### ***Estigmatización y abandono institucional***

La población de Bojayá ha sido estigmatizada y olvidada por el Estado, lo que refuerza el sentimiento de exclusión. Nancy Fraser (2008) plantea que la injusticia del reconocimiento ocurre cuando ciertos grupos son excluidos y sus identidades deslegitimadas. Este abandono institucional perpetúa la exclusión social, limita el acceso a derechos y genera una vivencia de ciudadanía de segunda categoría.

### ***Afectación psíquica intergeneracional***

Los niños que vivieron la masacre o nacieron después crecen con el relato del horror, afectando su desarrollo emocional. Según Danieli (2018), los traumas no solo se experimentan individualmente, sino que pueden transmitirse a través de generaciones mediante procesos

simbólicos y emocionales que afectan la construcción de la identidad y subjetividad de los descendientes. El emergente se da a raíz del dolor no procesado o silenciado, que se internaliza y puede condicionar la formación de subjetividades futuras.

### ***Normalización del conflicto armado***

En Bojayá, la presencia constante de grupos armados ilegales se volvió parte del paisaje cotidiano. La comunidad aprendió a vivir entre la tensión, el miedo y el control armado, lo que refleja una forma de adaptación al riesgo permanente.

### ***Desconfianza institucional***

Hay un emergente de desconfianza hacia el Estado, producto de la ausencia prolongada de protección, justicia y reparación. La población percibe que fue abandonada a su suerte.

### ***Identidad colectiva afrodescendiente y arraigo territorial***

A pesar del dolor, la comunidad conserva una identidad fuerte ligada a su territorio, a sus tradiciones culturales y espirituales. El territorio no es solo un espacio físico, sino un lugar simbólico de vida y resistencia.

### ***Dolor compartido como lazo social***

La tragedia produjo un dolor colectivo que también se convirtió en punto de encuentro, memoria y movilización comunitaria, dando paso a procesos de organización social y liderazgo comunitario.

### **Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural**

Los impactos abarcan múltiples dimensiones: biológicamente, la comunidad sufrió pérdidas humanas y lesiones físicas; en lo psicológico, se evidencian traumas, duelos no elaborados y miedo persistente. Socialmente, se rompieron redes familiares y comunitarias, pero también surgieron nuevas formas de apoyo. Culturalmente, la violencia interrumpió prácticas

tradicionales, aunque estas mismas expresiones han sido recuperadas como símbolos de resistencia y reconstrucción del tejido social.

### ***Impactos Biológicos***

El trauma se manifiesta a nivel físico en pérdidas humanas masivas, que afectan a toda la comunidad. Muchas personas sufren lesiones físicas directas durante la masacre o el evento violento, y luego enfrentan secuelas médicas como discapacidades, enfermedades crónicas o problemas de salud derivados del estrés y la desnutrición. Además, el acceso limitado a servicios de salud durante y después del evento agrava estas condiciones, dificultando la recuperación y aumentando la vulnerabilidad física de los sobrevivientes.

### ***Impactos Psicológicos***

A nivel psicológico, los sobrevivientes presentan trastornos como el estrés postraumático, caracterizado por recuerdos intrusivos, pesadillas y ansiedad intensa. El duelo no resuelto por las pérdidas sufridas, junto con un miedo permanente a nuevas agresiones, genera sentimientos profundos de impotencia y culpa, que afectan su bienestar emocional. No obstante, en algunas personas y comunidades también se observan procesos de resignificación, donde a través de la memoria compartida y rituales simbólicos, se construyen nuevos sentidos de identidad y esperanza, facilitando la sanación emocional colectiva.

### ***Impactos Sociales***

El impacto social del trauma incluye el desplazamiento forzado de familias enteras, que rompe con la estabilidad territorial y la vida cotidiana. Se produce una ruptura del tejido comunitario, con la pérdida de redes de apoyo esenciales para el bienestar colectivo. La fragmentación familiar y la crisis en el liderazgo tradicional generan vacíos en la autoridad y en la organización social. Sin embargo, en respuesta a estas dificultades, emergen nuevos liderazgos

resilientes y estrategias colectivas que buscan reconstruir la cohesión social y promover el afrontamiento conjunto de la adversidad.

### ***Impactos Culturales***

El trauma afecta profundamente la cultura local, interrumpiendo prácticas y rituales ancestrales como velorios, entierros comunitarios y ceremonias de paso que sostienen la identidad y el sentido de pertenencia. A pesar de esta interrupción, la comunidad suele utilizar esos mismos rituales como herramientas de resistencia cultural, memoria colectiva y sanación. Estas prácticas permiten honrar a las víctimas, mantener viva la historia y fortalecer los lazos comunitarios, convirtiéndose en un motor para la recuperación cultural y espiritual tras la tragedia.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación en el Discurso**

La bomba que cayó sobre la iglesia simboliza la ruptura del último espacio seguro, representando una violencia que traspasa lo físico para afectar lo espiritual. No obstante, la comunidad ha transformado ese dolor en resiliencia mediante rituales, cantos, la memoria histórica y el testimonio. Estos elementos se convierten en símbolos de lucha, dignidad y transformación, con un enfoque de no repetición y búsqueda de justicia.

### ***Violencia simbólica***

La masacre de Bojayá no solo dejó víctimas mortales y heridos físicos, sino que implicó una profunda herida moral y espiritual para toda una comunidad. El hecho de que la bomba cayera sobre la iglesia —espacio sagrado y símbolo de refugio— representa una ruptura total con lo que tradicionalmente se consideraba seguro. Este acto violento trasciende lo físico, ya que destruye un lugar cargado de significado religioso, cultural y colectivo, enviando un mensaje de

desprotección absoluta. La iglesia, que debía ser un santuario, se convirtió en tumba, dejando una marca indeleble en la memoria del pueblo.

### ***Resiliencia***

A pesar del dolor y la pérdida, la comunidad de Bojayá ha demostrado una capacidad notable para resistir y rehacerse. La reconstrucción del pueblo, la continuidad de sus rituales fúnebres y cantos ancestrales, así como el protagonismo de las mujeres, los jóvenes y los líderes comunitarios, evidencian un fuerte tejido social que se niega a desaparecer. El acto de recordar, de hablar sobre lo ocurrido y de mantener viva la cultura, se convierte en una forma activa de resistencia frente al olvido. Esta resiliencia no es pasiva; es creativa, espiritual y profundamente comunitaria.

### ***Transformación***

El dolor vivido en Bojayá no quedó en silencio. La comunidad ha convertido su memoria en un instrumento político, exigiendo verdad, justicia y garantías de no repetición. Desde los espacios de denuncia hasta los actos conmemorativos como el Día de la Memoria, Bojayá ha logrado que su historia trascienda lo local y se escuche a nivel nacional e internacional. Esta transformación del sufrimiento en discurso político, en organización y en acción colectiva, muestra que el recuerdo no solo duele, sino que también moviliza y construye futuro.

## **Estrategias Psicosociales Caso Bojayá**

En el contexto colombiano, especialmente en relación con las víctimas del conflicto armado, las estrategias psicosociales han sido fundamentales para la atención integral y la reparación. Estas estrategias se implementan a través de intervenciones individuales, familiares y comunitarias, y pueden incluir actividades como el acompañamiento emocional, la promoción de la salud mental, la reconstrucción de redes de apoyo y la facilitación de espacios de diálogo y reconciliación. Su enfoque integral y participativo es esencial para abordar las complejidades del sufrimiento humano en contextos de violencia y para fomentar procesos de resiliencia y empoderamiento en las comunidades afectadas.

En este apartado se presentan las estrategias psicosociales identificadas y propuestas a partir del análisis del caso de Bojayá, un hecho emblemático del conflicto armado en Colombia que dejó profundas huellas emocionales, familiares y comunitarias. La tabla busca organizar dichas estrategias según su nivel de intervención, destacando los objetivos, acciones concretas, actores involucrados y enfoques utilizados. Este ejercicio tiene como finalidad reconocer las respuestas psicosociales orientadas a la reparación simbólica, la reconstrucción del tejido social, el fortalecimiento de la memoria colectiva y el acompañamiento a las víctimas desde una perspectiva de dignidad, verdad y resiliencia.

**Tabla 2***Estrategias Psicosociales para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción Fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fase y Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto</b>
<b>Construye Memoria y Esperanza</b>	Es una estrategia comunitaria que busca fortalecer el afrontamiento del duelo, reconstruir redes sociales y revitalizar prácticas culturales resilientes en Bojayá. Parte de la memoria como herramienta sanadora y la participación	Fortalecer los procesos de memoria histórica, resiliencia emocional y cohesión social en Bojayá, potenciando los recursos comunitarios de afrontamiento ante el	Fase 1: Diagnóstico participativo (3 semanas) Durante este tiempo se establecen vínculos de confianza, se realizan entrevistas, observaciones y círculos de diálogo comunitarios para identificar afectaciones, recursos y	Fase 1 – Diagnóstico comunitario participativo Acción 1: Se aplicarán entrevistas con preguntas abiertas y flexibles que permitan a las personas narrar sus experiencias, percepciones y emociones respecto a hechos de violencia o desarraigo. Acción 2: Encuentros grupales guiados donde se conversa sobre cómo la comunidad ha respondido al dolor, qué apoyos existen y cómo se organiza colectivamente. Esto con el objetivo de identificar fortalezas, prácticas culturales, redes de apoyo informales y dinámicas relacionales mediante una metodología participativa, basada en preguntas orientadoras y técnicas de conversación grupal. Acción 3: Caminatas colectivas por espacios significativos de la comunidad, donde se identifican lugares asociados al dolor, la esperanza, la resistencia o la memoria con el objetivo de	Se espera que estas acciones contribuyan al fortalecimiento del tejido social, favorezcan la recuperación de la confianza comunitaria y potencien los recursos de afrontamiento individuales y colectivos. Asimismo, se busca resignificar el sufrimiento vivido a través de

---

<p>activa para empoderar a la comunidad frente a sus derechos. Se apoya en la teoría de trauma colectivo, resiliencia comunitaria y acción psicosocial reparadora. La estrategia busca fortalecer los recursos de afrontamiento individuales y comunitarios en Bojayá mediante espacios de escucha, memoria y apoyo</p>	<p>trauma vivido.</p>	<p>necesidades desde la mirada local.</p> <p>Fase 2: Fortalecimiento emocional y psicosocial (4 semanas)</p> <p>En este mes se desarrollan talleres grupales, espacios de contención emocional y actividades expresivas orientadas a fortalecer el afrontamiento individual y colectivo.</p>	<p>memoria territorial y emocional de la comunidad, vinculando espacio y experiencia subjetiva.</p> <p>Acción 4: Sistematizar la información para construir una línea base del contexto psicosocial de Bojayá.</p> <p>Fase 2 – Intervención psicosocial comunitaria</p> <p>Acción 1: Facilitar círculos de palabra para espacios seguros de diálogo donde los participantes expresan sus vivencias, escuchan y construyen sentido colectivo del pasado.</p> <p>Acción 2: Implementar talleres sobre gestión emocional, fortalecimiento de vínculos y afrontamiento colectivo para fortalecer habilidades emocionales y relacionales, con objetivo de mejorar la capacidad de manejar emociones difíciles, reforzar la unión comunitaria y promover estrategias de afrontamiento saludables.</p> <p>Acción 3: Promover actividades artísticas (pintura, música, teatro) como mecanismos expresivos y de resiliencia.</p> <p>Acción 4: Capacitar a líderes comunitarios en primeros auxilios psicológicos y apoyo emocional desde un enfoque de derechos, Formación básica para que actores clave puedan brindar contención emocional inmediata en situaciones de crisis y así empoderar a la</p>	<p>la construcción de sentido, promoviendo la agencia y la autonomía de la comunidad en la búsqueda de una vida digna y en paz.</p>
---	-----------------------	--	---	---

---

---

<p>emocional, promoviendo la resiliencia y la reconstrucción del tejido social desde una perspectiva de justicia simbólica y reparación (Jelin, 2002).</p>	<p>Fase 3: Acción colectiva de memoria y reparación simbólica (3 semanas)</p> <p>En este periodo, la comunidad planifica, diseña y realiza una acción simbólica significativa (como un acto de memoria, mural o ceremonia), fomentando la reconstrucción del tejido social.</p> <p>Fase 4: Cierre y sostenibilidad (2 semanas)</p>	<p>comunidad para responder de manera autónoma ante eventos traumáticos.</p> <p>Fase 3 – Cierre y sostenibilidad</p> <p>Acción 1: Crear una red comunitaria de apoyo psicosocial con actores clave del territorio como líderes, instituciones y organizaciones para sostener el acompañamiento emocional a largo plazo para dar continuidad a los procesos iniciados, promoviendo redes locales auto sostenibles, resultando redes funcionales con rutas de atención, protocolos y roles definidos.</p> <p>Acción 2: Diseñar una cartilla comunitaria con estrategias de autocuidado y acompañamiento mutuo que incluya herramientas prácticas para el bienestar emocional con objetivo de fortalecer capacidades individuales y colectivas para el cuidado de la salud mental.</p> <p>Acción 3: Realizar actos simbólicos de reparación, memoria y dignificación de las víctimas tales como: Ceremonias, rituales o eventos comunitarios donde se honra a las víctimas, se reconoce el sufrimiento y se reivindica la dignidad colectiva para cerrar ciclos de dolor, fortalecer la memoria histórica y reafirmar la identidad de la comunidad.</p>
--	--	--

---

			Se realiza la evaluación participativa del proceso, se entregan herramientas comunitarias (guías, redes de apoyo) Para un total de 12 semanas.	Acción 4: Aplicar una evaluación participativa del proceso e impacto, incluyendo la voz de los participantes. Proceso reflexivo donde los participantes valoran lo vivido, los cambios generados y las lecciones aprendidas, para mejorar futuras intervenciones y validar la experiencia desde la mirada comunitaria. Esto mediante entrevistas, encuestas, plenarias, cartografía evaluativa.	
<b>Raíces de Dignidad: Tejiendo Memoria y Futuro</b>	Estrategia psicosocial de enfoque narrativo, comunitario y de justicia simbólica, orientada a transformar el dolor colectivo en procesos de sanación, reparación y	Generar procesos comunitarios de sanación, memoria y acción colectiva desde un enfoque psicosocial restaurador, visibilizand	<b>Fase 1:</b> Exploración emocional y mapeo comunitario (2 semanas) <b>Fase 2:</b> Contención emocional y catarsis simbólica (3 semanas)	- Proyección del documental y círculos de palabra: Se proyectará un documental que aborde los hechos ocurridos en Bojayá o temáticas similares de conflicto, resistencia y memoria. Posteriormente, se abrirá un círculo de palabra para que las personas compartan sus emociones, reflexiones y recuerdos. Esto con el fin de reconectar con la historia desde el lenguaje audiovisual, facilitar un espacio de catarsis colectiva, escucha activa y validación del sufrimiento. Se llevará a cabo mediante círculos guiados por facilitadores, cuidando la contención emocional y el respeto. - Cartografía emocional y recorridos simbólicos: A través de mapas comunitarios hechos por los propios	- Sanación emocional colectiva y resignificación del trauma. - Fortalecimiento de liderazgos comunitarios con enfoque de paz. - Visibilización de la memoria histórica desde la

---

<p>organización social. Se fundamenta en la psicología de la liberación (Martín-Baró), el enfoque sistémico (Watzlawick) y las prácticas narrativas (White &amp; Epston), integrando herramientas simbólicas y participativas para resignificar la experiencia de Bojayá.</p>	<p>o las voces silenciadas, reconstruye dando el tejido social y fortaleciendo las capacidades comunitarias frente al conflicto armado vivido.</p>	<p><b>Fase 3: Reparación</b> simbólica colectiva (3 semanas) <b>Fase 4: Proyección y sostenibilidad</b> (2 semanas) <b>Total:</b> 10 semanas</p>	<p>habitantes, se ubicarán lugares asociados a experiencias dolorosas, de resistencia o resiliencia. Luego se realizarán caminatas por estos puntos, recordando su significado y resignificándolos con acciones simbólicas (velas, flores, cantos). Con el fin de visibilizar el territorio como testigo de la historia colectiva, asociar espacios físicos con emociones y memorias compartidas, reconstruir vínculos entre comunidad, historia y territorio.</p> <p>- Talleres artísticos (pintura, escritura, música): Espacios de creación artística donde los participantes expresan sus vivencias, duelos, esperanzas y deseos de transformación a través de diferentes lenguajes simbólicos. Esto para canalizar emociones a través de formas no verbales, fortalecer la autoestima colectiva y las capacidades expresivas, promover el arte como herramienta de memoria, sanación y resistencia. Ejemplos: Murales, canciones colectivas, poesía comunitaria, cuadernos de memoria.</p> <p>- Instalación del “Árbol de los ausentes”: Creación simbólica de un árbol (real o construido) donde se cuelgan hojas, fotos, nombres, frases o símbolos que representan a las personas ausentes, desaparecidas o asesinadas durante el conflicto. Planteando como</p>	<p>voz de las víctimas. - Reparación simbólica desde la acción y el arte. - Reconstrucción de vínculos sociales y pactos de no repetición.</p>
---	--	--	--	--

---

---

objetivos homenajear a quienes no están, dándoles un lugar simbólico en la comunidad, visibilizar el dolor sin caer en el olvido, fortalecer el sentido de pertenencia y de dignificación de las víctimas.

- Creación del Museo Itinerante de la Verdad: Espacio móvil (puede ser una exposición que recorra escuelas, iglesias, plazas) que recoge testimonios, fotos, objetos, obras de arte y documentos que narran la historia de Bojayá desde la voz de sus habitantes. Y así reservar la memoria desde una narrativa comunitaria, educar a nuevas generaciones sobre los hechos y las lecciones aprendidas, crear un espacio de diálogo intergeneracional e interinstitucional.

- Manifiesto comunitario “Nunca más Bojayá”:  
Declaración escrita construida colectivamente donde la comunidad expresa su rechazo a la violencia, su compromiso con la paz y su deseo de transformación social. Para fortalecer la agencia comunitaria frente al futuro, dejar constancia escrita del deseo de no repetición, integrar voces diversas en una propuesta ética y política.

- Red de apoyo comunitario y guía de autocuidado:  
Organización de un grupo de personas voluntarias (líderes, promotores de salud, docentes) capacitados

---

para brindar apoyo emocional básico.

Complementariamente, se entrega una guía práctica con estrategias de autocuidado individual y colectivo.

Y así garantizar acompañamiento emocional sostenido tras la intervención, empoderar a la comunidad para cuidarse a sí misma y entre sí, fortalecer redes de confianza, protección y contención.

<b>Voces de Bojayá: Memoria Viva y Comunicación para la Reconciliación</b>	Esta estrategia parte del poder transformador de la palabra, la comunicación comunitaria y los medios locales como herramientas de reconstrucción de la memoria colectiva, dignificación de las víctimas y fortalecimiento del tejido social. Según Martín-	Fortalecer los procesos de reconstrucción de memoria, empoderamiento comunitario y sanación colectiva a través de herramientas de	Fase 1: Escucha y reconocimiento (1 mes) -Recolección de testimonios individuales y colectivos. -Espacios de escucha protegida con acompañamiento psicosocial. Fase 2: Formación en comunicación comunitaria (2 meses) -Capacitación a jóvenes y adultos en	-Formación de una red de comunicadores comunitarios: Proceso formativo dirigido a jóvenes, líderes, docentes y personas interesadas en adquirir herramientas básicas de comunicación comunitaria (radio, video, fotografía, redes sociales, crónica, podcast, etc.), con enfoque ético y cultural. Con el fin de fortalecer capacidades locales para contar sus propias historias, generar contenido desde la comunidad para la comunidad, evitando la dependencia de narrativas externas, crear una red colaborativa y crítica que visibilice procesos, memorias y resistencias. Esto incluyendo temas formativos como: Periodismo comunitario, narrativas para la paz, fotografía	Se espera que esta estrategia contribuya significativamente a la sanación colectiva al devolverle a la comunidad su voz como herramienta de reparación simbólica y resistencia. Al visibilizar las historias de vida, las memorias del conflicto y las experiencias de
--	---	---	---	---	--

<p>Baró (1990), la recuperación de la voz del pueblo es esencial para sanar el trauma histórico. En Bojayá, la radio comunitaria, la narración oral y los testimonios públicos pueden convertirse en vehículos para la verdad, la justicia simbólica y la pedagogía del nunca más. Esta propuesta articula comunicación, memoria y acción social</p>	<p>comunicación comunitaria participativa.</p>	<p>radio, podcast, crónica y relato oral. -Talleres de escritura y producción comunitaria. Fase 3: Producción de contenidos (2 meses) -Creación de una serie radial o podcast “Voces de Bojayá”. -Publicación de un boletín comunitario de memoria y esperanza. Fase 4: Difusión, diálogo y sostenibilidad (1 mes) -Emisión de los contenidos en radios comunitarias y espacios públicos.</p>	<p>social, lenguaje inclusivo, ética comunicativa, edición básica. -Acompañamiento psicosocial en el proceso de narración de historias de vida: Apoyo terapéutico y ético brindado a personas que deciden contar su historia (como víctimas o sobrevivientes), asegurando que el proceso no cause daño emocional ni revictimización, el objetivo es cuidar la salud mental y emocional de quienes narran hechos dolorosos, generar espacios seguros, respetuosos y voluntarios para la narración, fortalecer la dignidad y agencia de las víctimas como sujetos de derecho. -Producción de contenidos con enfoque restaurativo y no revictimizante: Creación de productos comunicativos (videos, crónicas, podcast, cápsulas radiales, foto relatos, etc.) que presenten las historias de la comunidad con sensibilidad, respeto y mirada transformadora. -Espacios de diálogo intergeneracional sobre la historia y la identidad: Encuentros donde personas de diferentes generaciones (niñez, juventud, adultos mayores) dialogan sobre la historia del territorio, sus raíces culturales, los hechos violentos vividos y sus aprendizajes.</p>	<p>resiliencia a través de medios comunitarios, se fomenta el reconocimiento de las víctimas, el fortalecimiento del tejido social y la reconstrucción del sentido de pertenencia. Además, se promueve el empoderamiento de líderes y jóvenes como portavoces de su historia, transformando el dolor en una narrativa colectiva de dignidad, justicia y esperanza.</p>
--	--	---	---	--

---

como base para un proceso psicosocial reparador.	-Conversatorios comunitarios para la reflexión colectiva. -Diseño de un plan de sostenibilidad del medio comunitario.	-Alianzas con radios, medios alternativos y entidades públicas para visibilización: Articulación con emisoras comunitarias, plataformas digitales, medios locales/nacionales y entidades del Estado para difundir los contenidos producidos y posicionar la voz de la comunidad en escenarios más amplios.
--	--	--

---

*Nota.* Las estrategias psicosociales presentadas están fundamentadas en enfoques participativos, narrativos y comunitarios que responden a las necesidades emocionales, sociales y culturales de la comunidad de Bojayá, teniendo en cuenta el contexto de violencia vivida y su proceso de reconstrucción. *Fuente.* Autoría propia, 2025.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **Lugares que Marcan: Rastros de Violencia y Caminos hacia la Reconstrucción**

Lengupa fue una región que se vio inmensamente afectada por la violencia del conflicto armado. Al ser un municipio que conecta los Llanos Orientales con el centro del país, esta conexión permitió la presencia de grupos armados al margen de la ley. Miraflores fue el centro de diversos actos de violencia, desplazamientos forzados y desapariciones. Actualmente, en el municipio existen lugares donde se refleja la historia del conflicto y donde han quedado huellas de lo sucedido. Este ejercicio permitió analizar cómo la violencia ha impactado a la comunidad y cómo, a partir de lo vivido, han surgido estrategias de resistencia colectiva.

En el barrio El Centro del municipio de Fortul, Arauca, se encuentra ubicada la estación de policía, un lugar que ha sido testigo de múltiples episodios de violencia. Las calles de este municipio han sido marcadas por el miedo y la incertidumbre durante años. No obstante, la comunidad ha logrado construir espacios de encuentro y memoria, como actos de resistencia frente a las adversidades sufridas.

En el municipio de Sogamoso se presenta una problemática significativa relacionada con la población habitante de calle, quienes ocupan la terminal de autobuses y principalmente los parques principales. Esta situación ha generado actos de violencia entre los mismos habitantes de calle y hacia los transeúntes. El aumento de esta población ha implicado también un incremento en el consumo de sustancias psicoactivas. Esto plantea desafíos serios en términos de atención e inclusión social, evidenciando la urgencia de políticas públicas que promuevan la recuperación del espacio público y la dignidad de esta población.

En un salón comunal abandonado en Chiquinquirá, Boyacá, se refleja el deterioro, la falta de cuidado y el vandalismo. Este salón, que alguna vez fue un espacio comunitario, hoy está marcado por la inseguridad. Se evidencian daños como vidrios rotos y grafitis, y durante las noches se presentan enfrentamientos entre pandillas, así como venta y consumo de sustancias psicoactivas. Este lugar es testimonio de la violencia directa y simbólica que aqueja a muchas comunidades.

En la Institución Educativa San Isidro en Saboyá, Boyacá, ubicada en un contexto rural, la comunidad ha experimentado transformaciones sociales profundas. En décadas pasadas, esta institución fue escenario de violencia de género y violencia psicológica. A pesar de ser una escuela pequeña, hoy representa un refugio de conocimiento, esperanza y resistencia frente a las huellas del pasado.

La experiencia del ejercicio de Photovoice nos permitió reconocer cómo el contexto y el territorio influyen directamente en la construcción de las subjetividades y la apropiación del espacio. A través de las imágenes tomadas en lugares como Miraflores, Fortul, Sogamoso y Saboyá, se evidencia que, a pesar de la violencia vivida, las comunidades han resignificado sus experiencias y memorias. Según Jelin (citada en Jimeno, 2002), “recuperar la memoria, y hablar de lo ocurrido, rara vez puede hacerse desde afuera, pues incorpora al investigador con sus propias creencias, emociones y acciones políticas” (p. 3). Esta cita resalta la implicación emocional y ética del ejercicio, y nos invita a reconocer que cada imagen construida por la comunidad refleja una narrativa viva de memoria colectiva.

Los ejercicios de Photovoice revelaron cómo la violencia ha sido narrada, metaforizada y resignificada en los distintos contextos. En Miraflores y Fortul se observaron murales creados por la comunidad como símbolos de resiliencia frente a los hechos traumáticos vividos. Las

fotografías no solo muestran la realidad, sino también la capacidad de las comunidades para reconstruir el tejido social a partir de sus vivencias.

A pesar de que cada comunidad ha vivido distintos tipos de violencia, un valor fundamental se hace presente en todas: la resiliencia. Algunas personas aún perciben estos lugares con temor y recuerdos dolorosos, mientras que las nuevas generaciones los resignifican como símbolos de lucha y transformación social.

Las imágenes y relatos recopilados evidencian que la narrativa visual y textual contribuyen a la construcción de la memoria histórica comunitaria. Cantera (2010) plantea dos objetivos de la foto intervención: “(a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (p. 201). Este enfoque nos permite comprender que una imagen puede contener historias de dolor, pero también procesos de sanación y esperanza. Las imágenes evocan emociones, mientras que las narrativas preservan experiencias. Ambas herramientas son claves para reconstruir el pasado desde una mirada crítica y propositiva.

La articulación entre imagen y narrativa no solo facilita la comprensión del conflicto, sino que también permite promover transformaciones sociales significativas. Las fotografías funcionan como puentes intergeneracionales, permitiendo a las comunidades futuras resignificar experiencias y proponer nuevas formas de entender las problemáticas del presente.

Las estrategias de afrontamiento evidenciadas en las narrativas visuales y textuales reflejan la diversidad de respuestas comunitarias frente al conflicto. En Miraflores, la educación y el arte se usaron como formas de resistencia; en Fortul, las redes de apoyo y los espacios de diálogo fortalecieron el tejido social; en Sogamoso, la tierra y el trabajo comunitario emergieron

como recursos psicosociales fundamentales. Estos ejemplos demuestran cómo la cultura y el arte se convierten en herramientas de afrontamiento cruciales en contextos de violencia.

Desde una perspectiva psicosocial, el ejercicio de Photovoice permitió comprender la importancia de desprenderse de narrativas hegemónicas y construir relatos desde la experiencia vivida. Asimismo, se evidenció la relación del ejercicio con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Según Naciones Unidas (2015), los ODS son un conjunto de 17 metas globales que abordan desafíos como la pobreza, la desigualdad, el cambio climático, la paz y la justicia. En particular, los ejercicios se vinculan con el ODS 10 (reducción de desigualdades), el ODS 11 (comunidades sostenibles) y el ODS 16 (paz, justicia e instituciones sólidas).

Las fotografías tomadas en cada comunidad muestran cómo el diálogo y la acción psicosocial ayudan a transformar la manera en que se comprenden y se cuentan las historias de violencia. Mediante el uso de imágenes y relatos, se fortalecen procesos de cambio social y resistencia, facilitando una comprensión profunda y contextualizada de los conflictos locales.

Finalmente, el ejercicio de Photovoice demostró ser una herramienta poderosa para el análisis y comprensión psicosocial de los contextos comunitarios afectados por la violencia. Su combinación de recursos visuales y narrativos da visibilidad a las memorias, los significados simbólicos y las estrategias de afrontamiento, evitando que estas experiencias sean olvidadas. Al relacionar este trabajo con los ODS, se subraya la importancia de implementar estrategias locales orientadas a la justicia, la equidad y la sostenibilidad.

## Conclusiones

Este ejercicio nos permitió comprender que no basta con saber qué ocurrió, sino que es necesario entender cómo se vivió, cómo se recuerda y cómo se narra desde el corazón de quienes sobrevivieron. Escuchar estas voces, analizar sus relatos y reconocer sus emociones nos llevó a valorar la dimensión humana de los hechos, más allá de los datos históricos o jurídicos. Cada testimonio se convierte en una expresión de dolor, resistencia y dignidad que interpela nuestra mirada como futuros profesionales de la psicología. Solo así, desde una comprensión profunda y empática del sufrimiento y la resiliencia, es posible aportar a procesos reales de reparación, memoria colectiva y reconstrucción del tejido social.

En este camino de análisis y reflexión, el enfoque narrativo se reveló como una herramienta profundamente humana, que no pretende reparar lo irreparable, pero sí ofrecer un lugar seguro para que el relato fluya y con él, emerjan significados nuevos, menos cargados de culpa, miedo o soledad. Bojayá nos mostró que el sufrimiento no anula la dignidad, y que incluso en los contextos más adversos hay gestos de resistencia que nos interpelan: una madre que canta, un líder que no se rinde, un niño que vuelve a jugar.

El reconocimiento de los emergentes psicosociales, de los recursos de afrontamiento y de los elementos resilientes no es un ejercicio frío o académico, es un acto de cuidado. Escuchar con atención, sin imponer interpretaciones, es una forma de justicia. Y comprender que cada persona y cada comunidad tiene sus propios tiempos, sus propias maneras de sanar, también es parte del aprendizaje.

Se entiende que la formulación de estrategias de acompañamiento psicosocial es fundamental para atender de manera integral a las víctimas del conflicto armado, como se evidencia en el caso de Bojayá. Tras la masacre del 2002, las consecuencias emocionales,

sociales; afectando intensamente la vida cotidiana de sus habitantes. El documental Bojayá: entre fuegos cruzados (El Tiempo Casa Editorial, 2022) muestra que, más allá del dolor físico y material, lo que persiste es el trauma, el miedo y la sensación de abandono institucional. Por ello, el acompañamiento psicosocial no puede limitarse a intervenciones clínicas aisladas, sino que debe pensarse como un proceso comunitario que promueva la recuperación emocional, la reconstrucción del tejido social y el fortalecimiento de las capacidades de resiliencia

La implementación de estrategias psicosociales como Raíces de Dignidad: Tejiendo Memoria y Futuro evidencia la urgencia y profundidad del trabajo comunitario en contextos marcados por la violencia histórica. Abordar el dolor colectivo no solo implica intervenir sobre el sufrimiento, sino dignificar las memorias, reconstruir vínculos rotos y fortalecer el tejido emocional que sostiene a las comunidades. Como plantea Martín-Baró (1998), el trauma en contextos de violencia estructural debe resignificarse desde la participación activa y la conciencia colectiva para alcanzar procesos auténticos de liberación psicosocial.

La apuesta por el arte, la palabra, el cuidado mutuo y la recuperación de prácticas culturales se convierte en una forma de resistencia y de vida. En este sentido, Jelin (2002) afirma que la memoria no es solo un ejercicio del pasado, sino una herramienta de justicia simbólica para transformar el presente y proyectar un futuro digno. Esta estrategia, al incluir espacios de escucha, acciones simbólicas y formación de líderes, se ancla en la resiliencia comunitaria, entendida como la capacidad de reconstituirse desde los vínculos protectores (Barudy & Dantagnan, 2005).

El relato de Gloria, una mujer desplazada por el conflicto armado, nos ofrece un testimonio profundo sobre las huellas emocionales, familiares y territoriales de la guerra. Su historia, cargada de valentía y silencios, revela cómo las mujeres, muchas veces invisibilizadas,

sostienen la vida en medio del desarraigo y la pérdida. Escucharla no solo nos invita a reconocer el impacto individual del conflicto, sino también a entender cómo la memoria y la palabra pueden convertirse en herramientas de resistencia, sanación y dignificación. Gloria no solo narra su pasado: lo resignifica, y en esa acción, se sitúa como sujeto político y ético en la reconstrucción de su propia historia. Desde esta perspectiva, la formulación de preguntas psicosociales —circulares, estratégicas y reflexivas— se vuelve una herramienta esencial para comprender las múltiples capas del sufrimiento humano y social. Preguntar con sentido ético y narrativo es un acto de cuidado: permite visibilizar lo silenciado, abrir caminos para resignificar el dolor y acompañar desde el respeto. En ejercicios como la foto voz, estas preguntas guían el análisis más allá de la imagen, hacia las memorias vivas que construyen identidad y comunidad.

Asimismo, se reconoce que el acompañamiento no debe ser asistencialista, sino dialógico, sensible y construido desde la voz de los territorios. Gutiérrez (2014) enfatiza que el abordaje del trauma colectivo solo puede ser efectivo si se sostiene en una ética del cuidado, la memoria viva y la acción colectiva. Esta perspectiva está alineada con los lineamientos del Ministerio de Salud y Protección Social (2017), los cuales promueven intervenciones integrales, culturalmente pertinentes y sostenibles.

En suma, tejer dignidad y futuro no es tarea de expertos externos, sino un proceso que nace de los propios pueblos, de su dolor convertido en fuerza, y de su palabra convertida en acción transformadora. Acompañar este camino es un privilegio que exige sensibilidad, compromiso ético y profundo respeto por la memoria de quienes aún esperan justicia.

### Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1) <https://ddd.uab.cat/record/165936>
- Danieli, Y. (Ed.). (1998). Manual internacional de legados multigeneracionales del trauma. Springer Science & Business Media.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=thoNwuDmHEQC&oi=fnd&pg=PR23&dq=Danieli,+Y.+\(2018\).+International+handbook+of+multigenerational+legacies+of+trauma.+Springer.&ots=LC1Bq99cvg&sig=OvWD6foH\\_I3muTqnvI SocESoYOE](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=thoNwuDmHEQC&oi=fnd&pg=PR23&dq=Danieli,+Y.+(2018).+International+handbook+of+multigenerational+legacies+of+trauma.+Springer.&ots=LC1Bq99cvg&sig=OvWD6foH_I3muTqnvI SocESoYOE)
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fraser, N. (2009). *Balanzas de la justicia: Reimaginando el espacio político en un mundo globalizado* (Vol. 31). Columbia University Press.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TyCrXUQJ4Vkc&oi=fnd&pg=PP15&dq=Fraser,+N.+\(2008\).+Scales+of+justice:+Reimagining+political+space+in+a+globalizing+world.+Columbia+University+Press.&ots=6DhqFKR9Y6&sig=DDloUgfjC0yulwe0i6R OOPMYB8U](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TyCrXUQJ4Vkc&oi=fnd&pg=PP15&dq=Fraser,+N.+(2008).+Scales+of+justice:+Reimagining+political+space+in+a+globalizing+world.+Columbia+University+Press.&ots=6DhqFKR9Y6&sig=DDloUgfjC0yulwe0i6R OOPMYB8U)
- Garretón, M. A., Bustos, E., Rozitchner, L., Punamäki, R. L., Dobles Oropeza, I., Marín Baró, I., & Lira Kornfeld, E. (1990). Psicología Social de la guerra: Trauma y terapia. *L-131-Marin\_Ignacio-1990-361*.  
<https://www.kimerius.es/app/download/5797145686/Psicolog%C3%ADa+social+de+la+guerra.+Trauma+y+terapia.pdf>

- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Herman, JL (2015). *Trauma y recuperación: Las secuelas de la violencia, desde el abuso doméstico hasta el terrorismo político.* Hachette UK.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TVw4DgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=Herman,+J.+L.+\(1997\).+Trauma+and+recovery:+The+aftermath+of+violence%E2%80%94from+domestic+abuse+to+political+terror.+Basic+Books.&ots=AX\\_udEdrls&sig=0j1Gphg2ET\\_ThfTKMafi\\_v1tbBY](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TVw4DgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=Herman,+J.+L.+(1997).+Trauma+and+recovery:+The+aftermath+of+violence%E2%80%94from+domestic+abuse+to+political+terror.+Basic+Books.&ots=AX_udEdrls&sig=0j1Gphg2ET_ThfTKMafi_v1tbBY)
- López, J. O. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista historia de la educación latinoamericana*, (10).  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia\\_educacion\\_latinoamericana/article/view/1486](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/1486)
- Móllica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.* [https://unctad.org/system/files/official-document/ares70d1\\_es.pdf](https://unctad.org/system/files/official-document/ares70d1_es.pdf)
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado.  
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- White, M., y Epston, D. (1990). *Medios narrativos para fines terapéuticos.* WW Norton & Company.  
<https://josefaruiztagle.cl/wp-content/uploads/2020/09/Michael-White-David-Epston-Narrative-Means-to-Therapeutic-Ends-W.-W.-Norton-Company-1990-1.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Fragmentos de sombras y luz*

<https://youtu.be/Th3Wio37G2s>

*Nota.* Noticiero magazín sobre la imagen y la narrativa en acciones psicosociales. *Fuente.*

Autoría propia (2025).