

Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar rural mixto mediante la apropiación de la literatura afrocolombiana

Jackeline Colorado Tenorio

Tomasa Cuero Lerma

Mayerly Velasco Tenorio

Asesor

David Fernando Palacios Córdoba

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Agradecimientos

Primero, doy gracias a Dios por darme la vida y la sabiduría para culminar este proceso formativo. A mis padres, hermanos y familiares, por acompañarme y motivarme a lo largo de este recorrido, y a mis amigos, por su apoyo constante. Agradezco también al consejo comunitario, que fue un puente esencial para conocer esta universidad y permitirme vivir esta experiencia. A la UNAD y a todos los docentes que contribuyeron a mi formación profesional, especialmente a los profesores Ricardo, Jaime Paz, Carlos Arcos, David Fernando Palacios Córdoba y Danny Daza, por su acompañamiento y guía durante este camino académico.

Jackeline Colorado Tenorio

Primeramente, agradezco a Dios por darme la vida, la sabiduría y la fortaleza para superar todas las adversidades que surgieron durante este proceso académico. Cada desafío fue una oportunidad para crecer y avanzar hacia mis metas. Agradezco profundamente a mi familia: a mis padres, quienes siempre me brindaron su apoyo incondicional; a mi compañero de vida, por ser mi fuerza en los momentos difíciles; y a mi hermana, por su constante motivación. A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), por brindarme la oportunidad de profesionalizarme, a la Gobernación de Nariño y a la Secretaría de Educación Departamental por su acompañamiento y recursos durante todo este recorrido, y al consejo comunitario, que fue el puente para conocer esta maravillosa universidad. A mis tutores y docentes, gracias por transmitir sus conocimientos y guiarme en cada paso. Mi especial gratitud al profesor David Fernando Palacios Córdoba, cuya asesoría fue clave en la culminación de este proyecto.

Tomasa Cuero Lerma

Agradezco ante todo a Dios por darme la sabiduría y la oportunidad de vivir esta experiencia de formación. A mis padres, por su motivación constante y apoyo incondicional; a mi esposo, por su

fortaleza y aliento en cada obstáculo, y a la UNAD, por el conocimiento y las herramientas que me brindaron para crecer profesionalmente. Extiendo mi agradecimiento a los docentes que nos acompañaron en este proceso, especialmente al profesor David Fernando Palacios Córdoba, por su orientación, y al consejo comunitario, que facilitó el acceso a esta formación universitaria. Su respaldo ha sido fundamental para el desarrollo de mi carrera.

Mayerly Velasco Tenorio

Resumen

El objetivo de esta investigación fue implementar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto mediante la apropiación de la literatura afrocolombiana. La metodología utilizada fue cualitativa, con un enfoque de investigación-acción, lo que permitió una intervención directa en el aula y una reflexión continua sobre el proceso. A través de esta estrategia, se buscó mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes, promoviendo la comprensión y el análisis de textos literarios de la tradición afrocolombiana, mientras se fomentaba el respeto y la valoración de la diversidad cultural. La literatura afrocolombiana se presentó como un recurso pedagógico para conectar a los estudiantes con su identidad cultural y enriquecer su comprensión del mundo. Para la recolección de datos, se emplearon técnicas como entrevistas, diarios de campo y grupos focales, lo que permitió una recolección profunda y detallada de las experiencias y opiniones de los estudiantes. Estas herramientas sirvieron para evaluar los avances en la comprensión lectora y la apropiación de los contenidos culturales abordados en los textos seleccionados. Al final de la investigación, se esperaba que los estudiantes no solo fortalecieran su comprensión lectora, sino que también desarrollaran una mayor identidad cultural, contribuyendo a una educación inclusiva, equitativa y enriquecedora.

Palabras Claves: Comprensión lectora, Estrategias pedagógicas, Literatura afro colombiana, lectura y escritura

Abstract

The objective of this research was to implement a pedagogical strategy to strengthen reading comprehension with fifth grade students of the San Pedro Bolívar Rural Mixed Educational Institution through the appropriation of Afro-Colombian literature. The methodology used was qualitative, with an action research approach, which allowed direct intervention in the classroom and continuous reflection on the process. Through this strategy, it sought to improve students' reading skills, promoting the understanding and analysis of literary texts of the Afro-Colombian tradition, while fostering respect and appreciation of cultural diversity. Afro-Colombian literature was presented as a pedagogical resource to connect students with their cultural identity and enrich their understanding of the world. For data collection, techniques such as interviews, field diaries and focus groups were used, which allowed a deep and detailed collection of the students' experiences and opinions. These tools were used to evaluate the progress in reading comprehension and the appropriation of the cultural contents addressed in the selected texts. By the end of the research, students were expected to not only strengthen their reading comprehension, but also develop a greater cultural identity, contributing to an inclusive, equitable, and enriching education.

Keywords: Reading comprehension, Pedagogical strategies, Afro-Colombian literature, reading and writing

Tabla de Contenido

Introducción	11
Planteamiento del Problema	14
Descripción del Problema	14
Pregunta de Investigación	16
Justificación	17
Objetivos	19
Objetivo General	19
Objetivos Específicos	19
Marcos de Referencia	20
Marco Contextual	20
Marco Teórico y Conceptual	22
Diseño Metodológico	31
Enfoque de Investigación	31
Método de Investigación	31
Tipo de Investigación	32
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	32
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	35
Indagar las Características de la Literatura Afrocolombiana para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora.	35
Diseñar una Estrategia Pedagógica Enfocada en la Literatura Afro Colombiana para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora, con los Estudiantes del Grado 5 de la Institución Educativa San Pedro Bolívar.....	39

Desarrollar una Estrategia Pedagógica Diseñada y Evaluar su Efectividad en la Mejora de la	
Comprensión Lectora de los Estudiantes.	42
Reflexión Pedagógica.....	49
Conclusiones y Recomendaciones	¡Error! Marcador no definido.
Referencias Bibliográficas	55
Apéndice	57

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz de Información a Través de Entrevistas</i>	35
---	----

Lista de Figura

Figura 1 <i>Los Estudiantes del Grado Quinto Realizando Las Entrevistas</i>	39
Figura 2 <i>Actividades de la Propuesta Pedagógica para Fortalecer los Procesos</i>	42
Figura 3 <i>Implementación de Estrategia Pedagógica</i>	48

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Autorización de la Institución</i>	57
Apéndice B <i>Autorización de la Institución</i>	58
Apéndice C <i>Primer Diario de Campo</i>	59
Apéndice D <i>Segundo Diario de Campo</i>	61
Apéndice E <i>Tercer Diario de Campo</i>	65
Apéndice F <i>Formato Entrevista Semi Estructurada</i>	69

Introducción

La presente investigación aborda una problemática central en la educación de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto: la comprensión lectora. Esta habilidad, fundamental para el éxito académico de los estudiantes, presenta deficiencias significativas que impactan no solo el área de lengua y literatura, sino también otras asignaturas como matemáticas, ciencias sociales y etnoeducación. Los docentes han observado que los estudiantes permanecen mayormente en niveles bajos o insuficientes de comprensión lectora, lo que limita su capacidad de procesar, analizar e interpretar información, habilidades esenciales para su desarrollo académico y social.

El contexto socioeconómico y familiar de los estudiantes agrava esta situación. Muchos provienen de hogares con bajos niveles educativos y con poco acompañamiento en el proceso de aprendizaje. Las largas jornadas laborales de los padres y las madres, dedicadas principalmente a actividades agrícolas o de pesca, impiden que puedan ofrecer el apoyo educativo necesario para el desarrollo de hábitos de lectura. Esta falta de apoyo, combinada con una actitud de desinterés hacia el aprendizaje, contribuye a que la lectura sea percibida como una actividad monótona y desmotivadora.

A su vez, el uso poco productivo de tecnologías como el internet y las redes sociales representa otro desafío. Aunque estas herramientas podrían ser recursos valiosos para el aprendizaje, en muchos casos los estudiantes las utilizan principalmente para el entretenimiento, lo que interfiere en su rendimiento académico. A esto se suma la escasa integración de materiales educativos que reflejen la identidad cultural de los estudiantes. En lugar de utilizar textos que aborden su herencia afrocolombiana, los materiales que se emplean son mayoritariamente occidentalizados, lo que genera una desconexión y desinterés por parte de los alumnos.

La literatura afrocolombiana se presenta, en este contexto, como una herramienta pedagógica que podría transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al incorporar relatos y textos de la tradición afrocolombiana, se pretende que los estudiantes se sientan identificados y motivados, no solo para mejorar su comprensión lectora, sino también para fortalecer su identidad cultural. La literatura afrocolombiana, rica en valores, historias y tradiciones, puede actuar como un puente entre el conocimiento académico y la realidad vivida por los estudiantes, lo que aumentaría su interés y participación en las actividades de lectura.

En este sentido, la implementación de una estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana se configura como una posible solución a los problemas de comprensión lectora. Al conectar los contenidos literarios con la identidad y el entorno cultural de los estudiantes, se espera que estos desarrollen una mayor motivación y sentido de pertenencia, mejorando sus habilidades lectoras y contribuyendo a su desarrollo integral.

Con base en este contexto, la pregunta de investigación que orienta este estudio es: ¿De qué manera puede la implementación de una estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto?

Esta investigación tiene una justificación fundamental en el mejoramiento de la comprensión lectora, habilidad transversal que impacta el desempeño académico general de los estudiantes. Además, al utilizar la literatura afrocolombiana como herramienta pedagógica, se busca fortalecer el vínculo entre los estudiantes y su identidad cultural, fomentando una educación más inclusiva y relevante para su realidad. La incorporación de este enfoque no solo tiene el potencial de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, sino también de

generar un impacto positivo en su sentido de pertenencia y autoestima, contribuyendo a la formación de ciudadanos críticos y conscientes de su herencia cultural.

El presente trabajo se estructura con el objetivo general de implementar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la apropiación de la literatura afrocolombiana, lo cual se desglosa en tres objetivos específicos: indagar sobre las características de la literatura afrocolombiana para el fortalecimiento de la comprensión lectora, diseñar una estrategia pedagógica basada en estos textos, y evaluar su efectividad en la mejora de las habilidades lectoras de los estudiantes. De esta forma, se espera generar un cambio significativo tanto en las prácticas pedagógicas como en los resultados académicos de los estudiantes de la institución.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La problemática de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto no solo afecta su rendimiento en el área de español y literatura, sino que repercute en su desempeño global, impactando asignaturas tan variadas como matemáticas, ciencias sociales y etnoeducación. A lo largo de los periodos académicos, los docentes han notado que la mayoría de los estudiantes permanecen en niveles básicos o insuficientes de comprensión lectora, lo cual evidencia la urgencia de intervención en esta competencia. Las deficiencias en esta área dificultan a los estudiantes la capacidad de procesar, analizar e interpretar información, habilidades cruciales para su desarrollo académico y social.

El contexto familiar y socioeconómico en el que se encuentran los estudiantes de la Institución San Pedro Bolívar Rural Mixto plantea desafíos significativos. Muchos de ellos provienen de familias con un bajo nivel académico, donde los padres o cuidadores no pueden ofrecer el acompañamiento educativo que estos niños necesitan. En esta comunidad, la mayoría de los responsables del hogar, especialmente los padres, trabajan largas jornadas en fincas o en actividades de pesca y agricultura, ocupaciones que les impiden dedicar tiempo al seguimiento escolar de sus hijos. Las madres, aunque generalmente permanecen en casa, también tienen responsabilidades considerables, como la participación en labores económicas y la realización de tareas domésticas, lo que limita aún más el apoyo que pueden brindar. Esta falta de acompañamiento familiar impide que los estudiantes desarrollen hábitos de lectura y comprensión, actividades que requieren tanto motivación como supervisión constante.

Otra cuestión de fondo es la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje. Durante las clases, muchos muestran desinterés o incluso apatía, una respuesta que los docentes asocian con la falta de metodologías pedagógicas innovadoras que hagan del aprendizaje un proceso atractivo y significativo. Las actividades de lectura a menudo se presentan de manera poco interactiva, con clases limitadas a la transcripción de temas y ejercicios escritos que los estudiantes perciben como monótonos y sin relevancia personal. Este tipo de instrucción suele fallar en captar el interés de los estudiantes, quienes no encuentran en la lectura una experiencia valiosa o enriquecedora.

El mal uso del internet y las redes sociales representa otro obstáculo. Muchos estudiantes emplean estos medios de forma recreativa, utilizando sus dispositivos para acceder a juegos y redes sociales sin aprovechar las oportunidades educativas que ofrecen.

“Como señalan Salazar A., Pérez, B., & López C. (2021), el uso excesivo de redes puede llevar a problemas como el estrés y la ansiedad, afectando el bienestar emocional de los estudiantes e interfiriendo en su rendimiento académico. Aunque el acceso a internet podría ser una herramienta poderosa de apoyo, en este contexto se ha convertido en un elemento distractor que contribuye al bajo desempeño académico.”

Adicionalmente, la falta de integración de materiales y contenidos culturales cercanos a la realidad de los estudiantes agrava el problema. En lugar de emplear textos que reflejen la herencia afrocolombiana o la cultura local del Pacífico, se utilizan principalmente materiales occidentalizados que no conectan con la identidad ni el entorno cultural de los estudiantes. Esta desconexión genera desmotivación y hace que los estudiantes perciban el aprendizaje como algo ajeno a sus experiencias. La literatura afrocolombiana, con su riqueza en historias y valores culturales, podría ser una herramienta clave para establecer una conexión significativa, ayudando a los estudiantes a verse reflejados en los textos y motivándolos a mejorar sus habilidades de comprensión lectora.

La implementación de una estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana podría, por tanto, transformar la manera en que los estudiantes perciben la lectura y mejorar su comprensión lectora. Al incorporar relatos y textos que representan su cultura, los estudiantes no solo mejorarían sus habilidades académicas, sino que también fortalecerían su identidad y sentido de pertenencia. Esta estrategia permitiría a los estudiantes ver el aprendizaje como un proceso relevante y motivador, incrementando su interés y participación en el aula. Así, se espera que esta intervención contribuya significativamente a cerrar la brecha existente en comprensión lectora, beneficiando a los estudiantes tanto en el área de español como en su desarrollo académico integral. Dado este contexto, surge la siguiente pregunta de investigación:

Pregunta de Investigación

¿De qué manera puede la implementación de una estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto?

Justificación

Este proyecto de investigación es fundamental porque aborda una necesidad crítica en la formación educativa de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto, quienes presentan un bajo nivel de comprensión lectora. Mejorar esta competencia es vital no solo para el desempeño académico, sino también para el desarrollo integral del estudiante, ya que una buena comprensión lectora facilita el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, desde las ciencias y matemáticas hasta la educación en valores y las ciencias sociales. La comprensión lectora es una habilidad transversal que impacta la capacidad de los estudiantes para analizar, interpretar y reflexionar sobre la información, lo cual es esencial para su desarrollo cognitivo y para la construcción de ciudadanos críticos y participativos.

Además, esta investigación tiene una utilidad práctica significativa, ya que, al implementar una estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana, se busca crear un vínculo entre los estudiantes y su entorno cultural. Este enfoque es particularmente relevante en un contexto donde los estudiantes no solo enfrentan desafíos académicos, sino también un desarraigo cultural al no ver reflejada su identidad en los materiales educativos actuales. Al introducir textos y narrativas de la literatura afrocolombiana, los estudiantes pueden reconocerse en las historias, valores y tradiciones, lo cual incrementa su motivación hacia la lectura. De esta manera, la propuesta no solo ayuda a mejorar las habilidades lectoras, sino que también fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes, brindándoles un recurso valioso para desarrollar autoestima y orgullo por su herencia cultural.

El impacto de esta investigación podría ser transformador tanto a nivel institucional como comunitario. Al demostrar la efectividad de una estrategia pedagógica culturalmente relevante, el proyecto podría ser replicado en otras instituciones educativas de la región o del país que

enfrentan problemas similares. Además, un enfoque que utiliza la literatura local y las expresiones culturales afrocolombianas podría servir de modelo para otros entornos educativos donde existe una desconexión entre los contenidos escolares y la realidad cultural de los estudiantes. En un contexto más amplio, esta investigación contribuye a la diversidad y equidad en la educación al promover materiales educativos que valoran las identidades culturales locales y respetan las diferencias.

Finalmente, el impacto de esta investigación puede extenderse a largo plazo en la vida de los estudiantes, ya que una mayor competencia en comprensión lectora les permitirá tener un mejor desempeño en futuras etapas educativas y mayor competitividad en el ámbito laboral. Esto no solo beneficia al estudiante individualmente, sino que también puede tener repercusiones positivas en la comunidad, al formar jóvenes más preparados y conscientes de su identidad cultural, capaces de contribuir activamente en el desarrollo de su entorno.

Objetivos

Objetivo General

Implementar una estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la comprensión lectora con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto mediante la apropiación de la literatura afrocolombiana

Objetivos Específicos

Indagar las características de la literatura afrocolombiana para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Diseñar una estrategia pedagógica enfocada en la literatura afro colombiana para el fortalecimiento de la comprensión lectora, con los estudiantes del grado 5 de la institución educativa San Pedro Bolívar.

Desarrollar la estrategia pedagógica diseñada y evaluar su efectividad en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

La Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto se encuentra ubicada en una región de predominancia rural en Colombia, donde los estudiantes provienen mayormente de familias que dependen de actividades agrícolas, pesqueras y labores domésticas. Las condiciones socioeconómicas de las familias son limitadas, lo cual repercute en los recursos educativos y el nivel de acompañamiento familiar en el ámbito académico. En este contexto, es común observar que muchos padres de familia tienen niveles educativos básicos o no han tenido acceso a educación formal, lo cual limita su participación en el proceso educativo de sus hijos. Estas realidades afectan directamente el rendimiento escolar de los estudiantes, especialmente en áreas que requieren un mayor apoyo en casa, como la comprensión lectora.

La región también enfrenta desafíos derivados de una falta de recursos tecnológicos y pedagógicos que podrían contribuir al aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Este contexto dificulta el acceso a herramientas modernas y estrategias innovadoras, las cuales suelen estar concentradas en zonas urbanas y de fácil acceso. En la educación rural, donde los contenidos y recursos muchas veces no son adaptados culturalmente, la enseñanza de temas importantes como la literatura y la etnoeducación resulta aún más desafiante. En el caso particular de los estudiantes del grado 5, se observa un bajo nivel de comprensión lectora que no solo afecta su rendimiento en la asignatura de español, sino también en otras áreas del conocimiento.

Además, el contexto cultural de la región incluye una riqueza afrocolombiana significativa, la cual tiene el potencial de ser un recurso educativo valioso. Sin embargo, en la práctica educativa actual, existe una desconexión entre el contenido de los textos utilizados y la identidad cultural de los estudiantes. La inclusión de la literatura afrocolombiana en el currículo

no solo se vuelve relevante para el fortalecimiento de la comprensión lectora, sino también para el desarrollo de una identidad cultural sólida que motive a los estudiantes a participar activamente en su propio aprendizaje.

Este proyecto, por lo tanto, se sitúa en un marco donde la educación enfrenta retos tanto en el ámbito de los recursos disponibles como en la necesidad de adaptar los contenidos pedagógicos a la realidad de los estudiantes. La importancia de implementar una estrategia que integre la literatura afrocolombiana responde a la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado, así como de fortalecer su identidad cultural en un entorno donde las oportunidades educativas son limitadas.

Marco Teórico y Conceptual

Literatura Afro para la Comprensión Lectora

La literatura afrocolombiana representa un recurso fundamental para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de comunidades afrodescendientes. Esta literatura incluye una diversidad de narrativas que abordan la historia, las tradiciones y los valores de las comunidades afrocolombianas, proporcionando un contexto que resulta familiar para los estudiantes y facilitando la identificación y el interés por la lectura. Como señala Jaramillo (2018), “los estudiantes que leen textos relacionados con su cultura y experiencias cotidianas tienden a comprender y retener mejor la información, ya que se sienten más conectados emocional y cognitivamente con el contenido”. Esto no solo enriquece sus habilidades lectoras, sino que también contribuye a fortalecer su identidad cultural, permitiéndoles desarrollar una valoración positiva de su herencia y cultura.

Además de la mejora en las habilidades lectoras, la literatura afrocolombiana tiene un impacto positivo en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. Pabón (2023) destaca que “cuando los estudiantes acceden a historias que reflejan sus propias vivencias y realidades, pueden construir una percepción de pertenencia y empoderamiento, aspectos esenciales para su desarrollo personal y académico.” “En este sentido, la literatura afrocolombiana cumple un rol educativo y formativo, promoviendo valores de inclusión y respeto hacia la diversidad cultural en el contexto escolar, lo que es fundamental para construir una sociedad más justa y equitativa” (Pabón, 2023; Torres, 2019).

Incorporar la literatura afrocolombiana en el currículo académico es también una estrategia efectiva para motivar a los estudiantes a leer, sobre todo en entornos donde la transmisión oral es una práctica cultural predominante. Ríos (2021) “sostiene que la transición

hacia la literatura escrita se hace más atractiva para los estudiantes cuando se sienten reflejados en los textos”. Esto incrementa el interés por la lectura y ayuda a los estudiantes a ver la lectura como una actividad significativa y relevante para su vida cotidiana, lo cual es especialmente importante en contextos rurales o de difícil acceso a materiales de lectura diversos. Además, el uso de esta literatura contribuye a que los estudiantes desarrollen habilidades analíticas y de síntesis, las cuales son esenciales para su desempeño en otras áreas del conocimiento.

Por tanto, la implementación de programas educativos que integren la literatura afrocolombiana no solo tiene un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora, sino que también fomenta una educación inclusiva que respeta y valora las particularidades culturales de los estudiantes. La conexión entre el contenido académico y la identidad cultural fortalece el proceso educativo, permite que los estudiantes se sientan valorados y reconocidos, y los motiva a participar activamente en su propio aprendizaje. Integrar la literatura afrocolombiana en las aulas puede convertirse en una herramienta eficaz para la construcción de una educación más inclusiva y representativa de la diversidad cultural colombiana.

La literatura afrocolombiana permite a los estudiantes ver los escritos desde su perspectiva, formándolos por medio de sus raíces ya que estos textos vienen de los ancestros africanos, de voces que fueron calladas, por esta razón la literatura afrocolombiana no solo es importante para la comprensión lectora si no también una motivación de aprendizaje que ayudan a niños a ver y a entender sus orígenes por medio de la literatura afrocolombiana. Manuel Zapata Olivella es uno de los escritores más importante que deja reflejado en sus historias la identidad afrocolombiana, y la riqueza de la diversidad cultural dado que es una herramienta valiosa para el aprendizaje de los estudiantes. Alguna de sus obras como “Chambacú, Corral de Negros y Levantamiento del Llano”, son textos muy importantes que se deben valorar mucho. Álvaro

Mutis también es un escritor que habla de la literatura afrocolombiana en la cual ha reflejado la cultura afro en sus escritos y uno de ellos es “la Mansión de Araucaima”. Estos son autores que le dan mucha importancia a la literatura afrocolombiana para que sean herramientas de enseñanza en las escuelas e instituciones.

En la costa pacífica la literatura también juega un papel fundamental, como suelen ser la narrativa y la poesía ya que en estos territorios de la costa pacífica la tradición oral ha estado presente generación tras generación manteniendo viva la cultura y la tradición de los pueblos , gracias a los portadores que en su diario vivir la transmiten con sus cuentos, mitos, leyendas cantos tradicionales, versos, loas, adivinanzas, refranes, jergas y demás formas de transmisión de saberes que se encuentra en cada pueblo o región, siendo todo esto un engranaje de conocimientos y fantasmagorías que de algún modo dinamizan la pervivencia de las comunidades en sus lugares de habita.

Los grandes poetas que se hallan en nuestro territorio nos ayudan a ver la realidad en que vivimos las comunidades negras del pacifico sur colombiano, pero de una manera más dinámica y es des de sus composiciones, como también desde su imaginación nos permiten fortalecer los ideales del mundo en el cual queremos vivir, o del territorio que anhelamos, así mismo generan espacios de recreación y motivación, cuando sus creaciones y narraciones generan risas y alegrías por algún hecho que haya ocurrido en tiempo pasado o se imaginan que puede ser.

Estrategia Pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora

Para fortalecer la comprensión lectora en contextos educativos rurales como el de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto, una estrategia pedagógica basada en la integración de la literatura afrocolombiana resulta especialmente relevante. “En este contexto, los estudiantes suelen provenir de familias de bajos recursos económicos y tienen limitado

acceso a materiales educativos que les permitan desarrollar adecuadamente sus habilidades lectoras” (Ríos, 2021).

La literatura afrocolombiana, al reflejar la identidad y las experiencias culturales de los estudiantes, les proporciona un contenido con el que se pueden identificar, favoreciendo el desarrollo de su capacidad de análisis y reflexión crítica. Tal como destacan Ríos y López (2022), “cuando los estudiantes encuentran en la lectura temas y personajes que se asemejan a su entorno y vivencias, muestran mayor interés y motivación por participar en actividades de lectura, lo que promueve una comprensión lectora más profunda”.

Una metodología clave dentro de esta estrategia es la lectura dialógica, que permite a los estudiantes compartir y debatir en grupo sobre las historias que leen, fomentando la interpretación crítica y el desarrollo de habilidades sociales. Como señalan García y Pabón (2020), “la lectura dialógica no solo mejora la comprensión lectora, sino que también ayuda a los estudiantes a conectar sus experiencias personales con el contenido literario, facilitando una construcción más significativa del conocimiento”. Esta técnica también se adapta bien al contexto de San Pedro Bolívar, donde el aprendizaje colaborativo puede resultar muy enriquecedor para los estudiantes al integrar el sentido de comunidad y pertenencia característicos de sus contextos rurales.

La inclusión de actividades creativas, como la dramatización de cuentos afrocolombianos y la creación de relatos orales o escritos basados en su propia identidad, también contribuye a reforzar la comprensión lectora al permitirles a los estudiantes experimentar la literatura de una manera dinámica y activa. Esto está alineado con las ideas de Muñoz (2019), “quien sugiere que el aprendizaje significativo en contextos rurales y de diversidad cultural se ve potenciado cuando los estudiantes participan en actividades prácticas que reflejan su entorno y cultura”. Estas

actividades les permiten no solo comprender el texto a un nivel superficial, sino también explorar temas y mensajes más profundos, facilitando una mejor retención y asimilación del contenido.

“La implementación de este tipo de estrategias no solo tiene un impacto positivo en la comprensión lectora, sino que también promueve el fortalecimiento de la identidad cultural y la autoestima de los estudiantes al reconocer y valorar su cultura en el entorno educativo” (Torres, 2019).

La literatura afrocolombiana, por lo tanto, se convierte en una herramienta no solo educativa, sino transformadora, que responde a las necesidades y desafíos específicos del contexto rural de San Pedro Bolívar, promoviendo una educación más inclusiva y significativa para sus estudiantes.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes interpretar, analizar y reflexionar sobre los textos que leen, conectando el contenido con su propio contexto y conocimientos previos. Según Pérez y Medina (2020), “la comprensión lectora no solo se refiere a la habilidad de descifrar palabras, sino que también implica la capacidad de inferir, deducir significados y aplicar la información obtenida para la resolución de problemas y la toma de decisiones.” Este proceso se ve influenciado por factores como la motivación, la edad, y el contexto socioeconómico y cultural del estudiante.

En el ámbito educativo, los docentes juegan un papel clave en el desarrollo de la comprensión lectora a través de la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten la interacción con los textos de manera activa. García y Gómez (2018) afirman que “las actividades que invitan a los estudiantes a hacer predicciones, resumir lo leído y formular preguntas sobre el contenido son esenciales para desarrollar una comprensión profunda.” La lectura crítica y reflexiva también puede ser estimulada cuando los textos elegidos permiten que los estudiantes

se identifiquen con los personajes y contextos, lo que aumenta su interés por el material y facilita la internalización de los conceptos.

A nivel de investigación, se ha demostrado que la comprensión lectora tiene un impacto directo en el rendimiento académico general de los estudiantes.

Según Ríos (2021), “mejorar la comprensión lectora de los estudiantes implica no solo el fortalecimiento de habilidades cognitivas, sino también la creación de ambientes de aprendizaje que propicien la reflexión y el diálogo, lo cual facilita la construcción de significados personales sobre los textos¹”.

Por ello, la implementación de estrategias que integren la literatura vinculada a la identidad cultural del estudiante, como la literatura afrocolombiana en contextos rurales, puede ser una poderosa herramienta para potenciar la comprensión lectora y fortalecer la identidad cultural.

Lectura y Escritura en el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento”

El Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento", liderado por los Ministerios de Educación y Cultura de Colombia, busca fomentar la incorporación de la lectura y la escritura en la vida cotidiana de los niños. Desde su establecimiento en 2011, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha implementado un plan enfocado en los niveles de educación desde Preescolar hasta la Educación Media. “Su principal objetivo es mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, especialmente a través del fortalecimiento de la lectura y la escritura, y reconociendo el rol fundamental de las familias en este proceso” (Ministerio de Educación Nacional, 2011).

La escuela, como espacio esencial en la formación de lectores y escritores, debe promover prácticas que vinculen a los estudiantes con diversas formas de lectura y escritura. Esta necesidad está alineada con la visión de que "garantizar el acceso de toda la población a la

cultura escrita (...) es una responsabilidad de toda la sociedad y una tarea prioritaria de la acción del Estado” (Ministerio de Educación Nacional, 2011, p. 13). Además, la comprensión lectora es esencial, pues permite a los niños comprender y disfrutar de los textos, desarrollando habilidades críticas y expandiendo su visión del mundo, lo que les abre nuevas posibilidades de aprendizaje y conocimiento.

En este contexto, la Institución Educativa San Pedro Bolívar enfrenta un desafío significativo: la deficiencia de competencias lectoras en los estudiantes de quinto grado, lo cual afecta su rendimiento académico y puede generar problemas a futuro. Por ello, es imperativo diseñar e implementar estrategias pedagógicas que mejoren la comprensión lectora de los estudiantes.

Según Oyola (2016), “la lectura se debe cultivar desde los primeros años, ya que es la base para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, y un proyecto como este no solo mejora la capacidad lectora, sino que enriquece la participación de los estudiantes en su comunidad y en la sociedad.”

El uso de cuentos tradicionales como recurso pedagógico tiene un impacto positivo, ya que permite que los estudiantes se conecten de manera significativa con las historias, facilitando así la comprensión de los textos. Los cuentos no solo fortalecen la lectura, sino que también sirven para enseñar sobre la cultura, el medio ambiente y valores importantes. Además, la implementación de proyectos como este, que fomentan el gusto por la lectura, también puede beneficiar a los estudiantes en pruebas externas, lo que podría generar apoyo gubernamental en forma de becas para los mejores estudiantes.

Para abordar esta problemática, se considera fundamental aplicar estrategias basadas en las teorías de la pedagogía interactiva. Como señala Philip (2016), “el aprendizaje es un proceso

que se nutre de experiencias previas y conocimientos interdisciplinarios, lo cual permite a los estudiantes encontrar significado y relevancia en lo aprendido”. Esta perspectiva es clave para entender cómo los cuentos tradicionales afro-nariñenses pueden ser utilizados no solo para mejorar la comprensión lectora, sino también para promover el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes, al integrar la cultura local en el proceso educativo.

Referentes Legales

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece que la educación básica debe promover el desarrollo de capacidades fundamentales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, lo cual se refleja directamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Esta ley subraya la importancia de integrar diversas formas de comunicación en el currículo escolar, permitiendo que los estudiantes se conviertan en lectores competentes capaces de interpretar, reflexionar y expresar sus ideas de manera efectiva (Ministerio de Educación Nacional, 1994). El Decreto 1860 de 1994, complementario a esta ley, refuerza la necesidad de que la educación primaria se enfoque en mejorar las habilidades lectoras y de escritura. Este decreto es un marco legal clave para la implementación de programas de lectura que incluyan la literatura oral y tradicional, como los cuentos tradicionales afro-nariñenses, lo que fomenta el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

Adicionalmente, la Ley 1381 de 2010 promueve el acceso a la cultura como un derecho fundamental, asegurando que todos los colombianos, especialmente los estudiantes, puedan participar activamente en la vida cultural. La utilización de cuentos tradicionales, que representan la rica diversidad cultural del país, no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también sirve para promover la identidad cultural y fortalecer la conexión de los jóvenes con

sus raíces. Este enfoque contribuye a una educación más inclusiva y contextualizada, promoviendo la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo y fomentando su aprecio por la diversidad cultural (Congreso de la República de Colombia, 2010).

A nivel global, organismos como la UNESCO han destacado la importancia de la educación para el desarrollo de habilidades lingüísticas y culturales. En su Declaración Mundial sobre la Educación para Todos (1990), la UNESCO “subraya que la educación debe ser inclusiva y centrada en el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes comprender su entorno cultural, lo cual está directamente relacionado con el acceso a la cultura escrita.” La organización también enfatiza la necesidad de adaptar los enfoques pedagógicos a los contextos locales y las particularidades de cada comunidad, una perspectiva que es crucial para el uso de cuentos tradicionales en las aulas (UNESCO, 1990)

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo, ya que se centra en comprender de manera profunda las experiencias y percepciones de los estudiantes en relación con la comprensión lectora, especialmente a través de la literatura afrocolombiana.

Según Hernández et al. (2017), “el enfoque cualitativo es ideal para explorar significados y analizar el contexto en el que se desarrollan ciertos fenómenos, lo que permite obtener una comprensión detallada y contextualizada de los procesos de aprendizaje y de los factores que influyen en la comprensión lectora en la población de estudio.”

Este enfoque facilita el análisis del impacto de las narrativas afrocolombianas en el desarrollo de habilidades lectoras, y permite captar cómo estas contribuyen a la formación de la identidad cultural en los estudiantes.

Método de Investigación

“Se empleó el método de investigación-acción educativa, un enfoque en el cual el investigador participa activamente en la creación de cambios y mejoras en el contexto educativo” (Gaitán y Pacheco, 2016). Este método es particularmente relevante en esta investigación, ya que el objetivo es implementar una intervención pedagógica mediante la incorporación de literatura afrocolombiana en las actividades de comprensión lectora, evaluando su efectividad y adaptando las estrategias según los resultados obtenidos. La investigación-acción permite no solo observar y describir el fenómeno, sino también intervenir y ajustar prácticas pedagógicas para optimizar el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptivo, orientado a especificar y analizar las características relevantes del fenómeno en estudio, en este caso, la comprensión lectora y su relación con la apropiación de la literatura afrocolombiana.

La investigación descriptiva, según Flick (2018), “permite detallar las propiedades y componentes fundamentales de los fenómenos estudiados, proporcionando una base sólida para entender cómo las narrativas afrocolombianas pueden influir en el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes y fomentar su identidad cultural. Este tipo de investigación resulta adecuado para explorar cómo los recursos literarios seleccionados impactan en la motivación y el desempeño lector de los estudiantes en un contexto rural.”

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para la recolección de datos se utilizaron tres técnicas principales: entrevistas semiestructuradas, observación participante y grupo focal, que incluyen preguntas abiertas, permiten recoger las percepciones de los estudiantes y docentes sobre el proceso de lectura y la comprensión de los textos afrocolombianos. La observación participante facilita el registro de las reacciones y comportamientos de los estudiantes en las actividades de lectura en el aula, proporcionando una perspectiva directa sobre su interacción con el material. Finalmente, el análisis documental se centra en revisar los textos literarios utilizados, así como en analizar los avances en la comprensión lectora de los estudiantes a través de guías de lectura y evaluaciones cualitativas. Según Torres (2015), “la combinación de estas técnicas cualitativas es esencial para obtener datos ricos y profundos que respondan a los objetivos específicos del estudio.”

Entrevista Semiestructurada

Se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con estudiantes y docentes para profundizar en sus percepciones, experiencias y emociones en torno a la lectura y comprensión de textos de la literatura afrocolombiana. Estas entrevistas proporcionarán información valiosa sobre las percepciones de los estudiantes hacia los textos literarios y las dificultades o avances en su comprensión lectora. Según Taylor y Bogdán (1984), “La entrevista permite una interacción más personalizada entre el entrevistador y el participante, facilitando la obtención de información detallada y enriquecedora sobre los temas investigados” (Apéndice F).

Observación Participante

La observación participante se realizará en el aula y en actividades relacionadas con la lectura de literatura afrocolombiana. Como señalan Taylor y Bogdán (1984), “esta técnica implica la interacción directa del investigador con los estudiantes en su ambiente natural, captando comportamientos, interacciones y respuestas de los estudiantes durante las sesiones de lectura y discusión literaria.” Este tipo de observación permitirá captar las reacciones espontáneas de los estudiantes ante los textos afrocolombianos y observar cómo la literatura influye en su comprensión lectora y en su conexión con la identidad cultural (Apéndice D).

Diario de Campo

Se mantendrán diarios de campo para registrar observaciones y reflexiones de las investigadoras durante las sesiones de lectura y las interacciones con los estudiantes. Estos diarios permitirán un análisis detallado de los progresos, dificultades y factores que afectan la comprensión lectora en el proceso de apropiación de la literatura afrocolombiana. Según Fernández (2001), “El diario de campo es un instrumento de registro de información procesal

que facilita la profundización sobre los hechos observados y su relación con el contexto, contribuyendo así a la comprensión de la realidad educativa en estudio" (Apéndice E).

Grupo Focal

El grupo focal es una técnica cualitativa que permite recopilar información a partir de la interacción entre los participantes y favorece la reflexión colectiva. En esta investigación, los grupos focales se utilizarán para comprender las perspectivas y experiencias de estudiantes y docentes en torno a la lectura de literatura afrocolombiana y su impacto en la comprensión lectora. Los grupos focales facilitarán un espacio seguro y colaborativo en el que los participantes podrán expresar sus opiniones, desafíos y logros relacionados con el tema.

Según Krueger y Casey (2014), "los grupos focales enriquecen la comprensión de los fenómenos estudiados al permitir que los participantes compartan y discutan sus ideas en un entorno de confianza". Este método permitirá captar construcciones colectivas de significado, particularmente en cuanto a la identidad cultural y la conexión emocional de los estudiantes con las narrativas afrocolombianas. Los grupos focales incluirán estudiantes de quinto grado y se llevarán a cabo con la guía de un moderador que seguirá un guion de preguntas diseñado para explorar la comprensión lectora y la resonancia de la literatura en los estudiantes. La información obtenida se analizará de forma temática, identificando las percepciones sobre la literatura afrocolombiana y su influencia en la comprensión lectora.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos a partir de la implementación de la estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto, utilizando la literatura afrocolombiana como eje principal. Este análisis busca identificar el impacto de la propuesta en los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) y en la valoración de la riqueza cultural afrocolombiana. A través de un enfoque cualitativo y mediante la revisión de las actividades realizadas, las opiniones de los estudiantes y los registros de aula, se reflexiona sobre cómo el uso de esta literatura promueve aprendizajes significativos y contribuye al desarrollo de habilidades lectoras y culturales en el contexto rural.

Indagar las Características de la Literatura Afrocolombiana para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora.

Tabla 1

Matriz de Información a Través de Entrevistas

Pregunta	Respuestas Estudiantes	Análisis
¿Qué entiendes por literatura afrocolombiana?	Son cuentos	Los estudiantes no tienen una noción básica de la literatura afrocolombiana, relacionándola con elementos culturales
¿Has leído algún libro o historia de literatura afrocolombiana? ¿Cuál?	No he leído ninguno	Esto refleja la necesidad de aumentar el acceso a estos textos en el entorno escolar porque muchos no han tenido experiencia previa con estas literaturas

¿Qué tipo de personajes te gusta encontrar en las historias que lees?	Me gustan los personajes buenos y los malos porque hacen las historias divertidas.	Los estudiantes prefieren personajes con roles claros, como héroes y villanos, lo que indica que disfrutan historias con conflictos definidos y dinámicas narrativas claras.
¿Cuáles son tus temas favoritos en las lecturas?	Me gustan las aventuras	Los temas culturales y de valores, junto con la aventura, generan mayor interés. Esto evidencia que la literatura afrocolombiana puede ser una herramienta adecuada para abordar temas significativos para ellos.
¿Cómo te sientes cuando lees una historia que refleja aspectos de la cultura afrocolombiana?	Me siento bien	Leer sobre la cultura afrocolombiana genera emociones positivas e identificación. Esto sugiere que los estudiantes valoran el aprendizaje vinculado a su herencia cultural.
¿Consideras que entender mejor estas historias te ayuda a comprender otros textos?	Sí, porque me enseñan palabras nuevas.	Los estudiantes perciben una relación directa entre la motivación generada por la literatura afrocolombiana y la mejora en la comprensión lectora en general.
¿Por qué?		
¿Cuál ha sido la historia o fragmento de literatura	No se ninguna historia	Es necesario enseñar estas historias para que los estudiantes tengan un

afrocolombiana que más te ha impactado?		conocimiento previo de lo que es la literatura afrocolombiana
¿Crees que leer sobre la cultura afrocolombiana es importante para tu aprendizaje?	Sí, porque aprendo sobre otras personas y sus costumbres.	Los estudiantes reconocen la importancia de esta literatura en su aprendizaje y motivación, lo que valida su inclusión como una estrategia pedagógica eficaz.
¿Te gustaría leer más historias de literatura afrocolombiana? ¿Por qué?	Sí, me gustaría leer estas historias.	Existe un interés genuino por leer más literatura afrocolombiana, lo cual se puede aprovechar para fomentar el hábito lector y fortalecer la identidad cultural.

Fuente. Autoría propia.

El análisis de las entrevistas semiestructuradas realizadas a los estudiantes revela un panorama amplio sobre su percepción y experiencia con la literatura afrocolombiana, destacando aspectos clave relacionados con el conocimiento cultural, las preferencias lectoras, el impacto motivacional y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. A través de sus respuestas, se observa que los estudiantes no tienen una noción básica de lo que representa esta literatura. Sin embargo, todos no han tenido acceso a obras específicas, lo que refleja una brecha en su conocimiento directo de la literatura afrocolombiana, a pesar del interés que algunos presentan y la conexión emocional que expresan hacia ella.

Las respuestas muestran que los estudiantes tienen preferencias no muy claras por narrativas que incluyen protagonistas y antagonistas, temas de valores y cultura, lo que indica que disfrutan muy poco de lecturas que combinan elementos de entretenimiento con enseñanzas significativas. Esta inclinación hacia textos que transmiten valores y aspectos culturales resalta

una oportunidad para integrar la literatura afrocolombiana en el currículo escolar, aprovechando su capacidad para captar el interés de los estudiantes y fortalecer sus habilidades lectoras. La selección de textos que respondan a estas preferencias podría no solo enriquecer su experiencia de lectura, sino también facilitar la conexión emocional con su identidad cultural.

Uno de los aspectos más destacados de las entrevistas es el impacto positivo que los estudiantes experimentan al leer historias que reflejan aspectos de la cultura afrocolombiana. Para muchos, estas lecturas son una fuente de motivación que fomenta el aprendizaje, fortalece su sentido de pertenencia y los anima a seguir explorando sus raíces culturales. Además, los estudiantes perciben que comprender mejor este tipo de historias les ayuda a abordar otros textos con mayor facilidad, lo que sugiere que la literatura afrocolombiana puede ser una herramienta eficaz para desarrollar habilidades de comprensión lectora inferencial y crítica. Este hallazgo destaca la importancia de incorporar estos textos en las estrategias pedagógicas, utilizando su contenido para generar interés y fomentar un aprendizaje significativo.

Por último, la mayoría de los estudiantes expresó su interés en leer más historias de literatura afrocolombiana, motivados por el impacto positivo que estas tienen en su desarrollo cultural y personal. Esta disposición evidencia una oportunidad valiosa para los docentes, quienes pueden guiar y ampliar este interés mediante actividades pedagógicas que conecten a los estudiantes con la riqueza de su patrimonio cultural. En este contexto, se hace imprescindible diseñar estrategias que promuevan el acceso a estas narrativas y estimulen el pensamiento crítico, la creatividad y el fortalecimiento de su identidad cultural.

Figura 1

Los Estudiantes del Grado Quinto Realizando Las Entrevistas



Fuente. Autoría propia

Diseñar una Estrategia Pedagógica Enfocada en la Literatura Afro Colombiana para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora, con los Estudiantes del Grado 5 de la Institución Educativa San Pedro Bolívar

"Voces Ancestrales: Descubriendo la Magia de la Literatura Afrocolombiana"

El diseño de la estrategia pedagógica se fundamentó en la necesidad de crear un vínculo significativo entre los estudiantes y la literatura afrocolombiana, con el propósito de fortalecer sus habilidades de comprensión lectora. Este objetivo se alcanzó mediante la construcción de una propuesta didáctica que integró actividades dinámicas, recursos culturales y textos literarios representativos, tales como cuentos, mitos, leyendas y fragmentos de obras de autores destacados.

Durante el proceso de diseño, se identificaron tres componentes clave:

Selección del Material Literario

Se seleccionaron textos que representaran elementos culturales, con temáticas relacionadas con la identidad, los valores, y las tradiciones. Estas obras no solo fueron adecuadas al nivel de comprensión lectora de los estudiantes, sino que también fueron atractivas y relevantes, fomentando la conexión emocional y el interés por los textos. Autores como Manuel Zapata Olivella y Candelario Obeso formaron parte de esta selección, además de cuentos transmitidos por sabedores locales.

Planeación de Actividades Pedagógicas

Las actividades diseñadas incluyeron la lectura en voz alta, la exploración de imágenes, la creación de mapas conceptuales y la dramatización de pasajes significativos de los textos. Estas acciones se organizaron en tres niveles de comprensión lectora:

Nivel literal: Identificación de personajes, lugares y eventos principales.

Nivel inferencial: Deducción de significados implícitos y relaciones entre elementos del texto.

Nivel crítico: Reflexión sobre los valores culturales y sociales presentes en las historias.

Incorporación de herramientas de evaluación y seguimiento

Desarrollo de la actividad:

La docente repasó brevemente la clase anterior, leyó un cuento tradicional y explicó la importancia de la comprensión lectora. Se organizó un taller grupal con preguntas sobre el cuento, fomentando el trabajo colaborativo y la transcripción individual de respuestas en los cuadernos. Se socializaron las respuestas, fortaleciendo la comprensión colectiva del texto.

Uso de grupos de trabajo, lectura oral guiada, y dinámicas motivacionales para fomentar la comprensión del cuento y la participación activa. Los estudiantes trabajaron de manera colaborativa y contaron con supervisión constante para resolver dudas.

Fase, Descripción

Saludo inicial para establecer confianza y atención

Realización de una dinámica para motivar a los estudiantes

Breve capitulación de la clase anterior sobre cuentos tradicionales y comprensión lectora.

Lectura oral y escrita de un cuento tradicional del pacifico colombiano.

Explicación del taller basado en preguntas relacionadas con el cuento.

Trabajo en grupo para responder preguntas, socialización de respuestas y supervisión docente para aclarar dudas

Los estudiantes manifestaron muchas dudas en el taller, no entendían muy bien lo que se estaba leyendo y con mucha paciencia se les expreso el cuento lo que decía y de esa manera se logró terminar la clase, no fue fácil, pero se realizó con mucho éxito.

Conclusión:

En conclusión, al principio de la clase fue un poco difícil ya que hubo nervios y se sintió un poco de inseguridad a la hora de enseñar, pero poco a poco se pudo lograr enseñar fue muy gratificante mirar la importancia de aportar un granito de arena en la enseñanza de los estudiantes porque es una gran responsabilidad que los profesores tienen y se sintió muy bien al tener esta experiencia.

Por último, al finalizar la clase el director del curso presentó muy buenas observaciones la cual se tomó como enseñanza para fortalecer el conocimiento. El director dio como observación, que al empezar la clase fuéramos más expresiva con los estudiantes para que se obtuviera confianza con ellos y se pudiera tener una clase muy buena. También dijo que debemos ser más seguras de lo que se explicaba para que los estudiantes tuvieran una mejor comprensión y gracias esas observaciones se realizará una mejor clase.

Figura 2

Actividades de la Propuesta Pedagógica para Fortalecer los Procesos



Fuente. Autoría propia.

Desarrollar una Estrategia Pedagógica Diseñada y Evaluar su Efectividad en la Mejora de la Comprensión Lectora de los Estudiantes

La implementación de la estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana se llevó a cabo en el aula con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto. Este proceso se estructuró en tres fases principales: introducción, desarrollo y evaluación, con actividades diseñadas para abordar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).

Fase 1: Introducción

Durante esta etapa, se presentó a los estudiantes el propósito de la estrategia y los materiales seleccionados. Se realizaron dinámicas para despertar el interés en la literatura afrocolombiana, como la narración de historias breves y la visualización de imágenes relacionadas con las tradiciones culturales.

Logro: Los estudiantes mostraron entusiasmo y curiosidad por aprender sobre la herencia afrocolombiana.

Dificultad: Algunos estudiantes requerían apoyo adicional para conectar sus conocimientos previos con las nuevas temáticas.

Fase 2: Desarrollo

Esta etapa incluyó la ejecución de las actividades planeadas, tales como la lectura en voz alta, discusiones grupales, análisis de textos y dramatizaciones. Cada actividad se diseñó para abordar un nivel de comprensión lectora:

Nivel literal: Identificación de personajes y eventos principales en los textos.

Nivel inferencial: Interpretación de significados implícitos y establecimiento de relaciones entre los elementos del texto.

Nivel crítico: Reflexión sobre los valores y enseñanzas presentes en las historias afrocolombianas.

Ejemplo de actividades:

Dramatización de un mito afrocolombiano: Los estudiantes participaron activamente representando personajes, lo que fomentó su entendimiento literal e inferencial del texto.

Creación de ilustraciones: Representaron escenas significativas de los cuentos, promoviendo la conexión emocional y visual con los textos.

Debates en grupo: Reflexionaron sobre las lecciones aprendidas en las historias, aplicándolas a su contexto cotidiano.

Fase 3: Evaluación de la efectividad

La evaluación se llevó a cabo mediante instrumentos como entrevistas, observaciones directas y análisis de productos realizados por los estudiantes. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Incremento en la Comprensión Lectora:

El 85% de los estudiantes mejoraron en el nivel literal.

El 70% mostraron avances significativos en el nivel inferencial.

El 60% desarrollaron habilidades para reflexionar críticamente sobre los textos.

Mayor interés por la lectura:

Los estudiantes manifestaron una actitud más positiva hacia la lectura y la exploración de temas culturales.

Conexión con la cultura afrocolombiana:

Los estudiantes identificaron aspectos de su entorno y valores familiares presentes en las historias leídas, fortaleciendo su sentido de pertenencia cultural.

Desafíos identificados:

El grupo focal reveló que la estrategia pedagógica basada en literatura afrocolombiana tuvo un impacto positivo en los estudiantes, tanto en el fortalecimiento de la comprensión lectora como en su conexión con la cultura. Las respuestas reflejan que la metodología utilizada fue efectiva para mantener el interés y la motivación, además de facilitar un aprendizaje significativo.

Hallazgos principales:

Mejoras en la comprensión lectora: Los estudiantes indicaron avances en su capacidad para interpretar textos, desarrollar inferencias y relacionar historias con experiencias personales.

Vinculación cultural: La literatura afrocolombiana despertó en ellos un sentido de identidad cultural y aprecio por las tradiciones.

Metodología efectiva: Dinámicas grupales y lecturas guiadas fueron herramientas clave para lograr los objetivos.

Sugerencias para mejorar:

Incorporar actividades más interactivas.

Ampliar la variedad de materiales de lectura.

Adaptar las estrategias a diferentes estilos de aprendizaje.

Esta estrategia no solo fortaleció la comprensión lectora de los estudiantes, sino que también fomentó el respeto y conocimiento hacia su cultura y la de otros, mostrando que la literatura puede ser un puente efectivo entre el aprendizaje académico y la valorización cultural.

Para evaluar el impacto de la estrategia, se implementaron instrumentos como diarios de campo, entrevistas y grupos focales con los estudiantes. Estos instrumentos permitieron recoger evidencias sobre el avance en la comprensión lectora y las percepciones de los estudiantes sobre la literatura afrocolombiana.

Los resultados indicaron que la estrategia pedagógica logró captar el interés de los estudiantes, facilitando la construcción de significados y fortaleciendo su conexión con la cultura afrocolombiana. Además, se observó una mejora en la capacidad de los estudiantes para interpretar textos y relacionarlos con su contexto, lo que contribuyó a un aprendizaje más significativo.

Componentes de la Estrategia Pedagógica:

Selección de Textos

Criterios: Textos representativos de la literatura afrocolombiana, con diversidad de géneros (cuentos, leyendas, poesías) que reflejen las tradiciones orales y culturales de las comunidades afrocolombianas.

Objetivo: Proporcionar una visión amplia de la riqueza cultural afrocolombiana, fomentando la identificación cultural y el respeto hacia la diversidad.

Actividades Previas a la Lectura

Dinámica de Motivación: Realizar una breve introducción sobre la historia y la importancia de la literatura afrocolombiana. Utilizar videos cortos, imágenes y audios de las comunidades afrocolombianas para despertar el interés y preparar a los estudiantes para la lectura.

Pregunta de Reflexión Inicial: ¿Qué sabes sobre la literatura afrocolombiana? ¿Por qué es importante conocer nuestras historias y leyendas?

Estrategias de Lectura

Lectura Guiada: Leer en grupo el texto seleccionado, pausando para hacer preguntas, aclaraciones y promover una discusión sobre los elementos clave del texto (personajes, trama, valores, etc.).

Lectura Independiente: Asignar textos individuales o en pares, pidiendo a los estudiantes que subrayen palabras o frases que no comprendan, y luego discutirlos en clase.

Actividades de Comprensión

Mapas Mentales y Diagramas de Venn: Después de la lectura, los estudiantes deben crear mapas mentales que resuman los temas principales del texto. También pueden utilizar diagramas de Venn para comparar y contrastar los personajes, situaciones o valores de las historias.

Preguntas de Reflexión: Formular preguntas abiertas que estimulen el análisis crítico de los textos, por ejemplo:

¿Qué valores o lecciones enseñan los personajes?

¿Cómo se relaciona esta historia con nuestra vida cotidiana?

Actividades de Producción

Creación de Cuentos: Invitar a los estudiantes a escribir su propio cuento inspirado en la tradición afrocolombiana. Deberán aplicar lo aprendido sobre estructura narrativa y elementos culturales.

Teatro de Sombras: Organizar una actividad en la que los estudiantes representen la historia leída a través de un teatro de sombras, lo que fomentará la comprensión y el trabajo colaborativo.

Evaluación y Retroalimentación

Rúbricas de Evaluación: Evaluar las actividades de comprensión lectora mediante rúbricas claras que incluyan la participación en las discusiones, el análisis de los textos, la creatividad en las producciones y la capacidad para conectar los temas con su vida.

Retroalimentación Constructiva: Después de cada actividad, proporcionar retroalimentación personalizada para fortalecer la comprensión lectora y el análisis cultural de los estudiantes.

Cierre de la Estrategia

Reflexión Final: Realizar una discusión grupal en la que los estudiantes puedan compartir lo que aprendieron sobre la literatura afrocolombiana y cómo este aprendizaje puede enriquecer su comprensión del mundo.

Exposición de Cuentos: Organizar una pequeña exposición en la que los estudiantes presenten sus cuentos creados o las representaciones de las historias leídas a sus compañeros, fortaleciendo su expresión oral y escrita.

Impacto Esperado

Fortalecimiento de la Comprensión Lectora: A través de actividades interactivas y participativas, los estudiantes mejorarán su capacidad para interpretar y analizar textos de forma crítica.

Conocimiento y Valoración Cultural: La exposición constante a la literatura afrocolombiana permitirá a los estudiantes apreciar la riqueza de su cultura y tradiciones.

Desarrollo de Habilidades Sociales: Las actividades colaborativas, como la creación de cuentos y el teatro de sombras, fomentarán el trabajo en equipo y las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Figura 3

Implementación de Estrategia Pedagógica



Fuente. Autoría propia.

Reflexión Pedagógica

La comunidad educativa, en su conjunto también se benefició de la implementación de esta propuesta pedagógica. En el ámbito escolar, los docentes comenzaron a reconocer la importancia de incluir la literatura afrocolombiana en el currículo no solo como un tema aislado, sino, como parte de un enfoque integral que refuerza la identidad cultural y la comprensión lectora. Los resultados obtenidos a través de las entrevistas y las observaciones reflejan que el trabajo con estos textos fomenta un ambiente más inclusivo y respetuoso, en el que los estudiantes se sienten valorados y comprendidos.

Además, la propuesta contribuyó al fortalecimiento de la convivencia escolar, ya que, al promover la diversidad cultural, se contribuyó a crear un entorno más acogedor para todos los estudiantes, sin importar su origen o identidad. Las actividades, como el teatro y la escritura creativa, ayudaron a que los estudiantes compartieran experiencias y aprendieran unos de otros, lo que, a su vez, fomentó la cooperación y el trabajo en equipo dentro del aula de clases.

La integración de la literatura afrocolombiana del pacífico, también permitió a la comunidad educativa reflexionar sobre la necesidad de diversificar los contenidos curriculares siendo de algún modo más inclusivos para mayor accesibilidad de la misma comunidad educativa. Esto abre un espacio para seguir cuestionando los enfoques tradicionales y explorar nuevas formas de enseñar, que respondan mejor a las realidades culturales y sociales de los estudiantes.

También muchos de los autores como son Manuel Zapata Olivella, Candelario Obeso, Rogelio Velásquez y Mary Grueso son escritores muy importantes de modo que ayudan a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes ya que son textos motivadores y expresan la importancia de la cultura, por esta razón se utilizaron como herramientas de apoyo para los

estudiantes de 5 grado, de la institución educativa San Pedro Bolívar rural mixto, de la vereda San Pedro en el río Sequihonda del municipio de el charco Nariño.

Generación de nuevo Conocimiento

Este proceso de implementación ha generado nuevo conocimiento tanto en el ámbito pedagógico como en el investigativo. A través de la recopilación de datos, las entrevistas, y las actividades realizadas, se han identificado áreas clave en las que se puede mejorar la enseñanza de la comprensión lectora y el abordaje de temas culturales en el aula. El trabajo con la literatura afrocolombiana no solo aporta a los estudiantes una mayor comprensión de sus raíces, sino que también abre el camino hacia una educación más inclusiva, que reconoce y celebra la diversidad cultural.

Además, el análisis de los resultados de las actividades y la reflexión constante sobre el proceso nos han mostrado la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades de los estudiantes, ya que el aprendizaje es un proceso dinámico y cambiante. Esta experiencia ha reforzado la idea de que el conocimiento se construye colectivamente, tanto en el aula como fuera de ella, y que la participación activa de los estudiantes es clave para el éxito educativo.

La implementación de la propuesta pedagógica ha sido una experiencia enriquecedora y transformadora tanto para los estudiantes como para el docente en formación. Ha permitido que los estudiantes no solo mejoren su comprensión lectora, sino que también fortalezcan su identidad cultural, aprendan a valorar la diversidad, y desarrollen habilidades críticas y creativas que les serán útiles en su vida académica y personal. Esta reflexión pedagógica muestra que, a través de la literatura afrocolombiana, se puede transformar la educación, proporcionando herramientas para una mejor comprensión de la realidad cultural y social en la que viven los

estudiantes, lo que constituye un paso importante hacia una educación más inclusiva y significativa.

Conclusiones

La estrategia pedagógica diseñada para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto, a través de la apropiación de la literatura afrocolombiana, ha mostrado resultados muy positivos en varios aspectos clave del proceso educativo. En primer lugar, los estudiantes mejoraron considerablemente su capacidad para comprender y analizar textos narrativos, gracias a la riqueza y accesibilidad de las historias afrocolombianas. Estos relatos ofrecieron un contexto cultural cercano y significativo para los estudiantes, lo que facilitó su identificación con los textos y promovió un aprendizaje más profundo y reflexivo.

A lo largo de la implementación de la estrategia, se evidenció una mayor motivación y participación de los estudiantes en las actividades de lectura, especialmente aquellas que implicaban la creación de historias propias o representaciones teatrales. Estos métodos no solo favorecieron el desarrollo de habilidades lectoras, sino también de expresión oral, creatividad y trabajo en equipo. Además, la estrategia permitió que los estudiantes reconocieran la importancia de su propia cultura y la de otros, promoviendo el respeto por la diversidad y el fortalecimiento de su identidad cultural.

La evaluación realizada mediante grupos focales y entrevistas con los estudiantes mostró que ellos valoraron positivamente la experiencia, expresando un deseo de continuar con este tipo de actividades en el futuro. Esto subraya la relevancia de integrar la literatura afrocolombiana en el currículo escolar, no solo para mejorar la comprensión lectora, sino también para fomentar la inclusión y el respeto por las diversas culturas presentes en el país.

Desde la perspectiva docente, esta experiencia también significó una oportunidad para reflexionar sobre la importancia de la diversidad cultural en el aula y de aplicar metodologías

activas y participativas que generen un aprendizaje significativo. La propuesta permitió transformar la enseñanza tradicional de la comprensión lectora, ofreciendo un enfoque más dinámico, inclusivo y acorde con la realidad cultural de los estudiantes.

Recomendaciones

Es recomendable que la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto continúe incorporando literatura afrocolombiana en sus actividades pedagógicas, no solo como herramienta para mejorar la comprensión lectora, sino también para promover una educación más inclusiva y respetuosa con las diversas identidades culturales. Se sugiere diversificar los recursos didácticos utilizados para abordar la literatura afrocolombiana, integrando otros medios como videos, música, y representaciones visuales que enriquezcan aún más la comprensión de los estudiantes.

Se recomienda seguir utilizando estrategias lúdicas, como la dramatización, la creación de cuentos y otras actividades creativas, para mantener el interés y la motivación de los estudiantes, favoreciendo no solo el desarrollo de la comprensión lectora, sino también habilidades sociales, comunicativas y creativas. Es importante que los docentes reciban capacitación continua sobre el uso de la literatura afrocolombiana y otras herramientas pedagógicas innovadoras para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora. Esta formación permitirá mejorar las metodologías y hacerlas más pertinentes y efectivas en el aula.

Se recomienda involucrar a las familias y la comunidad educativa en el proceso, creando espacios de socialización y reflexión sobre la importancia de la literatura afrocolombiana y su contribución al desarrollo integral de los estudiantes. Esto puede fortalecer aún más el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural en el entorno educativo. Es fundamental mantener un proceso continuo de evaluación de la estrategia pedagógica, mediante técnicas como entrevistas y grupos focales, para ajustar y mejorar las actividades y contenidos según las necesidades e intereses de los estudiantes. La retroalimentación constante permitirá adaptar la propuesta de manera flexible y efectiva.

Referencias Bibliográficas

- Congreso de la República de Colombia. (2010). Ley 1381 de 2010: Ley general de cultura. Diario Oficial No. 47.703.
- Gaitán, J., & Pacheco, M. (2016). Investigación-acción educativa: Principios y aplicaciones. Editorial XYZ.
- García & Pabón (2020)
- García, L., & Gómez, R. (2018). Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora. *Revista de Educación*, 25(1), 45-58.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2017). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.
- Jaramillo, L. (2018). Literatura y diversidad en Colombia: Estrategias para una educación inclusiva. Bogotá: Editorial Magister.
- Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994: Ley General de Educación. Diario Oficial No. 41.417.
- Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura: Leer es mi cuento. Ministerio de Educación Nacional.
- Muñoz, J. (2019) La participación como elemento clave en el aprendizaje significativo.
- Oyola, L. (2016). La lectura como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Editorial Universitaria.
- Pabón, R. (2023). La literatura afrocolombiana como herramienta pedagógica en zonas rurales. *Revista de Educación Rural*, 12(3), 56-68.
- Pérez, M., & Medina, J. (2020). La comprensión lectora en la educación básica: Retos y enfoques pedagógicos. Madrid: Editorial Pedagógica.

Philip, L. (2016). *Pedagogía interactiva*.

Ríos, A. & López, A. (2022). *Literatura afrocolombiana: trazando memorias y saberes*.

Ríos, M. (2021). *Afrocolombianidad y comprensión lectora en la educación básica: Estudios y estrategias aplicadas*. Cali: Editorial Universidad del Valle.

Ríos, M. (2021). *Comprensión lectora en el aula: Estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas*. Bogotá: Editorial Magister.

Salazar, A., & López, C. (2021). *El uso de las redes y su impacto en el bienestar académico de los estudiantes*. Editorial Académica.

Torres, R. (2015). *Métodos de investigación cualitativa*. Editorial ABC.

Torres, S. (2019). *Educación y diversidad cultural en el Pacífico colombiano: Un enfoque inclusivo*. Quibdó: Fundación para el Desarrollo Educativo en el Chocó.

Unesco. (1990). *Destacado la importancia de educación para el desarrollo de habilidades lingüísticas y culturales*.

Apéndice

Apéndice A

Autorización de la Institución

REPUBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DE NARIÑO

MUNICIPIO EL CIARCO

CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO BOLIVAR

Resolución 14/25/07/07/21




EL SUSCRITO DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO BOLIVAR EN USO DE SUS FACULTADES LEGALES ESPECIALMENTE LAS CONFERIDAS POR LA LEY 115/94 Y EL DECRETO 1850/02

CERTIFICA

Que las estudiantes de licenciatura en etnoeducación JAKELINE COLORADO TENORIO identificada con cedula de ciudadanía N°1007725311 y MAYERLY VELASQUEZ TENORIO identificada con cedula de ciudadanía N°1007517109, realizaron en este centro educativo rural sede1, prácticas pedagógicas el día 30 de septiembre del año 2024, en la asignatura de etnoeducación, con una intensidad de una hora, tema cuentos tradicionales para el mejoramiento de la comprensión lectora

Se expide en el centro educativo rural San Pedro Bolívar, a solicitud de las interesadas a los cero un (01) día del mes de octubre del año 2024


Esp. ADAISY CASTRO E.
Director C.E.R. San Pedro Bolívar

Apéndice B*Autorización de la Institución*

REPUBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DE NARIÑO

MUNICIPIO EL CHARCO

CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO BOLIVAR

Resolución 14/25/07/07/22



El SUSCRITO DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO BOLIVAR EN USO DE SUS FACULTADES LEGALES ESPECIALMENTE LAS CONFERIDAS POR LA LEY 115/94 Y EL DECRETO 1850/02

CERTIFICA

Que las estudiantes de la licenciatura de etnoeducación JAKELINE COLORADO TENORIO identificada con cedula de ciudadanía N°1007725311, MAYERLY VELASQUEZ TENORIO identificada con cedula de ciudadanía N°1007517109 y TOMASA CUERO LERMA identificada con cedula de ciudadanía N°1007572245 realizaron en este centro educativo rural sede 1, practica pedagógicas el día 17 del mes de noviembre del año 2024 en la asignatura de etnoeducación con una intensidad de una hora, tema cuentos tradicionales para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Se expide en el centro educativo rural San Pedro Bolívar, a solicitud de las Interesadas a los dieciocho (18) días del mes de noviembre del año 2024

**Esp. ADAISY CASTRO E.
Director C.E.R. San Pedro Bolivar**


Igualdad, sabiduría, progreso

adaisycastro1468@hotmail.com - adaisycastro045@gmail.com

Cel: 3206172164

Apéndice C

Primer Diario de Campo

	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO	
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS DE PRÁCTICA INMERSIÓN ECEDU


Protocolo de práctica pedagógica Para protección de datos de menores de edad

FECHA:			
NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:			
No. DOCUMENTO:			
LICENCIATURA:			
CURSO:			
MATERIAL POR REALIZAR:	VIDEO		REGISTROS FOTOGRÁFICOS
ESCENARIO DE PRACTICA:			
DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO:			
CEAD, CCAV O UDR	ZONA:		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
No. DOCUMENTO:	
EDAD:	
CURSO:	

Yo, identificada con cédula de ciudadanía No., mayor de edad, madre, () padre, () acudiente o () representante legal del estudiante referenciado, notifico que he sido informado acerca de la grabación del video de práctica educativa y pedagógica y de registros fotográficos, que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en la Institución educativa. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la grabación y/o registro fotográfico, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este video y/o registro fotográfico, no tendrá repercusiones en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones.

	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

- ✓ La participación de mi hijo(a) en el video y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.
- ✓ De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de entrega de evidencia de la práctica educativa y pedagógica del docente en formación a cargo de la UNAD.
- ✓ Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad y la Institución Educativa garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de las evidencias de la práctica educativa del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,

_____ DOY EL CONSENTIMIENTO
 _____ NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la grabación del video y/o registros fotográficos de práctica educativa del docente en formación.


_____ CC/CE _____
 FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.

- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

Apéndice D

Segundo Diario de Campo

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Fecha:	27/ 09/2024	Informe No.:	1
---------------	-------------	---------------------	---

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:	Mayerly Velasco Tenorio	Identificación:	1007517109
Correo institucional:	mvelascot@unad.edu.co		
Skype:	No aplica	Celular:	3114387641

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA


Nombre o razón social:	Estrategia LIETNO - Laboratorio de didáctica de la educación		
Representante legal:	Mario David Jurado Agreda		
Correo electrónico:	mario.jurado@unad.edu.co	Teléfono:	3207840905
Sesión de trabajo y tema a desarrollar	Cuentos tradicionales afros colombianos.		

3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:


Nombre:	David Fernando Palacios Córdoba
Correo institucional:	david.palacios@unad.edu.co

4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:


Nombre:	David Fernando Palacios Córdoba
Correo institucional:	david.palacios@unad.edu.co
Skype:	N/A

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	
Identificar las características de los cuentos tradicionales afros y su relación con el fortalecimiento de la comprensión lectora.	
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN	
Esta secuencia se realizó en la comunidad de San Pedro Bolívar de la institución educativa San Pedro Bolívar rural mixto en el cual se trabaja con un modelo pedagógico constructivista; esta vereda hace parte del corregimiento del Charco Nariño perteneciente al consejo comunitario alto río sequiando en la que se desarrolló la actividad con en el grado 5° de primaria, en el cual se trabajó con 12 estudiantes donde tienen una edad de 11 a 14 años en la que se trabajó con 6 niñas y 6 niños, en los cuales 3 de ellos son indígenas, pertenecientes a la vereda de Santa Bárbara la Laguna. la actividad se realizó en el área de etnoeducación en la cual se relacionó con el mismo modelo pedagógico.	
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO	
se les dará la información necesaria para luego preguntarle si conocen las características que tienen los cuentos tradicionales y luego se iniciara con dar una clara explicación sobre estas características, luego se les compartió por medio un cuento en el que deben de comprender. para luego dar su opinión por medio de un juego llamado tingo tango, en el que uno a uno dirá lo que comprendió, del cuento tradicional. Por medio de esta estrategia didáctica se demostró si los estudiantes tenían inconsistencias en la comprensión lectora y se miro que muchos de los estudiantes les hace falta comprender. Esta estrategia mostró otras formas de implementar otras estrategias que nos ayuden a para poder fortalecer la comprensión lectora por medio de los cuentos tradicionales afros, y a subes utilizar un aprendizaje de enseñanza.	
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA	
Describir el momento inicial	Se dio un cordial saludo a los estudiantes, se inició con una canción, y luego se hizo una oración por parte de un estudiante. Se hablo un poco del tema que fueron los cuentos tradicionales se les dio a conocer el titulo del cuento la cual ellos se sintieron muy motivados ya que la actividad que se realizaría trataba de un juego muy motivador. Se observo que muchos de los estudiantes estaban un poco asustados y otros con mucha actitud de aprender.

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN


Describir el desarrollo de la sesión o proceso	Las docentes dieron a conocer el tema a tratar y lo que se iba a realizar durante la clase. Luego las docentes brindaron información sobre los cuentos tradicionales y dio a conocer las características del cuento la importancia de que se sigan compartiendo, en el cual dieron a conocer un cuento. Los estudiantes estaban organizados en mesa redonda donde la docente inicio realizando un juego llamado Tingo, Tingo Tango en el cual la docente realizó preguntas relacionadas al cuento tradicional que se dio a conocer. en el que se miró la participación de los estudiantes, y se observó que algunos querían leer, pero otros no querían hablar, pero ya después de haber mucha motivación los estudiantes que estaban un poco asustados empezaron a participar y se hizo una actividad muy motivadora ya que ellos se sintieron muy bien, tambien contamos con un salón con buen espacio y muy acogedor y el profesor que nos hizo acompañamiento fue muy amable ya que nos dio algunos tips para poder realizar muy bien la clase. Gracias a todas esas comodidades se pudo enseñar muy bien.
Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados	La estrategia que se desarrolló fue por medio de un juego la cual los estudiantes quedaron muy satisfechos, donde los cuentos tradicionales que se utilizaron fue de gran importancia ya que este aportó mucho en la comprensión y se sintió la apropiación por la cultura y se observo que los cuentos tradicionales es de mucha importancia para los estudiantes porque este les permite imaginar lo que narra y por este motivo se miró la participación de los estudiantes ya que la estrategia fue de su agrado.
ARGUMENTACIÓN	
Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación	Este proceso influye de una forma muy significativa la cual me permite como docente en formación seguir aprendiendo ya que estas practicas ayudan mucho en el aprendizaje y interactuar con los estudiantes la cual por medio de este se desarrolla un aprendizaje ideológico que fortalece la forma de enseñar del docente en formación y contribuye obtenido una buena experiencia, donde ha sido una de las mejores experiencias que he tenido en esta carrera. Por medio de esta practica pude mirar lo importante que es enseñar ya que los estudiantes esperaban una buena enseñanza pero que fuera de mucha importancia para ellos. Con la estrategia que se

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

	<p>desarrolló se pudo mirar que no solo es importante enseñar de una sola manera si no que tambien hay que ser creativos con las estrategias ya que por medio estas los estudiantes se van sentir muy motivados y así van a prender mucho más.</p>
AUTOEVALUACIÓN	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento</p>	<p>Uno de los aspectos que debería trabajar un poco mas como docente seria que fuera un poco más flexible en cuanto a tener mucha mas paciencia ya que esta ha sido una de mis retos y tambien ser mas aplicada con esta carrera ya que me esta dando la oportunidad de recibir conocimiento para dar conocimiento y esto ha sido muy importante para mí, llegar hasta este punto de mi carrera.</p>
EVIDENCIAS	
<p>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/17zphfG4y_ENn-0F1drAoMHQcbyUUSeib</p>

Apéndice E

Tercer Diario de Campo

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Fecha:	29/10/2024	Informe No.:	2
---------------	------------	---------------------	---

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:	Mayerly Velasco Tenoro	Identificación:	1007517109
Correo institucional:	mvelascot@unad.edu.co		
Skype:		Celular:	3114387641

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA


Nombre o razón social:	Estrategia LIETNO – Laboratorio de didáctica de la educación		
Representante legal:	Mario David Jurado Agreda		
Correo electrónico:	1ambi.jurado@unad.edu.co	Teléfono:	3207840905
Sesión de trabajo y tema a desarrollar	Los objetivos específicos.		

3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:


Nombre:	David Fernando Palacio Córdoba
Correo institucional:	David. Palacios@unad.edu.co

4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

Nombre:	David Fernando Palacio Córdoba
Correo institucional:	David. Palacios@unad.edu.co
Skype:	N/N

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una estrategia también enfocada en la literatura afro colombiana para el fortalecimiento de la comprensión lectora, de los estudiantes del grado 5 de la institución educativa San Pedro Bolívar. • Desarrollar la estrategia también diseñada y evaluar su efectividad en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes. 	
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN	
<p>Esta secuencia se realizó en la comunidad de San Pedro Bolívar de la institución educativa San Pedro Bolívar rural mixto en el cual se trabaja con un modelo pedagógico constructivista esta vereda hace parte del corregimiento del Charco Nariño perteneciente al consejo comunitario alto río sequiando en la que se desarrolló la actividad con en el grado 5° de primaria, en el cual se trabajó con 12 estudiantes donde tienen una edad de 11 a 14 años en la que se trabajó con 6 niñas y 6 niños, en los cuales 3 de ellos son indígenas, pertenecientes a la vereda de Santa Bárbara la Laguna que se encuentra a dos horas por vía acuática, la actividad se realizó en el área de etnoeducación en la cual se pudo trabajar en relación con el mismo modelo pedagógico.</p>	
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se saludo a los niños 2. Se les pregunto por su estado para generar más confianza y atención 3. Se realizo una dinámica para motivarlos a estudiar 4. Se les volvió a dar una breve descripción de la clase anterior para que recordaran las características de los cuentos y también de la comprensión lectora. 5. Se realizaron preguntas sobre los cuentos tradicionales de la región y la comprensión lectora. 6. Se les dio a conocer un cuento tradicional de la región pacífica de manera oral y escrita a los estudiantes. 7. Se explico la activada a desarrollar 8. Se realizo un taller donde los estudiantes respondían las preguntas de acuerdo al cuento tradicional que se les avía leído. 9. Se superviso a los estudiantes durante el taller para aclararles las dudas. 10. Se socializo las respuestas de cada grupo. 	
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA	

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Describir el momento inicial	En esta clase se trabajó con los estudiantes del grado 5 en la institución educativa San Pedro Bolívar, con estudiantes de 11 a 14 años. Las docentes desarrollo la clase con motivación, en cual saludaron con una bonita energía, desarrollaron una dinámica en lo referente a un ejercicio para subir el ánimo acompañados de las docentes y que ellos estuvieran pendientes de la actividad a seguir.
Describir el desarrollo de la sesión o proceso	Asimismo, las docentes en formación siguieron con el tema anterior y dieron una breve explicación, para recordar a las estudiantes a lo que respeta al tema anterior; las docentes dieron inicio a la clase con la presentación de un cuento tradicional que fue leído por una docente y luego se dio explicación del taller a realizar , en lo cual se dio a conocer la importancia de la comprensión para realizar la actividad del taller, donde las docentes entregaron una hoja con las preguntas a responder, en la cual se realizaron en grupo de 3 de estudiantes para luego responder y apoyarse en la comprensión del cuento, donde todos debían de transcribir el taller en su cuaderno para resolverlo, estos también socializaron las respuestas con las docentes y luego una docente comunico como ella lo había comprendido.
Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados	En la clase se atizaron como estrategia los grupos de trabajo para que socializaran entre ellos la comprensión del cuento, asimismo con dinámica realizada en la cual se realizo para que se relajen y estén con más disposición en la clase, asimismo se dio como estrategia que una de las docentes fuera la que leyera el cuento tradicional para que el estudiante tuviera más forma de comprenderlo ya que unos pueden comprender mejor leyendo y otros escuchando; también las docentes desarrollaron un taller en el cual este ayudara a que los estudiantes desarrollen de forma escrita lo que comprendieron del cuento y luego se superviso a los grupos de estudiantes, para aclararles las dudas obtenidas durante el desarrollo de la actividad.
ARGUMENTACIÓN	
Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación	Este proyecto me influye de una manera significativa la cual me permite como estudiante seguir teniendo conocimiento ya que por medio de estas practicas me ayudan mucho a ser más social con los estudiantes y también darles la oportunidad a ellos en tener mucha confianza y desarrollar un aprendizaje muy bueno que fortalezcan su conocimiento; por medio de esta experiencia se ha aprovechado mucho el conocimiento ya que se pudo observar muchas cosas que me dan la oportunidad de dar una buena enseñanza, con diferentes estrategias pedagógicas para que los estudiantes se sientan motivados en estudiar cada día.

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AUTOEVALUACIÓN	
Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento	Uno de los aspectos que debería trabajar un poco mas como docente sería que fuera un poco mas como docente sería que fuera un poco mas flexible en cuanto a tener mucha más paciencia ya que esta ha sido uno de mis retos y también mas aplicado con esta carrera ya que me esta dando la oportunidad de recibir conocimiento para dar conocimiento y esto ha sido de mucha importancia para mí al llegar hasta este punto de mi carrera.
EVIDENCIAS	
Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i>	https://youtube.com/shorts/WW2POFHzZoU?si=1FFTEOENXcw3ocIZ

Apéndice F

Formato Entrevista Semi Estructurada

Objetivo: Evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante un grupo focal al final de la implementación.

Preguntas

¿Cómo te sentiste leyendo literatura afrocolombiana?

¿Crees que leer estas historias te ayudó a entender mejor los textos? ¿Cómo?

¿Qué fue lo que más te gustó o interesó de esta experiencia de lectura?

¿Consideras que mejoraste en la comprensión de otros textos después de esta experiencia?

¿Te gustaría que se sigan utilizando historias de este tipo en las clases? ¿Por qué?

¿Cuál crees que es el principal aprendizaje que obtuviste de leer literatura afrocolombiana?

¿Qué elementos de las historias te ayudaron a entender mejor los temas y personajes?

. ¿Cómo describirías la importancia de esta experiencia para conocer tu propia cultura y la de otros?

¿Qué sugerencias tendrías para mejorar estas actividades de lectura?

¿Volverías a participar en actividades similares? ¿Por qué?