

Los Juegos tradicionales como estrategia pedagógica para desarrollar nociones temporo-espacial en el nivel de preescolar de la escuela Anexa del municipio de Barbacoas, Nariño

Karine Yuliana Quiñones Narváez

Yuli Lucía Prado Valencia

María Raquel Ortiz Cabezas

Asesora

Geraldine Stephania Trejo López

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Primero que todo agradecerle al padre celestial por regalarnos la vida y el conocimiento para enfrentar este proceso ya que, sin su bendición y su amor todo hubiera sido un fracaso pues, a pesar de las complicaciones y percances que tuvimos todo nos salió muy bien. A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia por brindarnos esta oportunidad de formarnos como docente para el servicio de la sociedad y transformar vida. A las profesoras por acompañarme en nuestro proceso de formación, muchas gracias por su acompañamiento.

Agradecer de manera especial a nuestros padres, hermanos, tíos(a) por ser ese apoyo incondicional en las buenas y malas que, nunca nos desprotegieron en ningún momento de nuestra formación y realización de esta tesis de grado.

Karine Yuliana Narváez

Dedico este avance primero, a Dios por concederme la vida y permitirme cumplir esta meta, a mi familia en especial a mis padres por su apoyo incondicional durante toda esta etapa de mi vida, a los que también han apartado su granito de arena ayudando en mi formación, aquellos que me impulsaron y me apoyaron en mi carrera como maestros por su infinita paciencia y amigos.

María Raquel Ortiz Cabezas

Primero, quiero agradecerle a nuestro padre celestial por haberme regalado la vida y la fuerza para enfrentar este proceso de la docencia ya que, sin su bendición y su amor este proceso hubiese sido totalmente un fracaso, a mis padres, por haberme traído a este mundo rodeado de una hermosa familia, con concejos que son las bases para seguir luchando en la vida y enseñarme desde niña las distintas cosas buenas y malas de estas y a mis hermanos por su apoyo en cada momento de mi formación académica.

Yuli Lucía Prado Valencia

Agradecimientos

Dedico este proyecto aplicado a Dios por haber estado conmigo en cada paso que doy cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi esposo por ser el apoyo incondicional en todo momento de mi vida, a mi hijo Luis Mateo por ser mi inspiración y darme fuerza en cada reto que se me presentaron. Es por ello que soy a hora los amos con todo mi corazón.

Karine Yuliana Quiñones Narváez

Agradezco de manera especial este triunfo a Dios, por su infinita bondad y por permitir estar con vida. A mis padres, a quienes les debo todo lo que son, por ayudarme a construir mis sueños y apoyarme en cada momento de mi vida porque están en cada momento para tenderme la mano en lo que puedan. A mis hermanos; por acogerme como uno más de sus hijos preferidos sin ser de su misma sangre, le agradezco de todo corazón por brindarme cada una de esas palabras que me impulsaron a seguir trabajando para obtener este resultado que será la tesis de grado y el título de normalista superior que me abrirá una puerta en la docencia de tantas para transformar nuevas vidas.

Yuli Lucia Prado Valencia

Agradezco por esta tesis primeramente a Dios por darme la vida y la oportunidad de culminar este proceso a mis padres por ser ese apoyo incondicional a mis maestros por el conocimiento que aportaron en mi proceso de enseñanza y aprendizaje, a mis compañeros por soportarme en especial a las de la (E), a todos y cada una de las personas que hicieron parte de este arduo camino.

María Raquel Ortiz Cabezas

Resumen

El proyecto aplicado se desarrolló en la Institución educativa Normal Superior la Inmaculada en la escuela anexa sede N°2, se ha identificado la situación problema relacionada con el limitado concepto y aplicación del espacio y el tiempo en los estudiantes del nivel preescolar. Durante un proceso de observación dentro de la práctica pedagógica, se identificó poca atención a la comprensión espacial y temporal.

La problemática se profundiza en el momento en que los participantes enfrentan dificultades significativas al momento de participar plenamente en las actividades educativas, manifestándose de varias formas, como; problemas para seguir instrucciones que implican movimientos en el espacio, como desplazarse en direcciones específicas o ubicar objetos correctamente además, les cuesta trabajo entender la secuencia temporal de eventos cotidianos, como las actividades de la rutina diaria, tienen dificultades para distinguir entre períodos temporales básicos, como días, semanas y meses.

Este proyecto se trabajó bajo el enfoque cualitativa, el método investigación acción educativa y el tipo de investigación descriptiva, los instrumentos de recolección de información que permitieron la recolección de la información fueron: la observación directa, entrevista semiestructuradas, el diario de campo y registros fotográficos.

Frente a la problemática identificada se construyó la estrategia pedagógica y didáctica a partir de los juegos tradicionales, para fortalecer las nociones de tiempo y espacio en los niños y niñas de esta institución además, de seguir potenciando las habilidades y destrezas y la confianza en sí mismos en el aula fuera de ella.

Palabras claves: Juegos tradicionales, espacio, tiempo, enseñanza, aprendizaje

Abstract

The applied project was developed at the Normal Superior la Immaculate educational institution, specifically at the annex school, site No. 2. A problem situation was identified related to the limited concept and application of space and time among preschool-level students. During an observation process within the pedagogical practice, it was identified that there was little attention paid to spatial and temporal comprehension. The problem deepens when participants face significant difficulties when fully participating in educational activities, manifesting in various ways, such as: problems following instructions that involve movements in space, such as moving in specific directions or correctly locating objects. Additionally, they struggle to understand the temporal sequence of everyday events, such as daily routine activities, and have difficulty distinguishing between basic temporal periods, such as days, weeks, and months. This project was worked on under a qualitative approach, using the educational action research method and descriptive research type. The data collection instruments that allowed for information gathering were: direct observation, semi-structured interviews, field journals, and photographic records. In response to the identified problem, a pedagogical and didactic strategy was constructed based on traditional games to strengthen notions of time and space in children at this institution. Additionally, it aimed to continue enhancing skills, abilities, and self-confidence in the classroom and beyond.

In response to the identified problem, a pedagogical and didactic strategy was constructed based on traditional games to strengthen notions of time and space in children at this institution. Additionally, it aimed to continue enhancing skills, abilities, and self-confidence in the classroom and beyond.

Keywords: Traditional games, space, time, teaching, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	10
Descripción del Problema	11
Pregunta de Investigación	11
Justificación	12
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Marcos de Referencia	15
Marco Contextual	15
Micro Contexto	15
Marco Teórico y Conceptual	17
Antecedentes Internacionales	17
Concepciones del Tiempo	18
Diseño Metodológico	23
Enfoque de Investigación	23
Método de Investigación	23
Tipo de Investigación	24
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	25
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	28
Apreciaciones del tiempo y el espacio en los niños de preescolar	28
Jugando me divierto, aprendo, me ubico y reconozco mi entorno	30
Así me ubico y me fortalezco	31

Reflexion Pedagogica	33
Conclusiones y recomendaciones	35
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	38

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Estudiantes jugando</i>	28
Figura 2 <i>Jugando al pin y al pon</i>	31
Figura 3 <i>Jugando al dia y la noche</i>	32

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Formato Diario de Campo</i>	38
Apéndice B <i>Formato guía de entrevista</i>	53
Apéndice C <i>Experiencia Significativa 1</i>	54
Apéndice D <i>Experiencia Significativa 2</i>	66

Introducción

La permanente interacción con las demás personas permite identificar diversas situaciones en la cuales el ser humano tiende a tener la necesidad de aprender a orientarse dando cuenta de la comprensión de los conceptos temporal y espacial que, de alguna manera entorpece la apropiación óptima del entorno y el contexto en el cual están inmersos. Esta investigación toma la estrategia, didáctica pedagógica mediante los juegos tradicionales como medio para fortalecer el desarrollo integral individual y grupal de los niños y niñas a través de los juegos tradicionales afrobarbacoanos siendo estos un apoyo para desarrollar las nociones espaciales y temporales.

Por ende, el objetivo principal del estudio fue fortalecer las nociones espaciales y temporales en los niños de preescolar a través de una metodología lúdica, evaluando el impacto de los juegos tradicionales en su proceso de aprendizaje.

Para lograr este objetivo se hace un seguimiento bibliográfico en el cual se fundamenta esta investigación, teniendo en cuenta los estudios de la psicología, pedagogía y la mitología basada en un diagnóstico que permite detectar las necesidades logros y dificultades de los niños y niñas de preescolar de la sede N° 2 Anexa, en manejo de las nociones espacial y temporal.

Esta información se basa en una propuesta cuya estrategia está orientada a la aplicación de los juegos tradicionales que redundaran en el aprendizaje significativo de los niños y las niñas.

Se hace necesario realizar cambios significativos es los niños y las niñas a través de los juegos tradicionales para mejorar su ubicación tiempo-espacio y con ello las interacciones sociales, emocionales, cognitivas y relacionales con el entorno basándose en emociones, sentimientos, intereses comunes o actividades sociales, y están mediadas por la comunicación.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

En la escuela anexa sede N°2, se ha identificado la situación problema relacionada con el limitado concepto y aplicación del espacio y el tiempo en los estudiantes del nivel preescolar. Durante un proceso de observación dentro de la práctica pedagógica, se identificó poca atención a la comprensión espacial y temporal.

Podría decirse que, esta situación se presenta debido a que muchas veces los niños se distraen con facilidad al momento de tratar el tema en las clases de educación física, quizás también porque el método de enseñanza les puede parecer aburrido y poco llamativo para desarrollarlo o porque se les ha estimulado poco desde sus propios hogares para desarrollar nociones sobre ubicación, tiempo y espacio.

En ese sentido, esta situación plantea la necesidad de implementar estrategias didácticas pedagógicas que aborden específicamente el desarrollo de la ubicación espacial y temporal en los niños y niñas del nivel preescolar de manera específica, creativa y respondiendo al desarrollo de las actividades rectoras. Para ello, se propone utilizar los juegos tradicionales de la región de barbacoas, Nariño como herramienta para mejorar la comprensión de estas nociones, fomentando así la comprensión significativa para los estudiantes acorde a su contexto.

Pregunta de Investigación

Teniendo en cuenta la situación problema expuesta se intenta proponer una solución a partir del siguiente interrogante:

¿Cómo contribuye la estrategia pedagógica de los juegos tradicionales al desarrollo de las nociones temporales espaciales en los niños y niñas del nivel preescolar de la Escuela Anexa sede N°2 de Barbacoas Nariño?

Justificación

En la Escuela Anexa, sede N. ° 2, se ha identificado la problemática en el grado preescolar donde un significativo número de niños y niñas presentan dificultades para ubicarse en el espacio y el tiempo. Esta capacidad de ubicación es fundamental para su desarrollo corporal y cognitivo ya que, facilita su proceso de enseñanza y aprendizaje ante esta situación. La Escuela asume la responsabilidad de acompañar en la intervención, dado su compromiso formativo con los docentes y su rol en fortalecer las competencias necesarias para enfrentar los desafíos en el aula de clase. Ahora bien, el proceso de adquisición de nociones espaciales en niños durante la etapa inicial de educación se fundamenta en sus experiencias cotidianas, que les permiten tomar conciencia de la relación entre ellos mismos, los objetos y las personas que los rodean, puesto que, estas experiencias, como señala Castro (2004) son cruciales para desarrollar conceptos espaciales como ubicación, orientación, distancia y medidas, basados en la interacción con su entorno físico.

Este proyecto cobra gran relevancia, puesto que, a través de la práctica pedagógica de docentes, estudiantes y maestros en formación, se ha identificado a 23 niños con una necesidad primordial: comprender su entorno temporal y espacial para entender el mundo que los rodea. La falta de atención a esta necesidad puede generar dificultades en su proceso de aprendizaje, limitando su capacidad para responder a preguntas orientadoras y afectando su interacción social y emocional en el contexto educativo.

Tal como lo afirma Garfias (2005), el espacio para el niño es todo aquello externo a su cuerpo, comprendiendo objetos, distancias y elementos visibles o tangibles. Lo que se podría traducir en la apropiación adecuada del medio por parte de los niños y su importancia al

momento de contextualizar esta apropiación, permitiéndoles desarrollar habilidades necesarias para el diario vivir.

Piaget (1969) destaca que el niño construye su noción de espacio a partir de su corporalidad, relacionándose con los objetos y tomando conciencia gradualmente de su entorno. Por tanto, es imperativo fomentar en los niños y niñas el hábito de comprender nociones temporales y espaciales, especialmente durante actividades que requieran atención y participación activa; como maestros en formación, se ha reconocido la importancia de buscar estrategias que les permitan adquirir estos conocimientos de manera significativa y aplicable a su vida diaria. Entre estas estrategias, se destaca la implementación de juegos tradicionales que faciliten el reconocimiento y la ubicación en su entorno.

Piaget (1965) distingue entre operaciones lógicas, derivadas de la manipulación de objetos relacionadas con la percepción de relaciones entre propiedades y objetos físicos en el mundo real; en resumen, el proceso de construcción de nociones espaciales en niños se basa en la interacción con su entorno físico y en la elaboración de esquemas mentales que les permiten comprender y manipular conceptos relacionados con el espacio y el tiempo, como parte fundamental de su desarrollo cognitivo y matemático.

Objetivos

Objetivo General

Contribuir al desarrollo de las nociones de tiempo y espacio a través de la estrategia pedagógica “juegos tradicionales” en los niños y niñas del nivel preescolar de la sede N°2 Escuela Anexa de la Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada de Barbacoas Nariño

Objetivos Específicos

Reconocer las nociones tiempo espacio de los niños y las niñas de la institución educativa normal superior de nivel preescolar

Diseñar estrategias pedagógicas mediante el uso de los juegos tradicionales, para desarrollar nociones temporales espaciales en los niños y niñas de nivel preescolar

Reflexionar sobre el impacto de las estrategias pedagógicas a través de los juegos tradicionales en los niños y niñas del nivel preescolar

Marcos de Referencia

Marco Contextual

“Barbacoas, un municipio del departamento de Nariño y se encuentra ubicado al noroeste de su capital (Pasto). Limita con los municipios de Roberto Payán - Magüí, Ricaurte, Samaniego, Tumaco y la república del Ecuador. Según de Censo de 2005 del DANE, el 78,3% de la población se auto identifica como étnicamente negra, el 15,1% como indígena, mientras que el restante 6,6% son mestizos o blancos”. (Wikipedia, 2025).

Este municipio, es rico por su diversidad étnica y cultural y dentro de sus tradiciones y costumbres están los juegos tradicionales como mama muluta, agua de limón, kin kol kana, la sortijita, el zapallito. En la actualidad se conservan tradiciones en las cuales sobresalen las danzas afro, velorios de santos y de muertos. También, se caracteriza por la amabilidad de sus pobladores, su entusiasmo trabajador y por dar lo mejor en pro del bienestar de sus seres queridos.

Micro Contexto

Según, la institución educativa normal Superior “la inmaculada”, (s.f.), la escuela Anexa sede n°2 fue fundada en el año 1954, se encuentra ubicada en el sur oeste de Barbacoas-Nariño en el barrio 29 de agosto y paraíso, esta sede tiene una puerta amplia que facilita la entrada a la escuela contando con 18 salones los cuales están distribuidos desde preescolar a quinto, la estructura física de la escuela es regular porque no cuenta con ventilación adecuada además, le hace falta pintura, algunas remodelaciones y arreglos en algunos salones porque tienen huecos por donde le cae goteras,

Posee un patio y una cancha la cual no se encuentra en un buen estado físico ya que es ahí donde se realizan actividades educativas recreativas y pedagógicas.

La población con la que se desarrolló el proyecto aplicado fueron estudiantes de preescolar de la escuela Anexa, sede n°2 de Barbacoas, Nariño los cuales, son 15 niñas y 8 niño que oscilan entre las edades entre 4 a 5 provenientes de los diferentes barrios, 29 de agosto, paraíso, Uribe Uribe, la loma guayabal, san Antonio bello horizonte

Marco Teórico y Conceptual

Antecedentes Internacionales

García y López (2021), en su investigación sobre el juego lúdico y como esta mejora la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°037 Andrés Razuri Región Piura, ha demostrado que el juego contribuye significativamente al desarrollo cognitivo y motor en la infancia, enfatizando la importancia del juego estructurado en la educación inicial. Por ello, se planteó como objetivo determinar de qué manera de mejorar esta condición, así, la investigación confirma que la implementación de juegos lúdicos mejora significativamente la motricidad fina en los niños

Lo que significa para este proyecto la confirmación de que mejorar esta dificultad en los niños de precolar de la institución objeto de estudio es acertada, en tanto no solo se divertirán, sino que aprenderán y mejoran su condición de ubicación y concepción del tiempo. Todo esto con el fin de poder mejorar sus acciones diarias y con ellos su confianza y determinación.

Medrano, Ramos, García, Avelino, (2024).en su investigación sobre Efectos del juego y el movimiento libre en el desarrollo de habilidades motoras en niños preescolares, en Ecuador. Se centra en los efectos del juego y el movimiento libre en el desarrollo de habilidades motoras en niños preescolares, el problema radica en la falta de comprensión sobre cómo diferentes tipos de actividades físicas influyen en el desarrollo motor durante la primera infancia. Obteniendo como resultado que se recomienda fomentar entornos que promuevan tanto el juego libre como actividades físicas estructuradas, ofreciendo un enfoque equilibrado y holístico para el desarrollo motor de los niños preescolares.

Esta investigación corresponde al fortalecimiento de las actividades motoras al igual que se desarrolló en el trabajo de investigación sobre el que se está profundizando, también, se puede

decir que se está de acuerdo con las apreciaciones sobre la importancia del juego para poder mejorar cual condición de dificultad en los niños y niñas, en especial en la primera infancia además de fortalecer las habilidades ya adquiridas.

Antecedentes Nacionales

Daza y Roperó, (2021). En su trabajo de grado sobre los juegos tradicionales de Norte de niños de Pre jardín del Colegio Bethlemitas Brighton en Pamplona, La siguiente investigación se centra en mostrar los juegos tradicionales de Norte de Santander como herramienta para desarrollar la motricidad fina y gruesa en niños de pre jardín, El objetivo principal es proponer una estrategia lúdico pedagógica basada en los juegos tradicionales. El problema planteado por las dificultades que tienen los docentes del nivel inicial para desarrollar las habilidades psicomotrices utilizando diferentes recursos. Los resultados fueron los siguientes: Los juegos tradicionales permiten un mejor desarrollo de la psicomotricidad en los niños de preescolar, los juegos tradicionales en el aprendizaje de los contenidos curriculares tienen un papel trascendental en el desarrollo de la psicomotricidad.

Lo que significaría que la cultura siempre está permeando los aprendizajes y apuntan a fortalecer la identidad cultural, esto también demuestra que los juegos favorecen el desarrollo de la motricidad y mejora las relaciones entre los compañeros y la comunidad en general.

Concepciones del Tiempo

Pozo (2015), plantea que el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación Física escolar. No es algo que se pueda plasmar objetivamente, por lo que habrá que recurrir a nociones temporales significativas como: noche-día, invierno-verano, desayuno-almuerzo-cena, por tanto, es algo que se sabe que existe, pero no es tangible y con ello impide el enseñarlo a los estudiantes de manera más práctica y demostrable.

El tiempo es un concepto abstracto que no puede ser manipulado por el niño, es una noción que debe ser deducida de la realidad y de las experiencias que el niño tiene. Su elaboración implica la estructuración de un sistema de relaciones de dos aspectos diferentes: el orden de sucesión de los acontecimientos y la duración o intervalos entre los eventos ya ordenados. Está muy relacionado al conocimiento físico y social, Sala Amarilla (2018)

Piaget, (1994), (como se cita en "Actividades Infantiles", sf) afirma que hay tres tipos de tiempo: El tiempo vivido: durante los primeros años de vida, el niño conoce el tiempo a partir de su cuerpo en movimiento, a partir de su experiencia personal. El tiempo percibido: más adelante, se aprende el paso del tiempo con la ayuda del profesor a través de la observación del movimiento y de objetos, como por ejemplo el paso de las agujas de un reloj, la arena que va cayendo en un reloj de arena, un cronómetro, entre otros. El tiempo concebido: cuando ya son mayores, comprenden la abstracción del tiempo, lo conocen como experiencias mentales.

En concordancia con lo que planteó Piaget, se puede decir que la concepción del tiempo dependerá de la edad de quien lo interpreta lo que apunta que los niños en primera infancia asumen de manera diferente el tiempo por la inmadurez quizás de su desarrollo cognitivo y espacial, por ende, eso respondería a porque a veces se presentan dificultad para concebirlo.

Concepciones de Espacio

Según Fermín J. (2009) el espacio puede considerarse como la interacción de los sujetos y objetos, por tanto, alude a las nociones, relaciones y estructuras que establece el niño de su espacio y de su tiempo; existe el espacio concreto para el niño, puesto que necesita conocerlo para sus desplazamientos, para poder comprender la lectura y la escritura, elaborar un mapa, seguir direcciones y desde luego, para poder razonar los conceptos de geometría y matemática.

Para Comellas y Perpinyá (1987) expresan que el espacio es el “medio donde el niño se mueve y se relaciona y a través de sus sentidos, ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación” (pág. 97)

Esto se traduce, en una concepción amplia que pueden desarrollar los sujetos en cuanto su ubicación y comprensión de los espacios, además de generar confianza y seguridad al momento de razonar frente a los tipos de relaciones.

El espacio ha sido definido por Blázquez y Ortega (1984) como todo aquello que rodea al ser humano, es decir, los objetos, los elementos y las personas con las que interactúa. Tener una buena percepción del espacio implica la capacidad de ubicarse, moverse, orientarse, tomar múltiples direcciones y representar situaciones vividas. Desde esta perspectiva, se considera fundamental reconocer que todo individuo forma parte de un espacio y un tiempo determinados. Las personas no solo se sitúan, sino que también se desplazan dentro del espacio, estableciendo relaciones con su entorno, lo que convierte al espacio en un elemento clave para el aprendizaje, la maduración y el desarrollo del ser humano (Blázquez & Ortega, 1984, p. 56).

En este sentido, el espacio abarca tanto medios físicos como abstractos y concretos con los que el sujeto interactúa, haciendo referencia a las nociones, relaciones y estructuras que el niño establece en relación con su entorno espacial y temporal. Desde los primeros momentos de vida, los niños exploran el espacio a través del movimiento, lo observan y lo experimentan, descubriendo objetos, sucesos y las relaciones que se generan entre ellos. Durante este proceso, comienzan a interiorizar conceptos como la proximidad y la separación (cerca-lejos), la ubicación (adentro-afuera), la posición corporal (arriba-abajo, delante-detrás) y la direccionalidad (derecha-izquierda), tomando su cuerpo como punto de referencia (Blázquez & Ortega, 1984).

Asimismo, los niños y niñas comprenden el espacio como su entorno inmediato, el cual les permite ejecutar diversas acciones y adquirir control sobre las actividades cotidianas. En relación con la orientación espacial, Méndez L. (2016) señala la importancia del espacio perceptivo, entendido como la capacidad del niño para percibir el espacio y establecer relaciones espaciales simples, como las de proximidad o posición entre su propio cuerpo y un objeto. Estas formas de interacción se conocen como relaciones topológicas (p. 56).

Juegos Tradicionales

Según Piaget (1969), los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno, avanzando desde una comprensión egocéntrica hasta una estructuración lógica del espacio y el tiempo. En este contexto, los juegos tradicionales permiten consolidar habilidades de orientación y secuenciación de eventos.

Esto se traduce en este proyecto de investigación en una cohesión entre lo cognitivo y el juego, lo que a su vez es un reconocimiento de su realidad, su contexto y sus capacidades, mejorando no solo su relación con el entorno sino también su relación con su autoestima, es decir, con ellos mismos

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo integral de las personas. Aunque existen diversas definiciones del juego que resaltan su importancia, la experiencia personal del juego durante la infancia es la razón más determinante para entender su relevancia. No es necesario citar muchas fuentes para afirmar que jugar es como soñar despierto y que el placer del juego y la dedicación total hacia él solo se puede recuperar jugando de nuevo; en los niños, el juego es una forma de expresión que contribuye significativamente a su desarrollo físico, mental, social, cognitivo y emocional. Es una actividad formativa que fomenta la imitación y el avance en habilidades físicas, intelectuales y morales. Los adultos, en gran medida, proporcionan los

ejemplos culturales que los niños utilizan para identificarse con su sociedad y con ellos mismos. (Acedo et All., 2001).

Cultura y tradición local, las perspectivas sobre el rol de la cultura en el desarrollo adquieren importancia estratégica, ya que sus aspectos están vinculados con problemas centrales en el debate actual dentro de este campo de estudio. A menudo, se subestima lo cultural al limitarlo a asociaciones exclusivas con el arte, la creatividad o la expresión espiritual, lo cual desconecta la producción material de los procesos económicos, políticos y sociales.

Estrategias Didácticas Pedagógicas

Las estrategias didácticas posibilitan la ejecución de la pedagogía para la instrucción y adquisición de conocimientos diseñados con una variedad de medios de representación y expresión; esto se traduce en mejoras en diversas actividades, herramientas, materiales educativos y métodos de evaluación. Además, incentivan a los alumnos a desarrollar sus habilidades comunicativas según sus capacidades individuales (Álvarez y Chamorro, 2017).

Sin embargo, en el contexto de las instituciones educativas, las estrategias pedagógicas empleadas en los diferentes niveles educativos no siempre logran los resultados esperados, debido a varios factores que intervienen durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Para esta investigación se eligió un enfoque cualitativo, ya que permite comprender y visibilizar las vivencias de los infantes mediante técnicas como la observación, las entrevistas y los conversatorios. El objetivo principal es explorar cómo los juegos tradicionales pueden contribuir a mejorar la ubicación en el espacio y el tiempo, poniendo especial énfasis en los detalles subjetivos que caracterizan las cualidades de cada situación analizada.

Blasco y Pérez (2007) destacan que la investigación cualitativa permite evidenciar las diferentes realidades que enfrenta el sujeto, a través de una amplia gama de instrumentos como entrevistas, imágenes, observaciones e historias de vida, las cuales describen tanto rutinas como situaciones problemáticas (p. 25). En la misma línea, Taylor y Bogdan (1997) describen la metodología cualitativa como una estrategia orientada a transformar el mundo empírico, generando datos descriptivos a partir de las palabras habladas o escritas de las personas, así como de la conducta observable (p. 18). En esta investigación, se observa, analiza y actúa sobre el comportamiento de los niños y niñas del grado preescolar, con el fin de interpretar sus experiencias desde una perspectiva integral y contextualizada.

Método de Investigación

Este proyecto surge de una investigación en el aula como reflexión sobre la práctica pedagógica, se concibe que el enfoque de este trabajo investigativo es crítico – social, ya que este tiene como objetivo principal la sensibilización y la transformación, de una determinada realidad que se presenta en el aula de clase, en este sentido los maestro en formación están presente como apoyo en la adquisición de nuevo conocimiento teniendo en cuenta la normas que enmarca este enfoque en la enseñanza aprendizaje de investigación en el desarrollo del proceso el cual toma

en cuenta los aspectos sociales, culturales y económicos que permiten comprender la realidad en que se encuentran los estudiantes.

Giroux (1975 citado por Martínez, 2006) Desde el enfoque crítico social se visiona y se dirigen las relaciones sociales teniendo en cuenta la escuela, la sociedad, la educación, la teoría y la práctica como lo plantea el pedagogo “la pedagogía crítica encuentra sus sustentos en la teoría crítica. Esta teoría invento una nueva manera de leer la realidad, el contexto, capaz de responder y buscar alternativas de solución a las problemáticas que se presentan durante el proceso de investigación”. (p. 5)

Este enfoque es el más recomendado para trabajar con la metodología de investigación cualitativa; ya que tiene como fin criticar y cambiar la realidad social, la cual evoluciona con el tiempo, a raíz de tensiones, conflictos y contradicciones de las relaciones sociales, a partir de la reestructuración política y cultural, evitando pérdida de su libertad y control de sus vidas. Además, se utilizan la praxis, es decir la especulación para identificar la teoría, la cual se modifica sobre la base de uso, ella busca proveer de recursos a las personas e informar la acción práctica para generar cambios.

Tipo de Investigación

La metodología apropiada para el desarrollo de este proyecto es la investigación acción educativa, debido a sus características, Kemmis y Metagert (1988 citado por Vidal 2016) la definen como una “forma de indagación introspectiva, colectiva, emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas; las cuales permiten buscar soluciones a problemas de grupo y en ella participan investigadores y personas afectadas por el problema; esto ocasiona que las soluciones de las dificultades se busquen conjuntamente con la maestra del aula y los maestros en formación, de

igual forma esta metodología genera nuevos conocimientos al investigador y al grupo involucrado”.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Arias (2012) los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y ampliar la información. Para recoger datos e informaciones relevantes para recoger informaciones que se puedan utilizar el instrumento, junto con otros instrumentos de recolección de la información como: Diarios de campo, Observación directa, Trabajo de los estudiantes, Salidas de campo.

Observación directa: permite captar las interacciones naturales de los niños durante los juegos, lo que proporciona información detallada y precisa sobre cómo juegan, cómo se desarrolla las nociones, teniendo en cuenta sus particularidades culturales y sociales que no podrían ser fácilmente comprendidas a través de otros métodos de recolección de datos.

También permite recopilar datos cualitativos sobre las interacciones y comportamientos de los niños en situaciones reales, es un método especialmente valioso cuando se busca comprender cómo los niños internalizan nociones tiempo espacial, durante los juegos.

Entrevista Semi-Estructurada: la entrevista Semi-estructurada ayuda a obtener una visión más detallada sobre las opiniones, percepciones y experiencias de los adultos (padres, educadores) en relación a las nociones tiempo espacial de los niños y la relevancia de los juegos tradicionales en este proceso. Dado que las entrevistas son flexibles, los entrevistados pueden compartir información valiosa que tal vez no se podría capturar mediante una encuesta cerrada, como sentimientos.

El diario de campo: que permite sistematizar las prácticas investigativas, enriquecerlas y transformarlas, en el diario de campo hay observaciones que se registran diariamente durante la recogida de la información.

En la aplicación de este proyecto el diario permite el registro detallado de las observaciones, donde se lleva un registro todo lo relacionado con los juegos tradicionales y cómo los niños los realizan, cómo los niños y niñas interactúan entre sí y como desarrollan las nociones tiempo espaciales durante el juego.

En este proyecto, el diario se convierte en un espacio donde se documentan situaciones específicas del desarrollo de las nociones tiempo espacial durante los juegos, lo que es crucial para evaluar si los niños están en el proceso de desarrollo de la noción.

Facilita la identificación de patrones recurrentes en el comportamiento de los niños y en las interacciones que surgen durante los juegos, esto ayuda a entender cómo los niños responden a diferentes tipos de juegos tradicionales y cómo ese juego influye en el desarrollo de las nociones tiempo espaciales.

Los registros fotográficos: Son la documentación visual del proceso educativo, las fotografías permiten capturar momentos específicos de las actividades. Este tipo de documentación visual proporciona una representación clara de cómo se desarrollan los juegos, Las fotografías son útiles para compartir los resultados del proyecto con la comunidad, padres, educadores y otras partes interesadas, las imágenes muestran de forma accesible y directa lo que ocurre durante las actividades y cómo los niños interactúan y desarrollan nociones tiempo espaciales a través de los juegos tradicionales.

Además, pueden servir como herramienta de sensibilización, mostrando a los padres y la comunidad cómo los juegos tradicionales no solo preservan la cultura local, sino que también contribuyen a la formación para la vida cotidiana.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Apreciaciones del Tiempo y el Espacio en los Niños de Precolar

Reconocer las nociones tiempo espacio de los niños y las niñas de nivel preescolar Escuela Anexa a la Normal.

Al reconocer las nociones del tiempo y el espacio de los niños se encuentra que poseen limitaciones que afectan su capacidad para organizarse, anticipar eventos y participar de manera efectiva en las actividades escolares y en su vida diaria, situaciones que se plantean como cruciales para implementar estrategias didácticas que aborden de manera integral el desarrollo de estas habilidades.

A través de actividades de ubicación espacial y ejercicios de orden temporal, se encontró que, los niños presentaban dificultades en la identificación de direcciones espaciales como arriba-abajo, derecha-izquierda y en la organización de eventos en secuencia temporal, problemas en la ejecución de actividades que implicaban desplazamiento y secuenciación de eventos diarios.

Figura 1

Estudiantes jugando



Nota. Autoría propia

Luego al aplicar la entrevista Semiestructuradas se obtuvieron las siguientes respuestas:

La respuesta general a la pregunta , ¿cuál considera que es la razón fundamental para involucrar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para desarrollar nociones temporal y espacial en niños y niñas en el nivel preescolar, se obtuvo que más de la mitad de los entrevistados coincidieron en que los juegos tradicionales como estrategia pedagógica en el nivel preescolar son fundamentales porque conectan a niñas/os con sus raíces culturales, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia. Además, son herramientas que activan el aprendizaje colectivo, enseñando tradiciones y valores generacionales, donde se desarrollan habilidades claves como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad en un mundo en constante cambio.

Luego, en la siguiente pregunta frente a ¿Considera que los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo de los niños y niñas?, todos estuvieron en acuerdo que el juego en general y más si es el juego tradicional o popular es importante para el desarrollo de niñas/os porque a través de este viven su crecimiento y aprendizaje, y esto es fundamental en esta etapa. Lo que denota que, aunque no todos apoyan desde sus casas jugando con los niños como tiempo de calidad si hay un reconocimiento importante de la necesidad de implementarlo y de algún modo continuar con las tradiciones culturales

Pero, frente a ¿Sabe usted qué es la noción temporal? (Si su respuesta es afirmativa, defínala) solo 4 personas respondieron de manera afirmativa y lo definieron como la noción temporal se refiere a la ubicación en el tiempo y la espacial al espacio. Dejando claro que aunque lo respondieron afirmativamente hay vacíos en sus concepciones y aquellos que no respondieron identifican a que se refiere pero no la conceptualizan formalmente quizás como una

muestra que desconoce la importancia que esta implica en la vida cotidiana y a nivel socioemocional.

Jugando me Divierto, Aprendo, me Ubico y Reconozco mi Entorno

Diseñar estrategias pedagógicas mediante el uso de los juegos tradicionales, para desarrollar nociones temporales y espaciales en los niños y niñas de nivel preescolar

El diseño de estrategias se enfocó en la implementación de juegos tradicionales que facilitarían la comprensión de conceptos espaciales y temporales de manera lúdica y significativa.

El proceso de diseño de la estrategia pedagógica en este proyecto aplicado es flexible, adaptativo y centrado en el contexto y las necesidades de los niños de la institución educativa normal superior sede N°2, Utilizar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica no solo es una forma de desarrollar nociones, sino también una oportunidad para fortalecer la identidad cultural y promover el aprendizaje activo. A través de este proceso, los niños aprenderán valores importantes como el respeto, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos, mientras disfrutaban de juegos que les conectan con su entorno cultural.

Se definieron los objetivos pedagógicos claros que guían la estrategia, basado en la consecución de la cooperación entre los niños a través de juegos en equipo, mejorar la resolución de conflictos mediante la enseñanza de normas de convivencia a través del juego, desarrollar habilidades sociales

Al tener como propósito mejorar la identificación de posiciones y direcciones, donde los niños debían saltar siguiendo un patrón específico, reforzando conceptos como adelante-atrás y derecha-izquierda se observó mayor precisión en la orientación espacial de los niños y mayor comprensión de la sucesión de momentos del día.

Figura 2*Juego al pin y al pon*

Nota. Autoría propia

Así me Ubico y me Fortalezco

Los juegos tradicionales implican interacción directa entre los niños, lo que les permite practicar y mejorar habilidades como desarrollar nociones en el tiempo y el espacio. A través de los juegos, los niños aprenden a seguir las nociones temporo- espacial, derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, atrás, fecha del mes, año, día de la semana y que día cumplen año.

Durante la implementación, los niños mostraron un incremento en su interés y motivación al participar en las actividades, facilitando su proceso de aprendizaje, desarrollando no solo la importancia de las nociones espaciales y temporales sino también el fortaleciendo de sus autoestima, traduciéndola aplicación de las estrategias como algo necesario y relevante, esto no significa que no hubieron desafíos al momento de aplicarla pero sí que en su mayoría fue superado.

Según Piaget (1969), los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno, avanzando desde una comprensión egocéntrica hasta una estructuración lógica del espacio y el tiempo. En este contexto, los juegos tradicionales permiten consolidar habilidades de

orientación y secuenciación de eventos. Esto se traduce a un acuerdo en el proyecto en cuestión debido a que se reconoce que los niños si se relacionan mejor mediante el juego y mejora la interacción en la escuela, resaltando no solo su buen comportamiento sino también sus relaciones en espacios fuera de la escuela pues, cuando comentan sus experiencias frente a como el juego se hace más divertido cuando hay claridad sobre lo que se debe desarrollar y como se lo debe desarrollar. Lo que a su vez promueve la participación activa y la interacción entre los niños.

De acuerdo con la concepción de Comellas y Perpinyá (1987), el espacio es el “medio donde el niño se mueve y se relaciona a través de sus sentidos, ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación”. Se puede evaluar como en el proyecto se evidenció el progreso en la identificación de direcciones y en la comprensión de secuencias temporales. Traducida en una mejora significativa en la capacidad de los niños para orientarse y anticipar eventos, todo esto bajo el supuesto que los niños se sintieron más seguros y más centrados al momento de expresarse.

Figura 3

Juego al día y la noche



Nota. Autoría propia

Reflexion Pedagogica

Reflexionar sobre el impacto de las estrategias pedagógicas a través de los juegos tradicionales en los niños y niñas del nivel preescolar.

Con la realización de los diferentes juegos tradicionales se contribuye a mejorar las nociones del tiempo y el espacio, además, de estimular el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, en la primera infancia, etapa en la que están en pleno desarrollo de sus habilidades sociales y emocionales, respondiendo a las actividades rectoras (Juego, arte, literatura, exploración del medio). Los juegos tradicionales proporcionan un contexto natural y real para que los niños interactúen entre sí, aprendan a ubicarse, trabajen en equipo e identifique cuál es su lugar en su espacio.

Por tanto, el desarrollo de habilidades espaciales y temporales en niños de preescolar es fundamental para su integración en el entorno educativo, cultural y social y es ahí donde, este proyecto aplicado resalta la importancia de utilizar metodologías activas y contextualizadas que permitan a los niños aprender a través del juego. Desde un enfoque pedagógico que, puede afirmar en los juegos tradicionales una estrategia efectiva para la enseñanza de nociones fundamentales, ya que permiten a los niños interiorizar conocimientos a través de la práctica y la exploración. En este sentido, la intervención confirmó que el aprendizaje significativo se da cuando los niños participan activamente en su propio proceso de aprendizaje, reforzando no solo conocimientos académicos sino también habilidades sociales y emocionales.

Así mismo, el desarrollo de estrategias didácticas enfocadas en el juego fomenta un ambiente de aprendizaje dinámico, donde el docente actúa como facilitador del conocimiento y guía el proceso educativo de manera constructiva reconociendo que los juegos tradicionales representan una valiosa herramienta pedagógica para enseñar las concepciones básicas del

tiempo y el espacio en niños y niñas, en ese sentido este enfoque educativo pedagógico no solo promueve el aprendizaje de manera lúdica y participativa, sino que también refuerza la identidad cultural y social de los infantes de esta institución.

Se concluyó diciendo que es fundamental que la educación inicial integre prácticas pedagógicas innovadoras que estimulen el desarrollo integral de los niños y que la esta estrategia de los juegos tradicionales para mejorar las concepciones del tiempo y el espacio fue efectiva exequible en términos de recursos, lo que la hace más sostenible al momento de implementarse en cualquier entorno.

Conclusiones y Recomendaciones

Con este proyecto aplicado se puede deducir que, se puede mejorar el manejo de los conceptos espacio y tiempo con los niños y niñas del nivel preescolar con la estrategia pedagógica didáctica “juegos tradicionales. Ya que los juegos tradicionales es una estrategia pedagógica didáctica que ayuda a mejorar la ubicación y orientación en el entorno de los niños y niñas de los grados preescolar.

Además, se puede inferir que gracias a este proyecto de investigación los niños pudieron tener un aprendizaje más significativo, debido a que mejoraron el manejo de los conceptos de espacio y tiempo, lo que les permite al momento de realizar las actividades las desarrollaban con facilidad y sabían ubicarse en su entorno y fortalecer la seguridad y autoestima.

Los juegos tradicionales, le permitieron a los infantes aprender de manera activa y participativa que deben ser tolerantes y comprensivos, lo que facilitó la interrelación de las normas de convivencia, se evidenció que en los niños una interacción constante para seguir reglas durante los juegos, ayudando a los pequeños a comprender la importancia de respetar turnos, escuchar a los demás y resolver conflictos de manera pacífica.

También, se recomienda que se tenga en cuenta esta propuesta de investigación” juegos tradicionales, como un referente metodológico en todos los niveles de primaria para seguir fortaleciendo la espacialidad y el tiempo en diferentes edades. Además, de involucrar a los padres de familia en todo el proceso ya que de ellos también dependerá el avance de sus hijos.

Referencias Bibliográficas

- Daza Lizcano, GA y Roper Durán, Z.K. (2022). Los juegos tradicionales de Norte de Santander como estrategia lúdico-pedagógica para desarrollar la motricidad fina y gruesa en niños de Pre jardín del Colegio Bethlemitas Brighton. Pamplona
- Emnández, M., & Rodríguez, A. (2022). El desarrollo del pensamiento lógico en la primera infancia. *Revista de Psicología Infantil*, 34(2), 89-105.
- García, L., & López, P. (2021). La estructura del juego y su impacto en el aprendizaje infantil. *Estudios en Educación*, 45 (1), 56-73
- Méndez Solano, L. U. (2016). La espacialidad en el desarrollo perceptivo motriz en niños de grado primero del colegio Alfonso Reyes Echandía JT (Master's thesis, Universidad de La Sabana).
- Mendoza, J. y Castillo, C. (2021). Juegos tradicionales afro descendientes y su influencia en la educación inicial. *Revista Colombiana de Educación*, 58 (3), 99-112
- Pérez, S., & Ramírez, P. (2020). El juego como estrategia pedagógica en la enseñanza de conceptos espaciales y temporales. *Educación y Desarrollo Educación y Desarrollo*, 16 (1), 44-61
- Pimentel Huayllasco, K. (2021). Juegos tradicionales para desarrollar la psicomotricidad en niños de preescolar. Revisión sistemática.
- Piaget, J. (1969). La psicogénesis de las nociones de tiempo y espacio. Siglo XXI
- Ramírez Ticona, DL y Vargas Troncoso, YR (2022). Actividades lúdicas basadas en juegos tradicionales para el desarrollo motor grueso de los estudiantes de 5 años en la institución educativa privada San Pablo – San Jerónimo.

Vygotsky, LS (1978). La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Universidad de Harvard.

Apéndices

Apendice A

Formato Diario de Campo

Fecha:	27-10-2024	Informe No:	2
---------------	------------	--------------------	---

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:	María Raquel Ortiz Cabezas	Identificación n:	27126960
Correo institucional:	mrtortizcab@unadvirtual.edu.co		
Skype:	N/A	Celular:	3146129612

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA

Nombre o razón social:	Estrategia LIPI – Laboratorio didáctico de Pedagogía Infantil		
Representante legal:	Viviana Andrea Paz Guastar		
Correo electrónico:	Viviana.paz@unad.edu.co	Teléfono:	3157684366
Sesión de trabajo y tema a desarrollar	Fase 2: Diseñar, implementar y socializar experiencias pedagógicas significativas de aprendizaje haciendo uso del formato de diseño de experiencias pedagógicas.		

3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:

Nombre:	Viviana Andrea Paz Guastar
Correo institucional:	Viviana.paz@unad.edu.co

4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

Nombre:	Viviana Andrea Paz Guastar	
Correo institucional:	Viviana.paz@unad.edu.co	
Skype:	Vianiz82	

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD
<p>La experiencia titulada “<i>Juegos tradicionales como estrategias pedagógicas para desarrollar nociones temporales y espaciales en el nivel de preescolar</i>” tuvo como propósito aprovechar el valor educativo de los juegos tradicionales para fomentar en los niños de preescolar la comprensión de nociones espaciales y temporales fundamentales para su desarrollo cognitivo. A través de actividades lúdicas como el juego de la rayuela, entre otros, se busca que los niños mediante el movimiento integrado en actividades colectivas logren identificar direcciones, ubicaciones y secuencias temporales de manera vivencial. El propósito de la actividad fue la construcción de conocimiento a través de la acción, permitiendo que los niños internalicen conceptos espaciales, como arriba-abajo o</p>

izquierda-derecha, y temporales, como antes-después o primero-último, a partir de situaciones de juego que les resultan motivadoras; en complemento de lo anterior, al tratarse de juegos con un componente cultural se fortalece en los niños el sentido de identidad permitiéndoles conectar su aprendizaje con su contexto cultural.

CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN

El grupo con el que se desarrolló esta experiencia pedagógica está compuesto por niños y niñas de nivel preescolar en la sede anexa N°2 de la Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada, ubicada en Barbacoas, Nariño.

Los estudiantes presentan un rango de edad promedio entre los 4 y 5 años, una etapa de desarrollo en la que la comprensión de nociones espaciales y temporales es fundamental para su desarrollo integral.

La principal problemática que esta experiencia pedagógica buscaba abordar es la falta de desarrollo de nociones temporo espaciales en niños y niñas de preescolar puesto que, se evidenciaron dificultades para seguir instrucciones que limitaban movimientos espaciales específicos y les confundía su sentido de ubicación en el espacio, también, presentan obstáculos en la comprensión de secuencias temporales comunes de las actividades diarias; ahora bien, esta situación podría tener su origen en la escasa incorporación de actividades curriculares orientadas a fortalecer estas habilidades desde edades tempranas y en la falta de recursos o metodologías pedagógicas que promuevan su desarrollo (García y Calderón, 2019).

Con el fin de solucionar estas problemáticas, se planteó una estrategia basada en el uso de juegos tradicionales afrobarbacoanos como herramienta pedagógica, juegos que son significativos en tanto conectan a los niños y niñas con su contexto cultural a la vez que

permite que los estudiantes exploren nociones espaciales y temporales mediante experiencias lúdicas.

**FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL
CONTEXTO DESCRITO**

La experiencia pedagógica titulada *Fortalecer la comprensión de las nociones temporo espaciales en los niños y niñas de preescolar a través de juegos tradicionales afrobarbacoanos* se desarrolló en tres etapas, a saber: planeación, ejecución y evaluación.

Planeación

La etapa de planeación comenzó con un diagnóstico inicial en el cual se identificaron las dificultades de los niños y niñas de preescolar en el manejo de nociones espaciales y temporales, con la información recolectada en la observación se seleccionaron juegos tradicionales afrobarbacoanos que, por sus características pudieran ayudar a fortalecer las nociones temporo espaciales; a nivel teórico, se establecieron los objetivos de la experiencia, actividades, recursos, entre otros, y se organizaron las actividades en sesiones de 30 a 40 minutos distribuidas a lo largo de dos semanas.

Ejecución

En la etapa de ejecución, se implementaron las actividades por parte del estudiante de pedagogía el cual las realizó por etapas de manera que se pudiera presentar el juego y sus reglas, relacionando la actividad con la cultura afrobarbacoanos para fomentar un sentido de pertenencia en los niños; tras cada actividad, se realizaba una breve reflexión en grupo, donde los niños compartían sus experiencias, mientras el docente reforzaba los conceptos espaciales y temporales empleados, fomentando también su capacidad expresiva.

Evaluación

La evaluación de la experiencia se llevó a cabo mediante observación continua y actividades específicas relacionadas con registros de los avances de los niños y niñas sobre su capacidad para ubicarse y organizarse en el espacio. Al finalizar las actividades, también los niños realizaron tareas individuales que requerían aplicar lo aprendido; por último, se revisaron los resultados haciendo los ajustes para mejorar las actividades, asegurando que los niños aplicaran las nociones espaciales y temporales en contextos prácticos de su entorno, evidenciando tanto un progreso en su desarrollo cognitivo como en su identificación cultural y socio-afectiva.

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA

<p>Describir el momento inicial</p>	<p>Inicialmente, la experiencia abordó problemáticas relacionadas con la dificultad de los estudiantes para seguir instrucciones que implicaban movimientos específicos relacionados con las nociones temporo espaciales a partir de secuencias implementadas en las actividades, sin embargo, al principio se observó que su capacidad de orientación tenía falencias aun después de explicada la actividad y de realizada la actividad lo que llevó a reconsiderar cambiar algunas actividades para generar desde un nivel inferior su participación efectiva con el fin de que si interiorizaran el aprendizaje de manera integral.</p> <p>Esto con el fin de cumplir los objetivos la experiencia pues si bien se diseñaron de manera funcional al contexto en el momento de implementarlas algunos niños no lograron</p>
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>comprender las nociones espaciales y temporales. A pesar de lo anterior, se resalta que si hubo un avance inicial en términos de desarrollo socio-afectivo relacionados con la identificación cultural a través de las actividades lúdicas.</p>
<p>Describir el desarrollo de la sesión o proceso</p>	<p>El desarrollo de la temática de la experiencia pedagógica cuyo fin es comprender las nociones espaciales y temporales en niños y niñas de preescolar a través de juegos tradicionales afrobarbacoanos, se llevó a cabo mediante cuatro pasos clave que se describen a continuación:</p> <p>En la primera sesión, se realizó una contextualización de la experiencia donde el docente explicó de forma sencilla el propósito de la actividad con el fin de resaltar la importancia de los juegos tradicionales. Primero, se les comentó a los niños cómo estos juegos forman parte de su cultura, despertando así su sentido de pertenencia hacia su cultura.</p> <p>Vivencia de la experiencia: Explorando el espacio y el tiempo</p> <p>Juego 1 Las estaciones del sol: Los niños correrán por un espacio delimitado, y cuando se escuche el sonido de una flauta (que simboliza el amanecer), deberán correr hacia la zona que representa el día. Cuando escuchen el sonido del tambor (que simboliza la noche), deberán correr hacia la zona de la noche y</p>

acostarse como si durmieran. Este juego enseña el ciclo del día y la noche y la ubicación espacial.

Juego 2 La carrera del tiempo: Usando relojes de arena y cantaros de barro, los niños deberán trasladar agua de un lugar a otro, representando cómo los ancestros medían el tiempo a través del trabajo diario. Aprenderán la importancia de los tiempos de trabajo y descanso.

En segundo lugar, se hizo énfasis en la importancia de aprender las nociones espaciales y temporales a través de dichos juegos; de esta forma, cada sesión se dedicó a un juego específico que facilitó la práctica de las nociones de manera que a partir de un orden específico se reforzara cada una de ellas, ya que los niños avanzan en un orden específico en compañía del docente, comprendiendo la importancia de seguir cada secuencia.

La sesión culmina con una reflexión grupal que refuerza las nociones, pero también, se realizaron actividades de evaluación a nivel individual para comprobar que a partir de la actividad los niños si aprendieran las nociones.

Finalmente, mediante las actividades guiadas los niños demostraron su capacidad para ubicarse en el espacio y el tiempo, por lo que, la retroalimentación durante toda la

	<p>actividad fue positiva y evidenció avances que si orientaban los aspectos por mejorar. En conclusión, la actividad si permitió a los niños aprender de una manera significativa adecuada a su contexto cultural las nociones temporales y espaciales.</p>
<p>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</p>	<p>En términos pedagógicos, la implementación de la experiencia se consolidó desde un enfoque de aprendizaje activo y culturalmente contextualizado, al considerar después de la observación participante que la mejor forma de facilitarles a los niños de preescolar es la apropiación de nociones espaciales y temporales mediante los juegos tradicionales afrobarbacoanos, cuya integración necesitaba ser reflexiva, grupal e individual mediante instrucciones concretas dadas por el pedagogo.</p> <p>Ahora bien, al hacer un seguimiento detallado al desarrollo infantil durante esta experiencia, pude observar que ciertos factores facilitaron significativamente el aprendizaje; primero, la conexión cultural de los juegos tradicionales permitió que los estudiantes no solo se identificaran con las actividades, sino que también desarrollaran un sentido de pertenencia hacia su herencia cultural; segundo, otro factor clave es la estructura lúdica de la enseñanza que hace que nociones abstractas como el tiempo y el espacio se representen de</p>

	<p>forma tangible en el contexto social.</p> <p>A pesar de lo anterior, también hubo factores que limitaron la experiencia específicamente en la forma en que los niños y niñas mantuvieron la atención sobre las instrucciones de la actividad; lo anterior, se comprende si se analiza que dada la etapa en la que se encuentran los niños y niñas, el nivel de concentración es de corto plazo y mantener su atención es compleja sino se explican las instrucciones en periodos cortos, además de lo anterior, algunos niños y niñas necesitaban más tiempo para interiorizar las nociones de tiempo y espacio, lo cual, exige a los pedagogos un ajuste en la duración de ciertas actividades para permitir la participación de todos de forma equitativa.</p> <p>Para mejorar esta experiencia, se considera que sería benéfico para la implementación de la estrategia pedagógica trabajarla desde etapas que permitan al pedagogo junto con los niños y niñas progresar en el aprendizaje de nociones espaciales y temporales básicas. Dicha implementación, permite una adaptación más amplia al aprendizaje de cada niño y niña, haciendo de la experiencia algo más inclusivo.</p>
ARGUMENTACIÓN	
Analizar cómo los	Los procesos de enseñanza que se implementan en el ámbito educativo influyen profundamente en las relaciones

<p>procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</p>	<p>pedagógicas, estudiantiles y profesionales del proceso que deriva la investigación; desde una perspectiva profesional, se observa que el diseño propuesto si permite ejecutar las estrategias pedagógicas a partir del uso de juegos tradicionales para fortalecer nociones espaciales y temporales en preescolar; lo anterior porque desde la aplicación del proceso pedagógico por parte del docente en formación se puede evidenciar que los resultados del aprendizaje de los estudiantes si retroalimentan el desarrollo de habilidades propias del proceso formativo del docente.</p> <p>Académicamente, la planificación de la ejecución de las experiencias pedagógicas integradas permite al docente en formación entender la importancia de una estructura coherente, en la que los objetivos de aprendizaje se alinean con las actividades propuestas en conjunto con la evaluación de la misma; ahora bien, el proceso fomenta una relación de compromiso con el desarrollo integral de los niños y niñas.</p> <p>Desde otra perspectiva, la interacción constante con los niños y niñas ha permitido desarrollar habilidades de comunicación efectiva; a partir de estas interacciones se facilita la comprensión más amplia de las necesidades de la población sujeto de estudio, de manera que se promueva una relación basada en el respeto mutuo.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>A nivel pedagógico, considero que los procesos educativos brindan una perspectiva importante relacionada con la adaptabilidad; en otras palabras, la experiencia demuestra que un docente en formación debe estar dispuesto a modificar estrategias si quiere innovar sus formas de enseñanza.</p> <p>En cuanto a la estrategia pedagógica implementada se puede interpretar que los juegos tradicionales si abren el espacio para abordar las nociones temporo espaciales dentro de la integración de métodos lúdicos significativos para los procesos cognitivos de los niños y niñas de preescolar.</p> <p>Desde la experiencia como docente en formación, el proceso considero ha sido enriquecedor, porque permitió identificar áreas de mejora, así como también solventar la flexibilización de las actividades propuestas para la estrategia pedagógica.</p>
AUTOEVALUACIÓN	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento</p>	<p>A partir de la experiencia como docente en formación, con el uso de juegos tradicionales afrobarbacoanos para el desarrollo de nociones espaciales y temporales en los niños y niñas de preescolar, considero importantes los siguientes aspectos, por ejemplo:</p> <p>El manejo de la diversidad en el espacio donde se desarrolle la actividad en el sentido de que cada niño y niñas tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje por lo que, es necesario</p>

que exista un nivel de flexibilidad en todas las fases de la estrategia; de manera reflexiva, en términos de evaluación considero que es necesario adecuar las habilidades para diseñar actividades diferenciadas según el contexto para mantener la participación activa de cada niño y niña.

EVIDENCIAS

Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)



Explorando el espacio y el tiempo
 Juego las estaciones del sol y la luna (representación el día y la noche)



Juego la carrera del tiempo

Usando relojes de arena y vasos, los niños deberán trasladar agua de un lugar a otro, representando cómo los ancestros medían el tiempo.

INFORMACIÓN GENERAL

El DIARIO DE CAMPO constituye una de las herramientas predilectas para sistematizar experiencias e investigaciones que generan un volumen considerable de información; permite la consignación sistemática de las observaciones, experiencias, vivencias y percepciones que se tienen de los actores participantes.

Analizado por autores como Latorre, 1996 y Martínez L, 2007 como instrumento de formación y estrategia didáctica, en la práctica pedagógica se constituye en una herramienta que desarrolla la observación y el pensamiento reflexivo. El registro de información en el Diario de Campo debe estar apoyado con el resultado de ejecución de las actividades planeadas para describir el desarrollo de la clase, las impresiones y emociones que se dieron antes, durante y después de cada sesión de las prácticas pedagógicas.

El docente en formación deberá tener en cuenta la bibliografía sugerida para la elaboración del diario de campo (Véase Martínez L, 2007. La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Disponible en el siguiente enlace <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>)

INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO

IMPORTANTE: Este formato debe ser diligenciado en procesador de texto y tener en cuenta información adicional.

Los estudiantes que presentan este plan de trabajo son responsables de la información aquí consignada en cuanto a su carácter inédito, autenticidad y respeto de la propiedad intelectual.

PROPÓSITO DE LA

Describir claramente los objetivos y/o propósitos de la actividad

ACTIVIDAD	de inmersión o de investigación
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN	Describir la comunidad participante, edades, características especiales y observadas y el contexto de la I.E. y/o comunidad étnica
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO	Describir las fases planeadas para la implementación de la actividad de inmersión o investigación
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA	Registrar la información de los ítems orientadores en este espacio

Apendice B*Formato guía de entrevista***Guía entrevista Semiestructurada**

Objetivo: Contribuir al desarrollo de las nociones de tiempo y espacio a través de la estrategia pedagógica “juegos tradicionales” en los niños y niñas del nivel preescolar de la sede N°2 de la Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada de Barbacoas Nariño.

1. Dentro de su rol, ¿cuál considera que es la razón fundamental para involucrar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para desarrollar nociones temporal y espacial en niños y niñas en el nivel preescolar?
2. ¿Considera que los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo de los niños y niñas?
3. ¿Sabe usted qué es la noción temporal? (Si su respuesta es afirmativa, defínala).
4. ¿Cree usted que los juegos tradicionales pueden ayudar a desarrollar la comprensión de la noción temporal-espacial en los niños y niñas?
5. ¿Qué opina sobre el uso de los juegos tradicionales para la noción temporal-espacial?
6. ¿Qué actividades o juegos cree que pueden ayudar a desarrollar la noción temporal-espacial en los niños y niñas?

Apendice C*Experiencia Significativa 1*

Formato para el diseño de experiencias pedagógicas	
Licenciatura en pedagogía infantil – LIPI-	
Nombre del escenario de práctica	Escuela Anexa y otros espacios de interacción.
Nivel educativo o Grado	Preescolar
Nombre de la experiencia pedagógica	Jugando y aprendiendo: Aventuras Afrobarbacoanos
Propósito de la experiencia pedagógica	Incentivar la comprensión de conceptos de espacio y tiempo en los estudiantes de preescolar mediante de juegos tradicionales Afrobarbacoanos, promoviendo su desarrollo socio-afectivo y su identificación con la cultura local, mediante actividades lúdicas que faciliten el reconocimiento de su entorno y las dinámicas temporales que lo conforman.
Tiempo	Duración estimada de 3 horas, distribuidas en actividades de introducción a los conceptos (30 minutos), juegos tradicionales (2 horas), y una reflexión final sobre lo aprendido (30 minutos).
Definición de la intencionalidad pedagógica	
Fortalecer la integralidad del aprendizaje de los estudiantes mediante la exploración de los conceptos de espacio y tiempo utilizando juegos tradicionales afrobarbacoanos, esto con la	

intención se conecten con su cultura desde un entorno que favorezca el aprendizaje significativo en un ambiente lúdico que potencie su creatividad, autonomía y sentido de pertenencia.

Referente para la acción

Dueñas, M. (2022). Componentes y condiciones de calidad para la educación inicial y preescolar. [Objeto_virtual_de_aprendizaje_OVA]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50003>

Guzmán, Marta. (11-06-2024). Rutinas y hábitos: aprendizaje fundamental en la educación infantil. APOCLAM.

<https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2017/10/rutinas-y-habitos-en-educacion-infantil.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. 41, 42- 108 -147.

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional y la Organización de Estados Iberoamericanos OEI. (2018). Planeación pedagógica.

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf>

¿Con quienes voy a proyectar la experiencia?

La experiencia será proyectada con un grupo de niños y niñas de preescolar de la sede N°2 Anexa de Barbacoas, Nariño pertenecientes a comunidades afrocolombianas, lo que les otorga una rica herencia cultural que se refleja en su interés por los juegos tradicionales, las historias orales y las actividades grupales; en general, los niños se caracterizan por ser

curiosos, activos, con gran inclinación por el juego y las actividades al aire libre. Dicha proyección genera una fuerte conexión con su comunidad favoreciendo su participación en actividades que reflejan su identidad cultural, además, de mostrar una necesidad de desarrollar habilidades socio-emocionales como el trabajo en equipo y empatía con sus compañeros.

¿Para qué se propone la experiencia?:

La experiencia se propone para incentivar en los estudiantes el fortalecimiento de las actividades rectoras a través de una metodología impregnada de cultura y lúdica donde el docente en formación evidencia en la práctica pedagógica la importancia de los juegos tradicionales afrobarbacoanos para desarrollar su percepción del espacio y tiempo; en ese sentido, se espera que los niños adquieran aprendizajes relacionados con la orientación espacial, la secuencia temporal y el trabajo colaborativo, articulando el desarrollo de competencias básicas con el fortalecimiento de su identidad cultural y sentido de comunidad.

¿Cómo se desarrolla la experiencia?

La experiencia pedagógica se construye a partir de una estrategia lúdica diseñada para fomentar el aprendizaje de los conceptos de espacio y tiempo, la cual, utiliza un enfoque activo y participativo, donde los niños y niñas son los protagonistas de su proceso de aprendizaje, explorando su entorno físico y cultural.

De manera específica, la estrategia pedagógica y la disposición del ambiente pedagógico incluye el juego de la rayuela y saltar lazo que implican desplazamiento, coordinación y secuencias que sirven para trabajar la orientación espacial y temporal.

En relación con el ambiente, el aula y los espacios exteriores se organizarán de manera que los niños puedan moverse libremente delimitando áreas para cada juego, con señalizaciones coloridas para guiar a los niños.

Los recursos a usar serán sencillos como: piedras, tizas para dibujar en el suelo, cuerdas, y elementos representativos de la cultura afrobarbacoana que permita a los niños conectar con su identidad fomentando la accesibilidad de todos los materiales, para que los niños puedan interactuar con ellos de manera autónoma, bajo la supervisión del docente.

¿Qué vamos a vivir en la experiencia?

La experiencia se organiza en tres momentos:

1.Apertura:

Se inicia con una charla breve en círculo donde se les contará una historia relacionada con los juegos tradicionales afrobarbacoanos y cómo sus ancestros los utilizaban para orientarse en el espacio y tiempo a modo de invitación a participar expresando lo que saben sobre estos juegos.

Preparación: Se dividirá el grupo en equipos pequeños o parejas, fomentando la colaboración y el trabajo en equipo.

2.Desarrollo de la vivencia:

Juego de la rayuela: Los niños usarán piedras y tizas para crear la rayuela. Mientras saltan de un número a otro, se les guiará a reflexionar sobre la ubicación espacial y las secuencias temporales (el orden de los turnos, los movimientos dentro del espacio).

Cuerdas y secuencias: Los niños usarán cuerdas para crear patrones de movimiento que les ayuden a identificar direcciones (arriba, abajo, adelante, atrás). Esto fomentará la interacción entre ellos, respetando turnos y aprendiendo de la experiencia.

En cada juego, se resaltarán aspectos culturales afrobarbacoanos, conectando los juegos con su historia y tradición.

3. Valoración del proceso:

Al finalizar los juegos, se reunirá a los niños en círculo para compartir sus experiencias. Se les preguntará qué aprendieron sobre el espacio y el tiempo, y cómo se sintieron jugando en equipo.

Para evaluar la actividad los niños dibujarán o contarán una historia sobre lo que vivieron, permitiendo que expresen de manera creativa su comprensión del espacio, tiempo y su cultura.

Apertura para la experiencia

Para iniciar la experiencia de manera que los niños conecten con los juegos tradicionales afrobarbacoanos y los conceptos de espacio y tiempo, se realizará una reunión en círculo al aire libre, en un espacio abierto que promueva la participación activa desde el inicio. El docente comenzará con una narración que incluye un cuento sobre los antepasados afrobarbacoanos, quienes utilizaban juegos tradicionales para orientarse en su entorno y contar el tiempo en su vida diaria. A medida que se desarrolla la historia, se hará énfasis en cómo los niños y niñas pueden explorar su propio entorno de manera similar.

Durante la conversación: Se preguntará a los niños si conocen algunos de estos juegos o si han jugado algo similar en sus familias o comunidad; se les invitará a compartir sus experiencias sobre cómo saben cuándo es de día o de noche, o cómo saben dónde están

	<p>parados en un espacio (dentro, fuera, arriba, abajo), también, los niños también podrán expresar sus ideas a través de la oralidad y canciones relacionadas con su cultura.</p> <p>El propósito es activar sus saberes previos y despertar la curiosidad sobre cómo se relacionan con el espacio y el tiempo en su vida diaria, puesto que, esta interacción permitirá que los niños se dispongan a explorar y jugar motivados por su propio interés y experiencias.</p>
<p>La vivencia de la experiencia</p>	<p>Paso a paso:</p> <p>Preparación del ambiente:</p> <p>El espacio se organizará al aire libre, donde los niños tendrán acceso a recursos naturales como piedras, hojas, cuerdas y tizas. Se delimitarán zonas con señales visibles donde cada juego se desarrollará, y los niños podrán moverse libremente entre estas áreas.</p> <p>Primer momento: Juego de la Rayuela:</p> <p>Los niños crearán su propia rayuela con tiza en el suelo. La maestra les guiará a trazarla en forma de espiral, representando el viaje del sol a lo largo del día (simbolizando el tiempo).</p> <p>Interacción: A medida que los niños saltan de un número a otro, se les harán preguntas como: "<i>¿En qué número estás ahora? ¿Dónde crees que saltarás después?</i>". Así, se promueve la noción de secuencia y espacio.</p>

Segundo momento: Juego de las cuerdas:

Se formarán equipos de niños que usarán cuerdas para crear formas y figuras en el suelo, como un cuadrado, un círculo o un triángulo. Estos juegos ayudarán a los niños a reconocer la geometría del espacio.

Interacción: El docente planteará preguntas como: "*¿Cuántos pasos crees que hay de un lado del cuadrado al otro?*" y "*¿Dónde está la parte de arriba de este círculo?*" para que los niños reflexionen sobre las dimensiones del espacio en el que están trabajando.

Los niños moverán las cuerdas según las instrucciones de la maestra, promoviendo la resolución de problemas y la cooperación en equipo.

Cierre: Reflexión y socialización:

Los niños se reunirán nuevamente en círculo para compartir sus experiencias sobre cómo se sintieron al participar en los juegos y lo que aprendieron sobre el espacio y el tiempo.

A través de la reflexión guiada, el docente les ayudará a conectar lo vivido con los conceptos que han trabajado durante la jornada: "*¿Cómo supiste en qué espacio estabas?*" o "*¿Cómo decidiste el orden en que ibas a saltar?*".

Valorar el proceso

Para valorar el proceso pedagógico, se implementarán estrategias de observación participante fundamentales para captar y analizar cómo los niños y niñas aprendieron durante la experiencia.

Estrategias para registrar el proceso:

Registro de aprendizajes individuales y grupales:

Se documentará el progreso individual de cada niño en cuanto a su capacidad de ubicarse en el espacio, también se evaluará el aprendizaje grupal, observando cómo los niños logran trabajar juntos para resolver problemas o crear representaciones del entorno.

Escucha pedagógica:

Se pondrá especial atención a los comentarios y preguntas que los niños hacen durante la experiencia, dado que, estos proporcionarán una ventana hacia su comprensión del espacio, tiempo y las dinámicas del juego.

Las respuestas espontáneas que den los niños al final de la experiencia (durante la reflexión en círculo) servirán para evaluar si los objetivos pedagógicos se cumplieron, y cómo los niños conectaron lo aprendido con su vida cotidiana y su entorno cultural.

Diario de campo:

El diario describirá situaciones significativas sobre las interacciones clave entre niños, momentos de descubrimiento o conflicto, formas de resolución de problemas, entre otras áreas en las que los niños podrían necesitar más apoyo o experiencias

	<p>adicionales para fortalecer sus conocimientos sobre espacio, tiempo y trabajo en equipo.</p> <p>Toma de decisiones para enriquecer la experiencia:</p> <p>A partir del análisis del diario de campo y las observaciones, se podrán identificar patrones y áreas que requieran ajuste o reforzamiento, por ejemplo, si los niños mostraron dificultad para ubicarse en el espacio durante los juegos, se podrán planificar más actividades centradas en la orientación espacial.</p>
<p>Ajustes razonables</p>	<p>No aplica</p>
<p>Anexos</p>	<p>El tiempo de los antepasados</p> <p>Hace mucho, mucho tiempo, cuando no existían relojes, los abuelos y abuelas de nuestras comunidades afrocolombianas miraban al cielo y a la tierra para saber la hora. Ellos no necesitaban números ni manecillas para entender el tiempo, porque la naturaleza misma les hablaba.</p> <p>Cuando el sol estaba en lo alto, decían que era el momento de trabajar en los campos o ir a pescar en el río. Sabían que cuando las sombras de los árboles se alargaban, era tiempo de descansar. Y cuando el cielo se volvía naranja y el viento soplaba más fuerte, sabían que la noche estaba cerca. Así, el sol, las estrellas y la luna eran sus grandes maestros del tiempo.</p> <p>Pero no solo la naturaleza les enseñaba el tiempo. Los niños de aquellos tiempos jugaban con la tierra, las piedras y las hojas, y</p>

aprendían que todo tiene su momento. Había un tiempo para correr, un tiempo para saltar, un tiempo para reír y un tiempo para pensar.

Los juegos de los niños también seguían las reglas del tiempo.

Uno de sus juegos favoritos era el juego de las sombras, cuando el sol estaba bajando, los niños observaban cómo sus sombras crecían y crecían. Y así aprendían que la luz del sol no solo los ayudaba a ver, sino también a jugar con el tiempo. Cuando su sombra era pequeña, sabían que aún quedaba mucho tiempo para divertirse. Pero cuando la sombra se hacía grande, comprendían que el día estaba a punto de terminar.

En las noches, alrededor del fuego, los ancianos contaban historias sobre los días largos de trabajo, las estaciones que cambiaban y cómo el tiempo siempre estaba ahí, en todo lo que hacían. Decían que el tiempo no solo era lo que marcaba el sol, sino también lo que vivían en sus corazones, en los juegos, en las historias y en los momentos que compartían juntos.

Y así, los niños aprendían que el tiempo no solo era algo que se veía, sino algo que se sentía y que se vivía, en cada juego, en cada paso, y en cada sonrisa.

Mi abuela y yo

Cada tarde, después de la escuela, yo corría a la casa de mi abuela. Ella vivía en una pequeña casa cerca del río, donde el viento soplaba

suave y las hojas de los árboles susurraban como si estuvieran contando secretos. Mi abuela siempre me esperaba en su mecedora, tejiendo con sus manos sabias.

—¡Abuela, cuéntame otra vez de cuando eras niña! —le pedía yo, sentándome a sus pies.

Ella sonreía y, dejando de tejer, empezaba a contarme historias de sus días de infancia. Me hablaba de un tiempo en el que no había televisores ni teléfonos, y donde los niños jugaban todo el día bajo el sol, en los caminos de tierra y entre los árboles altos.

—Cuando yo era niña, jugábamos juegos que tú ya no ves tanto hoy en día —me decía, con una mirada llena de recuerdos—. Uno de mis favoritos era "El juego del trompo". Con un simple trompo de madera, mis amigos y yo podíamos pasar horas, intentando que girara más y más rápido.

Mi abuela se inclinaba hacia mí y me contaba los secretos de cómo hacer girar el trompo justo en el centro de la plaza, para que no se cayera. Me hablaba de cómo corrían tras la pelota hecha de trapos, o cómo construían cometas con hojas de palma y caña, y las lanzaban al cielo azul.

—Pero no solo jugábamos con objetos —continuaba—. Había un juego que me encantaba, el "juego de las palmadas". Consistía en cantar mientras hacíamos movimientos con las manos, creando

ritmos que nos conectaban con nuestros amigos y con nuestra cultura. A veces las canciones eran serias, a veces eran para reír.

Y entonces, mi abuela empezaba a cantar una de esas canciones, con una voz que parecía venir de un tiempo antiguo. Yo la escuchaba con atención, tratando de aprenderme cada palabra, para poder cantarlas algún día con mis propios amigos.

—Los juegos, hija, no solo son para divertirnos —me decía mi abuela—. Son una forma de recordar quiénes somos y de dónde venimos. Cada juego, cada canción, lleva en sus movimientos la historia de nuestro pueblo, de nuestros antepasados. Así como yo aprendí de mi abuela, ahora tú puedes aprender de mí.

Con esas palabras, entendí que cada tarde con mi abuela era un regalo. No solo porque me enseñaba a jugar, sino porque, en sus historias, me daba algo mucho más grande: un pedacito de nuestra historia, de nuestra cultura, de nuestra familia.

Y así, cada día, yo volvía a casa con un nuevo juego aprendido, pero también con el corazón lleno de orgullo por ser parte de algo tan grande como la historia de mi abuela, de nuestra familia, y de nuestro pueblo.

Apéndice D*Experiencia Significativa 2*

Formato para el diseño de experiencias pedagógicas	
Licenciatura en pedagogía infantil – LIPI-	
Nombre del escenario de práctica	Comunidad educativa Anexa
Nivel educativo o Grado	Preescolar
Nombre de la experiencia pedagógica	Jugando y aprendiendo, el tiempo y el espacio vamos comprendiendo.
Propósito de la experiencia pedagógica	Enriquecer la ubicación tempo espacial en los participantes del grado preescolar, a través de la estrategia pedagógica los juegos tradicionales para que estos, experimenten mayor satisfacción en el desarrollo de su día a día.
Tiempo	1 hora
Definición de la intencionalidad pedagógica	
Fortalecer escenarios de reflexión que promuevan en los estudiantes la identificación del espacio y tiempo en su vida cotidiana.	
Referente para la acción	

- Documento No.25 Seguimiento al desarrollo integral de los niños y las niñas en la Educación Inicial (mecanismos para realizar seguimiento en la educación inicial)
- Documento No.20 Sentido de la Educación inicial (Actividades rectoras según lo conveniente)
- Licenciadas en formación.
- [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46204/SanchezMota_TFGJuegos.pdf?sequence=1#:~:text=Como%20defiende%20\(Trautmann\)%20\(1995,de%20ser%20transmisor%20de%20costumbres.%22](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46204/SanchezMota_TFGJuegos.pdf?sequence=1#:~:text=Como%20defiende%20(Trautmann)%20(1995,de%20ser%20transmisor%20de%20costumbres.%22)
- <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2771/P-UTB-FCJSE-PARV-000033-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

¿Con quienes voy a proyectar la experiencia?

Esta experiencia se desarrolló en el grado preescolar de la escuela anexa, sede N°2 donde se identificó la falta aplicación de la noción tempo espacial en los niños y niñas. Esto evidencia una limitada aprehensión de los conceptos básicos (atrás, adelante, arriba, abajo, izquierda, derecha, así como también la dificultad de los días de las semanas meses del año y su propia edad).

Observando esta necesidad y problemática, se hizo necesario mitigarla a través de la estrategia didáctica pedagógica los juegos tradicionales propios de esta cultura.

¿Cómo se desarrolla la experiencia?

Aquí, se utilizó los siguientes juegos tradicionales: el reloj de Jerusalén, el chapacajon, arriba abajo por un caminito pasa una gallina con 7 pollitos.

Con estos juegos como recursos didácticos, los niños y las niñas tendrán beneficios como desarrollar actividades de capacidades que ayuden a retener o interpretar las nociones tiempo espacial y de esa manera los niños y niñas demuestran sus habilidades y destrezas.

¿Qué vamos a vivir en la experiencia?

En esta oportunidad vamos a vivir una experiencia inolvidable, donde los niños van aprender de los docentes en formación y viceversa.

Estos juegos que se realizan al aire libre, es necesario utilizar materiales del entorno, el chapacajon: se dibuja en la tierra y se utiliza un carbón o una tiza y se marcan los cuadros y números para que los niños se guíen por donde tienen que ir avanzando, hasta llegar a la meta fortaleciendo la ubicación espacial y la motricidad gruesa. El yeimy se ubica en el centro 12 tapas de cajetas, a los extremos se ubica dos personas una de ella agarra la delantera y boltea las cajetas sin dejarse ponchar ganara el yeimy se trabaja la noción espacial. El reloj de Jerusalén se colocan 2 personas de extremos a extremos con un cabo y en el centro brinca el que lleva la cuenta del reloj aquí se fortalece la noción temporal. Se ubica una persona orientando a los niños según lo que indique arriba abajo por un caminito pasa una gallina con 7 pollitos, derecha izquierda baila sin parar porque en el espacio me quiero ubicar, aquí se fortalece la noción temporal y espacial.

**Apertura para la
experiencia**

Saludo: se dará un fraternal saludo a los estudiantes y luego se procederá a realizar la dinámica buenos días amiguitos.

La oración: se iniciará con una persignación, luego se recitará lo siguiente: compartamos Jesús mío este día entre los dos el trabajo para mí y la gloria para voz.

Motivación: esta será mediante una ronda tradicional así:

Se ubica una persona orientando a los niños según lo que indique y se canta: arriba abajo por un caminito pasa una gallina con 7 pollitos, derecha izquierda baila sin parar porque en el espacio me quiero ubicar, delante atrás yo quiero jugar, de lunes a viernes a la escuela voy, el sábado y domingo en el parque estoy y re repite varias veces

Luego, se hará preguntas orientadoras acerca de la canción.

¿Qué se mencionaba en la canción?

¿De qué se trataba la canción?

¿Qué les gusto de la canción?

Desarrollo de la actividad:

Pacha cajón:

Consiste en hacer unos cuadros con carbón o tiza, cada cuadro será enumerado del 1 al 10, se escoge una cajeta plana y cada niño tendrá

	<p>su turno donde tira a la pacha cajón la cajeta, esta tiene que caer al cuadro correspondiente.</p> <p>Luego, hay que saltar cada cuadro sin pisar las rayas, el que pisa la raya pierde.</p> <p>Cierre: se crea un ambiente de aprendizaje sano, donde los niños y niña se sientan seguro de realizar las actividades que sean de gran provecho para su proceso académico y para su rutina diaria.</p>
<p>La vivencia de la experiencia</p>	<p>Los juegos tradicionales se realizan al aire libre, es necesario utilizar materiales del entorno, el pachacajón: se dibuja en la tierra y se utiliza un carbón o una tiza y se marcan los cuadros y números para que los niños se guíen por donde tienen que ir avanzando, hasta llegar a la meta fortaleciendo la ubicación espacial y la motricidad gruesa. El yeimy se ubica en el centro 12 tapas de cajetas, a los extremos se ubica dos personas una de ella agarra la delantera y voltea las cajetas sin dejarse ponchar ganara el Yeimy se trabaja la noción espacial. El reloj de Jerusalén se colocan 2 personas de extremos a extremos con un cabo y en el centro brinca el que lleva la cuenta del reloj aquí se fortalece la noción temporal. Se ubica una persona orientando a los niños según lo que indique arriba abajo por un caminito pasa una gallina con 7 pollitos, derecha izquierda baila</p>

	<p>sin parar porque en el espacio me quiero ubicar, aquí se fortalece la noción temporal y espacial.</p> <p>Con estas actividades con los niños y niñas fue de gran motivación, esto indica seguir acompañando los procesos tanto académico como su día a día, ya que es algo que hace parte de su vida cotidiana donde permite que ellos puedan desenvolverse en su entorno que los rodean.</p>
Valorar el proceso	<p>Con estas actividades de los juegos tradicionales queremos captar la atención de los niños y niña para que así haya una mayor atención y mejor comprensión en ellos Ya que estos dedican todo el tiempo posible y desarrollan las habilidades su personalidad y estimulan sus capacidades intelectuales y psicomotora la cual proporcionan al niño experiencias y a vivir en sociedad.</p> <p>Esta actividad consideramos que fue exitosa ya que se logró el objetivo que se esperaba, que los niños y niñas entendiera la intencionalidad de que ellos pudieran comprender y ubicarse en el tiempo y el espacio, esto se traduce en mejoras en diversas actividades. Además, incentivan a los niños y niñas participar creativamente para obtener experiencias significativas.</p> <p>Clave:</p> <p>Se pudo reflexionar, que cada experiencia es una oportunidad para reconocer y mejorar, nuestro aprendizaje y conocimientos para</p>

adaptar las necesidades de los alumnos para así poder orientarlos en las diferentes actividades.

Por lo tanto, los momentos propicios para recoger información de lo que se observa y se escucha se caracterizan por tratarse de situaciones cotidianas, es decir, momentos no estructurados ni instrumentalizados. Teniendo en cuenta lo que pasa en una jornada con las niñas y los niños, existen múltiples momentos e indicios para observar y escuchar. Algunos suelen repetirse a diario y hacen parte de los rituales del espacio educativo en los que aprenden a desenvolverse, a predecir y a acomodar sus acciones, tales como la bienvenida y la despedida, las comidas, la siesta y la hora del cuento, entre otros.

- ¿Cómo le fue con la organización del tiempo y los recursos utilizados?
- Se realizó un plan de trabajo donde se iba llevando una secuencia de las diferentes actividades para así darles a conocer la dinámica al desarrollar, ya que esto nos ayudaría a regular el tiempo para dichas ejecuciones.
- ¿Cómo se sintió frente al dominio del grupo?

En el dominio de grupo nos sentimos bien ya que los niños y niñas

	<p>estaban bien motivados porque les llevamos diferentes tipos de juegos en los cuales todos participaron activamente.</p> <p>Basadas en las en los resultados de la experiencia se recomienda ser más explícitos en las explicaciones de las actividades para que no se dificulte el desarrollo de la misma.</p>
<p>Ajustes razonables</p>	<p>El docente deberá continuar implementado estrategias como el uso de materiales didácticos interactivos, actividades sensoriales y juegos educativos tradicionales para apoyar al estudiante y fomentar su participación y aprendizaje. Sin embargo, la falta de recursos y la presión por cumplir con los programas académicos establecidos pueden limitar la atención individualizada que el estudiante necesita.</p> <p>Por lo tanto, la docente mira la necesidad de integrar a los padres de familia en los encuentros, esto permite que la docente pueda realizar un seguimiento y evaluar en cada proceso de acompañamiento que se realiza.</p>
<p>Anexos</p>	<p>https://youtu.be/hrhoes4trnU</p>