

La literatura infantil en el escenario escolar

Jenny Morales Quiroz

Asesor

Lucy Catalina Rozo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Instituto María Auxiliadora, trabajando con niñosl y niñas del grado segundo. El objetivo general fue Promover el hábito y el placer lector en niñas y niños del grado segundo del Instituto María Auxiliadora del municipio de Tuluá mediante estrategias basadas en la literatura durante el primer semestre del año 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego el desarrollo de la actitudes frente a la literatura y el fortalecimiento de los procesos en formación de la lectura reconociendo sus efectos en la literatura infantil que contribuye a la imaginación, creativida, críticos y reflexivos permitiéndoles que se reconozcan sujetos de su propio aprendizaje. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que al fomentar la literatura se genera un impacto muy positivo en el desarrollo de las habilidades comunicativas como también la comprensión lectora, ya que les permite a los niños y niñas la construcción de su identidad tanto personal como social.

Palabras clave: Literatura, lectura, escritura.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed reflecting on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Maria Auxiliadora Institute, working with second grade boys and girls. The general objective was to promote the reading habit and pleasure in children of the second grade of the Maria Auxiliadora Institute of the municipality of Tuluá through strategies based on literature during the first semester of the year 2025. Using a qualitative and experimental approach in which it put into play the development of attitudes towards literature and the strengthening of the processes in the formation of reading, recognizing its effects in children's literature that contributes to the imagination, creativity, critical and reflective, allowing them to recognize themselves as subjects of their own learning. From this research exercise, it was concluded that the promotion of literature generates a very positive impact on the development of communication skills as well as reading comprehension, since it allows children to build their personal and social identity.

Keywords: Literature, Reading, Writing

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	8
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos.....	12
Marcos de Referencia	12
Referentes Conceptuales	13
Referentes Teóricos	13
Referentes Técnicos	14
Referentes Legales	16
Referentes Éticos	16
Herramientas y Métodos	18
Enfoque y Tipo de Estudio	18
Unidad de Análisis	18
Técnicas para la Recolección de Datos.....	18
Categorías para el Análisis de Datos	19
Resultados	21
Acercamiento de la Población a la Variable	21
Experimentación	22
Identificación de Variaciones	27

Análisis y Discusión	29
Conclusiones y Recomendaciones	34
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	38

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	38
--	----

Introducción

La literatura y escritura es un herramienta fundamental para el desarrollo de la comunicación. La cual fomenta la imaginación, creatividad y estimulación del pensamiento crítico en el ámbito escolar. sin embargo, el proyecto de investigación presento una problemática la cual indago y evidencio que en el Instituto Maria Auxiliadora en el grado de segundo los niños y niñas no cuentan con espacios, ausencia de material didáctico y con un acompañamiento pertinente por parte de la docente encargada. Lo cual limita la fomentación y el habito lector en los niños y niñas.

Presentando esta situación, se propone como objetivo Promover el hábito y el placer lector en niñas y niños del grado segundo del Instituto María Auxiliadora mediante estrategias basadas en la literatura durante el primer semestre del año 2025. Con el fin de fortalecer los procesos educativos y potencializar sus habilidades en la comunicación.

El hallazgo más importante de la investigación, es que los estudiantes cuando cuentan con espacios y ambientes adecuados, su motivación hacia la literatura y lectura pueden incrementar de manera considerable, impactando de una manera positiva en el desempeño tanto escolar como personal.

Para ello, se invita al lector que revise en detalle el texto investigativo, donde se ha expuesto la metodología y estrategias empleadas basadas en los actividades literarias. Así como también demostrando como los resultados demuestran que la literatura puede llegar a fortalecer la lectura, el pensamiento crítico y las competencias comunicativas.

Caracterización

El presente estudio se realiza en el instituto María Auxiliadora ubicado en el centro del departamento del valle del cauca, específicamente en el barrio Morales en la zona urbana de la ciudad de Tuluá. La institución, ofrece el servicio de formación académica con calidad en los niveles de Preescolar, Básica primaria, Básica Secundaria y Media Técnica, utilizando la infraestructura física, medios didácticos y tecnológicos los cuales facilitan el proceso educativo.

El grado segundo cuenta con 16 niños, entre ellos hay niños y niñas en un rango de edad de 7 a 8 años, son niños muy activos y enérgicos. En el contexto familiar los padres son muy dedicados y responsable con ellos, en su desarrollo en general son muy íntegros, respetuosos.

En la parte de la formación educativa la maestra siempre está utilizando técnicas y estrategias para que los alumnos exploten sus habilidades, capacidades y destrezas. Sus gustos son la creatividad, la innovación, y el deporte. En el contexto socio económico se caracterizan por ser muy asequibles, estratégicos y a la hora de elaborar las actividades siempre están innovando.

Por lo tanto existen unas demandas de aprendizaje académicas con el fin de orientar, para que los docentes adopten estrategias y técnicas lúdicas, dinámicas, para que los niños y niñas durante su etapa escolar se les permita expresarse por medio de la imaginación y la exploración de su entorno. Logrando en ellos personas crecientes e inspiradoras.

Los estudiantes frente a los procesos educativos no consta de espacios requeridos para promover la literatura infantil, esto es un gran problema para los alumnos ya que no se cumple con unos parámetros establecidos donde nos dice que la literatura en la educación inicial es importante para su desarrollo integral, cognitivo y emocional. Ya que la literatura es un arte de tradición oral compuesta de textos narrativos y dramáticos. Para ello se deben implementar estrategias innovadoras para el fortalecimiento y la fomentación de la literatura infantil.

Planteamiento del Problema

La literatura infantil es una fuente de enriquecimiento e instrumento didáctico, donde cada niño vive experiencias que son utilizadas como herramienta para potencializar su imaginación, creatividad, desarrollar habilidades lingüísticas y procesos cognitivos con un alto nivel de superioridad. adoptando hábitos por la lectura donde existe un acercamiento y estímulo por los libros. Los niños y niñas deben recibir una adecuada educación donde se integre la atención integral y permita un excelente desarrollo humano durante su etapa escolar, dando como garantía los comportamientos, las actitudes, los vínculos afectivos y las relaciones sociales.

De acuerdo con lo anterior, se realiza una observación detallada con los niños y niñas del grado segundo del instituto educativo María Auxiliadora de la ciudad de Tuluá, valle del cauca, donde se evidencia que los niños no cuentan con espacios para la fomentación literaria y material didáctico. Esto conlleva a determinar que no se está realizando los acompañamientos pertinentes que se le debe proporcionar a los niños y niñas en relación con la literatura infantil, ya que por medio de ella los niños y niñas no están del todo aprovechando sus habilidades lectoras, imaginarias, creativas y comunicativas, Ya que estos espacios estimulan sus emociones y su desarrollo integral.

Por consiguiente, se propone un espacio que construya enseñanzas donde el grado segundo, pueda ser participe generando un cambio, enfatizándose en el amor por la literatura infantil, donde puedan realizar la exploración de sus emociones, creatividad, imaginación, donde sea el juego quien estimule la curiosidad. Es muy indispensable conocer sus aprendizajes y tener en cuenta sus diferentes procesos de su desarrollo que sean las apropiadas para su edad.

Finalmente, se debe tener presente los lineamientos y orientaciones para dar como prioridad la literatura de acuerdo con lo siguiente:

la formación en literatura busca también convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático. Según lo expuesto, la formación en literatura busca también convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p 25).

Por lo cual la literatura no se trata solo de leer si no que si no que se cree un vínculo para ir creciendo en el desarrollo integral e ir fortaleciendo sus competencias en varias dimensiones. De esta manera los niños y niñas se relacionan con el mundo, las rimas asientan las bases necesarias para aprender a leer y deletrear, entre otras. Y más que una expresión es la manera en cómo los niños se manifiestan a través de ella. tomando un lugar en el mundo cultural proporcionando un buen desarrollo social, recreativo y comunicativo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo promover el hábito y el placer lector en niñas y niños del grado segundo del Instituto María Auxiliadora del municipio de Tuluá a través de estrategias basadas en la literatura durante el primer semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Promover el hábito y el placer lector en niñas y niños del grado segundo del Instituto María Auxiliadora del municipio de Tuluá mediante estrategias basadas en la literatura durante el primer semestre del año 2025.

Objetivos Específico

Explorar las estrategias pedagógicas empleadas en el aula para fomentar el hábito lector en los niños y niñas del grado segundo del Instituto María Auxiliadora.

Movilizar el hábito y el placer lector en los niños y niñas del grado segundo mediante la implementación de estrategias basadas en la literatura.

Analizar los cambios en el hábito y placer lector de los niños y niñas tras la implementación de estrategias basadas en la literatura, identificando su impacto en la motivación y la comprensión lectora.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La literatura Infantil

La literatura es el camino que lleva al niño a estimular su imaginación, creatividad y a desarrollar sus emociones de una manera significativa. Según Caldera et al. (2006):

conocer la estructura discursiva de los textos (cuento, poema, carta, ensayos, canciones) le permite al niño comprender que la estructura (formato o patrón) varía según los géneros discursivos, lo que se hace evidente al comparar por ejemplo la arquitectura de un texto literario (cuento) con la de un texto académico (monografía) (p.250).

El Arte y La Literatura

El arte y la literatura contribuye al desarrollo integral al estimular su parte creativa, su experecion emocional e imaginación, ambas diciplinas les permite a los niños y niñas exploren el mundo que los rodea. Smith (1979; como se cita en Escalante y Caldera, 2008) señala que:

Los niños necesitan enterarse acerca del lenguaje de los libros; este no es el lenguaje que ellos escuchan hablar a su alrededor en su vida diaria, y no es realista esperar que ellos aprendan este estilo poco familiar al mismo tiempo que ellos aprenden a leer. (p.136)

Placer y Disfrute

La literatura no solo es educar sino que entretiene, al establecer la literatura en el aula, se esta fomentando la creatividad, y el poder de transformación de la imaginación. Permitiendo que los niños y niñas descubran el placer de los acerbos antes de que exista una exigencia para desarrollar la habilidad de la lectura. De esta manera, la lectura se convierte en una experiencia emocionante y única. Pennac (1993; como se cita en Escalante y Caldera, 2008) afirma que:

El niño seguiría siendo un buen lector si los adultos que lo rodean alimentaran su entusiasmo en lugar de poner a prueba su competencia, si estimularan su deseo de aprender en lugar de imponer el deber de recitar, si le acompañaran en su esfuerzo sin

contentarse en esperarle a la vuelta de la esquina, si consintieran en perder tardes en lugar de intentar ganar tiempo, si hicieran vibrar el presente sin blandir la amenaza del futuro, si se negaran a convertir en dura tarea lo que era un placer, si alimentaran este placer hasta se transmutara en deber, si se sustentaran este deber en gratuidad de cualquier aprendizaje cultural, y recuperaran ellos mismos el placer de esta gratuidad (p. 13).

Literatura y Escritura

“El desarrollo de la composición en la escritura no reside en escribir solo, requiere leer y ser leído. Sólo a partir del lenguaje escrito de otros pueden los niños observar y comprender convenciones e ideas en conjunto” (Smith, 1982, como se cita en Escalante y Caldera, 2008). La relación que existe entre la lectura y escritura no es un proceso aislado, si no que cada vez se nutre con la interacción de ambos, permitiendo que los niños y niñas se familiaricen con la variación de estructuras y estilos de aprendizaje. A través de de ello los niños aumentan su vocabulario, comprenden mejor la organización de un conjunto escrito, y fortalecen la capacidad de expresar ideas de manera mucho más coherente, Permitiendo que los niños sean más competitivos y creativos.

Referentes Teóricos

Para Puerta, Gutiérrez y Ball (2006; como se cita en Escalante y Caldera, 2008) quienes afirman que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una “experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares”(ibid, p.24). Por lo tanto, los niños y niñas con la literatura infantil fomentan su desarrollo lingüístico y cognitivo sino que por otra parte, fortalecen sus lazos emocionales y sociales permitiéndoles resignificar toda experiencia con la literatura.

De acuerdo con Lukens (1999; como se cita en Escalante y Caldera, 2008) señala que “un género es una clase o tipo de literatura que tiene un conjunto de características comunes” (p. 13). De manera que, se puede hablar de la importancia que tiene el agrupar todas aquellas obras que comparten una comprensión y apreciación que permite a los lectores una interpretación más asertiva y el disfrute y goce de los textos.

Navas (1995; como se cita en Escalante y Caldera, 2008) considera que “el discurso literario difiere de otros discursos porque propicia la libertad interpretativa del lector, de ahí que cada lectura, aún del mismo texto, se transforma en una nueva aventura para el niño” (p.33). Este enfoque ofrece en especial a los niños un significado único permitiéndoles construir una comprensión más abierta a partir de experiencias enriquecedoras. Favoreciendo el desarrollo con un pensamiento más crítico, estimulando su exploración y el descubrimiento personal a través de una interpretación libre de cada texto.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional propone referentes con aprendizajes estructurados, donde se les reconoce a los estudiantes, niños y niñas con grandes capacidades y habilidades en comprensión lectora en los diversos textos literarios partiendo desde sus experiencias vividas. Por ello se hace una valoración donde se identifican habilidades que identifiquen elementos esenciales de los textos literarios, promoviendo el trabajo en diferentes tipos de texto, integrándose de forma dinámica en las actividades que se realizan en clase de lenguaje. Por otro lado, se motiva a la exploración de los diversos textos. Ya que despierta su interés por medio de la literatura infantil. (MEN 2016).

Referentes Legales

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998)

Este documento orienta al proceso de enseñanza del lenguaje y el aprendizaje en Colombia. El propósito principal de este lineamiento es guiar a los docentes en la formación de competencias en los estudiantes, teniendo en cuenta que el lenguaje es un proceso cognitivo social y cultural, y no solo un conjunto de reglas gramaticales. En cuanto a la literatura debe ser un espacio de goce, disfrute, creatividad y exploración del medio. Promoviendo el desarrollo en la capacidad crítica a través de la lectura y escritura en la interpretación de textos literarios.

En conclusión este documento orienta a los docentes a que promuevan y trabajen el lenguaje en el desarrollo de las habilidades comunicativas, el disfrute y el pensamiento crítico como una experiencia formativa.

Referentes Éticos

Respeto

Garantizar el bienestar de los investigadores y niños, contribuyendo a su formación de valores basada en la empatía y libre expresión.

Protección de Datos

Confidencialidad en la información de datos de los niños y niñas contemplando la Ley 1581 de 2012 sobre Protección de Datos Personales en Colombia.

Consentimiento Informado

Se solicita autorización por parte de los padres de familia o cuidadores, para la participación en el proyecto de investigación asegurando transparencia en el proceso.

Beneficiencia

Promover el desarrollo integral de los niños y niñas que participan en la investigación, evitando causar daños y perjuicios.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El enfoque para este proyecto es cualitativo, ya que Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, pretendiendo medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables” (p.152) es así como la investigación realizada se demuestra mediante la observación de como promover el hábito y el placer por la literatura como situación problema, desde las diferentes categorías dentro del contexto en el aula.

Murillo & Martínez (2010) afirman que el enfoque cualitativo se basa en un método de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Además, las preguntas e hipótesis que surgen como parte del proceso de investigación son flexibles.

Unidad de Análisis

La población estudiada esta conformada por 16 alumnos del Instituto María Auxiliadora de Tuluá (Valle del Cauca), en un rango de edades entre los 7 y 8 años, del grado segundo, de estrato socioeconómico tres.

Técnicas para la Recolección de Datos

Diarios de Campo

Sirve para darle seguimiento a las actividades y control, registrando la información que se recogió durante lo observado. Donde se escribe de manera detallada lo que se realizó y observo. Tomando evidencias de las actividades desarrolladas durante la jornada escolar.

Entrevista

Se logro recoger obteniendo dicha información acerca del contexto institucional, donde se le realizaron una serie de preguntas a la docente de la institución logrando recolectar la información deseada.

Procedimiento

Entrevista a la docente de la institución en la jornada de la mañana.

Aplicación de actividades basadas en estrategias pedagógicas en la autonomía y la lectura.

Implementación de entrevista a niños y niñas para indagar sobre las actividades realizadas en el aula.

Categorías para el Análisis de Datos

Categoría Literatura en la Eduación Básica Primaria

La literatura en la educación básica primaria se compone del área del lenguaje ya que fomenta el acercamiento entre los niños y niñas con los acervos, Como una experiencia cultural y emocional. Promoviendo el disfrute en la lectura, la imaginación y la construcción del sentido.

Procesos del Desarrollo y Aprendizaje que se Promueven

La literatura es un proceso que constituye la forma más importante en la que los niños y niñas se obtienen diferentes competencias y conocimientos como el fortalecimiento en el pensamiento crítico, la comprensión lectora, la capacidad de expresar sus ideas, opiniones y sentimientos y la ampliación en el lenguaje escrito y oral.

Desarrollos y Aprendizajes por Potenciar

El fortalecimiento en la empatía con los demás, la capacidad de producir textos(narrativos y poemas) y la habilidad de interpretación y el disfrute.

Categoría Lectura

Es un proceso cognitivo mediante el cual los estudiantes comprende e interpretan, apartir de un texto critico. Ya que no se limita a la decodificación de gráficos, si no que implica la interacción entre el lector y el texto. Adquiriendo nuevos conocimientos tanto en sus habilidades lectoras como en su capacidad critica.

Procesos del Desarrollo y Aprendizaje que se Promueven

La literatura es el proceso donde se crean nuevas experiencias y se promueve la autonomía, creatividad. Exploración, interacción, su parte cognitiva y el pensamiento critico

Desarrollos y Aprendizajes por Potenciar

Mediante la literatura se potencializa las emociones, la autoestima, la expresión, concentración, conocimiento y el vocabulario.

Resultados

Tomando como eje principal los objetivos que se propusieron en el trabajo, se tiene como respuesta que las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula de clase del grado segundo, son utilizados para fomentar hábitos en la literatura, lo cual se logra evidenciar que las actividades propuestas no son lo suficiente interesantes para los niños y niñas. ya que la docente se encuentra mas interesada en otras áreas a trabajar del plan del aula. De la misma forma, se logra evidenciar que se encuentra dispuesta para nuevas estrategias innovadoras. Por otra parte, se realiza un acercamiento con los padres de familia donde se les habla sobre nuevas estrategias a implementar para fomentar hábitos positivos en los niños como la exploración de los acervos y creación de cuentos, dando como resultado un compromiso desde casa para apoyar nuevas ideas y llevarlas acabo en la institución.

Acercamiento de la Población a la Variable

Para alcanzar el objetivo principal se realizo un acercamiento por medio de la observacion, lo cual se persibió en los participantes una aptitud positiva frente a las actividades que son relacionadas con el proyecto de investigación. Para ello, se indagó a la docente sobre que era para ella la literatura, lo cual se obtuvo una respuesta positiva frente al reconocimiento y el valor que tiene la literatura infantil en los procesos formativos de los estudiantes. Y por último se les habló sobre la importancia de la literatura a los padres de familia donde se les da a conocer el impacto positivo que tiene cuando existe el acompañamiento necesario desde casa.

Para ello se realizó un cronograma donde se muestra las actividades a realizar durante el tiempo establecido.

Experimentación

Para alcanzar el objetivo principal se implementaron estaregias pedagógicas basadas en actividades dinámicas, reconociendo la necesidad del contexto y el interés de cada uno de los estudiantes del grado segundo, fortaleciendo las estrategias dentro del aula.

Para la parte de la experimentación se realizaron las actividades propuestas durante la investigación de acuerdo a un cronograma establecido.

Actividad N°1 Creación del Cuento en Familia

Tuvo como propósito pedagógico fortalecer el vínculo familiar, aprendizaje autónomo y adquisición de nuevo vocabulario y fortalecimiento de las emociones.

¿Con Quienes voy a Proyectar la Experiencia?

En esta actividad participaron los niños y niñas del grupo segundo los cuales que se encuentran en un rango de edades de 7 a 8 años, son niños muy activos, con grandes capacidades de aprendizaje. En contexto de implementación de dicha actividad se logró que los niños tengan fortalecimiento cognitivo y con el vínculo familiar.

¿Para qué se Propusó la Experiencia?

Se propuso, para que los niños y niñas del grado segundo por medio de los cuentos fomentará el hábito de la lectura, concentración, su parte cognitiva se fortaleciera e imaginación, y que su experiencia fuera de goce disfrute y sus aprendizajes sean significativos.

¿Cómo se Desarrollo la Experiencia?

En primer lugar se puso en conocimiento con la docente que acompaña la practica sobre la experiencia que se va a realizar, en segundo lugar se les informo a los padres de familia sobre la actividad de acompañamiento para la realización del libro, se les dio unas pautas y se les indico que cada estudiante debe estar acompañado por parte de la familia pero los niños son los

que van a crear, dibujar, colorear y todo lo que ellos quieran para que el cuento quede llamativo y luego se socialicé en clase.

Apertura de la Experiencia

Para la apertura de la experiencia se socializo el trabajo articulado con las familias, dándoles a conocer pautas la importancia del trabajo en familia lo que para los niños promueve desarrollo emocional, cognitivo y aprendizajes significativos. Y se les realizó una serie de preguntas orientadoras sobre lo importante del trabajo articulado entre la escuela y familia.

¿Cuál es el sentido de esta experiencia a realizar?

¿ Qué significado tiene la participación de la familia en la escuela?

¿ Como lo hacemos?

Estas preguntas se hicieron con el fin de que los padres entiendan la importancia de participar activamente en acompañamiento con la escuela y los beneficios que aportan para los niños y las niñas. Cuando ya esta todo claro se procede a dar las pautas necesarias para realización de la actividad.

La Vivencia de la Experiencia

En la vivencia de la experiencia los padres nos enviaron las evidencias de lo que se elaboró en casa con los niños, donde nos cuentan todo aquello que la experiencia transmite trabajando en conjunto. Algunos, nos contaron que para su hijo era algo nuevo ya que nunca se tomaban el tiempo necesario para acompañarlo en sus compromisos de la escuela, otro padre de familia nos decía que su hija tenía una gran imaginación ya que creaba los personajes y contaba la historia y se emocionaba mucho y el padre de familia de escuchar tanta imaginación.

Se llevo el día de la entrega del cuento lo cual los niños y niñas llegaron muy emocionados de poder mostrar a los demás lo que habían construido.

Valorar el Proceso

La imaginación y creatividad de los niños y niñas no tiene límite ya que todas estas experiencias vividas le aumentan la habilidad motora, autonomía, su comunicación a la hora de socializar, enriquecen su vocabulario, curiosidad y confianza en ellos mismos de poder ver lo que se pueden lograr creando.

Actividad N°2 Picni Literario

Tuvo como propósito pedagógico fomentar la lectura, promoviendo las actividades artísticas, literarias e intercambio de experiencias y relaciones personales con otros niños.

¿Con Quienes voy a Proyectar la Experiencia?

En esta actividad participaron los niños y niñas del grupo segundo los cuales que se encuentran en un rango de edades de 7 a 8 años son niños muy activos, con grandes capacidades de aprendizaje.

¿Para qué se Propone la Experiencia?

Se propuso con el fin de que los niños y niñas intercambien conocimientos, ideas, y se fortalezca en vinculo de la empatía con los demás.

¿Cómo se Desarrolla la Experiencia?

En primer lugar se les explicó que se va a desarrollar con la actividad, donde se va a realizar y los materiales que se necesitan para dicha experiencia.

Apertura Para la Experiencia

Para darle apertura a esta experiencia se les realizó una dinámica para la concentración donde todos debían estar muy atentos. Ya cuando todos estuvieron concentrados se les describió la actividad detalladamente dándoles a conocer el espacio y los momentos donde de ellos podrán

socializar. Ya que dicha actividad se trata de que ellos creen disfruten y exploren el medio que los rodea.

La Vivencia de la Experiencia

Los niños y niñas se dirigirán a la cancha donde se realizó dicha actividad y allí empezaro a vivir dicha experiencia donde pudieron crear, experimentar y socializar con los demás. Al pasar el tiempo, ellos empezaron a realizar preguntas entre ellos mismos, gustos, emociones y todo lo que han vivido hasta el momento.

Para finalizar la actividad todos muy contentos hicieron en circulo y cada uno paso al frente y socializaron lo que aprendieron, lo que más le llamo la atención y como se sintieron realizando la experiencia.

Valorar el Proceso

Valorando el proceso de la experiencia vivida se realizó dicha actividad con estrategias de aprendizaje, donde los niños pudieron explorar el medio que los rodea de una manera divertida y sobre todo significativa. Ya que los niños y niñas deben formular hipótesis, indagar y construir aprendizajes donde alcancen su máximo potencial integral y ampliación de conocimientos.

Actividad N°3 Socialización del Cuento

Tuvo como propósito pedagógico desde las experiencias significativas que les permite mejorar sus conocimientos y habilidades. Logrando que los niños y niñas tengan un desarrollo óptimo e integral.

¿Con Quienes voy a Proyectar la Experiencia?

En esta actividad participaron los niños y niñas del grupo segundo que cuenta con 16 niños y niñas los cuales que se encuentran en un rango de edades de 7 a 8 años son niños muy

activos con grandes capacidades de aprendizaje. En contexto de implementación de dicha actividad es logro que los niños y niñas tuvieran mejor concentración y fortalezcan sus habilidades imaginativas.

¿Para qué se Propone la Experiencia?

Se propuso para que los niños y niñas del grado segundo del Instituto María Auxiliadora por medio de los cuentos, se fomentara el hábito de la lectura, concentración, su parte cognitiva se fortaleciera e imaginación y que su experiencia fuera de goce disfrute y sus aprendizajes sean significativos.

¿Cómo se Desarrollo la Experiencia?

Se les explicó a los estudiantes la actividad de una manera muy sencilla y clara logrando que los estudiantes le prestarán la suficiente atención, en ese momento se maneja estrategias y técnicas de aprendizaje significativas donde desglosa cada parte de la actividad a realizar para que le sea más fácil entender y de concentración. El aprendizaje obtenido por los alumnos fue ejercitación del cerebro.

¿Qué se Vivió en la Experiencia?

En esta experiencia se vivió emociones e imaginación donde los niños y niñas tuvieron la oportunidad de interactuar con el cuento, realizar diferentes tipos de preguntas, imaginaron los personajes y sobre todo exploraron nuevas experiencias mediante la interacción entre ellos mismos. Permitiendo identificar si la estrategia aplicada responde de manera asertiva.

Vivencia de la Experiencia

Cuando todos estaban listos salieron en fila y se dirigieron a la cancha donde se les adecuó un espacio y se inicia la actividad, cuando se da inicio a la lectura del cuento todos están muy atentos. Al pasar de unos minutos se les hace unas preguntas relacionadas con la lectura y

todos muy atentos responderieron muy activos, al finalizar el cuento todos cuentan la experiencia vivida con el cuento y sus emociones están empezaron a fluir de manera espontánea y se observan muy contentos. Con esta experiencia su propósito fue fortalecer su seguridad, confianza, sus emociones, imaginación y creatividad logrando que sus aprendizajes sean cada vez más significativos.

Valorar el Proceso

La experiencia propuesta se pudo analizar que los niños y niñas tuvieron mayor concentración ya que a la hora de la lectura imaginaron cada personaje, expresaron cada inquietud y suceso y le dieron sentido al cuento y lo relacionaron con la vida cotidiana. En la elección de material ellos mismos escogieron los cuento a leer y se llegó a un acuerdo de realizar la lectura en la cancha donde ellos disfrutaron y expresaron sus emociones.

En cuanto al acompañamiento de los aprendizajes de los niños y niñas cada que se tomaba una decisión siempre se tenía en cuenta las opiniones de los niños y niñas, y a la hora de valorar sus aprendizajes se tenía en cuenta sus participaciones.

Identificación de Variaciones

Para esta fase se recogen todos los resultados obtenidos desde lo observado desde el inicio de la investigación hasta la puesta en practica de las experiencias vividas, donde se tomaron registros con fotos y conversaciones, lograndose una indagación más a fondo. Al principio se observo en los niños y niñas del grado segundo tenían un déficit de concentración haciendo de la jornada de clase maás compleja, su vocabulario era un poco más limitado ya que las dificultades de su lenguaje afectaban su parte emocional y su pensamiento critico en un bajo rendimiento , encontradose en un nivel medio.

Por lo tanto, se logra concluir que al tener una participación durante la ejecución de las experiencias a través de la literatura infantil, permitió que los niños fortalecieran aspectos como la imaginación, creatividad donde su proceso de motivación e interacción hicieron de las actividades propuestas un espacio de mejoramiento y fortalecimiento socio afectivo y emocional.

Para finalizar se realizó una encuesta para la recolección de datos donde los niños y niñas del grado segundo expresan sus experiencias vividas, permitiendo identificar aquellas fortalezas, debilidades y posibles estrategias que fomente el hábito y el gusto por la literatura contribuyendo al desarrollo integral de cada uno de los estudiantes.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en general en el proyecto de investigación con los niños y niñas, se logró evidenciar una constante mejora en su comprensión lectora, creatividad y el interés por la lectura. Estos resultados van conectados con los objetivos directamente, donde se buscaba fomentar un hábito, el gusto por la literatura desde sus edades, y la estimulación del pensamiento crítico a través de los textos literarios que son adecuados para su nivel educativo.

Estos análisis hallados se desarrollaron desde un enfoque cualitativo, permitiendo comprender como los niños van construyendo experiencias con un sentido significativo a partir de cada una de las actividades realizadas. Ya que se quiere que sus aprendizajes impactan desde de su manera de ser y de relacionarse con el mundo que les rodea. Permitiendo valorar su formación educativa con su desarrollo integral en construcción.

Se observó que en su mayoría de los niños y niñas mostraban ciertas limitaciones relacionados con la literatura infantil, ya que uno de los hallazgos que se podían ver a simple vista, era decodificación más que el disfrute o la comprensión lectora. Esta aproximación al inicio coincidió con las expectativas del proyecto investigativo donde se notó poca conexión emocional, si embargo a los pocos días del contacto con ellos fue sorprendente ya que hubo una adaptación muy rápida donde los niños y niñas mostraron una conexión positiva con las actividades preparadas, ya que tenían más disposición a sus intereses.

Esto no solo confirmó la hipótesis sino que se potencializó más el gusto por la literatura, superando toda expectativa en el grado de participación y creatividad desarrollado durante las actividades del proyecto.

En esta fase de experimentación la influencia que tuvo la literatura infantil en los niños del grado segundo, fue multidimensional y profunda donde a través de las diferentes actividades

realizadas con la literatura, se observó un gran avance en su parte cognitiva y lingüística; donde los niños ampliaron su vocabulario, a la hora de expresar una idea es más coherente y su fortalecimiento afectivo es más fuerte dentro del grupo. Reflejando pertinencia en cada una de las actividades planeadas.

Para Puerta, Gutiérrez y Ball (2006; como se cita en Escalante y Caldera, 2008), afirman que la literatura infantil proporciona una gran cantidad de conocimiento, placer y gratificación. Brindando experiencias emocionales significativas respondiendo a cada uno de los intereses en particular.

Tal como lo sugiere Lukens (1999; como se cita en Escalante y Caldera, 2008) quien nos dice que es importante identificar las características que tienen los textos para lograr un mejor disfrute e interpretación. Aprendiendo a distinguir entre lo que es un texto, una fábula y una poesía infantil. enriqueciendo su capacidad para analizar mejor y el interactuar de manera más consciente y activa.

Finalmente para Navas (1995; como se cita en Escalante y Caldera, 2008) nos dice que cada lectura se convierte en una experiencia única, donde cada niño interpreta desde su mundo fortaleciendo su pensamiento crítico e imaginación. Descubriendo nuevas maneras de entender la realidad que los rodea.

A partir de los datos recolectados a través de una entrevista semi estructurada se pudo evidenciar en los niños y niñas el fortalecimiento al expresar sus emociones, el reconocimiento de la empatía por los demás y la capacidad para reflexionar sobre sus experiencias vividas durante las actividades desarrolladas.

Por ejemplo, en la entrevista se pudo ver que en su mayoría los niños les gustó las actividades propuestas, lo que demuestra que para los niños el trabajar en conjunto con los

padres o cuidadores se sienten más seguros, su disposición emocional es más activa, expresiva y su comprensión lectora es más asertiva. Todos estos cambios vivenciados reflejan una mejor versión de cada uno, haciendo que el proyecto impactará en su proceso de formación los cuales son fundamentales para su desarrollo infantil.

Al comparar los hallazgos evidenciados con los resultados de los estudios citados anteriormente, se puede afirmar que hay una coincidencia alta en las evidencias previamente recolectada en las investigaciones que se realizaron anteriormente en cuanto a lo positivo que deja la literatura infantil de los niños del grado segundo del Instituto Maria Auxiliadora. Los estudiantes mostraron tras las actividades realizadas, que no solo mejoraron su comprensión lectora, interpretación y fluidez. Sino que fortalecieron su parte afectiva y significativa.

En resumen, los resultados obtenidos coinciden considerablemente con el marco teórico en cuanto al poder que tiene la literatura infantil para transformar los aprendizajes y el desarrollo integral. Lo poco que hay de diferencias que fueron observadas refuerzan cada uno de lo importante que el contexto pedagógico, como la mediación que existe entre el docente y la participación activa de la familia siendo un factor clave la las estrategias pedagógicas.

Se obtuvieron varias limitaciones a la hora de realizar el trabajo de investigación, lo cual en varias ocasiones se hacía un poco difícil realizar las actividades propuestas ya que la docente debía dictar ciertos temas que no podía reprogramar, ya que para ella era imposible porque debía pasar ciertos informes en un tiempo estipulado por la institución.

En otra ocasión, los niños y niñas por sus condiciones de salud no asistieron a clase y por esa razón, debía aplazar la actividad propuesta ya que faltaban varios de ellos. El tiempo climático variaba mucho ya que una de las actividades propuestas era al aire libre.

Para futuras investigaciones, se puede mitigar teniendo siempre una segunda opción para no desaprovechar la oportunidad que la docente nos da, diseñando actividades adaptables en los cuales se puedan trabajar ya sea de manera individual o grupal, tener una comunicación con la docente más constante para que no se tenga que reprogramar lo que ya se tiene dentro de un plan de trabajo; y por ultimo, tener alternativas adaptables donde se puedan implementar en caso donde el tiempo sea muy limitado.

Se permite evidenciar que hubo un impacto positivo ya que esta investigación tiene un uso intencionado en el desarrollo del pensamiento critico de los niños, permitiendo identificar estrategias pedagógicas efectivas que pueden tener una adaptación en el nivel educativo.

Por consiguiente, los resultados obtenidos durante la formulación de las actividades dentro de las políticas institucionales aportan una base estable para el fortalecimiento de del proceso educativo. Ejemplo: adaptar un espacio para la fomentación de la literatura, capacitar a los docentes en nuevas metodologías para fomentar nuevos proyectos institucionales donde haya participación de los padres de familia. Y en la parte comunitaria, diseñar propuestas para el fortalecimiento donde exista un vinculo entre escuela y sociedad en general.

A partir de un análisis detallado se puede concluir que la literatura infantil se constituye como una herramienta pedagógica con gran valor educativo para promover el habito, la imaginación, creatividad, pensamiento critico y empatía. Permitiendo mejorar habilidades en la comunicación y también permitiendo mejorar el vinculo emocional.

A partir de estos resultados surgieron nuevas preguntas lo cual podrían ayudar a futuras investigaciones .

¿ Que impacto participativo tiene en las familias en los procesos literarios desde casa?

¿Cómo se puede integrar los hábitos literarios de manera transversal en otras áreas pedagógicas?

En un futuro en la variación de enfoques comparativos sería muy valioso que se incluyan metodologías que contengan mucha participación en las áreas del conocimiento, usando los diferentes recursos digitales para complementar la literatura.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados obtenidos en la investigación fueron positivos ya que se evidencia que la implementación de las estrategias basadas en la literatura cumplió con los objetivos propuestos al obtener una participación muy activa. Las actividades que fueron diseñadas fortalecieron el vínculo emocional, y hubo una mejora de actitud por la lectura. En resumen los hallazgos respondieron de manera positiva y directa a la pregunta de la investigación, demostró que de manera intencional la literatura puede ser una herramienta muy efectiva para la fomentación por la lectura desde edades muy tempranas.

La investigación permitió activar de manera muy significativa el elemento ontológico, al focalizarse no solo en la parte cuantificable. Sino en la transformación que les permitió a los niños en su hábito lector. En todo el proceso se evidenció el cambio en relación con la lectura no como una habilidad si no como una experiencia significativa tanto en lo personal como en lo emocional. Estos avances se manifestaron de manera en que los niños se empezaron a identificar como lectores, expresando cada gusto y emociones con mayor libertad y mucha seguridad.

Después de la unidad de análisis hubieron descubrimientos muy interesantes e importantes los cuales como el vínculo que se desarrolla en su parte afectiva en relación con la literatura puede descubrir el deseo por leer. La literatura deja de ser una tarea la cual es impuesta para ser un espacio de mucho disfrute, participación activa y exploración. Se puede afirmar que la investigación fue más que promover estrategias sino que se construyeron lectores más críticos y creativos.

La variable principal fue el uso de estrategias dirigidas hacia la literatura, esto tuvo un impacto muy importante en la población de estudio, ya que se evidenció el incremento de participación e interés y el disfrute.

Las estrategias las cuales fueron implementadas fueron: la creación de un cuento en compañía de sus familias, socialización del cuento y el picnic literario. Lo cual lograron conectar emocionalmente con cada uno de las experiencias vividas durante la investigación, logrando un hábito lector más activo y una comprensión lectora más significativa.

Los logros más significativos fue la disposición que tenían a la hora de la realización de las actividades propuestas. Claro está que también hubo aspectos poco relevantes al principio la participación de algunos estudiantes no eran los mejores ya que sus niveles de motivación y su comprensión lectora no era la mejor, para ello se tuvieron que ajustar estrategias a ritmos diferentes para que sus aprendizajes fueran igual de significativos que los demás.

Los resultados que aporta este estudio de investigación son positivos y significativos, ya que se pudo evidenciar con las estrategias realizadas una muy buena participación y excelente actitud, adaptándose a el entorno. Esta investigación afirma la teoría sobre la importancia que tiene la parte afectiva pero además una visión de creatividad, exploración y el disfrute.

Desde la parte metodológica las actividades están centradas desde la parte de las experiencias literarias, combinando ciertos elementos como la parte lúdica, la parte expresiva y reflexiva. Lo cual representa una novedosa contribución la cual puede ser replicada para otras investigaciones en el futuro, entre diferentes grupos en el contexto educativo.

En terminología teórica, esta investigación fortalece la decodificación de los textos en su práctica formativa y cultural construyendo una identidad. Inspirando a nuevas líneas en la investigación integrando la pedagogía con lo sociocultural.

Teniendo en cuenta los hallazgos obtenidos se es recomendable seguir fortaleciendo las estrategias que promuevan el placer lector. Sería muy valioso si en la Institución María

Auxiliadora implementaran espacios como rincones literarios, que sean creativos y llamativos. Para que los estudiantes puedan elegir sus acerbos de interés o actividades y puedan compartir aquellas experiencias vividas con los demás.

Es recomendable realizar ciertos ajustes en la metodología para una futura investigación. Entre ello podría ser un enfoque combinado que sea mas profundo, que permita evidenciar todos los procesos tanto cognitivos como afectivos. Ejemplo: prueba diagnosticas y rubricas que lleven un seguimiento.

Se podría considerar nuevas alternativas como el uso de tecnologías que les permita interactuar con los libros digitales siendo mas multisensorial y dinámico, permitiéndoles ser mas diversos con el uso de los recursos pedagógicos que ya existen en el aula. Siendo un facilitador para el docente manteniendo siempre el enfoque pedagógico, asegurando el lineamiento de los objetivos formativos para que no se conviertan solo en una distracción si no en un aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas

- Caldera, R., Escalante, D., & Teran de Serrentino, M. (2006). Practica pedagógica de la lectura y formación docente. *Revista de Pedagogía*, 31(88), 15–37.
<https://www.redalyc.org/pdf/659/65916617002.pdf>
- Escalante, D. & Caldera, R., (2008) Literatura para niños:una forma natural de aprender a leer. *Educere*,12(43),669-678, <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista, M. P. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGraw-Hill.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2707>
- Ley 1581 de 2012. .(2012, 17 de octubre). Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales. Función pública.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=49981>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanía*.
https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (1998) *Lengua Castellana. Lineamientos curriculares. MEN. Bogotá*.
https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Murillo, F. J. y Martinez-Garrido, C. (2010) *Investigación etnográfica*. Madrid: UAM.
gc.scalahed.
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24243w/I_Etnografica_Trabajo.pdf

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jmoralessqu_unadvirtual_edu_co/Emjd53DE0UNHnSLRN6BO](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jmoralessqu_unadvirtual_edu_co/Emjd53DE0UNHnSLRN6BO)

[BL0B0QNmTNDHS4nhTTqNzdNeQQ?e=gTcQLY](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jmoralessqu_unadvirtual_edu_co/Emjd53DE0UNHnSLRN6BO)