

**Reconocimiento étnico e identidad cultural en el aula a través una propuesta desde las  
actividades rectoras**

Audrey Sanchez Sanchez

Asesor

Laura Bibiana Calderon Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en el contexto de la educación básica primaria. El estudio se llevó a cabo en el Centro Educativo Bilingüe Calarcá, específicamente con estudiantes del grado segundo, quienes participaron activamente en las distintas fases del proceso investigativo. El objetivo general fue fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá a través de actividades rectoras que promuevan el reconocimiento étnico durante el año 2025. Para alcanzar este propósito, se adoptó un enfoque cualitativo y experimental, en el que se puso en juego la variable: las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración), reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico: la identidad cultural de los estudiantes. A lo largo de la implementación se realizaron observaciones participantes, entrevistas, diarios reflexivos y actividades pedagógicas diseñadas desde una perspectiva étnica e inclusiva.

***Palabras clave:*** Identidad, cultura, infancia, diversidad, pedagogía.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise developed as a graduation requirement, which enabled reflection on pedagogical practice and educational research in the context of primary education. The study was conducted at the Centro Educativo Bilingüe Calarcá, specifically with second-grade students who actively participated in each phase of the research process. The general objective was *to strengthen cultural identity in second-grade students at Centro Educativo Bilingüe Calarcá through guiding activities that promote ethnic recognition during the year 2025*. To achieve this, a qualitative and experimental approach was adopted, applying the variable: *guiding activities* (play, art, literature, and exploration), and recognizing its effects on the ontological aspect: *students' cultural identity*. Throughout the implementation, participatory observations, interviews, reflective journals, and pedagogical activities with an ethnic and inclusive approach were carried out.

**Keywords:** Identity, culture, childhood, diversity, pedagogy.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	5
Caracterización.....	7
Planteamiento del Problema.....	9
Pregunta de Investigación .....	10
Objetivos .....	12
Objetivo General .....	12
Objetivos Específicos.....	12
Marcos de Referencia.....	13
Herramientas y Métodos .....	16
Enfoque y Tipo de Estudio.....	16
Unidad de Análisis .....	16
Técnicas para la Recolección de Datos.....	17
Categorías para el Análisis de Datos.....	17
Resultados .....	19
Acercamiento de la Población a la Variable .....	19
Experimentación .....	19
Identificación de Variaciones.....	19
Análisis y Discusión.....	21
Conclusiones y Recomendaciones .....	24
Referencias Bibliográficas .....	27
Apéndices.....	28

## Introducción

La identidad cultural constituye un eje fundamental en la formación integral de los niños y niñas, ya que les permite reconocerse como parte de una colectividad con raíces, costumbres y saberes propios. En contextos educativos diversos, como el del Centro Educativo Bilingüe Calarcá, promover el reconocimiento étnico desde los primeros años escolares resulta crucial para consolidar procesos de autoestima, sentido de pertenencia y convivencia en la diferencia. En este marco, las actividades rectoras —como el juego, la literatura, el arte y la exploración— se configuran como herramientas pedagógicas potentes que permiten abordar la identidad cultural de manera vivencial, significativa y respetuosa con la diversidad. En un mundo cada vez más globalizado, retomar y fortalecer las raíces culturales desde la escuela se convierte en una necesidad urgente para preservar y valorar la riqueza multicultural del país.

Sin embargo, a pesar de los avances normativos e institucionales en materia de reconocimiento de la diversidad cultural en Colombia, aún persisten vacíos en la implementación efectiva de estrategias que fomenten dicho reconocimiento desde la primera infancia. Diversos estudios (MEN, 2019; Ramírez y López, 2021) han evidenciado que en muchos entornos escolares se reproducen prácticas educativas homogeneizantes que invisibilizan las identidades étnicas de los estudiantes. Esta situación ha generado una desconexión entre los niños y niñas y sus contextos culturales, afectando su desarrollo integral. En el caso particular del grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá, se identificó una escasa apropiación de la identidad cultural por parte de los estudiantes, reflejada en la falta de conocimiento sobre sus tradiciones, costumbres o antecedentes étnicos. Lo anterior plantea la necesidad de investigar estrategias pedagógicas pertinentes que contribuyan al fortalecimiento de la identidad cultural desde una perspectiva inclusiva y significativa.

En atención a este panorama, la presente investigación se propuso como objetivo general fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá a través de actividades rectoras que promuevan el reconocimiento étnico durante el año 2025. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo, basado en la observación participante, entrevistas semiestructuradas, diarios reflexivos y actividades pedagógicas diseñadas desde la lúdica, el arte y la expresión cultural. El análisis de la información se llevó a cabo a través de la codificación de discursos y el análisis temático, lo cual permitió interpretar las percepciones, comportamientos y transformaciones de los estudiantes en relación con su identidad cultural.

Uno de los hallazgos más significativos de esta investigación fue el cambio notable en la manera como los niños y niñas comenzaron a reconocerse como portadores de una identidad cultural propia, expresando con orgullo elementos de sus costumbres, lenguas, prácticas y referentes familiares. Este resultado demuestra el poder transformador de las actividades rectoras cuando se integran con intencionalidad pedagógica y enfoque étnico. Se invita al lector a revisar en detalle el presente informe, donde se documentan los procesos, experiencias y evidencias que dieron lugar a este hallazgo, contribuyendo así al fortalecimiento de prácticas educativas que valoran la diversidad cultural en las aulas.

## Caracterización

La investigación se desarrolla en el Centro Educativo Bilingüe Calarcá, ubicado en la ciudad de Puerto Carreño, capital del departamento de Vichada, dentro del asentamiento indígena Calarcá de carácter urbano, que comprende los barrios Calarcá, Polvorín y Villa Esperanza. En este contexto, la población enfrenta condiciones socioeconómicas precarias, caracterizadas por viviendas construidas con materiales como plástico y láminas de lata. La falta de acceso adecuado al agua potable y la dependencia de una economía de subsistencia basada en la pesca y la agricultura estacional limitan las oportunidades de desarrollo comunitario. La institución ofrece educación en los niveles de preescolar y básica primaria, y cuenta con una infraestructura que incluye nueve salones de clase, áreas recreativas y espacios administrativos. Sin embargo, enfrenta desafíos debido a las condiciones climáticas extremas que afectan el uso de algunas instalaciones. La población estudiantil está conformada en su mayoría por niños y niñas pertenecientes a comunidades indígenas, lo que influye en las dinámicas educativas y sociales de la institución.

El grupo de estudio está conformado por 25 estudiantes de grado segundo, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años. La mayoría de los participantes pertenecen a las etnias sikuani, amorua, piapoco y guahibo, y provienen de familias con bajos niveles de escolaridad y condiciones económicas limitadas. Estas circunstancias impactan su acceso a recursos educativos y materiales de aprendizaje, lo que repercute en el desarrollo de habilidades básicas. Se ha identificado que algunos estudiantes presentan dificultad en el reconocimiento de letras y números debido a la falta de estimulación temprana en el hogar. La unidad de análisis de esta investigación se centra en la relación entre la identidad cultural dentro de un contexto indígena, considerando las implicaciones de su entorno sociocultural en su desempeño académico.

En el contexto analizado, los estudiantes requieren un enfoque de enseñanza que les permita desarrollar competencias que fortalezca su identidad cultural. Dado que muchos han dejado de hablar su lengua materna y muestran una desconexión con sus tradiciones, es fundamental integrar estrategias pedagógicas que promuevan el bilingüismo (lengua indígena y español) y el reconocimiento de su herencia cultural. Además, es necesario diseñar actividades que fomenten la interacción con sus raíces indígenas.

El proceso de aprendizaje de estos niños está influenciado por diversos factores externos, entre ellos la inestabilidad económica de sus familias, la falta de recursos educativos en el hogar y las condiciones de vida precarias. La inseguridad alimentaria y la carencia de agua potable impactan su salud y bienestar, lo que repercute en su capacidad de concentración y rendimiento académico. Además, la violencia y agresividad observadas en las interacciones diarias reflejan la necesidad de intervenciones pedagógicas que promuevan la regulación emocional y el fortalecimiento de habilidades sociales. La ausencia de referentes que valoren la identidad cultural también contribuye a la pérdida de sentido de pertenencia y autoestima, lo que afecta la motivación de los estudiantes en el proceso educativo.

## Planteamiento del Problema

Los estudiantes de grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá han demostrado habilidades básicas en lectoescritura y matemáticas, aunque con ciertas dificultades derivadas de su entorno sociocultural. A pesar de las limitaciones económicas y materiales, han desarrollado estrategias de aprendizaje colaborativo y muestran interés por nuevas experiencias educativas. Algunos niños aún conservan elementos de su lengua materna y expresan curiosidad por sus raíces culturales, lo que sugiere que existen bases sobre las cuales fortalecer su identidad étnica dentro del proceso educativo.

Las estrategias pedagógicas actuales se enfocan en el bilingüismo y en la promoción de valores culturales. Sin embargo, la enseñanza de la identidad cultural no ha logrado generar un impacto significativo en la comunidad estudiantil. Muchos niños han dejado de hablar su lengua materna y han adoptado prácticas ajenas a sus tradiciones. La ausencia de materiales didácticos contextualizados y la escasez de espacios dedicados a la transmisión de conocimientos ancestrales limitan el desarrollo de una identidad cultural fuerte. Como resultado, algunos estudiantes perciben su herencia étnica con desinterés o vergüenza, lo que afecta su autoestima y participación en el aula.

Ante esta situación, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el rescate de la identidad cultural y fomenten el orgullo por sus raíces. La incorporación de actividades lúdicas, relatos orales tradicionales y metodologías interactivas puede facilitar la conexión de los estudiantes con su cultura. Se plantea la hipótesis de que, al integrar estas estrategias en el currículo escolar, los niños no solo fortalecerán su identidad, sino que también mejorarán su desempeño académico y habilidades socioemocionales, al sentirse más seguros y valorados dentro de su comunidad educativa.

La desconexión cultural de los estudiantes de grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá representa una brecha de conocimiento significativa que impacta su desarrollo integral. La falta de reconocimiento de sus tradiciones y lengua materna ha llevado a la pérdida de identidad y a dificultades en la convivencia escolar. Este problema justifica la necesidad de una intervención educativa que revalorice su herencia cultural a través de estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas. La presente investigación busca abordar esta brecha y aportar soluciones concretas para fortalecer el sentido de pertenencia y la autoestima de los niños, facilitando así un aprendizaje más significativo y enriquecedor.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la identidad cultural por medio de las actividades rectoras que promuevan el reconocimiento étnico de los niños y niñas del grado segundo del centro educativo Bilingüe Calarcá?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá a través de actividades rectoras que promuevan el reconocimiento étnico durante el año 2025.

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los niños y niñas de grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá al reconocimiento de su identidad cultural.

Movilizar la identidad cultural en los niños y niñas de grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá a través de la experimentación con actividades rectoras que promuevan el reconocimiento étnico.

Reconocer los cambios en la identidad cultural de los niños y niñas de grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá después de la implementación de actividades rectoras que promuevan el reconocimiento étnico.

## **Marcos de Referencia**

La Ley General de Educación estableció la Etnoeducación como una modalidad educativa específica para los grupos étnicos, incluidas las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras (NARP), así como el pueblo Rom. Esta ley reglamenta la atención educativa a estos grupos, reconociendo la necesidad de currículos propios, la elaboración de materiales y alfabetos en lenguas indígenas, la selección de etnoeducadores por las autoridades de cada pueblo, y la administración y gestión de las instituciones por parte de estas comunidades.

El Ministerio de Educación Nacional es responsable de desarrollar la política de Etnoeducación en coordinación con la Comisión Nacional de Trabajo y Concertación para la Educación de los Pueblos Indígenas (CONTCEPI), que representa a todos los pueblos indígenas del país. La legislación permite la concertación entre estos pueblos y las entidades gubernamentales a nivel nacional.

En las últimas dos décadas, se ha avanzado en la gestión de una autonomía educativa que ha permitido a los pueblos indígenas enfocarse en la reivindicación del derecho a una educación propia, respetuosa de su cosmovisión, identidad, culturas, prácticas y lenguas. Este proceso ha llevado al desarrollo del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP), una política pública construida desde diversas instancias, organizaciones y niveles educativos. Gracias a este marco legal, muchas organizaciones indígenas administran la educación en sus territorios, como es el caso del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC).

Para implementar el SEIP, se trabaja en conjunto con las organizaciones indígenas y diversas dependencias del Ministerio de Educación Nacional, proporcionando apoyo técnico, pedagógico, logístico y de gestión. La implementación del SEIP abarca todos los niveles educativos, desde la primera infancia hasta la educación superior, y se materializa en los

Proyectos Educativos Comunitarios (PEC) que cada centro educativo diseña para construir propuestas curriculares vinculadas a los procesos comunitarios.

Los materiales educativos para las escuelas indígenas se elaboran de manera descentralizada por los etnoeducadores de los diferentes pueblos, con el apoyo de las Secretarías de Educación Departamentales, las organizaciones indígenas y, en algunos casos, con cooperación internacional.

### **Conceptos Clave**

**Etnoeducación:** La etnoeducación es un enfoque pedagógico que busca valorar y promover la diversidad cultural y el conocimiento de las comunidades étnicas. Según Paulo Freire, "La etnoeducación implica una educación liberadora que reconoce y respeta las identidades culturales de los pueblos indígenas y afrodescendientes, promoviendo su participación activa en la construcción de conocimientos y en la transformación social."

**Educación Propia:** Este enfoque pedagógico se centra en la autodeterminación y autonomía de las comunidades indígenas. Bartolomé Clavero señala, "La educación propia implica el derecho de las comunidades indígenas a definir y controlar su propio proceso educativo, basado en sus valores, cosmovisión y necesidades específicas."

**Autorreconocimiento Cultural:** Este proceso permite a una persona o comunidad tomar conciencia y valorar su identidad cultural. Stuart Hall afirma, "El autorreconocimiento cultural implica la capacidad de reflexionar sobre nuestras propias raíces culturales, comprender su importancia y reafirmar nuestra identidad en un mundo cada vez más diverso y globalizado."

**Motivación:** La motivación es el impulso interno que dirige y energiza el comportamiento hacia la consecución de metas. Según Abraham Maslow, "La motivación es la

fuerza que nos impulsa a satisfacer nuestras necesidades y alcanzar nuestro potencial máximo como seres humanos."

**Identidad Cultural y Educación:** La identidad cultural es esencial para comprender quiénes somos, de dónde venimos y cómo nos relacionamos con el mundo. Stuart Hall, en "Cuestiones de Identidad Cultural", menciona que la identidad cultural no es estática, sino que está en constante cambio y construcción. A través de prácticas culturales como el lenguaje, las tradiciones y las expresiones artísticas, podemos afirmar nuestra pertenencia a un grupo y, al mismo tiempo, explorar nuestra individualidad. La identidad cultural nos brinda un sentido de pertenencia, fortalece nuestra autoestima y nos conecta con nuestras raíces, permitiéndonos valorar y respetar la diversidad cultural. En un mundo globalizado, es crucial preservar y promover la identidad cultural para mantener la riqueza y pluralidad de nuestras sociedades.

**Actividades Rectoras y Desarrollo Infantil:** Jean Piaget destaca la importancia de las actividades rectoras en la educación infantil, ya que permiten a los niños construir su propio conocimiento y desarrollar habilidades cognitivas. Estas actividades, como el juego simbólico y la resolución de problemas, estimulan el pensamiento creativo, la imaginación y la capacidad de resolver situaciones complejas. Al participar en actividades rectoras, los niños se convierten en agentes activos de su aprendizaje, lo que promueve su autonomía y motivación intrínseca para aprender.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción participativa, el cual permite comprender la problemática desde la perspectiva de los estudiantes y docentes, al tiempo que se generan estrategias de intervención dentro del aula. Este enfoque busca no solo describir la situación actual de la identidad cultural en los niños y niñas de segundo grado del Centro Educativo Bilingüe Calarcá, sino también proponer soluciones prácticas que impacten positivamente su reconocimiento étnico.

Cuando una investigación se orienta a comprender experiencias, significados y percepciones de un grupo social, el enfoque cualitativo se presenta como el más adecuado. Esto se debe a que este enfoque permite profundizar en la subjetividad de los participantes, explorando no solo lo que piensan o sienten, sino cómo construyen y expresan sus vivencias en un contexto determinado.

Tipo de investigación, la investigación se desarrolla bajo un paradigma socio-crítico, ya que busca transformar la realidad educativa mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras. Es de tipo descriptivo y propositivo, pues se identificarán las condiciones actuales de la identidad cultural en los estudiantes y se diseñarán actividades rectoras que favorezcan el reconocimiento étnico.

### Unidad De Análisis

La población objeto de estudio está conformada por los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Bilingüe Calarcá. La muestra se seleccionará de manera intencional, incluyendo a los 25 estudiantes de este grado, así como docentes y padres de familia que participen en la implementación de las estrategias.

## **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para la recopilación de información se emplearán diversas técnicas cualitativas:

**Observación participante:** Permitirá registrar el comportamiento y la interacción de los estudiantes con las actividades rectoras.

**Entrevistas semi-estructuradas:** Se aplicarán a docentes y padres de familia para conocer sus percepciones sobre la identidad cultural de los niños.

**Grupos focales:** Se organizarán con los estudiantes para analizar sus experiencias y percepciones antes y después de la implementación de las estrategias.

**Análisis documental:** Se revisarán materiales educativos, planes curriculares y normativas sobre etnoeducación.

## **Categorías Para El Análisis De Datos**

**Diagnóstico:** Se identificarán las concepciones previas de los estudiantes sobre su identidad cultural mediante entrevistas, observaciones y revisión documental.

**Diseño de estrategias:** Se desarrollarán actividades rectoras como relatos orales, juegos tradicionales y expresiones artísticas que fomenten el reconocimiento étnico.

**Implementación** Se aplicarán las estrategias en el aula y se registrarán las reacciones y participación de los estudiantes.

**Evaluación y sistematización** se analizará el impacto de las estrategias en el reconocimiento de la identidad cultural mediante comparación de resultados pre y post intervención.

## **Consideraciones Éticas**

La investigación garantizará el respeto por los principios éticos, asegurando la confidencialidad de los participantes y obteniendo el consentimiento informado de los padres de

familia. Además, se promoverá un ambiente de respeto y valoración de la diversidad cultural en todas las etapas del estudio.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Los datos recolectados serán analizados mediante la técnica de análisis de contenido, permitiendo identificar patrones, categorías y significados relacionados con la identidad cultural de los estudiantes. La triangulación de información entre las distintas fuentes garantizará la validez y fiabilidad de los hallazgos.

## **Resultados**

La presente sección expone los hallazgos obtenidos a partir del desarrollo del proceso investigativo, siguiendo una estructura coherente con los objetivos específicos planteados. Se presentan los resultados organizados en tres apartados clave: el acercamiento inicial de los participantes a la variable de estudio (identidad cultural), los resultados derivados de la fase de experimentación con dicha variable a través de actividades rectoras, y las variaciones observadas tras su implementación.

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

Durante la fase diagnóstica, se evidenció que los niños y niñas del grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá presentaban un conocimiento limitado y superficial sobre su identidad cultural. A través de entrevistas iniciales con los estudiantes y observaciones realizadas en contextos escolares cotidianos, se identificó que muchos de ellos desconocían elementos fundamentales relacionados con su procedencia, tradiciones familiares o características de su comunidad étnica. En diversas ocasiones, al ser preguntados sobre sus costumbres o lo que los hace únicos como grupo cultural, los estudiantes respondieron con frases como: “yo no tengo una cultura” o “todos somos iguales, no hay diferencia”. Este tipo de afirmaciones reflejan una falta de reconocimiento del valor de la diversidad cultural y una escasa apropiación de su identidad étnica. Asimismo, las observaciones sistemáticas permitieron identificar que las actividades escolares no estaban integrando de manera efectiva elementos de la identidad cultural en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La mayoría de las expresiones culturales presentes en el aula respondían a fechas cívicas generales y no a manifestaciones propias del entorno local o de las raíces familiares de los estudiantes. Este primer acercamiento reveló la necesidad urgente

de promover estrategias pedagógicas que permitan visibilizar y revalorizar la identidad cultural en los niños y niñas.

### **Experimentación**

Con base en el diagnóstico anterior, se diseñaron e implementaron diversas actividades rectoras orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural, centradas en el juego, la literatura, el arte y la exploración del entorno. Durante esta fase, se observó una transformación progresiva en la forma como los estudiantes se relacionaban con su identidad. Las actividades incluyeron: dramatizaciones de mitos y leyendas ancestrales, elaboración de máscaras tradicionales, creación de árboles genealógicos con apoyo familiar, círculos de la palabra para compartir costumbres familiares, y juegos tradicionales transmitidos por adultos mayores. Estas propuestas despertaron en los estudiantes un creciente interés por conocer y compartir sus orígenes culturales.

Los diarios reflexivos de los docentes y los grupos focales con los niños evidenciaron una mayor participación, así como una disposición positiva frente al reconocimiento de sus raíces. Un estudiante expresó: “Mi mamá me dijo que mi bisabuela hablaba otra lengua, y eso me gustó porque me hace diferente”. Este tipo de reflexiones dan cuenta de la interiorización paulatina de la identidad como un elemento significativo en sus vidas. Además, las observaciones realizadas durante las actividades permitieron evidenciar interacciones más empáticas entre compañeros de distintos orígenes culturales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad.

Tras la implementación de las actividades rectoras, se realizó una comparación entre los datos recogidos en la fase inicial y aquellos obtenidos a través de entrevistas finales, observaciones y registros escritos. Se identificaron variaciones significativas en la manera en que los estudiantes comprendían y valoraban su identidad cultural. En las entrevistas post-

intervención, la mayoría de los niños y niñas fueron capaces de nombrar elementos representativos de su cultura, como platos típicos, lenguas ancestrales, costumbres familiares y referentes comunitarios. Afirmaciones como “yo soy parte del pueblo indígena de mi abuela y me gusta porque somos alegres” o “mi cultura es especial porque cantamos canciones que vienen de nuestros antepasados” reflejan una apropiación emocional y cognitiva de la identidad.

Comparativamente, se observó una disminución en respuestas indiferentes o negadoras de la diversidad cultural, y un incremento en el uso de términos relacionados con la pertenencia étnica, el orgullo cultural y el respeto a la diferencia. Los docentes también reportaron un cambio en el comportamiento de los estudiantes, manifestado en mayor interés por compartir experiencias culturales en clase y un trato más respetuoso hacia compañeros de orígenes diversos. Estos hallazgos permiten concluir que la implementación de actividades rectoras logró movilizar de forma positiva el aspecto ontológico de la identidad cultural en los estudiantes, promoviendo no solo su reconocimiento, sino también su valoración en un contexto escolar incluyente y consciente de la diversidad.

## **Análisis y Discusión**

Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian transformaciones relevantes en los estudiantes de grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá, en relación con el fortalecimiento de su identidad cultural a través de actividades rectoras. Estos hallazgos se conectan directamente con los objetivos planteados, al demostrar que el uso de estrategias lúdicas, artísticas y colaborativas puede influir positivamente en el reconocimiento étnico infantil. El análisis que se presenta a continuación se enfoca tanto en la evolución del vínculo de los participantes con su identidad cultural como en el impacto ontológico de la variable intervenida. Este enfoque permite una lectura crítica de los datos, a la luz de los referentes teóricos, y una reflexión profunda sobre el significado de dichos cambios en el contexto escolar.

En la fase diagnóstica, se observó que los niños y niñas participantes tenían un conocimiento limitado sobre su identidad cultural, manifestando indiferencia o desconocimiento respecto a sus raíces étnicas. Este hallazgo coincide parcialmente con las expectativas iniciales del estudio, pero también reveló un nivel de desconexión más profundo del anticipado. Las respuestas como “yo no tengo una cultura” indican una interiorización de discursos homogeneizadores que invisibilizan la diversidad cultural, posiblemente reforzados por prácticas educativas poco contextualizadas. Este escenario evidenció una escasa apropiación de la variable identidad cultural y confirmó la hipótesis inicial sobre la necesidad de una intervención pedagógica significativa.

Durante la fase de experimentación, las actividades rectoras diseñadas no solo despertaron el interés de los estudiantes por su cultura, sino que también generaron espacios de interacción donde se resignificaron saberes ancestrales. Las propuestas implementadas se alinearon con postulados de Vygotsky sobre el aprendizaje situado y sociocultural, así como con

enfoques de educación intercultural que privilegian el diálogo de saberes. La evidencia recolectada mediante observaciones y diarios reflexivos mostró una evolución en el discurso y las actitudes de los estudiantes frente a su herencia étnica, validando la pertinencia de los marcos teóricos empleados. Se puede afirmar que la variable identidad cultural actuó como catalizadora de procesos cognitivos y emocionales ligados al autoconcepto y a la interacción social.

En términos ontológicos, la transformación más significativa fue el reconocimiento del “ser cultural” como parte esencial de la identidad de los estudiantes. Frases como “mi cultura es especial porque cantamos canciones que vienen de nuestros antepasados” reflejan un cambio profundo en la autopercepción, pasando del desconocimiento al orgullo cultural. Este cambio no se limita al plano intelectual, sino que involucra una resignificación emocional de la pertenencia, lo cual incide en la autoestima, el sentido de colectividad y el respeto por la diversidad. Las evidencias empíricas muestran cómo la incorporación de relatos, símbolos y prácticas ancestrales posibilitó un proceso de reconstrucción identitaria en el que los niños comenzaron a verse a sí mismos como portadores de una riqueza cultural valiosa.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra el tamaño reducido de la muestra, lo que limita la generalización de los resultados. Además, el tiempo destinado a la fase de intervención fue relativamente corto, considerando la complejidad del proceso de construcción identitaria. También se enfrentaron dificultades para contar con la participación activa de algunos actores familiares y comunitarios, cuya implicación es clave en la transmisión cultural. Estas limitaciones pudieron haber influido en la profundidad de los cambios observados. Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la temporalidad de la intervención, fortalecer el vínculo escuela-comunidad y diseñar instrumentos que permitan evaluar con mayor precisión el impacto ontológico de las estrategias implementadas.

Los hallazgos de esta investigación ofrecen valiosas implicaciones prácticas para el ámbito educativo. La implementación de actividades rectoras centradas en la identidad cultural puede ser replicada y adaptada en otros contextos escolares con población étnicamente diversa. Estas estrategias no solo fortalecen el vínculo del estudiante con su cultura, sino que promueven valores como el respeto, la empatía y la inclusión. Asimismo, se plantea la necesidad de que las instituciones educativas revisen sus currículos para incorporar saberes locales y prácticas pedagógicas contextualizadas, con el fin de garantizar una educación más equitativa, significativa y coherente con los principios de la interculturalidad.

En conclusión, la presente investigación evidenció que la identidad cultural, cuando es abordada mediante estrategias pedagógicas adecuadas, puede convertirse en un eje transformador del desarrollo personal y social de los estudiantes. El análisis de los resultados confirma la hipótesis inicial y abre nuevas líneas de indagación. Entre ellas, se propone investigar el impacto de estas estrategias a largo plazo, así como su articulación con otros componentes del currículo. También sería pertinente explorar el papel de la familia y de los líderes comunitarios en la consolidación de procesos identitarios en contextos educativos, con el objetivo de construir puentes sostenibles entre escuela, cultura y comunidad.

## Conclusiones y Recomendaciones

El presente estudio, centrado en fortalecer el reconocimiento de la identidad cultural en estudiantes de grado segundo del Centro Educativo Bilingüe Calarcá, ha revelado importantes descubrimientos sobre el nivel de conocimiento que los niños tienen sobre su herencia cultural. A través de un enfoque metodológico cualitativo y una investigación-acción participativa, se identificó que, antes de la intervención, los estudiantes tenían una comprensión superficial de su identidad cultural, a menudo negando su diversidad étnica o ignorando aspectos clave de su origen. No obstante, tras la implementación de diversas actividades rectoras, como dramatizaciones, juegos tradicionales y expresiones artísticas, se observó una significativa transformación en su comprensión y valoración de la cultura, tanto a nivel cognitivo como emocional. Estos resultados responden a los objetivos planteados, ya que no solo permitieron diagnosticar la situación inicial de los estudiantes, sino que también evidenciaron los efectos positivos de las estrategias pedagógicas diseñadas para fortalecer el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural.

El estudio ha logrado movilizar el aspecto ontológico de la identidad cultural en los estudiantes, propiciando un cambio profundo en la manera en que perciben y se relacionan con su cultura. Las actividades desarrolladas favorecieron la interiorización emocional de la identidad cultural, permitiendo a los estudiantes no solo aprender sobre sus raíces, sino también vivir y expresar ese conocimiento de manera activa. Este avance se evidenció en las reflexiones de los estudiantes, quienes comenzaron a reconocer y valorar elementos de su cultura, como lenguas ancestrales, costumbres familiares y tradiciones. Este fenómeno, que antes era ajeno a muchos de ellos, pasó a convertirse en un componente esencial de su identidad, fortaleciendo su sentido de pertenencia y orgullo por sus orígenes.

El impacto de la variable identidad cultural en la población estudiada fue profundamente positivo. A través de las actividades pedagógicas implementadas, los estudiantes lograron no solo reconocer y valorar su cultura, sino también compartir sus experiencias con sus compañeros, promoviendo el respeto y la empatía entre ellos. La participación activa en actividades como los círculos de la palabra y la elaboración de árboles genealógicos fomentó un sentimiento de identidad compartida y un respeto por la diversidad. Sin embargo, algunos aspectos de la intervención podrían haber sido más efectivos si se hubieran ampliado los recursos y materiales disponibles, así como la inclusión de más actividades relacionadas con la cultura local y los diversos grupos étnicos del entorno. A pesar de ello, los resultados muestran un avance significativo en el reconocimiento y valoración de la identidad cultural de los estudiantes.

Los hallazgos de esta investigación contribuyen de manera significativa a la literatura existente sobre etnoeducación y estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la identidad cultural en la educación primaria. Este estudio amplía el conocimiento sobre cómo las actividades lúdicas y creativas pueden ser herramientas efectivas para movilizar la identidad cultural de los estudiantes, especialmente en contextos donde la diversidad étnica no es reconocida explícitamente. A nivel metodológico, esta investigación introduce el uso de juegos tradicionales, dramatizaciones y expresiones artísticas como estrategias clave para la enseñanza de la identidad cultural, lo que representa una aportación novedosa a las prácticas pedagógicas en entornos bilingües y multiculturales.

Con base en los resultados obtenidos, es fundamental que las prácticas educativas en el Centro Educativo Bilingüe Calarcá, y en contextos similares, incorporen de manera más constante y explícita el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. Se recomienda la integración de actividades pedagógicas que promuevan el conocimiento y la valoración de la

diversidad cultural, tales como la creación de proyectos de investigación sobre tradiciones locales, la participación activa de los padres de familia en actividades culturales, y la inclusión de temas de etnoeducación dentro del currículo escolar. Estas estrategias contribuirán no solo al reconocimiento de la identidad cultural de los estudiantes, sino también a la construcción de una cultura escolar inclusiva y respetuosa de la diversidad.

Es recomendable que futuros estudios profundicen en el uso de metodologías más flexibles y adaptativas que permitan integrar diversas formas de expresión cultural, incluyendo las lenguas ancestrales, las costumbres locales y las diversidades étnicas presentes en el entorno de los estudiantes. Asimismo, sería valioso explorar el impacto de la tecnología educativa en la enseñanza de la identidad cultural, integrando plataformas digitales y recursos interactivos que faciliten el acceso a información sobre las tradiciones y costumbres propias de cada grupo étnico. Además, la inclusión de una variable de género podría proporcionar una visión más completa sobre cómo los niños y las niñas se relacionan de manera diferenciada con su identidad cultural, favoreciendo un enfoque aún más inclusivo en las estrategias pedagógicas.

### Referencias Bibliográficas

- Castillo, I. A. (2018). Diseño de una estrategia pedagógica en el área de lenguaje – castellano a partir de los mitos y leyendas para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Víbora Paraíso. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/26544/1/iacastillo.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2012). Enseñar y aprender de la diversidad y en la diversidad. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-208081.html>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2012). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en grupos étnicos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 13(2).  
<https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie13a02.htm>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2021). ETNOEDUCACIÓN Y CEA: Texto para maestras y maestros.  
[https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2021-07/ETNOED\\_2\\_compressed.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-07/ETNOED_2_compressed.pdf)
- Pincay Soriano, M. A. (2023). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para afianzar la identidad cultural en educación primaria. *Warisata*, 5(15).  
<https://doi.org/10.61287/warisata.v5i15.9>
- Zapata, M., & Rondán, R. (2018). La investigación-acción participativa: Guía conceptual y metodológica. Mountain.  
<https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de investigación*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/asanchezsanch\\_unadvirtual\\_edu\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fasanchezsanch%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDiplomado&ga=1](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/asanchezsanch_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fasanchezsanch%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDiplomado&ga=1)