

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia en el departamento de Cundinamarca**

Lina Marcela Molina Guerrero

Heidy Milena Ramírez Ramos

Javier Gamboa Conde

Angy Geraldine Arévalo Barrera

Kevin Jovany Urrego Gaona

Asesor

Ginna Katherine Ortiz Bolívar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El siguiente trabajo colaborativo permite ver la importancia de las estrategias y la narrativa desde un enfoque psicosocial; dejando ver la capacidad de resiliencia de las víctimas del conflicto armado y cómo a través de la memoria colectiva se busca que cada una de ellas sea escuchada, como es el caso de muchas familias que han tenido que sufrir la desaparición forzada de algún familiar sin tener ninguna respuesta, como la madre de Arley en su narrativa “sin descanso hasta encontrarlos” (Omisión de la verdad 2020). Donde se puede evidenciar el dolor traumático que causó en ella y de qué forma se vio afectada su vida y la de su familia afrontando la situación, siendo el reflejo de muchas víctimas del conflicto en Colombia.

También veremos otra historia que ha marcado nuestro país de una manera negativa, como lo es la masacre de Bojayá (Chocó). Es relatado por una de las víctimas en el documental El tiempo Casa Editorial (2022), donde dejan ver la magnitud de la violencia y el daño causado a toda una comunidad. Por otra parte, se evidencia la fortaleza y resiliencia que ha tenido que tener cada persona o miembro de una familia, buscando la manera de afrontar ese dolor por medio del perdón y poder generar una transformación social que permita una reestructuración para mejorar el bienestar de los individuos psicológica y emocionalmente, que conlleve una comunidad unida en busca de un poco de paz tras lo sucedido.

Palabras claves: Resiliencia, psicosocial, víctimas, narrativa, fortaleza, dolor y comunidad

Abstract

The following collaborative work highlights the importance of strategies and narrative from a psychosocial approach, revealing the resilience capacity of victims of the armed conflict and how, through collective memory, there is an effort to ensure each one of them is heard— such as the case of many families who have suffered the forced disappearance of a loved one without receiving any answers, like Arley’s mother in her narrative “Without Rest Until We Find Them” (Truth Commission, 2020). This narrative evidence the traumatic pain she experienced and how it affected her life and that of her family as they faced the situation, reflecting the experiences of many conflict victims in Colombia.

We will also examine another story that has left a deeply negative mark on our country: the Bojayá massacre (Chocó). It is told by one of the victims in the documentary *El Tiempo Casa Editorial* (2022), showing the magnitude of the violence and the harm inflicted upon an entire community. On the other hand, the story demonstrates the strength and resilience each person or family member has had to summon, finding ways to cope with their pain through forgiveness and seeking to promote social transformation. This transformation aims to improve the psychological and emotional well-being of individuals and foster a united community in search of some peace after what they endured.

Keywords: Resilience, psychosocial, victims, narrative, strength, pain, and community

Tabla de Contenido

Análisis de Relato	7
La resiliencia y la esperanza, las armas de las víctimas.....	7
Amor a un familiar sin respuestas.....	9
Emergentes psicosociales sin descanso.....	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Analisis y estrategias de abordaje psicosocial para el el caso de Bojayá: Entre fuegos cruzados.....	15
Emergentes psicosociales caso Bojayá.....	15
Impactos bio-psico-socioculturales.....	18
Elementos simbólicos.....	19
Estrategias.....	20
Análisis de la experiencia vivida (Foto voz).....	26
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas.....	31

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulacion de preguntas circulares, reflexivas y estrategicas*13

Tabla 2 *Estrategias de apoyo psicosocial*.....20

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Crónicas visuales, el noticiero donde las imágenes cuentan la historia</i>	36
---	----

Análisis de Relato Sin Descanso hasta Encontrarlos

Es la historia de una madre que se despide de su hijo sin saber que sería la última vez. Tras el paso de los días y no obtener razón de él, aumenta la angustia y la desesperación. Tiene dos hijos más y su esposo; al inicio, su pareja la apoya, pero luego deserta. Nadie conoce el amor incondicional de una madre, por lo que la esperanza nunca se pierde. Se ve afectada su familia y la economía tras la búsqueda, pensando solo en encontrar a su hijo. Se desencadenan sentimientos encontrados donde no sabe qué es lo correcto: elegir entre continuar su vida con su familia pensando en su hijo desaparecido o intentar hacer algo para encontrarlo.

La incertidumbre y la empatía por quienes los rodean es audaz, pues las personas los juzgan sin saber que son una víctima más del conflicto que se vive en Colombia, con lo cual ella decide viajar a Medellín, donde encuentra otros padres en la misma situación, por lo que entre sí comprenden su dolor, creando una red de apoyo que refleja la resistencia para afrontar el día a día cuando los buscadores se dan aliento, se tienden la mano, se unen, se organizan y se movilizan (Comisión de la verdad, 2020).

La Resiliencia y la Esperanza, las Armas de las Víctimas

La resiliencia se vuelve protagonista de esta historia, tras una realidad dura y cruel sin contar con entes gubernamentales de apoyo; no queda más que esperar que pasen los días, meses y años guardando, la esperanza de que en algún momento sepan qué pasó con sus seres queridos. Encontrar algo de paz en su vida al saber que hoy se esfuerzan por dar con ellos es gratificante e hipotético, pues van como un barco a la deriva sin certeza alguna.

Esta es la historia que reúne testimonios y la realidad de muchas familias donde todos se convierten en víctimas del conflicto de este país, vulnerando los derechos e integridad del

individuo, afectando su salud física y mental sin contar con el apoyo social de simple acceso en base a las necesidades de cada familia (Arévalo, 2025).

El estudio del discurso del video "Sin descanso hasta encontrarlos" (Omisión de la verdad, 2020) desde el enfoque narrativo conlleva la identificación y el análisis de los emergentes psicosociales, la posición como víctima o como sobreviviente, los significados de la violencia, los recursos de afrontamiento y, por lo tanto, también los emergentes resilientes en la narración.

Los emergentes psicosociales son los temas y patrones que surgen en la narración, como la resiliencia o la solidaridad de la familia y con la comunidad en la lucha por la verdad y la justicia (White, 2016). La posición como víctima o como sobreviviente alude a la forma en la que los protagonistas se marcan a sí mismos en relación con la experiencia traumática, en este sentido, se marcan como víctimas de la violencia y de la injusticia, pero también como sobrevivientes de las cuales luchan por la justicia y la verdad (Martínez, 2015). Los significados de la violencia remiten a la forma en la que los protagonistas comprenden la violencia en sus propias vidas, es decir, la forma en la que experimentan de manera subjetiva una experiencia que les afecta de forma profunda en sus vidas y en sus identidades, así como en sus comunidades (Nensthiel, 2015). Los recursos de afrontamiento son las estrategias y recursos que utilizan los protagonistas para hacer frente a la situación traumática, como la búsqueda de apoyo en la familia y la comunidad en general, y la movilización y recursos, así como la lucha por la justicia y la verdad. Por último, los elementos resilientes son las características y habilidades que permiten a los protagonistas resistir y perseverar ante la adversidad, la solidaridad y el apoyo entre las personas y las comunidades (Ungar, 2018).

Amor a un Familiar sin Respuestas

Se puede observar cómo cada uno de los sentimientos o emociones se transforma en fuerza para seguir en busca de su ser querido, sin importar las circunstancias; aún no se ha perdido la esperanza. Muchas víctimas comparten el mismo dolor y esto es lo que hace a estas familias mucho más resistentes y lo que impulsa a buscar esas redes de apoyo para encontrar la paz y tranquilidad que necesitan.

Otro aspecto importante de la historia es cómo la cuenta una y otra vez de una manera para no olvidar al ser querido. Para ella, lo principal al hablar sobre su hijo no es solo mostrar su dolor, sino un método para no dejarlo en el olvido, haciendo que siga presente. Al explicar su vida, no solo busca consuelo, sino también justicia. Esa voz que parecía débil por el dolor se hace fuerte cuando exige que la escuchen, que su historia y la de muchas otras madres sean tomadas en cuenta. Hablar se vuelve un modo de lucha, para no rendirse ante la frialdad de los que deberían responder por lo que ha sucedido. Al final, su relato no sólo muestra tristeza, sino también esperanza y valor para seguir adelante.

Por otro lado, se ve un cambio personal en la protagonista. Aunque la historia está llena de sufrimiento y duda, también enseña una creación activa de significado. La madre hablaba, no solo del daño que sintió, sino que cuenta cómo aprendió a seguir adelante con ese dolor, cómo su papel de madre ha cambiado en la pelea por los derechos humanos, y cómo ella halló un camino un poco mejor en sus recuerdos. Aquí, en su relato, muestra que las personas no son solo víctimas, sino también agentes que pueden cambiar su identidad y su historia.

Cabe resaltar que el conflicto armado deja consecuencias psicológicas considerables, teniendo en cuenta el impacto que generan los devastadores hechos, así como también estas pueden variar su gravedad, por lo que es de verdadera importancia destacar y generar conciencia

sobre aquellas personas que son víctimas de estas situaciones, ya que pierden familiares, o personas cercanas, lo cual puede causar estrés postraumático, depresión, ira y demás trastornos que afectan a su bienestar e integridad.

Emergentes Psicosociales

Los emergentes psicosociales son aquellas causas y situaciones que promueven la mitigación del conflicto armado, así como de la violencia en general, como lo son la ubicación geográfica, labores generadas, bienes y recursos de valor, los cuales suelen ser tomados, aumentando el nivel de vulnerabilidad; junto a los emergentes psicosociales, los elementos resilientes son las características y habilidades que permiten a los protagonistas resistir y perseverar ante la adversidad, la solidaridad y el apoyo entre las personas y las comunidades (Ungar, 2018).

Por otra parte, se puede observar cómo cada uno de los sentimientos o emociones se transforma en fuerza para seguir en busca de su ser querido; sin importar las circunstancias, aún no se ha perdido la esperanza. Muchas víctimas comparten el mismo dolor y esto es lo que hace a estas familias mucho más resistentes y lo que impulsa a buscar esas redes de apoyo para encontrar la paz y tranquilidad que necesitan. Análisis reflexivo de las víctimas.

Otro aspecto importante de la historia es cómo la cuenta una y otra vez para mantener vivo el recuerdo del ser querido. Para ella, lo principal al hablar sobre su hijo no es solo mostrar su dolor, sino un método para no dejarlo en el olvido, haciendo que siga presente. Al explicar su vida, no solo busca consuelo, sino también justicia. Esa voz que parecía débil por el dolor se hace fuerte cuando exige que la escuchen, que su historia y la de muchas otras madres sean tomadas en cuenta.

Hablar se vuelve un modo de lucha y resistencia para no rendirse ante la frialdad de los que deberían responder por lo sucedido. Al final, su relato no sólo muestra tristeza, sino también esperanza y valor para seguir adelante con la fe de que un día obtendrá respuesta sobre su hijo. Cabe resaltar que no todas las víctimas responden igual ante los hechos y acontecimientos que envuelven sus vidas, tal como está víctima, quien al manifestar su caso y hablar sobre su hijo, llega a demostrar emociones particulares, que son cambiantes entre melancolía e ilusión, así como en otro tipo de casos, en los que eventualidades como los desplazamientos forzados y desapariciones pueden tomar una reacción y tipo de duelo diferente en cada individuo que haya sido una víctima (Tabares 2011).

Por otro lado, se ve un cambio personal en la protagonista; aunque la historia está llena de sufrimiento y duda, también enseña una creación activa de significado. La madre habla no solo del daño que sintió, sino que cuenta cómo aprendió a seguir adelante con ese dolor, cómo su papel de madre ha cambiado en la pelea por los derechos humanos y cómo ella halló un camino un poco mejor en sus recuerdos. Aquí, en su relato, muestra que las personas no son solo víctimas, sino también agentes que pueden cambiar su identidad y su historia.

Es importante considerar que el conflicto armado deja consecuencias psicológicas considerables, teniendo en cuenta el impacto que generan los devastadores hechos, así como también estas pueden variar su gravedad, por lo que es de verdadera importancia destacar y generar conciencia sobre aquellas personas que son víctimas de estas situaciones, ya que pierden familiares, personas cercanas, lo cual puede causar estrés postraumático, depresión, ira y demás trastornos que afectan a su bienestar e integridad. Este testimonio hace recordar que detrás de cada familia existe la esperanza del reencuentro y del poder volver a compartir una vida con su ser querido, recuperar cada momento perdido y encontrar nuevamente la felicidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Acercamiento a través de narración

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿De qué manera cree usted que el duelo de unas familias influye en la manera de apoyar a otras familias afectadas?	Busca explorar la interdependencia emocional y el acompañamiento mutuo entre familiares en situación de pérdida (White,2016).
Circular	¿Qué impacto ha tenido en sus relaciones de amistad la experiencia de búsqueda compartida?	Permite identificar cambios en las redes sociales y de apoyo, y cómo estas relaciones contribuyen a la resiliencia comunitaria.
Circular	¿Cómo ha sido la reacción de su familia con lo sucedido?	Permite identificar cómo se encuentra su parte psicológica y emocional (White 2016).
Reflexiva	Cuando ve fotografías o recortes de prensa sobre la desaparición, ¿Qué pensamiento o imagen vuelve a su mente?	Facilita el acceso a asociaciones mentales y emocionales.” las imágenes y los recuerdos pueden ser utilizados para cambiar la forma en que las personas experimentan y procesan sus recuerdos traumáticos” (Van der kolk, 2015, s.p).

Reflexiva	¿Cómo describiría la diferencia entre la persona que era antes de la desaparición y la que es hoy?	Fomenta la reflexión sobre el cambio identitario y los procesos de reconstrucción del yo tras el trauma.
Reflexiva	¿Cómo afrontó la situación del reclutamiento de su hijo? y ¿qué medidas ha tomado para trabajar en su parte emocional?	Se busca indagar sobre la situación de la persona y si ha tenido algún tipo de ayuda, ya sea profesional o de manera propia. Buscar apoyo profesional puede ser un paso importante para afrontar la situación del reclutamiento de un hijo (Beck, 2011).
Estratégicas	De cara al futuro, ¿qué cambios le gustaría impulsar para que la sociedad apoye a las víctimas de desaparición?	Invita a proyectar acciones de incidencia social y comunitaria, clave para generar transformaciones estructurales: “La psicología social puede jugar un papel importante en la promoción de la justicia social y la transformación de las estructuras opresivas” (Martin-Baro, 1989, s.p).

Estratégicas	¿Cree usted que su caso debe ser escuchado en diferentes lugares, siendo esto un mecanismo de minimizar el dolor?	Permite el impulso de espacios donde víctimas del conflicto armado puedan narrar sus historias convirtiéndose en unos sobrevivientes y ejemplos de vidas. Según la Dra. Pearlman, “compartir la historia de trauma puede ser un paso importante en el proceso de curación” (Pearlman, 2013, s.p).
Estratégicas	¿Cree usted que las entidades encargadas de las víctimas del conflicto le han brindado el apoyo adecuado?	Permite realizar un análisis de si las víctimas sienten un apoyo o una protección por parte de las entidades encargadas de este tipo de situaciones. “La reparación efectiva requiere una respuesta integral y coordinada de las entidades estatales y no estatales”. (Greiff, 2010, s.p).

Nota. Esta tabla cuenta con diferentes tipos de preguntas, como lo son circular, reflexiva y estratégicas, las cuales permiten realizar un análisis desde un enfoque psicosocial del caso y poder así aportar posibles soluciones a través de la escucha y narrativa. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

Este documental deja ver la magnitud del desacuerdo de pensamientos entre grupos al margen de la ley y el estado donde el pueblo o una comunidad específica son los más afectados; en este caso ocurre un suceso que marcó un hecho histórico indignante en nuestro país, como fue la masacre en Bojayá, donde fallecieron más de 80 personas, convirtiendo a esta comunidad en víctimas del dolor y el sufrimiento por sus seres queridos, pero con una capacidad de resiliencia que lograron muchos de ellos mediante el perdón y el esfuerzo de poder ir en busca de tan anhelada paz que aun actualmente se encuentran en diálogos y no con el avance que las víctimas quisieran tener.

Los impactos que se evidencian en la parte bio-psico-sociocultural son aquellas situaciones o problemas de salud que puedan tener las víctimas debido a choques o situaciones tan fuertes, generando traumas o consecuencias en la parte física y mental, por otra parte, lo sociocultural.

Deja ver la desintegración de familias que han perdido y han visto morir a sus familiares, dejando así un gran vacío emocional. La violencia causa pérdida cultural, logrando que comunidades como la de Bojayá pierdan sus raíces, costumbres e identidad a causa del temor y situaciones que atentaron contra su integridad como seres humanos.

Emergentes Psicosociales

La masacre de Bojayá y la violencia instaurada en la comunidad han generado una serie de emergentes psicosociales que afectan la cotidianidad y el proceso sociohistórico de la población, tal como lo concibe la teoría del trauma colectivo de Martín-Baró (1990), que visibiliza cómo el hecho de la masacre de Bojayá y la experiencia de violencia y trauma pueden

tener un impacto significativo en la identidad y la cohesión de la comunidad, lo que también puede provocar que los sentidos de impotencia y desesperanza se apoderan de ella y se deterioran sus posibilidades de recuperar la fuerza suficiente como para reconstruirse. Así mismo, la violencia puede provocar en la comunidad un profundo impacto destructivo e implícito. Al mismo tiempo, la teoría de la resiliencia comunitaria de Walsh (2003) sostiene que la comunidad puede llegar a desarrollar en los momentos de adversidad estrategias de afrontamiento y resistencia, así como también ser entendida como un proceso en el cual los afectados utilizan sus recursos para sobreponerse a situaciones adversas.

Se puede considerar que la violencia puede generar un sentido de impotencia y desesperanza que llega a afectar su capacidad para la revitalización comunitaria y la capacidad de organización de los grupos sociales, aunque también creo que puede encontrar la manera de desarrollar estrategias de afrontamiento y resistencia en respuesta a la adversidad comunitaria, como argumenta la teoría de la resiliencia comunitaria de (Walsh, 2003).

Impactos Bio-Psico-Socioculturales

Las repercusiones de la violencia en Bojayá son complejas y se desarrollan en múltiples niveles. La afirmación de la teoría biopsicosocial de Engel (1977) apunta a que la salud y bienestar de la comunidad se construye a partir de indicadores biológicos, psicológicos y sociales, y es posible que la violencia origine graves problemas de salud mental y emocional que pueden afectar el funcionamiento de la comunidad. La teoría de la exclusión social de Castel (1995) también provee fundamentos que sugieren que la violencia puede dar lugar a exclusión y marginación en la comunidad, así como problemas para acceder a recursos u oportunidades. Teniendo en cuenta lo anterior, la violencia puede generar problemas de salud mental y

emocional, como depresión y ansiedad, que pueden afectar la capacidad de la comunidad para funcionar de manera efectiva.

También se puede inferir que la violencia puede generar exclusión y marginación en la comunidad, lo que puede afectar su acceso a recursos y oportunidades, tal como lo sugiere la teoría de la exclusión social de (Castel,1995).

Elementos Simbólicos

En el relato que se expresa desde el grupo comunitario de Bojayá se pueden encontrar varios de los elementos definitorios que caracterizan a la propia experiencia de la violencia y el trauma. En términos de la teoría de la narrativa que desarrolla Bruner (1990), las historias y/o narrativas que se van constituyendo en torno a experiencias traumáticas pueden llegar a ser elementos fundamentales en el proceso de dar sentido y significado a situaciones que generan violencia.

Esta misma teoría sugiere que las narrativas pueden ser también el soporte de la resistencia y la resiliencia de la comunidad. La lucha por la justicia y la memoria es otro elemento simbólico, esto debido a que la comunidad busca recordar y honrar a las víctimas de la violencia y exigir justicia y reparación de los hechos.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias de apoyo psicosocial

Estrategias	Descripción fundamentada y objetiva	Fases	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 Fortalecimiento emocional individual y comunitario	White (2016) expresa que la narrativa es una manera de trabajar con personas que han sufrido las consecuencias de sucesos traumáticos. Se trabajará el manejo de emociones en las víctimas buscando así que el odio y rencor a los victimarios se	Realizar un diagnóstico participativo a la comunidad (1 mes) Seguimiento de manera individual por grupo familiar afectado (2 meses) Encuentros que permitan	Se trabajará el manejo de emociones en las víctimas buscando así que el odio y rencor a los victimarios se convierta en perdón, esto en busca de una comunidad	Generar conciencia en la comunidad sobre la relevancia e importancia del manejo de emociones logrando así un valor histórico de resiliencia y ejemplo.

convierta en perdón, esto en el crecimiento con mayor.

busca de una comunidad con personal, emocional Talleres de

mayor armonía y resiliencia, a través de los fortalecimiento

que se convierta en ejemplo valores y la y manejo de

para otras personas. resiliencia. emociones.

(3 meses continuos) Acompañamiento

constante

con grupos de apoyo y

profesionales en

psicología.

Generar espacios de

dialogo

en busca de un cese al

fuego

en busca de paz

Estrategia 2 Reestructuración social a través de la resolución de conflictos.	Vásquez (2010) promueve habilidades para los integrantes de la comunidad en los cuales la comunicación y resolución de conflictos aporten a tejer ese círculo social.	Encuentros participativos de escucha, talleres que permitan romper el hielo en los cuales la comunicación es esencial. (2 meses) Realización de actividades artísticas a través del diálogo. (2 meses) Socialización de los líderes comunitarios en avances con	Encuentros que permitan promover la resolución de conflictos ejemplo entre víctimas y victimarios. Talleres donde la expresión de valores se identifique e y sea de manera participativa.	Se busca impactar en los valores y crecimiento de la comunidad a través de la tolerancia, el respeto donde los derechos humanos sean el principal objetivo de esta estrategia permitiendo así tener un acercamiento a una paz y perdón donde la comunicación y el buen dialogo sean las armas.
--	---	---	--	--

		proyectos sociales		
		trabajados durante el		
		tiempo determinado.		
		(3 meses)		
Estrategia 3	Cardona y Girón (2015)	Encuesta (1 mes)	Implementación de	Generar lugares de acogida
Construcción de	hablan de la resignificación	Establecimiento y	encuestas que permitan	para los miembros de la
Redes de	del sentido de vida de	construcción	dar a conocer los	comunidad de Bojayá, donde
Apoyo	personas desvinculadas y	de redes de apoyo	hábitos preferidos	sea posible el esparcimiento,
	desmovilizadas	relacionadas a la	de los miembros	recreación y el bienestar
	del conflicto y	media de respuestas	de la comunidad.	emocional de las víctimas del
	contribución de las	de la encuesta (3	Promover a la	conflicto armado, donde
	redes de apoyo a su	meses)	construcción de	puedan sentirse a gusto en
	transición a la vida civil.	Seguimiento (2	redes de apoyo al	lugares de su interés, y así
		meses)	alcance de la	mismo puedan
			comunidad, que hayan	despejar su mente de recuerdos
			sido como capillas,	negativos.

fundaciones, centros de
recreación y
esparcimiento.

Nota. Esta tabla presenta las estrategias enfocadas en llevar a cabo diferentes acciones psicosociales en busca de apoyo a las víctimas del conflicto armado con un único objetivo el cual es la generación de perdón. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz

Análisis de la Experiencia Vivida

Este informe se ha elaborado con objeto de dar sentido y de poder entender el análisis colaborativo de cada uno de los participantes frente a la experiencia de PhotoVoice, que pone de manifiesto la forma en que se trabaja con la fotografía y con la narrativa para la búsqueda y la representación de las realidades que viven las comunidades que sufren modales de conflicto, violencia y vulnerabilidad. Como señalan Rodríguez y Cantera (2016), la foto intervención se convierte en una buena herramienta para que los participantes expresen las experiencias vividas y reflexionen sobre su entorno, para así mismo crear espacios de sensibilización.

La metodología PhotoVoice nos permitió capturar y analizar, a través de imágenes y narrativas, los múltiples significados de la violencia psicológica en diferentes contextos. Al investigar autores como Rodríguez y Cantera (2016), Cantera (2009) y Montoya (2020), pudimos apreciar la profunda riqueza simbólica que ofrece la fotografía, considerándola una herramienta poderosa para la denuncia, la memoria y la transformación social.

El estudio de los lugares seleccionados en la actividad mostró cómo, por medio de las imágenes, los integrantes pudieron representar aspectos positivos como algunos desafíos que enfrentan a diario. Tal como indica Montoya (2020), la técnica de foto voz posibilita que los jóvenes, se apropien de su narrativa visual y modifiquen su identidad frente a la adversidad.

Por medio de esta experiencia, se identificó la violencia, pero también la resiliencia y la manera en que las comunidades intentan transformar sus contextos. Además, la foto voz ayudó a destacar la importancia de los lazos comunitarios y cómo estos sirven de apoyo en momentos cruciales. Las fotografías capturaron momentos de interacción entre los miembros de la comunidad, de ayuda mutua y de colaboración, demostrando que, a pesar de los problemas, las

comunidades siguen siendo capaces de crear espacios donde se apoyan y son solidarias. Este aspecto, que a menudo no se ve en las conversaciones habituales sobre la violencia, es fundamental para comprender cómo las comunidades se recuperan y los cambios que surgen desde dentro.

La experiencia también mostró lo importante que es que las personas participen activamente en la creación de nuevas formas de hablar sobre la violencia. Al permitir elegir qué aspectos del entorno fotografiar. Este proceso de tomar el control de su propia imagen no solo fortaleció la identidad, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y de capacidad de actuar en la comunidad que son elementos clave para el cambio social.

Por otra parte, la foto intervención demostró ser una herramienta útil para crear conciencia y generar conversaciones sobre la violencia, tanto dentro de las comunidades participantes como fuera de ellas, con la sociedad en general. A través de las imágenes y las historias que se crearon, se abrieron espacios para hablar y cuestionar las estructuras de poder que mantienen la violencia, y se planteó la idea de que la transformación de estos entornos no depende solo de lo que se haga desde fuera, sino también de lo que hagan los propios miembros de la comunidad.

La violencia y la memoria compartida mantienen una estrecha relación, dado que la violencia puede exhibir un carácter duradero en la memoria colectiva de la sociedad. Halbwachs (1925) se refiere a la memoria compartida como una suerte de proceso incesante de construcción/reconstrucción de la historia a partir de la narrativa y la representación que se lleva a cabo en el presente. La violencia puede ser recordada de distintas maneras por diferentes grupos sociales y entonces puede entrar en contradicción con la memoria compartida, cuando la memoria de los grupos sociales se aleja de la memoria del dominio compartido.

La inseguridad es un estado relacionado con la ansiedad y el miedo y puede estar determinada por la violencia y la incierta situación de las personas. De acuerdo con Bauman (2006), la inseguridad es una de las consecuencias de la liquidez, así como de las inciertas características de la sociedad moderna. En este sentido, la vulnerabilidad de la memoria puede ser influenciada por la inseguridad, ya que los individuos pueden recordar y representar la violencia y la inseguridad según se sitúan en la narración para hablar de sus experiencias, y su representación particular de qué es la violencia y la inseguridad que ellas y ellos experimentan.

La acción psicosocial es el término que utiliza la práctica de la psicología social para cambiar las relaciones sociales mediante cambios sociales y culturales y para la promoción de la justicia (la acción psicosocial busca transformar las relaciones sociales de modo que se pueda promover la igualdad). Lo que dice Freire (1970) respecto a la acción psicosocial es que es un proceso de conciencia y liberación a partir del cual los individuos y las comunidades son empoderados para transformar su realidad. Así las cosas, la acción psicosocial puede ser una buena herramienta para transformar la memoria compartida de una acción psicosocial, mediante la justicia y la igualdad en las sociedades afectadas por la violencia y la inseguridad.

La violencia psicológica se manifiesta como una realidad oculta en nuestros entornos diarios. A través de la fotografía, podemos vislumbrar cómo el espacio físico refleja el impacto emocional de esta forma de violencia: vemos la descomposición de lugares, los mensajes subliminales que se esconden en la publicidad y la arquitectura, así como la forma en que ciertos grupos vulnerables se apropian de estos espacios. Como sugiere Cantera (2009), la imagen puede transformarse en una herramienta pedagógica que no solo sensibiliza, sino que también estimula la reflexión sobre problemáticas que a menudo permanecen invisibilizadas.

El análisis narrativo de las fotografías reveló que la violencia psicológica se expresa a través de la falta de oportunidades, el aislamiento y la opresión emocional. Siguiendo el planteamiento de Montoya (2020), observamos que las comunidades afectadas emplean la fotografía como una herramienta para resignificar sus vivencias y hacer visibles sus luchas. Esta narrativa dio paso a la emergencia de historias de resistencia, estrategias de afrontamiento y la creación de nuevos significados para los espacios que fueron inmortalizados. De acuerdo con Paulo Freire (1970), la educación liberadora se basa en el reconocimiento de las experiencias individuales. Al utilizar imágenes y relatos personales, los participantes pueden convertirse en los protagonistas del cambio, identificándose con sus propias historias y desmontando el silencio que impone la violencia psicológica.

Es importante mencionar, en líneas generales, la importancia de que la reflexión de todo lo realizado en el ejercicio de PhotoVoice puede contribuir a la formación profesional y a su relación con el entorno psicosocial y sus acciones, concebidas por la subjetividad de un individuo. La acción psicosocial es el término que utiliza la práctica de la psicología social para cambiar las relaciones sociales mediante cambios sociales y culturales y para la promoción de la justicia (la acción psicosocial busca transformar las relaciones sociales de modo que se pueda promover la igualdad). Lo que dice Freire (1970) respecto a la acción psicosocial es que es un proceso de conciencia y liberación a partir del cual los individuos y las comunidades son empoderados para transformar su realidad. Así las cosas, la acción psicosocial puede ser una buena herramienta para transformar la memoria compartida de una acción psicosocial, mediante la justicia y la igualdad en las sociedades afectadas por la violencia y la inseguridad.

Los ejercicios logran reflejar aquellos pensamientos implícitos y aparentemente poco importantes que una persona tiene de un lugar, permiten aclarar esa idea tan profunda que

muchas personas no suelen decir en su cotidianidad, por otro lado, las imágenes expresan la visión de una de las versiones que aquellos sitios contienen, ya que dependiendo del momento, estos sitios pasan de ser lugares tranquilos y agradables, a ser oscuros y tenebrosos; y a pesar de que siempre están presentes los detalles que lo componen, son digeribles de una u otra forma dependiendo de la subjetividad de un sujeto; a través de las imágenes y narrativas presentadas es posible denominar manifestaciones resilientes respecto a aquellas generaciones que se han acostumbrado a convivir en estos lugares tal y como son, sean peligrosos o extraños, aprender a convivir donde se esta es una clara forma de manifestación resiliente.

La fotografía, es un método de evidenciar la documentación gráfica, la cual, entre todos sus cuantiosos usos, tiene la capacidad de transmitir emociones, sentimientos más allá del contenido aparentemente visible, y respecto al entorno psicosocial y la memoria histórica. La fotografía tiene la capacidad, de articular la imagen con la persona o un grupo de ellas de una forma única, que conjuga mucho mejor para la explicación de hechos históricos o en el propio entorno psicosocial.

La reflexión psicosocial y política que deja este tipo de actividad, consta de la integración y el forjamiento sentimental que uno tiene con algunos lugares, pero que en ocasiones se pasa por alto, también permite reflexionar sobre aquellos sucesos de violencia que en ocasiones hay en los sitios y que muchas veces se pasa por alto, o quienes conocen los lugares desde otro punto de vista pueden tergiversar; respecto a su relación con los ODS, algunos de estos lugares cumplen con acciones de cuidado ambiental y, entre todo ello, buscan cumplir con cada uno de los objetivos, aunque sea complicado a causa del propio uso que algunos grupos de individuos les dan a los lugares.

La acción psicosocial y la transformación de la memoria compartida podrán ser articuladas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la siguiente forma:

ODS 16. Promoción de paz, justicia e instituciones sólidas. La acción psicosocial y la transformación de la memoria compartida pueden contribuir a la promoción de paz y justicia en sociedades golpeadas por la violencia y la inseguridad.

ODS 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas las personas. La acción psicosocial y la transformación de la memoria compartida pueden contribuir a la promoción de la educación inclusiva y equitativa en sociedades violentas por la violencia y la inseguridad.

Está visto que herramientas como la fotografía y la voz son una manera de llevar a cabo una terapia a la hora de querer sanar el dolor adquirido por el tipo de violencia vivida, además de generar una sensibilización y transformación en la memoria comunitaria.

Las problemáticas sociales, como bien su nombre lo indica, no afectan solo a un individuo, sino en general a toda una comunidad. Por esto es de gran importancia contar con profesionales que brinden y orienten a esta población trabajando desde la parte psicosocial.

Castaño (2004) dice que el concepto psicosocial en Colombia se basa desde una perspectiva de salud mental comunitaria y un enfoque en derechos humanos, entendiendo de esta manera que la mirada psicológica se le adicionó a la social, nutriéndose del desarrollo de otros países.

Como bien nos dice este autor, trabajar bajo una mirada psicosocial permite un cambio social en beneficio de la comunidad y de manera individual, haciendo así crecer esta sociedad con sus diferentes derechos, como lo son la educación, la alimentación, un trabajo digno, entre otros.

Conclusiones

El conflicto armado es una problemática de la cual la psicología comunitaria puede dar buenos alcances y aportes; es indispensable para operar con aquellas consecuencias que a las víctimas de esta situación les han causado daños emocionales y que su utilidad es lo suficientemente versátil como para llegar a realizar un acompañamiento significativo desde el rol del psicólogo durante todo el proceso de duelo por medio de estrategias de afrontamiento, acogida, fortalecimiento emocional y las redes de apoyo.

La violencia en Colombia ha traído con ella unos antecedentes en nuestra historia poco agradables como lo es el caso de Bojayá una masacre que destruyó y afectó en diferentes aspectos como expresa Mollica (1999) estos tipos de violencia colectiva influyen de manera significativa en la parte emocional puesto que deja traumas afectando la salud mental y el comportamiento de quien lo vive, por otra parte causa desintegración social haciendo que estas comunidades busquen nuevos lugares viéndolos como un refugio y perdiendo poco a poco sus raíces y cultura, por es por esto que la narrativa de aquellas víctimas permiten crear una conciencia social generando una construcción de memoria colectiva donde se permita evidenciar las injusticias y así evitar que vuelvan a vivir hechos de violencia con tan grande magnitud generando así espacios de diálogo y por qué no un proceso de paz.

Según Cantera (2009) expone que la foto voz, análisis documentales y diseño de estrategias son herramientas de gran ayuda para favorecer el acompañamiento a las víctimas del conflicto armado; se convierten en experiencias de significativa importancia para el entendimiento en profundidad sobre la violencia en Colombia y así mismo, en el entorno práctico o profesional, tener instrumentos y la capacidad de dominio de estos para afrontar casos y situaciones relacionadas con la violencia. Para terminar, en calidad de futuros psicólogos, el

estudio de los casos expuestos en el trabajo sobre hechos del conflicto que se vive en Colombia; nos ayuda a proporcionar apoyo emocional, psicológico y promover la resiliencia comunitaria (Walsh, 2003), la narración (Bruner,1990) y poder trabajar codo a codo con las personas y con las comunidades conlleva desarrollar formas de afrontamiento y resistencia, lo cual nos prepara para contribuir al funcionamiento de la búsqueda de la justicia, la memoria, favorecer la recuperación y la reconstrucción de las personas afectadas (Martín-Baró, 1990).

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva,
- Bruner, J. (1990). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docent
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, [s. l.], v. 12, n. 1, p.1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Editorial. Castel, R. (1995). *La metamorfosis de la cuestión social*. Paidós.
- Engel, G. L. (1977). The need for a new medical model: A challenge for biomedicine. *Science*, 196(4286), 129-136.
 España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia.

(1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>.

Martín-Baró, I. (1990). Psicología social desde Centroamérica. UCA Editores.

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>

Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico:

Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, pp. 30-47.

<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>

Tabares Ochoa, Catalina María. (2011). Reflexiones en torno al devenir sujeto político de las víctimas del conflicto armado. *Estudios Políticos*, (38), 13-37. Retrieved May 16, 2025, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-51672011000100002&lng=en&tlng=es

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas <https://psykebase.es/servlet/articulo?codigo=5229774>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7836900>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

Walsh, F. (2003). Family resilience: A framework for clinical practice. *Family Process*, 42(1), 1-18.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa

Apéndices

Apéndice A

Crónicas visuales: El noticiero donde las imágenes cuenta las historias

<https://www.youtube.com/watch?v=Oss0tVMB4-k>

Nota. Foto voz informativa sobre inseguridad en diferentes partes del país. *Fuente.* Autoría propia (2025).