

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Nariño**

Adriana Lucia Martínez Cantuca

Angela Yuliana Salas Enríquez

Daneyi Estefany Rodríguez Messa

Dayra Julieth Grijalba Mora

María Fernanda David Ceballos

Asesor

Alejandra Grueso Arboleda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia tuvo lugar en casos reales donde se veían vulnerados los derechos fundamentales de las víctimas, lo que fue un factor importante para la creación de estrategias de intervención comunitaria. Comienza con el relato “Sin descanso hasta encontrarlos”, que cuenta la historia de una madre cuyo hijo desapareció sin dejar rastro, allí se reflejan problemáticas como la desaparición forzada, el duelo, la pérdida, el estrés y la estigmatización. A partir de este caso, se analizan aspectos como el posicionamiento de la persona como víctima y también como sobreviviente, sus formas de afrontamiento, el empoderamiento comunitario, el fortalecimiento de redes de apoyo y los elementos resilientes que van surgiendo. Con base en esto, se diseña una entrevista psicosocial con preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, luego se analiza la masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002, que dejó una profunda herida en la memoria colectiva del país, esta tragedia afectó el tejido social, emocional y cultural de una comunidad golpeada por el conflicto armado frente a esto, se proponen tres estrategias: “Tejiendo vida”, que trabaja desde la narrativa y lo cultural; “Arte y resiliencia”, que usa expresiones artísticas como vía terapéutica; y “Reconstrucción y fortalecimiento”, centrada en el acompañamiento emocional y la reintegración comunitaria, cada enfoque aporta a la sanación colectiva y la resiliencia. Finalmente, se reflexiona sobre la experiencia de foto voz en Nariño, donde la fotografía se convierte en una herramienta para mantener viva la historia colectiva y fortalecer los lazos sociales.

Palabras clave: Memoria colectiva, Tejido social, Resiliencia, Reconstrucción, Fortalecimiento.

Abstract

Psychosocial support in contexts of violence took place in real cases where the fundamental rights of victims were violated, which became a key factor in the development of community intervention strategies. It begins with the story “No Rest Until They Are Found,” which tells the account of a mother whose son disappeared without a trace. This narrative highlights issues such as enforced disappearance, grief, loss, stress, and stigmatization. Based on this case, an analysis is made of the individual's position as both a victim and a survivor, their coping mechanisms, community empowerment, the strengthening of support networks, and the resilient elements that emerge. From this, a psychosocial interview is designed, incorporating circular, reflective, and strategic questions. The analysis then turns to the Bojayá massacre, which occurred on May 2, 2002, leaving a deep scar on the country's collective memory. This tragedy damaged the social, emotional, and cultural fabric of a community long affected by armed conflict. In response, three strategies are proposed: “Weaving Life,” which works from a narrative and cultural approach; “Art and Resilience,” which uses artistic expression as a therapeutic tool; and “Reconstruction and Strengthening,” focused on emotional support and community reintegration. Each approach contributes to collective healing and resilience. Finally, a reflection is presented on the *photo voice* experience in Nariño, where photography becomes a tool to keep the collective history alive and strengthen social bonds.

Keywords: Collective Memory, Social Fabric, Resilience, Reconstruction, Strengthening

Tabla de Contenido

Análisis de Relato Entre el Dolor y la Resistencia: la búsqueda inquebrantable de una madre ante la desaparición forzada	7
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' ...	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	30
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares Reflexivas y Estrategicas</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales Para Implementar en la Comunidad de Bojaya</i>	19

Lista de Apéndices

Apéndice A “ <i>Entre sombras y gritos: los rostros de la violencia</i> ”	36
--	----

Análisis de Relato Entre el Dolor y la Resistencia: la búsqueda inquebrantable de una madre ante la desaparición forzada

Comisión de la Verdad (2020) presenta la dolorosa historia de una madre cuyo hijo, Wilmer, desaparece misteriosamente, ante su ausencia los padres llenos de preocupación acuden a la estación de policía para interponer la denuncia, sin embargo, la respuesta institucional es poco empática, llena de indiferencia y minimización: se les sugiere que “seguramente está de fiesta”. La madre que conoce profundamente a su hijo siente con certeza que algo malo ha ocurrido, los días transcurren sin noticias de Wilmer mientras la familia enfrenta un vacío abrumador y un sistema que no ofrece respuestas, las llamadas extorsivas, el alejamiento de los vecinos, la estigmatización por parte de los militares y la fractura familiar van configurando un escenario de profunda violencia emocional y social por tal razón la madre enfrentada a la soledad y la desolación decide abandonar su hogar para trasladarse a Medellín en busca de su hijo allí se une a un grupo de mujeres que comparten su dolor y su lucha.

Emergentes Psicosociales

A lo largo de esta historia se desatan emergentes psicosociales que complejizan la experiencia de la madre y su familia, la desaparición forzada se convierte en el eje principal de su sufrimiento al no recibir respuestas de las instituciones encargadas este evento detona un prolongado duelo y pérdida que se agrava ante la ausencia de un cuerpo o de certezas que permitan tramitar emocionalmente la pérdida el estrés cotidiano alimentado por llamadas extorsivas y pistas falsas, se suma a la estigmatización que sufren cuando incluso miembros de las fuerzas militares insinúan que “las personas buenas no desaparecen”. La desaparición también produce una evidente desintegración familiar, el padre sumido en la frustración comienza a mostrar irritabilidad y distanciamiento emocional afectando gravemente la dinámica

del hogar, sin embargo, ante la falta de respuestas la madre transforma su dolor en activismo y resistencia migrando a Medellín y uniendo su voz a otras mujeres que han pasado por situaciones similares. Como señalan Block y Kremen (1996), citados por Vera Carbelo y Vecina (2006), “las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva” (p. 44).

En este proceso se evidencian fuertes componentes de resiliencia, solidaridad y la construcción de una identidad colectiva configurándose nuevas formas de afrontar el trauma y la violencia.

Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

El discurso de la madre oscila entre dos grandes posicionamientos inicialmente, como víctima, sufre un daño emocional devastador afectando su sentido de sí misma, su vida familiar y su confianza en las instituciones, la narrativa de la víctima evidencia el dolor, la desesperanza y el sentimiento de abandono, sin embargo, a lo largo del proceso la madre también se posiciona como sobreviviente demostrando una inmensa capacidad de resistencia. Al unirse a otras mujeres encuentra no solo consuelo sino también fuerza para seguir luchando siendo cada vez más resiliente ya que según Parra (2011), “la resiliencia es la capacidad de recrear vínculos, de rehacer proyectos y de mantener la dignidad en condiciones adversas” (p. 60). Este tránsito hacia el empoderamiento colectivo le permite transformar su experiencia de dolor en una fuente de acción y dignidad mostrando que a pesar de todo el trauma no logra inmovilizarla.

Significados de Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

La violencia en este caso se manifiesta de forma múltiple, es física en la desaparición del hijo, pero también institucional, social y emocional. Desde la experiencia subjetiva de la madre

la violencia trasciende la ausencia física y se internaliza como una profunda desconfianza hacia las instituciones un dolor permanente una ruptura de su identidad personal y una amenaza constante a su sentido de pertenencia en el mundo.

La narrativa muestra que la violencia no solo busca anular la existencia del otro, sino también destruir los lazos sociales, silenciar la memoria y fracturar la confianza en la vida misma.

Recursos de Afrontamiento

Sin embargo, la experiencia subjetiva también revela una potente capacidad de resignificación y resistencia frente a esta violencia estructural, dentro de este doloroso camino la madre despliega diversos recursos de afrontamiento que la sostienen emocionalmente entre ellos destaca el fortalecimiento de redes de apoyo y empoderamiento comunitario a través de su participación en un colectivo de mujeres en búsqueda de desaparecidos, el apoyo social brindado por estas redes mitiga la sensación de aislamiento y refuerza su lucha dentro del proceso de búsqueda de verdad y justicia, dicho de este modo como resalta Beristain (2012), los procesos de verdad, justicia y reparación involucran diversos contextos en los que las víctimas buscan cambiar sus condiciones de vida restablecer los vínculos rotos por la violencia y abordar sus raíces como la injusticia y la impunidad, estos esfuerzos también representan una forma de dignificar la memoria de quienes han sufrido así como de fortalecer la participación ciudadana en la construcción de una sociedad más equitativa y respetuosa de los derechos humanos.

Elementos Resilientes

El relato de la madre está impregnado de elementos resilientes que la impulsan a no rendirse la determinación y perseverancia para buscar a su hijo sin descanso, el empoderamiento que surge del reconocimiento de su propia fuerza y su agencia el pensamiento positivo que

mantiene viva la esperanza el reconocimiento del dolor como parte fundamental del proceso de sanación y la búsqueda de apoyo social que alimenta su resistencia colectiva. Su relato no solo pone en evidencia la experiencia traumática que ha vivido sino también su fortaleza su fe e ilusión desde la perspectiva del enfoque narrativo, el caso permite abordar a fondo el sufrimiento de las víctimas y reflexionar sobre el sentido que le dan al mismo y cómo a su vez reconstruyen su identidad (White, 2016).

El caso de la madre de Wilmer nos enseña que el dolor cuando es nombrado compartido y resignificado puede convertirse en una poderosa herramienta de transformación social tal como señala White (2005, 2016), es fundamental ofrecer espacios seguros donde las personas puedan narrar sus experiencias no como víctimas pasivas sino como protagonistas de una historia que busca justicia y dignidad, la voz de las madres buscadoras al unirse en una identidad colectiva de lucha en la cual se reconstruye no solo sus propias vidas sino también el tejido social desgarrado por la violencia sus relatos al encontrar eco en otras vidas generan una catarsis transformadora que devuelve sentido, agencia y humanidad a quienes han sido despojados de todo demostrando que aun en medio de la desolación la esperanza puede ser un acto de resistencia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Propuesta de entrevista a partir del análisis de los relatos

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo cree que la desaparición de su hijo cambió la forma en que su familia se relaciona entre sí?	Explora el impacto de manera sistémica de la desaparición en las dinámicas familiares. teniendo en cuenta que un evento traumático puede causar un desequilibrio emocional tanto en la persona que lo experimenta como en la familia (Díaz, Barriga y Del Toro Valencia, 2020) donde afecta y cambia la relación entre los miembros de la familia, generando ruptura en la comunicación y cambio de roles.
	¿Cómo cree que ha influido el apoyo de otras mujeres en su forma de ver la desaparición y su lucha?	Visibiliza el rol del grupo de apoyo en la resignificación del dolor y la acción colectiva, especialmente como el grupo le ha ayudado a darle un nuevo sentido al dolor que ha vivido, ya que las redes de apoyo mutuo y la conexión con otros pueden ser clave para superar momentos difíciles y encontrar un sentido de esperanza y bienestar (White, M, 2016).
	¿Qué papel cree que ha asumido cada uno de sus hijos frente a la desaparición de su hermano?	La desaparición forzada de las personas es una práctica que tiene efectos destructivos no solo en la víctima directa sino también en su familia y en el conjunto de la sociedad. Molina (1998) Desde una perspectiva sistémica, esta pregunta permite indagar los roles familiares que emergen en respuesta al trauma, revelando cómo se redistribuyen funciones emocionales y de contención dentro del sistema familiar.

		Además, favorece una comprensión del duelo no resuelto como un fenómeno colectivo visibilizando mecanismos de afrontamiento, delegación de responsabilidades o silencios dentro del núcleo familiar.
Reflexiva	¿Qué ha aprendido de usted misma durante este proceso de búsqueda?	<p>Promueve la autoexploración y puede fortalecer el reconocimiento del propio valor, resiliencia o transformación.</p> <p>Ya que como resalta el texto de (Vera, Carbelo y Vecina, 2006) muchas personas tras vivir experiencias traumáticas no solo resisten y se recuperan, sino que también salen a flote en su interior recursos para aprender y crecer desafiando la visión pesimista. La persona puede conocer cómo en su proceso de búsqueda, descubre fortalezas internas, habilidades y oportunidades de crecimiento que fortalecen su reconocimiento del valor propio y resiliencia.</p>
	¿Qué emociones la acompañan con más frecuencia cuando recuerda a Wilmer?	<p>Desde un enfoque psicosocial, esta pregunta permite nombrar y legitimar las emociones, reconociendo el impacto afectivo del trauma.</p> <p>Explorar el mundo emocional favorece la reparación simbólica, la validación del sufrimiento y el proceso de humanización de la víctima, todos ellos aspectos fundamentales en contextos de violencia sociopolítica y memoria colectiva, podemos decir que las emociones ayudan a resolver problemas y facilitan la adaptación al medio esta visión funcionalista de las emociones recuerda las definiciones</p>

		clásicas de inteligencia que remarcan la habilidad de adaptación a un ambiente en continuo cambio. Sternberg y Kaufman, (1998)
	¿Cómo ha influido esta experiencia en su manera de ver la vida o de relacionarse con los demás?	Para la intervención psicosocial es de vital importancia poder lograr que las personas tengan un abordaje reflexivo que los guíe y posibilite que tengan sus propios recursos para la resolución de los problemas derivados del conflicto, dichas preguntas deben estar enfocadas para que las personas vean las posibilidades que tienen y puedan sentirse parte del proceso que no solo les hace referencia a su pasado sino que buscan una proyección hacia el futuro y una introspección que les permite tener comportamientos resilientes y empáticos. Por tanto, señalan que la forma de convivir se aprende en cada espacio y contexto en el que se tiene la oportunidad de compartir la vida con otras personas (López, 2016).
Estratégica	¿Qué cree que podría ayudarle hoy a sentirse más acompañada en esta búsqueda?	Busca identificar redes de apoyo posibles o necesarias para el proceso que atraviesa, ya que la resiliencia y capacidad de recuperación de las personas ante experiencias que marcaron su vida, pueden verse fortalecidas por la presencia de apoyo y recursos adecuados permitiéndoles resistir y rehacer su vida de manera efectiva (Vera, Carbelo y Vecina, 2006).
	¿De qué manera podrías apoyar a otras familias a mantener la esperanza	El acompañamiento a otras familias durante la búsqueda de un ser querido mientras se preserva la esperanza puede explicarse a través

<p>mientras continúas con tu búsqueda?</p>	<p>de la teoría del apoyo social de Cohen y Wills (1985). Estos autores sostienen que la solidaridad y el apoyo social es fundamental para el bienestar emocional y psicológico de las personas particularmente en situaciones de gran estrés como la desaparición de un ser querido, este apoyo no solo abarca asistencia práctica sino también emocional permitiendo a las personas compartir sus cargas afectivas, mantener la esperanza y evitar sentirse solas en su sufrimiento.</p>
<p>¿Qué paso específico podrías dar hoy para impulsar la búsqueda de tu ser querido?</p>	<p>El impulso de tomar decisiones específicas en la búsqueda de un ser querido puede entenderse a través de la teoría de la acción planificada de Ajzen (1991). Según este autor, las acciones de una persona están determinadas por su intención de llevarlas a cabo, la cual depende de sus actitudes, las presiones sociales que percibe y el control que siente tener sobre la situación. En el caso de la búsqueda, la motivación para actuar se incrementa cuando la persona percibe que tiene el control sobre sus pasos y que realizar una acción concreta puede acercarla a una posible solución.</p>

Nota. La Tabla 1 incluye nueve preguntas clave circulares, reflexivas y estratégicas, para explorar aspectos emocionales, sociales y de afrontamiento en situaciones de crisis, con un enfoque respetuoso hacia el caso. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

El 2 de mayo de 2002, la masacre de Bojayá en el departamento del Chocó Colombia se convirtió en un escenario de violencia y horror cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC cayó en la iglesia donde se habían refugiado alrededor de 600 personas de las cuales más de 70 murieron y muchas más resultaron heridas. Este evento traumático ha tenido un impacto profundo y duradero en la comunidad, que sigue luchando por superar el trauma y la violencia y encontrar un futuro más seguro y próspero, el documental "Bojayá entre fuegos cruzados" narra la historia de algunas víctimas y especialmente la del líder social y víctima de la masacre. La masacre de Bojayá es un ejemplo de la violencia y el terror que ha afectado a muchas comunidades en Colombia y ha generado un impacto significativo en la salud mental y emocional de las víctimas y sus familiares (El Tiempo casa Editorial, 2002).

Emergentes Psicosociales

La masacre de Bojayá genero emergentes psicosociales como el miedo y la ansiedad debido a la presencia de grupos armados y la continua violencia lo que ha creado un ambiente de temor y desconfianza que extiende a todos los aspectos de la vida diaria. Asimismo, el trauma y el dolor derivados de la pérdida violenta de seres queridos y la destrucción de su entorno han afectado profundamente la salud mental y emocional de las víctimas y sus familiares además, la desconfianza hacia las instituciones y los grupos armados debido a la falta de protección y la impunidad ha generado un sentimiento de desamparo y abandono, de igual manera, el sentimiento de injusticia y dolor debido a la falta de justicia y respeto a sus derechos ha persistido en el tiempo.

Impactos Biopsicosocioculturales

Estos emergentes se traducen en impactos desde lo bio-psico-sociocultural:

Desde lo biológico se presentan lesiones físicas como la pérdida de alguna parte del cuerpo y problemas de salud relacionados con el estrés y la ansiedad como se establece en el modelo estrés-trauma de McEwen (1998). Donde establece que la exposición prolongada al estrés puede generar alteraciones en los distintos sistemas del cuerpo humano como lo son el sistema inmunológico, endocrino y cardiovascular el trauma físico se ve agravado por las malas condiciones de la atención en salud que se ve mucho en territorios como el chocó

Desde lo psicológico se manifiestan trauma, estrés postraumático, duelo, pérdida, ansiedad, miedo y otros problemas de salud mental que afectan la calidad de vida de las víctimas. Según Judith Herman (1992), el trauma complejo en los contextos de guerra y violencia sistemática afecta la identidad, la memoria y la capacidad de establecer vínculos especialmente cuando el victimario está en un entorno cercano al de la víctima.

Desde lo social se presenta desconfianza y falta de fe en las instituciones debido a su falta de apoyo y dificultades para la reconstrucción de su vida y su entorno. La falta de apoyo y la impunidad han generado un sentimiento de abandono y desprotección en la comunidad. Para Jhohan Gaktung (1969) la violencia estructural genera un sufrimiento directo e indirecto en las comunidades y como en este caso la falta de garantías del estado antes durante y después del suceso incrementa el sentimiento de abandono.

Desde lo cultural se reflejan cambios en la identidad cultural y en las prácticas tradiciones especialmente en la despedida de sus muertos, la violencia ha afectado la forma en que la comunidad se relaciona con su entorno y con su patrimonio cultural, como lo indica

Geertz (1973) la cultura es el sistema simbólico mediante el cual las comunidades interpretan su existencia.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

En este contexto se identifican también elementos simbólicos de violencia como la iglesia que fue un lugar de refugio y muerte y el cilindro bomba que representa la destrucción y la muerte, la iglesia que debería ser un lugar de paz y refugio se convirtió en un escenario de violencia y horror. Asimismo, se identifican elementos simbólicos de resiliencia como la lucha por la paz, justicia y el cese al fuego, la búsqueda de apoyo y solidaridad, que demuestran la capacidad de la comunidad para resistir y luchar por sus derechos.

Como señalan Vera, Carbelo y Vecina (2006), las personas tienen una gran capacidad para resistir y rehacerse frente a la adversidad y muchas son capaces de encontrar formas de adaptarse y superar la experiencia traumática, e incluso de crecer y aprender de ella. La resiliencia es un proceso que permite a las personas y las comunidades superar la adversidad y encontrar formas de sanar y reconstruir sus vidas.

También se encuentran elementos simbólicos de experiencias de transformación como el perdón y la reconciliación que permiten a las víctimas y a la comunidad en general encontrar un camino hacia la recuperación y la reconstrucción de sus vidas y su entorno. El perdón y la reconciliación son procesos complejos que requieren tiempo, esfuerzo y apoyo, pero que pueden ser fundamentales para la sanación y la reconstrucción de la comunidad.

En conclusión, la masacre de Bojayá es un ejemplo de la violencia y el terror que ha afectado a muchas comunidades en Colombia y ha generado un impacto significativo en la salud mental emocional de las víctimas y sus familiares. Sin embargo, la comunidad ha demostrado una gran capacidad para resistir y rehacerse frente a la adversidad, y ha encontrado formas de

adaptarse y superar la experiencia traumática, la resiliencia y la búsqueda de apoyo y solidaridad son fundamentales para la sanación y la reconstrucción de la comunidad.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategias Psicosociales para Implementar dentro de la Comunidad de Bojayá

Nombre de la Estrategia	Descripción	Objetivos	Fases y Tiempo	Acciones para Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 1 “tejiendo vida”	La masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002, dejó una huella imborrable en la memoria de Colombia y especialmente en la de la comunidad afrocolombiana de este territorio. La violencia extrema, la pérdida de seres queridos y la destrucción de sus espacios sagrados,	Promover la resiliencia y la reconstrucción emocional, social y cultural de la comunidad de Bojayá mediante un proceso participativo de intervención psicosocial que fortalezca las redes de apoyo, resigne el trauma colectivo y revitalice la	Fase 1 (1mes) Acercamiento y Diagnóstico Participativo, se busca conocer el estado emocional, social y cultural de la comunidad a través de encuentros, entrevistas abiertas y talleres de cartografía social, donde los propios habitantes identifiquen sus	implementación de talleres narrativos de resiliencia, Círculos psicosociales para el manejo del duelo. Mapeo de redes de apoyo comunitario, Formación de líderes comunitarios en mediación y cultura de paz, Actividades culturales de resignificación simbólica. Estas acciones buscan atender el impacto	Fortalecimiento de los lazos comunitarios a través de la recuperación de la memoria histórica, promoviendo el reconocimiento de la dignidad cultural, el arraigo al territorio y la puesta en marcha de estrategias colectivas para enfrentar los efectos emocionales del conflicto

<p>como la iglesia que se transformó de refugio en tumba, configuran una experiencia traumática colectiva que demanda intervenciones psicosociales profundas, sensibles y transformadoras. En este sentido, la intervención se fundamenta en varios enfoques teóricos y metodológicos. Echeburúa (2007) resalta que el tratamiento de los sucesos traumáticos debe evitar la revictimización y</p>	<p>identidad cultural.</p>	<p>heridas, sus recursos y sus símbolos de resiliencia. Fase 2 (3 meses) Intervención Emocional y Narrativa. Fase 3 (2 meses) Fortalecimiento Comunitario Se impulsan proyectos de reconstrucción simbólica, como murales, monumentos vivos o recuperación de rituales ancestrales, reforzando la identidad cultural y las redes de solidaridad.</p>	<p>biopsicosociocultural identificado, desde el trauma físico y mental, hasta la fragmentación social y la pérdida de tradiciones. celebración de una feria comunitaria de resiliencia donde se comparten historias de transformación y proyectos de futuro, generando un compromiso colectivo con la no repetición de la violencia.</p>
--	----------------------------	--	--

propiciar espacios seguros donde los afectados puedan reconstruir el sentido de sus vidas. Igualmente, desde la Psicología Positiva Vera Carbelo y Vecina (2006) señalan que frente a experiencias devastadoras las personas y comunidades no solo sufren, sino que también pueden desarrollar resiliencia y experimentar crecimiento postraumático.	Fase 4 (1 mes) Cierre y Proyección, momento de encuentro comunitario para reconocer los aprendizajes del proceso, compartir experiencias de transformación y visibilizar iniciativas que fortalecen el compromiso con la paz y la reconstrucción del tejido social.
--	--

Por otra parte, White (2016) desde la perspectiva narrativa subraya la importancia de reconstruir las historias personales y colectivas de manera que las víctimas no sean definidas exclusivamente por su sufrimiento, sino también por sus capacidades de resistencia y esperanza. El uso de redes sociales y mapas comunitarios, como proponen Alberich (2008) y Osorio y Rojas (2011), permite

	visualizar y fortalecer los lazos de solidaridad y apoyo esenciales en contextos de posconflicto.				
Estrategia 2 "Arte y Resiliencia"	El arte como instrumento de sanación, una mirada a los talleres de expresión artística en comunidades vulnerables Hernández, E. (2020) Los Proyectos Artísticos y Culturales buscan utilizar el arte como una herramienta eficaz para la sanación emocional y el fortalecimiento	Fomentar el bienestar emocional y social de la comunidad de Bojayá mediante la expresión artística, sembrando la unión comunitaria y el fortalecimiento de la identificación cultural.	Fase 1 (1 semana) Diagnóstico y Sensibilización Realizar reuniones y encuestas a la comunidad para la identificación de los intereses artísticos. Concienciar a la comunidad sobre los beneficios del arte en el proceso de sanación. Fase 2 (1 mes) Diseño del Programa	Invitar a los talleres a través de volantes, chapolas redes sociales y reuniones comunitarias Coordinador los líderes comunitarios y artistas locales para ayudar en las realizaciones de actividades y talleres Buscar recursos a través de donaciones, alianzas con organizaciones no gubernamentales y fundaciones del sector	Mejorar la salud mental, el bienestar emocional y psicológico de la comunidad. Fortalecimiento del tejido social y creación de redes de apoyo en la comunidad. fomentar la autoestima y habilidades creativas de los participantes.

<p>social en las comunidades afectadas por el conflicto. A través de talleres de música, teatro, pintura y danza, las comunidades tendrán la oportunidad de expresar sus emociones, compartir experiencias y construir una mejor calidad de vida.</p>	<p>Seleccionar dinamizadores expertos en artística y arte. Definir las pautas artísticas a implementar (música, teatro, pintura, danza). Establecer un calendario de talleres. Fase 3 (3 meses) Implementación de Talleres Realizar actividades y talleres semanales en diferentes pautas artísticas. Animar a la comunidad a la participación de todas las actividades</p>	<p>Suministrar materiales necesarios para cada actividad y taller artístico (pinceles, pinturas, cartulinas, colores, instrumentos musicales, etc.). Documentar los talleres y actividades mediante videos, fotografías para compartir con la comunidad.</p>	<p>Preservar y valorizar de la cultura local a través del arte. creación de un espacio seguro donde se puedan discutir temas difíciles en un entorno auténtico y positivo.</p>
---	--	---	---

Fase 4 (1 semana)

Presentación Final

Organizar eventos
comunitarios donde
se presenten las

obras y resultantes
de los talleres que

los motive a

participar en estos
programas

Invitar a la sociedad
a fortalecer el
sentido de
pertenencia.

Fase 5: Evaluación y

Retroalimentación

(1semana)

Mediante encuesta

obtener las

opiniones y

testimonios sobre el

			<p>impacto del programa.</p> <p>Realizar y ajustar futuras iniciativas según las necesidades que manifiesta la sociedad.</p>		
<p>Estrategia 3 “Reconstrucción y fortalecimiento”</p>	<p>La masacre en Bojayá en el año 2002, ha marcado la vida de todos los sobrevivientes de esta terrible masacre que se tuvo que vivir, en donde varias voces inocentes fueron participes de este acontecimiento tan difícil para la población, en donde</p>	<p>Fortalecer la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado de la comunidad de Bojayá ayudando a superar el sufrimiento emocional y a mejorar su salud mental, a reconstruir sus</p>	<p>Fase 1 (1 mes) Reconocimiento de referentes locales, selección de espacios seguros y recolección de insumos clave para el proceso.</p> <p>Fase 2 (2 meses) Organización e integración de los grupos participantes, acompañada de</p>	<p>Jornadas de acercamiento y apoyo comunitario inicial, se brinda un espacio en donde las víctimas se sientan cómodos y seguros, puedan expresar sus experiencias sin ser juzgados ni señalados, se los escuche, que tengan una buena comunicación que se sientan apoyados,</p>	<p>Estas acciones buscan mejorar el impacto por el cual han tenido que pasar las víctimas, reconocer las diferentes dificultades, ser red de apoyo mediante estos procesos traumáticos, cooperar de manera adecuada frente a los acontecimientos que</p>

<p>el refugio que ellos encontraban en medio de los enfrentamientos era la iglesia ya que estaba estructurada por ladrillo, pero nunca pensaron que en este refugio iba a pasar esta tragedia con la población, que difícil ha sido poder afrontar esta pérdida tan grande.</p> <p>Esta estrategia busca reconstruir el tejido social brindando la atención psicosocial a víctimas, entre los objetivos prioritarios para una comunidad afectada por un</p>	<p>vínculos familiares y comunitarios, fortaleciendo su capacidad de resiliencia.</p>	<p>jornadas formativas iniciales. Fase 3 (4 meses) Desarrollo continuo de encuentros grupales, con apoyo emocional constante y seguimiento personalizado. Se busca procesar experiencias del pasado para evitar que sigan generando impacto negativo en el presente.</p>	<p>seguros de sus decisiones y conformes con lo que se les brinda. Apoyo emocional para manejo de crisis y bienestar personal, fomentar prácticas de autocuidado ayudando a las víctimas a recuperar el equilibrio emocional ante experiencias traumáticas que han tenido que vivir tanto recientes o pasadas, en donde la creación de grupos de apoyos profesionales será de gran ayuda para esta implementación.</p>	<p>han tenido que vivir, y transformar la vida de estas personas de una manera adecuada ayudando a reconstrucción de la identidad individual y colectiva la sanación emocional, empoderamiento emocional y colectivo restaurando la dignidad, promoviendo la resiliencia y facilitando una vida con sentido, justicia y participación.</p>
---	---	--	--	--

conflicto por el cual han tenido que pasar, se encuentra el intento por construir nuevamente los lazos de confianza, solidaridad y cooperación que suelen verse fragmentados por el miedo, la desconfianza, el desplazamiento forzado, la violencia y la ruptura de la vida cotidiana. Por ello, se ejecuta acompañamiento emocional y psicológico a personas afectadas brindando espacios

Fortalecimiento del sentido de vida y capacidades personales, reconstruir a las víctimas de los procesos por los cuales han tenido que vivir, fortaleciendo vínculos de apoyo, sanación, dando a conocer la capacidad que cada persona tiene aumentando la autoestima, sentido de pertenencia y la resiliencia.

Reincorporación activa a la vida comunitaria y social, restaurar vínculos sociales, participación en las comunidades, redes de

seguros de escucha, duelo, manejo del trauma y resiliencia, una meta fundamental de esta estrategia involucra la recuperación de “las relaciones entre los seres humanos y la tolerancia de la violencia, la desigualdad y la injusticia la participación en la ciudadanía y el perteneciente colectivo”. (Montero 2003).	apoyo, se busca la ayuda de entes institucionales en donde apoyen este tipo de procesos de la salud mental de estas víctimas, participación comunitaria, fortalece el tejido social, al fomentar la cooperación, el diálogo y la confianza entre los miembros y entre sí mismos, dejando atrás los miedos y temores del pasado.
---	---

Nota. La tabla 2 presenta las estrategias psicosociales enfocadas en la recuperación del tejido social en la comunidad de Bojayá, impactada por el conflicto armado. Fuente: Elaboración propia (2025).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

A través de los ejercicios realizados con comunidades del departamento de Nariño, se evidencian múltiples formas de habitar y significar los territorios, donde la experiencia individual y colectiva se entrelazan y construyen sentidos compartidos. Las realidades que emergen en sectores como la comuna 10, 8 y 3 de Pasto, o en municipios como Lucero, Ancuya y Taminango, muestran que la violencia, la desigualdad y la exclusión conviven con manifestaciones simbólicas de memoria, resistencia y búsqueda de bienestar. Las imágenes y relatos recopilados no solo retratan problemáticas, sino también formas de apropiación del espacio, reflejando vínculos profundos entre las personas y su entorno.

En estos escenarios, lo habitual logra un valor personal. Los murales, los parques, los paisajes naturales y los espacios comunales se transforman en símbolos de identidad, cohesión y pertenencia. Las fotografías revelan no solo el contexto material de las comunidades, sino también su dimensión subjetiva, aquello que no siempre se dice, pero que se siente y se transmite en la forma de habitar, en los gestos de cuidado, en los encuentros sociales. Estos elementos fortalecen la memoria colectiva, visibilizan experiencias silenciadas y permiten resignificar el pasado desde la dignidad.

La narrativa y la imagen se convierten en medios para recordar, pero también para comprender y transformar. Capturar espacios y momentos significativos ayuda a contar lo que las comunidades han vivido, especialmente en contextos de conflicto armado y abandono institucional. En este sentido, la fotografía no se reduce a un simple registro visual: es una herramienta que invita a pensar, a reflexionar sobre la injusticia, la resistencia, el exilio y la esperanza. Además, abre un espacio de expresión para quienes históricamente no han tenido voz, y contribuye a reconstruir el tejido social desde sus propias vivencias.

En los diversos territorios explorados, también emergen claros indicios de resiliencia. Frente a la adversidad, las comunidades han tejido redes de apoyo, impulsado proyectos autogestionados y creado espacios de encuentro donde se fortalecen los lazos sociales. Las imágenes lo muestran: niños que siguen jugando en medio de la incertidumbre, mujeres que lideran procesos comunitarios, jóvenes que transforman el dolor en arte y memoria. Estos actos cotidianos configuran recursos de afrontamiento que no se limitan a resistir, sino que apuestan por una transformación profunda de la realidad.

Desde una mirada psicosocial y política, esta experiencia ayudó a entender que la fotografía, la poesía y los relatos pueden ser caminos para activar memorias vivas, que no solo miran al pasado, sino que interpelan el presente y proyectan futuros posibles. Estos ejercicios permiten recuperar voces, fortalecer el sentido de pertenencia y reafirmar el compromiso colectivo con la no repetición. Por eso, es clave acompañar estos procesos con sensibilidad y respeto, cuidando el bienestar emocional de quienes participan.

Además, estas acciones se articulan directamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en lo referente a la paz, la justicia, la inclusión social y la salud mental. La técnica de foto voz promueve el reconocimiento de las voces diversas, fortalece la autonomía comunitaria y contribuye a imaginar formas más justas y sostenibles de vivir. A partir de las propias experiencias, se abren caminos para transformar realidades desde lo local.

Finalmente, el uso de la fotografía como herramienta participativa abre un camino para resignificar los territorios, sanar colectivamente las heridas del conflicto y fomentar una cultura de paz que nace desde las propias comunidades. La imagen se convierte, así, en un acto de memoria, pero también en una propuesta de futuro.

Conclusiones

Las situaciones expuestas en los distintos casos presentados en esta actividad reflejan cómo el conflicto armado ha impactado a las personas desde múltiples contextos, generando sufrimiento, pérdidas humanas y una profunda afectación emocional y física. Las víctimas han experimentado una vulneración de sus derechos y actualmente se encuentran en procesos de reconstrucción personal, intentando rehacer sus vidas tras haber sido parte de un entorno de violencia que también fracturó los lazos comunitarios.

En palabras de Bello (2010), los desplazamientos forzados, las pérdidas materiales y humanas, y las afectaciones físicas provocan en los sobrevivientes un conjunto de consecuencias complejas. Estas situaciones no solo generan dolor inmediato, sino que también crean nuevas condiciones de vulnerabilidad, al alterar de forma abrupta su entorno, su seguridad y su capacidad para tomar decisiones sobre sus propias vidas, lo cual produce un deterioro significativo en su bienestar emocional y en su salud integral (p. 30).

La recuperación del tejido comunitario resulta fundamental para enfrentar las consecuencias dejadas por el conflicto armado. Reconstruir la confianza, fomentar la cooperación y restablecer los lazos entre personas y grupos sociales es vital para construir caminos hacia una paz estable. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), conservar la memoria colectiva, reconocer el daño sufrido y promover la participación de la comunidad fortalece la identidad colectiva y contribuye a evitar que la violencia se repita.

Asimismo, la implicación directa de las víctimas en los procesos de reparación representa un factor clave de cambio, ya que les brinda herramientas para asumir un rol activo en la reconstrucción de su vida personal y social. Como lo señala Jaramillo (2014), cuando las comunidades participan activamente en la planificación y ejecución de las acciones de apoyo,

estas intervenciones se vuelven más legítimas, efectivas y sostenibles en el tiempo.

Los impactos provocados por el conflicto armado se reflejan en múltiples formas de sufrimiento para las víctimas. Entre ellos se encuentran las secuelas emocionales, el daño en la dignidad, la estigmatización, el desprecio y la humillación. También se presentan afectaciones socioculturales como la pérdida de confianza, el aislamiento social y la falta de espacios para el encuentro y la recreación. Estas consecuencias recaen con mayor fuerza sobre poblaciones ya vulnerables, como mujeres, niñas, niños, adolescentes, comunidades afrocolombianas e indígenas. Además, se evidencia una pérdida del ejercicio democrático, expresada en la criminalización de líderes y lideresas sociales, así como en su persecución y represión. Todo esto ha contribuido a sembrar el miedo colectivo, el deterioro del entorno natural y del tejido social, y una sensación constante de inseguridad e incertidumbre en las comunidades afectadas. Estas situaciones, según Parra (2019), generan condiciones de inestabilidad y temor en la vida cotidiana de quienes han vivido estos hechos.

A partir de lo planteado, se puede afirmar que el conflicto armado ha marcado profundamente la vida de quienes lo han sufrido, generando no solo pérdidas físicas y materiales, sino también heridas emocionales, sociales y culturales que alteran su bienestar y sus vínculos con los demás. Las poblaciones más afectadas, como las mujeres, la niñez, los pueblos indígenas y las comunidades afrocolombianas, han sido víctimas de miedo constante, exclusión, estigmatización y desconfianza generalizada.

Asimismo, esta violencia ha fragmentado las relaciones comunitarias y ha limitado la participación activa de la ciudadanía, deteriorando la cohesión social y el sentido de pertenencia. Esto evidencia la importancia de un acompañamiento integral que impulse la sanación, la dignidad y una vida con oportunidades reales.

Referencias Bibliográficas

- Beristain, C. M. (2012). Acompañar los procesos con las víctimas. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). <https://biblioteca.hegoa.ehu.es/registros/18967>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, diciembre 17). Bojayá: entre fuegos cruzados [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research. *Journal of Peace Research*, 6(3), 167–191. <https://doi.org/10.1177/002234336900600301>
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. Basic Books. <https://archive.org/details/interpretationof00geer>
- McEwen, B. S. (1998). Protective and damaging effects of stress mediators. *The New England Journal of Medicine*, 338(3), 171–179. <https://doi.org/10.1056/NEJM199801153380307>
- Melillo, A., & Suárez Ojeda, E. (2001). *Resiliencia: Descubriendo las propias fortalezas*. Paidós.
- Parra, M. (2011). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia política*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.
- Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40–49. <https://research-ebco->

com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En Recursos psicosociales para el posconflicto (pp. 27–75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Nombre del apéndice: *“Entre sombras y gritos: los rostros de la violencia”*

Enlace de video: https://youtu.be/_-48jyKLSsEM?feature=shared

Noticiero Magazín: “Entre sombras y gritos: los rostros de la violencia” es un noticiero que refleja la violencia, precariedad y ausencia de autoridad en comunidades del Departamento de Nariño. A través de la herramienta de foto voz, la comunidad refleja la historia de la misma y como ha sido marcada por la violencia a través del tiempo, pero también nos muestra la capacidad de salir adelante, sus recursos de afrontamiento, la esperanza que mantienen y las ganas de transformar su realidad. Fuente. Autora propia (2025). Grupo 91 Diplomado Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.