

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de San Mateo, Duitama, Socotá, Tunja y Campohermoso –Boyacá**

Andrés Felipe Montoya Uyaban

Ángela Milena Medina Duarte

Eliana Uribe Zuluaga

Nelly Adriana Franco Vega

Rosa Elvira Calderón Mejía

Asesora:

Fulvia Rosario Angarita

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El documento aborda el enfoque narrativo como herramienta psicosocial para analizar relatos de víctimas del conflicto armado en Colombia, destacando su utilidad en procesos de memoria histórica y de reconstrucción comunitaria. Se estructura en tres ejes principales: Primero, Caso: "Una madre valiente y echada pa'lante": Este relato ejemplifica cómo una mujer víctima de violencia resignifica su dolor mediante la resistencia activa, pasando de una identidad de víctima a sobreviviente dando por entendido el proceso de lo vivido. Esta madre es un ejemplo de lo que han vivido mujeres y familias en estos escenarios de violencia, como ha dejado secuelas y como ha recuperado la vida de sus hijos y la de ella. Los emergentes psicosociales muestran duelos no resueltos, estigmatización y ruptura familiar, pero también recursos como la espiritualidad, el empoderamiento y la narración terapéutica como lo expone el Grupo Banco Mundial. El segundo eje, muestra el Caso de Bojayá que tuvo lugar el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC impactó una iglesia donde se refugiaban cientos de personas que huían de los combates con paramilitares, este caso dejó secuelas profundas: trauma psicosocial, desplazamiento y fractura del tejido comunitario, está acompañado de tres Estrategias psicosociales. Por último, el tercer eje, presenta el informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas, que son una técnica que combina fotografía y narrativa para visibilizar experiencias de violencia y resistencia, empoderando a las comunidades al transformar su realidad en un acto político.

***Palabras clave:*** Narrativa, memoria, violencia, resiliencia, psicosocial.

## Abstract

This document addresses the narrative approach as a psychosocial tool for analyzing the stories of victims of the armed conflict in Colombia, highlighting its usefulness in processes of historical memory and community reconstruction. It is structured around three main axes: First, Case: "A brave and forward-thinking mother": This story exemplifies how a woman who is a victim of violence redefines her pain through active resistance, moving from a victim to a survivor identity, understanding the process of what she experienced. This mother exemplifies what women and families have experienced in these scenarios of violence, the consequences it has left, and how she has recovered the lives of her children and herself. Psychosocial emergencies reveal unresolved grief, stigmatization, and family breakdown, but also resources such as spirituality, empowerment, and therapeutic storytelling, as outlined by the World Bank Group. The second axis presents the Bojayá case, which took place on May 2, 2002, when a cylinder bomb launched by the FARC hit a church where hundreds of people fleeing combat with paramilitaries were sheltering. This case left profound scars: psychosocial trauma, displacement, and a fractured community fabric. It is accompanied by three psychosocial strategies. Finally, the third axis presents a reflective and analytical report on the experience of images and narratives, a technique that combines photography and narrative to make visible experiences of violence and resistance, empowering communities by transforming their reality into a political act.

**Keywords:** Narrative, memory, violence, resilience, psychosocial.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa'lante”.....	8
Análisis para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'.....	14
Estrategias de Abordaje Psicosocial.....	17
Estrategias Estrategia 1: Tejiendo Memoria Viva.....	17
Estrategia 2: Caminos de Cuidado y Escucha.....	18
Estrategia 3: Derechos y Paz Territorial.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	20
Conclusiones.....	23
Referencias Bibliográficas.....	27
Apéndice.....	29

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas</i> .....	9
--	---

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> <i>Nadie queda en el olvido</i> .....	23
<b>Figura 2</b> <i>Cicatrices de dolor</i> .....	24

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>El poder de la imagen y la narrativa en lo psicosocial</i> .....	29
---	----

### **Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa'lante”**

El relato muestra la experiencia de una mujer que, pese a la violencia sufrida, decide seguir adelante en su rol de madre protectora y luchadora, resignificando su dolor como persona de transformación. El relato revela emergentes psicosociales relacionados con las secuelas del conflicto armado, entre ellos la tristeza y duelo no resuelto por la pérdida de su hogar y de sus tierras, sentimientos de culpa, impotencia y miedo persistentes. Además, se muestra la estigmatización y aislamiento de su comunidad y/o ruptura del proyecto de vida y la alteración de la estructura familiar. Estas situaciones evidencian un impacto estructural en los vínculos afectivos y sociales, afectando su bienestar psicosocial y su sentido de pertenencia (Grupo Banco Mundial, 2009).

Desde el enfoque narrativo, se identifica un tránsito en el posicionamiento de la protagonista, es decir, de víctima pasiva del conflicto a sobreviviente activa. Al comienzo la mujer se presenta desde el dolor y la pérdida, pero al narrar su experiencia empieza a resignificarla y construirse desde una identidad fortalecida. Según White y Epston (1993), las personas pueden reescribir sus vidas mediante relatos alternativos que resignifican su experiencia y restituyen agencia. Este proceso permite que Gloria no se defina por lo vivido, sino por su capacidad de actuar frente a ello, como a pesar de las dificultades ella decidió no rendirse y cambiar el futuro no solo de ella, si no de sus hijos.

Desde su vivencia personal, la violencia representa una fractura vital, la pérdida de su esposo, el abandono institucional y la indiferencia social, este dolor se convierte en el impulso para buscar justicia, proteger a sus hijos y transformar su experiencia en voz para otros. La subjetividad de la protagonista le permite dotar a la violencia de un nuevo significado, no solo como experiencia traumática, sino como punto de partida para reconstruir su proyecto de vida y su identidad (White, 2007).

Se identifican varios recursos psicosociales que permiten a la protagonista enfrentar la adversidad:

- Resiliencia y espiritualidad como base de su fortaleza emocional.
- Activismo comunitario como forma de transformación social.
- Amor y cuidado hacia sus hijos, que se convierte en propósito vital.
- Narrar su historia, como ejercicio terapéutico y medio de empoderamiento.

Estas estrategias coinciden con lo señalado por White (2007), quien plantea que “el acto de contar la propia historia favorece la reconstrucción de la identidad preferida y fomenta la recuperación del control”.

El relato evidencia varios elementos resilientes que permiten a la protagonista proyectarse hacia el futuro:

- Identidad personal en su capacidad de tomar decisiones y seguir adelante.
- Red de apoyo, aunque limitada, le ofrece contención emocional.
- Narración con sentido, que le permite resignificar su experiencia desde un lugar de fortaleza.

Desde el enfoque de la resiliencia narrativa, “esta no se entiende solo como capacidad de resistir, sino como posibilidad de reconstruir significados vitales y generar nuevas formas de existencia, aún en contextos adversos” (Ungar, 2011).

El relato analizado pone en evidencia el poder de la narrativa como herramienta para transformar el dolor en fortaleza, resignificar la identidad y generar procesos de reparación subjetiva. Desde el enfoque psicosocial, se destaca cómo las mujeres afectadas por el conflicto

armado pueden convertirse en protagonistas de cambio, reconstruyendo sus vidas mediante la palabra, la acción comunitaria y el ejercicio de la memoria.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas*

<b>Tipo de pregunta.</b>	<b>Pregunta planteada.</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial.</b>
<b>Preguntas circulares</b>	¿Cómo cree que sus hijos interpretan hoy el esfuerzo que hizo para mantenerlos unidos y protegidos durante el tiempo más difícil?	Facilita un proceso de reflexión en la madre sobre sus experiencias y formas de relacionarse con sus hijos, lo que le permite reconocer cómo sus actitudes, palabras y decisiones inciden en el bienestar emocional y social de ellos. Este proceso fortalece su rol materno desde una mirada consciente y afectiva, consolidando vínculos saludables y fortaleciendo la dinámica familiar desde un enfoque relacional y de cuidado mutuo.
	¿Cómo cree que el ejemplo de lucha y coraje de una madre, que día a día da todo por sacar adelante a su familia, moldea en sus hijos la confianza para enfrentar sus propios desafíos?	Esta pregunta busca comprender cómo los hijos interpretan y se ven influenciados por los esfuerzos cotidianos de su madre, reconociendo en ellos un modelo de resiliencia y fortaleza. A través de las experiencias compartidas, se configuran valores, creencias y metas que dan forma a su identidad y sentido de vida. De esta manera, las decisiones de los hijos se convierten en una forma de continuidad y retribución al ejemplo

---

materno, consolidando un legado emocional y social que fortalece el vínculo familiar y promueve la superación personal frente a las adversidades.

---

¿Qué cree que han notado sus vecinos o familiares en usted y en su familia desde lo ocurrido?

Esta pregunta permite explorar no solo la percepción personal de los hechos, sino también cómo estos son leídos, sentidos y narrados por los otros significativos en el entorno social del consultante. Esto resulta clave en contextos de conflicto, trauma o situaciones de violencia.

---

**Preguntas reflexivas**

¿Cuáles fueron esos recursos personales y acompañamientos sociales que le dieron ánimo para no rendirse?

Hacer esta pregunta ayuda a las personas a sobreponerse a situaciones traumáticas, ayuda a establecer factores como la motivación para seguir, la confianza en sí misma, el apoyo de la familia, de la comunidad o de instituciones, ya que son un gran motivo o señales importantes de

---

---

	cómo ha logrado mantenerse en pie a pesar de las dificultades.
¿Cómo cree que el ejemplo de valentía y lucha constante de una madre, al sortear los obstáculos de la vida por su familia, se convierte en ese espejo donde sus hijos descubren quiénes son y de qué están hechos para enfrentar sus propios desafíos?	Esta reflexión explora cómo el ejemplo diario de una madre al enfrentar adversidades se convierte en un modelo vivo de resiliencia para sus hijos, enseñándoles a transformar obstáculos en oportunidades y forjando en ellos creencias como, a través de interacciones cotidianas desde conversaciones hasta momentos de lucha compartida, los hijos no solo construyen su identidad y fortalecen su capacidad para relacionarse con su comunidad, sino que también llevan consigo ese legado al proyectar su futuro.
¿Qué cambios ha notado en las relaciones con sus vecinos o comunidad desde que ocurrió lo que pasó con su hijo?	Explorar el impacto comunitario del conflicto permite identificar procesos de aislamiento o solidaridad. Según la Comisión de la Verdad, (2020), “la violencia también fractura el tejido social; y su reconstrucción depende del reconocimiento mutuo”.

---

<b>Preguntas estratégicas</b>	¿Qué estrategias considera importantes para garantizar un futuro más estable para usted y sus hijos?	Esta pregunta es importante porque permite explorar los planes y las decisiones que la persona está tomando para asegurar un futuro más seguro y estable, tanto para ella misma como para su familia.
	Si los hijos han visto a su madre convertir cada dificultad en un peldaño para salir adelante, ¿qué pasos podrían dar ellos ahora para cuidar esos aprendizajes y construir, entre todos, una familia que no solo sobreviva a las tormentas, sino que crezca más unida gracias a ellas?	Esta pregunta busca inspirar a los hijos a transformar el ejemplo de resiliencia materna en acciones prácticas que fortalezcan a la familia, convirtiendo las crisis en oportunidades para crecer juntos. Propone un enfoque colaborativo donde cada miembro aporta soluciones adaptativas desde hábitos cotidianos hasta proyectos compartidos, integrando el legado materno con innovaciones generacionales.
	Si tuviera la posibilidad de enviarle un mensaje a otras madres que han vivido algo similar, ¿qué les diría?	Esta pregunta invita a la persona a posicionarse desde la experiencia como agente de cambio. Martínez (2015) afirma que “la pregunta puede ser una herramienta para imaginar otras formas de existir”.

*Nota.* Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. *Fuente.* Autoría propia.

### **Análisis para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

El 2 de mayo de 2002, la comunidad de Bojayá, en el departamento del Chocó, fue víctima de una de las tragedias más devastadoras del conflicto armado colombiano. Según reportó El Tiempo (2022), en medio de los enfrentamientos entre la guerrilla de las FARC y grupos paramilitares, un artefacto explosivo impactó la iglesia de Bellavista, donde cientos de habitantes se refugiaban buscando protección. El ataque dejó un saldo fatal de decenas de muertos, entre ellos mujeres, niños y niñas, dejando además heridas físicas y emocionales que aún persisten en la población.

De acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica, (2010), “este episodio es considerado uno de los acontecimientos más representativos de la violencia en Colombia, cobrándose la vida de aproximadamente 119 personas” (p. 45). Pero el dolor de Bojayá no puede reducirse solo a las cifras, el impacto fue profundo y multidimensional; no solo se perdieron seres queridos, sino también sueños, vínculos familiares y redes comunitarias que sostenían la vida social y cultural del territorio.

La iglesia, que históricamente había sido un espacio de encuentro y espiritualidad, se convirtió trágicamente en escenario de muerte, y con el tiempo, en un símbolo de la memoria colectiva de las víctimas. Como afirman Beltrán y Mendoza (2021), “las dinámicas familiares y comunitarias sufrieron modificaciones drásticas, derivadas del desplazamiento forzado y de la migración que obligó a muchos a abandonar su tierra” (p. 7). Además, los habitantes de Bojayá enfrentan hoy secuelas profundas en su salud mental, presentando altos niveles de tristeza, miedo, desesperanza y síntomas asociados al trauma, a pesar de esta dolorosa historia, la comunidad ha buscado formas de resistir y reconstruirse.

**Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico:** En Bojayá, estas manifestaciones incluyen el miedo compartido, duelos que no han podido resolverse, desmembramiento de núcleos familiares debido al desplazamiento forzado, y, a la par, esfuerzos de reconstrucción impulsados por el arte, la fe y la colaboración comunitaria.

De acuerdo con Rodríguez y Morales, (2018), “un 37 % de los individuos evaluados cumplía con los criterios para diagnóstico de trastorno de estrés postraumático (TEPT), frecuentemente acompañado de fobia social, trastornos de ansiedad y episodios depresivos mayores” (p. 70).

Además, resaltan que “las mujeres han jugado un rol esencial en la restauración del tejido social dañado, a través de saberes tradicionales como la medicina natural y el impulso de prácticas artísticas” (p. 75).

**Impactos bio-psico-socioculturales evidenciados:** De acuerdo con White (2007), “el trauma puede interrumpir las narrativas identitarias, pero estas también pueden reconstruirse a través del testimonio, el acompañamiento y las prácticas culturales significativas” (p. 162).

Baró, (1990), también expone que los efectos de la violencia transforman no solo a los individuos, sino también las estructuras comunitarias y culturales: “el trauma social destruye vínculos, altera significados y marca generaciones” (p. 146). Estos impactos se clasifican de la siguiente manera.

- **Biológicos:** Muertes, heridas físicas, enfermedades derivadas del estrés y condiciones de vida precarias.
- **Psicológicos:** Depresión, ansiedad, trauma complejo, afectaciones al desarrollo psicoemocional en niños.

- Sociales: Desconfianza, rompimiento de lazos comunitarios, miedo, desplazamientos y desarraigo.
- Culturales: Interrupción de prácticas ancestrales, afectación de rituales colectivos, pero también reapropiación cultural como herramienta de reconstrucción.

**Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación:** Lo que alguna vez fue un lugar de fe, tras la tragedia, se transformó en un emblema de denuncia y en un espacio para impulsar la paz. Los testimonios de los sobrevivientes, como el del líder social Leyner Palacios, han sido fundamentales no solo para dar visibilidad a lo ocurrido, sino también para exigir justicia y reparación. Estas voces no se limitan a recordar el dolor, sino que encarnan la determinación de una comunidad que ha convertido su sufrimiento en un motor de lucha por la verdad, la memoria y la dignidad. De acuerdo con González, (2022), Bojayá constituye una advertencia sobre los horrores que jamás deben repetirse y, a la vez, un ejemplo de resistencia y reconstrucción colectiva. Se muestran elementos simbólicos como:

- La iglesia como espacio sagrado convertido en escenario de masacre, el uso del cuerpo como blanco del conflicto, y el abandono estatal reflejado en las palabras de los sobrevivientes (El Tiempo, 2022).
- Las velaciones colectivas, el canto fúnebre, la fe y los relatos de mujeres y líderes comunitarios que resignifican el dolor para preservar la memoria y reconstruir el tejido social (Comisión de la Verdad, 2020).
- Los actos de conmemoración, la creación del centro de memoria y el desplazamiento como acto de supervivencia que se convierte en símbolo de resistencia (Comisión de la Verdad, 2023).

## **Estrategias de Abordaje Psicosocial**

### **Estrategias Estrategia 1: Tejiendo Memoria Viva**

Descripción: Iniciativa de memoria colectiva que, mediante el arte, las dinámicas sociales y la cultura, buscando reconstruir las memorias desde la dignidad, la verdad y la identidad cultural.

Objetivo: Promover procesos narrativos comunitarios que resignifiquen el dolor y potencien la construcción de memorias sanadoras.

Fases y tiempo:

- Fase 1: Diagnóstico participativo.
- Fase 2: Talleres de narrativas orales, cantos y pintura.
- Fase 3: Festival comunitario de la memoria.
- Tiempo estimado: 6 meses.

#### **Acciones:**

- Recogida de relatos de vida.
- Actividades artísticas.
- Ceremonias colectivas de recuerdo.

Impacto deseado: Resignificación del trauma, fortalecimiento del tejido social y recuperación de la voz comunitaria. Según White y Epston, (1993), “las narrativas compartidas permiten que las comunidades se transformen a través de la resignificación colectiva del sufrimiento” (p. 71).

**Estrategia 2: Caminos de Cuidado y Escucha**

Descripción: Espacio de atención psicosocial comunitaria con enfoque diferencial, cultural y de género, para la atención de duelos y traumas no resueltos.

Objetivo: Brindar atención emocional y fortalecimiento comunitario desde metodologías propias y participativas.

Fases y tiempo:

- Fase 1: Formación de promotores comunitarios.
- Fase 2: Grupos de apoyo y círculos de escucha.
- Fase 3: Articulación con instituciones de salud y justicia.
- Tiempo estimado: 1 año.

**Acciones:**

- Capacitación en primeros auxilios psicológicos.
- Espacios seguros para mujeres, niños y adultos mayores.
- Articulación con rutas de atención institucional.

Impacto deseado: Reducción del sufrimiento psíquico y fortalecimiento de redes de contención comunitaria. Como menciona Nensthiel, (2015), “el enfoque narrativo facilita la recuperación de capacidades silenciadas por el trauma, promoviendo el cuidado colectivo como vía de sanación”.

### **Estrategia 3: Derechos y Paz Territorial**

Descripción: Proceso formativo que busca empoderar a la comunidad en derechos humanos, justicia transicional y participación comunitaria.

Objetivo: Promover la exigencia de derechos, el acceso a la verdad y la construcción de paz desde los saberes propios.

Fases y tiempo:

- Fase 1: Diagnóstico de necesidades.
- Fase 2: Formación en normativas y mecanismos de participación.
- Fase 3: Red de veeduría ciudadana.
- Tiempo estimado: 2 años.

#### **Acciones:**

- Talleres sobre justicia restaurativa.
- Simulacros de exigibilidad de derechos.
- Creación de boletines comunitarios.

Impacto deseado: Ciudadanía activa, apropiación del proceso de reparación y prevención de nuevas violencias. Como lo plantea la Comisión de la Verdad, (2023), “las víctimas no solo requieren reparación material, sino también justicia simbólica y participación efectiva.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

La metodología Photovoice (foto voz) refleja cómo los habitantes de cinco municipios del departamento de Boyacá (San Mateo, Duitama, Socotá, Tunja y Campo hermoso) construyen su sentido de pertenencia y apropiación del territorio. Según Jiménez y Ramírez, (2016), “la apropiación del espacio es un proceso subjetivo que vincula la memoria individual con la colectiva, generando identidad y pertenencia” (p. 85). Las imágenes tomadas por cada estudiante dentro de su contexto muestran no solo los espacios físicos, sino también las huellas emocionales y sociales que marcan la vida en las diferentes comunidades; se evidenció que el territorio no es solo un espacio geográfico, sino un escenario de luchas, resistencias y reconstrucción de significados.

Las imágenes evidencian valores simbólicos que se entrelazan con la historia de la comunidad, Herrera, (2019) sostiene que “las construcciones simbólicas permiten transformar el dolor en memoria y la memoria en resistencia” (p. 112). Algunas imágenes reflejan la memoria de quienes ya no están, recordando la pérdida y el impacto del conflicto armado, tanto en zonas rurales como urbanas. Por otro lado, se toman otras imágenes que simbolizan la reconstrucción de la esperanza y el anhelo de una nueva vida social, mostrando el cambio en la memoria con el paso del tiempo.

La fotografía y la narrativa emergen como herramientas poderosas para la construcción de memoria histórica y la transformación psicosocial, mostrando varios municipios que no muchas veces son reconocidos. Alvarado et al., (2008) afirman que “la memoria viva no es solo un relato del pasado, sino un motor de acción colectiva para el futuro” (p. 25). Al capturar imágenes que reflejan tanto el dolor como la esperanza, se muestran diferentes experiencias que han sido silenciadas y se promueve un análisis crítico de la realidad. Cada herramienta (foto –

narrativa) permiten mostrar lo que ha dejado la violencia y conflicto armado no solo en Boyacá sino en todo el país, resaltando que se buscó mostrar más procesos de sanación y reconciliación dentro de cada comunidad, pero sin olvidar lo que la ha pasado en la historia.

La experiencia Foto Voz permite articular el análisis psicosocial con una visión global de desarrollo sostenible, desde la perspectiva de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), estas prácticas comunitarias contribuyen a la construcción de sociedades pacíficas e inclusivas (ODS 16), al fortalecimiento del sentido de comunidad y participación ciudadana (ODS 11), y a la promoción de la educación y el empoderamiento social (ODS 4). Como mencionan Jiménez y Ramírez, (2016), “los procesos de memoria histórica pueden servir como un puente entre el pasado y el futuro, promoviendo cambios estructurales y fomentando sociedades más equitativas” (p. 94). A través de la herramienta utilizada, se dinamizan espacios de diálogo que favorecen la reconstrucción de memorias colectivas y la transformación social, permitiendo que las voces locales se escuchen en contextos más amplios y fomentando alternativas a la violencia.

No solo permitió documentar y reflexionar sobre las realidades vividas en la comunidad, sino que también evidenció la capacidad transformadora en la reconstrucción social, fortaleciendo procesos de memoria viva y cambio estructural, promoviendo la dignificación de las comunidades y la construcción de futuros esperanzadores ha hecho posible mostrar la relación entre el territorio y la identidad de las comunidades. También, los relatos visuales registrados revelan varias maneras de metaforizar la violencia y la exclusión.

Según Baró, (1990), “la subjetividad se ve moldeada por la historia y las condiciones sociopolíticas de los grupos oprimidos”. En el video de YouTube realizado como unión de las cinco experiencias de los departamentos de Boyacá, se destaca cómo los objetos cotidianos simbolizan tanto el desarraigo como la resistencia de quienes han sido desplazados por la

violencia.

Adicionalmente, la articulación de imagen y narrativa permite preservar la memoria colectiva y resignificar hechos del pasado. Como afirma Jelin, (2002), “la memoria no es solo un recuerdo del pasado, sino una herramienta activa que posibilita la transformación social”. A través de la fotografía y el relato personal, los partícipes del ejercicio de foto voz han creado un apoyo visual que denuncia las desigualdades y reivindica su derecho como ciudadanos y gestores de paz. En el contenido compartido por cada uno de los integrantes del grupo, se observa cómo la fotografía es utilizada para reconstruir la historia de la violencia y el desplazamiento, generando un espacio de diálogo sobre las consecuencias del conflicto armado en la vida rural y urbana.

**Figura 1**

*Nadie queda en el olvido*



**Nota:** Esta imagen representa una despedida digna a los seres queridos que han muerto y a los que aún se desconoce el paradero. **Fuente:** Autoría propia, 2025.

## Figura 2

### *Cicatrices de dolor*



*Nota:* Esta fotografía representa la reconstrucción de un hogar en dónde antes se sembró terror, oscuridad y desconcierto. Generando un plus de esperanza y paz en un territorito en dónde se sembraba la oscuridad .*Fuente:* Autoría propia, 2025.

## Conclusiones

Colombia, un país que ha sido afectado profundamente por el conflicto armado, no esconde esa historia, sino la muestra como mecanismo de resistencia y afrontamiento de cada uno de esos relatos que se menciona, y que aún faltan por documentar; es la fe y el deseo de justicia social lo que ha impulsado a comunidades que habían quedado en el abandono, a resurgir y mostrarse como son. Según Juan Manuel Santos, en el acto final de dejación final de abandonar las armas de las FARC, menciona “Habrá justicia y habrá reparación. Habrá verdad y habrá garantías de no repetición para las víctimas. De eso nos aseguramos en el acuerdo de paz” (Cancillería, 2017), enfatizando la importancia de tomar medidas, hacer un esfuerzo y tener la intención verdadera de rectificar temas pasados para construir un futuro unido.

La historia no debe ser ignorada, sino que tiene que ser sentida, no son solo historias, sino la vida misma que pide pensar y aprender de los fallos para construir un futuro justo y más equitativo. Al escuchar los relatos y las narrativas, se crea un momento para entender lo que ha marcado la historia del país, y como buscar que el mañana sea puente hacia la paz y unión.

En el contexto de los procesos de acompañamiento psicosocial, las historias de las experiencias de la vida juegan un papel crucial en la formación de la memoria colectiva, la reparación simbólica y la transformación social, este método enfatiza las experiencias de las víctimas, otorgándoles la oportunidad de compartir sus historias con importancia y énfasis, honrando sus voces y acciones. Como indican Jaramillo y Restrepo, (2017), “la memoria sirve no solo como un recuerdo de la historia sino también como una sugerencia orientada al futuro, enfatizando el respeto y el reconocimiento de las experiencias y batallas de las víctimas”.

Del mismo modo, la provisión de apoyo psicosocial debe adaptarse al contexto cultural específico y ser sensible a las características únicas de cada comunidad y sus individuos, no es lo

mismo encontrarse con un pueblo civilizado uno en el completo olvido. Este método fomenta el compromiso con la sociedad, el salir a explorar, a conocer, a cruzar las barreras y a llegar a las comunidades, así como menciona Baró, (1998), donde da a conocer que la “psicología de la liberación debe originarse en las experiencias reales de los oprimidos, con el objetivo de mejorar sus circunstancias vivas junto a ellas, en lugar de imponer cambios sobre ellas”.

En última instancia, lograr la tranquilidad en Colombia requiere tiempo y esfuerzo, pero el pasado reciente del país y los gritos de los afectados por la agresión instan a mantener el optimismo y el compromiso, la armonía no es únicamente un acuerdo formal, sino un pacto entre las vidas que reconoce la dignidad, el respeto y la participación cívica, buscando la construcción de una sociedad genuinamente justa, inclusiva y pacífica.

## Referencias Bibliográficas

- Alvarado, S. V., Ospina, H. F., Botero, P., & Muñoz, G. (2008). *Las tramas de la subjetividad política y los desafíos a la formación ciudadana en jóvenes*. Revista Argentina de Sociología, 6(11), 19–43. <https://www.redalyc.org/pdf/269/26911765003.pdf>
- Blanco, M. (2007). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias del trauma múltiple: Una perspectiva narrativa*. En Recursos psicosociales para el posconflicto. Instituto Taos. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14826>
- Cancillería de Colombia. (2017). *Palabras del presidente Juan Manuel Santos en el acto final de dejación de armas de las FARC*. Cancillería de Colombia. <https://www.cancilleria.gov.co/newsroom/news/palabras-presidente-juan-manuel-santos-acto-final-dejacion-armas-farc>
- Comisión de la Verdad. (2020). *Sin descanso hasta encontrarlos*. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Comisión de la Verdad. (2023). *Serie “Anímate a la verdad”*. Capítulo 2: Exilio [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=NoX\\_eT-KN24](https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24)
- Editorial El Tiempo Casa. (2022). *Bojayá: entre fuegos cruzados, documental sobre la masacre en esa población del Chocó*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (1), 1–53. Banco Mundial. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Herrera, J. (2019). *Análisis de la decisión individual en procesos de desmovilización con*

*sujetos excombatientes de grupos al margen de la ley en Colombia.*

<https://libros.unad.edu.co/index.php/selloeditorial/catalog/book/133>

Herrera, J. (2022). *Socialización y subjetividad: Categorías teóricas y metodológicas de la psicología política*. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2012000100015](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2012000100015)

Jiménez, G., & Ramírez, L. (2016). *Aproximaciones a la subjetividad y socialización política de jóvenes excombatientes del conflicto armado en Colombia*. *Trabajo Social*, 18, 77–90. <http://www.scielo.org.co/pdf/traso/n18/2256-5493-traso-18-77.pdf>

Martínez, E. (2015). *La pregunta como herramienta*. YouTube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015). *Enfoque narrativo Colombia*. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>

## Apéndice

### Apéndice A

Autoría propia (2025). *El poder de la imagen y la narrativa en lo psicosocial*. Vídeo.

[https://youtu.be/1\\_qLuBFSpiQ?si=INxT6s6\\_i3NwRJdK](https://youtu.be/1_qLuBFSpiQ?si=INxT6s6_i3NwRJdK)

*Nota.* Experiencias encontradas en cinco municipios del departamento de Boyaca. *Fuente.*

Autoría propia (2025)