

Fomentar la regulación emocional en los estudiantes del grado preescolar

Ruth Miladys Maldonado Sandoval

Francisco Javier Portilla

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa El Trompillo, trabajando con comunidad indígena sikuni. El objetivo general fue fomentar la regulación emocional en los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa El Trompillo de la Primavera (Vichada) a través de espacios significativos de juego durante el primer semestre del 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego, Se propone la implementación de juegos en equipo como una estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo emocional y fomentar la interacción social entre los niños de preescolar. Se espera que esta estrategia promueva un mejor trabajo en equipo y una mayor conexión entre los compañeros. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que las estrategias pedagógicas fortalecen el desarrollo emocional y la integración social en la primera infancia, generando un impacto positivo en su desarrollo.

Palabras clave: Emoción, juego, regulación, significativo, espacios.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at El Trompillo Educational Institution, working with the Sikuani indigenous community. The overall objective was to promote emotional regulation in preschool students at El Trompillo Educational Institution in La Primavera (Vichada) through meaningful play spaces during the first semester of 2025. This study used a qualitative and experimental approach that involved play. The implementation of team games is proposed as a pedagogical strategy to strengthen emotional development and foster social interaction among preschool children. This strategy is expected to promote better teamwork and greater connection among peers. Based on this research exercise, it was concluded that pedagogical strategies strengthen emotional development and social interaction in early childhood, generating a positive impact on their development.

Keywords: Emotion, play, regulation, meaningful, spaces

Tabla de Contenido

Introducción	5
Caracterización	7
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos	12
Marcos de Referencia	13
Referentes Conceptuales.....	13
Referentes Teóricos	14
Referentes Técnicos.....	16
Referentes Legales.....	16
Referentes ticos.....	17
Herramientas y Métodos	18
Enfoque y Tipo de Estudio	18
Unidad de Análisis	18
Técnicas para la Recolección de Datos	18
Categorías para el Análisis de Datos	19
Resultados	20
Acercamiento de la Población a la Variable.....	20
Experimentación	20
Identificación de Variaciones	21
Análisis y Discusión	22
Conclusion	24
Referencias Bibliográficas	25
Apéndices.....	27

Introducción

El desarrollo emocional en la primera infancia es un aspecto esencial en los niños y niñas de nuestra sociedad, ya que influye concisamente en las relaciones con cada uno de sus compañeros, el manejo de las emociones es un proceso esencial que el ser humano comprende y expresa a diario en cualquier entorno. En el contexto del asentamiento indígena el Trompillo, Vichada, donde su cultura es sikuni los recursos de educación son restringidas por el motive que no hay profesionales de su misma cultura, para colaborar en la educación de los niños y niñas donde se fortalezca el desarrollo emocional a través de sus conocimientos ancestrales.

A partir de los cambios emocionales que venía presentando los niños y niñas del grado preescolar entre las edades de 5 años de la Institución Educativa el Trompillo, se vio la necesidad de idear experiencias significativas para un mejor desarrollo emocional. al observar la necesidad que se estaba viviendo con los alumnos decidí planear una pregunta de investigación “Cómo fomentar la regulación emocional en los estudiantes del grado preescolar” en el cual me enfoqué a realizar investigaciones sobre las estrategias que se necesitaban para lograr obtener los resultados apropiados para mi investigación.

El siguiente proyecto de investigación cuenta con un objetivo general. Fomentar la regulación emocional en los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa El Trompillo de la Primavera (Vichada) a través de espacios significativos de juego durante el primer semestre del 2025. donde adopte un enfoque de investigación cualitativa con una investigación de acción, donde se realizan actividades de espacios significativos a través del juego en el cual me permite que el niño o niña realicen las experiencias planeadas y el docente puede observar y evaluar si se está logrando el objetivo planeado.

En la ejecución del proyecto logre resultados significativos para mi investigación donde se aseguró el cambio emocional por los niños y niñas de la comunidad sikuaní, donde pasaron de ser unos niños o niñas que no querían realizar ninguna actividad en el aula, a ser unos alumnos activos, les gusta ser participativos en clase, no les da pena pedirle un favor al docente. al desarrollar experiencias nuevas, donde ellos se sientan capaz de desarrollar nuevos retos y crearles conocimientos que les serán apropiados para su diario vivir. Como docente en formación viví experiencias donde me permite que mi amor por educar sea mayor, invito al lector que de modo detalla realice una revisión minuciosa sobre el proyecto de investigación en el desarrollo emocional de los niños y niñas y lo que se puede lograr en crear experiencias que sean de agrado en realizarlas.

Caracterización

La Institución Educativa el Trompillo, queda ubicada en un asentamiento indígena del Municipio de La Primavera, Vichada. Este es un asentamiento indígena del municipio de la primavera, que pertenece a la población indígena sikuaní, su cultura es acogida por cada uno de ellos, aún se conserva su dialecto los niños y niñas son enseñados desde su pequeña edad hablar su idioma y seguir su cultura ancestral. la institución cuenta con 3 profesores que hablan su idioma lo cual ellos se encargan en fortalecer el idioma y costumbres, en el cronograma de actividades se tienen en cuenta sus festividades, permitiendo que se sientan apoyados e identificados por su institución.

La institución cuenta con una infraestructura adecuada para enseñarle a todos los estudiantes, se cuenta con salones, restaurante escolar, sala de rectoría, cafetería, sala de sistemas, canchas de recreación, caseta, biblioteca, docentes licenciados y normalistas, donde están dispuestos a dar lo mejor por este grupo de alumnos desde el grado jardín hasta el grado noveno.

La cultura sikuaní enseña a sus hijos a trabajar en siembra de diferentes cultivos como: la yuca, plátano, ceje, maíz, trabajan el moriche, árboles que den manejo para las artesanías. son principios de crianzas que les son favorables para el sostenimiento de ellos en su etapa de vida.

El grupo escogido para la realización de mi proyecto son los niños y niñas de la comunidad sikuaní entre las edades de 4 y 5 años de edad del grado preescolar, cada uno de ellos son de una condición socioeconómica baja, donde nos permitirá que aprendamos a crear entornos que sean significativos para ellos, realizando las actividades rectoras con cada uno donde logre crear aprendizajes significativos en cada uno de ellos.

La composición socioeconómica de cada uno de ella debe ser entendible ya que es poco el empleo que le generan a cada uno ellos, las artesanías que hacen deben ir a buscar lejos los materiales para trabajar en ello, por este motivo como docente no se deben pedir materiales de trabajo para los niños ya que será difícil que cumplan con estas con lo solicitado.

Algunas de las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas es el manejo de las emociones, en sus diferentes contextos donde se puedan integrar con su cultura, con diferentes actividades como manejar las emociones, se pueden realizar juegos y dinámicas que aborden las diferentes emociones en los niños, así se podrán involucrar con más confianza en las diferentes actividades. esto me permitirá que cuente con un grupo de niños y niñas donde se puedan explorar sus creaciones y habilidades que ellos tienen guardadas, en varios casos los niños que hacen partes de las comunidades son tímidos, en el momento de interactuar con personas que no pertenecen a su comunidad, mi idea es fortalecer mi grupo donde ellos puedan superar este obstáculo y crear confianza en grupo.

Las condiciones de la economía son complejas en el asentamiento indígena El Trompillo con la comunidad indígena sikuani, por el motivo que el empleo para ellos es escaso, las personas que emplean son pocas y las demás viven de sus artesanías y trabajos en variados. las artesanías ellos las trabajan, pero el material que usan deben ir a buscarlas lejos ya que ellos son parte de un asentamiento indígena, donde el espacio es limitado para la cantidad de familias que forman parte de ellas, también para realizar sus cultivos, por lo menos para sembrar la yuca, para hacer mañoco y casabe, no pueden sembrar en mayor cantidad les toca de menor cantidad y algunas veces se quedan sin el cultivo y pasan necesidad ya que ellos son el alimento primordial en su sustento.

Un factor importante es la educación que ellos les dan desde casa a sus hijos, es una educación que afecta en el desarrollo del estudiante por el motivo que no se maneja el control en educar a sus pequeños, los dejan en libre albedrío y ellos crecen con esa libertad donde se pueden crecer con aptos inapropiada

Planteamiento del Problema

En la Institución Educativa el trompillo los niños y niñas de 4 y 5 años del grado preescolar trabajan sus emociones de manera abierta y consciente, sin acudir a la agresión. sin embargo, se evidencia una dificultad de interacción social donde los niños y niñas prefieren estar solos en el desarrollo de sus actividades, no les gusta que los demás compañeros se acerquen a observar lo que en el momento ellos realizan, aunque el docente ha implementado actividades de compañerismo se sigue observando la problemática.

En el aula del grado preescolar de la Institución Educativa el Trompillo El docente especialista Carlos Bolaños ha implementado diversas estrategias de aprendizaje colaborativo, permitiendo que los estudiantes compartan sus conocimientos de manera conjunta. sin embargo, el uso limitado de materiales que permitan a los niños innovar con sus compañeros diferentes estilos de juegos, han dificultado que el docente pueda lograr ejecutar el desarrollo emocional en los alumnos.

Se propone la implementación de juegos en equipo como una estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo emocional y fomentar la interacción social entre los niños de preescolar. Se espera que esta estrategia promueva un mejor trabajo en equipo y una mayor conexión entre los compañeros.

Existe una brecha en el desarrollo emocional de los niños de preescolar, lo que dificulta la implementación de estrategias de aprendizaje grupal. Esta situación se debe tanto a la falta de recursos didácticos como a la necesidad de fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños para mejorar su interacción con sus compañeros.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar la regulación emocional en los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa El Trompillo de la Primavera (Vichada) a través de espacios significativos de juego durante el primer semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar la regulación emocional en los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa El Trompillo de la Primavera (Vichada) a través de espacios significativos de juego durante el primer semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa el Trompillo de la Primavera (Vichada) a espacios significativos de juego.

Movilizar la regulación emocional en los estudiantes del grado preescolar a través de la experimentación con espacios significativos de juego.

Reconocer los cambios en la regulación emocional de los estudiantes del grado preescolar después de la implementación de espacios significativos de juego.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El desarrollo emocional está basado en el proceso que el niño y niña, donde aprenden a reconocer, expresar, comprender y regular cada una de sus emociones. es un desarrollo emocional que se empieza a vivir desde muy temprana edad, algunas veces usted puede ver sonriente a su bebe y puede estar hasta riéndose con la mamá o papá, cuando de casualidad ellos salen llorando. aunque muchas las veces no podamos entenderlos, pero de esta manera ellos expresan cada una de sus emociones, son situaciones que se empiezan a vivir desde su nacimiento hasta cuando ya ellos llegan a una etapa con mayor firmeza y logran hacer un manejo adecuado de cada una.

Según Trommsdorff & Cole, (2011) “Así, para que el niño pueda comportarse de maneras consideradas como socialmente apropiadas debe aprender a controlar y modular sus expresiones emocionales” (pag.3)

Los espacios significativos son creados como ambientes de aprendizajes apropiados para el desarrollo del niño o niña en la primera infancia. Se crean espacios donde el alumno se sienta a gusto y entusiasmado a recibir la información que el docente les lleva, donde se construirá conocimientos agradables para cada uno de ellos.

Según Otálora, (2007) “Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, en el ambiente de aprendizaje, favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento” (pag.7).

La regulación emocional se relacionada con capacidad del niño o niña a identificar y manejar sus emociones en sus diferentes entornos.

Por lo tanto, Thompson (1994) Por tanto la define como “los procesos externos e internos responsables de monitorizar, evaluar y modificar nuestras reacciones emocionales para cumplir nuestras metas” (pag.4).

Los juegos significativos en la primera infancia son espacios donde se le estimula a el niño o niña la creatividad y la imaginación.

Por lo tanto, Tonucci (2007), jugar significa “recortar cada vez un detalle de este mundo: los objetos, las reglas, un espacio que ocupar, un tiempo que administrar, riesgos que correr, con una libertad total, porque lo que no se puede hacer se inventa (pag.4)

Referentes Teóricos

El desarrollo emocional en la primera infancia relata el comportamiento del niño o niña que presenta a diariamente, no importando en el lugar donde se encuentra. son cambios de aptitudes inmediatas, estas aptitudes pueden ser agradables o desagradable para la persona que está asiéndole acompañamiento al niño o niña. También ellos nos expresan a través de ella si el lugar donde ellos están es a gusto o se les presenta alguna situación que no pueden tolerar, el desarrollo emocional en la infancia permite que creamos personalidad donde puedo manifestar y controlar aptitudes emocionales que no serán apropiadas para su desarrollo infantil.

Goldie (2002) sostiene que la idea esencial es que nuestras emociones pueden educarse: se puede enseñar a reconocer las emociones y se puede aprender a controlar. (pag.7

Por medio de espacios significativos se logra un desarrollo emocional adecuado en la infancia. Crear espacios significativos permite que desde el momento que el alumno llegue al salón pueda observar y comprender lo que en ese día se quiere enseñar, estos espacios me permiten que por medio de la visualización cree un aprendizaje con mayor conocimiento y sea de

agrado. donde el docente empezará a jugar un papel importante, ya que el alumno podrá llevar en mente el lugar que el docente adecuado para la realización de la actividad.

Lejter de Balcones, (2000) además, implicar una disposición positiva por parte del alumno, en el que jueguen su papel los procesos motivacionales y afectivos (pag.3).

En la primera infancia se vive a diario una regulación emocional donde se debe manejar de la mejor manera, por el motivo que afecta la convivencia del entorno donde nos encontremos. Se puede observar en los niños y niñas que pueden estar felices jugando, cuando de repente ellos se enojan y le pegan al compañero. es ahí donde se debe empezar a trabajar con ellos para realizar un control adecuado y que dejemos estas aptitudes que afecta el entorno. También los cambios de estas aptitudes están acabando las energías positivas que necesita el niño o niña en su etapa de formación. Según Charland, (2011) planteó en su teoría sobre la vida afectiva que la moral controlaba a los sentimientos (experiencia subjetiva de la emoción), las emociones (cortas, intempestivas) y las pasiones (expresiones emocionales exageradas y sostenidas). (pag.3)

Los juegos significativos hoy en día es un método de aprendizaje que es agradable para el niño o niña en el ámbito educativo, el motivo por el cual el juego significativo es primordial en la educación del grado preescolar es porque se crea desarrollo social, donde a través de las diferentes actividades ellos van a poder jugar y compartir con diferentes compañeros, donde se permiten crear lazos de amistad, también se comparten ideas y aprenden a ser sociables. Se fomenta la exploración de habilidades emocionales, donde permite que el niño y niña expresen de la mejor manera sus capacidades.

Según Francesco Tonucci (1941) Los niños aprenden mucho más jugando que estudiando, haciendo que mirando. El juego que hacen solos sin el control de los adultos es la forma cultural más alta que toca un niño (pag.4)

Referentes Técnicos

El MEN busca con los lineamientos curriculares una formación integral para los niños y niñas en los primeros años de vida, donde se promueve el desarrollo emocional, físico y social.

El UNESCO se enfoca en la importancia del juego en la educación infantil como una herramienta pedagógica para el desarrollo infantil, donde se crean habilidades emocionales.

La UNICEF se insiste en la importancia de los primeros años de vida del niño y niña en la etapa del desarrollo emocional, dando estrategias y recomendaciones para garantizar que los niños crezcan en entornos seguros, estimulantes y saludables.

La secretaria de educación de Cúcuta por medio de las estrategias busca aprovechar el tiempo libre de la mejor manera donde se pueden crear habilidades sociales, cognitivas y emocionales.

Referentes Legales

En el trayecto de la investigación desarrollada en la Institución Educativa el Trompillo, los referentes legales esencial es la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) de Colombia, establece normas generales para la organización funcionamiento del Sistema Educativo Nacional. Asimismo, el Decreto 1860 de 1994, establece lineamientos para el Ministerio de educación, entidades territoriales y establecimientos educativos en el ejercicio de sus competencias y autonomía escolar. Por lo tanto, la Política Nacional de Primera Infancia “De cero a siempre” Es una estrategia gubernamental donde busca a garantizar el Desarrollo integral de los niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años. Por último, la Convención sobre los Derechos del Niño (1989), reconoce el derecho de los niños y niñas menores de los 18 años, donde establece que los estados deben proteger y promover los derechos.

Referentes Éticos

Los referentes éticos en esta investigación garantizan el respeto por los derechos de los niños y niñas, donde se aplicarán consentimiento informado, asegurando que los padres, madres, cuidadores y docente, estén informados sobre el Proyecto de Investigación que se realizan con los niños y niñas. Asimismo, respetara la información recolectada, guardado minuciosamente la identidad de cada una de las personas que hicieron parte del Proyecto.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Enfoque cualitativo: la investigación cualitativa se centra en comprender y explorar fenómenos desde una perspectiva profunda y contextual. se utiliza para estudiar experiencias, significados, emociones, creencias y comportamiento de su entorno natural.

Se enfoca en interpretar significados, experiencias y contextos, en lugar de medir variables numéricas (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

Tipo de estudio: Investigación-Acción, es un método participativo que combina el análisis profundo de un fenómeno con la implementación de acciones prácticas para mejorar o transformar una situación. Es ideal para situaciones donde el investigador trabaja de la mano con los participantes para identificar problemas, proponer soluciones y evaluar resultados en tiempo real. JOHN BOWLBY (1958) destacando la importancia de las relaciones tempranas en el desarrollo emocional.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis se trabajará con un grupo de 25 niños y niñas del grado preescolar, de la Institución Educativa el Trompillo, donde el 90% son indígenas. donde desarrollaran estrategias pedagógicas sobre el desarrollo de las emociones en la primera infancia. PAUL EKMAN (1972) identificó las emociones básicas universales y exploró cómo influyen en el desarrollo emocional.

Técnicas para la Recolección de Datos

Objetivo 1: observación directa y planeaciones. se observa como es el comportamiento de los alumnos en el aula de clase

Objetivo 2: diarios reflexivos y planeaciones. se reflexiona acerca de los comportamientos observados

Objetivo 3: cuestionarios post-experiencias, se evalúa los cambios obtenidos a través del desarrollo de las actividades.

Categorías para el Análisis de Datos

La categoría de análisis se clasificó mediante espacios de juegos significativos por medio de la observación, por medio de la implementación de las diferentes experiencias pedagógicas en los niños y niñas, donde se observa el compromiso en el desarrollo de cada una. Al diseñar las diferentes implementaciones de espacios significativos por medio del juego, se puede observar la participación activa donde él puede gozar de espacios que lo estimulen al desarrollo emocional en cada uno de ellos. Donde se puede evalúa por medio de la observación a través de los diarios de campo y evidencias tomadas en la implementación de las diferentes estrategias.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la actividad inicial de las emociones con el juego “Dado de emociones” los niños y niñas mostraron interés y curiosidad al realizar diferentes juegos significativos, se disfrutó al estar pendientes del giro del dado en que emociones van a quedar y tener en cuenta para encerrarla o remarcarlas. Las experiencias realizadas por los niños y niñas mostraron interés en realizarlas donde pudieron disfrutar en el momento de inflar los globos se disfrutó, ya que estarían pendientes de que el globo no se fuera a dañar o que se fuera a confundir con los demás compañeros. La lectura del cuento de los “monstruo de las emociones” pudieron conocer los colores por los que se evidencian en cualquier lugar las emociones.

Las observaciones registradas en el diario de campo en el desarrollo de las experiencias de juegos, mientras de manera grupal los niños y niñas compartían su globo inflándolo, llevándolos donde la docente para que les dibujará la emoción, había otros que quería era ellos mismo dibujar su carita feliz, esto permite que el docente vea reflejado que están imaginando su rostro en cada una de las emociones. Como docente se evidencia los logros que se pueden obtener realizando estas actividades, pueden tener una manera de concentrarse y seleccionar cada emoción de las que más ellos observan a diario en su entorno.

Experimentación

En el desarrollo de los diferentes juegos significativos de los niños y niñas se observó un desarrollo apropiado en el poder disfrutar de ambientes diferentes de aprendizajes, el poder aprender sobre las emociones por medio del juego el conocimiento empezó a grabarse de la mejor manera, en el momento que realice la actividad con los dados le pedí a un niño del grupo que hiciera el favor de girar el dado y todos estaban pendientes que emoción salía y marcar la

correcta, en ocasiones girábamos y salían repetías entonces ellos manifestaban profe volvamos a realizarla porque nosotros queremos que marcarlas todas. Las demás actividades que se realizaron fueron participadas activamente, donde la final fue leerles el cuento y que ellos mismo se pintaran como había estado la actividad y el 75% de los niños y niñas del grado manifestaron que estuvo feliz la actividad. Este ejercicio destacó cómo las actividades estructuradas pueden movilizar habilidades emocionales, efectiva y amena, además de fortalecer la autoestima y el trabajo en equipo.

Identificación de Variaciones

Al observar los resultados con el docente titular del grado preescolar se pudo evaluar el comportamiento que ha venido manifestando, dándole su lugar apropiado de las emociones en diferentes lugares. Las aptitudes que ellos tenían en su aula de clase empezaron a mejorar, permitimos que ellos empiecen a demostrar cada una de sus emociones en los lugares indicados. Por el motivo que ellos venían presentando un desorden de emociones, lo les interesaba si el docente les llamaba la atención, no prestaban atención y cuando querían estar enojados o no hablaban con nadie, tampoco manifestaban que sucedía.

Después de vivir estas experiencias al finalizar cada actividad como docente les hablaba como debíamos comportarnos para que el profesor no se enojara. Y el mismo docente le da risa y me manifiesta lo que se logró obtener con la realización de estas 3 experiencias.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación revelan avances significativos en el desarrollo de regulación emocional de los niños de preescolar en la Institución Educativa el trompillo. Estos encuentros están alineados con los objetivos planteados, que buscan fortalecer el aprendizaje integral mediante espacios significativos de juego.

Primeramente, los niños y niñas del grado preescolar la institución educativa el trompillo presento un desequilibrio en el manejo que se le venía dando a sus estados emocionales, donde había momentos que no quería realizar ninguna actividad que el docente les concretaba, el docente me comenta que hay que trabajar esa parte emocional, porque hay días que ellos llegan con energías negativas desde sus hogares. Ya que lo que se vivía también era por el motivo que el 95% de los estudiantes son indígenas, y uno muchas las veces no les puede adivinar qué es lo sucediendo. Al realizar las experiencias se pudo observar que sus aptitudes son por situaciones familiares donde a menudo están pasando por necesidades donde manifiestan que ellos quisieran llegar a la institución es a comer, que ellos sienten mucha hambre y que por eso hay veces están bravos, angustiados, triste, contentos.

La implementación de la experiencia logro crear conocimientos nuevos acerca de las aptitudes negativas que estaban afectando los comportamientos de los niños y niñas, obteniendo resultados positivos donde se trabajó de manera grupal con cada uno ellos. Teoría John Bowlby (1958) Es una herramienta para fomentar vínculos emocionales y desarrollo de habilidades sociales. Se destacan la importancia de poder desarrollar actividades que les permitan crear nuevas expectativas sobre su manejo emocional que se venía presentando.

Los niños y niñas obtuvieron cambios en su regulación emocional se notaron que hubo aptitudes que se les empezó el manejo adecuado de las emociones, se trabajó una parte

importante el trabajo en grupo empezaron a manejar el compañerismo, donde se realizaron los grupos de cualquier manera y trabajaron sin salir llorando, bravos o triste de no estar con el compañero que ellos deseaban. Esto permitió que no vuelvan a ver inconvenientes ni discriminar los compañeros. Por ejemplo, dialogando con el docente le manifesté una inquietud el docente titular del aula, si la aptitud de los alumnos había cambiado en el momento de realizar cualquier trabajo grupal, donde él manifestó. Que se puedo observar cómo han venido cambiando, los organizo de manera grupal y se trabaja sin ningún problema y de la mejor manera.

Al comparar estos resultados con investigaciones anteriores, se encuentra consistencia con los hallazgos Trommsdorff & Cole, (2011) “Así, para que el niño pueda comportarse de maneras consideradas como socialmente apropiadas debe aprender a controlar y modular sus expresiones emocionales” (pag.3) quienes exaltan que es importante que el niño o niña pueda hacer manejo de cada una de emociones en sus diferentes espacios. Sin embargo, hay actitudes emocionales que si no se corrige a tiempo pueden controlar problemas más a menudo, por el motivo que él va creciendo y sus aptitudes van a hacer más frecuentes, estas estrategias planeadas y desarrolladas en el aula permite que el niño o niña empieza a crear conciencia sobre aptitudes negativas que están afectando su convivencia.

Entre la limitación del desarrollo de las experiencias me afecto el lugar donde se había planeado realizar una experiencia me interrumpieron, por este motivo debí cambiar de lugar y no conté con el espacio adecuado para desarrollo de las demás actividades debí realizarlas en el aula de clase, para las futuras investigación debo pedir un permiso con anterioridad para que me tengan en cuenta y pueda desarrollar la actividad de la mejor manera

Los resultados de esta investigación tienen implicaciones prácticas significativas para el contexto educativo. La implementación de actividades de espacios significativos de juegos puede

convertirse en una estrategia eficaz para promover el desarrollo integral en preescolar, incluso en entornos con recursos limitados. Además, estos hallazgos podrían orientar el diseño de programas educativos más inclusivos, así como la formulación de políticas que prioricen la educación inicial, alineadas con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo.

En Conclusión, la investigación confirma que podemos crear espacios significativos de juegos como una herramienta poderosa para fortalecer el desarrollo emocional en preescolar. Este enfoque, demuestra que puede haber diferentes maneras de dar a conocer y corregir aptitudes que están afectando el desempeño académico de los niños y niñas. Futuros estudios podrían explorar el desarrollo emocional por medio de la tecnología educativa y la colaboración comunitaria de los padres, madres y cuidadores para maximizar el impacto de estas intervenciones.

Referencias Bibliográficas

- Cardona, L. M. G. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (52), 174-184.
<http://34.231.144.216/index.php/RevistaUCN/article/view/950>
- Castro, E. M. (2019). La formación continua como fuente de desarrollo de las competencias y habilidades socioemocionales de acuerdo a los requerimientos del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2017- Una aproximación teórica sobre este tema. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 6(3), 1-30. Recuperado de
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=138370521&lang=es&site=eds-live>
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de sociología*, 36(1). recuperado de
<https://www.academia.edu/download/88519021/480131558.pdf>
- Gallardo-López, J. A., & Vázquez, P. G. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*, (24), 41-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- García, M. V. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista universitaria de investigación*, 4(2), 0. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Gómez PO, Calleja BN. Regulación emocional: definición, red nomológica y medición. *RevMex Invest Psic.* 2016;8 (1):96-117. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2016/mip161g.pdf>
- Guil, R., Mestre, J. M., Gil-Olarte, P., de La Torre, G. G., & Zayas, A. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. *Universita*

Psychologica, 17(4),

112. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/download/17915/21084>

- Greco, C., Morelato, G. S., & Ison, M. S. (2007). Emociones positivas: una herramienta psicológica para promocionar el proceso de resiliencia infantil. *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad*, (7), 81-94. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5645315>
- Lozano, E. A., Salinas, C. G., & Carnicero, J. A. C. (2004). Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 20(1), 69-80. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/27581>
- Mieles-Barrera, M. D., Ceballos, E. C., & Prado, A. L. R. (2020). Consideraciones sobre el sentido del juego en el desarrollo infantil. *Praxis*, 16(2), 247-258. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071023>
- Mora, C., Plazas, F., Torres, A., & Camargo, G. (2016). El Juego como método de aprendizaje. *Nodos Y Nudos*, 4(40), 133-142. <https://doi.org/10.17227/01224328.5244>
- Otálora Sevilla, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. *Cs*, (5), 71-96. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-03242010000100004&script=sci_arttext
- Torres, T. V. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

Consentimiento firmado: [Formato Consentimiento informado.docx](#)

Planeaciones pedagógicas: [Planeaciones Pedagógica - Diplomado.docx](#)

Diarios de campos y evidencias: [Diario de campo- diplomado.docx](#)