

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia Valledupar Cesar**

Mayra Alejandra Bolaños Vásquez

Kelly Julieth Bravo Arias

Mayra Alejandra Vélez

Sandris Moreno Castro

Julio Isaid Laurens

Asesor

Ana Isabel Luna

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este informe final hace parte de la finalización del diplomado “acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” explora la implementación del enfoque narrativo como una estrategia efectiva en entornos marcados por la violencia. A través de este enfoque psicosocial, se facilita la expresión emocional y personal, lo que permite un análisis detallado de las experiencias individuales, considerando factores como el tiempo y el contexto. De esta manera, es posible evaluar los recursos, aprendizajes y habilidades desarrollados por cada persona en situaciones adversas. Por otro lado, en este informe, se presenta un análisis exhaustivo del relato "Una madre valiente y echada pa'lante", que relata la historia de una mujer que ha sido afectada por el conflicto armado. A través de este análisis, se examinan los emergentes psicosociales, la identidad sobreviviente de la protagonista, los recursos de afrontamiento empleados y los elementos de resiliencia que se manifiestan en su narrativa. Además, se proponen dos preguntas de cada tipo como las estratégicas, circulares y reflexivas, así como estrategias orientadas a fomentar un enfoque psicosocial ético y proactivo para superar las condiciones de victimización. Por último, el conflicto armado genera experiencias traumáticas directas e indirectas (pérdida de seres queridos, desplazamiento forzado, violencia sexual, reclutamiento, etc.) que dejan secuelas psicológicas como estrés postraumático, depresión, ansiedad y duelos complicados. Los procesos psicosociales ofrecen herramientas para elaborar estas experiencias, mitigar el sufrimiento emocional y promover la recuperación individual.

Palabras clave: Emergentes psicosociales, experiencias traumáticas, Identidad Sobreviviente, Resiliencia, Enfoque Psicosocial.

Abstract

his final report, part of the completion of the diploma program "Psychosocial Support in Scenarios of Violence," explores the implementation of the narrative Approach as an effective strategy in environments marked by violence. Through this psychosocial Approach, emotional and personal expression is facilitated, allowing for a detailed analysis of individual experiences, considering factors such as time and context. In this way, it is possible to evaluate the resources, learning, and skills developed by each person in adverse situations. Furthermore, this report presents a comprehensive analysis of the story "A Brave and Forward-Looking Mother," which tells the story of a woman affected by the armed conflict. Through this analysis, the emerging psychosocial factors, the protagonist's survivor identity, the coping resources employed, and the elements of resilience manifested in her narrative are examined. In addition, two questions of each type are proposed: strategic, circular, and reflexive, as well as strategies aimed at fostering an ethical and proactive psychosocial approach to overcome the conditions of victimization. Finally, armed conflict generates direct and indirect traumatic experiences (loss of loved ones, forced displacement, sexual violence, recruitment, etc.) that leave psychological scars such as post-traumatic stress, depression, anxiety, and complicated grief. Psychosocial processes offer tools to process these experiences, mitigate emotional suffering, and promote individual recovery.

Keyword: Psychosocial emergencies, traumatic experiences, Survivor Identity, Resilience, Psychosocial Approach.

Tabla de contenido

Análisis de Relato (“una madre valiente y echada pa’ delante).....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'	16
Emergentes psicosociales entre cenizas y memorias.....	17
<i>Alteración socioeconómica y política</i>	18
Elementos simbólicos (violencia, resiliencia y transformación)	18
<i>Memorias vivas y territorio</i>	19
<i>Actividades lúdicas y prácticas</i>	19
Estrategias.....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	27
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas.....	37
Apéndices	38

Lista de tabla

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial para 'Bojayá.....	20

Lista de Apéndices

Apéndice A Violencia y conflicto armado en Colombia	34
--	----

Lista de figuras

Figuras 1 <i>La Marca de un Cruel Relato Valledupar, 2025</i>	40
Figura 2 <i>Secretos de la Guerra Valledupar, 2025</i>	41
Figura 3 <i>Puentes de Resiliencia Valledupar, cesar</i>	42
Figura 4 <i>La Esperanza Florece Valledupar, César</i>	43

Análisis de Relato (“una madre valiente y echada pa’ delante)

En esta historia es un relato acerca de una madre valiente llamada gloria una mujer casada y con sus tres hijos Vivian en una finquita en san Luis estuvo ahí hasta que la desplazaron en el 2004, porque en el noviembre del 2004 llegaron los paras a la finca de gloria y comenzaron a llenar de terror a sus hijos diciéndole que se los van a llevar, gloria por miedo a que les rebaten a sus hijos huyen de su hogar con solo un maletín de primeros auxilios.

De acuerdo con Michael White (2009), constituye una herramienta que abarca contextos psicosociales y emergentes desde el empoderamiento y adaptación hacia la violencia sistemática con aires de esperanza resignificando su historia visionaria como protagonistas y propios autores de cambios para futuras generaciones y la no repetición de eventos traumáticos. Dicho enfoque ha sido relevante y de suma importancia ya que potencia la participación y comunicación de las comunidades e individuos víctimas del conflicto armado generando reconocimiento y fomento de habilidades tanto la explotación de talentos y saberes para una mayor adaptación y resiliencia ante las adversidades.

Emergentes psicosociales identificados en el caso

Los emergentes representan un punto de inflexión en las vidas e historias de cada persona, dejando una huella significativa en cada uno de ellos, mostrando de esta manera daños económicos, físicos, sociales y daños psicológicos.

(Fabris, 2011, p. 36) nos propone que: “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial, cultural o político”.

En el caso de Gloria “una madre valiente y echada pa’ delante” logramos identificar como emergentes psicosociales los siguientes: Una época de dolor; daño al tejido social a causante de la desaparición forzada de su marido; las amenazas y ataques constantes a su hogar generaron gran

incertidumbre y frustración en ella y su familia. Esto generó una gran inseguridad y angustia ante el miedo a perder su vida.

Posicionamiento como víctima o sobreviviente: La Madre como víctima de este flagelo refleja su resiliencia y capacidad de adaptación a pesar de sufrimiento, pérdida y afectación emocional, reorganizando sus sostenimiento y protección familiar siendo un claro ejemplo positivismo y autonomía en superación de crisis. También denota la invisibilización e incapacidad de respuesta de las instituciones y autoridades competentes del tema ya sea por corrupción, favoritismo y de autodeterminación de ideales políticos.

Significados de la violencia desde la experiencia subjetiva: Como protagonista y sobreviviente no solo conlleva un duelo emocional sino también una sobrecarga al mismo tiempo que busca como readaptarse a las nuevas realidades y desafíos socioeconómicos. No obstante, la discriminación, persecución, amenazas y señalamiento por sesgos psicosociales a los que se enfrentan, sumando la incapacidad de respuestas de las instituciones y autoridades competentes, como también la corrupción y favoritismo de unos cuantos en el poder con mayores beneficios a sus victimarios lo que genera más vacíos, inconformidades, miedos, frustraciones y limitaciones. A pesar de ello, su lucha constante y resolución ante las adversidades resignifica y fomenta las ganas de seguir adelante y de reintegración y organización, como ejemplo a seguir ya que dichos eventos no definen su persona y la capacidad de elegir y reconstruirse “rebotando la moral”.

Recursos de afrontamiento

analizando a lectura de Rodríguez, A. (2009). los recursos de afrontamiento en el caso (“una madre valiente y echada pa’ delante) son:

Sobrecarga y dolor emocional:

Gloria le ha tocado sobrecargarse emocionalmente y el dolor emocional que puede tener un impacto significativo por salir de su hogar y perder a su esposo por la enfermedad.

Maternidad y sentido de propósito:

esta madre le ha tocado salir adelante por sus hijos y sacar la cabeza en alto para poder sustentar a su familia.

Esperanza, compromiso y espiritualidad:

después del año que murió el esposo de gloria ella atenido que trabajar en una galería, frutería, y en casa de familia, ahora está en una asociación de desplazados y ha tenido mucho apoyo.

Red de apoyo familiar:

La conexión con su familia, así como con otros miembros de la comunidad, puede ser una fuente significativa de apoyo emocional y sostén en tiempos difíciles

Adaptabilidad y habilidades de supervivencia:

En situaciones de desplazamiento forzado, las personas a menudo desarrollan habilidades de adaptación y supervivencia para hacer frente a nuevos entornos y desafíos. Gloria y su familia pueden haber aprendido a adaptarse a la vida en el nuevo lugar y encontrar recursos para satisfacer sus necesidades básicas.

Elementos resilientes presentes en el discurso

En el caso de una madre valiente y echada pa' delante enfrente un desplazamiento forzado, podemos identificar varios elementos resilientes que muestran la capacidad para enfrentar y adaptarse a la difícil situación Según Morales, H, y Henao, D (2002). Estos elementos resilientes incluyen:

La resiliencia, entendida como “la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre. Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía

según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas”. (Manciaux et al., 2001, p.66).

Protección socioemocional y maternidad:

el relato de una madre valiente le toco huir de su hogar en san Luis para proteger a sus hijos del hostigamiento de la guerrilla ya que esto es muy primordial para ella que conlleva a la salud y el bienestar.

Superación de obstáculos con optimismo, perseverancia y positivismo:

esta madre valiente ha superado los obstáculos con optimismo, perseverancia y positivismo que se ha requerido con esfuerzo consiente para tener una actitud positiva y enfocada en una solución.

Reafirmación de identidad, empoderamiento y valores:

la reafirmación de identidad, el empoderamiento y los valores se complementan y se fortalecen mutuamente, contribuyendo a la autonomía, el bienestar y la justicia social.

Adaptabilidad y flexibilidad:

El desplazamiento forzado implica enfrentar cambios abruptos y desafiantes en la vida. La capacidad de gloria y su familia para huir de la güerilla y establecerse en un nuevo entorno demuestra su adaptabilidad y flexibilidad para enfrentar situaciones desconocidas y adaptadas a ellas.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Qué apoyo o solidaridad has recibido de otras personas que también han vivido situaciones similares?	<p>desde el campo psicosocial.</p> <p>Según Berrueta (2014), la memoria colectiva se refuerza en la identificación de vivencias compartidas; explorar las redes de apoyo revela mecanismos comunitarios de resistencia.</p>
	¿Qué hecho marco más a su familia en el momento que tuvieron que abandonar el país?	<p>Se pretende poder llevar a esta madre valiente, a poder enfrentar esa realidad que tuvo que vivir con su familia, con el fin de poder conocer las emociones y que las pueda manejar de una mejor manera para que le permita enfrentar la vida positivamente.</p>
	¿de qué manera crees que el apoyo (o la	<p>El apoyo (o la falta de él) del entorno social</p>

	<p>falta de él) de su entorno social (familia extendida, vecinos, comunidad) podría afectar su capacidad para mantener esa actitud proactiva y, a su vez, cómo la perseverancia de la madre podría modificar la percepción y la disposición a ayudar de su entorno?</p>	<p>juega un papel crucial en la capacidad de una madre valiente y "echada pa' delante" para mantener su actitud proactiva, y viceversa, su perseverancia puede tener un impacto significativo en la percepción y disposición a ayudar de quienes la rodean.</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>¿qué motivaciones internas o valores fundamentales crees que impulsan a esta madre a ser valiente y perseverante en su lucha diaria, tal como se describe en estas páginas?</p>	<p>En el corazón de una madre valiente y "echada pa' delante" reside, casi invariablemente, un amor incondicional por sus hijos. Este sentimiento trasciende cualquier sacrificio personal; sus hijos se convierten en el faro que guía sus acciones y la razón primordial de su incansable lucha. La perspectiva de asegurar su bienestar, tanto presente como futuro, enciende en</p>

ella una determinación feroz, impulsándola a superar obstáculos que para otros podrían parecer insalvables.

¿Cómo aportarías desde la experiencia a las nuevas víctimas para el afrontamiento de situaciones similares?

Promueve y fomenta nuevas ideas desde la toma de perspectivas y experiencias vividas por personas en situaciones similares por lo que potencia aún más los aires de esperanza y reafirmación de identidad y valores a pesar de las adversidades con sentido de propósito y pertenencia personal, familiar, comunitaria y de cultura como personas dignas que caracteriza al ser humano.

¿Cómo cree que la pérdida y el impacto del desplazamiento y la

Esta pregunta permite evaluar cómo la experiencia traumática del

<p>muerte de su padre han influido de manera diferente en cada uno de sus hijos, y cuáles de estas experiencias continúan teniendo un efecto significativo en sus vidas?</p>	<p>desplazamiento y la pérdida del padre ha impactado de manera diferente a cada miembro de la familia, lo que a su vez facilita la identificación de las necesidades específicas de cada uno y la priorización de intervenciones psicosociales efectivas.</p>
--	--

Reflexivas

¿Cómo te gustaría que otras personas recordaran tu historia y tu fortaleza?

Desde la acción psicosocial (Berroeta, 2014), resignificar el relato propio dignifica a las víctimas y permite proyectar un legado positivo en la memoria colectiva.

Después de las experiencias y desafíos que has enfrentado y superado, ¿qué implica para ti ser una mujer fuerte, determinada y

Esta pregunta promueve la reflexión sobre la propia fortaleza y capacidad de superación, permitiendo reconocer y valorar los logros y

“echada pa’ lante” a pesar de las adversidades? experiencias que han fortalecido la identidad y el empoderamiento personal, más allá de la condición de víctima.

¿Qué aprendizajes sientes que te ha dejado tu proceso de lucha y resiliencia?

Basado en Berrueta (2014), el empoderamiento individual se construye al reconocer los aprendizajes surgidos en contextos de adversidad; esta pregunta promueve esa exploración

Nota. Al añadir estas preguntas se pueden lograr varios beneficios en el ejercicio de resumen de información sobre el caso (“una madre valiente y echada pa’ delante). Fuente. Autoría propia

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

El 2 de mayo de 2002 se perpetró una masacre en la cabecera municipal de Bojayá, en medio de confrontaciones armadas entre paramilitares y guerrilleros, donde resultaron aproximadamente 119 víctimas civiles fatales. Este suceso impactó la vida y cotidianidad de la comunidad, que se vio afectada de manera física, material, psicológica y espiritual. Según registros de la organización comunitaria Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá, alrededor de 157 personas sobrevivieron y actualmente residen en distintas regiones del país. La masacre produjo el desplazamiento forzado de prácticamente toda la población durante el 2002.

Tras años de confrontación en el medio Atrato, entre guerrilla y grupos paramilitares, el 2 de mayo de 2022 fue perpetrada la masacre de Bojayá, la cual represento un caso de particular relevancia, en tanto fue dirigido un caso contra población civil de las comunidades negras y sus territorios colectivos.

“los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio histórico que se denomina subjetividad colectiva”. Fabris (2011, p.36).

Emergentes psicosociales entre cenizas y memorias

Salud mental

La violencia y el conflicto armado “interno” impacta significativamente en los trastornos de la salud mental por pérdidas, desplazamiento forzados y migraciones masivas refiriéndose a la ansiedad, depresión, estrés postraumáticos, entre otras afectaciones de salud que experimentan las víctimas en mayor medida que la población no afectada, sumándose a ello los desprecios, señalamientos, persecución, amenazas, incapacidad de respuesta por sesgos sociales y de

autodeterminación de ideales político-militar en beneficios mayoritarios de unos cuantos en el poder, incluso de sus victimarios.

Salud física

Lesiones, mutilaciones y daño de infraestructura tanto de tortura y violaciones sexuales innecesarias para los no combatientes, afectando su calidad de vida, bienestar social y estabilidad económica, hábitos saludables (fatiga, alteración de sueño e hipervigilancia, problemas digestivos, dolores de cabeza, entre otros) adaptándose casi por si solos (en su mayoría) a las nuevas realidades y desafíos que esto conlleva por beneficios de unos cuantos y su autodeterminación político-militar.

Entre heridas y silencio

Trastornos psicológicos

El conflicto armado y otros tipos de violencia genera trastornos psicológicos como el “trastorno de Estrés Postraumático” (TEPT), ansiedad, depresión, dependencia farmacológica, pérdida de sueño, esperanza, estado de alerta, pérdida del ánimo, pesimismo, suicidio y malos hábitos saludables, problemas digestivos, condición de salud mental no estable, cognición, concentración y búsqueda del equilibrio, proyectos, tensiones, culpas, miedos, fatiga, constante dolores de cabeza, pérdida de confianza, deserción de sueños, redes sociales y de apoyo.

Impactos socioculturales e históricos

Procesos identitarios y de cultura: Pérdida de identidad y tradiciones inculcadas por su cultura local patrocinada por la violencia y el desplazamiento forzado, generando desvinculación de sus raíces y costumbres. Desplazamiento forzado y pérdida de redes sociales: Los desplazamiento y migraciones masivas no solo genera alejamiento de sus raíces, tradiciones y costumbres de las comunidades y familias, sino que también afecta sus relaciones interpersonales impactando significativamente en sus pensamientos, sentimientos y emociones perdiendo el horizonte, esperanza, proyectos, confianza, tensiones y finalmente el aislamiento.

Alteración socioeconómica y política

Daño y pérdida en la infraestructura y dificultad de acceso eficaz y oportuno de recursos necesarios por beneficios y autodeterminación de ideales político-militar de unos cuantos en el poder (incluso victimarios con curules políticos y toma de decisiones), adaptándose a nuevas realidades y la suma de sesgos sociales, señalamientos, relaciones interpersonales y predominancia de la persecución y amenazas.

Desvinculación cognitiva y educativa: La violencia y el conflicto armado en Colombia, genera ruptura de la actividad económica, cognitiva y de tradiciones locales en cuanto a su educación enfatizada a la conservación de raíces y costumbres interrumpiendo su aprendizaje, bienestar y desunión.

Elementos simbólicos (violencia, resiliencia y transformación)

Memorias vivas y territorio

Útil como estrategia para la co-construcción y reafirmación de identidades, valores e integración comunitaria y de movilización política y su influencia. Este duelo y conmemoración de los lugares violentos (como la cancha, plaza, parques, casas, iglesias, zonas verdes u otros lugares), como símbolo de resistencia a pesar del desplazamiento y hechos de violencia. Una herramienta clave es la “Photo Voice” y su poder visionario de dichos eventos pasados y la expresión de deseos y sueños colectivos “hilando vidas” con evitación por experiencia y reparación estratégica.

Actividades lúdicas y prácticas

Acciones solidarias y colectivas encaminadas a la búsqueda de la paz, prosperidad, creatividad, empoderamiento, equidad y justicia manifestadas en desfiles, danzas, carrosas, murales, esculturas, museos, teatros, emprendimientos u otras formas de reorganización, adaptación y protesta pacífica transmitiendo la cultura y reafirmación identitaria a pesar de las adversidades y múltiples desafíos, simbolizando la violencia y el conflicto armado por autodeterminación político-militar de unos cuantos en el poder y a su vez afianzando el tejido y la transformación psicosocial.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para 'Bojayá'

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
“Museo memoria vivas”	Se consolida un espacio rectangular múltiple construida para la representación de hacer memoria a nivel regional contando con puertas de acceso, salas, corredores, baños, muros de fondo decorados y stand de escenas y memorias en	Motivar a la población de Bojayá, Chocó de hacer memoria y narrativa como estrategia participativa y de comunicación y a su vez alzar las voces silenciadas en forma de protesta, sanación,	(2) fases de 6 meses (participación de la población) y de tiempo permanente	Comportamiento y prácticas que promuevan una unicidad comunitaria, armonía y paz entre personas y el espacio específico con sentido de pertenencia y propósito. Acciones que buscan fortalecer y motivar procesos identitarios, valores, participación y comunicación, corresponsabilidad,	Se busca integrar a la comunidad una vez más y a su vez consolidar un centro de hacer memoria y levantar las voces silenciadas con el fin de establecer múltiples conexiones para la no repetición,

	secuencia como unidad narrativa.	evitación y conexiones.		resolución y expresión del arte, integración, evitación, saberes y explotación de talentos, creando ambiente productivo y positivo.	evitación desde experiencias, participación abierta y comunicación honesta en políticas públicas, tiempo de calidad y escucha, expresión del arte y nuevos talentos, mitigación de límites, vacíos y miedos.
“Teatro voces y memorias”	Se establece un espacio semicircular	Implementar un espacio comunitario de libre expresión “Teatro voces y	(2) fases de 6 meses (participación	Participación de la población y funcionamiento correcto de las	Conmemoración, cultura y entretenimiento y a su vez exploración

<p>múltiple construida para la presentación de escenas y obras dramáticas ocurridas en Colombia por las víctimas del conflicto armado, contando dicha planta semicircular con; puertas de acceso, gradas para los espectadores, escenario y muros de fondo decorado con estatuas y relieve</p>	<p>artes” con el fin de involucrar y comunicar hechos violentos y la valentía que representa la dignidad, resiliencia y adaptación como riqueza del ser humano a pesar de las adversidades en la comunidad de Bojayá, Chocó.</p>	<p>de la población) y de tiempo permanente</p>	<p>representaciones con supervisión profesional incluyendo ensayos de obras por autorías propias, coreografías por profesores, espectáculos de mimos, escultura y decoración, organizadores de eventos y juegos, aprendices de la cultura y artesanía local vinculadas a la conmemoración de memorias vivas y tradición.</p>	<p>de nuevos saberes y descubrimiento de talentos en plan de levantamiento de voces silenciadas y la no repetición influyendo en la sensibilización de las masas y conexiones locales y de invitación internacional.</p>
--	--	--	--	--

relacionados,
 orquesta ubicada
 a un lado del
 escenario,
 corredores y
 salas con stand
 para artesanos en
 transmisión de la
 cultura y área
 sagrada para
 conmemorar la
 honra de
 valientes y
 consolidación de
 memorias vivas.

Carnaval de paz y cultura”	El carnaval de paz y cultura es una festividad en donde se incluye	Instaurar tradición por la paz por medio de desfiles para llevar a cabo la	(2) fases en horas de la mañana a partir de las 7 a.m. hasta las 9	Marchas como acción principal en memoria de protesta y expresión del arte, carrozas, trajes, danzas	Creación de los desfiles como reafirmación de protesta y
-------------------------------	--	--	--	---	--

desfiles cívicos de carrozas, comparsas, concursos de música, arte y danza, destacando la inclusión, creatividad e interculturalidad local y de las regiones afectadas por el conflicto tanto otros eventos y actividades culturales como de gastronomía, impulsando el empoderamiento y productividad	expresión de voces silenciadas por la violencia y el conflicto armado en Colombia encaminadas a co-construir la paz, prosperidad, empoderamiento, creatividad, positivismo y productividad de las comunidades, en especial en la región de Bojayá, Chocó.	a.m. (desfile y carrozas) y tarde a partir de 12:00 m. hasta las 12:00 AM (gastronomía y stand de artesanía) por un tiempo de (2) días, primero por niños y finalizado por adultos.	y bandas, celebración y conmemoración como promoción y mantener memorias vivas y de hechos históricos, sumándose el entretenimiento, creatividad con sentido de propósito y pertenencia.	expresión del arte en un evento público y comunicado para celebrar y conmemorar la cultura e identidad de las comunidades afectadas por la violencia y el conflicto armado, resaltando su resiliencia, dignidad y reorganización adaptándose a nuevas realidades a pesar de las
--	---	---	--	---

que buscan
construir la paz
y prosperidad a
través de estos
encuentros,
resalto de las
culturas,
diferentes
instituciones y
comunidades.

múltiples
adversidades y
desafíos que
juegan en contra
de su buena
voluntad y
perdón.
Apuntando en
un mismo
sentido de
construir la paz
y solidaridad
global para un
mundo pacífico
y sostenible.

Nota. Esta tabla contiene tres estrategias de abordaje psicosocial para 'Bojayá: entre fuegos cruzados' documental sobre la masacre en esa población del Chocó. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante social

En Colombia, el conflicto armado ha generado diversos emergentes psicosociales a nivel rural y urbano, en donde desplaza otros tipos de violencia tales como la delincuencia común, cibernética, masacres, amenazas, violencia intrafamiliar, laboral, física, verbal, mental, emocional, social, económica, actividades extorsivas y de despojo patrimonial, desplazamiento, reclutamiento, de género y sexual, negligencia socio-política, entre muchas otras, alterando brechas de desigualdad tranquilidad socio-comunitarias por movilizaciones forzadas, miedo, zozobra u otras consecuencias que reestructuran la vida socioeconómica del país.

Partiendo de lo anterior, se traducen las imágenes capturadas en esos emergentes psicosociales donde la resiliencia y adaptación que caracteriza al ser humano capaz con sentido de pertenencia y propósito resignifica los espacios de violencia como entramado simbólico y de memoria motivando hacia la evolución y co-construcción del territorio transformándolo en puntos de encuentro con diferentes actividades, recursos y de invitación a otras fuentes haciendo énfasis en la participación, empoderamiento y comunicación metodológica “rebotando la moral” como primer paso de hacer memoria e “hilar vidas” con diferentes vínculos sociales. Resaltándose así, lo cultural, humano, recursividad y afrontamiento de satisfacción de las necesidades particulares, acceso, limitaciones, vacíos, conexiones, proyectos y motivaciones.

Lo simbólico y la subjetividad como narración y metáfora La herramienta “Photo Voice” en su uso de fotografía para hacer memoria resignifican el pasado y modo de hacer memoria positiva y de evitación narrando la violencia que vivieron como un símbolo de

experiencia 5 y a su vez como una invitación visionaria con el empoderamiento y capacidad de transformación resiliente y de adaptación hacia nuevas realidades programando proyectos, integraciones, reavivando esperanza, valor, fe, espíritu y nuevos hábitos de motivación al desarrollo humano primando el bienestar integral.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de construcción de memorias vivas Esta actividad de “Photo Voice” se traduce como un primer paso a la acción constructiva de hacer memorias vivas, dinamizando la experiencia a nivel multidireccional del pasado, presente y futuro movilizand miradas tanto otros puntos de vista fundamentando bases estratégicas hacia la transformación de espacios violentados, reconociendo y dando valor a dichos escenarios silenciados tanto de la parte interesada priorizando garantías de salud pública, seguridad social, desarrollo humano y bienestar integral con la lucha, protesta, expresión del arte, empoderamiento y reflexión y el levantamiento de las voces.

Recursos de afrontamiento Para hacer frente a este flagelo, la comunicación y participación como estrategia de afrontamiento para su debida confrontación, aceptación, evitación, planificación y reevaluación positiva para la reestructuración estratégica en un intento de evitar que estos eventos resurjan.

La herramienta “Photo Voice” es un recurso esencial en donde las imágenes alzan la voz de voces silenciadas y a su vez impulsan empoderamiento visionario con sentido de pertenencia y propósito al sentirse escuchados y con posibilidad de múltiples alternativas reorganizando la comunidad para la evitación y recuperación de 6 tierras en su diario vivir. Cabe resaltar, que otras estrategias de afrontamiento metodológicas hacia la reparación social de la psicología de liberación desarrolladas por Martin Baró (1970-1980) son el arte y folclore como forma expresión emocional tales como; murales, obras de teatro, danzas, desfiles, entre otras simbolizando distintas formas de resistencia y capacidad de adaptación con el fin de recuperar su estado inicial pero ahora desde la experiencia, tal como dicen los

indígenas “no verlo como una herida si no en la búsqueda del equilibrio”, no solo a nivel personal, familiar, grupal y social sino también de conexión espiritual y con la naturaleza. Expuesto lo anterior, se evidencia diversas manifestaciones de resiliencia y participación desde una mirada psicosocial sobre de cultura de paz y del conflicto en psicología de los grupos por Lewin, K. (1939-1951), se adopta un carácter ideológico de actitud voluntarista y nuevas realidades con aspiraciones utópicas de manejo en forma constructivista enfatizando a individuos y otros grupos minoritarios en pro de la paz como Ghandi, Martin Luther King, Lanza de Vasco o Nelson Mandela quienes influyeron en afrontamiento pacífico de situaciones conflictivas tal como fundamenta Kurt Lewin en la “teoría de campo en la ciencia social” (1951), en relación a “fuerza psicológica”, “tensión” y “cambios” entendida como “efectos de campo” de propia lógica en las relaciones objetivas que requieren atención hacia la satisfacción de necesidades particulares de los grupos. En esa misma línea, la “teoría de dinámicas de los grupos” (1946), enfoca la reorganización y dinámica de factores internos y externos que determinan el comportamiento y respuesta para el logro de cambios significativos de los hechos coexistentes.

Reflexión psicosocial y política y su articulación con los ODS Reflexión psicosocial De acuerdo, a Baro, M. (1998, p. 291) se resalta la importancia del individualismo con reflexión crítica en la reestructuración y constructivismo social como única unicidad de análisis contraviniendo la importancia del contexto y de la situación para dicho refuerzo, independientemente de “lo injustas, violentas, y deshumanizantes u opresivas” como razón subjetiva, instrumental y multidireccional en intentos de la noble tarea de humanización, crecimiento humano y cultural para una vida mejor (Miller, 1969) en respuesta al sesgo valorativo, no vocacional, de poca inversión y naturaleza política perversa que impiden su plenitud, desigualdad y dependencia económica.

A partir del compromiso crítico de la psicología de liberación de los pueblos por Martin Baró dentro de los conceptos característicos tenemos; la “recuperación histórica”, “la desidealización del sentido común” para desenmascarar ideas de opresión y la construcción del nuevo saber de las mayorías oprimidas a través de la participación crítica, alianzas, solidaridad, movimiento y consenso de ideas en lucha de la pobreza antiimperialista y de subdesarrollo que fundamentan la simbolización, métodos participativos y conciencia con el fin de transformar realidades sociales, fracturas económicas y políticas de opresión nutriendo a su vez la interdisciplinariedad. Factor psicológico.

Desde una perspectiva psicológica el conflicto armado afecta a nivel emocional, mental, disposición social y económica, ya que, muchas víctimas desplazadas llegan a nuevos territorios con desconocimiento de la actividad económica lo que también genera impactos negativos en su salud mental, añadiendo que no todos corren con la suerte de asesoramiento psicosocial por saturación e incapacidad del sistema reflejando una mala administración, inversión y vocación, Factor social no solo se limita en las desigualdades económicas también se suma la exclusión tanto la discriminación de algunos sectores reflejado las injusticias y brechas de desigualdad, más pobreza, miedos, zozobras, estrés, ansiedad, depresión y frustraciones del naufragio socioeconómico, apatía y negligencia político-militar, persecución, sesgos, el señalamiento discriminatorio y el Factor político.

La debilidad estatal por oposición al sistema político vocacional en beneficios de unos cuanto en el poder genera más pobreza y brechas de desigualdad social por su autodeterminación y aspiraciones identitarias que atentan contra los derechos humanos y el derecho internacional humanitario de la población más vulnerables quienes quedan en medio de la guerra de fines político-militar, añadiendo que, también van en contra de los ODS propuestos por la ONU, (2016). Articulación ODS. En este sentido, con relación a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) tenemos:

ODS 1. Fin de la pobreza. Poner fin a la pobreza en todas sus formas con esfuerzos conjuntos y luchas contra la corrupción, favoritismo y beneficios de unos cuantos en el poder y al mismo tiempo que nadie se quede atrás, ya que, la pobreza no solo es la falta de ingresos y recursos, también se incluye el hambre, malnutrición, malos hábitos, acceso a educación, salud, deporte, recreación, participación socio-política y comunitaria, discriminación y exclusión social, entre otros servicios básicos y de derechos, por lo que, enfatizar un crecimiento económico es primordial promover la equidad e inclusión total.

ODS 2. Hambre Cero. Si bien, los trabajos de la población rural quienes son los directamente afectados por el conflicto son; de agricultura, trabajo de tierra, animales, silvicultura, piscifactorías, apicultura, entre otras en donde son fuertes por conocimiento empírico, ahora implementando educación, unicidad y apoyo hacia el progreso del campo y cuidado del medio ambiente para el desarrollo sostenible mientras que a su vez se genera ingresos y empleos decentes suministrando comidas nutritivas y englobando la reducción de riesgos asociados dentro de los cuales depende la seguridad social y salud pública. Ello, por el uso inadecuado, desinterés, beneficio propio y desplazamiento forzado lo que genera sequías, escases, inundaciones, entre otras consecuencias que afectan el sector agrícola, alimentario y comercial, pero en su aprovechamiento y unicidad de fuerzas ofrecen soluciones viables cobijando a todos y de suma vitalidad para la eliminación del hambre y la pobreza.

ODS 3. Salud y Bienestar. Dentro de una incapacidad económica y negligencia políticas tanto por desconocimiento y asesoría y más en la población víctima de conflicto armado y de desplazamiento forzado. Se traduce el crecimiento de riesgos y afectación en la salud pública y bienestar social a cualquier edad por lo que es fundamental garantizar la facilidad de acceso a programas de vida saludable en relación a los grandes progresos del incremento de la autoestima, motivación, resolución y esperanza de vida que reduce causas

de muertes comunes por sedentarismo, insuficiencia renal, diabetes, hipertensión, desnutrición infantil, mortalidad materna, tuberculosis, poliomielitis, propagación de ETS, entre otras por el aprovechamiento de nuevos conocimientos, saberes, recursos y alcances tanto el uso de la recursividad o adaptación positiva ante cualquier situación adversa. Ahora bien, con el uso adecuado de recursos más el cobijo vocacional de redes de apoyo se fundamenta una base como primer paso para “hilar vidas” y de contribución al tejido social.

ODS 4. Educación de Calidad. Obteniendo bases con calidad de educación en todos los niveles, escuelas e instituciones mejora y optimiza la esperanza de vida de las 10 personas, así como también la del desarrollo sostenible por viabilidad de acceso, ya que, con el aprendizaje abrimos otras puertas maximizando nuevos horizontes.

ODS 5. Igualdad de género. Si bien es cierto, en Colombia se ha trabajado sobre la igualdad de género y se han hecho grandes avances a nivel mundial pero aún se siguen sufriendo casos de discriminación y violencia en todos los niveles de edad, incluso de estatus o ya sea hechos de violencia como tal. Recalcando el conflicto armado como centro de interés y la violencia no solo armada sino también sexual o víctimas de abuso sexuales por parte de combatientes “legales” e ilegales basado en tratados al Derecho Internacional Humanitario para la regulación de comportamientos por normas, métodos y medios internos y externos hacia los no combatientes, en especial ,niñas y mujeres de la población civil que sufren violaciones sexuales y abusos de sus derechos y daños innecesarios o excesivos en favor al trato humanitario. En esa misma línea, la igualdad entre géneros es la base para conseguir un mundo más pacífico, próspero y sostenible.

ODS 8. Trabajo Decente y Crecimiento económico. El hecho de tener acceso a empleo o un trabajo de la vida diaria no garantiza el escape de la pobreza y más en zonas alejadas o de difícil acceso. Se precisa un análisis detallado de inversión por entes gubernamentales, sector privado, bancario, nexos internacionales y población civil sobre este

proceso de desarrollo económico sostenible y sus políticas públicas apuntando hacia las condiciones necesarias, oportunas y de calidad que ralentiza el crecimiento macroeconómico por el trato desigual encaminadas a erradicar la pobreza.

ODS 9. Industria, innovación e infraestructura. Las inversiones de calidad financiera, tecnológica y técnica en la infraestructura, industria e innovación generan más cobertura económica fundamentales para el desarrollo sostenible y empoderamiento de las 11 comunidades incrementando la productividad, ingresos, mejoras y el “rebote de la moral” por sus resultados integrales que a su vez impactan positivamente en el cuidado del medio ambiente y explotación de nuevos talentos y saberes impulsando estabilidad social.

ODS 10. Reducción de Desigualdad. Promover prosperidad social y bienestar integral con múltiples oportunidades de acceso a educación, salud, y trabajo asegurando un futuro personal, familiar y social mitigando incertidumbre económica, de seguridad social y salud pública como personas dignas enfatizando la población más vulnerable, en específico víctimas de conflicto armado, sensibilizando la reparación de víctimas, no discriminación y ampliando garantías y apoyo.

ODS 11. Ciudades y Comunidades Sostenibles. El trabajo conjunto y consenso de ideas Inter direcciona el comercio, la productividad, cultura, ciencia y desarrollo social ampliando la mano de obra, explotación de talentos, nuevos saberes, goce, recursos, facilidad de acceso a servicios básicos dignos y alcance para el progreso y mitigación de la incertidumbre económica, deterioro de infraestructura, escasas, trabas, corrupción, favoritismos, desafíos y discriminación integral.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. Con relación a sociedad pacíficas con un llamado al trabajo conjunto, unión, reencuentros, inclusión e interculturalidad hacia el desarrollo sostenible, accesibilidad de justicia sin favoritismo responsable y eficiente.

ODS 17. Alianzas para lograr objetivos. Para que dichos procesos de acuerdos en los objetivos de paz propuestos por el PAPSIVI, es necesario la intervención de gobiernos, sector privado, sociedad y lazos internacionales o extranjeros fundamentando principios y valores con visión unánime y compartida de sentido común, de propósito y pertenencia, lo que genera confianza al sistema y levanta la moral. 12 Podemos concluir que, la psicología social en especial de la liberación como modelo de trabajo con víctimas del conflicto armado también pertenecientes a grupos oprimidos, de desplazamiento y de persecución, excluidas y estigmatizadas por sesgos sociales por lo que se requiere un trabajo continuo y de revisión detallada por la psicología social y trabajo interdisciplinario como un recurso valioso de afrontamiento y de transformaciones sociales fracturadas económica y políticamente encaminadas a cambios visionarios positivos.

Entender la psicología social liberadora (PSL) como un movimiento de ideas, consenso y de memorias, instrumentales, de compromiso, cultura, participación y de alianzas políticas anticapitalistas en lucha de normalización de injusticias sociales y económicas que atenta contra los derechos humanos, el derecho internacional humanitario (DIH), sumándose los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la ONU, (2016), lo cual se traduce como un trabajo interdisciplinario de alcance local y extranjero con intentos de humanización, co-construcción, cultura, de crecimiento y calidad humana y no solo actuar por normas sino por dignidad que caracteriza la riqueza del ser humano.

Conclusiones

A lo largo de este proceso, hemos constatado cómo la imagen y la narrativa se erigen como pilares fundamentales en el acompañamiento psicosocial a las víctimas de la violencia. La imagen, en su capacidad para evocar emociones y trascender las barreras del lenguaje verbal, permite a las víctimas expresar experiencias traumáticas que a menudo resultan difíciles de verbalizar. A través de la creación o interpretación de imágenes, se abre un espacio seguro para la externalización del dolor y el inicio de procesos de resignificación.

Por otro lado, la narrativa, entendida como la construcción y reconstrucción de las historias personales, facilita la elaboración del trauma y la búsqueda de sentido. Al compartir sus relatos, las víctimas pueden recontextualizar sus experiencias, fortalecer su identidad y encontrar vías para la reparación individual y colectiva. La narrativa no solo da voz a lo silenciado, sino que también permite la conexión con otros, la construcción de memoria colectiva y la exigencia de justicia.

Como psicólogos inmersos en el abordaje psicosocial en contextos de violencia como el que hemos analizado en Valledupar, la integración de la imagen y la narrativa en nuestra práctica profesional nos brinda herramientas poderosas para expandir el alcance y la profundidad de nuestro acompañamiento.

En primer lugar, estas herramientas nos permiten ofrecer un espacio terapéutico que trasciende las limitaciones del lenguaje verbal. Para aquellas personas que encuentran difícil articular sus experiencias, ya sea por dificultades inherentes a la expresión, por ser niños que aún están desarrollando su vocabulario emocional, o por haber vivido traumas tan profundos que las palabras parecen insuficientes o incluso dolorosas, la imagen y la narrativa se convierten en canales alternativos y valiosos de comunicación y procesamiento.

En segundo lugar, facilitan la externalización del trauma. Al permitir que las víctimas proyecten sus vivencias internas a través de la creación o interpretación de imágenes, o al dar forma a sus recuerdos y emociones en relatos coherentes, se logra una distancia psicológica que reduce la intensidad de la carga emocional directa. Este proceso de objetivación de la experiencia traumática es fundamental para iniciar el camino hacia su comprensión y elaboración.

Para finalizar se ha comprendido que la violencia ha sido la generadora de grandes cambios en Colombia, abriendo nuevos caminos de construcción de memoria, no solo las víctimas, también los sobrevivientes, organizaciones institucionales que trabajan con víctimas, y que luchan a diario por contribuir a la reparación y construcción de derecho a la verdad. Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010).

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). [IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social](#). Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Arenas, A (2017) [Intervención en crisis](#). [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13022>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. [La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigacion Academia Journals](#), [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). [Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?](#) En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo banco mundial (2009). [Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia](#). (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Osorio, H y Rojas, E (2011). [La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method](#). Dearq, . 9, pp. 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>

- Parrado, B (2017) [IAP, cartografía y redes sociales](#). [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13254>
- Rodríguez, M. (2020). [Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial](#). [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Vásquez, O (2010) [Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas](#). Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). [La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático](#). En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). [El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader](#) En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

A través de esta foto voz, buscamos narrar la historia de resiliencia y esperanza en medio de la adversidad. En una primera mirada, encontramos un paisaje marcado por la devastación y el dolor, donde la violencia ha dejado su huella. Sin embargo, en una segunda mirada, vemos cómo la comunidad ha logrado sobreponerse y reconstruir su entorno, levantando muros y levantando esperanzas. Esta narrativa visual busca reflejar la capacidad de las personas para salir adelante a pesar de la violencia y la adversidad, y cómo la resiliencia y la solidaridad pueden ser fuentes de transformación y cambio.

Apéndice A

Violencia y conflicto armado en Colombia

<https://www.youtube.com/watch?v=AupFv3Kv7r0>

Fuente. Autoría propia (2025).

Figuras 1

La Marca de un Cruel Relato Valledupar, 2025



Nota: kelly bravo (barrio cinco de enero, 2025), autoría propia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia Valledupar Cesar.

Figura 2

Secretos de la Guerra Codazzi ,2025



Nota: Mayra velez (Codazzi-césar, 2025), autoría propia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia Valledupar Cesar.

Figura 3

Puentes de Resiliencia Valledupar, César



Nota: Sandris moreno (barrio 1 de mayo, 2025), autoría propia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia Valledupar Cesar.

Figura 4

La Esperanza Florece Valledupar, César



Nota: Mayra velez (vía del rio Guatapurí, 2025), autoría propia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia Valledupar Cesar.