

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia en el departamento del Cesar Municipio de Valledupar.**

Ingrith Sanchez Galván

Veronica Cespedes Buelvas

Yeraldine Olave Torres

Jessica Paola Santana Velasquez

Dianis Venecia Lopez.

Asesor

Ana Isabel Luna Vasquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Valledupar - Cesar.

Resumen

Este trabajo se elabora según lo solicitado en la fase 4 del diplomado de profundización psicosocial en escenarios de violencia con el cual, cuyo objetivo es potenciar las habilidades teóricas, metodológicas y éticas para la asistencia psicosocial en entornos impactados por el conflicto en Colombia. Mediante el estudio de la narrativa, se sugiere un entendimiento crítico de las subjetividades que surgen de las historias de las víctimas, identificando sus tácticas de afrontamiento y sus habilidades de resistencia y cambio. En el transcurso del proceso, se evaluaron instrumentos del enfoque narrativo, facilitando la resignificación de las vivencias de sufrimiento y violencia a través de la escucha, el lenguaje y la creación de significado, la investigación de testimonios, textos fundamentales como el de Michael White, sumado a los materiales audiovisuales de la Comisión de la Verdad, nos facilitó la identificación de los aspectos psicosociales en crecimiento presentes en las narraciones de vida, tales como el desarraigo, la división familiar, el luto colectivo y la búsqueda de justicia. La investigación del caso Bojayá jugó un papel esencial en la vinculación entre la teoría y la práctica, evidenciando cómo el conflicto bélico ha afectado de forma notable a las comunidades afrodescendientes, y cómo han respondido con memoria, cultura y organización. Las tácticas formuladas por el equipo son orientadas a la curación simbólica, el apoyo emocional y el fortalecimiento juvenil muestran una propuesta completa y atenta a las circunstancias del territorio. Este proceso de formación nos dejó como principal aprendizaje la responsabilidad ética del profesional en psicología hacia la dignidad humana, la memoria, la resistencia y la transformación social a través de una práctica situada, crítica y solidaria con las víctimas.

Palabras clave: Enfoque Narrativo, Psicología Comunitaria, Conflicto Armado, Subjetividad, Duelo Colectivo

Abstract

This work was developed as requested in Phase 4 of the advanced diploma in psychosocial studies in contexts of violence, which aims to enhance theoretical, methodological, and ethical skills for psychosocial assistance in settings impacted by the conflict in Colombia. Through the study of narratives, a critical understanding of the subjectivities that emerge from the victims' stories is suggested, identifying their coping tactics and their skills for resistance and change. Throughout the process, narrative approach instruments were evaluated, facilitating the redefinition of experiences of suffering and violence through listening, language, and meaning-making. The investigation of testimonies, fundamental texts such as that of Michael White, in addition to audiovisual materials from the Truth Commission, facilitated the identification of the growing psychosocial aspects present in the life narratives, such as displacement, family division, collective mourning, and the search for justice. The investigation into the Bojayá case played an essential role in bridging theory and practice, highlighting how the war has significantly affected Afro-descendant communities and how they have responded with memory, culture, and organization. The tactics developed by the team, oriented toward symbolic healing, emotional support, and youth empowerment, demonstrate a comprehensive approach that is attentive to the circumstances of the region. This training process left us with the key learning experience of the ethical responsibility of psychology professionals toward human dignity, memory, resilience, and social transformation through a situated, critical, and supportive practice with the victims.

Keywords: Narrative Approach, Community Psychology, Armed Conflict, Subjectivity, Collective Grief

Contenido

Análisis de Relato	8
Propuesta de Estrategias Psicosociales para Bojayá	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	12
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'	13
Estrategias	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	16
Conclusiones	18
Referencias Bibliográficas	19

Lista de Tablas

Table 1 Pregunta formuladas.....12

Tabla 2 Estrategias.....15

Lista de Apéndices

Cicatrices de la guerra: impactos y resistencias en el conflicto armado.....20

Análisis del discurso resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios

La violencia y la injusticia social constituyen fenómenos complejos que afectan no solo a individuos, sino a comunidades enteras. Romper con estos ciclos requiere esfuerzos integrales que combinen el trabajo personal, familiar, colectivo y comunitario. Con el desarrollo de este diplomado buscamos herramientas que se puedan implementar, desde una perspectiva psicosocial, los discursos y prácticas que emergen en diversos contextos para enfrentar estas problemáticas, destacando las formas en que se construyen procesos de transformación y resistencia. Desde una mirada psicosocial, con esto buscamos generar más conciencia y no deben ser comprendidos de forma aislada, sino en la intersección entre lo subjetivo, lo relacional y lo estructural. La violencia deja huellas en la psiquis individual, pero también impacta las dinámicas sociales y culturales. Por tanto, las respuestas que buscan su transformación deben articular procesos terapéuticos, estrategias de fortalecimiento relacional y acciones colectivas e institucionales. La superación de los ciclos de violencia requiere, así, una intervención multisectorial que considere tanto el sufrimiento psíquico como las condiciones sociales que lo sostienen. Romper los ciclos de violencia e injusticia es un proceso que implica múltiples niveles de acción. La articulación entre esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios, analizados desde una perspectiva psicosocial, permite visibilizar las distintas formas de resistencia, sanación y transformación social. Fortalecer estas estrategias es fundamental para construir sociedades más justas, equitativas y en paz.

Análisis de relato una madre valiente y echada pa'lante

En el contexto del conflicto armado colombiano, la figura de la madre adquiere una dimensión profundamente simbólica y resiliente. Una madre valiente y echada para adelante no es solo una sobreviviente, sino también una agente de transformación social y emocional, tanto en su núcleo familiar como en su comunidad. Desde un enfoque psicosocial, su papel va mucho más allá del cuidado tradicional, se convierte en la base emocional, económica y ética de una familia fracturada por la guerra. El enfoque psicosocial permite entender cómo esta mujer protagonista de nuestra historia escogida afronta los impactos del conflicto no solo a nivel individual, sino también colectivo. Este desplazamiento es forzoso, nos muestra la vulnerabilidad de las familias que han perdido esposos, hijos y todo tipo de familiares en la guerra o han sido víctimas de violencia directa. Sin embargo, su capacidad para reconstruir sus vidas y sostener a sus familias en medio de la adversidad demuestra un alto grado de resiliencia. Este proceso no se da en el vacío: implica reconstrucción de vínculos, resignificación del dolor y creación de nuevas formas de convivencia.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso.

Se logran identificar los emergentes psicosociales claves tales como: la resiliencia y no solo familiar si no individual, erando una postura central que adopta de protección antes las dificultades que se les presenta en la vida cotidiana, observando la fragilidad y vulnerabilidad dentro del entrono social. A pesar de las circunstancias, se provoca una cohesión comunitaria implícita que ayuda a sobre llevar las dificultades que es facilitadora para el afrontamiento de los

retos, convirtiéndose en un motor que ayuda a transformar la autonomía y la capacidad de liderar en defensa de su familia. Estos aspectos importantes reflejan como las vivencias están profundamente ajustadas al entorno social y cultural.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.

El discurso de una madre cabeza de hogar que ha sufrido desplazamiento forzado en Colombia se configura a partir de múltiples dimensiones: su identidad de género, su rol familiar, su experiencia como víctima del conflicto armado y su capacidad de agencia frente a las circunstancias adversas. El posicionamiento discursivo como víctima o sobreviviente no es estático, sino que se negocia y resignifica según el contexto, los interlocutores y los marcos institucionales y sociales. En contextos institucionales —como solicitudes de ayuda humanitaria, reparaciones o acceso a programas estatales—, es frecuente que el discurso se enmarque en la figura de la víctima. Este posicionamiento responde a una necesidad práctica: para acceder a derechos contemplados en la Ley de Víctimas (Ley 1448 de 2011), se requiere una validación jurídica del sufrimiento y la pérdida. En cambio, en escenarios comunitarios, de liderazgo social o en procesos de memoria y empoderamiento, el discurso puede adoptar el rol de sobreviviente. Aquí la narrativa se desplaza del sufrimiento hacia la resistencia, la resiliencia y la capacidad de rehacerse en medio de la adversidad. La madre cabeza de hogar se presenta como una mujer fuerte, luchadora, que ha logrado salir adelante a pesar de las violencias vividas.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la subjetiva del protagonista.

cuando se habla de violencia no solo hace referencia a las agresiones físicas, sino también a lo que se vive dentro de la sociedad, por consiguiente, se vive de varias maneras como lo es las amenazas recibidas por grupos al margen de la ley. Desde el punto de vista de la protagonista que lucha por el bienestar no solo económico sino también emocional de su familia, de este modo se analiza como la violencia toma parte de lo íntimo de las personas, generando una necesidad constante de proteger frente a la pobreza que lo limita. En este relato se deja ver una mujer que convierte el miedo en resiliencia dejando ver el valor que tiene como mujer dentro de una sociedad amenazante que estigmatiza su valor.

La violencia ha generado un cambio subjetivo, sino que se transforma en una carga emocional que afecta los vínculos familiares como lo es el desplazamiento de sus tierras o sus hogares, la protagonista en el transcurso de su búsqueda de identidad logra posicionarse como un símbolo de resistencia, es una madre que lucha y permanece y demuestra que si es posible lograr cosas diferentes.

Identificación de sus recursos de afrontamiento.

Se muestra un recurso de afrontamiento que genera la violencia y los retos que se deben enfrentar. Su mayor motivación es el amor que tiene por sus hijos y es la base que le da fuerzas para salir adelante en medio de la sociedad que la amenaza, este vínculo se transforma en una fortaleza interna que impulsa a pelear por su bienestar sin darse por vencida, y permitiéndole soportar, la duda, el miedo, la ausencia del apoyo institucional y gubernamentales que le garantice la protección de su familia.

Su fuerza es el reflejo de tener la capacidad de poder adaptarse ante los obstáculos convirtiendo el sufrimiento en su motivación personal, resaltando la habilidad que tiene para liderar dentro de la comunidad al tomar una postura determinante ante la protección de su familia y sus derechos.

Finalmente, su historia la usa de manera narrativa con la finalidad de dar sentido y reafirmar la lucha por su dignidad, estos recursos nos muestran como a pesar, de las múltiples formas de violencia que la rodean ella se encuentra así misma y lucha por el bienestar de su familia.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.

Se exponen varios aspectos resilientes que permiten comprender como una mujer afronta circunstancias de violencias, abandono y capas de salir a delante sin dejarse vender. La resiliencia se ve principalmente en la decisión radical de poder luchar por su familia. Uno de los elementos más importantes es la capacidad de adaptarse ante cualquier circunstancia, esta esperanza no es pasiva si no que se convierte en una fuerza constante de lucha.

Otro recurso de afrontamiento la visión llena de esperanza que tiene hacia el futuro, esto le permite estar de pie emocionalmente, manteniendo la fe en las cosas que puede mejorar, en las tomas de decisiones difíciles y actúa su valentía.

Tablas

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégica

Por medio de este formulario de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas se busca fomentar conciencia y cambio tanto individual como comunitario.

Tabla 1

Reescribiendo lo Vivido

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo cree que sus hijos interpretaron los esfuerzos que usted hizo para salir adelante?	Esta pregunta permite conocer cómo la protagonista percibe el impacto de sus acciones en sus hijos, lo cual es clave para entender los vínculos afectivos en contextos de violencia. Esta pregunta permite conocer cómo la protagonista percibe el impacto de sus acciones en sus hijos, lo cual es clave para entender los vínculos afectivos en contextos de violencia. Desde el enfoque psicosocial y narrativo, ayuda a visibilizar el apoyo familiar como recurso de resiliencia y cómo las narrativas compartidas fortalecen la identidad y el sentido de propósito de quien ha vivido situaciones traumáticas.
	¿Qué cree que pensaban sus vecinos o familiares antes sobre usted y cómo	Nos permite facilita entender la transformación de la identidad social y la imagen construida por otros, aspectos clave en el análisis del

	<p>cree que ha cambiado esa percepción después de todo lo vivido?</p>	<p>reconocimiento social tras experiencias de violencia.</p>
	<p>¿Cómo cree que la historia de su vida ha influido en las decisiones que toman hoy sus hijos?</p>	<p>Esta pregunta me parece importante porque permite entender cómo las experiencias de vida de la madre, especialmente en un contexto de violencia y desplazamiento, han dejado huella en sus hijos. A través de su historia y de las decisiones que ella ha tomado, seguramente sus hijos han aprendido valores, formas de enfrentar las dificultades y también a tomar ciertas decisiones</p>
Reflexivo	<p>¿Qué impacto tienen las redes de apoyo (o la ausencia de ellas) en la salud mental y el bienestar emocional de una madre que asume sola la crianza y el sustento del hogar?</p>	<p>Esta pregunta invita a considerar los procesos psicosociales que influyen en la resiliencia y el desgaste emocional. Analiza la importancia del entorno social, los vínculos afectivos y el acompañamiento comunitario o institucional en la vida de una madre que enfrenta desafíos constantes.</p>
	<p>¿Qué ha aprendido sobre usted misma</p>	<p>Es importante porque invita a la persona a mirar hacia adentro y reflexionar sobre lo que ha</p>

a través de su experiencia como madre en medio del conflicto?

descubierto de sí misma durante una situación tan difícil como ser madre en medio del conflicto. Ayuda a reconocer su fuerza interior, sus aprendizajes y cómo ha ido creciendo emocionalmente. Además, permite que la persona se empodere al identificar sus capacidades para afrontar los retos que ha vivido.

¿Qué representa para usted ser “valiente” luego de todo lo vivido?

invita a la persona a darle un nuevo significado a lo que ha vivido, enfocándose en la valentía como una forma de reconocer su propio valor y fuerza. Al preguntar qué significa para ella ser “valiente” después de todo lo que ha pasado, se le da la oportunidad de expresar sus creencias, valores y cómo ha transformado su experiencia en algo que la empodera y le da sentido.

Estratégica

¿Qué le gustaría construir a futuro con su familia, ahora que han pasado por tantas pruebas?

Facilita la proyección hacia el futuro, elemento crucial en procesos de resiliencia comunitaria y reconstrucción del proyecto de vida

Si pudiera cambiar algo en su

La acción colectiva y la visibilizarían de necesidades sociales específicas, útiles para el

comunidad actual, ¿qué cambiaría para mejorar la vida de las mujeres como usted?	diseño de programas de intervención comunitaria.
--	---

¿Qué acciones cree que podría tomar hoy para sentirse más fortalecida emocionalmente y ayudar a su familia?	invita a la pe a reflexionar sobre qué puede hacer en este momento para sentirse más fuerte emocionalmente y, al mismo tiempo, apoyar a su familia. Al enfocarse en acciones concretas, se promueve que la entrevistada reconozca sus propias capacidades y recursos, lo cual es fundamental para que se sienta empoderada y pueda tomar un rol activo en su proceso de bienestar y recuperación.
---	---

Nota. *Se desarrollan 9 preguntas, 3 circulares, 3 reflexivas y 3 estratégicas con sus respectivas justificaciones con un enfoque psicosocial. Por medio de estas preguntas se busca fomentar el cambio, tanto a nivel individual como comunitario.*

Análisis del relato 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó

El conflicto armado en Colombia ha dejado profundas heridas que aún supuran en la memoria colectiva del país y de cada una de las víctimas. Durante décadas, comunidades enteras han vivido entre el miedo, la violencia y la impunidad. Una de las expresiones más dolorosas de este conflicto ha sido la desaparición forzada, una práctica que deshumaniza, arranca identidades y condena a las familias a una incertidumbre eterna. No saber si un ser querido está vivo o muerto es una tortura constante que el Estado, muchas veces, ha ignorado o minimizado, porque muchos de esos casos nos hacen agenos a los conflictos dentro de esta experiencia educativa hemos fortalecido los procesos psicosociales con los cuales podemos realizar una intervención adecuada y presentar una mayor sensibilidad ante estas situaciones que se encuentran a la orden del día.

El documental Bojayá: Entre fuegos cruzados, producido por El Tiempo, nos confronta con una de las tragedias más emblemáticas de este conflicto: la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC cayó sobre la iglesia donde se refugiaban más de 100 personas. Ver y escuchar los testimonios de los sobrevivientes no sólo conmueve, sino que invita a una reflexión más profunda sobre el valor de la vida, la dignidad humana y la capacidad de resiliencia de un pueblo que, pese al dolor, ha decidido seguir adelante.

Bojayá no es un caso aislado, sino el reflejo de una violencia sistemática que ha golpeado sobre todo a las comunidades más vulnerables: pueblos afrodescendientes, indígenas y campesinos. La desaparición forzada y los ataques indiscriminados no solo arrebatan cuerpos, sino también proyectos de vida, memoria histórica y el derecho a vivir en paz.

Este documental nos obliga a mirar de frente las consecuencias del conflicto, a reconocer el sufrimiento de las víctimas y a comprometernos como sociedad con la verdad, la justicia y la reparación. No podemos permitir que el silencio se imponga sobre el recuerdo ni que el olvido sea más fuerte que la memoria. Bojayá y todas las víctimas merecen que contemos su historia, una y otra vez, hasta que nunca más se repita, eso es lo que buscamos implementar en nuestro proyecto personal y profesional, lograr ser una voz y un apoyo a todos los que se encuentren en cualquier tipo de violencia, gracias a estas herramientas otorgadas por la universidad somos profesionales conscientes de las necesidades en las que vive nuestro país.

Emergentes psicosociales en la vida cotidiana y proceso sociohistórico

A partir del documental y los recursos propuestos, se identifican los siguientes emergentes psicosociales:

El documental reconoce diversas tendencias psicosociales que impactan tanto en la vida diaria como en el avance histórico de la comunidad de Bojayá. Primero, sobresale el luto colectivo desordenado, manifestado en las narraciones llenas de sufrimiento y en la constante búsqueda de justicia y redención. Adicionalmente, se expresa una intensa separación emocional causada por el desplazamiento forzado y la destrucción del entorno comunitario. Otro elemento crucial en aumento es la desconfianza institucional, originada por la falta de protección estatal previo, durante y después de la masacre, lo que ha generado sentimientos de desamparo y frustración. Finalmente, se nota una reorganización del entramado social, en la que la comunidad busca recuperarse mediante la memoria, la espiritualidad y la cultura.

Impactos bio-psico-socio-culturales

El caso de Bojayá muestra varios impactos que se vinculan desde aspectos biológicos, psicológicos, sociales y culturales. En el ámbito biológico, numerosas personas sufrieron lesiones físicas irremediabiles, pérdidas sensoriales y problemas de salud a causa del desplazamiento obligado, las condiciones de salud precarias y el acceso restringido a servicios de salud. Desde un punto de vista psicológico, se observa una comunidad profundamente afectada por el trauma. Los relatos evidencian indicios de trastorno de estrés postraumático, miedo persistente, ausencia de sueño, ansiedad y un dolor emocional difícil de manifestar, especialmente en niños y madres que vivieron la masacre.

En el ámbito social, la estructura comunitaria sufrió una severa fractura. Familias completas fueron desintegradas debido a la muerte o la emigración, se desmantelaron lazos emocionales, se crearon desconfianza entre individuos y se erosionaron las redes de soporte tradicionales. Además, existió una intensa percepción de desamparo institucional, lo que aumentó la sensación de marginación y vulnerabilidad. En última instancia, el efecto cultural es significativo: la comunidad perdió de manera temporal lugares simbólicos como la iglesia, se interrumpieron rituales en grupo, y numerosas manifestaciones culturales fueron suplantadas por el silencio. No obstante, también surgió una resistencia cultural mediante la música, el arte, la memoria colectiva y las ceremonias que preservan la identidad colectiva y reinterpretan el pasado desde la dignidad.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación

El documental destaca de manera significativa los componentes simbólicos que definen tanto la violencia experimentada como los procesos de resistencia y cambio que ha

experimentado la comunidad de Bojayá. Uno de los principales símbolos de la violencia es la iglesia, lugar en el que murieron más de cien personas durante el ataque.

Este espacio, tradicionalmente asociado con la protección y la espiritualidad, se convirtió en símbolo del horror y del abandono institucional. También los testimonios cargados de dolor y silencio son representaciones de una historia que durante años se quiso silenciar.

En cuanto a la resiliencia, los rituales comunitarios como los cantos tradicionales, las caminatas por el río, las conmemoraciones funcionan como formas colectivas de canalizar el sufrimiento, resignificar la pérdida y afianzar los lazos de comunidad. A pesar del miedo, muchas personas decidieron regresar a su territorio, reconstruir sus hogares y retomar su vida, lo que muestra una capacidad admirable para transformar el dolor en fuerza colectiva.

Finalmente, la transformación se evidencia en la forma en que la comunidad ha convertido su historia en una herramienta de lucha por la justicia. El establecimiento de lugares de memoria, la demanda de reconocimiento gubernamental y la formación de liderazgos sociales evidencian que Bojayá no solo representa la tragedia, sino también la dignidad, la resistencia y la esperanza. Estas vivencias evidencian que, pese al dolor, se puede reconstruir un proyecto de vida a través de la memoria y la acción conjunta.

Propuesta de Estrategias Psicosociales para Bojayá

1. Estrategia: Tejiendo Memoria Viva

Descripción:

Espacio comunitario de acompañamiento terapéutico y construcción colectiva de la memoria, basado en el enfoque narrativo y en prácticas culturales propias.

Objetivo:

Facilitar la resignificación del dolor colectivo y promover procesos de sanación psicosocial a través del relato, el arte y la espiritualidad.

Fases y tiempo:

- Reconocimiento del dolor y exploración narrativa (1 mes)
- Procesos de elaboración simbólica colectiva (2 meses)
- Cierre ritual y publicación comunitaria de memoria (1 mes)

Acciones:

Círculos de palabra con metodología narrativa (basado en Nensthiel, 2015)

Producción de murales, cantos y fotografías de memoria

Ceremonia con elementos simbólicos tradicionales (velas, cantos, río)

Impacto deseado:

Contribuir al duelo colectivo y fortalecer la identidad cultural desde una lógica de reparación simbólica.

2. Estrategia: Raíces que ProtegenDescripción:

Programa de intervención psicosocial con enfoque diferencial para infancia y mujeres, orientado a la creación de entornos protectores y seguros desde la comunidad.

Objetivo:

Prevenir afectaciones emocionales a largo plazo y fortalecer la resiliencia individual y familiar en contextos de posconflicto.

Fases y tiempo:

- Diagnóstico participativo y mapeo de riesgos/protección (1 mes)
- Formación en autocuidado emocional y apoyo mutuo (2 meses)
- Seguimiento comunitario y acompañamiento continuo (1 mes)

Acciones:

Talleres de juego terapéutico y técnicas de regulación emocional para niños/as

Formación en primeros auxilios psicológicos para lideresas comunitarias

Diseño de “espacios seguros” con apoyo comunitario

Impacto deseado:

Reducción de sintomatología emocional, incremento de la confianza interpersonal y fortalecimiento de redes de apoyo.

3. Estrategia: Juventud con Sentido

Descripción:

Proceso de formación psicosocial con jóvenes de Bojayá, promoviendo el liderazgo comunitario, la salud mental y la participación como factores protectores.

Objetivo:

Capacitar a jóvenes como multiplicadores comunitarios en gestión emocional, resolución de conflictos y construcción de paz.

Fases y tiempo:

- Identificación de líderes juveniles y formación básica (1 mes)
- Talleres de liderazgo y salud mental comunitaria (2 meses)
- Diseño y ejecución de microproyectos juveniles (2 meses)

Acciones:

Talleres en habilidades socioemocionales y gestión del conflicto

Creación de una emisora juvenil comunitaria como canal de expresión

Proyectos de arte comunitario liderados por jóvenes

Impacto deseado:

Promover la autoeficacia, reducir riesgos de exclusión o violencia, y fortalecer el protagonismo juvenil en el proceso de transformación.

- Normatividad y enfoque diferencial aplicado
- Ley 1448 de 2011 (Ley de Víctimas y Restitución de Tierras)
- Ley 1098 de 2006 (Código de Infancia y Adolescencia)
- Auto 092 de la Corte Constitucional (protección de mujeres víctimas del conflicto)
- Enfoque étnico y territorial: integración de prácticas culturales afrodescendientes en los procesos psicosociales.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El presente informe reflexivo y analítico tiene como propósito examinar la experiencia de trabajo con la metodología de fotos voz en el contexto del conflicto armado en Valledupar y sus municipios cercanos. La técnica de fotos voz permite visibilizar realidades complejas a través de la imagen y la narrativa, brindando un espacio para la expresión de las comunidades afectadas. En este sentido, el análisis de las imágenes seleccionadas y las reflexiones compartidas por los integrantes del grupo han permitido un acercamiento crítico y empático hacia las vivencias del conflicto y sus repercusiones en la salud mental y el bienestar comunitario (Martín-Baró, 1990).

Durante la experiencia, cada participante seleccionó una imagen representativa del impacto del conflicto armado en la región. A partir de estas imágenes, se desarrollaron narrativas que permitieron una interpretación subjetiva y colectiva de las realidades captadas. Entre los principales aportes del grupo, se destacan los siguientes:

1. **La memoria histórica como herramienta de resignificación:** Se resaltó la importancia de la memoria colectiva en la construcción de identidad y resiliencia. A través de las imágenes, se evidenció cómo las huellas del conflicto persisten en el territorio y en la subjetividad de sus habitantes. La memoria histórica es un proceso fundamental para la reconstrucción del tejido social y la búsqueda de justicia para las víctimas (Halbwachs, 1950).
2. **El desarraigo y la pérdida:** Muchas de las narrativas se centraron en la experiencia del desplazamiento forzado y la ruptura de los lazos comunitarios. Las imágenes seleccionadas ilustran la ausencia de aquellos que fueron víctimas directas del conflicto y la lucha de las familias por reconstruir sus vidas en nuevos entornos. El

desplazamiento forzado no solo implica una pérdida material, sino también una fractura en la identidad y el sentido de pertenencia de las comunidades afectadas (Martín-Baró, 1990).

3. **La resistencia y la reconstrucción del tejido social:** A pesar del dolor y la pérdida, se identificaron en las imágenes signos de resistencia y esperanza. La reconstrucción de la comunidad y el papel de las redes de apoyo fueron elementos clave en el análisis. La resiliencia comunitaria es un factor crucial para la recuperación de las comunidades afectadas por la violencia, y se fortalece mediante la participación social y la creación de espacios de memoria (Halbwachs, 1950).

4. **El impacto emocional y psicológico:** Desde una mirada psicológica, se destacó cómo las imágenes evocan emociones de angustia, duelo y temor, pero también de fortaleza. El análisis permitió reflexionar sobre la importancia de brindar acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto. La atención psicológica debe considerar el contexto sociopolítico y las dinámicas comunitarias para garantizar una intervención efectiva (Martín-Baró, 1990).

Conclusiones

El abordaje psicosocial desde el enfoque narrativo permitió comprender de manera profunda las experiencias de comunidades afectadas por el conflicto armado en Colombia, reconociendo en sus relatos no sólo el sufrimiento, sino también la fuerza transformadora de la memoria, la cultura y la resiliencia. A través de los testimonios, se evidenció cómo las víctimas han resignificado sus vivencias y reconstruido sus identidades individuales y colectivas, incluso en contextos de abandono estatal y violencia estructural.

Este ejercicio académico reafirma la importancia de una intervención contextualizada, ética y sensible, en la que la escucha activa, la representación simbólica y el acompañamiento emocional se convierten en herramientas esenciales para la sanación y el fortalecimiento de los vínculos sociales. Asimismo, demuestra que el trabajo psicosocial debe ir más allá de la atención individual, abarcando procesos comunitarios que impulsen la participación, la justicia social y la transformación de realidades históricamente silenciadas.

En suma, las estrategias planteadas a lo largo del proceso no solo responden a las necesidades inmediatas de las víctimas, sino que también promueven procesos sostenibles de empoderamiento, reparación simbólica y reconstrucción del tejido social desde una mirada respetuosa, comprometida y profundamente humana.

Referencias Bibliográficas

- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. [La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigación Academia Journals](#), [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). [Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?](#) En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo Banco Mundial (2009). [Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia](#). (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). [La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático](#). En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). [El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader](#) En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con->

personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf

Alberich, T. (2008). [IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social](#). Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>

Osorio, H y Rojas, E (2011). [La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method](#) . Dearq, . 9, pp. 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>

Vásquez, O (2010) [Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas](#). Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>

Apéndices

Apéndice A

cicatrices de la guerra: impactos y resistencias en el conflicto armado

<https://www.youtube.com/watch?v=8GH12jJ1VmI>

Nota. Este video ofrece una mirada profunda a las consecuencias del conflicto armado en Colombia, destacando tanto los impactos sufridos por las víctimas como las formas de resistencia que han emergido en diversas comunidades.. (Veronica, 2025)