

Rescate de la práctica de los juegos tradicionales en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, municipio de Barbacoas, Nariño

Angela Patricia Rosero Tovar

Angie Mireya Lara Quiñones

Lucy Mileidy Ordoñez Matamba

Asesor

Diego Fernando Coral Salas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo, en primer lugar, a Dios, fuente de sabiduría y fortaleza, quien nos guio y acompañó en cada paso de este camino, iluminando nuestras mentes y dándonos la perseverancia necesaria para alcanzar esta meta. Su amor y su presencia constante fueron el impulso que necesitamos para seguir adelante.

A nuestras familias, por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y su comprensión durante todo este proceso. Gracias por ser nuestro refugio en los momentos difíciles y por creer siempre en nuestras capacidades. Su amor y sacrificio hicieron posible que este proyecto se materializara.

A la comunidad educativa de la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, por abrirnos sus puertas y brindarnos la oportunidad de trabajar juntos. A los docentes, directivos, padres de familia y, especialmente, a los estudiantes, gracias por su disposición, su entusiasmo y su valiosa participación en cada actividad. Su compromiso con la educación y la preservación de nuestras tradiciones fue la inspiración que dio vida a este proyecto.

A todos ustedes, nuestro más sincero agradecimiento y reconocimiento.

Angela Patricia Rosero Tovar

Angie Mireya Lara Quiñones

Lucy Mileidy Ordoñez Matamba

Agradecimientos

A Dios, nuestro guía y protector, agradecemos infinitamente por darnos la sabiduría, la fortaleza y la fe necesarias para culminar este proyecto. Su presencia constante nos brindó esperanza y motivación en cada paso de este camino. A nuestras familias, queremos expresarles nuestro más profundo agradecimiento por el apoyo incondicional, la paciencia y el amor con el que nos acompañaron a lo largo de este proceso. Sus palabras de aliento y sus sacrificios fueron fundamentales para alcanzar este logro. Gracias por creer en nosotros y ser nuestra mayor inspiración.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), agradecemos por brindarnos la oportunidad de formarnos y crecer tanto a nivel académico como personal. A nuestros docentes y tutores, en especial a nuestro asesor, gracias por su guía, sus enseñanzas y su disposición para orientarnos con sabiduría y paciencia. Su compromiso con nuestra educación dejó una huella invaluable en nosotros.

A la comunidad educativa de la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, les expresamos nuestro sincero agradecimiento por abrirnos sus puertas y permitirnos desarrollar este proyecto. A los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, gracias por su colaboración, entusiasmo y confianza. Su participación activa y su compromiso con la preservación de los juegos tradicionales fueron esenciales para hacer realidad esta propuesta. A todos ustedes, nuestra gratitud eterna y el deseo de que este trabajo sea un aporte significativo para la educación y la cultura de nuestra comunidad.

Angela Patricia Rosero Tovar

Angie Mireya Lara Quiñones

Lucy Mileidy Ordoñez Matamba

Resumen

El proyecto "Rescate de la práctica de los juegos tradicionales" se desarrolló en la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, en Barbacoas, Nariño, con el objetivo principal de revitalizar y promover los juegos tradicionales como herramientas pedagógicas para el desarrollo integral de los estudiantes de grado primero. Esta investigación surgió como respuesta a la disminución en la práctica de estos juegos, desplazados por el uso creciente de dispositivos tecnológicos, y buscó rescatar estas prácticas lúdicas para fortalecer la identidad cultural de los niños.

El enfoque metodológico fue cualitativo y se empleó el método de investigación acción educativa, que permitió la participación activa de la comunidad educativa. Para la recolección de información se utilizaron técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas, encuestas y diarios de campo, permitiendo comprender las percepciones y prácticas relacionadas con los juegos tradicionales.

Entre los principales resultados, se evidenció que la implementación de juegos como el yeimi, pachacajón y cabo tuvo un impacto positivo en el desarrollo motor, social y emocional de los estudiantes. Estos juegos fomentaron la cooperación, la creatividad y el sentido de pertenencia cultural, además de mejorar la motivación y la participación activa en el aula. La propuesta pedagógica permitió también fortalecer los lazos comunitarios y promover la inclusión, demostrando que los juegos tradicionales son herramientas efectivas para un aprendizaje activo y significativo. En conclusión, el proyecto contribuyó a la preservación de la herencia cultural de Barbacoas y al desarrollo integral de los estudiantes.

Palabras clave: juegos tradicionales, identidad cultural, metodología cualitativa, investigación acción educativa, desarrollo integral.

Abstract

The project “Rescue of the practice of traditional games” was developed in the Institución Educativa Normal Superior, seat No. 4, Niño Jesús de Praga, in Barbacoas, Nariño, with the main objective of revitalizing and promoting traditional games as pedagogical tools for the integral development of first grade students. This research arose as a response to the decrease in the practice of these games, displaced by the increasing use of technological devices, and sought to rescue these ludic practices to strengthen the cultural identity of children.

The methodological approach was qualitative and the educational action research method was used, which allowed the active participation of the educational community. For the collection of information, techniques such as participant observation, semi-structured interviews, surveys and field diaries were used to understand the perceptions and practices related to traditional games.

Among the main results, it was evidenced that the implementation of games such as yeimi, pachacajón and cabo had a positive impact on the motor, social and emotional development of the students. These games fostered cooperation, creativity and a sense of cultural belonging, in addition to improving motivation and active participation in the classroom. The pedagogical proposal also strengthened community ties and promoted inclusion, demonstrating that traditional games are effective tools for active and meaningful learning. In conclusion, the project contributed to the preservation of the cultural heritage of Barbacoas and to the integral development of the students.

Keywords: traditional games, cultural identity, qualitative methodology, educational action research, integral development.

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Características distintivas</i>	23
Tabla 2 <i>Tipos de juegos tradicionales</i>	24

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Mapa del Municipio de Barbacoas</i>	18
Figura 2 <i>Socialización inicial de los juegos tradicionales</i>	36
Figura 3 <i>Estudiantes en desarrollo de juegos tradicionales</i>	37
Figura 4 <i>Desarrollo de la sesión 1 (partes del cuerpo)</i>	40
Figura 5 <i>Aplicación de la propuesta</i>	41
Figura 6 <i>Estudiantes en el desarrollo del juego Yeimi</i>	43
Figura 7 <i>Evaluación colectiva de los aprendizajes</i>	44
Figura 8 <i>Desarrollo de la sesión 3</i>	45
Figura 9 <i>Ejercicio docente de relatos de juegos tradicionales</i>	46

Lista de Apéndices**Apéndice A** *Secuencias didácticas*

61

Introducción

En la actualidad, el ritmo acelerado de la vida moderna y el auge de la tecnología han llevado a que los juegos tradicionales se vean desplazados, especialmente entre los niños y niñas. Sin embargo, estos juegos no solo son una fuente de diversión, sino que también ofrecen valiosas oportunidades de aprendizaje y desarrollo social. En este contexto, el presente proyecto tiene como objetivo rescatar la práctica de los juegos tradicionales en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada, sede # 4 Niños Jesús de Praga, en el municipio de Barbacoas.

Los juegos tradicionales son parte fundamental de la cultura y la identidad de las comunidades. A través de ellos, se transmiten valores como la cooperación, el respeto y la creatividad. Además, fomentan el desarrollo físico y motor, así como habilidades sociales y emocionales que son esenciales en las primeras etapas del crecimiento. Al integrar estos juegos en el currículo escolar, buscamos no solo preservar nuestra herencia cultural, sino también promover un ambiente educativo más dinámico y participativo.

Este proyecto se enfocará en identificar y revitalizar juegos tradicionales que han sido parte del legado cultural de nuestra región, adaptándolos a las necesidades e intereses de los niños y niñas del grado primero. A través de actividades lúdicas, se espera generar un espacio donde los estudiantes puedan no solo divertirse, sino también aprender sobre su cultura y fortalecer sus habilidades interpersonales.

Con este enfoque, se pretende cultivar un sentido de pertenencia y aprecio por nuestras tradiciones, al mismo tiempo que contribuimos al desarrollo integral de los estudiantes. La implementación de este proyecto promete ser una experiencia enriquecedora tanto para los educadores como para los niños, fomentando un ambiente escolar más colaborativo y alegre.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

Los juegos tradicionales, arraigados en la cultura de una comunidad, representan mucho más que simples actividades lúdicas. Requieren el uso del cuerpo y de recursos naturales accesibles, como palos, piedras y tierra, fomentando así la conexión con el entorno y transmitiendo valores ancestrales. Estos juegos son herramientas pedagógicas informales que enriquecen la infancia, promoviendo el aprendizaje a través de la diversión y la interacción social.

Sin embargo, en la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, se ha observado una alarmante disminución en la práctica de juegos tradicionales durante los recreos. Los niños muestran una marcada preferencia por juegos tecnológicos, evidenciando un distanciamiento de las costumbres lúdicas de generaciones anteriores. Juegos como la lleva, el cabo, el puedo, el pico de trato, el yeimi y el pacha cajón, que alguna vez fueron pilares de la recreación infantil, han perdido popularidad.

Esta situación genera preocupación, ya que la pérdida de estos juegos tradicionales no solo implica la desaparición de una forma de entretenimiento, sino también la erosión de valores fundamentales como la solidaridad, el compañerismo y el respeto. Además, se observa una falta de interés tanto en niños por aprender estos juegos como en adultos por transmitirlos, lo que acelera su olvido.

La presente investigación surge de la necesidad de comprender y revertir esta tendencia, buscando estrategias para rescatar y revitalizar los juegos tradicionales en la comunidad educativa. Se pretende explorar el impacto de estos juegos en el desarrollo social, emocional y físico de los niños, así como su relevancia en la preservación de la identidad cultural local.

Pregunta de Investigación

¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas se pueden implementar para rescatar los juegos tradicionales y fomentar el desarrollo de habilidades sociales y motoras en los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, en Barbacoas?

Justificación

Los juegos tradicionales, arraigados en la cultura de una comunidad, representan mucho más que simples actividades lúdicas. Requieren el uso del cuerpo y de recursos naturales accesibles, como palos, piedras y tierra, fomentando así la conexión con el entorno y transmitiendo valores ancestrales. Estos juegos son herramientas pedagógicas informales que enriquecen la infancia, promoviendo el aprendizaje a través de la diversión y la interacción social. Sin embargo, en la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, se ha observado una alarmante disminución en la práctica de juegos tradicionales durante los recreos. Los niños muestran una marcada preferencia por juegos tecnológicos, evidenciando un distanciamiento de las costumbres lúdicas de generaciones anteriores. Juegos como la lleva, el cabo, el puedo, el pico de trato, el yeimi y el pacha cajón, que alguna vez fueron pilares de la recreación infantil, han perdido popularidad.

Esta situación genera preocupación, ya que la pérdida de estos juegos tradicionales no solo implica la desaparición de una forma de entretenimiento, sino también la erosión de valores fundamentales como la solidaridad, el compañerismo y el respeto. Además, se observa una falta de interés tanto en niños por aprender estos juegos como en adultos por transmitirlos, lo que acelera su olvido. La presente investigación surge de la necesidad de comprender y revertir esta tendencia, buscando estrategias para rescatar y revitalizar los juegos tradicionales en la

comunidad educativa. Se pretende explorar el impacto de estos juegos en el desarrollo social, emocional y físico de los niños, así como su relevancia en la preservación de la identidad cultural local.

La presente investigación surge de la preocupación por la creciente desconexión de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, con su entorno social y cultural. Se ha observado que los niños muestran un marcado interés por dispositivos tecnológicos y actividades virtuales, lo que ha generado un distanciamiento de las interacciones sociales y una pérdida de interés en las actividades lúdicas tradicionales. Esta situación no solo afecta el desarrollo social y emocional de los niños, sino que también representa una amenaza para la preservación del patrimonio cultural local. Los juegos tradicionales, transmitidos de generación en generación, son portadores de valores, costumbres y conocimientos ancestrales que enriquecen la identidad cultural de la comunidad.

Por lo tanto, este proyecto de investigación busca rescatar y revitalizar los juegos tradicionales como una estrategia pedagógica para promover el desarrollo integral de los niños, fortalecer su sentido de pertenencia cultural y fomentar la integración de la comunidad educativa. Se espera que la implementación de actividades lúdicas tradicionales no solo brinde a los niños la oportunidad de divertirse y aprender, sino que también les permita desarrollar habilidades sociales, emocionales y motoras, así como valorar y preservar su herencia cultural. Los juegos tradicionales son manifestaciones lúdicas que encapsulan la historia, los valores y las costumbres de una comunidad. Al rescatarlos, se preserva un legado cultural invaluable que corre el riesgo de desaparecer en un mundo cada vez más globalizado y homogeneizado. Este rescate no solo permite a los niños conocer sus raíces, sino que también fortalece su sentido de identidad y pertenencia, elementos cruciales para su desarrollo personal y social.

A diferencia de los juegos tecnológicos, que a menudo fomentan el sedentarismo y el individualismo, los juegos tradicionales promueven la actividad física, la interacción social y el trabajo en equipo. Al participar en ellos, los niños desarrollan habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales esenciales para su crecimiento. Aprenden a resolver problemas, a tomar decisiones, a comunicarse eficazmente, a respetar normas y a manejar sus emociones, todo ello mientras se divierte. Muchos juegos tradicionales no tienen reglas fijas ni materiales predefinidos, lo que invita a los niños a usar su imaginación y creatividad para adaptarlos, modificarlos o inventar nuevos juegos. Esta flexibilidad lúdica estimula el pensamiento divergente, la capacidad de improvisación y la búsqueda de soluciones originales, habilidades muy valoradas en el mundo actual. Los juegos tradicionales son una excelente oportunidad para reunir a niños, adultos y ancianos en torno a una actividad común. Los abuelos, padres y otros miembros de la comunidad pueden transmitir sus conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones, creando un valioso espacio de intercambio intergeneracional. Además, estos juegos pueden ser un puente para superar barreras culturales y lingüísticas, fomentando la inclusión y el respeto por la diversidad.

El rescate de los juegos tradicionales no implica una vuelta nostálgica al pasado, sino una adaptación creativa a los nuevos tiempos y contextos. Se pueden incorporar elementos tecnológicos, como aplicaciones o videos, para hacerlos más atractivos para los niños de hoy, sin perder su esencia lúdica y cultural. También se pueden adaptar a diferentes espacios y materiales, utilizando recursos reciclados o elementos de la naturaleza. La incorporación de juegos tradicionales en el currículo escolar puede enriquecer la práctica pedagógica, haciendo el aprendizaje más significativo, motivador y contextualizado. Los docentes pueden utilizar estos juegos como herramientas didácticas para enseñar conceptos de diversas áreas, como

matemáticas, ciencias, lenguaje o historia. Además, pueden promover la creación de proyectos interdisciplinarios que involucren a toda la comunidad educativa en el rescate y la difusión de los juegos tradicionales.

Objetivos

Objetivo General

Implementar actividades lúdico-pedagógicas en el área de ciencias sociales para promover el conocimiento y rescate de los juegos tradicionales como patrimonio cultural en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Normal Superior, sede #4 Niño Jesús de Praga, fortaleciendo así su práctica y vitalidad.

Objetivos Específicos

Identificar y valorar la importancia de los juegos tradicionales (yeimi, pachacajón y cabo) en la vida cotidiana de los estudiantes de grado primero.

Desarrollar una unidad didáctica que integre juegos tradicionales, fomente la interacción social y promueva la identidad cultural de los estudiantes de grado primero.

Ejecutar la unidad didáctica diseñada con los estudiantes de grado primero en el área de ciencias sociales de la Institución Educativa Normal Superior de Barbacoas, durante el tercer periodo académico de 2024.

Reflexionar sobre el impacto de los juegos tradicionales en la preservación de la cultura local y el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes.

Durante la época de la Colonia y la República, Barbacoas se consolidó como un importante centro minero, atrayendo a numerosas familias de diversas regiones del país y del extranjero. Esta afluencia impulsó significativamente la actividad minera y transformó a Barbacoas en un puerto fluvial de gran relevancia comercial.

En lo que respecta a la composición étnica de Barbacoas, el 76% de sus habitantes se identifica como raizales, palenqueros, negros, afrocolombianos o afrodescendientes. Un 15% de la población pertenece al pueblo indígena Awá, representados por la Unidad Indígena del Pueblo Awá (UNIPA), organización dedicada a la promoción de su cosmovisión y modelo de desarrollo. El 8% restante de la población es mestiza (Alcaldía de Barbacoas, 2020).

La fundación de Barbacoas es un tema con diversas versiones. La primera fundación registrada se ubicó en Santa Helena, cerca de la actual Roberto Payán (San José). Posteriormente, debido a inundaciones en el río Telembí, los habitantes se trasladaron a la ubicación actual. En esta segunda fundación participó la corona española, bajo el mando de Francisco de la Parada y Zúñiga en 1600. Otros historiadores señalan a Pedro Martín Navarro como fundador en 1616, con el nombre de Santa María del Puerto de Toledo, que luego cambió a Barbacoas. El municipio fue establecido oficialmente en 1916 (Alcaldía de Barbacoas, 2020).

Los primeros habitantes de la región fueron los pueblos indígenas Iscuandé, Tapaje, Sanquiangas, Sindaguas y Telembí, asentados a lo largo de los ríos Tapaje, Patía y Telembí. A finales del siglo XVI, se trajeron personas de ascendencia africana para trabajar en las minas de oro. Actualmente, la mayoría de la población (70%) descende de estos grupos africanos, seguidos por indígenas, mulatos y mestizos (Alcaldía de Barbacoas, 2020).

La economía de la región se ha basado tradicionalmente en la minería, especialmente en la extracción y comercialización de oro de los ríos, utilizando técnicas como el mazamorreo, particularmente en el río Telembí.

El auge de la minería aurífera en Barbacoas atrajo a individuos y empresas tanto nacionales como extranjeras, todos buscando el preciado metal. Sin embargo, la explotación indiscriminada y la carencia de regulaciones estatales generaron graves problemas: desorden público, incursiones de grupos subversivos y una profunda crisis económica. A medida que la extracción de oro se volvía más difícil, la población desempleada emigraba hacia la cabecera municipal y otros centros mineros, dejando tras de sí desolación, tierras abandonadas y daños ecológicos en los ecosistemas ribereños. Esto desencadenó los primeros desplazamientos de la población minera rural de Barbacoas.

La introducción de retroexcavadoras en la explotación aurífera exacerbó el deterioro ambiental, contaminando fuentes de agua y provocando la deforestación. Estas consecuencias aún son visibles en diversas comunidades. La proliferación de cultivos ilícitos en la década de 1990 desvió la atención de la minería, con la mayoría de los habitantes dedicándose al cultivo y comercialización de la base de coca. Sin embargo, los programas gubernamentales de erradicación manual y fumigación redujeron estos cultivos, obligando a la población a retomar la minería como principal medio de subsistencia. Se observa nuevamente la llegada de maquinaria pesada, beneficiando principalmente a empresarios externos, mientras que los campesinos locales se limitan al “barequeo”, exponiendo sus vidas.

Otras actividades económicas del municipio, aunque en menor escala, incluyen la agricultura, el comercio, la caza, la pesca, la explotación maderera, la orfebrería y la artesanía. En el casco urbano, el sector de la docencia es una fuente importante de ingresos, ya que la

mayoría de los empleados públicos de Barbacoas pertenecen a este gremio, junto con otros que trabajan en instituciones como la alcaldía, el hospital San Antonio, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Instrumentos Públicos, notarías, juzgados y fiscalías.

La presencia de la Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada, formadora de maestros para todo el Pacífico nariñense, ha garantizado la disponibilidad de docentes para cubrir la demanda educativa a nivel urbano, rural, regional y nacional.

Actualmente, el municipio de Barbacoas cuenta con cinco instituciones educativas que ofrecen bachillerato académico: la Institución Educativa Luis Irisar Salazar, la Institución Bilingüe Comunidad Awá (El Diviso), la Institución Educativa Santa Teresita (Altaquer) y la Escuela Normal Superior "La Inmaculada" de Barbacoas. Sin embargo, solo el 5% de los egresados de secundaria continúan a la educación superior, debido a la falta de universidades locales y los altos costos en otras ciudades. Según el censo de 2008, solo el 1.3% de la población tiene educación profesional. A pesar de esto, la presencia de universidades como la Juan de Castellanos, la Mariana de Pasto y la UNAD ha permitido la profesionalización de muchos docentes. Aunque persiste un índice de analfabetismo, programas urbanos y rurales como el 311 están ayudando a erradicarlo (Alcaldía de Barbacoas, 2020).

La diversidad étnica de Barbacoas se refleja en sus 142 centros educativos, incluyendo 40 centros afrodescendientes y 35 en resguardos indígenas, donde se imparte la cátedra de Etnoeducación. Se requiere fortalecer esta cátedra mediante la creación de material pedagógico y la capacitación docente en metodologías innovadoras para un aprendizaje significativo y contextualizado (Alcaldía de Barbacoas, 2020).

Barbacoas, posee una rica variedad de manifestaciones culturales como arrullos, currulaos, bailes, fiestas patronales, cantos, cuentos, mitos, leyendas, adoraciones y gastronomía.

Estas tradiciones del Pacífico están en riesgo de desaparecer debido a la falta de promoción en la era posmoderna.

Los eventos culturales más destacados son el Carnaval Afrobarbacoano (febrero-marzo), que celebra la belleza y cultura de la mujer barbacoana con desfiles y comparsas, y la Fiesta Patronal de la Virgen de Atocha (6-15 de agosto), con novenas, eventos culturales y deportivos, y una procesión (Alcaldía de Barbacoas, 2020).

El municipio cuenta con tres entidades culturales: la Casa de la Cultura, el Instituto Municipal de Cultura y la Fundación El Chigualo, y cinco organizaciones culturales que promueven diversas expresiones artísticas. Entre ellas se encuentran el Grupo de Teatro Fuerza Voluntad y Amor, el Grupo Folclórico Alegres del Telembí, la Academia Folclórica los Telembies, el Grupo los Zanqueros de Barbacoas y el Grupo Folclórico Oro de Barbacoas.

La escuela Niño Jesús de Praga, sede de la Institución Educativa Normal Superior de Barbacoas, Nariño, se caracteriza por su ubicación céntrica en el municipio. Este establecimiento educativo cuenta con 15 aulas, una sala de informática, dos unidades sanitarias y una cancha destinada a actividades lúdico-pedagógicas. Además, dispone de una sala de coordinación académica y un restaurante escolar situado en frente, lo que implica que los estudiantes deben salir del recinto para acceder a los alimentos.

El salón de clases donde se implementó este proyecto está situado en la parte principal de la escuela, es un espacio amplio y adecuado para la realización de diversas actividades. El grupo de primer grado está compuesto por 29 estudiantes, de los cuales 11 son niñas y 18 son niños, con edades comprendidas entre los 5 y 9 años.

Marco Teórico y Conceptual

Los juegos tradicionales son expresiones lúdicas arraigadas en la cultura de una comunidad, transmitidas de generación en generación, que se caracterizan por su sencillez, creatividad y adaptabilidad (Ardila, 2022). A diferencia de los juegos modernos, a menudo mediados por la tecnología, los juegos tradicionales suelen requerir pocos o ningún material sofisticado, utilizando recursos naturales o elementos cotidianos.

Tabla 1

Características distintivas

Aspecto	Característica
Oralidad:	Se transmiten verbalmente, de padres a hijos, abuelos a nietos, preservando la memoria colectiva y la identidad cultural.
Adaptabilidad:	Se modifican y adaptan a diferentes contextos, edades y grupos, lo que garantiza su perdurabilidad y relevancia.
Creatividad:	Fomentan la imaginación y la invención, ya que muchos juegos no tienen reglas fijas ni materiales predefinidos.
Colectividad:	Promueven la interacción social, el trabajo en equipo y la cooperación, fortaleciendo los lazos comunitarios.
Territorialidad:	Están ligados a un lugar, una región o una comunidad específica, reflejando su historia, geografía y costumbres.

Fuente. Autoría propia.

Los juegos tradicionales son mucho más que simples actividades de entretenimiento. Son portadores de significados culturales, históricos y sociales que enriquecen la vida de las

comunidades. Algunas características de los juegos tradicionales según Campo Sanchez (2000) se centran en:

Preservación de la memoria colectiva: Los juegos tradicionales transmiten conocimientos, valores y costumbres de generación en generación, manteniendo viva la historia y la identidad de un pueblo.

Fortalecimiento de la identidad cultural: Los juegos tradicionales son un elemento distintivo de la cultura local, que permite a los niños reconocerse como miembros de una comunidad y valorar su patrimonio.

Promoción de la diversidad cultural: Los juegos tradicionales varían de una región a otra, reflejando la riqueza y la diversidad de las culturas del mundo.

Desarrollo de habilidades sociales: Los juegos tradicionales fomentan la cooperación, el respeto, la tolerancia y la resolución de conflictos, habilidades esenciales para la convivencia pacífica.

Transmisión de valores: Los juegos tradicionales inculcan valores como la honestidad, la solidaridad, el esfuerzo y la superación, que son fundamentales para el desarrollo integral de los niños.

Tabla 2

Tipos de juegos tradicionales

Aspecto	Característica
Juegos de persecución:	Como la lleva, el escondite o el lobo, que desarrollan la velocidad, la agilidad y la estrategia.
Juegos de lanzamiento:	Como las canicas, el trompo o el tejo, que mejoran la coordinación óculo-manual y la precisión.

Aspecto	Característica
Juegos de construcción:	Como las casitas, los castillos de arena o los juegos con palos, que estimulan la creatividad y el pensamiento espacial.
Juegos de ronda:	Como el corro de la patata, el puente está quebrado o el arroz con leche, que fomentan la socialización, el ritmo y la memoria.
Juegos de roles:	Como las escondidas, las casitas o los oficios, que desarrollan la imaginación, la empatía y la expresión oral.

Fuente. Autoría propia.

En el contexto específico de Barbacoas, los juegos tradicionales adquieren un valor aún mayor, ya que representan una forma de resistencia cultural frente a la globalización y la homogenización. Al rescatar y revitalizar estos juegos, se fortalece la identidad afrocolombiana e indígena de la región, se promueve el diálogo intercultural y se preserva un legado ancestral invaluable (Campo Sánchez, 2000).

Aunado a lo anterior, los juegos tradicionales, arraigados en la cultura y transmitidos de generación en generación, representan mucho más que simples actividades lúdicas; son herramientas poderosas que contribuyen al desarrollo integral de los niños en múltiples dimensiones (Ardila, 2022). Estos juegos, al ser expresiones lúdicas que forman parte del acervo cultural, permiten a los niños explorar y comprender su entorno, al mismo tiempo que desarrollan habilidades esenciales para su vida.

En el ámbito socioafectivo, los juegos tradicionales fomentan la interacción social, la cooperación y el trabajo en equipo, elementos cruciales para el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos (Trigueros, 2000). Al participar en juegos como la lleva o el escondite, los niños aprenden a compartir, a respetar las reglas y a

negociar, fortaleciendo así sus lazos de amistad y su sentido de pertenencia a un grupo. Además, estos juegos brindan un espacio seguro para que los niños expresen sus emociones, desarrollen su autoestima y fortalezcan su confianza en sí mismos, al enfrentarse a retos y superarlos en un ambiente lúdico y de apoyo mutuo.

Desde la perspectiva cognitiva, los juegos tradicionales estimulan la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico (Campo Sánchez, 2000). Muchos de estos juegos requieren que los niños resuelvan problemas, tomen decisiones y elaboren estrategias, lo que fortalece sus habilidades cognitivas y su capacidad para enfrentar situaciones diversas. Asimismo, los juegos tradicionales pueden contribuir al desarrollo de la memoria, la atención y la concentración, al exigir a los niños recordar reglas, seguir instrucciones y mantener el foco en la actividad lúdica.

En cuanto al desarrollo motor, los juegos tradicionales implican actividad física, lo que ayuda a los niños a desarrollar su coordinación motora, su equilibrio y su agilidad (Ardila, 2022). Correr, saltar, lanzar y atrapar son habilidades motoras fundamentales que se desarrollan a través de juegos como las canicas, el trompo o el tejo. Además, estos juegos pueden contribuir al desarrollo de la conciencia corporal y el control motor, al exigir a los niños ajustar sus movimientos a diferentes situaciones y desafíos.

Finalmente, en esta categoría de análisis, los juegos tradicionales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo cultural de los niños, al transmitir valores, costumbres y tradiciones de generación en generación (Campo Sánchez, 2000). Al participar en estos juegos, los niños aprenden sobre su historia, su patrimonio y sus raíces culturales, fortaleciendo así su identidad y su sentido de pertenencia a una comunidad. Además, los juegos tradicionales pueden fomentar el respeto por la diversidad cultural y la valoración de las diferentes formas de expresión cultural, al permitir a los niños conocer y apreciar las tradiciones de otros grupos y comunidades.

El impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo infantil se alinea con las teorías de autores como Lev Vygotsky y Jean Piaget. Vygotsky destacó la importancia del juego en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, como el lenguaje, el pensamiento y la memoria, al proporcionar un contexto en el que los niños pueden practicar habilidades y comportamientos esenciales para su desarrollo social y cognitivo (Vygotsky, 1978). Por su parte, Piaget consideraba que el juego es una actividad esencial para el desarrollo cognitivo de los niños, al permitirles explorar el mundo, experimentar con diferentes objetos y situaciones, y construir su propio conocimiento (Piaget, 1962).

Al comprender el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo infantil, podemos apreciar su valor como herramientas pedagógicas y culturales que contribuyen al crecimiento integral de los niños.

El juego, en su esencia, es una actividad inherente al ser humano, especialmente en la infancia, que trasciende la mera diversión. Se configura como una herramienta pedagógica de incalculable valor, capaz de potenciar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. En el contexto educativo, el juego se convierte en un aliado estratégico para los docentes, permitiéndoles crear ambientes de aprendizaje dinámicos, participativos y significativos.

El juego permite a los niños explorar el mundo que les rodea, experimentar con diferentes roles y situaciones, y construir su propio conocimiento de manera activa y participativa. A través del juego, los niños pueden desarrollar habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad y el pensamiento crítico. Además, el juego fomenta el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, la cooperación, la empatía y el respeto por los demás.

El juego es una actividad intrínsecamente motivadora para los niños, ya que les genera placer, curiosidad y entusiasmo. Al incorporar el juego en el aula, los docentes pueden aumentar la motivación de los estudiantes, fomentar su participación activa en el proceso de aprendizaje y crear un ambiente de aprendizaje más positivo y estimulante. Además, el juego permite a los niños aprender de manera lúdica y divertida, lo que facilita la asimilación de conceptos y la retención de información.

El juego es una actividad universal que trasciende barreras culturales, lingüísticas y sociales. Al adaptar los juegos a las necesidades e intereses de todos los estudiantes, los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo, donde todos los niños tengan la oportunidad de participar, aprender y desarrollarse plenamente. Además, el juego puede ser una herramienta poderosa para fomentar la integración de niños con diferentes capacidades y necesidades educativas especiales.

El docente desempeña un papel fundamental como mediador del juego en el aula. Su función no se limita a proporcionar los materiales y el espacio para el juego, sino que también implica observar, guiar, apoyar y enriquecer la experiencia lúdica de los niños. El docente puede proponer preguntas, plantear desafíos, introducir nuevos elementos y fomentar la reflexión sobre el juego, con el fin de potenciar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

El juego también puede ser utilizado como una herramienta para la evaluación formativa, permitiendo a los docentes observar el desempeño de los estudiantes, identificar sus fortalezas y debilidades, y adaptar su práctica pedagógica a las necesidades individuales de cada niño. Además, el juego puede proporcionar información valiosa sobre el desarrollo socioemocional de los niños, sus habilidades de comunicación y su capacidad para trabajar en equipo.

En el contexto específico de Barbacoas, el juego adquiere una relevancia aún mayor, ya que puede ser utilizado como una herramienta para rescatar y revitalizar los juegos tradicionales de la región, transmitiendo a las nuevas generaciones el patrimonio cultural y fortaleciendo su identidad. Además, el juego puede ser un medio para promover la inclusión y la equidad en un contexto marcado por la diversidad cultural y las desigualdades sociales.

Los juegos tradicionales y los bailes folclóricos son manifestaciones culturales que comparten un estrecho vínculo, ya que ambos son expresiones lúdicas que transmiten valores, costumbres y tradiciones de una comunidad (Abadía Morales, 2014). En el contexto de Barbacoas, esta relación se manifiesta de manera particular, ya que tanto los juegos como los bailes son expresiones de la rica herencia afrocolombiana e indígena de la región.

Muchos juegos tradicionales incluyen elementos rítmicos, musicales y coreográficos que pueden considerarse como una forma de iniciación a los bailes folclóricos (Friedmann, 2006). Por ejemplo, los juegos de ronda, en los que los niños cantan y se mueven en círculo, pueden ser una forma de aprender los ritmos y pasos básicos de bailes como el currulao o el bunde. Asimismo, los juegos que implican el uso de instrumentos musicales, como tambores o maracas, pueden despertar el interés de los niños por la música y la danza.

En algunas comunidades, los bailes folclóricos se practican como una forma de juego, especialmente durante las fiestas y celebraciones (Restrepo, 2013). Los niños participan en los bailes, imitando los movimientos de los adultos y aprendiendo las coreografías de manera lúdica y espontánea. De esta manera, los bailes folclóricos se convierten en una forma de juego tradicional, transmitiéndose de generación en generación y preservando la identidad cultural de la comunidad.

Tanto los juegos tradicionales como los bailes folclóricos son expresiones de la identidad cultural de una comunidad, ya que reflejan su historia, sus valores, sus creencias y sus formas de vida (Abadía Morales, 2014). En el caso de Barbacoas, los juegos y los bailes son una manifestación de la resistencia cultural de las comunidades afrocolombianas e indígenas, que han preservado sus tradiciones a pesar de la discriminación y la exclusión. Al practicar estos juegos y bailes, los niños fortalecen su sentido de pertenencia a su comunidad y se conectan con sus raíces culturales.

Tanto los juegos tradicionales como los bailes folclóricos pueden ser utilizados como herramientas para promover la inclusión social y la equidad (Friedmann, 2006). Al adaptar los juegos y los bailes a las necesidades e intereses de todos los niños, los docentes y los líderes comunitarios pueden crear espacios de participación y convivencia donde se celebre la diversidad cultural y se fomente el respeto por las diferencias.

En el contexto específico de Barbacoas, la relación entre juegos tradicionales, bailes y cultura se manifiesta en la riqueza y diversidad de las expresiones lúdicas y artísticas de la región (Restrepo, 2013). Juegos como “la lleva”, “el escondite” o “el trompo” se combinan con bailes como el currulao, el patacoré o la juga, creando un mosaico cultural que refleja la identidad afrocolombiana e indígena de la comunidad.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo, el cual se centra en la comprensión profunda de los fenómenos sociales a través de la exploración de las experiencias, percepciones y significados que los individuos atribuyen a sus interacciones y contextos. A diferencia del enfoque cuantitativo, que busca la medición y cuantificación de variables, el enfoque cualitativo se interesa por la interpretación de los datos no numéricos, como documentos, observaciones y entrevistas, para obtener una visión holística del objeto de estudio (Sampieri, et., al, 2014).

En el contexto de esta investigación, el enfoque cualitativo permite explorar cómo los juegos tradicionales reflejan la cultura, la historia, las tradiciones y los valores de la comunidad de Barbacoas. A través de la observación participante y las entrevistas semiestructuradas con los niños, padres y miembros de la comunidad, se busca comprender las dinámicas interpersonales, los significados simbólicos y las normas sociales que se manifiestan en estos espacios lúdicos.

Este enfoque facilita la interpretación de las narrativas y simbolismos asociados a los juegos, permitiendo una comprensión más profunda de su función en la cohesión social y la transmisión cultural. Al estudiar los juegos tradicionales desde esta perspectiva, se puede apreciar su relevancia como herramientas pedagógicas y comunitarias que contribuyen al desarrollo integral de los niños y al fortalecimiento de la identidad cultural.

Además, se incorpora un enfoque participativo que involucra activamente a la comunidad en el proceso de investigación. Al permitir que los niños, padres y miembros de la comunidad compartan sus experiencias y percepciones sobre los juegos, se enriquece el conocimiento

colectivo y se fomenta un sentido de pertenencia y apropiación de estas prácticas lúdicas tradicionales.

Método de Investigación

La presente investigación se desarrollará mediante el método de investigación acción educativa, el cual se caracteriza por ser un proceso de reflexión y acción participativa que busca la transformación de una realidad problemática desde la propia comunidad educativa. Este método se fundamenta en la identificación de un problema surgido en el contexto escolar, la planificación e implementación de acciones para su solución, y la evaluación y reflexión continua sobre los resultados obtenidos.

En el contexto de esta investigación, el método de investigación acción educativa permitirá abordar la problemática de la pérdida de juegos tradicionales en los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, de manera colaborativa y participativa. A través de la identificación de las causas y consecuencias de esta problemática, se diseñarán e implementarán estrategias lúdico-pedagógicas para rescatar y revitalizar los juegos tradicionales, involucrando activamente a los niños, docentes y padres de familia en todo el proceso.

Este método se alinea con el objetivo de promover la apropiación de los juegos tradicionales como patrimonio cultural y fortalecer la identidad de los niños, al tiempo que se fomenta el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y motoras. La investigación acción educativa permitirá generar un proceso de aprendizaje colectivo, en el que los participantes reflexionen sobre sus prácticas, compartan sus experiencias y construyan conocimiento de manera conjunta (Sampieri, et., al, 2014).

Como lo señala McKernan (1999):

La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se anhela mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio en primer lugar, para así definir con seguridad claridad el problema que se está abordando; en segundo parte, para puntualizar un plan de acción. Prontamente se emprende una evaluación para demostrar y establecer la efectividad de la acción tomada. Ya en la parte final, los actores o participantes reflexionan, socializan, explican los avances e informan estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica. (p. 25)

En este sentido, la investigación acción educativa se convierte en una herramienta valiosa para transformar la realidad educativa y promover el desarrollo integral de los niños, al tiempo que se fortalece la identidad cultural y se preserva el patrimonio lúdico de la comunidad.

Tipo de Investigación

La presente investigación se enmarca en un diseño descriptivo, el cual se centra en la descripción detallada de las características y dinámicas de los juegos tradicionales en el contexto de la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga. Este tipo de investigación permite obtener una visión profunda y contextualizada de la problemática de la pérdida de juegos tradicionales, al tiempo que se exploran sus implicaciones en el desarrollo de los niños y la preservación de la cultura local (Sampieri, et., al, 2014).

La investigación descriptiva se caracteriza por observar y recoger información sobre un fenómeno en su entorno natural, sin manipular variables ni establecer relaciones causales. En el contexto de este estudio, se busca describir cómo los niños y niñas de grado primero han modificado sus prácticas lúdicas, priorizando el uso de dispositivos tecnológicos en detrimento de los juegos tradicionales. Asimismo, se describirán las características, dinámicas y significados

de los juegos tradicionales que aún se practican en la comunidad, así como las percepciones de los niños, padres y docentes sobre su importancia y relevancia (Sampieri, et., al, 2014).

Este tipo de investigación es especialmente pertinente para el estudio de los juegos tradicionales, ya que permite documentar y analizar cómo estas prácticas lúdicas contribuyen al desarrollo motor, social, emocional y cultural de los niños. A través de la observación participante, las entrevistas semiestructuradas y el análisis de documentos, se busca identificar los beneficios de los juegos tradicionales en el fortalecimiento de habilidades como la coordinación motora, la interacción social, la resolución de conflictos y la expresión emocional.

Al detallar y analizar estas interacciones, la investigación descriptiva permite vislumbrar el impacto positivo que los juegos tradicionales tienen en el desarrollo integral de los niños. Por lo tanto, este tipo de investigación no solo ayuda a preservar la cultura de los juegos, sino que también refuerza su importancia educativa en la formación integral de los pequeños.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para el desarrollo de la presente investigación, que busca analizar el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo de los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, se emplearon diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos, con el fin de obtener información precisa y relevante para el estudio.

Observación participante: Se realizaron sesiones de observación participante en los espacios de juego, donde se registró el comportamiento de los niños durante la práctica de los juegos tradicionales. Se utilizó una ficha de observación que contempló aspectos como el tipo de juego, la interacción social, las habilidades motoras empleadas, las emociones expresadas y las

dinámicas de grupo. Esta técnica permitió obtener información de primera mano sobre las prácticas lúdicas de los niños y su interacción con el entorno.

Encuestas: Se diseñaron cuestionarios con preguntas cerradas y abiertas, dirigidos a padres, sabedores y educadores, con el fin de evaluar el nivel de participación de los niños en los juegos tradicionales, su percepción sobre los beneficios de estos juegos en el desarrollo motor, social, emocional y cultural de los niños, y sus conocimientos sobre la historia y el significado de los juegos tradicionales en la comunidad.

Entrevistas semiestructuradas: Se realizaron entrevistas semiestructuradas con sabedores de la comunidad, con el objetivo de profundizar en el conocimiento de los juegos tradicionales que se han perdido o que se practican con poca frecuencia. Estas entrevistas permitieron recopilar información valiosa sobre la historia, las reglas, los significados y las variaciones de los juegos tradicionales, así como las experiencias y anécdotas de los sabedores.

Diario de campo: Se llevó un diario de campo para registrar reflexiones, observaciones, cambios y cualquier evento o situación significativa que surgiera durante el proceso de recolección de datos. Este instrumento permitió documentar el proceso de investigación, fortalecer la interpretación de los resultados y generar nuevas preguntas de investigación.

Revisión documental: Se realizó una revisión de documentos históricos, etnográficos y pedagógicos relacionados con los juegos tradicionales, con el fin de contextualizar el estudio y enriquecer el marco teórico de la investigación.

Estos instrumentos y técnicas de recolección de datos proporcionarán una base sólida para evaluar y comprender cómo los juegos tradicionales contribuyen al desarrollo psicosocial y motor de los niños, así como a la preservación de la cultura local.

Análisis, discusión y reflexión de resultados

Reconociendo el valor del juego tradicional: Exploración y valoración de la importancia del yeimi, pachacajón y cabo en la vida cotidiana de los estudiantes de grado primero.

La incorporación sistemática de juegos tradicionales en los entornos educativos ha demostrado resultados significativamente favorables, especialmente en la etapa de educación primaria. Juegos como el yeimi, el pachacajón y el cabo trascienden la mera función de entretenimiento, configurándose como herramientas pedagógicas de inestimable valor para el desarrollo integral de los estudiantes de primer grado.

Figura 2

Socialización inicial de los juegos tradicionales



Fuente. Autoría propia.

En el ámbito del desarrollo motor, estos juegos desempeñan un papel crucial. El yeimi, el pachacajón y el cabo fomentan la coordinación y el equilibrio a través de una amplia gama de movimientos. Los niños, al participar activamente, aprenden a controlar su cuerpo mientras se divierten, ejecutando acciones como correr, saltar y realizar lanzamientos que exigen precisión. Estas actividades son esenciales para el desarrollo de la motricidad tanto gruesa como fina, sentando las bases para un desarrollo físico saludable y armonioso.

Figura 3

Estudiantes en desarrollo de juegos tradicionales



Fuente. Autoría propia.

Más allá del desarrollo físico, los juegos tradicionales promueven la interacción social entre los estudiantes. Al jugar juntos, los niños aprenden valores fundamentales como el trabajo en equipo, el respeto por las reglas y la cooperación. Se crean vínculos de amistad y

compañerismo que son esenciales para el desarrollo social y emocional. Además, estos juegos estimulan la creatividad y la imaginación, ya que los niños exploran nuevas formas de jugar, inventan historias y sucesos alrededor del juego, y expresan sus pensamientos y emociones en un ambiente seguro y divertido.

Desde una perspectiva cultural, los juegos tradicionales actúan como vehículos de transmisión de la cultura y las tradiciones a las nuevas generaciones. Al participar en estos juegos, los niños se conectan con su identidad cultural, fortaleciendo su sentido de pertenencia a la comunidad. Este aspecto es especialmente relevante en contextos como el de Barbacoas, donde la preservación del patrimonio cultural afrocolombiano e indígena es fundamental.

En el componente pedagógico, los juegos tradicionales ofrecen un aprendizaje activo y significativo. Los niños aprenden haciendo, experimentando y participando activamente en el proceso de aprendizaje. Esta experiencia práctica facilita la retención de información y el desarrollo de habilidades cognitivas como la toma de decisiones, la resolución de problemas y el seguimiento de instrucciones. Los juegos tradicionales también se adaptan fácilmente a diferentes habilidades y necesidades, promoviendo un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar y aprender.

Los juegos tradicionales como el yeimi, el pachacajón y el cabo son herramientas pedagógicas efectivas en la educación de estudiantes de primer grado. Fomentan el desarrollo motor, la socialización, la creatividad y el conocimiento cultural. Además, su componente pedagógico se centra en el aprendizaje activo, el desarrollo cognitivo y emocional, así como en la inclusión. Incorporar estos juegos en el aula no solo hace que el aprendizaje sea más dinámico y divertido, sino que también contribuye al crecimiento integral de los niños, preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y seguridad.

Desarrollo de una Propuesta Pedagógica que Integra Juegos Tradicionales para Fortalecer la Interacción Social y la Identidad Cultural en el Aula de Clase

La propuesta pedagógica "Rescatando Nuestros Juegos Tradicionales" se diseñó con el propósito de fortalecer la interacción social y la identidad cultural de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Normal Superior, sede Nro. 4, Niño Jesús de Praga, a través de la integración de juegos tradicionales en el aula de clase. Esta propuesta se fundamenta en la convicción de que los juegos tradicionales son herramientas pedagógicas valiosas que permiten a los niños aprender de manera lúdica y significativa, al tiempo que se conectan con su herencia cultural.

La propuesta se estructura en una secuencia de sesiones que buscan explorar, experimentar y reflexionar sobre los juegos tradicionales, fomentando la participación activa de los estudiantes, el trabajo en equipo y el respeto por la diversidad cultural.

Implementando la unidad didáctica en el aula: descripción detallada del proceso de aplicación de la propuesta con los estudiantes de grado primero durante el tercer periodo académico de 2024

La presente propuesta pedagógica se implementó a través de secuencias didácticas que utilizaron los juegos tradicionales como instrumento para fortalecer las prácticas de los mismos en el grado primero de la Escuela Niño Jesús de Praga. La importancia de esta propuesta radica en que los juegos tradicionales no solo contribuyen al desarrollo físico y proporcionan entretenimiento, sino que también son esenciales para mantener vivas las tradiciones transmitidas de generación en generación dentro de una cultura y fomentar la interacción comunitaria.

Se considera que la educación es un pilar fundamental en el aprendizaje integral de los estudiantes, y la inmersión de juegos tradicionales en los contenidos académicos enriquece

significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la Escuela Niño Jesús de Praga, se aplicó una propuesta pedagógica basada en tres secuencias didácticas, utilizando los juegos tradicionales como eje central para el desarrollo de competencias en los estudiantes de grado primero.

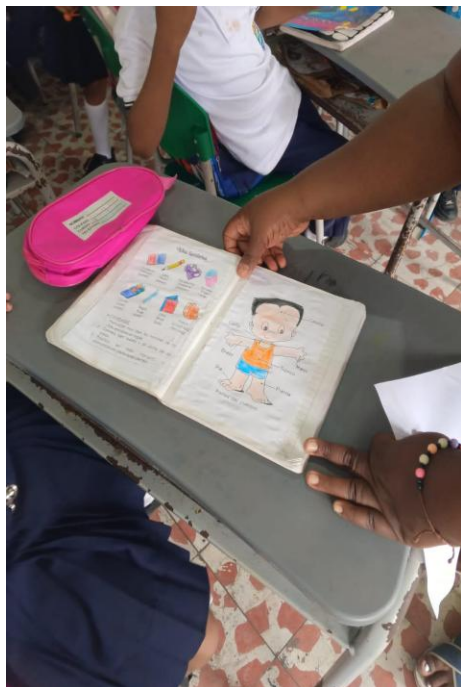
Secuencia Didáctica 1: Partes del cuerpo y su cuidado en el juego.

Objetivo: Reconocer las partes del cuerpo y fomentar su cuidado al participar en juegos tradicionales.

En esta secuencia, se trabajó inicialmente el reconocimiento de las partes del cuerpo, ya que los diversos juegos que se realizarían durante la secuencia requerían el uso del cuerpo. Por lo tanto, se consideró fundamental comenzar con este tema para preparar a los estudiantes para la ejecución de los juegos.

Figura 4

Desarrollo de la sesión 1 (partes del cuerpo)



Fuente. Autoría propia.

Los estudiantes lograron identificar cada una de sus partes del cuerpo y reconocer cuáles se utilizarían en los diferentes juegos.

La secuencia comenzó con un agradecimiento a Dios por el nuevo día, seguido de una presentación y una explicación de las actividades a realizar. Se pidió a un estudiante que dirigiera la oración y se continuó con las actividades cotidianas básicas. Se realizó una dinámica rompehielos para energizar a los estudiantes y se hicieron preguntas relacionadas con la dinámica. Luego, se inició la clase con una breve conversación sobre el cuerpo humano, preguntando a los estudiantes qué partes del cuerpo conocían y para qué servían. Se mostró un cartel del cuerpo humano para que señalaran las partes principales como cabeza, brazos, piernas, ojos y boca.

Figura 5

Aplicación de la propuesta



Fuente. Autoría propia.

A continuación, se dirigieron a la sala de informática para ver un video sobre las partes del cuerpo. Los estudiantes mostraron entusiasmo y concentración durante la proyección. Se realizó una mesa redonda para que los estudiantes compartieran sus impresiones sobre el video.

La mayoría participó activamente, expresando sus opiniones sobre lo observado. Luego, se pidió a algunos estudiantes que señalaran las partes del cuerpo mencionadas.

Se salió al patio para realizar juegos como "El capitán ordena", donde se nombraban partes del cuerpo y los estudiantes debían tocarlas. Los estudiantes participaron atentamente. Seguidamente, se explicó el juego del yeimi, que consiste en formar dos grupos, uno que corre y otro que poncha. Para este juego, se necesitan 12 tapas o cajetas, una pelota pequeña y un bate o una tapa. Durante el juego, se utilizan principalmente las manos, piernas y la vista. Se hizo una retroalimentación del tema mientras se jugaba. Al finalizar la secuencia, se entregó a cada niño una ficha de trabajo sobre el tema. Se realizaron exposiciones y se reunió a los estudiantes para revisar lo aprendido, preguntándoles sobre sus partes favoritas del cuerpo y su opinión sobre el juego del yeimi, que muchos no habían practicado antes.

Los resultados esperados de esta actividad eran que los niños conocieran su cuerpo a través del juego del yeimi, un juego tradicional que se ha ido perdiendo. También se esperaba que desarrollaran habilidades socioafectivas al participar en juegos grupales.

Esta clase fue interactiva y permitió a los estudiantes aprender sobre su propio cuerpo y las partes que pueden utilizar en diferentes juegos. Como tarea, se pidió a cada estudiante que preguntara a sus familiares qué juegos practicaban cuando eran niños.

Secuencia Didáctica 2: Juegos tradicionales y desarrollo de la motricidad fina.

Objetivo: Desarrollar habilidades de motricidad fina en los estudiantes a través de juegos tradicionales que fomenten la coordinación y el control de los movimientos, empleando juegos como el pachacajón, el yeimi y el cabo.

En esta segunda secuencia, la clase se inició con las actividades básicas cotidianas, seguidas de la salida de los estudiantes al patio con las indicaciones pertinentes. Se comenzó con

un calentamiento de aproximadamente 8 minutos, realizando ejercicios de estiramiento y movimientos articulares mientras se entonaba una canción tradicional como “Agache la rama de la poma rosa”. Esto preparó a los estudiantes para las actividades siguientes.

En el segundo momento, se dispusieron de unos 30 minutos para dibujar el pachacajón en el suelo con tiza. Se explicó cómo se debía jugar: cada participante debía lanzar una piedra en el cajón del dibujo. Si la piedra se salía, el participante perdía y tenía que esperar su turno nuevamente. Cuando se iniciaba el juego, el participante debía saltar en un solo pie, recogiendo la piedra o el objeto lanzado sin perder el equilibrio. De esta manera, los estudiantes mejoraron su equilibrio de forma divertida, al tiempo que practicaban un juego que no habían realizado antes. Al finalizar la participación de todos los estudiantes, se procedió a realizar otro juego llamado yeimi.

El yeimi consistió en utilizar materiales como tapas, una pelota y un bate. Se formaron varios grupos y se enfrentaron dos equipos: uno que corre y otro que poncha. El equipo que lograba montar las 12 cajetas era el ganador y gritaba "¡yeimi, yeimi, yeimi!". El equipo contrario perdía y se iniciaba una nueva ronda. Los estudiantes se mostraron muy motivados y contentos.

Figura 6

Estudiantes en el desarrollo del juego Yeimi



Fuente. Autoría propia.

Para cerrar las actividades, se reunió a los estudiantes para hablar sobre lo que habían aprendido y cómo se habían sentido durante los juegos. Se les preguntó cuál había sido su juego favorito y por qué, y si alguna vez habían realizado estos juegos con su maestra en el salón de clase o con sus padres.

Figura 7*Evaluación colectiva de los aprendizajes*

Fuente. Autoría propia.

Los resultados esperados con esta secuencia didáctica fueron mejorar la motricidad fina, desarrollar habilidades sociales al jugar en grupo, fortalecer las relaciones interpersonales, fomentar la diversión y la motivación para participar en actividades físicas, y mostrar y practicar juegos tradicionales. Se buscaba fortalecer estas prácticas desde la escuela para que la cultura no se pierda. Además, esta clase no solo permitió a los niños trabajar sus habilidades motoras, sino que también les brindó la oportunidad de disfrutar y aprender a través del juego, especialmente los tradicionales de su contexto, fomentando así un ambiente positivo y colaborativo.

Secuencia Didáctica 3: Historia y origen de los juegos tradicionales.

Objetivo: Conocer la historia y el origen de los juegos tradicionales en la comunidad.

En esta última secuencia didáctica, se abordó el tema relacionado con la historia y el origen de los juegos tradicionales. La sesión comenzó con la realización de las actividades básicas cotidianas, como el rezo, el canto, la revisión personal, la ubicación en el día, mes y año,

y el llamado a lista. Seguidamente, se presentó el tema a trabajar en la jornada y se realizó una dinámica para ambientar el tema. Se hicieron preguntas sobre la dinámica y luego se presentaron relatos sobre la historia de los juegos tradicionales.

Figura 8

Desarrollo de la sesión 3



Fuente. Autoría propia.

Las docentes transmitieron los relatos para que los estudiantes recrearan en su imaginación las historias y viajaran a través de ese mundo de aventuras. Al finalizar los relatos, se hicieron preguntas sobre el contenido y se dio tiempo para que cada niño resumiera los relatos con sus propias palabras. Cada uno compartió su apreciación.

Luego, se salió al patio a realizar diferentes juegos como el yeimi y el pachacajón. Muchos niños se sintieron felices y contentos, mientras que otros se mostraron asombrados, ya que manifestaron que nunca habían jugado estos juegos o que sus padres no les habían hablado de ellos. Se observó buen comportamiento y disposición durante la ejecución de la didáctica.

Después, se organizaron grupos para jugar al yeimi, y cada grupo animaba a sus integrantes. Luego, se organizaron en círculo en el suelo y se preguntó a los estudiantes sobre la actividad. Algunos manifestaron que les había gustado, mientras que otros estaban enojados por haber perdido. Se les explicó que los juegos tienen reglas y que lo importante es divertirse, ya que a través de los juegos se fortalecen las relaciones interpersonales, el compañerismo y el buen trato familiar.

Figura 9

Ejercicio docente de relatos de juegos tradicionales



Fuente. Autoría propia.

Se recogió el material de trabajo utilizado y se dejó como tarea investigar con los vecinos qué juegos tradicionales realizan con sus hijos, ya que en la próxima sesión se iniciarían las clases con esos relatos. Los estudiantes mostraron buena disposición y participación.

Entre los resultados, se puede destacar que los estudiantes estuvieron atentos a los relatos, se organizó una charla donde los estudiantes compartieron lo aprendido, promoviendo la escucha

activa y la comunicación oral, y en la cual los estudiantes pudieron reconocer y valorar los juegos tradicionales como parte de su cultura, afianzando su identidad.

Reflexión Pedagógica

En este apartado, se presenta una reflexión crítica del proceso investigativo y pedagógico llevado a cabo, considerando las perspectivas del docente en formación, los estudiantes y la comunidad educativa. Este análisis permite evaluar el impacto de los juegos tradicionales en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y culturales. La recuperación de estos juegos no solo ha significado una estrategia pedagógica para la enseñanza, sino también una forma de reafirmar la identidad cultural y fortalecer los lazos comunitarios dentro del entorno escolar. En este sentido, el rescate y la implementación de juegos tradicionales se han convertido en un eje articulador entre la enseñanza formal y la herencia cultural, generando espacios de aprendizaje dinámicos y participativos.

El objetivo fundamental de esta reflexión es analizar cómo los juegos tradicionales pueden ser herramientas efectivas para fomentar la práctica de valores culturales en los estudiantes de grado primero. Además, se busca comprender de qué manera esta experiencia contribuye a la generación de conocimiento y a la transformación de la realidad educativa dentro de la institución. La enseñanza a través del juego permite a los niños interiorizar normas sociales, aprender sobre su cultura y desarrollar competencias esenciales para su formación integral. En este sentido, la educación basada en la práctica de juegos tradicionales no solo enriquece la experiencia escolar, sino que también fortalece el sentido de comunidad y pertenencia entre los estudiantes.

La implementación de juegos tradicionales como el yeimi, pachacajón y cabo ha demostrado ser una estrategia pedagógica valiosa para promover un aprendizaje activo y

significativo. El aprendizaje a través del juego es una metodología que permite a los niños asimilar conocimientos de manera más efectiva, ya que los involucra directamente en la experiencia de aprendizaje. Durante la ejecución de esta propuesta, se evidenció que los estudiantes mostraron una mayor motivación y compromiso con las actividades escolares cuando estas incluían dinámicas lúdicas basadas en su cultura. De esta manera, se logró reforzar habilidades clave en el desarrollo infantil, promoviendo el aprendizaje no solo como una tarea académica, sino como una experiencia enriquecedora y divertida.

Al participar activamente en los juegos tradicionales, los niños experimentan y construyen su propio conocimiento, lo que facilita la retención de información y el desarrollo de habilidades cognitivas. El acto de jugar involucra procesos mentales como la toma de decisiones, la resolución de problemas y la capacidad de anticipación, lo que fortalece el pensamiento lógico y estratégico. Estas habilidades son fundamentales en la formación de los estudiantes, ya que les permiten enfrentarse con mayor seguridad a distintos retos dentro y fuera del ámbito escolar. Por ello, la enseñanza a través del juego no debe verse como una simple actividad recreativa, sino como un recurso educativo poderoso que potencia el desarrollo cognitivo y personal de los niños.

Este enfoque se alinea con la teoría de Jean Piaget (1962), quien destaca la importancia del juego en el desarrollo cognitivo de los niños, al permitirles explorar y experimentar con su entorno. Según este autor, el juego es una forma de aprendizaje natural que permite a los niños construir sus propias estructuras de conocimiento a partir de la interacción con su entorno y con otros individuos. En este sentido, los juegos tradicionales no solo refuerzan el aprendizaje de conceptos básicos, sino que también favorecen la autonomía intelectual de los niños, estimulando su creatividad y pensamiento crítico. Así, la aplicación de estos juegos en el aula resulta ser una

estrategia efectiva para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva constructivista.

Más allá del desarrollo intelectual, los juegos tradicionales han demostrado ser una herramienta efectiva para el fortalecimiento del desarrollo emocional y social de los estudiantes. La interacción que se genera en torno a los juegos permite a los niños comprender la importancia de valores como la solidaridad, la cooperación y el respeto por las normas. Al compartir con sus compañeros, los estudiantes aprenden a establecer acuerdos, a resolver conflictos y a respetar turnos, promoviendo así una convivencia escolar más armoniosa. En este sentido, los juegos tradicionales no solo cumplen una función pedagógica, sino que también contribuyen a la formación de ciudadanos con valores que favorecen la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

Los juegos tradicionales también han demostrado ser herramientas fundamentales para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes. A través de la interacción con sus compañeros, los niños aprenden a comunicarse de manera efectiva, a trabajar en equipo y a resolver conflictos de forma pacífica. Estas habilidades son esenciales para su crecimiento personal, ya que les permiten desenvolverse con mayor seguridad en diversos entornos y fortalecer su capacidad de relacionarse con los demás. Además, los juegos fomentan la cooperación, ya que muchos de ellos requieren que los participantes unan esfuerzos para alcanzar un objetivo común, lo que refuerza la importancia del trabajo colaborativo dentro y fuera del aula.

En los juegos tradicionales, los niños también aprenden a respetar turnos, reglas y normas establecidas, lo que contribuye a la formación de un sentido de justicia y equidad. La práctica de seguir reglas dentro de un juego fortalece la disciplina y el autocontrol, habilidades que son

fundamentales para su vida escolar y social. A diferencia de los juegos digitales, donde las interacciones suelen ser individuales y mediadas por pantallas, los juegos tradicionales requieren una participación activa y presencial, lo que favorece la construcción de vínculos interpersonales más sólidos y significativos. Esto es especialmente importante en un mundo donde la tecnología ha reducido las interacciones cara a cara entre los niños, afectando su desarrollo social.

Asimismo, estos juegos les permiten a los estudiantes enfrentarse a situaciones de victoria y derrota, lo que los ayuda a desarrollar resiliencia y tolerancia a la frustración. En muchas ocasiones, la competencia dentro del juego genera emociones intensas que los niños deben aprender a gestionar, promoviendo así la inteligencia emocional. Saber ganar con humildad y perder con dignidad es una enseñanza valiosa que estos juegos les proporcionan, ayudándolos a comprender que los errores y las derrotas también son oportunidades de aprendizaje. Este tipo de experiencias fortalecen la autoestima de los niños y los preparan para afrontar desafíos en diferentes aspectos de su vida.

En este sentido, Trigueros (2000) resalta que los juegos tradicionales representan un aporte significativo al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales, al fomentar la interacción social y el trabajo en equipo. La transmisión generacional de estos juegos refuerza los lazos comunitarios y fortalece la identidad cultural de los niños, permitiéndoles reconocerse como parte de una historia compartida. A través de estas prácticas lúdicas, los estudiantes no solo aprenden valores fundamentales para la convivencia, sino que también se conectan con sus raíces culturales, lo que les brinda un sentido de pertenencia y orgullo por su comunidad.

La práctica de juegos tradicionales ha permitido a los niños explorar y cuestionar sus propias ideas y formas de jugar, fomentando la creatividad y la imaginación. A diferencia de los juegos estructurados con reglas rígidas y predefinidas, muchos juegos tradicionales ofrecen

flexibilidad para que los niños adapten las dinámicas según sus intereses y necesidades. Esto les permite desarrollar el pensamiento divergente, experimentar con nuevas estrategias y encontrar soluciones innovadoras dentro del juego. La capacidad de modificar y reinventar juegos no solo fortalece su creatividad, sino que también estimula su autonomía y confianza en la toma de decisiones.

Además, la libertad dentro de estos juegos fomenta el pensamiento crítico, ya que los niños deben analizar su entorno, anticipar movimientos y evaluar diferentes posibilidades antes de actuar. Esta habilidad es clave en su desarrollo, ya que les permite enfrentarse a problemas de la vida cotidiana con mayor seguridad y capacidad de resolución. Al enfrentarse a desafíos dentro del juego, los estudiantes aprenden a adaptarse a nuevas situaciones y a desarrollar estrategias para superar obstáculos, lo que fortalece su capacidad de resiliencia y su habilidad para afrontar dificultades de manera autónoma.

La teoría de Lev Vygotsky (1978) destaca la importancia del juego en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, como el lenguaje, el pensamiento y la memoria, al proporcionar un contexto en el que los niños pueden practicar habilidades y comportamientos esenciales para su desarrollo social y cognitivo. En este sentido, los juegos tradicionales no solo fomentan la diversión, sino que también actúan como herramientas de aprendizaje que potencian la capacidad de los niños para comunicarse, argumentar y construir significados a través de la interacción con sus compañeros. Durante el juego, los niños negocian roles, explican reglas y establecen acuerdos, lo que fortalece sus habilidades lingüísticas y su capacidad de expresión oral.

Asimismo, los juegos tradicionales favorecen la memoria y la concentración, ya que muchas de estas prácticas lúdicas requieren recordar secuencias, estrategias y movimientos

específicos. Juegos como el pachacajón o el yeimi demandan que los niños presten atención constante a sus acciones y a las de sus compañeros, fortaleciendo su capacidad de enfoque y autocontrol. Estos procesos mentales son fundamentales para su desempeño académico, ya que una buena memoria y concentración facilitan el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento. Al integrar el juego como estrategia pedagógica, se estimula un aprendizaje más significativo y duradero, en el que los niños se apropian del conocimiento de manera natural y dinámica.

La incorporación de juegos tradicionales en el aula ha permitido a los estudiantes conectar con su cultura y tradiciones, desarrollando un sentido de identidad y pertenencia. A medida que los niños participan en estas actividades lúdicas, comienzan a reconocer los juegos como una parte esencial de su historia y de la comunidad a la que pertenecen. Esta conexión con su herencia cultural les brinda una base sólida para fortalecer su autoestima y su sentido de arraigo, permitiéndoles valorar las costumbres transmitidas de generación en generación. La identidad cultural no solo se construye a través de la enseñanza teórica, sino también mediante la práctica de experiencias vivenciales, como los juegos tradicionales, que refuerzan la transmisión de valores y conocimientos propios de su entorno.

Además de fortalecer la identidad, el rescate de los juegos tradicionales en la escuela fomenta la integración social y el sentido de colectividad. La participación en estos juegos genera espacios de convivencia donde los niños pueden interactuar libremente, compartir experiencias y aprender unos de otros en un ambiente de respeto y colaboración. Este tipo de dinámicas son esenciales para la construcción de comunidades educativas más inclusivas y cohesionadas, en las que cada estudiante se sienta parte fundamental del grupo. Al generar un sentido de pertenencia, los juegos tradicionales contribuyen a mejorar la convivencia escolar y a fortalecer los lazos entre los estudiantes, docentes y la comunidad.

Campo Sánchez (2000) sostiene que la práctica de los juegos tradicionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje conserva los valores culturales de las comunidades, al transmitir conocimientos, costumbres y normas de generación en generación. Esta idea resalta la importancia de preservar estas actividades dentro del contexto escolar, ya que su desaparición significaría una pérdida de identidad y de elementos fundamentales para la socialización. La implementación de estos juegos en el aula no solo permite el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras, sino que también actúa como un mecanismo de resistencia cultural ante la homogenización de las prácticas lúdicas modernas, promoviendo el reconocimiento y la valoración de las raíces culturales propias de cada comunidad.

Los juegos tradicionales son fácilmente adaptables a diferentes contextos y niveles de habilidad, lo que promueve un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes pueden participar sin distinción. A diferencia de muchas actividades académicas estructuradas, estos juegos permiten que cada niño se integre según sus capacidades, facilitando una experiencia de aprendizaje equitativa y accesible. Mientras que algunas actividades escolares pueden requerir habilidades específicas que limitan la participación de ciertos estudiantes, los juegos tradicionales ofrecen múltiples formas de interacción y adaptación. Esto permite que cada niño encuentre su lugar dentro del juego, fortaleciendo su confianza y permitiéndole aportar de acuerdo con sus habilidades individuales.

Esta flexibilidad también favorece la participación de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, promoviendo la cooperación y la empatía dentro del aula. Algunos niños aprenden mejor a través de la observación y la imitación, mientras que otros necesitan experimentar y actuar para asimilar conocimientos. Los juegos tradicionales integran ambos enfoques, permitiendo que los estudiantes interactúen, exploren y descubran nuevas formas de resolver

problemas en un entorno lúdico. De esta manera, los juegos no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también fortalecen la convivencia, pues fomentan la comprensión mutua y el trabajo en equipo.

Además, la diversidad en la participación fomenta la aceptación y el respeto por las diferencias entre compañeros. En estos espacios lúdicos, los niños interactúan de manera espontánea y natural, dejando de lado etiquetas o barreras que a veces pueden existir en otros ámbitos escolares. Los juegos tradicionales brindan la oportunidad de que los estudiantes compartan experiencias significativas, en las que el desempeño individual se valore más por el esfuerzo y la creatividad que por una habilidad específica. Esta interacción constante crea relaciones interpersonales más sólidas, basadas en la confianza y el compañerismo, y contribuye a la formación de una comunidad escolar más inclusiva y armoniosa.

Ardila (2022) destaca que los juegos tradicionales favorecen el desarrollo de habilidades sociales y dinamizan los procesos de aprendizaje en contextos educativos, pues facilitan la interacción entre estudiantes de diferentes edades y niveles de competencia. Este tipo de juegos permiten que los niños aprendan de manera colectiva, intercambiando experiencias y estrategias, enriqueciendo su aprendizaje y promoviendo valores como la equidad y la solidaridad. A medida que los estudiantes participan activamente en estos juegos, adquieren herramientas esenciales para su desarrollo personal, como la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y la cooperación, competencias fundamentales tanto en el entorno escolar como en la vida cotidiana.

La implementación de juegos tradicionales en el aula no solo beneficia a los estudiantes, sino que también tiene un impacto positivo en la comunidad educativa en general. Al observar los resultados de esta experiencia, otros cursos y estudiantes se interesan por conocer y practicar estos juegos, lo que contribuye a la preservación de la cultura local. La escuela se convierte en

un espacio de transmisión de saberes intergeneracionales, donde los niños aprenden de sus docentes y compañeros, pero también de sus familias y la comunidad. Este proceso fortalece la identidad cultural y refuerza el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia su entorno, permitiéndoles valorar sus raíces y comprender la importancia de preservar sus tradiciones.

Además, el reconocimiento del valor pedagógico de los juegos tradicionales ha generado nuevas estrategias para su incorporación en diferentes áreas del aprendizaje. Al integrarlos en la planificación escolar, los docentes pueden utilizarlos como herramientas para desarrollar competencias en matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y otras disciplinas. El aprendizaje a través del juego permite una enseñanza más dinámica y contextualizada, en la que los estudiantes asimilan conocimientos de manera significativa. Esta metodología fomenta la motivación y la curiosidad en los niños, promoviendo una actitud positiva hacia la educación y favoreciendo la adquisición de habilidades clave para su desarrollo integral.

En este sentido, la reflexión sobre esta experiencia educativa permite afirmar que los juegos tradicionales enriquecen el proceso educativo y preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos futuros con confianza y habilidades sociales sólidas. Incorporar estos elementos lúdicos en la educación es una forma poderosa de construir una escuela más humana e integral, donde la enseñanza no solo transmita conocimientos, sino que también fortalezca valores como la cooperación, la identidad cultural y el respeto por la diversidad. A largo plazo, la recuperación de los juegos tradicionales no solo beneficiará a los niños de hoy, sino que también garantizará que las generaciones futuras continúen valorando y practicando estas expresiones culturales, manteniendo vivo un legado invaluable para la sociedad.

Conclusiones y Recomendaciones

Al analizar en profundidad los resultados obtenidos a través de la implementación de la propuesta didáctica, se evidencia de manera contundente el invaluable valor pedagógico que poseen los juegos tradicionales en el contexto educativo de grado primero. Estos juegos, lejos de ser meras actividades lúdicas, se configuran como herramientas multifacéticas que promueven un desarrollo integral en los estudiantes. La observación directa y el análisis de las interacciones durante las sesiones de juego revelaron cómo actividades como el yeimi, pachacajón y cabo estimulan el desarrollo motor, mejorando la coordinación y el equilibrio de los niños a través de movimientos dinámicos y variados.

La dimensión social de los juegos tradicionales también se manifestó con claridad, ya que fomentaron la interacción, el trabajo en equipo y el respeto mutuo. Los niños aprendieron a negociar, compartir y resolver conflictos, fortaleciendo sus habilidades sociales y emocionales. Este aspecto es crucial, ya que el desarrollo de habilidades sociales sólidas es fundamental para el éxito en la vida. Asimismo, la creatividad y la imaginación de los estudiantes se vieron estimuladas a través de la creación y adaptación de juegos, lo que les permitió explorar nuevas formas de expresión y pensamiento.

La conexión con la herencia cultural fue otro de los pilares fundamentales de esta experiencia. Al conocer la historia y el origen de los juegos tradicionales, los niños desarrollaron un sentido de pertenencia y orgullo por su cultura, lo que contribuye a fortalecer su identidad y autoestima. Este aspecto es especialmente relevante en contextos como el de Barbacoas, donde la preservación de la cultura afrocolombiana e indígena es de vital importancia.

El aprendizaje activo y significativo fue una constante durante la implementación de la unidad didáctica. Los niños aprendieron haciendo, experimentando y participando de manera

activa en su proceso de aprendizaje, lo que facilitó la retención de información y el desarrollo de habilidades cognitivas. La inclusión y la diversidad también fueron aspectos destacados, ya que los juegos tradicionales demostraron ser adaptables a diferentes habilidades y necesidades, permitiendo la participación de todos los estudiantes.

El impacto de esta experiencia trascendió el aula de clase, generando interés y participación en toda la comunidad educativa. Otros cursos y estudiantes se sintieron motivados a conocer y practicar los juegos tradicionales, lo que contribuye a la preservación de la cultura local y al fortalecimiento de los lazos comunitarios. A pesar de los desafíos encontrados, como la necesidad de adaptar los juegos a los contenidos curriculares y de contar con el apoyo de la comunidad, esta experiencia ha demostrado el potencial de los juegos tradicionales como herramientas pedagógicas valiosas.

La implementación de juegos tradicionales en el aula no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo integral de los niños y a la preservación de la cultura local. Se recomienda integrar estos juegos de manera sistemática en los planes de estudio, ofrecer formación docente para su implementación y fomentar la participación de la comunidad en su preservación y promoción.

En cuanto a las recomendaciones, es vital la integración sistemática de juegos tradicionales en los planes de estudio de educación primaria, adaptándolos a los contenidos curriculares de diversas áreas. Para lograrlo, es fundamental ofrecer programas de formación docente que capaciten a los maestros en el diseño e implementación de estrategias pedagógicas que incorporen juegos tradicionales de manera efectiva. Estos programas deben incluir talleres prácticos, intercambio de experiencias y la elaboración de materiales didácticos que faciliten la aplicación de los juegos en el aula.

Se propone fomentar activamente la participación de la comunidad en la preservación y promoción de los juegos tradicionales. Esto puede lograrse a través de la organización de festivales, talleres y otras actividades que involucren a niños, padres, sabedores y otros miembros de la comunidad. Además, se recomienda la creación de recursos didácticos como guías, manuales y juegos de mesa que permitan a los estudiantes y docentes acceder a información y materiales sobre los juegos tradicionales.

Se sugiere realizar investigaciones y evaluaciones continuas sobre el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo de los estudiantes. Esto permitirá identificar las mejores prácticas, adaptar las estrategias pedagógicas y generar evidencia sobre el valor de los juegos tradicionales en la educación. Además, se recomienda documentar y difundir las experiencias exitosas de implementación de juegos tradicionales en el aula.

Se propone explorar el uso de tecnologías y redes sociales para promover y difundir los juegos tradicionales. Esto puede incluir la creación de aplicaciones móviles, videos educativos y plataformas en línea que permitan a los estudiantes y docentes acceder a información y recursos sobre los juegos tradicionales. Además, se recomienda utilizar las redes sociales para crear comunidades virtuales de aprendizaje e intercambio de experiencias sobre juegos tradicionales.

Referencias Bibliográficas

Abadía Morales, G. (2014). *Compendio de folklore colombiano*. Bogotá: Panamericana Editorial.

Alcaldía Municipal de Barbacoas. (2020). Plan de Desarrollo Participativo.

<https://www.barbacoas-narino.gov.co/noticias/plan-de-desarrollo-participativo>

Ardila, J. (2022). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. DOI: 10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152

Campo Sánchez, G. E. (2000). La práctica de los juegos tradicionales en los procesos de enseñanza aprendizaje conserva los valores culturales de las comunidades.

https://www.researchgate.net/publication/28310690_La_ensenanza_de_los_juegos_tradicionales_una_posibilidad_entre_la_realidad_y_la_fantasia

Cañizares, M., & Carbonell, X. (2019). El juego como herramienta pedagógica: Fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 389-406.

Friedmann, I. (2006). *Juegos y danzas tradicionales en Colombia*. Bogotá: Ministerio de Cultura.

https://sidanza.mincultura.gov.co/Documents/publicaciones/cierta_epoca_para_danzar_1.pdf

Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos, Baptista Lucio, María del Pilar (2014). *Metodología de la investigación* (6° ed.). México: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Huizinga, J. (1951). *Homo ludens*. Buenos Aires: Emecé.

<https://cursoshistoriavdemexico.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/07/huizinga-johan-homo-ludens.pdf>

Montessori, M. (2012). *La mente absorbente*. Amsterdam: Montessori-Pierson Publishing

Company. <https://fundaciontorresyprada.org/wp-content/uploads/2022/01/LA-MENTE-ABSORBENTE-DEL-NINO.pdf>

Moyles, J. R. (2015). *La excelencia del juego*. Maidenhead: Open University Pres.

https://edmorata.es/wp-content/uploads/2022/01/MOYLES.-El-juego-en-EI-y-EP_prw.pdf

Piaget, J. (1962). *Juego, sueños e imitación en la infancia*. New York: Norton.

<https://books.google.com.ec/books?id=FsdMQfpw9z0C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Restrepo, E. (2013). *Etnografía: métodos y problemas*. Popayán. [https://www.ram-](https://www.ramwan.net/restrepo/documentos/libro-etnografia.pdf)

[wan.net/restrepo/documentos/libro-etnografia.pdf](https://www.ramwan.net/restrepo/documentos/libro-etnografia.pdf)

Trigueros, C. (2000). Los juegos tradicionales son un aporte al desarrollo sociocultural en

contextos educativos rurales. [https://es.scribd.com/document/742602779/Vista-de-](https://es.scribd.com/document/742602779/Vista-de-Juegos-Tradicionales-Aportes-Al-Desarrollo-Sociocultural-en-Contextos-Educativos-Rurales)

[Juegos-Tradicionales-Aportes-Al-Desarrollo-Sociocultural-en-Contextos-Educativos-Rurales](https://es.scribd.com/document/742602779/Vista-de-Juegos-Tradicionales-Aportes-Al-Desarrollo-Sociocultural-en-Contextos-Educativos-Rurales)

Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos*

superiores. Cambridge, MA: Harvard University Press.

<https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Secuencias didácticas

Sesión 1 - Partes del cuerpo y su cuidado en el juego

<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: BARBACOAS</i>
Integrantes Grupo Colaborativo:	Angela Patricia Rosero Tovar	
	Angie Mireya Lara Quiñones	
	Lucy Mileidy Quiñones Ordóñez	
Tema:	Partes del cuerpo y su cuidado en el juego.	
Contenidos:	Partes del cuerpo, el cuerpo cambia y cuidado del cuerpo	
Duración:	6 horas	
Competencias:	<p>Reconoce las partes del cuerpo, los sentidos, sus funciones y los cambios que se dan en el</p> <p>Compartir con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, y usar imágenes comparativas en los seres de la naturaleza</p> <p>en voz alta practicar hábitos y normas de autocuidado de su cuerpo y los sentidos</p>	
Secuencia didáctica:	Actividades de Inicio: Saludo y presentación personal	

	<p>Llamado a lista y rezo libre</p> <p>Dinámica: a quien le gusta el ritmo</p> <p>Lectura de texto: el cuerpo humano</p> <p>Preguntas de acuerdo al texto anterior</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Presentación de cartel</p> <p>Observación y análisis del mismo</p> <p>Explicación del tema y pregunta sobre lo explicado</p> <p>Realización de dibujos</p> <p>Moldear con plastilina el cuerpo humano</p> <p>Salida de campo</p> <p>Salir al tablero</p> <p>Desarrollo de guías</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>Dinámica vamos todos a jugar</p> <p>Revisión de la guía de trabajo</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Consignación en el cuaderno</p> <p>Tarea para la casa: realizar un dibujo, de todos los familiares donde viven.</p>
--	---

Sesión 2 - Juegos tradicionales y desarrollo de la motricidad fina.

<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: BARBACOAS</i>
Integrantes Grupo	Angela Patricia Rosero Tovar	
Colaborativo:	Angie Mireya Lara Quiñones	
	Lucy Mileidy Quiñones Ordóñez	
Tema:	Motricidad fina empleando juegos como el pacha cajón, yeimi, cabo grado primero	
Contenidos:	Motricidad fina, el pacha cajón yeimi	
Duración:	3 horas	
Competencias:	<p>Desarrollar la motricidad fina en los niños.</p> <p>Compartir con sus compañeros en las actividades en clase para ello, usar cuerdas tapas pelotas</p> <p>Reforzar la memoria y las habilidades sociales a través del juego</p>	
Secuencia didáctica:	<p>Actividades de Inicio:</p> <p>Saludo y presentación personal</p> <p>Llamado a lista y rezo libre</p> <p>Dinámica: a quien le gusta el ritmo</p> <p>Observación del material a utilizar</p>	

	<p>Preguntas de acuerdo al texto anterior</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Presentación de videos</p> <p>Observación y análisis del mismo</p> <p>Explicación del tema y pregunta sobre lo explicado</p> <p>Salida al patio</p> <p>Desarrollo de las actividades</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>Dinámica vamos todos a jugar</p> <p>Conversatorio sobre lo realizado</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Tarea para la casa: preguntar a sus padres que juegos de la región realizaban cuando estaban pequeños.</p>
--	--

Sesión 3 - Historia y origen de los juegos tradicionales

<p><i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i></p>		
<p><i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i></p>		
<p>ECEDU</p>	<p>ZCSUR</p>	<p>NODO: BARBACOAS</p>

Integrantes Grupo	Angela Patricia Rosero Tovar
Colaborativo:	Angie Mireya Lara Quiñones
	Lucy Mileidy Quiñones Ordóñez
Tema:	Juegos tradicionales
Contenidos:	- Historia de los juegos tradicionales
Duración:	3 horas
Competencias:	<p>Reconoce los juegos tradicionales que se han venido practicando a través de la historia.</p> <p>Compartir con sus compañeros en las actividades en clase para ello, usar cuerdas tapas pelotas</p> <p>Reforzar la memoria y las habilidades sociales a través del juego</p>
Secuencia didáctica:	<p>Actividades de Inicio:</p> <p>Saludo y presentación personal</p> <p>Llamado a lista y rezo libre</p> <p>Dinámica: a quien le gusta el ritmo</p> <p>Observación del material a utilizar</p> <p>Preguntas de acuerdo al texto anterior</p> <p>Para comenzar la secuencia didáctica, se realizará la presentación personal y las actividades básicas cotidianas, luego se hará la presentación del tema y se verificará los conocimientos previos en donde cada estudiante mencionará un juego conocido y escribirá el nombre en el tablero, seguido se realizará la explicación de las</p>

	<p>actividades a desarrollar y una charla introductoria sobre la importancia de los juegos tradicionales en nuestra cultura.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>en esta sección se organiza a los estudiantes en círculo y se les cuenta todo lo referente a la historia de los juegos tradicionales</p> <p>Presentación de videos</p> <p>Observación y análisis del mismo</p> <p>Explicación del tema y pregunta sobre lo explicado</p> <p>Salida al patio</p> <p>Desarrollo de las actividades</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>Dinámica vamos todos a jugar</p> <p>Conversatorio sobre lo realizado</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Tarea para la casa: preguntar a sus padres que juegos de la región realizaban cuando estaban pequeños.</p>
<p>Evidencias del aprendizaje:</p>	<p>Los niños podrán realizar los diferentes juegos</p> <p>Los estudiantes tendrán la capacidad de explicar la temática a compañeros y padres de familia</p>
<p>Evaluación del</p>	<p>Comportamiento en clase.</p>

aprendizaje:	Observa cómo cada niño participa en las actividades y toma nota de su progreso para futuras clases. Conversatorio sobre las actividades realizadas.
Recursos:	cajetas pelotas tapas, cartón tiza Lápiz Cuerdas