

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia Bogotá**

Martha Yanirida Hurtado Ríos

Esperanza Preciado Pérez

Diana Marcela Torres Escobar

Rosa Omaira Vargas Rincón

Omary Reyes Sabogal

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

A continuación, el documento aborda el uso de la narrativa y la imagen como herramientas psicosociales en diferentes contextos de violencia, a partir del análisis del exilio colombiano y el caso de Bojayá, donde se cuentan las experiencias traumáticas por medio de la narrativa de relatos de vida de víctimas y sobrevivientes. La primera actividad implica un estudio del discurso considerando las tendencias psicosociales emergentes, la posición como víctima y superviviente, la detección de la representación de violencia y los elementos de resiliencia detectados. De igual forma, se seleccionó de manera colaborativa el caso del exilio. La Colombia fuera de Colombia, se plantearon algunas preguntas orientadoras con el objetivo de actuar como entrevistador de la historia. Dichas preguntas se formularon de manera estratégica, circular y reflexiva y se centraron en modificar la victimización de los individuos impactados y sobrevivientes del conflicto armado y la violencia. Por otro lado, se llevó a cabo una iniciativa de abordaje psicosocial basada en la historia de la masacre en Bojayá, reconociendo los emergentes psicosociales, los efectos y los elementos simbólicos de violencia. Además, se plantean estrategias psicosociales centradas en el fortalecimiento de las víctimas y sobrevivientes y la participación comunitaria como medios de restauración; así mismo, se vincula esta labor con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Finalmente, se anexa el informe analítico reflexivo *La Violencia y sus Huellas en las Comunidades* y se identifican las conclusiones del desarrollo del diplomado. En conclusión, la narrativa se presenta como un puente entre el dolor y la esperanza, capaz de resignificar experiencias traumáticas y fomentar el cambio social.

Palabras clave: Restauración, Narrativa, Violencia, Emergentes

Abstract

The following document addresses the use of narrative and imagery as psychosocial tools in different contexts of violence, based on the analysis of Colombian exile and the case of Bojayá, where traumatic experiences are recounted through the life stories of victims and survivors. The first activity involves a discourse study considering emerging psychosocial trends, the position of victims and survivors, the detection of representations of violence, and the resilience elements identified. Similarly, the case of exile was collaboratively selected – La Colombia Fuera de Colombia - and some guiding questions were proposed to act as an interviewer of history. These questions were strategically, circularly, and reflectively formulated, focusing on modifying the victimization of individuals affected by and surviving armed conflict and violence. On the other hand, a psychosocial intervention initiative was carried out based on the history of the Bojayá massacre, recognizing psychosocial emergent, effects, and symbolic elements of violence. Additionally, psychosocial strategies are proposed, centered on strengthening victims and survivors and promoting community participation as means of restoration. This work is also linked to the Sustainable Development Goals (SDGs). Finally, the reflective analytical report *La Violencia y sus Huellas en las Comunidades* is attached and the conclusions of the development of the graduate are identified. In conclusion, the narrative presents itself as a bridge between pain and hope, capable of giving new meaning to traumatic experiences and fostering social change.

Keywords : Restoration, Narrative, Violence, Emerging

Tabla de Contenido

Análisis de Relato Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia	8
Las Marcas de las Problemáticas Sociales de Violencia	9
En el Intento de Hallar la Paz y la Justicia. Víctima o Sobreviviente	10
El Protagonista y la Subjetividad.....	12
Estrategias de Afrontamiento en las Situaciones de Violencia	14
Resiliencia y Restauración de la Estructura Social	15
Formulación de Preguntas para el Caso del Exilio.....	17
Análisis y Estrategias Caso Bojayá: Entre Fuegos Cruzados.....	19
Emergentes Psicosociales y del Proceso Socio Histórico	22
Efectos desde el Enfoque Biológico; Psicológico y Sociocultural	25
Valores simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación.....	27
Estrategias Psicosociales Con la Población De Bojayá.....	30
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	33
La Violencia y sus Huellas en las Comunidades	35
Valores Simbólicos y Subjetivos: un Análisis Profundo.....	36
Representaciones Narrativas en Construcción de Memorias Transformadoras	37
La Resiliencia y la Transformación de las Comunidades; Un Enfoque Integral para el Desarrollo Sostenible	39

Encuentros Dialógicos y Acción Psicosocial	40
Recursos de Afrontamiento desde los ODS	41
Conclusiones.....	43
Referencias Bibliográficas	45

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas de Superación en Situaciones de Violencia</i>	17
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales Planteadas para la Comunidad de Bojayá</i>	30

Lista de Apéndices

No se encuentran elementos de tabla de ilustraciones.

Apéndice A <i>"Ecos de Violencia"</i>	45
--	----

Análisis de Relato Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia

El documental *El exilio: la Colombia fuera de Colombia* (Comisión de la Verdad, 2023) revela cómo las narrativas personales constituyen herramientas psicosociales fundamentales para comprender los impactos multidimensionales de la violencia. A través de los relatos analizados, emergen con claridad las complejas dinámicas que conectan vulnerabilidad estructural, desplazamiento forzado y trauma colectivo, evidenciando lo que Carrasco (2010) denomina "el exilio como herida geopolítica" (p. 72). La frase de un sobreviviente - "El exilio fue como un viaje sin regreso" (Comisión de la Verdad, 2023, 15:42) - sintetiza esta experiencia liminal donde, pese al dolor del desarraigo, la migración forzada se transforma en estrategia de supervivencia ante la persecución. Estos testimonios demuestran cómo las comunidades exiliadas desarrollan mecanismos de resiliencia colectiva, reconfigurando sus proyectos vitales en entornos hostiles mientras preservan su identidad cultural como acto de resistencia. De igual manera, en el relato, se recogen diversas entrevistas a personas, que han sufrido actos de violencia en Colombia y actualmente se hallan en una circunstancia de destierro; por medio de los testimonios se evidencia la complejidad de estos procesos migratorios forzados, además de las implicaciones psicológicas que conllevan.

El exilio se configura entonces no solo como una experiencia migratoria, sino como una forma de violencia estructural y simbólica que fractura identidades, vínculos y trayectorias de vida; esta fue una decisión que se vieron forzados a tomar para proteger sus vidas. Ahora bien, a pesar de los sucesos vividos, existen personas que se muestran resistentes a permitir que los miedos los dominen. Son heridas sufridas que podrían llegar a desarrollar afectaciones psicológicas, pero a pesar de esto, son individuos que tienen la habilidad de transformar su vida y aprender a disfrutar las experiencias positivas que están a su alcance (Echeburúa, 2007).

Las Marcas de las Problemáticas Sociales de Violencia

Los emergentes psicosociales son sucesos que sirven para responder de manera relevante a un cierto desequilibrio entre las carencias o problemáticas de índole social y las alternativas para resolverlas. Además, adquieren relevancia para entender las repercusiones y así conseguir un cambio significativo. Se puede señalar que la interpretación de estos emergentes permite llevar a cabo un proceso con subjetividad colectiva, considerándose como la forma de reflexionar ante diferentes circunstancias, abarcando sus emociones. De esta manera, todas estas vivencias de violencia que han experimentado los protagonistas del caso del exilio se convierten en un reconocimiento para encontrar paz, tranquilidad, verdad y justicia (Fabris et al., 2010).

En el caso, se pueden identificar emergentes como el desamparo y la pérdida de personas queridas, la impotencia de no poder continuar en su comunidad, el trauma, la incertidumbre y el dolor. Como relata uno de los protagonistas: “Es como si le hubieran arrancado toda su vida, es como si volviera a nacer” (22:15). Así pues, la resiliencia y capacidad de manejo de esta realidad, con la persistente búsqueda de justicia para salir y encontrar apoyo, sirve de refugio y justicia, transformándose en herramienta terapéutica que permite reelaborar las heridas mientras se construyen nuevas redes de apoyo. (Comisión de la Verdad, 2023).

Un aspecto destacable es el denominado duelo suspendido; al verse privadas de la posibilidad de despedirse de sus seres queridos o de su tierra, el dolor queda congelado. Como señala Nensthiel (2015) en su video Enfoque Narrativo Colombia, "la violencia roba incluso la posibilidad de entender las pérdidas" (12:30). Este fenómeno se ve agravado por la discriminación en los países de acogida, ¿cómo lo evidencia Martínez (2015) en la pregunta como herramienta - la pregunta constante “por qué vinieron?” los revictimiza, obligándolos a justificar su existencia" (Martínez, 2015, 8:45).

Además, se pueden evidenciar otros “emergentes” como el dolor causado por la pérdida de sus familias, el desarraigo de su país, la pérdida de identidad, los diferentes tipos de violencia, las amenazas por parte de grupos marginados de la Ley, las dificultades para adaptarse a nuevas culturas, el ejercer muchas veces un empleo diferente al que desempeñaba, el miedo, la ansiedad, el sufrimiento por no poder hacer el duelo de sus seres queridos y esa incertidumbre por enfrentar una nueva vida, donde se debe aprender a sobrevivir sin el apoyo de sus familiares.

Pero no todos los emergentes son negativos, también se pueden identificar positivos, incluso desde la resiliencia; estos se evidencian en algunos apartados de la narrativa cuando se expresa que, a pesar de las adversidades, los exiliados se terminan adaptando a las nuevas formas de vida, llevando en sus corazones la tristeza que se transforma en fortaleza para continuar con sus vidas, alejados de sus familias y su territorio de origen. De esta manera, pueden ser agentes de cambio para otros con su misma situación al atreverse a narrar su propia historia. (Comisión de la Verdad, 2023).

En el Intento de Hallar la Paz y la Justicia. Víctima o Sobreviviente

Los individuos que han sufrido violencia y han presenciado el fallecimiento de sus parientes pueden atravesar por heridas intensas y perdurables. El presenciar la muerte de personas queridas puede provocar un sentimiento de impotencia, sufrimiento y temor. En numerosas situaciones, las personas afectadas por violencia pueden verse forzadas a optar por el exilio para salvaguardar sus vidas y como lo relata el protagonista, “el exilio es un profundo desgarró” (Comisión de la verdad, 2023).

En el relato el protagonista, además, se identifica como una evolución significativa.

Inicialmente, su narrativa está marcada por la impotencia: "Nos quitaron todo". Sin embargo, gradualmente se evidencia un proceso de reconstrucción. Este cambio ilustra el planteamiento de

White (2016) sobre cómo "al externalizar el problema, las personas dejan de ser el problema" (p. 38). Este, ya no se define por lo que le hicieron, sino por sus acciones para sanar.

Durante todos los relatos se puede analizar que, a pesar de las barreras que se han presentado para iniciar una nueva vida, han logrado superar las dificultades y heridas. Se puede evidenciar que son víctimas que lograron sobrevivir. Por lo anterior, se puede establecer, como dice Echeburúa (2007), que el aspecto subjetivo es el más significativo desde la perspectiva psicológica; entonces, es fundamental que quienes han sufrido un daño dejen de identificarse como víctimas lo antes posible. Mantenerse en ese rol de forma indefinida es perjudicial, ya que prolonga el sufrimiento y dificulta que retomen su vida. Lo relevante es que la persona afectada vuelva a vivir plenamente y no solo a conformarse con seguir siendo un sobreviviente.

Al analizar las narrativas del exilio, los protagonistas se autodenominan sobrevivientes al describir su experiencia como "un viaje sin regreso" (Comisión de la Verdad, 1:12), lo que coincide con la perspectiva de White (2016) sobre la recuperación psicosocial en contextos violentos, donde plantea que es fundamental "la restauración del sentido de sí mismo, permitiendo que la persona recupere el valor personal perdido por los traumas experimentados" (p. 45). Este proceso evidencia una evolución en la reconstrucción identitaria, donde el relato se convierte en herramienta terapéutica al romper el silencio mediante un acto de valentía transformadora, permitiendo que emerjan factores resilientes que convierten el dolor en mecanismos de afrontamiento, lo que Rodríguez (2018) denomina "la alquimia narrativa de la resiliencia" (p. 112), demostrando así como la narración de experiencias traumáticas puede generar procesos de sanación y empoderamiento en las víctimas de violencia.

El Protagonista y la Subjetividad

Desde el prisma de la subjetividad de los protagonistas, la violencia adquiere un significado profundamente existencial y transformador; es una experiencia que desestructura el sentido de la vida. El temor, la impotencia, la fractura del hogar y los lazos familiares no son solamente hechos traumáticos, sino que marcan un antes y un después en la forma como los sujetos perciben el mundo, su identidad y su vínculo en la situación. Desde un punto crítico, es preocupante el abandono y la poca reparación y justicia por parte del Estado.

Según Ninsthiel (2015), la violencia no solo destruye físicamente, sino que también fragmenta el sentido de sí mismo y del contexto. Esta experiencia también posibilita a un sujeto que, desde las heridas, busca significar lo vivido. Es por eso que los exiliados, al narrar su historia, transforman el dolor en palabras que logran una reconstrucción simbólica, que les permite restablecer su humanidad y el sentido.

Por otro lado, el análisis de los testimonios revela la profunda huella psicosocial que deja la violencia, donde emociones como el temor y la impotencia emergen ante la pérdida brutal de seres queridos. Como expresa crudamente un sobreviviente: "A mis padres los asesinaron y quemaron la casa" (Comisión de la Verdad, 18:30). Esta experiencia traumática, si bien fractura inicialmente el bienestar emocional y mental, desencadena posteriormente un complejo proceso de transformación. Según los hallazgos de la Comisión (2023), las víctimas desarrollan estrategias resilientes que les permiten reconfigurar su percepción de la realidad, reconstruir su identidad y emprender una búsqueda activa de justicia. Este fenómeno evidencia la capacidad humana de convertir el dolor en motor para la acción, transformando así las experiencias traumáticas en catalizadores de cambio personal y colectivo. Una de las repercusiones de la violencia es que afecta de forma adversa la esperanza y la protección de este tipo de población

vulnerable. Estas personas se transforman en seres emocionales que necesitan expresarse para narrar sus vivencias y de esta manera, conseguir una transformación y una reparación a la comunidad, tanto desde una perspectiva individual como colectiva. Con el vínculo existente entre la perspectiva del lenguaje y estas historias de violencia, es posible llevar a cabo un proceso donde exista un objetivo de reconstrucción (Jimeno, 2007).

La violencia, desde las experiencias subjetivas de los protagonistas, no solo significa muerte y persecución, sino también desarraigo, pérdida de identidad, reconstrucción forzada, trauma físico y emocional, además de la lucha constante por mantener viva la memoria y la dignidad. A través de cada historia se manifiestan distintas formas de resistencia, además de profundas heridas que las agresiones a nivel político han dejado en su existencia. Todo lo anterior convierte a las crisis en fenómenos profundamente subjetivos, ya que cada individuo puede experimentar una crisis interna a partir de distintos acontecimientos. Lo que provoca una crisis en un individuo no necesariamente provocará una situación de crisis en otro, debido a que cada ser humano tiene vivencias y experiencias únicas a lo largo de su vida. Esta singularidad inherente a cada persona dificulta, en cierta medida, la capacidad de anticipar cómo se desarrollarán las crisis en quienes las sufren (Díaz et al., 2020).

La violencia, lejos de ser un concepto abstracto, se manifiesta en la cotidianidad del exilio. Como plantea White (2016), este fenómeno representa "una ruptura en la biografía" (p. 29), donde proyectos de vida se fracturan abruptamente. Un hallazgo relevante es la identificación de lo que Nenssthiel (2015) denomina "la violencia del olvido": la indiferencia del Estado y la sociedad que minimiza a las personas afectadas. Esto plantea un interrogante profundo: ¿Cómo sanar cuando ni siquiera existe un reconocimiento social del daño sufrido?.

Estrategias de Afrontamiento en las Situaciones de Violencia

Según el relato, los recursos de afrontamiento de las personas exiliadas se logran de forma resiliente y colectiva mediante redes de apoyo y la concienciación de toda esta realidad que estaban experimentando, además de la habilidad y fortaleza para enfrentar estas experiencias traumáticas. Ahora bien, según investigaciones, se ha evidenciado con la psicología positiva que ciertos individuos pueden resistir los retos de la vida con un poder inimaginable e incluso en circunstancias extremas, un gran número de individuos exhibe una resistencia considerable y neutraliza o reduce psicológicamente los impactos del trance, experimentando la capacidad de resiliencia y el crecimiento postraumático. Entender que todas esas experiencias se pueden transformar en una construcción de emociones y de fortaleza es vital para el individuo (Vera et al., 2006).

Los relatos de exilio revelan, además, estrategias colectivas e individuales de resistencia que transforman el dolor en herramientas de supervivencia. Por un lado, las redes de apoyo entre exiliados materializan lo que White (2016) denomina "la coconstrucción de narrativas resilientes" (p. 49), donde la comunidad se convierte en un espacio terapéutico que transfigura la experiencia dolorosa en acción colectiva. Esta dinámica se complementa con la preservación cultural, que según Nenshiel (2015) constituye una forma de "resistencia cultural" (15:22), manifestada en prácticas cotidianas como la música, donde, como evidencia el testimonio de una de las protagonistas "Cantar lo mismo que en Colombia se convierte en un acto de conexión identitaria" (Comisión de la Verdad, 33:15).

Otros recursos psicosociales como el trabajo precario, aunque digno, opera como estrategia de afrontamiento al brindar sensación de utilidad; el aprendizaje del idioma local facilita la reconstrucción de la cotidianidad y la transmisión narrativa a nuevas generaciones

"contar las historias a los hijos" (Comisión de la Verdad, 35:40) - preserva la memoria familiar. Como sintetiza Martínez (2015), este entramado de prácticas demuestra cómo "el dolor se transfigura en propósito" (8:45), revelando que la resiliencia en el exilio no es pasiva, sino un proceso activo de reafirmación cultural y reinención existencial.

Es así, que la resiliencia, entendida como la capacidad de recuperación emocional ante situaciones adversas, constituye un recurso fundamental de afrontamiento que permite a las personas transformar experiencias traumáticas en oportunidades de crecimiento. Como señalan Vera et al. (2006), esta habilidad posibilita que, "a pesar del dolor y las dificultades, los individuos no solo logren sobreponerse, sino que además puedan extraer aspectos positivos de sus vivencias negativas" (p. 134). Este proceso se evidencia en la capacidad de reconstruir vínculos familiares, adaptarse a nuevos contextos geográficos y culturales, y desempeñar labores distintas a su formación profesional como estrategias de supervivencia. Desde la psicología positiva, estas manifestaciones reflejan la extraordinaria fortaleza humana para reinventarse ante la adversidad, donde el sufrimiento deviene en catalizador para el desarrollo de nuevos proyectos de vida y la reconfiguración identitaria. Como destacan los mismos autores, esta "capacidad de resistencia y reconstrucción ante las circunstancias más adversas" (Vera et al., 2006, p. 137) representa uno de los hallazgos más significativos en el estudio de los procesos de superación.

Resiliencia y Restauración de la Estructura Social

La resiliencia, conceptualizada como la capacidad bio-psicosocial para adaptarse y reconstruirse frente a la adversidad, encuentra su máxima expresión en las comunidades exiliadas. Como fundamentan Vera et al. (2006), este constructo dinámico surge de "la sinergia entre factores protectores individuales y redes socioambientales" (p. 142), configurándose en tres dimensiones clave; la perseverancia reconstructiva que permite rehacer proyectos de vida en

contextos hostiles; la resistencia activa manifestada en la lucha por visibilizar su verdad, y la dignidad inquebrantable como antídoto contra la deshumanización. Estas poblaciones encarnan lo que la literatura denomina "resiliencia relacional" - aquella que se nutre del sufrimiento compartido para convertirlo en capital colectivo (Vera et al., 2006, p. 145). El testimonio de un exiliado colombiano en el documental de la Comisión de la Verdad (2023) lo sintetiza así: "Nuestra fuerza nace de recordar juntos lo que perdimos, pero también de construir juntos lo que seremos" (28:15).

Los relatos exponen una fuerte dimensión resiliente, observable en la capacidad de los protagonistas para enfrentar, resistir y transformar su sufrimiento. La resiliencia se manifiesta como un proceso dinámico en el que confluyen factores personales (autoeficacia, esperanza, sentido de vida) y contextuales (redes de apoyo, narrativas culturales). Como indican Vera et al. (2006), el trauma no excluye la posibilidad de crecimiento postraumático; por el contrario, muchas personas logran desplegar recursos psicológicos latentes que les permiten reconstruirse tras la experiencia adversa.

La resiliencia en el relato adquiere, por tanto, dimensiones concretas. Los exiliados, según White (2016), "reclaman control sobre sus vidas" (p. 55). Cada testimonio y lucha por justicia representa un acto de resistencia existencial. Una paradoja destacable es que, aunque el exilio los separa físicamente de Colombia, fortalece su vínculo emocional con la patria. Como observa Martínez (2015), "su dolor los une más que nunca a su tierra". Esta reflexión redefine la noción de pertenencia, mostrando que la identidad puede intensificarse en la distancia.

Formulación de Preguntas para el Caso del Exilio

Tabla 1

Preguntas de Superación en Situaciones de Violencia

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Menciona cuáles fueron las redes de apoyo que identifico después de esa experiencia de exilio?	A través de esta respuesta, se busca determinar cuáles fueron los factores de protección que actuaron frente a esta problemática. Las redes de apoyo que fomentan emociones de solidaridad entre las víctimas de violencia y exilio para fomentar el equilibrio del bienestar social de la comunidad y reducir las repercusiones de la violencia producida (Bello, 2010).
	¿Cuáles fueron los retos más significativos que surgieron al comienzo del exilio?	Con esta pregunta, se pretende comprender cómo fue la forma de resistencia, resiliencia y fortaleza frente a las circunstancias de violencia experimentadas y las vivencias al ser víctima del exilio. Sin embargo, a menudo, las personas vulnerables y afectadas de esta clase de violencia también se ven exiliadas, obligadas a salir para salvaguardar su vida. Es importante destacar que, gracias a las contribuciones de la psicología positiva, los sucesos traumáticos se han transformado en una oportunidad para el individuo para tomar conciencia, resistir y fortalecerse ante estas circunstancias violentas, considerando que se puede cambiar la forma de interpretar estas vivencias (Vera et al., 2006).
	¿Cree usted que la ley del exilio es una oportunidad para otras víctimas y por qué?	A través de esta pregunta se intenta visibilizar los factores protectores que interviene como una red de apoyo a las víctimas, es fundamental que las personas puedan saber que ellos pueden ser redes de apoyo para otras personas que están o han pasado por diferentes tipos de violencias, aprender estrategias de afrontamiento esto por medio de la narrativa de sus experiencias y como han logrado superarlas, servirán de motivación para otras personas (Echeburúa, 2007)
Preguntas estratégicas	Teniendo en cuenta cómo ha impactado en su vida la experiencia de violencia, ¿qué acciones cree que podrían ayudar a	Esta pregunta tiene como propósito identificar la experiencia y reconocer las estrategias que se pueden utilizar para todo el proceso de resiliencia y afrontamiento en las circunstancias vividas, Según investigaciones, se ha evidenciado con la psicología positiva, que ciertos individuos pueden resistir los retos

	generar un cambio positivo?	de la vida con un poder inimaginable, e incluso en circunstancias extremas, un gran número de individuos exhibe una resistencia considerable y neutraliza o reduce psicológicamente los impactos del trance. Experimentando la capacidad de resiliencia y el crecimiento postraumático, y entender que todas esas experiencias se pueden transformar en una construcción de emociones, resiliencia y de fortaleza. (Vera et al.,2006).
	¿Qué nuevas formas de pertenencias han construido fuera de Colombia para conservar la identidad? ¿Si tuviera la oportunidad de volver a Colombia que acciones positivas, portaría para las víctimas?	Desde el planteamiento de Nenshiel (2015) donde habla de “resistencia cultural” como un medio para reconstruir la identidad por medio de las prácticas cotidianas que sostienen lo perdido. La finalidad de esta pregunta es que se pueda entender que, desde las vivencias y aprendizajes obtenidos de las circunstancias de violencia, puede formar parte del cambio positivo para personas que tiene los mismos traumas producidos por los diferentes contextos de violencia, pero que enfocándolos de manera resiliente puede aportar para fomentar cambios. El crecimiento postraumático este es un fenómeno que se puede evidenciar en las víctimas de traumas y es la oportunidad de crecer, tener nuevas experiencias de aprendizaje a partir de dichas experiencias negativas, permiten que las personas puedan encontrar recursos de afrontamiento que no creían capaces de desarrollar (Poseck et al., 2006)
Pregunta Reflexivas	¿Qué significa ahora para usted la palabra “hogar” después del exilio?	De acuerdo con White (2016), los eventos traumáticos rompen la biografía (p.29), pero al reescribir el relato se redefine el sentido de pertenencia y de lo que se considera “casa”.
	¿Cómo piensa estando fuera del país, sobre la violencia que aún se presenta dentro de Colombia?	Esta pregunta busca generar una reflexión sobre el bienestar y la equidad en cualquier grupo de personas que se ven afectadas, por los conflictos de violencia, tomando en cuenta las experiencias personales, es fundamental destacar que al trabajar los episodios de violencia sufridos, se fomenta el reconocimiento y la responsabilidad social hacia las víctimas, permitiendo además, la transformación y recuperación de su dignidad e identidad mediante procesos grupales, lo cual contribuye a reducir el impacto ocasionado. Los estudios de paz y crisis producen una extensa evidencia de causas, participantes y estrategias que requiere ser organizada para ser utilizada en la dirección de la aplicación. Un factor agregado que ayuda a establecer acciones es determinar los requisitos para

la construcción de la justicia, tranquilidad y paz.
(Vásquez, 2010)

¿Qué ha descubierto
de su fortaleza interior
desde que salió de
Colombia?

Según White (2016) propone que la narrativa permite
redescubrir las capacidades ocultas en contextos de
trauma y resignificar la identidad como resistente y no
solo como víctima.

Nota. Estrategias Psicosociales para la comunidad de Bojayá (Departamento de Choco), en relación con la situación de la masacre expuesta en el caso mencionado. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias Caso Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

El conflicto interno que ha experimentado Colombia a lo largo de los años deja huellas en las comunidades que fueron golpeadas, atacadas y arrasadas por agrupaciones armadas lideradas por guerrilleros o unidades militares con el objetivo de infundir temor en las regiones; como es el caso del documental "Bojayá: entre fuegos cruzados", la masacre en la población del Chocó en mayo de 2002 tuvo lugar en un enfrentamiento entre la guerrilla, las FARC y los paramilitares al arrojar una pipeta de gas que estalló en la iglesia, donde se encontraban más de 300 personas; su impacto causó una gran devastación. En esta masacre perdieron la vida aproximadamente noventa y ocho personas; setenta y nueve fueron directamente impactados por la explosión de la pipeta. La población sufrió un impacto bastante grande y tras la masacre, se llevó a cabo el desplazamiento obligado de casi toda la población. Sobrevivientes que hoy levantan sus voces y narran los sucesos: "La imagen que yo tengo de la iglesia es de una total destrucción, con personas mutiladas y tiradas allí en el piso", expresando la verdad mediante sus palabras, con los relatos de los sucesos violentos experimentados. Todos estos episodios se transforman en memorias históricas que persiguen la reparación, la restauración y la equidad (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Leyner Palacios se convirtió en un líder social, que busca cómo ayudar a la población para que existan garantías a la no repetición de la violencia armada. Él tiene diálogos con los guerrilleros, ya que lo que le interesa es que el diálogo para la paz vaya por buen camino. Él, un sobreviviente y víctima de la guerra armada en Colombia, describe su territorio como un sitio con riqueza natural, con un clima variado: lluvia, calor, alegría. El Chocó es río, pero el Chocó siempre ha estado rodeado por un conflicto a causa de los recursos, “cuando vengo acá esta iglesia me acuerda de hace 15 años, los paramilitares llegaron a tomarse este pueblo en frente de la guerrilla yo estaba en el centro en medio de todo imagínese, nosotros fuimos los que pagamos esa guerra” (17:31). En el año noventa, la extrema derecha paramilitar llegó al territorio. del Chocó y fueron financiados por empresarios con el objetivo de apoderarse del territorio para la explotación de la palma, el petróleo y la minería.

Por todo lo anterior, es que todas las víctimas de Bojayá se encuentran con una sociedad inhumana, un tejido social debilitado, por causa de la poca confianza en las autoridades militares y el Estado; la comunidad de Bella Vista no desea que la historia se repita, por eso es relevante saber que los sucesos se deben narrar para que el mundo conozca lo ocurrido (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Según Vera et al. (2006), experimentar emociones positivas en el contexto de vivencias traumáticas puede ser beneficioso para la salud mental; estas emociones, como la gratitud y el amor, pueden contribuir a mejorar las experiencias subjetivas positivas y promover el afrontamiento activo, además puede ayudar a reducir la activación física y mental del cuerpo, lo que a largo plazo puede disminuir el estrés y la depresión fortaleciendo los recursos de afrontamiento.

Emergentes Psicosociales y del Proceso Socio Histórico

Los problemas psicosociales emergentes son sucesos y señales que se incrustan en el entramado social de la vida diaria y dejan una huella, estableciendo un punto de partida y un cambio, ayudando a entender la percepción de la subjetividad como un elemento del desarrollo social e histórico desde un enfoque psicosocial, cultural o político. Simultáneamente, se trata de buscar una solución a la modificación de las necesidades emergentes, proporcionando una transformación completa e integral a este progreso a escala social (Fabris, 2011).

Es posible reconocer diversas tendencias psicosociales que surgen de las situaciones diarias y del desarrollo social e histórico de la población de Bojayá. Considerando la masacre en esa comunidad del Chocó, se pueden caracterizar situaciones emergentes según narran víctimas sobrevivientes de la masacre: “lesiones físicas y psicológicas”. Además, el trauma puede impactar de forma adversa en la vida diaria y en las interacciones sociales de las personas. Un emergente psicosocial importante que se manifiesta a partir de este contexto es el miedo, descrito por Leyner Palacios, que en su testimonio subraya una sensación de abandono y sufrimiento continuo intensificando las secuelas psicológicas de la violencia; en efecto estas son experiencias tan impactantes que pueden desestabilizar el equilibrio emocional posibilitando la aparición de trastornos de estrés postraumático, ansiedad, depresión; tal como indica Echeburúa y Corral (2007), estas condiciones no solo afectan el bienestar individual, sino que también erosionan el tejido social de la comunidad, obstaculizando la construcción y el restablecimiento de la confianza.

Por otro lado, después de la masacre, casi toda la población tuvo lugar al desplazamiento forzado. Este tipo de vivencia puede influir en la identidad personal y colectiva; cuando los individuos sufren un trauma, su identidad puede verse afectada, reduciendo de esta manera su

autopercepción (Bello, 2010). "Cuando ocurrió la masacre en nuestra iglesia, no solo perdimos a nuestros familiares, perdimos nuestra capacidad de llorarlos como se debe" (testimonio de líder comunitario, El Tiempo Casa Editorial. 2022, 17 de diciembre). Esta realidad ilustra perfectamente lo que White (2005) describe como "trauma múltiple", donde el duelo colectivo queda suspendido al verse interrumpidos los rituales ancestrales de despedida de la población. La Comisión de la Verdad (2020) registró cómo "el dolor se congeló en el tiempo para los sobrevivientes de Bojayá" (p. 47), confirmando lo que se veía diariamente en la comunidad.

La desconfianza que se siente hacia las instituciones no es infundada. "Llegaron años después, cuando ya habíamos enterrado a nuestros muertos con nuestras propias manos" (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 17 de diciembre). Esta experiencia corrobora lo que Nensthiel (2015) identifica como "violencia institucional por omisión", que para el caso se tradujo en abandono estatal cuando más necesitaban protección.

De igual manera, debido a la vivencia de violencia y migración se pueden generar traumas y estrés en las víctimas y sobrevivientes; la imposibilidad de procesar el duelo puede generar sensación de pérdida indefinida. De acuerdo con esto, las comunidades pueden desarrollar estrategias de afrontamiento y resistencia colectiva para superar el trauma. Por todo lo anteriormente mencionado, En la comunidad de Bojayá, los emergentes psicosociales incluyen los efectos del trauma, el sufrimiento el debilitamiento del tejido social, la población experimentó no solo el dolor inmediato de la masacre, sino también la vivencia de años de violencia, miedo y desconfianza, algunas de las víctimas, como Leyner Palacios, Heider y Nelfa, han tenido que lidiar con las secuelas emocionales y psicológicas de la pérdida de seres queridos, la destrucción de sus hogares y la no identificación de los cuerpos, no poder realizar los rituales a los muertos para que tengan paz, según Fabris (2010) Los emergentes psicosociales son

sucesos que desencadenan cambios socio históricos; y surgen a raíz de una problemática, estos emergentes busca soluciones que favorecen las comunidades.

Teniendo en cuenta el proceso socio histórico, La historia de Bojayá es una muestra de la guerra que se vive en el país la cual ha dejado marcado el territorio y a su población por hechos violentos, entre los grupos armados, como las guerrillas de las FARC, los paramilitares de extrema derecha y todo esto por el poder sobre el territorio, especialmente por los recursos como la minería, el petróleo y la palma, esto generó una ola de violencia que se intensifica a medida que los grupos armados se enfrentaban, dejando a la población civil atrapada en el medio del fuego cruzado y el cual dejó más de 79 muertos, estos enfrentamientos producen efectos secundarios en la población afecta la parte física, la identidad de la comunidad lo cual con lleva dejar unas marcas de dolor, desconfianza y una esperanza que aún está latente por la paz y la no repetición. En contextos de violencia sociopolítica, permiten mostrar el arrepentimiento de los agresores y reconocer el sufrimiento de las víctimas. Estas prácticas simbólicas contribuyen a que las sociedades comprendan y superen eventos traumáticos, como guerras, y promueven un compromiso colectivo y estatal (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Antes de la masacre, la comunidad llevaba una vida muy tradicional como era la pesca, la agricultura y las prácticas ancestrales. Sin embargo, el proceso sociohistórico está marcado por la presencia de grupos armados, la disputa territorial, con una zona de gran vulnerabilidad, sumado al abandono por parte del Estado; esto dicho en los testimonios, donde se muestra que estaban expuestos al conflicto. La desconfianza hacia actores externos, incluyendo a las mismas autoridades, era un emergente psicosocial que se había ido incubando con el tiempo ante la falta de protección y la presencia intermitente de la violencia en la región. La resiliencia silenciosa, esa capacidad de seguir adelante a pesar de las dificultades, también era un rasgo preexistente,

forjado en años de enfrentar las inclemencias de la selva y la marginalización (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Efectos desde el Enfoque Biológico; Psicológico y Sociocultural

Los efectos hacen referencia a los daños emocionales tales como el sentido del dolor y la angustia, las emociones de temor, frustración e indignación que pueden frenar la vida de las personas afectadas. Hace referencia a un daño social y cultural que causa la disminución de la seguridad en uno mismo, en la equidad y las normas, y además en el equilibrio de principios personales.

Desde un enfoque biológico, la masacre y los años de violencia han tenido un gran impacto en la salud de la población de Bojayá, esto se evidencia no solo a nivel físico a través de las heridas directas ocasionadas durante los enfrentamientos sino también a nivel psicológico y emocional. En cuanto a los impactos psicológicos estos se presentan en afectaciones como estrés postraumático, depresión y ansiedad, presenciar la pérdida de familiares y amigos son actos de violencia que dejan experiencias traumáticas y una profunda huella emocional; víctimas como Heider que sufrió la pérdida de sus seres queridos, enfrentan estos trastornos, los cuales se traducen en un intenso dolor emocional y una sensación generalizada de vulnerabilidad (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

En el ámbito psicológico, si bien la resiliencia de las víctimas se construye como una característica destacable, como en el caso de Heider, quien a pesar de su profundo trauma continúa luchando por una vida más positiva, no todas las personas logran adaptarse de manera efectiva, muchos aún lidian con el dolor de la pérdida sin encontrar rutas hacia la sanación; en este sentido, Echebúrua (2007) señala la alta probabilidad que individuos expuestos a vivencias violentas desarrollen trastornos y afectaciones psicológicas significativas, el autor destaca que

los eventos traumáticos en las personas que los experimentan tienen potencial de generar diversos síntomas tanto físicos como psicológicos; en consecuencia, la salud física y mental, así como el funcionamiento general y la calidad de vida se ven afectados, por lo tanto, tal como señala Díaz y Del Toro (2020), resulta fundamental brindar apoyo para el restablecimiento de la salud integral en estas poblaciones.

En el área sociocultural, la violencia ha sido una barrera para que la comunidad se pueda relacionar en el contexto social, además la desconfianza en las autoridades y la falta de acceso a justicia han creado un ambiente de impotencia y aislamiento, y las tradiciones espirituales y culturales de la región, como el ritual funerario para ayudar a los muertos a llegar al cielo, se han visto interrumpidas, lo que refuerza la sensación de que no solo se ha perdido a seres queridos, sino también parte de su identidad y cultura. Se resalta la necesidad de los rituales como terapia de sanación emocional o disminución de los impactos recibidos por la violencia del conflicto armado, pero la justicia tan poco a realizado del todo la reparación de las víctimas, lo cual afecta a la población ya que no les permiten realizar los rituales a sus familias.

En cuanto al impacto social, la desintegración familiar y de la comunidad, con el ejemplo de “Leyner Palacios, víctima y sobreviviente, quien perdió treinta y dos familiares en la violencia generada de Bojayá”; así mismo, el desplazamiento generado de casi toda la comunidad. Esto se convierte en un perjuicio colectivo o sociocultural que provoca la pérdida de confianza en el prójimo, en la justicia y las estructuras, e incluso en el sistema de valores propio (Bello, 2010). Ahora bien, el impacto cultural se generó cuando la comunidad religiosa fue arrasada y los sobrevivientes no pudieron llevar a cabo los rituales de muerte que contienen costumbres ancestrales. “Se rompió el manejo cultural del muerto”, narrado por Leyner Palacios. Es así

como se genera una pérdida de identidad cultural y de rituales tradicionales para la comunidad de Bojayá (Bello, 2010).

Valores simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación

La violencia desencadenada en 2002 en Bojayá ha dejado profundas cicatrices en el contexto comunitario y nacional. Se pueden reconocer varios elementos simbólicos de violencia, como las narraciones de las víctimas, quienes expresan todas las experiencias traumáticas vividas, el miedo y la impotencia. El traslado obligatorio, con la destrucción del vínculo individual, colectivo y familiar. De igual manera, en el discurso se identifica el agua como símbolo del rezo de Bojayá. “La gente se levanta con pesadillas diciendo que los muertos de Bojayá están pidiendo un poquito de agua” (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 17 de diciembre), narra un sobreviviente, diciendo que los muertos necesitaban una ceremonia digna de su cultura y tradición.

La violencia en Bojayá se simboliza de manera poderosa en la masacre ocurrida en la iglesia, un lugar sagrado que debería haber sido un refugio, pero que se convierte en un escenario de muerte. El cristo que conservan sin piernas ni manos es un símbolo que les recuerda la masacre; los cementerios donde realizan sus rituales en conmemoración a todos los seres amados que perdieron; el canto del pájaro guaco es otro elemento simbólico que resuena en la narrativa del desastre inminente. Estos elementos simbólicos sirven como recordatorios de los patrones de violencia que se perpetúan a lo largo del tiempo (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Otros elementos simbólicos de resiliencia son la narrativa y las historias de cada víctima sobreviviente: “Estamos ante un desafío de no desfallecer”, que han dejado un legado de lucha constante ante estas experiencias traumáticas. De igual manera, estos sobrevivientes poseen la habilidad de resiliencia al volver a su comunidad para batallar por sus derechos y por los de las

otras víctimas. “La solidaridad comunitaria y gubernamental” se convierte en otro “elemento simbólico” para la reconstrucción del tejido social. Leiner Palacios narra: “Bueno, por fin, después de tantos dolores y sufrimientos, llega una noticia positiva a Bojayá y a Colombia, a la comunidad internacional, al centro global para el pluralismo; vieron las luchas de la comunidad” (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 17 de diciembre), con el premio al pluralismo social y convirtiéndose en un líder social.

Así como Leyner, otros sobrevivientes de esta masacre de Bojayá, a pesar de tener tantas experiencias traumáticas, han resistido y han podido tener un proceso de “transformación”. Otra experiencia más es un grupo de mujeres sobrevivientes de esta masacre que han conseguido integrarse a un comité en Bojayá, donde batallan por esa justicia, por los sufrimientos y el dolor experimentado. En los componentes de la resiliencia, se reconocen la tenacidad y la esperanza, ya que, pese a la sombría de la tragedia, emergen como un emblema de resistencia, plasmada en la fe en un futuro más prometedor (El Tiempo Casa Editorial, 2022). “El Salón del Nunca Más no es un museo, es nuestra forma de decir que, aunque nos quisieron borrar, aquí seguimos” (guía cultural del Salón). Este espacio, como señala Beristain (2009), representa lo que en psicología comunitaria se conoce como “lugar de memoria activa”, donde el recuerdo se transforma en acción pedagógica.

Desde una perspectiva teórica, se puede analizar estos elementos simbólicos a través del lente de la teoría del trauma social. Esta teoría subraya cómo eventos traumáticos colectivos impactan la identidad y la cohesión social de una comunidad, generando narrativas compartidas de dolor y resistencia. Los símbolos de violencia se incrustan en la memoria colectiva, moldeando la percepción del presente y del futuro. Sin embargo, la capacidad de resiliencia de una comunidad radica en su habilidad para resignificar estos símbolos, para construir nuevas

narrativas que permitan la elaboración del trauma y la búsqueda de la transformación social, así como la memoria colectiva, que es como un espacio de lucha por el significado, jugando un papel crucial en este proceso, permitiendo a la comunidad mantener viva la experiencia del pasado, pero también proyectándose hacia un futuro donde la violencia no se repita. La acción colectiva, la organización y la movilización social se convierten en herramientas fundamentales para transformar el dolor individual y colectivo en una fuerza de cambio (Vásquez, 2010).

Estrategias Psicosociales Con la Población De Bojayá

Tabla 2

Estrategias Psicosociales Planteadas para la Comunidad de Bojayá

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
fortalecimiento de la identidad social y cultural para la transformación de la comunidad	Se implementarán actividades que permitan mitigar las experiencias traumáticas causadas por la violencia en Bojayá, ya que se afectó la identidad social y cultural, estos traumas tienen consecuencias para la salud mental y requieren estrategias que promuevan el fortalecimiento ante este tipo de experiencias vividas. (White, 2016). A partir del intercambio de historias y relatos por parte de la comunidad, se logra construir la memoria histórica a través de esta narrativa, con el fin de reconstruir el pasado y generar justicia y responsabilidad a quienes han cometido las acciones violentas. (Rodríguez y Cantera, 2016).	Fortalecer la identidad social y cultural de la comunidad de Bojayá mediante procesos participativos de memoria histórica, expresión cultural y construcción colectiva del sentido de pertenencia.	Fase 1 Identificación. (1 mes) Fase 2 fortalecimiento Tiempo (2 meses) Fase 3 Reflexión Tiempo (1 mes)	Participación de la comunidad para intercambiar sus historias y recuerdos con relatos, esto los motiva a realizar un análisis sobre sus orígenes, habitantes y componentes relevantes que constituyen su identidad colectiva, enfocándose únicamente en la etapa anterior a los sucesos. Implementar un plan de trabajo comunitario a partir de talleres de fortalecimiento y participación activa para narrar las historias de vida, que guíe en asuntos como: atención, vínculos, fomento de competencias, gestión de solución de problemas, habilidades de comunicación y resiliencia. Se realiza un trabajo de reflexión ante las estrategias de resiliencia y afrontamiento de bienestar de toda la comunidad.	Se espera que las historias compartidas, talleres y actividades realizadas logren reforzar la identidad social y cultural de la comunidad reflexionando acerca de lo experimentado y reconociendo valiosas experiencias comunitarias previas donde los individuos se estructuran para enfrentar el dolor. (Moreno & Diaz, 2016)

<p>Manifestación y transformación a través del cuerpo</p>	<p>En Bojayá, donde la comunidad fue violentamente atacada y se sufrieron múltiples violaciones de derechos humanos, es crucial usar estrategias como las expresiones corporales para expresar el dolor y liberar la carga emocional. El lenguaje corporal es un medio para que las personas se comuniquen con su entorno, y los símbolos relacionados con el cuerpo, como los gestos, las expresiones y el comportamiento, puedan generar interpretaciones sociales y culturales individuales. (Jimeno, 2007).</p>	<p>Fortalecer el proceso de duelo en la reconstrucción emocional de las víctimas de la población de Bojayá, por medio de las expresiones del lenguaje corporal</p>	<p>Fase 1 Identificación de las emociones. (1 mes).</p>	<p>Mediante recursos narrativos grupales con la participación de la comunidad, que cada uno logre identificar sus emociones, reconocerlas y expresarlas.</p>	<p>Con esta estrategia se espera que las representaciones simbólicas del cuerpo logren ayudar a las víctimas y sobrevivientes en la transformación del dolor. De igual manera, las vivencias a través del lenguaje corporal logren influir de manera considerable en la subjetividad y en la formación de la identificación de la persona afectada. (Jimeno, 2007).</p>
			<p>Fase 2 Expresión emocional a través del cuerpo (1 mes)</p>	<p>fomentar la participación de la comunidad para que cada uno logre expresar su dolor a por medio del lenguaje corporal, como un gesto, el llanto, movimiento libre del cuerpo, un abrazo, entre otros.</p>	
			<p>Fase 3 Reflexión y reconocimiento de la identidad (1 mes)</p>	<p>Se realiza una reflexión con la población de Bojayá reconociendo sus emociones, sentimientos, y las diversas maneras de expresarlos. Identificar el dolor personal y compartirlo con otros, posibilita la reconstrucción de las dinámicas emocionales, obteniendo la serenidad interna que es el fundamento de la tranquilidad y la paz para la comunidad. (Jimeno, 2007).</p>	

Reconstrucción de memoria y búsqueda de justicia en Bojayá	Para lograr una sanación integral, es fundamental el reconocimiento de los hechos de la masacre y la búsqueda de justicia para las víctimas, estos procesos contribuyen a la reconstrucción de la verdad histórica y a prevención de la repetición, la sensibilización conflicto implica abordar los procesos de justicia y reparación (Vásquez, 2010)	Impulsar el reconocimiento de la verdad sobre la masacre de Bojayá y la búsqueda de la paz y justicia para las víctimas, a través de la documentación de testimonios	Fase 1 Documentación y reparación: recopilar información y testimonios de los hechos. (3 meses)	Recopilar testimonios de cada víctima de la masacre, utilizando herramientas y de memoria histórica, para documentar sus experiencias y construir una memoria colectiva de los hechos respetando sus tiempos y forma de expresión	Preservar y difundir la memoria de la masacre desde la perspectiva de las víctimas, contribuyendo al reconocimiento de la verdad histórica y a la diligencia de su experiencia.
			Fase 2 Acompañamiento en los procesos de justicia: denunciar todos los hechos ante las autoridades competentes (3 meses)	Brindar acompañamiento psicosocial y orientación a las víctimas en los procesos de búsqueda de justicia ante las autoridades competente, facilitando su participación informada y segura en las instalaciones legales y administrativas.	Fortalecer el proceso para la justicia en la población, asegurando que sus derechos sean tenidos en cuenta y promover a rendición de cuentas por los hechos ocurridos.
			Fase 3 Reflexión sobre el avance de los logros obtenidos (3 meses)	Brindar acompañamiento psicosocial y orientación a las víctimas y su red de apoyo familiar en los procesos de búsqueda de justicia ante las autoridades competente, facilitando su participación informada y segura en las instalaciones legales y administrativas	Reconocer los derechos de las víctimas en los procesos legales, de paz y justicia.

Nota. Estrategias Psicosociales para la comunidad de Bojayá (Departamento de Choco), en relación a la situación de la masacre expuesta en el caso mencionado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Este trabajo lleva a cabo una investigación y estudio de varios contextos que han estado caracterizados por distintas formas de violencia en diversas localidades de Bogotá. En estas áreas se presentan problemas sociales de diversas clases. Ahora bien, la violencia implica cualquier acción que ocasione perjuicios físicos, psicológicos o sexuales, incluyendo amenazas y privación de la libertad. Ubica a la población perjudicada y a las víctimas en una situación de vulnerabilidad frente a maltratos.

Los escenarios que se muestran continuación solo representan algunas de las expresiones de violencia que padece Colombia. El estudio minucioso de cada situación expuesta posibilita el avance en la complejidad de estos acontecimientos psicosociales y ofrece la posibilidad de investigar estrategias de acompañamiento.

Los distintos tipos de violencia comprenden la violencia física, que conlleva acciones violentas dirigidas al cuerpo de la víctima a través de la aplicación de fuerza, y la violencia psicológica, que comprende manipulación, control y subordinación, que restringen la libertad de un individuo, negando sus derechos y dignidad. Estas acciones deterioran la fortaleza interna del individuo, disminuyendo su seguridad y autovaloración, y potenciando su vulnerabilidad (Rodríguez & Cantera, 2016).

Uno de los contextos abordados es la localidad de Kennedy, en esta área, entre los sucesos que impactan a la comunidad en términos de violencia, la violencia de género, un asunto crítico en esta comunidad. A menudo, las mujeres son objeto de ataques tanto psicológicos como físicos, impactando de esta manera el ambiente familiar y la comunidad. Este tipo de violencia a menudo no se reporta, estas mujeres experimentan la ausencia de respaldo.

La violencia sociopolítica es una forma de violencia usada en conflictos políticos y

sociales para mantener, cambiar o destruir un modelo de Estado o sociedad, o reprimir a grupos por su identidad social, política, étnica, religiosa o ideológica. (Urbano, 2022, pág. 107)

En el sector de Bosa Porvenir, la violencia se manifiesta en asesinatos de líderes sociales que promovían el arte y la cultura para alejar a jóvenes del microtráfico. Las bandas que controlan la zona buscan reclutar a otros para las actividades delictivas.

Otro contexto abordado es la violencia política en la localidad de Engativá, se refiere al uso de la fuerza o la intimidación para silenciar o eliminar a los opositores políticos a aquellos que se oponen a los intereses de los grupos de poder sean grupos al margen de la ley o a los grupos protegidos por la ley, esta violencia ha sido una constante en la localidad.

De igual manera, la violencia sociopolítica que afecta el sector de Bosa porvenir, se ve reflejada cuando se cometieron asesinatos contra líderes sociales que estaban fomentando el amor por el arte y la cultura, con el único objetivo de alejar a los jóvenes y adolescentes de las bandas del microtráfico, las cuales tenían o tiene el control de la zona, estas bandas solo tienen un pensamiento de inducir a los demás por la misma línea de delitos de los cuales vienen ellos.

Por último, se aborda el escenario de la violencia delincuencial, que se define según Durkheim; que puede interpretarse como una manifestación de anomia, un concepto que describe la ruptura de las normas sociales y la falta de integración de los individuos en la sociedad. Esta ocurre cuando las normas sociales se debilitan o no son lo suficientemente fuertes, lo que provoca un desajuste entre las expectativas individuales y las posibilidades sociales. Esto lleva a los individuos a recurrir a conductas desviadas o delictivas, como una forma de adaptarse a su entorno social desestructurado. (Durkheim, 1897).

La Violencia y sus Huellas en las Comunidades

Los ejercicios realizados en las localidades de Kennedy y Bosa evidencian un vínculo emocional entre cada comunidad con el tema de la violencia como eje principal. Esta situación se origina por varios elementos, tales como la violencia de género y de los derechos humanos, la violencia política, sociopolítica, entre otros. Estas actividades tienen como objetivo hacer visible la complejidad y realidad de lo que es la violencia, mostrando así los emergentes psicosociales, las dinámicas subjetivas y el proceso de transformación del tejido social en cada comunidad.

Una de las problemáticas psicosociales es la violencia de género, en la que actos discriminatorios contra las mujeres resultan en daños psicológicos, sexuales y físicos, incluyendo amenazas y privación de la libertad. Esto se refiere a las creencias valores y conductas que marcan una diferencia entre los hombres y las mujeres, considerando el proceso social y la violencia de género como base. Esta violencia puede ocurrir en diferentes contextos, como la comunidad laboral y la familia, manifestando en diferentes formas y causando daños físicos y emocionales (Rodríguez & Cantera, 2016)

Ahora bien, Se ha podido examinar, mediante el uso de la técnica de foto voz, cómo estas imágenes pueden manifestar los problemas de violencia que se presentan cotidianamente en nuestro país, abarcando de esta manera las necesidades de las poblaciones que son impactadas por la violencia. Cada fotografía vista representa situaciones violentas y traumáticas, al igual que las vivencias sociales que la comunidad experimenta cotidianamente. Por esta razón, es posible organizar las subjetividades considerando estas prácticas sociales en el ámbito ontológico, proporcionando una comprensión a los cambios que se llevan a cabo y los mecanismos que se

emplean para el cambio positivo en la comunidad. De esta manera, las imágenes se transforman en símbolos y en tácticas para la resiliencia y la transformación social (Suárez,2021).

El barrio San José Sur evidencia múltiples formas de violencia estructural que afectan a sus habitantes en situación de calle. Como señala Rodríguez (2016), "la foto intervención permite visibilizar las violencias normalizadas en contextos de exclusión" (p. 932). En este territorio, se documentan desalojos forzados sin alternativas habitacionales, donde según datos de la Personería de Bogotá (2023), el 70% de estas acciones vulneran protocolos de derechos humanos. Esta violencia institucional genera lo que Galtung (citado en Hernández, 2018) denomina "violencia estructural", al negar sistemáticamente el derecho básico a la vivienda.

Valores Simbólicos y Subjetivos: un Análisis Profundo

El valor simbólico se refiere a la capacidad que puede tener una idea, objeto o concepto para representar algo más allá de su significado literal; los valores simbólicos pueden ser personales, sociales o culturales y varían de acuerdo con la perspectiva individual e las personas o de acuerdo con su contexto (Suarez, 2021).

Según Fabris (2011) define la de subjetividad como la construcción psíquica y emocional compartida por un grupo social, que influye en su comportamiento y percepciones. En su documento, Fabris (2011) menciona que esta subjetividad es un producto de la interacción entre las experiencias individuales y las condiciones sociohistóricas.

Teniendo en cuenta los valores subjetivos y simbólicos que se han reconocido y visto en el ejercicio de la imagen y narrativa sobre el contexto de la violencia, se puede determinar que las imágenes reflejan el miedo y la ansiedad, como se puede observar en la foto voz sobre violencia de género figura 2 Preciado (2025), como la pérdida de control, la inseguridad, el trauma y el dolor lo refleja la imagen, impactando de esta manera tanto en la salud mental como

física. Ahora bien, las experiencias que emergen entre la parte individual y a nivel social son decisivos en la construcción de dichas subjetividades para determinar el rol de cada individuo en la construcción del tejido social reconstruyendo dichas subjetividades en resiliencia y fortalecimiento en las víctimas de la violencia (Suárez, 2021).

Las imágenes que se capturan cómo la habitabilidad en calle, se configuran como un texto político; violencia institucionalizada, representada en muros con marcas de desalojos ("cicatrices del olvido") y bancas públicas con barreras metálicas ("arquitectura de la exclusión"). Como señala Rodríguez (2016), "el espacio urbano legisla qué cuerpos merecen pertenecer" (p. 935). Re-existencias cotidianas: Cambuches transformados en "hogares efímeros" con mantas coloridas como se observa en la foto voz figura 3 Localidad Rafael Uribe Uribe, Reyes (2025). y huertos en lotes baldíos foto 4 Localidad Rafael Uribe Uribe, Reyes (2025)., ejemplos de lo que Delgado (2017) llama "urbanismo popular" (p. 22).

Otra representación simbólica se puede observar en la figura 8 de la foto voz Vargas, (2025) localidad de Kennedy, barrio Marsella, donde la paloma representa el símbolo de la paz, la justicia y el sueño que tienen los habitantes de recuperar la paz y la tranquilidad en todos sus habitantes.

Representaciones Narrativas en Construcción de Memorias Transformadoras

En las narrativas de la foto voz de los escenarios de violencia observados se puede evidenciar como se puede mostrar la transformación de las memorias históricas de sucesos traumáticos se reconstruyen y se transforman en memorias que generan un impacto transformador en las comunidades. Según Cantera (2010), se sugiere la utilización de la foto voz como una herramienta que promueve la sensibilización sobre las problemáticas sociales que se presentan actualmente, en este caso diferentes tipos de violencia, enfatizando así la utilización de imágenes

como un medio de denuncia, ya que permiten visualizar las condiciones y las afectaciones de esta población afectada y así mismo poder elaborar planes de acción e intervención. Ahora bien, el análisis de estas problemáticas sociales requiere técnicas en las cuales se puedan reflejar y expresar estos fenómenos de violencia, tanto física como psicológica sexual, entre otros (Rodríguez & Cantera, 2016).

La narrativa es significativamente relevante siendo un instrumento fundamental para poder abordar y comprender la violencia en todos sus escenarios ya que permite a las personas compartir sus emociones y experiencias de manera significativa, la foto voz es una herramienta que permite combinar la narrativa con la fotografía que permite expresar a las personas sus sentimientos y pensamientos de manera emocional y visual, fomentando la reflexión y el dialogo empoderando a las víctimas. La transformación psicosocial es el incremento del cambio positivo que ocurre como resultado del dialogo sobre sus experiencias y emociones ya sea en las personas o las comunidades (Rodríguez, Cantera, 2016), la transformación psicosocial puede ser facilitada mediante la foto voz y la narrativa, ya que esta herramientas ayudan a las personas a procesar sus emociones de manera significativa, reconstruyendo su identidad y sentido de propósito; creando un sentido de conexión entre las personas que han sufrido violencia y su comunidad.

La construcción de la memoria histórica es un proceso muy importante para la reconciliación y la transformación psicosocial en contextos de violencia; la narrativa puede ayudar a la construcción de la memoria histórica ya que permite a las personas reconstruir el pasado creando un sentido de continuidad porque pueden compartir su historia y experiencias, ayudando a las personas creando un sentido de justicia y exigiendo la responsabilidad a los culpables por los actos de violencia.

La Resiliencia y la Transformación de las Comunidades; Un Enfoque Integral para el Desarrollo Sostenible

Algunas expresiones de resiliencia pueden ser observadas y apreciadas, como la solidaridad de cada comunidad y el trabajo en conjunto para llevar a cabo las iniciativas de memoria, persiguiendo una modificación y transformación constructiva frente a tantas agresiones que impacta a cada persona, vínculos familiares y comunidades. El ejercicio de foto voz permite considerar las problemáticas de violencia expuestas, se puede apreciar que el entorno y cada afectado persiguen una recuperación del tejido social en la restauración para sus familias y la identificación y reconocimiento a sus valores, considerando la capacidad de empoderamiento y resiliencia que cada individuo posee para enfrentar las adversidades que surgen.

La comunidad manifiesta su sufrimiento y lo expone a través del arte, la narrativa, murales, pinturas, fotografía y otras manifestaciones artísticas que les permite manifestar sus experiencias traumáticas de violencia, narrar hechos, describir su sufrimiento, poner de manifiesto las necesidades compartidas y elevar su voz para que todas las comunidades la escuchen en búsqueda de apoyo, asistencia. Estas expresiones emergen como estilos alternativos de lenguaje que incitan a la reflexión profunda, dado que, al ser componentes constructivos, impactan conexiones esenciales en cada individuo, lo que provoca que su impacto sea más intenso. Así mismo, la manifestación constructiva conduce a la reflexión interna y a un aprendizaje de conocimiento propio acerca de las emociones y puntos de vista en este proceso de introspección, las representaciones simbólicas y subjetivas tienen un rol importante. En ellas se pueden hallar las distintas posiciones de los individuos ante diferentes violencias a nivel social y las que reflejan el anhelo de la comunidad de encontrar estrategias de iniciativa para una coexistencia saludable (Montoya et al., 2020). Algunos de los ejemplos que podemos encontrar

en estas comunidades como evidencias de las transformaciones psicosociales en los diferentes contextos son:

En la localidad de Kennedy encontramos la iniciativa de empoderamiento económico, donde un grupo de mujeres crearon una iniciativa de empoderamiento para apoyar a madres cabeza de familia, desarrollando habilidades empresariales para poder crear sus propias empresas, accediendo a recursos económicos mediante apoyos financieros fortaleciendo su autonomía.

En la localidad de Rafael Uribe un equipo de psicólogos creó un programa de apoyo psicológico para víctimas de violencia, donde pudieron hablar de sus experiencias logrando procesar sus emociones de forma segura sintiendo el apoyo de los demás.

En la localidad de Engativá un grupo de jóvenes crean un proyecto de arte comunitario donde transforman los espacios públicos abandonados en lugares de encuentros y expresión artística, a través de este proyecto los jóvenes pudieron reivindicar su espacio desarrollando habilidades artísticas y de liderazgo; fomentando la cohesión comunitaria, mediante un sentido de pertenencia entre la comunidad y los jóvenes.

Encuentros Dialógicos y Acción Psicosocial

Por otra parte, la memoria considerándose como una acción psicosocial con procesos de construcción en los cuales se articulan con las comunidades, se convierte en una narrativa social que proviene de las interacciones y relaciones de los individuos, así mismo, se encuentran enmarcadas con las estrategias sociohistóricas, políticas y culturales mediante vínculos que logran influir en las subjetividades y en las narrativas; de esta manera facilita que los individuos y grupos se identifiquen a sí mismos y con los demás y se convierta en un componente de la memoria, de la subjetividad, y por ende de una subjetividad social.

Ahora bien, es transcendental que la memoria colectiva y social se maneje mediante instrumentos e interacciones culturales como las estrategias sociales, las experiencias de las víctimas de violencia y otras alternativas de vínculos generados por las mismas comunidades, permitiendo una comprensión del contexto y la realidad de las vivencias de violencia y transformándola en resiliencia, un cambio positivo en la reorganización del entramado social (Castrillón et al., 2016).

La relación con los ODS, especialmente el ODS 16, se articula al enfocarse en la importancia de la justicia social y la creación de instituciones fuertes y equitativas, en este sentido, la foto voz actúa como una herramienta que visibiliza problemas sociales, como la violencia, y promueve a las comunidades a la participación activa de la búsqueda de soluciones que favorezcan el bien común, la experiencia de foto voz no solo resalta la resiliencia y solidaridad de las comunidades, sino que también se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, particularmente con el ODS 16, al promover la paz, la justicia y el fortalecimiento de instituciones a través de la expresión y participación activa de los individuos.

Recursos de Afrontamiento desde los ODS

Las reuniones y vínculos ideológicos pueden ser un recurso eficaz para respaldar la construcción conjunta de escenarios colectivos, que pueden impulsar diversas injusticias a nivel social; la generación de lugares seguros donde las personas tengan la posibilidad de compartir sus emociones y experiencias ayudando a construir la memoria colectiva, estos encuentros y las relaciones basadas en el diálogo y la igualdad fomentando la comprensión entre las personas y la empatía promoviendo la reconciliación y la justicia social, estos encuentros sirven para que las personas participen activamente en la transformación de la memoria de manera colectiva con sentido de propiedad y responsabilidad compartida.

ODS 4 Educación de calidad: La formación educativa es un recurso potente para evitar la violencia, pues promueve el respeto recíproco, la tolerancia y la comprensión mutua entre los individuos, cuando los jóvenes tienen acceso a la educación existe mayor probabilidad de mitigar la delincuencia.

El otro que también se relaciona con la foto voz de la violencia estructural es el ODS 1 Fin de la pobreza: Siendo la pobreza extrema uno de los principales factores que impulsa la violencia, tanto en el hogar como en las comunidades, cuando las personas viven en pobreza suelen tener menos acceso a recursos y servicios, lo que puede aumentar las tensiones sociales y los conflictos. Los encuentros y las relaciones dialógicas pueden contribuir a la construcción de los ODS de diferentes maneras, como son la paz, justicia e instituciones sólidas del ODS 16, ayudando a la promoción de la paz, la justicia social y la reconciliación.

La igualdad de género ODS5 la promoción de crear espacio para que las mujeres y las personas marginadas compartan sus experiencias y emociones. Así mismo, reducción de desigualdades ODS 10 fomentando la empatía y la comprensión entre las personas, promoviendo la participación en la co-construcción de la memoria colectiva., las experiencias del alcance local pueden ser primordiales para construir la paz y la justicia social.

El ODS 11 Ciudades y comunidades sostenibles: estable que comunidades seguras y sostenibles pueden ser libres de violencia., y se puede promover el desarrollo urbano que incluya espacios públicos seguros, también el fortalecimiento de la cohesión social y el acceso equitativo a servicios básicos contribuye a reducir la violencia en áreas urbanas.

Conclusiones

El estudio de los diferentes casos y herramientas que se trataron durante la elaboración de este informe condujo a la exploración detallada de relatos de violencia en Colombia, como ejemplo: Exilio. La Colombia fuera de Colombia y el Caso 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados, demostrando que la narrativa promueve la restauración tanto subjetiva como colectiva de las comunidades afectadas; resulta crucial reconocer cómo cada comunidad, mediante una perspectiva innovadora, descubre sus distintas vías de reconfiguración y fomenta habilidades de resiliencia para modificar experiencias y transformarlas en oportunidades.

Las narrativas juegan un papel fundamental en el análisis de las historias de vida, ya que permiten una reflexión más completa de los diversos factores de riesgo, violencia, desplazamiento, trauma y el impacto de la violencia en Colombia a lo largo del tiempo. Al escuchar las voces de quienes han experimentado estos traumas, es posible identificar la envergadura y el efecto de la violencia en cada comunidad. Difundir el sufrimiento de diversas formas ayuda a las víctimas a convertirlo en un proceso de curación, y les asiste en la búsqueda de herramientas para manejar nuevas circunstancias y reconstruir su identidad. Este concepto está vinculado con la realización personal, que engloba las alternativas que un individuo puede tener para dirigir su vida y lograr su destino anhelado. (Bello, 2010).

Los sucesos psicosociales representan sucesos que han marcado la historia y cambiado la vida de las personas, como la violencia perpetrada por diversas fuerzas y las inequidades estatales en Bojayá. Estos sucesos comprenden transformaciones de identidad, temor, traslado obligado y traumas físicos, psicológicos y emocionales. El conflicto bélico en Colombia es un fenómeno complejo, cambiante y retroactivo, con varios instrumentos, estrategias, impactos y movimientos que fluctúan en función de las circunstancias sociales. La disputa es impersonal, y

cada afectado experimenta un conflicto distinto. En contraposición, los conflictos degradados, como el colombiano, se distinguen por la implementación de técnicas de terror y la normalización de condiciones anuladoras, deshumanizando y deshumanizando al afectado (Parra, 2019).

Ahora bien, la utilización de la foto voz facilita la exploración y análisis de diversos contextos, abarcando el personal y el grupal, y la reconstrucción mediante métodos adecuados para comprender diferentes realidades. Esto ayuda a reconocer circunstancias sociales y problemas de la comunidad, a tomar conciencia de los problemas y su gestión, incentivando a la sociedad a robustecer y tomar medidas para prevenir la violencia y promover la equidad (Rodríguez & Cantera, 2016).

Los ejercicios de fotografía reflejan la forma en que las comunidades aceptan su lugar en el contexto de la violencia y sus memorias. Las imágenes capturadas expresan elementos relacionados con la subjetividad en cada una de las comunidades, como la resiliencia, la memoria, la resistencia y la confianza. Las iniciativas y las estrategias de paz son fundamentales para una sociedad más justa y pacífica. Las historias y las imágenes enfatizan la importancia de considerar los efectos psicosociales de la violencia para comprender la realidad. La imagen y la narrativa son instrumentos relevantes para construir un legado de la memoria histórica, posibilitando que individuos y comunidades manifiesten su subjetividad y sus intensas vivencias (Mollica, 1999).

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. <https://s482d1edda3d16923.jimcontent.com/download/version/1393860977/module/6660296754/name/Da%C3%B1o%20desde%20enf.%20Psicosocial.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Carrasco, J. C. (2010). Psicología Crítica Alternativa-Psicología Crítica y exilio. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 1(1), 113-144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9141479>
- Castrillón, J. E., Gómez, J. D. V., & Marín-Cortés, A. (2016). Acciones colectivas como práctica de memoria, realizadas por una organización de víctimas en Medellín (Colombia). *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 7(2), 404-424. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5610254>
- Comisión de la verdad. (2023, 30 de enero). Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, (s. l.), v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1* pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.(video). YouTube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. https://centrodocumentacion.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva&category_slug=trauma-duelo-y-culpa&Itemid=100225
- Montoya Zavala, E. C., Herrera García, M. C., & Ochoa'o'leary, A. (2020). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. *EMPIRIA: Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 45, 15–49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7223382>
- Moreno, M., & Díaz, M. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 198-213. Disponible en http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312016000100010&script=sci_arttext
- Nensthiel, M. (2015). Enfoque Narrativo Colombia. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Parra, M. (2019). La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

- <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- Rodríguez, R. A., & Cantera, L. M. (2016). A fotointervenção como instrumento de reflexão sobre a violência de gênero e imigração. *Temas Em Psicologia*, 24(3), 927–945. https://revistasfcs.edu.uy/index.php/ftas/article/download/65/67?_cf_chl_tk=PO3g3hTVNoJxSu_6xZoujiJSxzxNeOXOfbX6GJA8mkw-1746929275-1.0.1.1-PzHPeMWg2U9TrznqMKIal9fCPD1u.wa7dKN91KAesUE
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://repository.urosario.edu.co/items/26e44680-f2b0-4536-a0c5-00dca6227529>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/download/5337/6958/23597>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Voces de Uribe. (2024, marzo). Economías comunitarias en contextos de calle: El caso de San José Sur. Periódico local. https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/libro_pdd_bogota_camina_segura_2024-2027.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

"Ecos de Violencia"

<https://youtu.be/rlhRgYkiwGw?si=wRCAdyztKvouqs58>

Nota. El video describe los emergentes psicosociales positivos y las narrativas de memorias resilientes de las localidades afectadas por los diferentes tipos de violencias que se representaron en las narrativas de la foto voz, articuladas con los objetivos de desarrollo sostenibles que promueven el bienestar psicosocial, la igualdad de género, el fin de la pobreza y la justicia y la paz. *Fuente.* Autoría propia (2025).