

**La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En
Escenarios De Violencia En Los Departamentos De Boyacá Y Arauca.**

Rosa Angélica Mariño Bayona

Leidy Yizeth Molina Rodríguez

Laura Milena Barrera Díaz

Jhon Jairo Casas Ruiz.

Ivonn Gissell Rangel Díaz

Asesora

Elsy Julieth Vaca Montañez.

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia- UNAD.

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades-ECSAH.

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo aborda la temática de la violencia y sus implicaciones psicosociales a través de dos análisis significativos. En primer lugar, se desarrolla el análisis titulado "Sin Descanso Hasta Encontrarlos", donde se examinan los emergentes psicosociales identificados en el caso, se realiza un análisis discursivo sobre el posicionamiento del protagonista como víctima o sobreviviente, y se reflexiona sobre los significados de la violencia desde su experiencia subjetiva. Además, se identifican los recursos de afrontamiento utilizados y los elementos resilientes presentes en su discurso, empleando preguntas circulares y reflexivas que justifican su relevancia en el campo psicosocial. En segundo lugar, se presenta el análisis del caso "Bojayá: entre fuegos cruzados", que narra la masacre en esta población del Chocó. Este apartado destaca las estrategias psicosociales propuestas para abordar la situación, enfatizando la necesidad de un enfoque integral que sea sensible a las realidades de los afectados. Se incluye un informe analítico sobre el uso de la metodología foto voz, que permite expresar las experiencias a través de imágenes, fomentando así un espacio de diálogo y reflexión. El trabajo concluye resaltando la importancia de comprender las experiencias individuales ante la violencia y cómo estas contribuyen a la construcción de narrativas resilientes que visibilizan realidades complejas en contextos de conflicto. En este sentido, se analizarán cada uno de los casos mencionados, se elaborarán preguntas para indagar en aspectos más profundos y se formularán estrategias dirigidas al fortalecimiento comunitario y al tejido social, encaminadas hacia el bienestar integral y habilidades para la vida.

Palabras clave: Violencia, Resiliencia, Psicosocial, Estrategias, Análisis.

Abstract

This paper addresses the topic of violence and its psychosocial implications through two significant analyses. First, it develops the analysis entitled "No Rest Until We Find Them," which examines the psychosocial emergencies identified in the case, conducts a discursive analysis of the protagonist's positioning as a victim or survivor, and reflects on the meanings of violence from their subjective experience. Furthermore, it identifies the coping resources used and the resilient elements present in their discourse, employing circular and reflexive questions that justify their relevance in the psychosocial field. Second, it presents an analysis of the case "Bojayá: Between Crossfire," which narrates the massacre in this town in Chocó. This section highlights the psychosocial strategies proposed to address the situation, emphasizing the need for a comprehensive approach that is sensitive to the realities of those affected. It includes an analytical report on the use of the photovoice methodology, which allows experiences to be expressed through images, thus fostering a space for dialogue and reflection. The paper concludes by highlighting the importance of understanding individual experiences of violence and how these contribute to the construction of resilient narratives that shed light on complex realities in conflict contexts. In this regard, each of the aforementioned cases will be analyzed, questions will be developed to explore deeper aspects, and strategies will be formulated to strengthen communities and the social fabric, leading to comprehensive well-being and life skills.

Keywords: Violence, Resilience, Psychosocial, Strategies, Analysis.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato	5
Sin Descanso Hasta Encontrarlos	5
Marca del desarraigo	6
Desplazamiento forzado	6
Estigmatización social	7
Estrés postraumático	7
Revalorización del rol víctima o sobreviviente	8
Significados de la Violencia: Una Experiencia Subjetiva	8
Descubrir más allá del dolor	9
Creación de redes de apoyo	9
Organización de marchas y encuentros públicos	10
Solidaridad y apoyo emocional	10
Los cimientos de la resiliencia	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'	16
Visibilizando Sucesos	17
Consecuencias y sus repercusiones	18
Impactos Biológicos	18
Impactos Psicológicos	19
Impactos Sociales	19
Impactos Culturales	19
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación en el discurso comunitario sobre Bojayá	20
Violencia	20
Resiliencia	20
Transformación	21
Estrategias Psicosociales con los pobladores de Bojayá	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	35
La importancia del photovoice y la narrativa visual en la construcción de memoria, resiliencia y transformación social en comunidades afectadas por el conflicto.	35
Conclusiones	41
Referencias Bibliográficas	44
Apéndices	50
Apéndice A	50
Magazín voces y memoria	50

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	11
Tabla 2. <i>Estrategia 1 Un camino hacia la sanación</i>	22
Tabla 3. <i>Estrategia 2 El Eco de Bojayá</i>	25
Tabla 4. <i>Estrategia 3 Historias que unen cada palabra</i>	30

Análisis de Relato

Sin Descanso Hasta Encontrarlos

Este relato, tomado de la Comisión de la Verdad (2020), narra la historia de una madre víctima de la violencia en Colombia, quien sufre la desaparición forzada de su hijo a manos de actores armados que siembran zozobra entre los inocentes. Transformada por la ausencia y el dolor, esta madre entabla una lucha por encontrar respuestas, dejando atrás el miedo y convirtiéndose en una lideresa empoderada; se une a un colectivo de mujeres buscadoras y resilientes, donde la fuerza y la dignidad emergen de las memorias compartidas, el amor, la justicia y la búsqueda de la verdad en un país marcado por la violencia, la impunidad y el conflicto armado.

Además, pone en evidencia los impactos psicosociales que la desaparición forzada tiene no solo sobre la víctima directa, sino también sobre sus familiares y comunidades. Desde un enfoque de trauma colectivo, la búsqueda incesante no se limita a un hecho individual, sino que representa una herida compartida, una ausencia que transforma la cotidianidad y la percepción del entorno. Como lo plantea White (2016), el trabajo con personas afectadas por traumas múltiples exige reconocer sus narrativas, dignificar sus historias y acompañarlas en la reconstrucción de sentido.

La figura de la madre que lidera la búsqueda se convierte también en un acto de denuncia y en una forma de resistencia política frente a estructuras de silencio e impunidad. Su lucha diaria desafía no solo al olvido estatal, sino también a los estigmas sociales que suelen invisibilizar a quienes reclaman justicia. Al crear redes de apoyo con otras mujeres, fortalece la resiliencia comunitaria, convierte el dolor en motor de acción y siembra esperanza en medio de un país marcado por la violencia estructural.

Este tipo de relatos resignifican el concepto de justicia desde una dimensión más humana y reparadora. Ya no se trata únicamente de sancionar al culpable, sino de recuperar el nombre del desaparecido, reconstruir su historia y garantizar que su memoria permanezca viva. En este sentido, la verdad no es solo un derecho individual, sino también un bien colectivo fundamental para la construcción de paz y la no repetición de los hechos.

Finalmente, el testimonio evidencia cómo las mujeres han sido protagonistas silenciosas en los procesos de resistencia y construcción de paz. Desde la dignidad de la ausencia y la persistencia del amor materno, han sabido tejer redes, sostener la memoria y confrontar al poder. El relato de esta madre, en su dolor y fortaleza, nos recuerda que la verdad es un proceso profundamente humano, y que la reparación empieza por escuchar, acoger y reconocer.

Marca del desarraigo

Se pueden denominar emergentes psicosociales que manifiestan las profundas transformaciones y presiones sociales desencadenadas por el conflicto armado y la desaparición forzada en Colombia según el relato.

Desplazamiento forzado

Como primer emergente, el desplazamiento forzado se manifiesta en la experiencia de la madre, quien, en su búsqueda por encontrar a su hijo, se ve obligada a abandonar su territorio debido a la presencia de grupos armados. Este suceso ilustra la violencia indirecta que, más allá de la agresión física, genera efectos destructivos en las estructuras sociales y afectivas de las víctimas. El desplazamiento no solo despoja a las personas de su hogar, sino que también fractura sus lazos comunitarios y familiares, dejando una huella perdurable en sus vidas.

Estigmatización social

Como segundo, la estigmatización social ya que a medida que la madre decide buscar respuesta frente a la desaparición de su hijo y enfrenta el desgarrante dolor por la pérdida de su ser querido, al mismo tiempo enfrenta la estigmatización por parte de familiares o entes sociales en la que la ven como una víctima atrapada en un dolor interminable. Como lo planea Dimas (2020) “las víctimas y sus voces son indispensables e imprescindibles en cualquier emprendimiento de recuperación colectiva de las memorias” (pg. 27). No se puede hablar de memoria histórica ni de reparación sin tener en cuenta a quienes han vivido directamente el dolor, la pérdida o la violencia. Es decir, sus testimonios, experiencias y emociones deben ser el centro de cualquier proceso que busque reconstruir lo sucedido, dignificar a las personas afectadas y generar transformación social.

Estrés postraumático

Como tercer emergente psicosocial, el estrés postraumático se manifiesta en las familias, en particular en las madres, quienes experimentan una vivencia constante del sufrimiento causado por la desaparición forzada de sus seres queridos, lo cual repercute gravemente en su bienestar emocional. El relato evidencia cómo la falta de respuestas, la incertidumbre persistente y el esfuerzo ininterrumpido por hallarlos generan un estado permanente de dolor y ansiedad. Esta situación no solo impide la elaboración del duelo, sino que también provoca una carga psicosocial que se manifiesta en alteraciones emocionales profundas, convirtiéndose en una expresión clara de afectación colectiva derivada del conflicto armado. "El impacto de un trauma puede durar desde algunos segundos hasta horas, días o meses; puede ocurrir en forma única (accidente de tránsito) o reiterada (combate, maltrato infantil intrafamiliar), y podrá tener consecuencias físicas, psicológicas y sociales tanto a nivel individual como colectivo (las que

pueden aparecer de inmediato o a largo plazo) y pueden originar las más diversas manifestaciones clínicas que van desde síntomas emocionales aislados hasta un cuadro psicótico" (Carvajal, 2002).

Revalorización del rol víctima o sobreviviente

El relato de una madre víctima de la violencia es un discurso de sobreviviente. Al superar esta situación que en su momento dejó dolor y desesperanza, ella y su familia se han convertido en sobrevivientes que han salido adelante en la búsqueda de su bienestar y tranquilidad. En un artículo titulado *De víctimas a sobrevivientes: el reto de la reconstrucción de memoria histórica en Colombia* (2017), los autores Bohórquez Farfán, Rojas Ariza y Anctil Avoine destacan el poder de las mujeres en medio de la guerra, enfatizando un elemento clave en el proceso de reconstrucción de memoria histórica: el cuidado. En este sentido, Comins Mingol (2014) señala que "la praxis del cuidar tiene ese potencial poético bidireccional, de doble vía, con capacidad de afectación sobre el entorno, pero también sobre uno mismo. La persona que cuida se transforma, resignifica, se rehace, a través del ejercicio del cuidar" (p. 41).

Significados de la Violencia: Una Experiencia Subjetiva

Los significados de la violencia, desde la experiencia subjetiva de esta madre, revelan una compleja relación entre dolor y esperanza que permea su vida cotidiana. En este contexto, la ausencia de su hijo no se limita a ser una pérdida individual; representa, en efecto, una herida colectiva que transforma su percepción del mundo y afecta a quienes la rodean. El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no solo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas profundas en la vida de las personas, las familias y la sociedad (Rodríguez

et al., 2002). Esta afirmación resalta cómo el sufrimiento individual puede resonar en el colectivo, generando un impacto que trasciende lo personal.

Asimismo, es fundamental considerar cómo la memoria y el amor se convierten en motores esenciales para enfrentar el duelo y buscar justicia. La madre, al recordar a su hijo y aferrarse a los momentos compartidos, transforma su dolor en una fuente de fortaleza que le impulsa a luchar por sus derechos y por los de otros que enfrentan situaciones similares. Esta capacidad de convertir el sufrimiento en acción refleja una resiliencia notable que se manifiesta en su deseo de hacer visible su experiencia y contribuir a un cambio social significativo.

Por lo tanto, es pertinente resaltar que los significados atribuidos a la violencia no son estáticos; por el contrario, están en constante evolución y son moldeados por las experiencias vividas. Este proceso se apoya en la subjetividad colectiva, que permite comprender cómo las vivencias individuales se entrelazan con las narrativas comunitarias. Así lo expone Fabris (2011), quien argumenta que “la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico es fundamental para entender la vida cotidiana” (p. 23). En consecuencia, es esencial reconocer que cada historia individual contribuye a la construcción de un relato más amplio sobre la violencia y sus efectos en la sociedad.

Descubrir más allá del dolor

La madre utiliza diversos recursos de afrontamiento que son fundamentales en su proceso de búsqueda y sanación.

Creación de redes de apoyo

Uno de los más destacados es la creación de redes de apoyo con otras mujeres que comparten experiencias similares. En el video, se observa cómo estas mujeres se reúnen regularmente, creando un espacio donde pueden expresar su dolor, compartir sus historias y

encontrar consuelo mutuo. Este proceso no solo les proporciona compañía en su sufrimiento, sino que también fortalece la resiliencia comunitaria al permitirles enfrentar juntas el trauma.

Organización de marchas y encuentros públicos

Además, la organización de marchas y encuentros públicos se convierte en un recurso clave para visibilizar su lucha y demandar justicia, transformando su dolor individual en una acción colectiva poderosa. Según Parra (2019), “los recursos comunitarios son esenciales para enfrentar traumas colectivos” (p. 60).

Solidaridad y apoyo emocional

La solidaridad entre estas mujeres se manifiesta en actos concretos de apoyo emocional y logístico, donde cada una aporta su fortaleza a la causa común. Esta red de apoyo no solo permite transformar el sufrimiento en acción, sino que también teje una esperanza compartida que impulsa su búsqueda de verdad y justicia, mostrando cómo la unión y el apoyo mutuo pueden ser herramientas efectivas para afrontar las adversidades más profundas.

Los cimientos de la resiliencia

El discurso de esta madre está lleno de elementos resilientes que emergen a lo largo de su proceso de búsqueda. Su capacidad para convertir el dolor en un motor para la acción destaca cómo las mujeres han sido protagonistas silenciosas en los procesos de resistencia y construcción de paz. En el video, se evidencian elementos como la solidaridad entre las familias afectadas, la determinación inquebrantable de seguir buscando a sus seres queridos y el apoyo mutuo que encuentran en la comunidad. Como sostiene White (2016), “la resiliencia se manifiesta cuando los individuos encuentran significado incluso en las circunstancias más adversas” (p. 102). Esto evidencia que, a pesar del sufrimiento, hay un compromiso inquebrantable con la memoria y la verdad, así como un fuerte sentido de comunidad que impulsa su lucha.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

En este apartado, se explora el caso "Sin Descanso Hasta Encontrarlos", analizando las complejidades del sufrimiento humano en el contexto de la violencia; a través de la formulación de preguntas que fomentan una reflexión crítica y profunda, por medio de este se busca comprender cómo las experiencias de victimización pueden ser abordadas desde un enfoque psicológico que priorice el bienestar emocional y la dignidad de los afectados. Así, se pretende contribuir a la formación de profesionales capaces de intervenir con sensibilidad y compromiso en escenarios de conflicto.

Tabla 1.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Circular	¿De qué manera ha influido la experiencia de buscar a su ser querido en sus relaciones con otras mujeres que enfrentan situaciones similares?	Al preguntar sobre las interacciones con otras mujeres buscadoras, se puede revelar el sentido de comunidad y solidaridad que se construye en medio del dolor. Uribe (2009) destaca la importancia de las memorias colectivas y cómo estas pueden transformar las relaciones interpersonales en contextos de violencia

Pregunta Circular	<p>¿Qué papel cree que han tenido las organizaciones de apoyo y otras madres buscadoras en su proceso de resistencia y búsqueda?</p>	<p>La psicología de la liberación (Martín-Baró, 1990) enfatiza la importancia del apoyo colectivo como motor de resistencia. Las organizaciones permiten transformar el dolor individual en fuerza comunitaria, resignificando el sufrimiento mediante la acción compartida (Burton, M, 2004).</p>
Pregunta Circular	<p>¿De su contexto familiar y social, quienes los apoyaron y fueron de gran contribución en su salud psicológica?</p>	<p>Se busca explorar la relación de la persona con su entorno sociofamiliar, logrando posiblemente identificar el apoyo social que ellos han tenido por parte de su familia y el contexto social, teniendo en cuenta que dicho apoyo, es fundamental para el fortalecimiento de la calidad de vida y el bienestar integral del individuo. De igual forma permitiendo identificar los factores protectores que posee para afrontar las consecuencias de los sucesos vividos. Los factores protectores “pueden mitigar los posibles efectos de los factores de riesgo y de las conductas de riesgo y, en consecuencia, reducir la vulnerabilidad” (Arellano et al. 2022, p. 73).</p>

Pregunta Reflexiva	<p>¿Qué significan para usted los momentos de esperanza y desánimo que ha experimentado a lo largo de su búsqueda?</p>	<p>Esta pregunta invita al entrevistado a reflexionar sobre sus emociones y el significado que les atribuye, lo cual es esencial para entender la resiliencia. Villa (2014) menciona que la escucha activa puede facilitar una transformación subjetiva en víctimas, permitiendo que expresen sus vivencias y emociones complejas.</p>
Pregunta Reflexiva	<p>¿Qué ha aprendido de usted misma durante todos estos años de búsqueda?</p>	<p>Aprenden sobre su fortaleza, persistencia y capacidad de resistir. El enfoque psicosocial valora estos aprendizajes como formas de empoderamiento subjetivo frente a la deshumanización que provoca el conflicto armado.</p> <p>Desde la psicología positiva, Vera et al. (2006) destacan el crecimiento postraumático como proceso de fortaleza emergente. Esta pregunta facilita reconocer recursos internos como la resistencia, la dignidad y la agencia.</p>

Pregunta Reflexiva	¿Qué momentos de su búsqueda le han generado más fuerza o esperanza y por qué?	Con esta pregunta reflexiva, se busca profundizar en los momentos significativos que han proporcionado al entrevistado un sentido renovado de propósito o fortaleza. Henríquez y Díaz-Calzines (2018) argumentan que identificar estos momentos puede ser un componente clave del proceso resiliente, ya que permite a las personas reconocer sus capacidades para enfrentar el dolor y seguir adelante. Reflexionar sobre estos instantes puede abrir espacio para el crecimiento personal y la sanación emocional.
Pregunta Estratégica	¿En qué medida siente que su historia personal puede contribuir a crear conciencia sobre el tema de las desapariciones forzadas en Colombia?	Con esta pregunta se busca explorar el sentido de responsabilidad social del entrevistado y su deseo de incidir en la sociedad. Villa (2014) menciona cómo compartir historias puede ser un acto poderoso para generar cambios sociales y visibilizar problemáticas olvidadas, como es el caso del conflicto armado colombiano.
Pregunta Estratégica	Si pudiera hablarle al Estado o a quienes le	Según la justicia transicional (Comisión de la Verdad, 2020), la verdad y el reconocimiento son formas fundamentales de

	arrebataron a su hijo, ¿qué le pediría hoy como reparación?	reparación. Esta pregunta promueve el diálogo con la institucionalidad desde la exigencia de derechos.
Pregunta Estratégica	¿Qué papel han jugado las instituciones o grupos comunitarios en su proceso de búsqueda?	Esta pregunta busca investigar cómo los recursos externos, como organizaciones comunitarias o instituciones, han influido en el proceso de búsqueda. Según Vásquez (2010), el acceso a recursos sociales y comunitarios es fundamental en contextos de conflicto y pérdida, ya que pueden ofrecer apoyo emocional y práctico. Comprender este aspecto estratégico puede ayudar a identificar redes de apoyo efectivas que promuevan la resiliencia individual y colectiva.

Nota. Esta tabla representa una serie de preguntas diseñadas para explorar de manera más profunda el relato del caso “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”. Fuente. Autoría propia (2025).

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

Colombia ha sido reconocida a nivel internacional por sus múltiples triunfos desde lo musical, deportivo, literario, educativo y lo social, pero también ha sido por las diferentes situaciones desde la independencia de Colombia, la guerra conservadora y liberal, como el conflicto interno a mano de los grupos delincuenciales y grupos guerrilleros en Colombia; siendo las víctimas la población civil, dejando a su paso, pérdidas, traumas emocionales, las múltiples violencias que emergen del conflicto, sentimientos de miedo, desesperanza; y en aspectos psicológicos; las personas que viven de cerca y son sobrevivientes pueden desencadenar, estrés posttraumático, ansiedad y depresión y un duelo patológico cuando la pérdida de un integrante de la familia, suele ser traumática dejando huellas de dolor y sentimientos de impotencia o venganza.

El caso de Bojayá, ocurrido el 2 de mayo de 2002 en el departamento del Chocó (Colombia), representa uno de los episodios más trágicos del conflicto armado colombiano. Durante enfrentamientos entre las FARC y grupos paramilitares, un cilindro bomba lanzado por la guerrilla impactó en la iglesia del pueblo, donde se refugiaban más de 100 personas, causando la muerte de al menos 79 civiles, entre ellos niños y adultos, y dejando heridas físicas y psicológicas profundas en toda la comunidad. Este hecho no solo evidenció la crudeza de la guerra, sino también el abandono estatal y la vulnerabilidad de las poblaciones afrodescendientes e indígenas. “Bojayá: entre fuegos cruzados” se convierte así en un símbolo de dolor, resistencia y búsqueda de justicia, memoria y paz.

Como profesionales en psicología, es fundamental contar con un conocimiento claro y una comprensión profunda de los conceptos psicosociales, que permitan diseñar e implementar

estrategias de intervención adecuadas y oportunas. Estas acciones deben orientarse a promover el bienestar integral, facilitar la reconstrucción del proyecto de vida y fomentar el desarrollo personal, para que las personas puedan convertirse en agentes de transformación en sus comunidades. En Colombia, se viene impulsando una apuesta por la justicia social, enmarcada en enfoques como la justicia contributiva, transicional, restaurativa y de paz. Sin embargo, los cambios verdaderamente significativos comienzan con el fortalecimiento del tejido social y la construcción colectiva de soluciones y los cambios significativos inician desde la conformación de fortalecer el tejido social.

Visibilizando Sucesos

Un emergente psicosocial es una manifestación concreta del sufrimiento que se da debido a experiencias traumáticas múltiples, principalmente en contextos de conflicto y violencia prolongada (White, M. 2016, p.31). En consecuencia, los emergentes psicosociales presentes en Bojayá surgen del entrecruce entre la cotidianidad y el conflicto armado, dejando huellas profundas en la subjetividad individual y colectiva. En este contexto, se destacan situaciones como:

En primer lugar, la violencia directa se vivió el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba explotó dentro de la iglesia del pueblo, provocando la muerte de más de un centenar de personas. En segundo lugar, la percepción de la iglesia como refugio seguro y su posterior destrucción, lo cual quebró simbólicamente la confianza en los espacios sagrados y en las estructuras de protección. En tercer lugar, la fragmentación del tejido comunitario, pero también la emergencia de liderazgos resilientes, que desde el dolor han buscado reconstruir la vida, la memoria y la dignidad de la comunidad. Por último, las acciones colectivas como las asambleas

comunitarias, las redes de apoyo intermunicipales y los ejercicios de memoria histórica, que se convierten en formas de resistencia activa y sanación social.

Del proceso sociohistórico, Bojayá, ha sido víctima de diversas vulneraciones de derechos debido a la violencia estructural y todo lo que engloba el conflicto armado, desplazamiento forzado; el rompimiento de lazos afectivos con familiares, y con la comunidad, es otro emergente psicosocial, debido a que muchos dejaron sus contextos por miedo, y desplazamiento forzado y la lucha por construir una paz desde cero, es algo que han demostrado después de tanto dolor, la resiliencia les permite alzar su voz con dignidad. Estas situaciones reflejan lo que Fabris (2011) define como emergentes psicosociales: manifestaciones vivas de los procesos históricos que atraviesan y configuran la subjetividad colectiva.

Consecuencias y sus repercusiones

En Bojayá, los impactos que se pudieron identificar en la narrativa son los siguientes:

Impactos Biológicos

Los impactos biológicos son devastadores y se manifiestan principalmente a través de la pérdida de vidas humanas y las heridas físicas sufridas por los sobrevivientes, la masacre dejó un saldo trágico de víctimas mortales, lo que generó un vacío irreparable en las familias y la comunidad. Además, muchos sobrevivientes enfrentan secuelas permanentes, como discapacidades físicas y problemas de salud relacionados con el trauma vivido; estas condiciones no solo afectan el bienestar físico inmediato, sino que también tienen repercusiones a largo plazo en la salud mental y emocional de los afectados. Echeburúa (2007) señala que la intervención en crisis es fundamental para abordar estos problemas, ya que la sensación de inseguridad persistente afecta el bienestar emocional de los habitantes.

Impactos Psicológicos

Los testimonios de los sobrevivientes revelan un profundo impacto psicológico. El miedo constante, la ansiedad y la tristeza persistente son emociones comunes que surgen de haber experimentado una violencia tan extrema e inesperada. Muchos enfrentan trastornos de estrés postraumático (TEPT), caracterizados por pesadillas y una sensación general de desasosiego que interfiere con su vida diaria. Según Díaz Barriga y Del Toro Valencia (2020), las víctimas de situaciones traumáticas suelen presentar trastornos como el trastorno de estrés postraumático (TEPT), que es común en contextos de violencia. Estos traumas pueden afectar la capacidad de las personas para relacionarse con otros, generar confianza y sentir seguridad en su entorno.

Impactos Sociales

La masacre en Bojayá tuvo efectos devastadores sobre las estructuras sociales locales. Las familias fueron desintegradas por la pérdida de seres queridos, lo que debilitó los lazos familiares y comunitarios, por otro lado, la confianza interpersonal se deterioró, ya que el miedo a la violencia y la falta de protección estatal crearon un ambiente de desconfianza. Alberich (2008) menciona que estas dinámicas sociales se ven alteradas por la pérdida de figuras clave dentro del hogar, lo que provoca un impacto significativo en las estructuras familiares. Sin embargo, en medio de este dolor, emergen esfuerzos significativos por reconstruir el tejido social, debido a que la solidaridad entre los miembros de la comunidad se convierte en un recurso vital; se organizan grupos para apoyar a las familias afectadas y para exigir justicia y verdad sobre lo ocurrido.

Impactos Culturales

El ataque en Bojayá también tuvo repercusiones culturales profundas al desestabilizar símbolos espirituales fundamentales para la comunidad, por ello, la destrucción del templo local

no solo representó una pérdida física, sino también un ataque a las creencias y prácticas espirituales que dan sentido a la vida cotidiana. Castro y Quenoran (2018) discuten cómo el dolor compartido modifica las formas de celebración y conmemoración en comunidades afectadas por la violencia, lo que refleja una transformación cultural profunda. Asimismo, la comunidad ha encontrado formas de resignificar estos espacios sagrados mediante la reconstrucción del templo y el establecimiento de nuevos ritos de memoria, actos que no sólo honran a las víctimas, sino que también crean una nueva narrativa cultural centrada en la resiliencia y la dignidad frente al sufrimiento.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación en el discurso comunitario sobre Bojayá

En el discurso comunitario de Bojayá emergen símbolos poderosos que reflejan tanto la violencia sufrida como la resiliencia mostrada por sus habitantes, tal como se retrata en el documental "Entre fuegos cruzados".

Violencia

El fuego se erige como un símbolo recurrente en los relatos sobre la masacre de Bojayá. Representa no solo la destrucción física del pueblo, sino también el trauma emocional que persiste en la memoria colectiva. Las cicatrices visibles e invisibles son recordatorios permanentes del sufrimiento que vivieron los ciudadanos, quienes enfrentaron la brutalidad de un conflicto armado que dejó huellas imborrables.

Resiliencia

En contraste con el fuego, el río Atrato simboliza la vida y la continuidad. A pesar del dolor y las pérdidas devastadoras, este río se convierte en un espacio sagrado donde las comunidades se reúnen para sanar y reconstruir sus vidas. En "Entre fuegos cruzados", se

muestra cómo el río actúa como un refugio, un lugar para recordar a los caídos y para revitalizar la esperanza en medio de la tragedia.

Transformación

La palabra "memoria" aparece frecuentemente en los discursos comunitarios y en el documental, subrayando la importancia de recordar para no repetir los errores del pasado. La creación de espacios para contar sus historias es un acto transformador que permite a la comunidad enfrentar su dolor colectivamente. A través de la narración de sus vivencias, los habitantes de Bojayá buscan no solo honrar a las víctimas, sino también construir un futuro más justo.

Estrategias Psicosociales con los pobladores de Bojayá

A partir del análisis de los impactos psicosociales que dejó el conflicto armado en la comunidad de Bojayá, se proponen diversas estrategias psicosociales orientadas a fortalecer procesos de memoria colectiva, resiliencia comunitaria, acompañamiento emocional, y diálogo intercultural. Estas estrategias buscan atender las afectaciones en la salud mental, las fracturas sociales y las tensiones culturales, mediante acciones participativas, creativas y adaptadas al contexto sociocultural de la comunidad. Asimismo, se contempla el papel de la narración, el arte y los espacios seguros como herramientas fundamentales para la expresión emocional, la resignificación de las experiencias y la reconstrucción del tejido social. En la siguiente tabla se detallan estas estrategias, sus objetivos, fases, acciones y el impacto esperado en la comunidad.

Tabla 2.

Estrategia 1 “Un camino hacia la sanación”

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivos	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
1 “Un camino hacia la sanación”	“Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de	Realizar un diagnóstico profundo y participativo que permita comprender las necesidades, fortalezas, emociones y dinámicas sociales de la	Fase: Diagnóstico participativo o - Duración: 15 días	Acción 1: Convocar a líderes comunitario, víctimas y actores clave para entrevistas y talleres participativos	- Lo que se espera con esta propuesta de intervención es la obtención de un diagnóstico comunitario completo que sirva como base para las intervenciones.

<p>verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido.”(Rodríguez et, al 2002). Si la memoria colectiva se asume desde la mirada de la construcción social, a partir de los procesos de interacción que permiten establecer la continuidad del pasado con el presente y el vínculo entre</p>	<p>comunidad de Bojayá, con el fin de diseñar intervenciones efectivas y contextualizadas .</p>	<p>Acción 2: Realizar encuestas y reuniones abiertas para recoger información cualitativa y cuantitativa. Acción 3: Elaborar un mapa social y emocional de la comunidad. Acción 4: Diagnóstico de recursos y necesidades existentes.</p>	<p>- Promoción de la participación y el empoderamiento o comunitario. - Incremento en la confianza en los procesos y priorización de necesidades reales.</p>
--	---	--	--

el individuo y
el grupo
social al cual
pertenece,
entonces,
profundizar
en el estudio
de narrativas
comunicativa
s puede
aportar a la
comprensión
de la
complejidad
de dicho
fenómeno,
que además
es
fundamental
para la
consolidación
de la
identidad
cultural”
(Urbanczyk,
2019).

Estos
espacios
fomentan el
diálogo y

ayudan a reconstruir la identidad comunitaria, permitiendo que los participantes reconozcan su fortaleza frente a la adversidad.

Nota. Bojayá: entre fuegos cruzados esta tabla contiene la estrategia psicosocial número 1 que busca abordar los impactos generados por la violencia en la comunidad. Fuente. Autoría propia (2025).

Tabla 3.

Estrategia 2 “El Eco de Bojayá”

Nombre de la estrategia 2	Descripción fundamentada	Objetivos	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
“El Eco de Bojayá”	Los procesos de intervención o acompañamiento	Brindar apoyo emocional y psicológico a víctimas y comunidad,	Fase: Intervención y acompañamiento - Duración: 3 meses	Acción 1: Implementar sesiones grupales e individuales con	- Mejoras en la salud mental, reducción de estrés y miedo.

<p>nto psicosocial se han venido realizando en Colombia, según Villa (2012), desde hace 15 o 20 años con una cierta sistematicida d, sea por intervencione s planeadas y ejecutadas por el Gobierno nacional o por iniciativas particulares de ONG u otras instituciones (Tobón, 2021). Esta estrategia busca proporcionar atención psicosocial</p>	<p>promoviendo procesos de reparación emocional y fortaleciendo la resiliencia y cohesión social mediante acciones de intervención directa y acompañamie nto psicosocial</p>	<p>profesionale - s en trauma Incremento y en la resiliencia. cohesión Acción 2: social y Facilitar sentido de espacios de comunidad. diálogo - Mayor intercultural capacidad y de reconstrucci afrontamien ón de to narrativas. individual y Acción 3: colectivo. Organizar Sacipaet et actividades al. (2007, recreativas como se y citó en terapéuticas Cerquera para el Córdoba et bienestar al., 2017) emocional. exploraron, Acción 4: en un pro Crear ceso de a grupos de compañami apoyo y ento con l redes de a Fundació ayuda n mutua. Mencoldes, las</p>
---	--	---

integral que incluya apoyo emocional, terapia grupal e individual, debido a que el acompañamie nto psicosocial es clave para ayudar a las personas a procesar traumas y desarrollar mecanismos de afrontamient o efectivos. Según lo establecido en la Ley 1448 de 2011, las víctimas son aquellas personas que han sufrido un daño	emociones que surgían de narraciones de personas víctimas del conflicto armado. Emociones como miedo , vergüenza, tristeza, etc. Que forman parte del re pertorio em ocional de todos los seres humanos, en las víctimas del conflicto armado adquieren un valor distinto, pues son emocio nes vividas con una cier ta sistemátic
---	---

como consecuencia del conflicto armado interno (como se citó en Cerquera Córdoba et al., 2017, p. 9). En este sentido, generar espacios que permitan la expresión narrativa y el análisis de los procesos de construcción social frente a los acontecimientos vividos, representa una estrategia valiosa para resignificar dichas experiencias; por lo cual,

idad o recurrencia.

Por consiguiente, el fortalecimiento del bienestar psicológico puede llevar a una mayor capacidad de afrontamiento frente a futuras adversidades y con ello se espera que los participantes desarrollen habilidades para manejar sus emociones y mejorar su bienestar mental.

facilita una nueva comprensión de lo ocurrido e impulsa la adopción de mecanismos de afrontamiento a nivel individual, familiar y colectivo. No obstante, este tipo de intervención requiere de un proceso constante de seguimiento y evaluación para garantizar su efectividad.

Además, el acompañamiento psicosocial facilita que las personas puedan compartir su sufrimiento mediante el relato, lo cual no solo promueve la elaboración emocional, sino que también abre espacios de reconocimiento social; así, dicho acompañamiento se convierte en una estrategia clave para visibilizar las voces de

quienes han
sido
afectados
por el
conflicto.

Nota. Bojayá: entre fuegos cruzados esta tabla contiene la estrategia psicosocial número 2 que busca abordar los impactos generados por la violencia en la comunidad. Fuente. Autoría propia (2025).

Tabla 4.

Estrategia 3 “Historias que unen cada palabra”

Nombre de la estrategia 3	Descripción fundamentada	Objetivos	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
“Historias que unen cada palabra”	La creación de espacios de diálogo intercultural busca fomentar la inclusión y el entendimiento entre diferentes grupos dentro	Fomentar la creación de espacios de diálogo intercultural y construcción de paz, fortaleciendo la comprensión mutua, el	Fase 1: Encuentros (2 meses) Realizar encuentros mensuales donde se discutan temas relevantes como la memoria	Acción 1: Diseño y validación de una agenda inclusivo Consolidar las propuestas y temas prioritarios.	En este sentido, la narración cumple un papel fundamental como herramienta que permite procesar emocional

de Bojayá; estos espacios son esenciales para abordar tensiones sociales derivadas del conflicto, promoviendo un entorno donde se valore la diversidad cultural, contribuyendo significativamente al proceso de reconciliación. Según Talavera, 2011 “La interculturalidad se presenta como un auténtico desafío para conseguir elaborar una ética común, sobre la que	respeto y la valoración de la diversidad cultural en Bojayá.	histórica, las tradiciones culturales y los desafíos actuales	- Validar la agenda en asambleas comunitarias.	mente las experiencias vividas, al posibilitar su
		Fase 2: Evaluación (2 meses)	Acción 2: Capacitación de facilitadores y moderadores	expresión a través de la palabra y en un contexto colectivo;
		Reflexionar sobre los resultados obtenidos en cada encuentro e identificar áreas de mejora.	especializados	que esta estrategia fomenta un mayor entendimiento entre comunidades,
			Seleccionar y capacitar a mediadores con enfoque intercultural y resolución de conflictos.	reduciendo tensiones históricas.
			Acción 3: Talleres en técnicas de diálogo, empatía y manejo emocional.	“La ‘prioridad de las personas’, la protección de las
			Acción 3: Realización	identidades

fundamentar	de	culturales
unos derechos	encuentros	aparece
humanos	intercultural	como una
verdaderamen	es y	exigencia
te	construcción	humana
universales.”	n de un	básica [...]
En toda	archivo	nuestras
cultura	comunitario.	múltiples
auténtica	Crear un	pertenencia
existe una	archivo	s culturales,
actitud crítica	digital y	son parte
hacia sus	físico	indivisible
propias	accesible a	e
prácticas,	las	inseparable
pues, aunque	comunidade	de nuestra
algunas hayan	s.	identidad
tenido sentido	Acción 4:	personal”
en el pasado,	Implementa	(Talavera,
hoy pueden	ción de	2011). Por
ser	talleres en	consiguiend
cuestionables	derechos	e, el
a la luz de una	humanos y	diálogo
ética más	diversidad	intercultural
amplia. En	cultural.	l es
consecuencia,	Diseñar e	fundamenta
los conflictos	impartir	l para
armados	talleres	construir
reflejan con	participativo	paz
crudeza esas	s para	duradera al
fallas	líderes,	abordar
	jóvenes y	causas

<p>culturales no superadas y que por medio del diálogo permite ver el mundo corregir dichas deficiencias y avanzar hacia una convivencia más justa. La razón por la que las identidades culturales colectivas deben ser respetadas, protegidas jurídicamente e incluso promovidas no radica en el valor intrínseco y por tanto incondicional de las diversas</p>	<p>actores clave. Promover reflexiones sobre derechos, cultura y convivencia.</p> <p>Acción 5: Organización de actividades culturales y artísticas</p> <p>Planificar ferias culturales, presentaciones y talleres tradicionales.</p> <p>Promover intercambios culturales y narrativas ancestrales.</p> <p>Acción 6: Creación de un comité</p>	<p>profundas del conflicto.</p>
--	---	---------------------------------

culturas. La	de
justificación	seguimiento
para	y evaluación
protegerlas se	participativa
encuentra en	.
el respeto a la	Seleccionar
dignidad	representant
humana de	es
cada persona	comunitario
que,	s para
individualmen	formar el
te, forma parte	comité.
de una	Establecer
identidad	reuniones
cultural	mensuales
comunitaria y	para evaluar
que, a partir	avances,
de ella,	obstáculos y
construye su	ajustes.
identidad	- Elaborar
personal	informes y
(Talavera,	recomendaci
2011).	ones.

Nota. Bojayá: entre fuegos cruzados esta tabla contiene la estrategia psicosocial número 3 que busca abordar los impactos generados por la violencia en la comunidad. Fuente. Autoría propia (2025).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La importancia del photovoice y la narrativa visual en la construcción de memoria, resiliencia y transformación social en comunidades afectadas por el conflicto.

Busca comprender las dinámicas sociales y la complejidad de las problemáticas abordadas, destacando la importancia de un enfoque integral con el objetivo de fortalecer el tejido social y promover el empoderamiento comunitario, la sanación y la reconciliación. Las experiencias desarrolladas, acompañadas de narrativas e imágenes, permiten profundizar en distintas situaciones vividas por las comunidades. No obstante, también permiten identificar factores protectores, como el empoderamiento comunitario frente a estas problemáticas, y el fortalecimiento del tejido social.

En primer lugar, la experiencia del uso de photovoice en las comunidades de Chita, Tunja, San Mateo y Saravena permitió explorar la riqueza de sus narrativas visuales, evidenciando realidades que a menudo permanecen silenciadas. En este sentido, las imágenes capturadas no solo documentan momentos específicos, sino que también hablan de las emociones y vivencias de los habitantes. Tal como mencionan Rodríguez et al. (2002), la salud mental en situaciones de conflicto armado es un aspecto crucial que se ve reflejado en cada fotografía; estas imágenes se convierten en poderosos testimonios de resiliencia frente a adversidades. Asimismo, al analizar las narrativas visuales, podemos observar cómo cada fotografía teje una historia única que refleja la fortaleza de estas comunidades. Montoya (2020) destaca el photovoice como una herramienta participativa esencial para la intervención psicosocial. Este enfoque no solo permite expresar realidades, sino que también otorga un espacio para reflexionar sobre las experiencias y compartirlas con otros.

Cada escenario abordado refleja las múltiples violencias a las que puede estar expuesto un ser humano por el solo hecho de pertenecer a una sociedad. Sin embargo, también se vislumbra la posibilidad de transformación desde el liderazgo comunitario como forma de resistencia frente a instituciones públicas y privadas que han sido negligentes. Como expresa Cantera (2009):

“Todo ello con el propósito de crear acciones que faciliten la transformación y modificación de las prácticas excluyentes y de injusticia social; así como la transformación del conocimiento creado desde instancias de poder reconocidas por su carácter científico garantizador de objetividad” (p. 21).

Las imágenes, al estar acompañadas de narrativas, permiten procesos de construcción de memoria individual, colectiva e histórica; esta combinación promueve la transformación psicosocial tanto en los habitantes como en la comunidad en general. Las fotografías aportan significativamente a la manera en que se transmite un mensaje, evidenciando cómo cada persona percibe y representa las problemáticas; esta representación contribuye a una memoria histórica construida desde el arte, el simbolismo y el sentir colectivo. Es, además, un llamado a no normalizar ni perpetuar dinámicas violentas, y a fomentar mecanismos transformadores desde una perspectiva psicosocial. Según Delgado (2017):

“El problema de la violencia, la conflictividad social y política que puede llevar a enfrentamientos desgastantes, y la falta de capacidad de la clase dirigente o la imposibilidad de que surja una nueva élite social y política que encabece los cambios” (p. 128), se manifiestan en estos contextos. Por ejemplo, el monumento del Parque Pinzón en Tunja Boyacá evidencia los

valores simbólicos y subjetivos relacionados con la violencia siendo resignificados como espacios de memoria; ya que el uso de rostros, placas con nombres y símbolos culturales o religiosos da cuenta de un proceso de duelo colectivo y de afirmación identitaria; del mismo modo, los barrios reflejan la desolación y el abandono estatal, una forma de violencia evidente ante la falta de compromiso con el bienestar humano.

Es fundamental crear mecanismos de autoprotección y exigir acompañamiento estatal, generando un trabajo colectivo que permita cambios significativos y duraderos, con el fin de mejorar la calidad de vida en las comunidades afectadas. Por ende, la fotografía, en este contexto, despierta curiosidad y propicia la reconstrucción de la memoria histórica para quienes han sido víctimas de violencia, este recurso puede ser una vía hacia la sanación o transformación de su realidad, como lo afirman Rodríguez y Cantera (2016): “la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” (p. 16). Así, mediante la fotografía y la narrativa, se expresa la subjetividad y se transmite a otros un mensaje visual cargado de significado. Entre los recursos de afrontamiento identificados en las comunidades se destaca la resiliencia, entendida como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux et al., 2001, citado por Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 5). Por concerniente, las narraciones representan valores simbólicos y subjetivos por medio de las fotografías, como la memoria colectiva construyendo muros de resiliencia, esperanza, reparación material y emocional, dignidad, reconocimiento, resistencia, memoria, libertad, empoderamiento, justicia, vida, paz y trabajo conjunto. En ello identificamos diversos escenarios que dan muestra a la unión que tienen las comunidades, la fuerza y resistencia que poseen las víctimas de la violencia para mantener la lucha y las memorias

intactas, siempre en alto y con la sed de justicia a lo que llamamos resiliencia. Según lo deducido por Fabris (2010) “La subjetividad colectiva hace referencia a los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo, incluyendo sus representaciones sociales, emociones y acciones” esto permite avanzar hacia cambios significativos, en los que aspectos negativos como la delincuencia y las bandas pueden transformarse en oportunidades para el desarrollo comunitario. A partir de ahí, se construyen elementos como el embellecimiento del entorno, la lucha colectiva, la protección, el cuidado, la seguridad, la tranquilidad y la construcción de un entorno saludable. En relación con el ejercicio de photovoice realizado en diversas comunidades de Colombia, este informe busca reflexionar sobre el impacto de la fotografía y la narrativa en la construcción de la memoria histórica. A través de las experiencias compartidas por cada estudiante, se evidencia cómo estas herramientas pueden resignificar las huellas del conflicto armado y fomentar procesos de sanación y justicia. Para empezar, las memorias visuales reflejos del pasado en San Mateo Boyacá, nos invita a reflexionar sobre cómo las memorias visuales pueden servir como un espejo del pasado, dado a que las fotografías capturan momentos significativos que han marcado la historia de esta comunidad, permitiendo que las experiencias vividas se convierten en relatos compartidos; las imágenes no solo documentan los hechos, sino que también ayudan a resignificar los espacios, transformando lugares de dolor en sitios de memoria y resiliencia.

También, en el municipio de Chita Boyacá, las fotografías revelan ecos de resiliencia que resuenan en el corazón de sus habitantes; a través de la cámara, se capturan no sólo las huellas del conflicto armado sino también los esfuerzos por reconstruir la vida cotidiana. En efecto, la narrativa que acompaña estas imágenes da voz a los sobrevivientes, permitiendo que sus historias sean contadas y escuchadas, este proceso no solo contribuye a la sanación individual y colectiva,

sino que también fomenta un sentido de comunidad y pertenencia. Asimismo, el photovoice se convierte en un poderoso instrumento para generar retratos de memoria y esperanza en Tunja Boyacá; al dar la oportunidad de narrar su propia historia a través de imágenes, se crea un espacio donde las emociones pueden fluir libremente, siendo esencial movilizar a la sociedad hacia la empatía y la acción, promoviendo procesos de justicia y reparación que son fundamentales para la transformación psicosocial. Así pues, en Saravena, Arauca, las memorias visuales documentan las cicatrices dejadas por la violencia; las fotografías permiten visibilizar el sufrimiento de las víctimas y dignificar sus historias, al mismo tiempo, invitan a reflexionar sobre el impacto del conflicto armado en el tejido social de la región, por ende, la narrativa complementa estas imágenes, ofreciendo el contexto necesario para comprender la profundidad del dolor y la lucha por la memoria.

Finalmente, las remembranzas recogidas en Saravena Arauca nos muestran un territorio resistente, debido a que las imágenes capturan no sólo el sufrimiento sino también la fortaleza de una comunidad que ha sabido sobreponerse a las adversidades. La combinación de fotografía y narrativa permite reconstruir identidades individuales y colectivas fragmentadas por la violencia, fortaleciendo así el tejido social. Es importante destacar cómo estos ejercicios no solo permiten documentar experiencias vividas, sino que también fomentan un diálogo enriquecedor entre los integrantes del grupo. Las imágenes y relatos compartidos crean un espacio seguro donde cada persona puede expresar sus emociones sin miedo al juicio; ya que el intercambio fortalece los vínculos comunitarios y permite diversificar las narrativas alrededor del conflicto. Al mismo tiempo, al integrar las experiencias individuales con las particularidades de cada municipio, se logra una comprensión más profunda de cómo estas historias contribuyen a construir memorias colectivas. Este enfoque no solo resalta la importancia de visibilizar las luchas locales, sino que

también permite conectar estas experiencias con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), como son:

- ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas, al promover una cultura de paz basada en la verdad y la memoria.
- ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles, al resignificar los espacios urbanos como escenarios de resistencia.
- ODS 4: Educación de calidad, al fomentar la conciencia crítica y el aprendizaje colectivo.
- ODS 10: Reducción de las desigualdades, al consolidar procesos de cohesión social que trascienden lo local y se alinean con una visión global de desarrollo sostenible.

Por consiguiente, los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas capaces de abordar diferentes violencias sociales desde lenguajes alternativos, estos encuentros fomentan un espacio seguro donde las personas pueden compartir sus experiencias sin miedo al juicio. Esta interacción no solo fortalece los vínculos comunitarios, sino que también permite diversificar las narrativas alrededor del conflicto. Al co-construir memorias colectivas desde múltiples perspectivas, se promueve así una cultura de paz que trasciende fronteras y fomenta el entendimiento entre comunidades diversas. Las experiencias vividas en las comunidades y la metodología de foto voz demuestran la importancia de los lenguajes alternativos tanto para la construcción de memoria como para el impulso de la transformación social. El arte, la fotografía y la narración se constituyen en herramientas de emancipación que permiten expresar las luchas y dolores comunitarios más allá del lenguaje verbal e institucional.

Conclusiones

El caso de “sin descanso hasta encontrarlo” no solo deduce una historia de sufrimiento y dolor, sino que también refleja la resiliencia, la fuerza y resistencia frente a los fragmentos del conflicto armado en las comunidades colombianas. La búsqueda incesante deduce el devastador impacto psicosocial que repercute las desapariciones forzadas, en la que no solo se precisa en la esfera individual, sino también en ambiente colectivo. Es así como Bohórquez et al., (2017) refiere que “las personas desde el rol de víctimas se resignifican a sobrevivientes y dejan en evidencia la capacidad que posee el ser humano de construirse desde la pérdida”. Por lo tanto, este caso no solo presenta la necesidad de justicia, sino también la reparación integral, la verdad y la reconstrucción de memorias.

Congruentemente, deteniéndonos en el caso descrito anteriormente “**Sin descanso hasta encontrarlo**” se establecen preguntas que abordan el dolor del ser en entornos de violencia, esto con el fin de fomentar una ideación y transformación psicosocial más acorde y empática. Las preguntas circulares reconocen la transformación en la percepción del contexto comunitario; las preguntas de reflexión enfatizan en el significado de las emociones y el desarrollo del aprendizaje interpersonal; las preguntas estratégicas se fundamentan a partir del reconocimiento de los recursos y la repercusión social. En este orden permite detallar y del mismo modo visualizar factores de resiliencia y dolor y memorias en la que se ha repercutido, de mismo modo fortalecer la resiliencia y aportar a los procesos de transformación y reparación desde una visión e intervención psicológica sensible al entorno. Tal como plantea White (2016), comprender y trabajar con las narrativas de las personas afectadas por el trauma permite reconstruir sentido, dignificar la experiencia y facilitar procesos de sanación colectiva.

Las estrategias psicosociales diseñadas para territorios como Bojayá representan una apuesta por la reparación integral, el fortalecimiento comunitario y la construcción de paz con enfoque territorial y diferencial. Este tipo de intervención debe ir más allá del acompañamiento emocional individual y apuntar a procesos colectivos que valoren las expresiones culturales y la participación activa de la comunidad. Según White (2016), el trabajo narrativo comunitario permite reconstruir la dignidad y resignificar el sufrimiento desde las voces de quienes lo vivieron. En esa línea, el arte, la memoria colectiva y el liderazgo de los jóvenes se convierten en vehículos de transformación, sembrando esperanza en lugares históricamente marcados por la exclusión.

Comprender los efectos de la masacre de Bojayá exige una mirada integral que abarque las dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y culturales del daño. En lo físico, las secuelas corporales y los impactos en la salud son notorios; en lo psicológico, persisten manifestaciones de miedo, ansiedad y duelos no resueltos (Echeburúa, 2007). Socialmente, se fracturaron redes de apoyo y la estructura comunitaria fue alterada. A nivel cultural, muchas prácticas ancestrales fueron interrumpidas, aunque también resignificadas en clave de resistencia. Tal como señala White (2016), las acciones simbólicas, como los rituales fúnebres y el trabajo narrativo, ofrecen caminos de sanación colectiva, ayudando a reconstruir vínculos, identidades y sentido de pertenencia.

La reconstrucción del tejido social en contextos como Bojayá no puede pensarse sin la participación activa de sus habitantes, quienes poseen saberes, memorias y prácticas capaces de transformar el dolor en acción colectiva. La intervención psicosocial debe priorizar enfoques metodológicos que reconozcan los territorios como espacios vivos donde se entretienen identidades, vínculos y narrativas. En este sentido, el uso de herramientas como los mapas

sociales, las redes comunitarias o la cartografía participativa permiten visibilizar dinámicas locales y fortalecer la toma de decisiones desde la base (Alberich, 2008; Osorio & Rojas, 2011).

Finalmente, la experiencia del *photovoice* en las diferentes comunidades descritas denotan que la fotografía y la narrativa son herramientas que llegan hacer útiles e importantes para la construcción de memoria histórica y colectivas, a la vez fortalecer el tejido social y lograr la transformación social. También permite mostrar realidades silenciadas por la violencia y a la vez construir métodos de resiliencia y resignificación colectiva, donde toda persona víctima se reconoce como objeto de cambio y no solo como víctima y receptor del dolor. según lo descrito por Rodríguez y Cantera (2016): “la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” (p. 16) es decir, la narrativa es un método de resiliencia simbólica en la que las personas dentro de las comunidades tienen la posibilidad de mostrarse y reconstruir sus identidades fragmentadas

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Andrade Salazar, José Alonso, et al. Caracterización y motivos para desplazarse en familias víctimas de conflicto armado asentadas en el departamento del Quindío. En: *Pensamiento Americano*. 2015. Vol. 8. No 15. <https://publicaciones.americana.edu.co/index.php/-pensamientoamericano/article/view/76>
- Arellano-Córdoba, S., Cabezas, L., Bustos, L. (2022). La condición juvenil dentro del conflicto armado en Colombia. *Revista Investigium IRE*, 9(1), 71-83. <https://investigiumire.unicesmag.edu.co/index.php/ire/article/view/358/421>
- Arnosó, M., Bilbao, M. A., Techio, E., Zubieta, E., Cárdenas, M., Páez, D., ... & Blanco, A. (2011). Violencia colectiva y creencias básicas sobre el mundo, los otros y el yo. Impacto y reconstrucción. *Superando la violencia colectiva y construyendo cultura de paz*, 247-277. <https://www.pauperez.cat/wp-content/uploads/2017/11/ArnosóPaezetalviolencia colectiva y creencias basicas.pdf>
- Bohórquez Farfán, L., Rojas Ariza, Y. H., & Anctil Avoine, P. (2017). De víctimas a sobrevivientes: el reto de la reconstrucción de memoria histórica en Colombia. *Cambios Y Permanencias*, 8(2), 717–735. Recuperado a partir de <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7810>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol.5(1). <https://www.researchgate.net/publication/37808070>
- Carvajal, C. (2002). Trastorno por estrés postraumático: aspectos clínicos. *Revista chilena de neuropsiquiatría*, 40(Supl. 2), 20-34. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-92272002000600003>
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/zMnFPgeqV5o?si=pwyzP1dnmEb8Wwdn>

- Cerquera Córdoba, A. M., Peña Peña, A. J., García Vargas, C. J., Orejuela Castro, D. A., & García Nova, M. Á. (2017). Psicología de la salud en el contexto del conflicto armado en Colombia: un marco de referencia. *Psicogente*, 20(37), 182-192. <https://doi.org/10.17081/psico.20.37.2427>.
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. <http://hdl.handle.net/10596/1303>
- Díaz Posada, L. E., Rosero Burban, R. F., Melo Sierra, M. P., & Aponte López, D. (2013). Habilidades Para La Vida: Análisis De Las Propiedades Psicométricas De Un Test Creado Para Su Medición. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(2), 181-200.
- Echeburúa, Enrique, & Amor, Pedro J.. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptativas. *Terapia psicológica*, 37(1), 71-80. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082019000100071>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 – 42
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Gómez, C., Restrepo, M., & Trujillo, S. (2008). Hombres adultos y desplazamiento forzado: resiliencia y proyecto de vida. Repositorio Pontificia Universidad J. Recuperado 26 de abril de 2025, de <https://apidspace.javeriana.edu.co/server/api/core/bitstreams/9fb10465-3c45-45f3-b362-4c80392a3ac5/content>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en>

colombia

Henríquez130, I. M. L., & Díaz-Calzines, M. Importancia De La Resiliencia En El Proceso Mediador.

Dep. Legal: C 1092-2018 Pontevedra, 2018, 151. <https://cuemyc.org/wp-content/uploads/2024/02/COLECCION-No-1.pdf#page=153>

Macías, M. A., Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30(1), 123-145.

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Editorial Paidós.

<https://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Introducci%C3%B3n%20a%20la%20psicolog%C3%ADa%20comunitaria.%20Desarrollo,%20conceptos%20y%20procesos..pdf>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>

Parra, M. (2019). La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Piña López, J. A., (2015). Un análisis crítico del concepto de resiliencia en psicología. *Anales de Psicología*, 31(3), 751-758.

Rey, L., Affodégon, W., Viens, I., Fathallah, H., & Arauz, M. J. (2020). El método foto voz. Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global.

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

- Rodríguez, Jorge; Torre, Alejandro De La; Miranda, Claudio T. La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, vol. 22, núm. Su2, diciembre, 2002, pp. 337-346
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Talavera Fernández, Pedro. (2011). Diálogo intercultural y universalidad de los derechos humanos. *Revista IUS*, 5(28), 7-38. Recuperado en 02 de mayo de 2025, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-21472011000200002&lng=es&tlng=es.
- Tobón, M. A. A. (2021). Procesos de acompañamiento psicosocial en el marco del conflicto armado: una revisión crítica de la literatura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (62), 308-340. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n62a12>
- Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. (2016). Modelo de Atención, Asistencia y Reparación Integral a las Víctimas. <https://www.unidadvictimas.gov.co/wp-content/uploads/2016/04/victimasrr.pdf>
- Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. (s.f.). La unidad institucional misional. <https://www.unidadvictimas.gov.co/la-unidad-institucional-misional/>
- Urbanczyk, María (2019). La construcción de la memoria colectiva del conflicto armado en Colombia desde el video universitario (2005-2014). *Signo y Pensamiento*, 38(75).
[https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/SyP/38-75%20\(2019\)/86060949002/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/SyP/38-75%20(2019)/86060949002/)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1)pp. 40-49.
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- Villamizar-Acosta, C. (2024). La resiliencia como reacción frente al desplazamiento en tres mujeres víctimas del conflicto armado. *Encuentros*, 22(01-Enero-Junio-), 10-23.
<http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/article/view/2573>
- Villa Gómez, J. D. (2016). Perdón y reconciliación: una perspectiva psicosocial desde la no violencia.

Polis. Revista Latinoamericana, (43). <https://journals.openedition.org/polis/11553>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Magazín voces y memoria

Lau Barrera. (2025, 5 mayo). Magazine- voces y memorias [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=hT_924DN0lo

Nota. El video del magazine presenta mediante la técnica de Photovoice realidades a través de la fotografía. Fuente. Autoría propia (2025).