

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Cesar y Magdalena**

Jessica Tatiana Velásquez Campo

Joelis Andrea Ortiz Gutiérrez

Karol Vanessa Vergara Miranda

Lina Marcela Ordoñez García

Melisa Mashell González Siosi

Asesor

Ana Isabel Luna Vásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El presente trabajo se centra en el análisis del enfoque narrativo en contextos de violencia sociopolítica en Colombia, haciendo hincapié en la comprensión psicosocial de los relatos de las víctimas del conflicto armado. Se tomó como base el relato "una madre valiente y echada pa' lante", donde se identificaron emergentes psicosociales como el desplazamiento forzado, la violencia intrafamiliar, la pobreza y la exclusión social. A partir de esta narrativa, se llevó a cabo un análisis del discurso que destacó los esfuerzos individuales, familiares y comunitarios por romper ciclos de violencia, abordando aspectos clave como la resiliencia, los recursos de afrontamiento y el posicionamiento de las personas como sobrevivientes. Asimismo, se propusieron preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con el fin de facilitar un diálogo ético y profundo desde una perspectiva narrativa, reconociendo el valor de la palabra como vehículo para la reparación simbólica. Posteriormente, se realizó un análisis del documental "Bojayá: entre fuegos cruzados", identificando los impactos bio-psico-socio-culturales de la masacre ocurrida en esta comunidad del Chocó. Se resaltaron los elementos simbólicos de violencia y resiliencia presentes en el discurso comunitario. En respuesta a estas observaciones, se diseñaron tres estrategias psicosociales orientadas al fortalecimiento de las capacidades de afrontamiento, la recuperación y dignificación de la memoria histórica, y la restauración de los lazos comunitarios. Este ejercicio permitió aplicar herramientas narrativas y psicosociales en experiencias marcadas por el dolor, la resistencia y la transformación, promoviendo la reconstrucción de la identidad y la consolidación de una paz sostenible.

***Palabras clave:*** Acompañamiento Psicosocial, Enfoque Narrativo, Memoria, Resiliencia, Víctimas.

### **Abstract**

This paper focuses on the analysis of the narrative approach in contexts of sociopolitical violence in Colombia, emphasizing the psychosocial understanding of the stories of victims of the armed conflict. The narrative "A Brave and Forward-Led Mother" was used as a basis, identifying emerging psychosocial issues such as forced displacement, domestic violence, poverty, and social exclusion. Based on this narrative, a discourse analysis was conducted, highlighting individual, family, and community efforts to break cycles of violence, addressing key aspects such as resilience, coping resources, and the positioning of individuals as survivors. Circular, reflexive, and strategic questions were also proposed to facilitate an ethical and in-depth dialogue from a narrative perspective, recognizing the value of words as a vehicle for symbolic reparation. Subsequently, an analysis of the documentary "Bojayá, caught in the crossfire," was conducted, identifying the bio-psycho-socio-cultural impacts of the massacre that occurred in this community in Chocó. The symbolic elements of violence and resilience present in community discourse were highlighted. In response to these observations, three psychosocial strategies were designed to strengthen coping capacities, recover and dignify historical memory, and restore community ties. This exercise allowed for the application of narrative and psychosocial tools to experiences marked by pain, resistance, and transformation, promoting the reconstruction of identity and the consolidation of sustainable peace.

**Keywords:** Psychosocial Support, Narrative Approach, Memory, Resilience, Victims.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato: “Una madre valiente y echada pa’lante” .....	9
Liderazgo desde la Adversidad.....	9
Entre la Pérdida y la Esperanza: Ecos Psicosociales del Conflicto .....	9
Posicionamiento del Protagonista como Víctima o Sobreviviente.....	10
Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva.....	11
Recursos de Afrontamiento Utilizados .....	11
La Fuerza en las Palabras: Rastros de Resiliencia en el Discurso .....	12
Fortaleza Emocional .....	12
Sentido de Responsabilidad .....	12
Capacidad de Liderazgo y Solidaridad .....	13
Esperanza Activa .....	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Estrategia de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados' 16	
Entre lo Cotidiano y lo Histórico: Emergentes Psicosociales en Bojayá .....	16
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural.....	16
Biológicos .....	17
Psicológicos .....	17
Sociales .....	17
Culturales.....	17
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación.....	17
Violencia.....	18
Resiliencia.....	18

Transformación .....	18
Estrategias Psicosociales para el Fortalecimiento Comunitario en Bojayá .....	18
Estrategias .....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	22
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.....	22
Apropiación del Lugar y Subjetividad Comunitaria.....	22
Lo Simbólico y la Subjetividad en la Narración de la Violencia .....	22
Recursos de Afrontamiento y Manifestaciones de Resiliencia.....	23
Reflexión Psicosocial y Política en Relación con los ODS.....	24
Conclusiones .....	27
Referencias Bibliográficas .....	29
Apéndices.....	31

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas ..... 14

**Tabla 2** Estrategias psicosociales pobladores de Bojayá ..... 19

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> A la sombra del recuerdo.....	24
<b>Figura 2</b> Una mirada al inicio del camino.....	25
<b>Figura 3</b> Tramas de comunidad .....	25
<b>Figura 4</b> Historias tejidas en lo común .....	26

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** Noticiero Magazín..... 31

## **Análisis de Relato: “Una madre valiente y echada pa’lante”**

### **Liderazgo desde la Adversidad**

En este relato se presenta la historia de una mujer colombiana víctima del desplazamiento forzado a causa del conflicto armado. Su testimonio refleja el dolor, la pérdida y las múltiples formas de violencia estructural que enfrentan muchas mujeres en contextos de guerra. Ella, sin embargo, se convierte en un símbolo de resiliencia, lucha y empoderamiento.

La protagonista, una madre cabeza de hogar, fue expulsada de su tierra por grupos armados que asesinaron a su esposo. Con sus hijos pequeños a cuestas, tuvo que reconstruir su vida en un entorno urbano desconocido y hostil. A pesar de las carencias materiales, el miedo persistente y la discriminación, esta mujer nunca se rindió. Su carácter fuerte y decidido le permitió salir adelante, buscar medios de subsistencia y, sobre todo, garantizar la educación y el bienestar de sus hijos.

El relato destaca el papel fundamental de las mujeres en la reconstrucción del tejido social. Ella no solo lucha por su familia, sino que también se convierte en líder comunitaria, apoyando a otras mujeres desplazadas. Su historia evidencia cómo el conflicto armado no solo genera víctimas, sino también liderazgos transformadores.

### **Entre la Pérdida y la Esperanza: Ecos Psicosociales del Conflicto**

Algunos emergentes psicosociales reflejan las profundas consecuencias del conflicto armado en la vida de todos. Uno de los principales emergentes es el desarraigo como manifiestan en la lectura "Tenemos que irnos sin nada, dejar nuestra tierra, costumbres, personas". Esta eliminación no solo es física, sino también un símbolo, porque implica romper el territorio, la cultura y el material social.

Otra emergente es el miedo constante, que describió, diciendo: "El miedo siempre va con nosotros, no sabemos si podemos volver algún día". Este miedo continuo muestra un estado incierto de bienestar psicológico que afecta sus sentimientos, incluso en un nuevo contexto. Además, se puede ver la estructura de la familia cuando señaló: "Mi esposo no aguanto la presión y se fue; ahora soy madre y padre para mis hijos". Esta fractura familiar no mejora la carga emocional y económica para las mujeres que se mueven, que deberían asumir muchos roles.

A pesar de estas dificultades, esta historia también muestra resiliencia, una apariencia positiva que permite a la víctima restaurar sus vidas. La mujer expresó: "Aunque todo está perdido, todavía luchamos por el mejor futuro para nuestros hijos", esto muestra la fuerza que muchas personas encuentran en sus padres y esperan otro futuro para las nuevas generaciones.

Los factores psicológicos sociales (trastornos, miedo, ruptura de la familia y resiliencia, reflejan muchas clases de influencia y resistencia en la experiencia de quienes viven en el conflicto armado colombiano.

### **Posicionamiento del Protagonista como Víctima o Sobreviviente**

La protagonista es inicialmente víctima, pero gradualmente se reafirma como sobreviviente del conflicto armado, este tránsito no solo cuenta historias, sino también un profundo simbólico y se refleja en sus palabras: "Tenemos que irnos sin nada", esto explica la experiencia de la escasez, la pérdida y el dolor que lo coloca en la posición social de la víctima, entendido como un objeto de violación en sus derechos, esta diferencia entre la víctima y el sobreviviente ha sido reconocida por autores como, Ferstein (2007), quien declara que, "el carácter de la víctima se refiere a una situación pasiva contra la violencia, mientras que la vida sigue siendo una persona sin negar el daño a sufrir reestructurará su personalidad y la agencia de

un evento violento" (p. 153). Desde este punto de vista, una mujer sobreviviente es limitada para condenar la lesión, pero es un tema positivo para su cambio real de transformación real. Su lucha por un futuro para sus hijos y su capacidad para configurar su papel en el núcleo familiar (como madre y padre) es esta existencia en términos psicológicos.

### **Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva**

Para la protagonista, la violencia también es una amenaza constante que no desaparece con el tiempo o con los cambios geográficos: "El miedo siempre está con nosotros". En este sentido, la violencia se identifica hacia el interior y se convierte en una presencia emocional permanente, estableciendo un proyecto de vida, creyendo en el medio ambiente y las relaciones entre las personas. Sin embargo, la subjetividad también trae violencia del valor de distancia y transformación. La mujer dijo: "Aunque todo se ha perdido, todavía estamos luchando por el mejor futuro para nuestros hijos", dijo cómo convertirse en una fuerza de movilización que le permite aceptar el dolor como causa de acción y resistencia. Los autores como Maritza Montero e Ignacio Martín-Baró enfatizaron la importancia de comprender la violencia de la experiencia personal. Según Martín-Baró (1990) "La violencia no se limita al daño que puede ser visible, pero actúa de acuerdo con la conciencia, la memoria y el diseño del objeto" (p. 113).

La subjetividad de la víctima es clave en el análisis psicosocial, ya que los significados que adquiere la violencia surgen del diálogo entre la memoria, el entorno y las estrategias que las personas desarrollan para sobrevivir (Montero, 2003).

### **Recursos de Afrontamiento Utilizados**

Uno de los principales mecanismos es la resignación del papel de la madre, convirtiéndose en el eje de resistencia y motivación. La mujer declaró: "Aunque todo se ha perdido, todavía estamos luchando por el mejor futuro para nuestros hijos", mostrando cómo el

cuidado y los intereses de sus hijos son el poder estructural de su importante proyecto, este tipo de afrontamiento ha sido identificado por, Tomicic (2004), quien declaró que, "las conexiones importantes, especialmente las familias, son la base de los enfrentamientos con situaciones violentas, ya que garantizan el significado, la empresa y la gerencia" (p. 46). Del mismo modo, la superación activa se reconoce y está dirigida a actuar en un esfuerzo por restaurar la vida en un nuevo contexto, a pesar del miedo e increíble. La realidad de los supuestos relacionados con el papel de "madre y padre" muestra la capacidad de adaptarse a nuevas tareas y requisitos, también se considera una forma de estabilidad real.

### **La Fuerza en las Palabras: Rastros de Resiliencia en el Discurso**

#### ***Fortaleza Emocional***

A pesar de haber perdido a su esposo en manos de grupos armados y de verse obligada a abandonar su hogar, la protagonista muestra una gran capacidad para gestionar su dolor y seguir adelante por el bienestar de sus hijos. No se queda paralizada por el miedo ni por la tristeza, sino que canaliza su sufrimiento en acciones concretas para sobrevivir y proteger a su familia.

#### ***Sentido de Responsabilidad***

Uno de los motores más fuertes de su resiliencia es su rol como madre. La preocupación constante por alimentar, educar y cuidar a sus hijos le da un propósito firme y la obliga a tomar decisiones difíciles, como migrar, buscar trabajo informal y liderar procesos comunitarios.

#### ***Adaptación al Cambio***

La mujer logra adaptarse a un entorno urbano desconocido, hostil y excluyente. Aprende a sobrevivir en condiciones precarias, sin perder su capacidad de agencia. Esta habilidad de adaptación frente al cambio forzado es una manifestación clara de resiliencia.

### ***Capacidad de Liderazgo y Solidaridad***

No se limita a reconstruir su propia vida, sino que se convierte en una líder comunitaria. Empieza a organizar a otras mujeres desplazadas, generando redes de apoyo y trabajo colectivo. Esta dimensión comunitaria fortalece su propia resiliencia y la de quienes la rodean.

### ***Resignificación del Sufrimiento***

La protagonista no niega su dolor, pero lo transforma en una fuente de motivación. Usa su experiencia personal para ayudar a otras, y en lugar de victimizarse, se presenta como una mujer “echada pa'lante”, capaz de enfrentar la adversidad con dignidad.

### ***Esperanza Activa***

A lo largo del relato se percibe una esperanza que no es pasiva ni ingenua, sino activa y comprometida. Cree en un futuro mejor y trabaja cada día para alcanzarlo. Esta actitud positiva es fundamental en los procesos de resiliencia.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	¿Cómo cree que sus hijos han percibido y aprendido de su forma de afrontar las dificultades?	Explorar los vínculos de apoyo y las dinámicas de resiliencia colectiva, más allá del individuo.
	¿Qué papel han jugado otras mujeres o madres en su comunidad en su proceso de superación?	Visibilizar cómo las decisiones de una persona influyen en su entorno y viceversa, promoviendo una lectura sistémica de los procesos de afrontamiento.
	¿Cómo han cambiado las relaciones entre usted y su comunidad desde que enfrentaron juntos la situación de desplazamiento o violencia?	Permite comprender la construcción del sentido de las experiencias vividas y fomentan la narración desde el tejido social.
Preguntas Reflexivas	¿Qué ha aprendido de usted misma a través de todas las dificultades que ha superado?	Ayuda a identificar recursos internos y aprendizajes obtenidos a lo largo del proceso de victimización y resiliencia.
	¿Cómo ha cambiado su forma de ver la vida y la esperanza a lo largo de su proceso?	Fomenta la reconstrucción de la identidad personal desde un lugar de dignidad, no solo de sufrimiento.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	¿En qué momentos ha sentido más fuerza interior, y de dónde cree que provino esa fortaleza?	Fortalece la autovaloración y agencia, pilares clave en procesos de reparación emocional.
Preguntas Estratégicas	¿Qué cree que haría falta en su comunidad para que otras madres en situación similar puedan salir adelante como usted?	Busca no solo comprender el daño, sino también fomentar la acción reparadora y la participación de la víctima como sujeto de derechos.
	Si tuviera el poder de implementar un proyecto para ayudar a víctimas del conflicto, ¿por dónde empezaría?	Potencian la construcción de proyectos de vida y sentido de propósito, fundamentales para superar la victimización.
	¿Qué mensaje le daría hoy a una madre que esté atravesando por la situación que usted vivió hace algunos años?	Promueve el empoderamiento individual y comunitario, generando perspectivas de cambio social y político desde la experiencia vivida.

*Nota.* La tabla presenta una selección de preguntas diseñadas desde el enfoque psicosocial para promover procesos de reflexión, fortalecimiento del vínculo comunitario y empoderamiento.

*Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y Estrategia de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

### **Entre lo Cotidiano y lo Histórico: Emergentes Psicosociales en Bojayá**

El documental Bojayá: Entre Fuegos Cruzados identifica varias problemáticas psicosociales emergentes que permean la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de esta comunidad. En primer lugar, se evidencia un duelo no resuelto, ya que muchas víctimas no pudieron realizar los ritos funerarios adecuados, lo que dificulta el proceso de duelo individual y colectivo.

En segundo lugar, existe un miedo persistente, una emoción arraigada en el cuerpo y la memoria, que condiciona la participación comunitaria y la vida cotidiana. A esto se suma una profunda desconfianza institucional, motivada por la percepción de abandono estatal y múltiples formas de revictimización. Finalmente, el silencio emocional emerge como mecanismo de afrontamiento colectivo, lo que dificulta la expresión del dolor y el avance de los procesos de reparación simbólica.

Estas problemáticas emergentes se desarrollan en un contexto de violencia estructural, marginación histórica y racismo institucional hacia las comunidades afrodescendientes, lo que ha afectado el tejido social, las dinámicas comunitarias y la transmisión intergeneracional de conocimientos.

### **Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural**

Desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural, los impactos de la masacre de Bojayá son múltiples e interconectados.

### ***Biológicos***

Muchos sobrevivientes sufren secuelas físicas de las heridas de guerra, deterioro de la salud mental y enfermedades crónicas, agravadas por el estrés constante, los servicios médicos deficientes y la pobreza estructural.

### ***Psicológicos***

Se han reportado casos de trastorno de estrés postraumático (TEPT), ansiedad, depresión, sentimientos de culpa y desesperanza. Estos estados mentales afectan tanto a las personas como a las dinámicas familiares y sociales.

### ***Sociales***

El conflicto ha provocado desplazamiento forzado, el colapso de las redes de apoyo, la pérdida del liderazgo comunitario y la fragmentación del tejido social. Las relaciones de confianza se han erosionado, debilitando la capacidad colectiva de acción.

### ***Culturales***

La violencia ha perturbado las prácticas rituales y espirituales tradicionales, afectando la transmisión del conocimiento ancestral. La interrupción de las ceremonias funerarias, el exilio y la pérdida de referentes simbólicos han impactado la identidad cultural y la memoria colectiva del territorio.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación**

En el discurso de los habitantes de Bojayá, emergen poderosos símbolos de violencia, pero también de resiliencia y transformación.

### ***Violencia***

La iglesia bombardeada, los cuerpos exhumados y las historias silenciadas son símbolos latentes del sufrimiento que vivieron. Estos espacios se han convertido en dolorosos marcadores del abandono del Estado y de la brutalidad del conflicto armado.

### ***Resiliencia***

La música, las canciones, las ceremonias colectivas y las prácticas religiosas fueron mecanismos claves para sostener la vida en medio del dolor. El uso del arte, la pintura y el teatro como medios de expresión ayudó a reconstruir el sentido de comunidad.

### ***Transformación***

La creación del Monumento a las Víctimas, nuevas formas de organización social y la redefinición de los espacios comunitarios representan procesos de sanación y justicia simbólica. La comunidad de Bojayá se ha convertido en un ejemplo de resistencia pacífica, capaz de transformar el sufrimiento en memoria viva y digna.

### **Estrategias Psicosociales para el Fortalecimiento Comunitario en Bojayá**

Para fortalecer el afrontamiento colectivo y la sanación en Bojayá, se proponen estrategias psicosociales participativas y contextualizadas. Estas deben centrarse en la recuperación de la memoria histórica, la dignificación de las víctimas y la reconstrucción del tejido social. Espacios de narración, redes de apoyo comunitario, educación para la paz, arte y formación de líderes locales son herramientas clave. Estas acciones promueven no solo la superación del trauma, sino también el empoderamiento y la transformación social, entendiendo el acompañamiento psicosocial como una apuesta sostenida por la dignidad y la esperanza.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategias psicosociales pobladores de Bojayá*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Red de apoyo comunitario.	Crear grupos de red de apoyo en la comunidad, en donde puedan compartir experiencias y fortalecer la resiliencia, por medio del trabajo colectivo.	Fortalecer los recursos de afrontamiento de esta comunidad, en donde ellos se permitan sanar e intercambiar experiencias colectivas.	Fase 1: sensibilización.  Fase 2: construcción de red de apoyo.  Fase 3: sostenibilidad y seguimiento.	Encuentros de sensibilización en donde se resalte la importancia de los procesos de sanación colectiva, realizando actividades de escucha activa y empatía.  Realizar talleres sobre técnicas de afrontamiento, manejo del estrés y apoyo emocional.	Reducir los niveles de ansiedad, estrés, depresión en cada integrante, al igual que el incrementar el bienestar emocional.
Promoción de la memoria histórica.	Esta estrategia está basada en que cada integrante	Desarrollar la sanación colectiva por medio del	Fase 1: creación de grupos de trabajos, garantizando la	Crear espacio de encuentros en donde cada miembro de la comunidad	Sanación emocional y colectiva, por medio de la repacion

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	pueda vivir un proceso de reconocer y validar sus experiencias de dolor, para así poder construirla memoria colectiva.	reconocimiento de los traumas.	inclusión de personas víctimas de violencia.  Fase 2: definición de objetivos y actividades a realizar.  Fase 3: recopilación de testimonios.  Fase 4: promoción de actividades culturales.	pueda compartir su historia de vida y experiencia del conflicto.  Creación de memorias colectivas, por medio de murales, fotografías, exposiciones, libros o testimonios.	emocional, alivio del duelo colectivo y fortalecimiento del tejido social y comunitario.
Liderazgo comunitario.	Esta estrategia está dirigida para que la comunidad, desarrolle un rol participativo y activo en la	Fortalecer recursos de afrontamientos de la comunidad, por medio de la capacidad de lideres comunitarios.	Fase 1: identificar personas que tengan habilidades de liderazgo.  Fase 2: implementar proyectos y	Reuniones comunitarias.  Formación de comités y representación del líder.  Talleres psicoeducativos	

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	mejora de su comunidad.		acciones en mejora del bienestar comunitario.	sobre señales de trauma.  Auxilios psicológicos.	

---

*Nota.* Estas estrategias buscan no solo atender las heridas emocionales y sociales del conflicto, sino también potenciar los recursos culturales, simbólicos y humanos de la comunidad para promover procesos de verdad, justicia y construcción de paz territorial. *Fuente.* Autoría propia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante**

El sector "Nueva Esperanza", situado en Sahagún, Córdoba, es una zona caracterizada por las huellas del conflicto armado en Colombia. El vínculo que sus residentes tienen con el espacio no solo es tangible, sino también simbólico, puesto que en cada calle y cada rincón se encuentran recuerdos de desplazamiento, batalla y resistencia. De acuerdo con Delgado (2017), las imágenes facilitan la materialización de las interpretaciones que las comunidades otorgan a sus territorios, transformándolos en estructuras de identidad y pertenencia" (p. 32). En este contexto, el barrio se establece como un escenario de reconstrucción y reapropiación, en el que la comunidad reinterpreta su pasado y su posición en el mundo.

### **Apropiación del Lugar y Subjetividad Comunitaria**

A través de la foto voz Los ejercicios efectuados a través del método de foto voz han facilitado la visualización de cómo los residentes del barrio "Nueva Esperanza" se vinculan con su ambiente. Las fotografías tomadas no solo representan los retos tangibles, como la escasez de infraestructura y oportunidades, sino también aspectos intangibles como la esperanza, la solidaridad y la resistencia. Montoya (2020) indica que "las imágenes actúan como relatos visuales que salen de la subjetividad de los autores, otorgándoles autoridad en la reconstrucción de sus recuerdos y realidades" (p. 27). Por lo tanto, la práctica de la foto voz no solo registra la vida diaria, sino que también facilita la comprensión de las emociones y principios que subyacen en la comunidad.

### **Lo Simbólico y la Subjetividad en la Narración de la Violencia**

El estudio de las imágenes muestra cómo los residentes de "Nueva Esperanza" han desarrollado métodos únicos para relatar y metafóricamente la violencia que han experimentado.

Según Cantera (2009) "la intervención fotográfica facilita la manifestación de la memoria traumática mediante componentes visuales, propiciando un proceso de creación simbólica que promueve la reconstrucción psicosocial" (p. 19). En las fotografías, se reconocen aspectos como ruinas de hogares desocupados, murales con mensajes de paz y retratos de familias reconstruyendo sus vidas, que actúan como símbolos de resistencia y adaptación al cambio.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas En "Nueva Esperanza", la fotografía y la narración oral se transforman en instrumentos fundamentales para la formación de memoria histórica. Mediante estas acciones, se potencian las acciones grupales dirigidas a la resignificación de la violencia y la movilización social. La imagen no solo refleja lo que ocurre, sino que también actúa como una herramienta de cambio, al hacer visibles las injusticias y estimular procesos de transformación social (Rodríguez & Cantera, 2016).

En este contexto, la formación de archivos de fotografía comunitarios y la coordinación de exposiciones públicas se han transformado en tácticas para concienciar a las generaciones futuras y promover una cultura de paz.

### **Recursos de Afrontamiento y Manifestaciones de Resiliencia**

Las imágenes y relatos recogidos en el estudio representan variados métodos de afrontamiento utilizados por la comunidad para afrontar sus retos. La capacidad de resiliencia se refleja en acciones como la construcción de puertas comunitarias, las manifestaciones artísticas y las reuniones entre generaciones. De acuerdo con Montoya (2020) "el arte y la experiencia colectiva son instrumentos que impulsan el bienestar psicosocial, ya que fortalecen la identidad y la unión social" (p. 41). Estas tácticas no solo mitigan el sufrimiento del pasado, sino que también sugieren oportunidades futuras.

## Reflexión Psicosocial y Política en Relación con los ODS.

Desde un enfoque mundial, la vivencia de "Nueva Esperanza" se vincula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente con los vinculados con la paz, la justicia y el robustecimiento de las instituciones (PNUD, s.f.). El establecimiento de espacios para el diálogo y la expresión simbólica ayuda a edificar sociedades más inclusivas y resistentes. Como indica el PNUD (s.f.), "el acceso a la justicia y la implicación de los ciudadanos son elementos clave para la eliminación de la violencia y la edificación de sociedades sustentables".

En este contexto, las vivencias locales de memoria y resistencia en "Nueva Esperanza" representan cómo el trabajo comunitario puede aportar a objetivos mundiales de progreso y cambio social.

### Figura 1

*A la sombra del recuerdo*



*Nota.* Bajo la sombra de la memoria Fotografía] de Ortiz Joelis. (La esperanza 2025) La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Colombia. El Banco Magdalena.

**Figura 2**

*Una mirada al inicio del camino*



*Nota.* Caminos de infancia [Fotografía] de Ortiz Joelis. (La esperanza 2025) La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Colombia. El Banco Magdalena.

**Figura 3**

*Tramas de comunidad*



*Nota.* Memoria tejida en comunidad [Fotografía] de Ortiz Joelis. (La esperanza 2025) La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Colombia. El Banco Magdalena.

**Figura 4**

*Historias tejidas en lo común*



*Nota.* Hilos de resistencia [Fotografía] de Ortiz Joelis. (La esperanza 2025) La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Colombia. El Banco Magdalena.

## Conclusiones

El análisis realizado en las Etapas 3 y 4 evidenció que la imagen y la narrativa constituyen herramientas fundamentales para el abordaje psicosocial en contextos de violencia. En la Etapa 3, mediante la metodología de la foto voz, se pudo observar cómo comunidades como “Nueva Esperanza” resignifican sus territorios desde una perspectiva simbólica, reconstruyendo memorias y expresando subjetividades colectivas. Esto se sustenta en lo planteado por Delgado (2017), quien afirma que “las imágenes facilitan la materialización de las interpretaciones que las comunidades otorgan a sus territorios, transformándolos en estructuras de identidad y pertenencia” (p. 32).

A través de las imágenes, se visibilizan tanto los retos materiales como los valores intangibles como la esperanza, la solidaridad y la resistencia que sustentan el tejido social. En este sentido, Montoya (2020) señala que “las imágenes actúan como relatos visuales que salen de la subjetividad de los autores, otorgándoles autoridad en la reconstrucción de sus recuerdos y realidades” (p. 27), lo que permitió fortalecer la apropiación del lugar y la resiliencia comunitaria.

En la Etapa 4, el análisis del relato Una madre valiente y echada pa'lante permitió comprender los emergentes psicosociales derivados del conflicto armado, como el desplazamiento forzado, la exclusión estructural y la violencia intrafamiliar. A través de la narrativa, se reconoció la transición de una posición de víctima a una de sobreviviente, coherente con el planteamiento de White (2006), quien destaca la importancia de reconstruir relatos que devuelvan sentido de agencia y dignidad a las personas afectadas.

Asimismo, el estudio del documental Bojayá: entre fuegos cruzados reveló los impactos bio-psico-socio-culturales de la masacre sobre las comunidades afrodescendientes del Chocó.

Las huellas del duelo, el miedo persistente y la ruptura de los lazos comunitarios se manifestaron junto con prácticas simbólicas de resistencia como los cantos, rituales de memoria y acciones artísticas. Cantera (2009) resalta que “la intervención fotográfica facilita la manifestación de la memoria traumática mediante componentes visuales, propiciando un proceso de creación simbólica que promueve la reconstrucción psicosocial” (p. 19), lo cual se refleja en estas prácticas resilientes.

Las estrategias psicosociales propuestas círculos de palabra, escuelas de liderazgo resiliente y rutas integrales de atención buscan fortalecer los recursos de afrontamiento comunitarios y promover la justicia simbólica. Estas acciones se alinean con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente con el ODS 16, que promueve la paz, la justicia y la construcción de instituciones sólidas (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD], s. f.).

### Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. [Objeto virtual de información OVI]. <http://hdl.handle.net/10596/1303>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. p. 15 -49.  
<https://edspebscohostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=4779b6e4-d11f-43e0-a229-c88f7638eec5%40redis>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goal>

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Uribe, M. (2009). Memoria y resistencia: Narrativas de la violencia en Colombia. *Revista Colombiana de Sociología*, 32(2), 45-67.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Noticiero Magazin*

<https://www.youtube.com/watch?v=X4upMojElAo>

*Nota.* Con este Noticiero se busca aportar a la comprensión crítica de cómo las prácticas visuales y narrativas pueden ser parte de procesos de reconstrucción social, memoria y justicia simbólica en contextos afectados por la violencia. *Fuente.* Autoría propia (2025).