

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca y Tolima**

Laura Daniela Ravelo Castro

Yecica Paola Osorio

Tatiana Michelle Solano Medina

Nicole Stephane Moscoso Torres

Diego Alexander Santa Moreno

Asesor

Ginna Katherine Ortiz Bolivar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este trabajo consta de diferentes apartados. Dentro del primer apartado se encuentra el análisis del caso “nos venimos a llevar a sus hijos”, en la segunda parte se evidencia la tabla de la formulación de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, la tercera hace referencia al análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' con la tabla de las estrategias planteadas para el caso anterior y por último se encuentra el reporte analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz.

Dentro del análisis realizado al caso “nos venimos a llevar a sus hijos” estos retratos cuentan vivencias de desplazamiento obligado y confrontación que dejan cicatrices emocionales y sociales imborrables el perder la vida, la ausencia de personas amadas y posesiones, no obstante, también evidencian tácticas de superación, el rastreo diligente de datos sobre los extraviados, el involucramiento en entramados de cooperación y en proyectos de sustento económico que facilitan rehacer el plan de existencia, consolidar la propia identidad y conservar la ilusión a pesar del entorno hostil y la falta de raíces.

El análisis y las estrategias realizadas del caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' se realizó bajo el abordaje psicosocial el cual busca fortalecer la unión y el respaldo entre los miembros de la comunidad, dando a las víctimas la oportunidad de expresar emociones, fortalecer la identidad cultural como resiliencia, formar líderes comunitarios capaces de promover la paz y crear una memoria colectiva que honre a las víctimas y ayude a evitar la repetición de actos violentos.

Palabras clave: Resiliencia, Conflicto, Violencia, Estrategias, Abordaje Psicosocial

Abstract

This work is composed of several sections. The first section contains an analysis of the case titled “We Have Come to Take Your Children.” The second section presents a table outlining the formulation of circular, reflective, and strategic questions. The third section addresses the analysis and psychosocial intervention strategies for the case “Bojayá: Caught in the Crossfire,” including a table of the strategies proposed for the previously mentioned case. Lastly, the document concludes with an analytical and reflective report on the photovoice experience. The analysis of the case “We Have Come to Take Your Children” portrays lived experiences of forced displacement and confrontation, which leave lasting emotional and social scars, including the loss of life, the absence of loved ones, and the loss of personal belongings.

However, the analysis also reveals strategies for overcoming adversity, such as the diligent search for information about the missing, involvement in networks of cooperation, and participation in economic sustainability projects. These efforts contribute to rebuilding life plans, strengthening personal identity, and preserving hope despite a hostile environment and the lack of rootedness.

The analysis and strategies implemented in the case of "Bojayá: Caught in the Crossfire" were conducted using a psychosocial approach, which seeks to strengthen unity and support among community members, giving victims the opportunity to express emotions, strengthening cultural identity and resilience, developing community leaders capable of promoting peace, and creating a collective memory that honors the victims and helps prevent the recurrence of violent acts.

Keywords: Resilience, Conflict, Violence, Strategies, Psychosocial Approach

Tabla de Contenido

Análisis de relato Nos llevaremos a sus hijos	7
Huellas del dolor: Emergentes psicosociales	7
Entre víctima y sobreviviente: Un relato de posicionamiento	8
Significados de la violencia: Voces desde la subjetividad	9
Cuando resistir es amar: Recursos de afrontamiento.....	9
Resiliencia en voz alta: Fortalezas en la narrativa.....	10
Formulación de preguntas	12
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'	14
Estrategias	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Ecos del silencio y la esperanza.....	23
Huellas que Atraviesan Cuerpos y Almas: Impactos Multidimensionales	23
Símbolos del Dolor y la Esperanza: Relatos con Significado.....	24
Caminos para Tejer lo Roto	24
Conclusiones	27
Referencias bibliográficas.....	30

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas circulares reflexivas estratégicas* 12

Tabla 2 *Estrategias caso Bojayá entre fuegos cruzados*..... 17

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero</i>	31
--	----

Análisis de Relato Nos Llevaremos A sus Hijos

La narración contada por Analbina, recogida en el documental “Nos venimos a llevar a sus hijos” (Bravo, 2007), revela el profundo impacto psicosocial que produce el conflicto armado colombiano en las vidas de las personas, especialmente de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado. Analbina es una madre cuya vida fue transformada drásticamente por la violencia: sufrió el asesinato de su esposo, el reclutamiento forzado de sus hijos por grupos armados ilegales, el secuestro, la amenaza directa de muerte y la pérdida de sus raíces comunitarias. Estas vivencias, además de implicar un trauma múltiple, significan una ruptura profunda en su identidad, afectando su sentido de sí misma como madre, mujer y ciudadana.

Según White (2004), este tipo de trauma “corroe aquello que la persona valora en su vida” (p. 3), generando inactividad emocional, desolación y desestructuración subjetiva. No obstante, también plantea que, a través de intervenciones terapéuticas centradas en el relato y el reconocimiento de las respuestas a la adversidad, es posible reconstruir el sentido de la identidad personal. Este caso ilustra la importancia de escuchar con doble atención, tanto al dolor como a las formas sutiles de resistencia que se activan frente al sufrimiento.

Huellas del Dolor: Emergentes Psicosociales

Desde un enfoque psicosocial, el testimonio de Analbina permite identificar diversos emergentes significativos asociados a la violencia y el desarraigo. El primero de ellos es el desplazamiento forzado, el cual se dio como respuesta directa a las amenazas y hechos violentos, implicando la pérdida de su comunidad, la fractura del tejido social, la desintegración de redes de apoyo y la imposibilidad de continuar su proyecto de vida.

También se hace visible un duelo inconcluso. La desaparición y subsiguiente fallecimiento de sus hijos no fueron debidamente tratadas debido al temor y el silencio impuestos por la violencia, lo cual interfiere en su recuperación emocional y perpetúa el trauma (Sánchez et al., 2011). Adicionalmente, se detecta una disrupción en la identidad, manifestada en la alteración de su papel como madre y el abandono forzado de sus objetivos y aspiraciones. Como lo señala White (2004) plantea este tipo de experiencias produce una profunda fragmentación del sentido del sí- mismo cuando lo más valorado por la persona se ve amenazado o destruido.

En su narrativa también se identifica una memoria emocional que mantiene viva la experiencia traumática a través del dolor que se reactiva con cada recuerdo. Sin embargo, emergen elementos resilientes, como la necesidad de justicia, que se manifiesta en su disposición a relatar su historia y exigir verdad, reparación y dignidad (Bravo, s.f.).

Entre Víctima y Sobreviviente: Un Relato de Posicionamiento

Según Parra (2011) plantea el individuo que ha sufrido hechos victimizantes puede oscilar entre asumirse como víctima pasiva o como sobreviviente activo. En el caso de Analbina, aunque su relato parte desde el dolor profundo, también muestra un tránsito hacia una postura de agencia subjetiva. Su testimonio no se limita a denunciar el daño, sino que incorpora acciones de búsqueda, resistencia simbólica y conservación de vínculos afectivos, incluso con hijos que ya no están físicamente presente se evidencia una transformación discursiva en la que Analbina, sin renunciar a su condición de víctima, también se posiciona como una sobreviviente con capacidad de acción.

Según White (2004) plantea reconocer estos gestos simbólicos de resistencia permite reconstruir una narrativa identitaria coherente con los valores y vínculos que la persona desea preservar.

El individuo que logra narrar desde esta dualidad resignifica su experiencia y se distancia del lugar de la impotencia total (Parra, 2011).

Significados de la Violencia: Voces desde la Subjetividad

La violencia vivida por Analbina no solo fue un hecho externo, sino una experiencia profundamente subjetiva que desestructuró su cotidianidad, su cuerpo y su memoria. La violencia, en este caso, significó perder el control sobre la vida propia y la de sus hijos, lo que generó sentimientos de impotencia, miedo y desarraigo.

Según Sánchez et al. (2011), los significados que las personas otorgan a la violencia están marcados por su historia de vida, por lo que no puede entenderse como un hecho aislado sino como un proceso que afecta la construcción de la subjetividad. En el discurso de Analbina, la violencia se representa como una fuerza que arrebató no solo personas, sino también sentidos, pertenencias y horizontes. La vivencia traumática, aunque devastadora, también dio lugar a nuevos significados vinculados a la justicia, la memoria y el afecto, los cuales permiten sostener su identidad y dignidad en medio del dolor.

Cuando Resistir Es Amar: Recursos de Afrontamiento

Aunque la narrativa de Analbina está impregnada de dolor, es posible identificar en ella diversas estrategias de afrontamiento. Uno de sus principales recursos es la resistencia simbólica,

representada en su insistente búsqueda del hijo desaparecido, la identificación de cuerpos en fosas comunes y la conservación del vínculo afectivo con sus hijos. Estas acciones configuran una forma de defender lo que más valora: su rol como madre y la dignidad de su familia.

Según White (2004), “ninguna persona es recipiente pasivo de un trauma” (p. 4), y por ello cada gesto en medio del sufrimiento debe ser comprendido como una práctica de vida con significado ético. Otro recurso evidente es la supervivencia física y emocional. A pesar de las amenazas, Analbina opta por huir para proteger a su hijo menor. Esta acción estratégica muestra su capacidad de análisis frente al riesgo y su profundo instinto de cuidado, lo que reafirma elementos vitales de su identidad. Según Parra (2011), el afrontamiento efectivo no siempre se expresa como fortaleza visible, sino como acciones sostenidas por valores y decisiones éticas frente a la adversidad.

Resiliencia en Voz Alta: Fortalezas en la Narrativa

Según Bravo (s.f.), el testimonio de Analbina refleja no solo la devastación que produce el conflicto armado, sino también los elementos resilientes que emergen desde lo más íntimo de la subjetividad. La persistente dedicación a su rol materno, la búsqueda de verdad y la conservación de los vínculos afectivos constituyen prácticas resilientes que sostienen su narrativa identitaria. White (2004) llama a estas manifestaciones “prácticas para vivir” que emergen en contextos adversos, las cuales pueden no estar cargadas de discursos de superación, pero sí de acciones significativas para quien las protagoniza. En el caso de Analbina, levantar el

cuerpo de su hijo, mantener la esperanza, relatar su historia, son actos profundamente resilientes y éticos.

El acto de narrar, incluso desde el dolor, es en sí una forma de resistencia simbólica. Según White (2004), “el desarrollo de esta respuesta contribuye significativamente a aclarar aquello a lo que las personas han continuado dando relevancia” (p. 3), lo que implica un acto de justicia narrativa. En síntesis, la resiliencia en Analbina se expresa como una fuerza silenciosa pero persistente, tejida desde el amor, la memoria y la ética del cuidado, resistiendo a las fuerzas que intentaron despojarla de su identidad.

Sobrevivencia física y emocional ante amenazas, pese a las amenazas de muerte, albina decidida huir para salvaguardar a su hijo menor. Esta elección no fue nada fácil, ya que fue forzada, evidencia la capacidad de detectar riesgos y su profundo instinto protector con la vida. Lo que puede ser representado como una simple huida en el caso es, en verdad una acción estratégica y protectora, esto muestra que, a pesar de sentirse abrumada, Analbina mantiene elementos vitales de su sentido de si-misma, como la dedicación, la protección y el cuidado por su hijo.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulares	¿De qué manera considera usted que la pérdida y el desplazamiento forzado han impactado a su núcleo familiar y cómo esto ha influido en su proceso de superación personal?	Según White (2004) reconocer el territorio de identidad, implica también observar todas las relaciones que han influido en estas personas
Circulares	¿De qué manera considera usted que el dolor vivido ha influido en la forma en que su familia enfrenta las nuevas dificultades?	la forma en que su familia enfrenta las nuevas dificultades? Comprender cómo el dolor compartido impacta los estilos de afrontamiento familiar Identificar aprendizajes
Circulares	¿Qué enseñanzas o lecciones importantes considera usted que fueron clave para superar los momentos más difíciles?	surgidos del dolor es clave en procesos de resignificación y crecimiento postraumático, fortaleciendo los recursos internos del sujeto (Calhoun & Tedeschi, 2006).
Reflexiva	¿Qué significado tienen para usted y la comunidad estos "trabajos de memoria y duelo", y cómo cree que contribuyen a la sanación y a la reafirmación de su identidad étnica y cultural en medio de la adversidad?	Los trabajos de memoria permiten reconstruir la narrativa personal y colectiva, afirmando la identidad cultural como forma de resistencia simbólica (White, 2016).

Reflexiva	¿Qué ha aprendido usted sobre sí mismo luego de enfrentar las pérdidas y desafíos vividos?	La autoexploración en contextos de adversidad permite a la persona redescubrir fortalezas, redefinir su identidad y activar procesos de sanación psicosocial (Martín-Baró, 1998).
Reflexiva	¿Cómo se describiría a sí mismo antes del desplazamiento y su yo de ahora?	Implica la apertura del pasado permitiendo la conexión hacia el presente del individuo
Estratégicas	¿Qué pasos pequeños pero concretos podrías dar en estos momentos para avanzar en un bienestar de calidad y fortalecer cada experiencia significativa suya y de su familia?	White (2004) promueve estrategias pequeñas pero significativas para reactivar el sentido de mi-mismo y fomentar experiencias en sus actividades diarias.
Estratégicas	¿Si pudiera identificar un recurso personal que le ayudó a sobrellevar la pérdida, ¿cuál sería y de qué manera considera usted que podría fortalecerlo en la actualidad?	Identificar y potenciar recursos personales facilita procesos de empoderamiento y recuperación emocional en víctimas de violencia (Melo & Álzate, 2017).
Estratégicas	¿Qué sueños u objetivos surgieron para ustedes a partir de su experiencia de vida?	Visualizar metas tras la experiencia traumática es un indicador de reconstrucción del sentido de vida y resiliencia psicosocial (Calhoun & Tedeschi, 2006).

Nota. La tabla da cuenta de diferentes tipos de preguntas que se formulan para un acompañamiento psicosocial. *Fuente.* Autoría Propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

La narración contada por Analbina, nos cuenta que es una madre desplazada por la violencia en el territorio colombiano, se visualiza un duro trauma múltiple vivido por quienes han sido víctimas del conflicto armado. El reclutamiento forzado de sus hijos por parte de grupos al margen de la ley, su silencio por algún temor, el secuestro y la muerte de sus hijos, así también la dura amenaza de muerte que llegó a tener la cual la obligó a huir y dejar todos sus sueños y metas estancadas, muestran cómo estas experiencias son significativas, marcando y alteran profundamente la identidad de una persona. Este relato por parte de la señora Analbina, documentada en *Nos venimos a llevar a sus hijos* (Bravo,2007), es reflejado un dolor que se extiende de lo personal, marcando no solo la memoria sino también el cuerpo de quien sobrevive a este tipo de conflictos armados.

Desde el punto de vista de Michael White, este tipo testimonios es evidenciado como el trauma recurrente “corroe aquello que la persona valora en su vida” y, por lo tanto, produce una ruptura del “sentido de sí-mismo” llevando a las víctimas a estados de inactividad emocional y a una desolación muy profunda (White,2004). Sin embargo, White propone que, incluso en situaciones de dificultad, se puede trabajar terapéuticamente para restaurar la identidad personal mediante el uso de narrativas como la “doble escucha” y la “ceremonia de definición”, que permite a las personas rehacer su narrativa de vida, no solo desde la herida, sino también desde las estrategias de supervivencia que emplearon para defender lo que más valoran, la integridad de sus hijos, su autoestima y su sentido de vida.

A través de este análisis, se puede comprender que apoyar a personas víctimas de traumas implica más allá de solo escuchar su dolor, también implica trabajar para crear contextos que les permitan reconocerse como sujetos con valor y con capacidad para tomar decisiones y actuar.

Ecos del Silencio y la Esperanza

En el caso de la masacre de Bojayá, se identifican múltiples emergentes psicosociales derivados del conflicto. Entre ellos, el trauma colectivo no resuelto, la fragmentación del tejido social y el desarraigo territorial como consecuencia del desplazamiento forzado. El miedo persistente, la desconfianza institucional y la pérdida del sentido de comunidad se evidencian como elementos centrales de la vida cotidiana posterior a la violencia.

Asimismo, emergen formas de resistencia cultural, como la resignificación de espacios sagrados (la iglesia de San Pablo Apóstol) y la transmisión oral de la memoria histórica como mecanismo de preservación identitaria y garantía de no repetición (White, 2004; Bravo, 2007).

Huellas que Atraviesan Cuerpos y Almas: Impactos Multidimensionales

Desde una perspectiva bio-psico-sociocultural, los impactos de la masacre se manifiestan en múltiples niveles. Uno de ellos, el biológico con heridas físicas, pérdida de vidas y deterioro en la salud pública como consecuencia del desplazamiento y la pobreza estructural.

Otro es el psicológico, en donde la comunidad experimenta síntomas de estrés postraumático, duelos no elaborados, ansiedad persistente, alteración del sentido de sí y del futuro, con consecuencias transgeneracionales. En el social se evidencia el debilitamiento de redes de apoyo, pérdida de confianza y cohesión comunitaria, interrupción de rituales colectivos y actividades cotidianas. Y en el cultural es clara una ruptura en la transmisión de saberes

ancestrales, afectación de prácticas espirituales, así como una reapropiación simbólica de su historia como mecanismo de resistencia.

Símbolos del Dolor y la Esperanza: Relatos con Significado

La narrativa del pueblo de Bojayá está cargada de símbolos potentes. El Cristo mutilado se convierte en emblema de esperanza y protección, reinterpretado por la comunidad como testigo y sobreviviente de la tragedia. La iglesia, espacio de refugio fallido, se transforma en santuario de la memoria y plataforma para la exigencia de justicia.

El testimonio de las víctimas, la preservación de los cantos tradicionales y la conformación de espacios colectivos de conmemoración dan cuenta de una capacidad resiliente profunda, que resignifica la violencia como impulso para la transformación social, educativa y política del territorio.

Caminos para Tejer lo Roto

Se propone una estrategia psicosocial integral que articule la recuperación de la memoria histórica, el fortalecimiento del liderazgo juvenil y el acompañamiento emocional comunitario. Esta iniciativa parte del diseño de espacios de sanación colectiva mediante círculos de memoria y creación artística —como cantos, teatro y murales— facilitados por líderes locales, con el fin de resignificar el dolor y reconstruir el tejido social. Paralelamente, se impulsa la formación de jóvenes en derechos humanos y memoria histórica, promoviendo su participación como agentes de transformación social. Finalmente, se establece una red de apoyo psicosocial con enfoque diferencial y étnico, conformada por psicólogos comunitarios y líderes sociales.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias caso 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

Nombre estrategia	Descripción fundamentada	Fases y tiempos	Acciones para implementar	Impacto deseado
Sanando Juntos	Programa de atención psicosocial con enfoque diferencial para atender los efectos traumáticos a nivel individual y comunitario. Objetivo: Promover procesos de reparación emocional y fortalecimiento de capacidades de afrontamiento resiliente.	Fase 1 (1 mes): Sensibilización y capacitación de promotores comunitarios en primeros auxilios psicológicos.	Creación de grupos de apoyo psicosocial diferenciados (niños, jóvenes, adultos, mayores).	Reducción de los niveles de afectación emocional al menos a un 40% de la población afectada, en un plazo de 6 a 18 meses, logrando así el fortalecimiento de mecanismos colectivos de afrontamiento.
	Esta estrategia esta alineada con las orientaciones establecidas por el	Fase 2 (6 meses): Intervenciones grupales y acompañamientos individuales centrados en el manejo del trauma y el duelo.	Realización de jornadas de sanación simbólica (rituales, ceremonias de duelo).	
		Fase 3 (continuo):	Fortalecimiento de redes de apoyo comunitario y familiar.	

	<p>Ministerio de Salud y Protección Social (2017), las cuales resaltan la importancia de una atención integral con enfoque psicosocial para la reconstrucción del tejido social y el bienestar emocional de las víctimas.</p>	<p>Seguimiento comunitario y actividades de autocuidado y apoyo mutuo.</p>		
<p>Tejiendo la vida: círculos de memoria y resiliencia comunitaria</p>	<p>combina enfoques de intervención psicosocial que buscan fortalecer sus recursos internos y las memorias históricas. Objetivo: Impulsar la fortaleza individual y colectiva de los habitantes de Bojayá, utilizando iniciativas de recuerdo, expresiones artísticas y unión social, para mitigar las heridas causadas por la</p>	<p>Fase 1 (2 semanas): consiste en un diagnóstico comunitario de dos semanas, con encuentros con líderes, jóvenes y guías mayores para ver necesidades y prioridades.</p> <p>Fase 2 (1 mes): se centra en la formación rápida de facilitadores con talleres intensivos sobre escucha activa y manejo de</p>	<p>Creación de grupos de diversas edades para la labor comunitaria, la recuperación y el registro de historias orales y prácticas antiguas, Se prevé apoyo emocional para quienes aún sufren secuelas del trauma y la capacitación de nuevos líderes. Se busca fortalecer la unión y el respaldo entre los miembros de la comunidad, dando a las víctimas la oportunidad de expresar emociones reprimidas,</p>	<p>Creación de grupos de diversas edades para la labor comunitaria, la recuperación y el registro de historias orales y prácticas antiguas, Se prevé apoyo emocional para quienes aún sufren secuelas del trauma y la capacitación de nuevos líderes. Se busca fortalecer la unión y el respaldo entre los miembros de la comunidad, dando a las víctimas la oportunidad de expresar emociones reprimidas,</p>

	confrontación armada. En concordancia, las diferentes prácticas artísticas y los espacios colectivos de memoria toman el papel de canal entre la elaboración emocional y los medios para restituir la dignidad de las víctimas, aportando de esta forma a la no repetición y el fortalecimiento del tejido social (Beristain, 2012).	traumas. Fase 3 (3 meses): incluye círculos de memoria y arte comunitario, creación artística colectiva Fase 4 (2 semanas): es el cierre colectivo y celebración, muestras de los logros creativos.		fortalecer la identidad cultural como resiliencia, así mismo, se espera que un 60% de la población desee participar y ayudar a la formación de sus líderes comunitarios que sean capaces de promover la paz y crear una memoria colectiva que honre a las víctimas y ayude a evitar la repetición de actos violentos, esto en un promedio de 18 meses.
Raíces de esperanza	Es una estrategia psicosocial y comunitaria dirigida a la reparación emocional de las víctimas de la masacre de Bojayá, a través del fortalecimiento del tejido social y la	Fase 1. Diagnóstico comunitario: escucha activa de los testimonios y necesidades emocionales y sociales. Fase 2. Intervención psicosocial:	Formación de líderes comunitarios en primeros auxilios psicológicos. Brigadas en salud mental con enfoque étnico – cultural. Jornadas de diálogo Inter	Se reduce significativamente el estrés postraumático, ansiedad, retraimiento y duelos no elaborados, especialmente en niños, jóvenes y adultos mayores.

<p>recuperación de la memoria colectiva como mecanismos de sanación y reconstrucción identitaria. Su diseño se basa en la perspectiva narrativa de Michael White (2004), que sugiere que los procesos de trauma múltiple pueden ser tratados de manera eficiente a través de intervenciones que aprecien tanto el dolor como las reacciones resistentes de los individuos. La “doble escucha” y la “ceremonia de definición” permiten reconstruir el sentido de sí-mismo afectado por el dolor, a través de espacios donde la memoria, el diálogo intergeneracional y</p>	<p>aplicación de talleres de acompañamiento</p>	<p>generacional para resignificar el pasado.</p>	<p>Fortalecimiento del sentido de pertenencia comunitaria y cohesión social mediante el reconocimiento de la memoria histórica, el uso del arte comunitario y la participación en procesos de sanación simbólica. Emergencia de liderazgos comunitarios formados en salud mental, con capacidad de intervención inicial, lo que permite la sostenibilidad local de la estrategia. Incremento en la participación comunitaria en actividades conmemorativas, Re significativas y de reconstrucción, con un alcance previsto de al menos el 50 % de la comunidad afectada</p>
---	---	--	---

los liderazgos comunitarios faciliten nuevas narrativas de resistencia y esperanza (White, 2004; Beristain, 2012). Adicionalmente, esta estrategia se encuentra en consonancia con las directrices del Ministerio de Salud y Protección Social (2017), las cuales sugieren acciones psicosociales, culturalmente relevantes y articuladas al contexto comunitario, con el fin de fomentar la salud mental colectiva tras incidentes violentos	en un plazo de 12 meses.
--	--------------------------

Nota. La tabla da cuenta de diferentes estrategias que se proponen para un acompañamiento psicosocial. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La narración contada por Analbina, nos cuenta que es una madre desplazada por la violencia en el territorio colombiano, se visualiza un duro trauma múltiple vivido por quienes han sido víctimas del conflicto armado. El reclutamiento forzado de sus hijos por parte de grupos al margen de la ley, su silencio por algún temor, el secuestro y la muerte de sus hijos, así también la dura amenaza de muerte que llegó a tener la cual la obligó a huir y dejar todos sus sueños y metas estancadas, muestran cómo estas experiencias son significativas, marcando y alteran profundamente la identidad de una persona. Este relato por parte de la señora Analbina, documentada en *Nos venimos a llevar a sus hijos* (Bravo,2007), es reflejado un dolor que se extiende de lo personal, marcando no solo la memoria sino también el cuerpo de quien sobrevive a este tipo de conflictos armados.

Desde el punto de vista de Michael White, este tipo testimonios es evidenciado como el trauma recurrente “corroe aquello que la persona valora en su vida” y, por lo tanto, produce una ruptura del “sentido de sí-mismo” llevando a las víctimas a estados de inactividad emocional y a una desolación muy profunda (White,2004). Sin embargo, White propone que, incluso en situaciones de dificultad, se puede trabajar terapéuticamente para restaurar la identidad personal mediante el uso de narrativas como la “doble escucha” y la “ceremonia de definición”, que permite a las personas rehacer su narrativa de vida, no solo desde la herida, sino también desde las estrategias de supervivencia que emplearon para defender lo que más valoran, la integridad de sus hijos, su autoestima y su sentido de vida.

A través de este análisis, se puede comprender que apoyar a personas víctimas de traumas implica más allá de solo escuchar su dolor, también implica trabajar para crear contextos que les permitan reconocerse como sujetos con valor y con capacidad para tomar decisiones y actuar.

Ecos del Silencio y la Esperanza

En el caso de la masacre de Bojayá, se identifican múltiples emergentes psicosociales derivados del conflicto. Entre ellos, el trauma colectivo no resuelto, la fragmentación del tejido social y el desarraigo territorial como consecuencia del desplazamiento forzado. El miedo persistente, la desconfianza institucional y la pérdida del sentido de comunidad se evidencian como elementos centrales de la vida cotidiana posterior a la violencia.

Asimismo, emergen formas de resistencia cultural, como la resignificación de espacios sagrados (la iglesia de San Pablo Apóstol) y la transmisión oral de la memoria histórica como mecanismo de preservación identitaria y garantía de no repetición (White, 2004; Bravo, 2007).

Huellas que Atraviesan Cuerpos y Almas: Impactos Multidimensionales

Desde una perspectiva bio-psico-sociocultural, los impactos de la masacre se manifiestan en múltiples niveles. Uno de ellos, el biológico con heridas físicas, pérdida de vidas y deterioro en la salud pública como consecuencia del desplazamiento y la pobreza estructural.

Otro es el psicológico, en donde la comunidad experimenta síntomas de estrés postraumático, duelos no elaborados, ansiedad persistente, alteración del sentido de sí y del futuro, con consecuencias transgeneracionales. En el social se evidencia el debilitamiento de redes de apoyo, pérdida de confianza y cohesión comunitaria, interrupción de rituales colectivos y actividades cotidianas. Y en el cultural es clara una ruptura en la transmisión de saberes

ancestrales, afectación de prácticas espirituales, así como una reapropiación simbólica de su historia como mecanismo de resistencia.

Símbolos del Dolor y la Esperanza: Relatos con Significado

La narrativa del pueblo de Bojayá está cargada de símbolos potentes. El Cristo mutilado se convierte en emblema de esperanza y protección, reinterpretado por la comunidad como testigo y sobreviviente de la tragedia. La iglesia, espacio de refugio fallido, se transforma en santuario de la memoria y plataforma para la exigencia de justicia. El testimonio de las víctimas, la preservación de los cantos tradicionales y la conformación de espacios colectivos de conmemoración dan cuenta de una capacidad resiliente profunda, que resignifica la violencia como impulso para la transformación social, educativa y política del territorio.

Caminos para Tejer lo Roto

Se propone una estrategia psicosocial integral que articule la recuperación de la memoria histórica, el fortalecimiento del liderazgo juvenil y el acompañamiento emocional comunitario.

Esta iniciativa parte del diseño de espacios de sanación colectiva mediante círculos de memoria y artística —como cantos, teatro y murales— facilitados por líderes locales, con el fin de resignificar el dolor y reconstruir el tejido social. Paralelamente, se impulsa la formación de jóvenes en derechos humanos y memoria histórica, promoviendo su participación como agentes de transformación social. Finalmente, se establece una red de apoyo psicosocial con enfoque diferencial y étnico, conformada por psicólogos comunitarios y líderes sociales.

Conclusiones

El presente trabajo permitió comprender en profundidad las experiencias y percepciones de los participantes en relación con el trabajo realizado.

Se concluye la importancia de la fotografía y la narrativa para la denuncia de diversas problemáticas dentro de la comunidad que muchas veces se desconocen por la falta de conocimiento e interés, en donde a partir del uso de la foto voz como herramienta permite solidarizar a los individuos, dándoles mayor participación en la construcción del bienestar de la comunidad (Cantera, 2010, p 201).

La masacre de Bojayá, marco profundos efectos negativos en la comunidad y país en general, consecuencias que van mucho más allá del daño físico, se han destacado en las personas sobrevivientes de forma constante aun con el paso del tiempo, iniciando por los problemas psicológicos, donde los sobrevivientes se enfrentan a trastornos como el estrés postraumático, duelos sin resolver y sentimientos persistentes de miedo, asociados a la ira y tristeza. En cuanto al nivel social, el evento produjo un desplazamiento forzado masivo y a su vez el debilitamiento de los lazos comunitarios. Culturalmente, también se vieron afectadas las diferentes prácticas religiosas y simbólicas, así mismo como la pérdida de líderes que eran columnas significativas de la comunidad. Estos impactos no solo fueron inmediatos, sino que permanecen presentes en la memoria colectiva y condicionan el presente y futuro del desarrollo local (CNMH, 2014).

La resiliencia en la comunidad de Bojayá ha quedado simbolizada en la figura del Cristo herido, esta es una imagen representativa para los mismos, como un emblema de la resistencia espiritual y esperanza en medio del dolor. Este emblema, lejos de ser solo un recuerdo del consternación, caos y sufrimiento, representa la capacidad de las personas para llegar a una

óptima reconstrucción colectiva que da ejemplo a la sociedad en general. Las diversas prácticas comunitarias de la memoria histórica, como lo han sido la conmemoración permanente y la exigencia de la justicia, son hechos que conforman la resistencia activa frente al olvido y la impunidad. Estas representaciones de transformación se expresan también en el fortalecimiento del liderazgo de sobrevivientes como el señor Leyner Palacio, quienes han optado por canalizar su angustia y sufrimiento en procesos de perdón y reconciliación, contribuyendo a la sanación del tejido social (Castro-Sardi, 2019).

Referencias Bibliográficas

- Beristain, C. M. (2012). Reconstruir el tejido social: Un enfoque de intervención psicosocial con víctimas de violencia política. Universidad de Deusto. <https://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/humanitaria/humanitaria01.pdf>
- Blanco, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias del trauma múltiple: Desde la perspectiva narrativa. *La Revista Internacional de Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario*, (1). Traducción: Ángeles Díaz Rubín (Cuqui Toledo). <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Calhoun, L. G., & Tedeschi, R. G. (2006). The foundations of posttraumatic growth: An expanded framework. In L. G. Calhoun & R. G. Tedeschi (Eds.), *Handbook of posttraumatic growth: Research and practice* (pp. 3–23). Lawrence Erlbaum Associates. <https://psycnet.apa.org/record/2006-08176-001>
- Cantera, L. M. (2010). La fotografía como instrumento de transformación social. *Revista de Psicología y Sociedad*, 22(3), 75–90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3487211>
- Castro-Sardi, C. (2019). Memoria, resiliencia y reconciliación: El caso de Leyner Palacio en Bojayá. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 10(1), 120–138. <https://revistas.ufps.edu.co/index.php/rcientificas/article/view/2052>

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). Bojayá: la guerra sin límites.

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2014/bojaya-la-guerra-sin-limites.pdf>

Comisión de la Verdad. (2023, 30 de enero). Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2:

Exilio. La Colombia fuera de Colombia [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados',

documental sobre la masacre en esa población del Chocó [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (1),

1–53. <https://documents.worldbank.org/es/publication/documents>

[reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia](https://documents.worldbank.org/es/publication/documents/reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia)

Martín-Baró, I. (1998). *Psicología de la liberación*. Trotta.

Melo, R., & Álzate, M. (2017). Estrategias de afrontamiento en víctimas del conflicto

armado: una perspectiva psicosocial. *Revista Colombiana de Psicología*, 26(2),

223–240. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/65136>

Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). Lineamientos técnicos para la atención

psicosocial en el marco de la Ley de Víctimas. <https://www.minsalud.gov.co>

- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2023). Violencia: un problema de salud pública. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence>
- Parra, F. (2011). Narrativas del dolor y la esperanza: Experiencias de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. [Documento no disponible en línea libre]
- Sánchez, M. (2006). Memoria y fotografía: narrativas de dolor y resistencia. *Estudios Sociales*, 14(27), 85–100. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41714206>
- Sánchez, M., Pérez, A., & Gómez, J. (2011). Impactos psicosociales del desplazamiento forzado en Colombia: análisis desde la resiliencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 20(2), 95– 113.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/28578>
- Sanz, A. (2007). Foto voz como herramienta de participación social. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 60, 37–49.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274120411003>

Apéndices

Apéndice A

Magazine Grupo 180

<https://youtu.be/mlOnl7VFHO4?feature=shared>

Nota. Recopilación ejercicio de la foto voz. *Fuente.* Autoría propia (2024)