

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Departamentos de Cundinamarca y New Jersey Estados  
Unidos.**

Laura Gabriela López Mora

Natali Joana Molina Moreno

Leidy Yasmín Moreno Ahumada

Flor Maritza Romero Guzmán

Andrés Camilo Vargas Piñeros

Asesor

Martha Liliana Sánchez Ruíz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Mayo 2025

## Resumen

Este documento examina el rol de la narrativa y la imagen en el abordaje psicosocial de la violencia, analizando estudios de caso como la Masacre de Bojayá y la desaparición forzada en el relato “Sin descanso hasta encontrarlos”. El objetivo principal es comprender cómo el enfoque narrativo contribuye a la comprensión de las experiencias emocionales a través de la estructuración de relatos comunitarios. Se explora la metodología del Foto-Voz como herramienta participativa para reconocer los impactos biopsicosociales de la violencia y las iniciativas de transformación. El análisis se centra en la dinámica entre la victimización y la capacidad de sobrevivencia, así como en los emergentes psicosociales que surgen en las comunidades afectadas. Además, se presentan estrategias psicosociales para promover la salud mental y el bienestar en contextos de violencia. Este enfoque busca facilitar la construcción de memoria y ofrecer perspectivas valiosas para el acompañamiento psicosocial.

***Palabras clave:*** Víctima, Violencia, Biopsicosocial, Enfoque Narrativo, Foto-Voz.

## **Abstract**

This paper examines the role of narrative and image in the psychosocial approach to violence, analyzing case studies such as the Bojayá Massacre and the forced disappearance in the story "No Rest Until We Find Them." The main objective is to understand how the narrative approach contributes to the understanding of emotional experiences through the structuring of community narratives. The paper explores the Photo-Voice methodology as a participatory tool for recognizing the biopsychosocial impacts of violence and initiatives for transformation. The analysis focuses on the dynamics between victimization and the capacity for survival, as well as on the emerging psychosocial issues that arise in affected communities. Additionally, psychosocial strategies for promoting mental health and well-being in contexts of violence are presented. This approach seeks to facilitate memory building and offer valuable perspectives for psychosocial support.

**Keywords:** Victim, Violence, Biopsychosocial, Narrative Approach, Photo-Voice.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos .....	6
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente.....	6
Emergentes Psicosociales Identificados en la Comunidad. ....	7
Reflexión de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	8
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	9
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso. ....	9
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. ....	11
Preguntas Estratégicas.....	11
Preguntas Circulares.....	12
Preguntas Reflexivas .....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados” Documental sobre la Masacre en esa Población del Chocó. ....	14
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad logra Identificar? .....	14
¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian? .....	15
Factor Biológico. ....	15
Factor Psicológico.....	15
Factor Social.....	15
Factor Cultural. ....	16
¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se logran Identificar en el Discurso? .....	16
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá.....	18
Estrategia 1.....	18
Estrategia 2.....	21
Estrategia 3.....	25
Evaluación de las Estrategias .....	29
Informe Analítico y Reflexivo “La Imagen y la Narrativa”.....	31
Conclusiones .....	36
Referencias Bibliográficas .....	38
Apéndices.....	42
Apéndice A.....	42

### Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b>	Formulación de Preguntas Estratégicas. ....	11
<b>Tabla 2</b>	Formulación de Preguntas Circulares. ....	12
<b>Tabla 3</b>	Formulación de Preguntas Reflexivas.....	13
<b>Tabla 4</b>	Fases Estrategia Psicosocial Escuelas de Esperanza.....	19
<b>Tabla 5</b>	Acciones por implementar Estrategia Psicosocial Escuelas de Esperanza. ....	20
<b>Tabla 6</b>	Fases Estrategia Psicosocial Tejiendo Historias de Resiliencia y Posibilidad.....	22
<b>Tabla 7</b>	Acciones por implementar Estrategia Psicosocial Tejiendo Historias de Resiliencia y Posibilidad. ....	23
<b>Tabla 8</b>	Fases Estrategia Psicosocial Legado Vivo: Duelo, Memoria y Reencuentro Comunitario.....	26
<b>Tabla 9</b>	Acciones por implementar Estrategia Psicosocial Legado Vivo: Duelo, Memoria y Reencuentro Comunitario. ....	26

## **Análisis de Relatos**

Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto). “Sin descanso hasta encontrarlos”. [video].

### **Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente.**

La novela gráfica “Sin descanso hasta encontrarlos” tiene como propósito dar a conocer el delito de desaparición forzada en el contexto del conflicto armado colombiano. El análisis de la narrativa de esta madre revela una dinámica crucial entre la experiencia de victimización y el despliegue de la capacidad de sobrevivencia. Inicialmente, la desaparición forzada de su hijo la expone a un trauma profundo, marcado por la incertidumbre, la angustia y la posible revictimización por parte de sistemas que deberían ofrecer apoyo. En este punto, su discurso puede estar cargado de emociones asociadas a la impotencia, la rabia y la desesperanza, elementos centrales de la experiencia de victimización.

No obstante, al profundizar en el análisis de su relato, emergen con fuerza los mecanismos de afrontamiento y la resiliencia, que la convierten en una sobreviviente incansable. Su búsqueda, su lucha por la verdad, la solidaridad con otras madres que comparten un dolor similar, y la firmeza en su determinación de no renunciar a la esperanza, señalan una activación de recursos internos y externos orientados a la sobrevivencia. Desde el enfoque narrativo se busca empoderarla, permitiéndole redefinir su identidad no solo a través del trauma, sino también a través de su capacidad de resistencia y acción, facilitando así un camino hacia la sanación y la resignificación de su experiencia, para que se identifique no tanto como una víctima que reclama sus derechos, sino como

una persona que ha salido adelante sin importar las adversidades y es sobreviviente.

### **Emergentes Psicosociales Identificados en la Comunidad.**

Wilmer y su familia experimentaron señalamiento y rechazo por parte de la comunidad, sumado al desinterés y las burlas de las autoridades (policía y militares), factores que contribuyeron al deterioro psicológico del núcleo familiar. La familia de Wilmer sufrió este rechazo comunitario, evidenciado en la disminución de clientes en su tienda y en los comentarios desfavorables que escuchaban a raíz de la búsqueda persistente de la madre, quien se negaba a aceptar la incertidumbre sobre el paradero de su hijo.

No obstante, la madre de Wilmer desarrolló emergentes psicosociales positivos. Fabris (2012) define estos emergentes “como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos” (p. 24). Estas acciones fueron cruciales para la continuidad de la vida familiar y la búsqueda incansable: la resiliencia necesaria por la incertidumbre sobre el paradero de su ser querido, el empoderamiento para trascender su zona de confort en la exploración de lo desconocido y la restauración del tejido social con madres de personas desaparecidas.

Infortunadamente, la familia también enfrentó emergentes psicosociales de connotación negativa, tales como la desarticulación familiar, el aislamiento social impuesto por la comunidad, el daño psicológico derivado del señalamiento, entre otros. Finalmente, experimentaron la injusticia de no recibir la ayuda u orientación necesaria por parte de las autoridades competentes para dar con el paradero de las víctimas de desaparición forzada, situación compartida por muchas otras familias.

Es importante recordar que la angustia y el peligro inminente inducen un estado de alerta constante, propiciando problemas graves de salud. Al respecto, White (2016) señala

que “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p. 4). En este sentido, White aporta una perspectiva crucial al señalar que las respuestas y las acciones que las personas emprenden frente al trauma no son aleatorias, sino que están profundamente arraigadas en sus valores y en aquello que consideran esencial para su vida. En otras palabras, la manera en que una persona intenta sobrevivir y darle sentido a una experiencia traumática estará guiada por lo que para ella es significativo y valioso.

### **Reflexión de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.**

La madre de Wilmer se enfrenta directamente a la violencia que impacta a su núcleo familiar, inicialmente con la desaparición de su hijo y, posteriormente, con el daño psicosocial derivado del breve ocultamiento de su cuerpo. La violencia puede manifestarse tanto física como psicológicamente; en este caso, la familia experimentó ambas formas.

Por un lado, la desaparición de Wilmer representa una pérdida inevitable e irreparable. Por otra parte, la incertidumbre sobre su posible muerte, la ansiedad y la frustración ante la impotencia para encontrarlo, dejan una huella imborrable en los familiares. Esta situación generó dificultades en las relaciones interpersonales, problemas de comunicación dentro de la familia y, en el caso del padre de Wilmer, una marcada dificultad para controlar los impulsos, manifestándose en reacciones irritables, gritos y un ambiente de temor en el hogar. En otras palabras, el sistema fundamental de la sociedad, la familia, sufrió afectaciones y alteraciones evidentes e irreparables en su funcionamiento.

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.**

En primer lugar, su búsqueda activa de apoyo social es evidente en su conexión con otras madres que comparten su dolor, encontrando en este colectivo un espacio de contención y estrategias conjuntas. Como señala Oriol (2012), las personas resilientes "buscan el apoyo social" (p. 77), y esta conexión se convierte en una fuente vital de fortaleza emocional.

En segundo lugar, su acción proactiva y perseverancia en la búsqueda, junto con su esposo, demuestran una respuesta activa ante la crisis, impulsada por el profundo valor que le otorga a la vida de su hijo, tal como lo plantea White (2016) al afirmar que "las maneras en que la gente responde a un trauma... están basadas en lo que la persona valora" (p. 4). Finalmente, su empatía hacia otras familias en situaciones similares sugiere una capacidad de trascender su propio sufrimiento, encontrando un sentido de comunidad y fortaleza en la conexión con otros. Estos recursos combinados evidencian su resiliencia frente a la adversidad.

### **Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso.**

Entre los elementos de resiliencia identificados, analizando el discurso de la madre de Wilmer, emergen con claridad diversos elementos resilientes que le permiten afrontar la dolorosa situación de la desaparición de su hijo. Uno de los principales es su sentido de propósito y esperanza activa. A pesar de la incertidumbre y la angustia, su perseverancia en la búsqueda y su negativa a rendirse reflejan una profunda convicción de que aún hay posibilidades y un fuerte deseo de encontrar a su hijo. Esta orientación hacia el futuro y la acción sostenida son características distintivas de la resiliencia.

Otro elemento resiliente clave es su capacidad para construir y mantener vínculos sociales significativos. Su conexión con otras madres que viven experiencias similares no solo le proporciona apoyo emocional, sino que también genera un sentido de pertenencia y comunidad. Este tejido social actúa como un amortiguador contra el estrés y la soledad, fortaleciendo su capacidad para sobrellevar la adversidad. Además, su empatía hacia otras familias revela una perspectiva que trasciende su propio sufrimiento, encontrando un sentido de conexión humana que nutre su fortaleza interior. Estos lazos sociales y la capacidad de conectar con otros son pilares fundamentales de la resiliencia en situaciones de crisis.

## Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

### Preguntas Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de Preguntas Estratégicas.*

<p><b>¿Qué pasos concretos podría hacer para que su historia pueda servir de apoyo a otras víctimas?</b></p>	<p>La pregunta busca movilizar a la madre de Wilmer hacia la acción y el empoderamiento individual y colectivo, generando un impacto en la búsqueda de justicia y aportando a la reparación. Se enfoca en identificar recursos y posibilidades dentro de su contexto.</p>
<p><b>¿Encontrar la verdad sobre la desaparición de su hijo Wilmer le ayudaría a mitigar el dolor por su ausencia?</b></p>	<p>La pregunta busca fundamentalmente activar la reflexión de la víctima, sobre la potencial transformación de su experiencia de dolor a través del acto de encontrar la verdad.</p>
<p><b>¿Qué mecanismos concretos propondría para que el Estado colombiano priorice la búsqueda de desaparecidos y evite la revictimización de las familias?</b></p>	<p>La pregunta busca catalizar un proceso de pensamiento crítico y propositivo, que permita a la víctima pasar de la denuncia pasiva a la identificación activa de estrategias para lograr una respuesta más efectiva y humana por parte del Estado. Es la capacidad de influir en la narrativa de la búsqueda y la justicia</p>

*Fuente:* Autoría propia.

## Preguntas Circulares

**Tabla 2**

*Formulación de Preguntas Circulares.*

<p><b>¿Cómo ha impactado la desaparición forzada en su vida emocional y en su vida diaria?</b></p>	<p>Esta pregunta nos permite hacer conexiones, dentro de la conversación de apoyo. Lleva a analizar las heridas emocionales desde lo psicosocial, permitiendo proponer estrategias de sanación, fortalecimiento comunitario y reconstrucción del tejido social.</p>
<p><b>¿Qué cree que sentiría Wilmer sobre su determinación y su manera de salir adelante a pesar de las dificultades y la falta de apoyo?</b></p>	<p>La pregunta busca que la madre considere o al menos piense desde la perspectiva de su hijo desaparecido. Que piense sobre cómo otros podrían percibir sus acciones y motivaciones, esta pregunta busca que la persona se enfoque en sus fortalezas (determinación, amor, resiliencia, valentía), para así modificar una identidad de víctima a la de sobreviviente. Imaginar la posible reacción positiva de su hijo puede ser una fuente de fortaleza emocional y reafirmar el significado de su lucha.</p>
<p><b>¿Cómo cree que otras madres que buscan a sus hijos desaparecidos interpretan su lucha?</b></p>	<p>Esta pregunta explora las dinámicas relacionales y la construcción de redes de apoyo entre víctimas, clave para procesos de resiliencia colectiva (Alberich, 2008). La pregunta busca fortalecer el sentido de pertenencia, la solidaridad y la comprensión mutua entre madres buscadoras, reconociendo el poder sanador y movilizador de la experiencia compartida y la validación intersubjetiva en un contexto de profundo dolor y lucha.</p>

*Fuente:* Autoría propia.

## Preguntas Reflexivas

**Tabla 3**

*Formulación de Preguntas Reflexivas.*

<p><b>¿Qué aprendizajes ha tenido sobre usted misma a través de la situación que ha vivido?</b></p>	<p>Se busca que la madre de Wilmer logre encontrar significado y transformaciones internas a partir de su experiencia de dolor y lucha. Busca promover la auto observación y el cambio de su historia para que esta sea más esperanzadora. Se quiere con esta pregunta que la persona identifique aprendizajes, habilidades, recursos propios y su capacidad de salir adelante a pesar de las adversidades.</p>
<p><b>¿Qué aspectos de su identidad se han fortalecido o transformado desde que inició la búsqueda de Wilmer y cómo influyen en su capacidad para afrontar la incertidumbre?</b></p>	<p>La pregunta busca desentrañar la transformación de la víctima a través del lente de su propia experiencia y voz. No se trata solo de enumerar cambios, sino de comprender cómo la búsqueda activa de su hijo ha remodelado su ser y cómo esa nueva identidad influye directamente en su capacidad para afrontar, salir adelante y superar la incertidumbre.</p>
<p><b>¿Cómo describiría la transformación de su entendimiento sobre lo que "justicia" significa para usted ahora, diferenciándolo de lo que pudo haber significado antes de esta experiencia?</b></p>	<p>Busca desencadenar un proceso de resignificación de la experiencia y la identidad en relación con el concepto de "justicia". Su objetivo es explorar la historia de cómo el significado de "justicia" ha sido moldeado y transformado a través de la vivencia específica de la indiferencia institucional.</p>

*Fuente:* Autoría propia.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados” Documental sobre la Masacre en esa Población del Chocó.**

### **¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad logra Identificar?**

A pesar del inmenso sufrimiento causado por la masacre y el contexto de violencia sociohistórica, la comunidad de Bojayá ha demostrado una notable capacidad de resiliencia. Este emergente psicosocial se manifiesta en las diversas estrategias de afrontamiento colectivo que la comunidad ha desarrollado para hacer frente al trauma y reconstruir su tejido social. Estas estrategias incluyen la búsqueda activa de justicia y reparación, la revitalización de prácticas culturales y rituales como mecanismos de sanación y duelo colectivo, y la firme defensa de su territorio e identidad étnica. Estas acciones reflejan una búsqueda constante de sentido, esperanza y la reafirmación de su existencia como comunidad frente a la adversidad.

Como señala Baró (1988), la acción colectiva se erige como una fuerza fundamental para superar las secuelas de la opresión y la violencia. En el caso de Bojayá, la organización comunitaria, la solidaridad entre sus miembros y la participación activa en la búsqueda de soluciones y la defensa de sus derechos son elementos cruciales de su proceso de recuperación psicosocial y de transformación de su realidad. Esta capacidad de movilización y de construcción conjunta de alternativas subraya la fortaleza inherente de la comunidad para trascender el trauma y proyectarse hacia un futuro con dignidad.

"La acción colectiva emerge como una fuerza transformadora capaz de generar cambios en las estructuras de opresión y de promover la salud mental y el bienestar de las comunidades." (Baró, 1988, p. 175).

Otros emergentes psicosociales en este caso, son la desintegración social y familiar, el daño sociocultural, daño comunitario y vulneración de derechos.

### **¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?**

#### ***Factor Biológico.***

Directamente, se sufrieron lesiones físicas y pérdidas de vidas. Indirectamente, el estrés crónico resultante de la experiencia traumática sostenida impactó la fisiología de los sobrevivientes. Como explica Sapolsky (2004), la activación prolongada de la respuesta de estrés puede desregular sistemas corporales esenciales, incrementando la vulnerabilidad a diversas enfermedades físicas y deteriorando la salud general de la comunidad afectada.

#### ***Factor Psicológico.***

El trauma experimentado se manifiesta en altos niveles de estrés postraumático, ansiedad, depresión y duelos complicados. Según Herman (1992), estos eventos traumáticos masivos pueden fragmentar la psique, afectando la capacidad de los individuos para confiar, establecer relaciones saludables y mantener un sentido de seguridad y normalidad en sus vidas después de la tragedia.

#### ***Factor Social.***

La violencia en este municipio fracturó el tejido social y cultural de la comunidad. La pérdida de líderes, la fragmentación de las redes de apoyo y el aumento de la desconfianza desgastaron la cohesión social. Tal como argumenta Baró (1989), la violencia política genera una "desintegración psicosocial" que afecta las relaciones interpersonales, las prácticas culturales y la identidad colectiva, dificultando la reconstrucción de la vida comunitaria y perpetuando las divisiones y el sufrimiento a largo plazo.

### ***Factor Cultural.***

La masacre impuso restricciones temporales a muchas expresiones culturales. La división de familias provocó la fragmentación de la comunidad y el desplazamiento de sus habitantes. Como consecuencia del atentado, se interrumpió la costumbre de realizar rituales y rezos para despedir a los difuntos, debido a la dificultad en el reconocimiento de los restos e identificación de los familiares.

### **¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se logran Identificar en el Discurso?**

En este discurso, la destrucción del espacio sagrado, la iglesia, emerge como un poderoso símbolo de la violencia, representando la brutalidad y la profunda vulneración de los valores espirituales y comunitarios. Este lugar, tradicionalmente de refugio y encuentro para sus pobladores, se convierte en un símbolo del horror y la pérdida irreparable sufrida por la comunidad.

La resiliencia se simboliza en la memoria colectiva activa y la persistente búsqueda de justicia y reparación. La firmeza de la comunidad en mantener viva la memoria de las víctimas y su lucha por el reconocimiento de sus derechos representan una poderosa resistencia frente al olvido y la impunidad, reafirmando su agencia y su dignidad. Como señala Herman (1992), al hablar de la recuperación tras el trauma, "la solidaridad grupal es esencial para restaurar la confianza y la iniciativa". (p. 155). La acción colectiva en la búsqueda de justicia se convierte en un símbolo de esta solidaridad y resiliencia.

Las experiencias de transformación se simbolizan en los esfuerzos de reconstrucción del tejido social y la revitalización de las prácticas culturales. La dedicación de la comunidad a restaurar sus lazos, sus tradiciones y sus espacios de convivencia, a

pesar del inmenso dolor, representa su capacidad de sanar colectivamente y de proyectarse hacia el futuro, redefiniendo su identidad y encontrando un nuevo sentido de comunidad tras la devastación.

## **Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá.**

**Objetivo general:** Diseñar una estrategia que promueva la salud mental y el bienestar de la comunidad de Bojayá afectada por la violencia del conflicto armado colombiano.

Cada objetivo planteado en las tres estrategias, daría cuenta de los objetivos específicos.

El diseño de esta estrategia tendrá una duración de aproximadamente 12 a 18 meses.

### **Estrategia 1.**

- ✓ **Nombre de la estrategia:** Escuelas de Esperanza
- ✓ **Descripción fundamentada:** Esta estrategia se fundamenta en la idea de resiliencia comunitaria de Michael Rutter. Esto se da a través de la capacidad que tienen las comunidades para enfrentar y superar las dificultades, es importante resaltar que esta estrategia genera procesos grupales que poco a poco ayudan a recuperar el sentido de pertenencia, protección emocional y generar esperanza. Todo lo anterior, se desarrolla en ambientes de participación seguros, buscando el fortalecimiento del bienestar psicológico y social de toda la comunidad.
- ✓ **Objetivo:** Identificar las necesidades de la población, la habilidad psicosocial y el bienestar comunitario en los niños, jóvenes y mujeres pobladores de Bojayá, a través de procesos educativos y creativos que impulsen la salud mental, la estructura social y la visión de futuras comunidades capaces de resistir de manera individual y grupal.
- ✓ **Énfasis:** Se centrará en un enfoque educativo y desarrollo de habilidades psicosociales,

especialmente en niños, jóvenes y mujeres. Busca la formación de líderes comunitarios.

✓ **Tiempo de implementación:** 6 meses

✓ **Fases y tiempo de cada una:** La estrategia se desarrollará en 3 fases, esto dependiendo del ritmo en que vayan avanzando los resultados de la estrategia y las necesidades de la comunidad. Esta estrategia se implementará con un equipo de trabajo interdisciplinar.

**Tabla 4**  
*Fases Estrategia Psicosocial Escuelas de Esperanza.*

<b>Fase 1: Fase Inicial</b>	<b>Fase 2: Fase Intermedia</b>	<b>Fase 3: Fase Final</b>
<b>Identificación de necesidades y Capacitación Inicial</b> (1 mes)	<b>Activación de saberes comunitarios</b> (1 mes)	<b>Creación de Espacios Comunitarios de Escucha y Apoyo</b> (4 meses)
<b>Objetivo:</b> Identificar las necesidades de la comunidad y capacitarla en liderazgo, participación y gestión comunitaria.	<b>Objetivo:</b> Recuperar los conocimientos y prácticas locales como base del proceso de resiliencia.	<b>Objetivo:</b> Fomentar la resiliencia colectiva y el fortalecimiento del tejido social mediante la generación de espacios comunitarios seguros para la escucha activa, el acompañamiento emocional y la Construcción de soluciones participativas.

*Fuente:* Autoría propia.

**Tabla 5**

*Acciones por implementar Estrategia Psicosocial Escuelas de Esperanza.*

<b>Procedimiento:</b>	<b>Procedimiento:</b>	<b>Procedimiento:</b>
<p><b>Fase 1: Identificación de necesidades y Capacitación Inicial</b> (1 mes)</p>	<p><b>Fase 2: Fase intermedia Activación de saberes comunitarios</b> (1 mes)</p>	<p><b>Fase 3: Creación de Espacios Comunitarios de Escucha y Apoyo</b> (4 meses)</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Cartografía social participativa:</b> Identificación necesidades, actores clave, recursos comunitarios y dinámicas sociales.</li> <li>2. <b>Talleres:</b> de liderazgo empático y comunicación asertiva para potenciales líderes.</li> <li>3. Definición conjunta de roles y responsabilidades de los líderes en la estrategia.</li> <li>4. Creación de un plan de acción inicial liderado por los líderes formados.</li> </ol> <p><b>Compromisos comunitarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa de líderes en todo el proceso.</li> <li>• Disposición para el trabajo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Mapa de sueños:</b> Visualización colectiva de deseos, metas y anhelos para el bienestar comunitario.</li> <li>2. <b>Encuestas de emociones:</b> Diagnóstico participativo del estado emocional de la comunidad.</li> <li>3. <b>Sistematización de hallazgos:</b> Análisis conjunto de fortalezas y oportunidades.</li> </ol> <p><b>Compromisos comunitarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportar conocimientos tradicionales y experiencias propias.</li> <li>• Participar en los diagnósticos con apertura y confianza.</li> <li>• Validar colectivamente los hallazgos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecimiento de "Escuelas de Esperanza" en lugares accesibles (centros comunales, escuelas).</li> <li>2. Implementación de talleres y actividades educativas y creativas (arte, música, teatro) para niños, jóvenes y mujeres, facilitados por líderes comunitarios formados.</li> <li>3. Espacios de mentoría y apoyo psicosocial grupal liderados por los líderes, enfocados en el desarrollo de habilidades para la vida y la resiliencia.</li> <li>4. Actividades de integración intergeneracional y fortalecimiento de la cohesión social.</li> </ol>

---

colaborativo y  
respetuoso.

---

*Fuente:* Autoría propia.

✓ **Impacto deseado:**

- Busca la transformación psicosocial de las comunidades para llevar a cabo el fortalecimiento de la resiliencia colectiva, el bienestar emocional y la construcción de vínculos solidarios.
- A nivel individual se busca desarrollar competencias socioemocionales en actores juveniles a través de la escucha activa, empatía, liderazgo transformador, disminuir los sentimientos de soledad y desesperanza.
- A nivel comunitario fortalecimiento y reconocimiento de los saberes locales como fuente de resiliencia y aprendizaje.
- Incremento en la sensación de apoyo recíproco y vinculación.

**Estrategia 2.**

- ✓ **Nombre de la estrategia:** Tejiendo Historias de Resiliencia y Posibilidad
- ✓ **Descripción fundamentada:** Esta estrategia se fundamenta en el enfoque narrativo de Michael White, reconociendo que las personas y comunidades dan sentido a sus vidas mediante historias. Se buscará resignificar el problema explorando narrativas alternativas centradas en la fortaleza, la supervivencia y la resistencia presentes en la comunidad de Bojayá. A través de este enfoque, se facilitará la transformación de las narrativas individuales y colectivas, permitiendo a la comunidad identificar, valorar y fortalecer sus propios recursos, aprendizajes y habilidades para afrontar las adversidades y construir un

futuro esperanzador.

- ✓ **Objetivo:** Potenciar los recursos psicosociales de afrontamiento de los pobladores de Bojayá a través de la resignificación de sus experiencias y la construcción de narrativas colectivas de resiliencia, memoria activa y esperanza, fortaleciendo su capacidad para enfrentar las secuelas del conflicto armado y construir un futuro de paz.
- ✓ **Énfasis:** Se fundamentará en el enfoque narrativo, buscando resignificar las experiencias traumáticas a través de la construcción de narrativas alternativas centradas en la fortaleza y la resiliencia.
- ✓ **Tiempo de implementación:** 9 meses
- ✓ **Fases y tiempo de cada una:** La estrategia se desarrollará en 3 fases, dependiendo del ritmo en que vayan avanzando los resultados de la estrategia y las necesidades de la comunidad. Esta estrategia se implementará con un equipo de trabajo interdisciplinar.

**Tabla 6**

*Fases Estrategia Psicosocial Tejiendo Historias de Resiliencia y Posibilidad.*

<b>Fase 1: Fase Inicial</b>	<b>Fase 2: Fase Intermedia</b>	<b>Fase 3: Fase Final</b>
<b>Escucha Activa y Reconocimiento de Historias</b> (1 mes)	<b>Comprendiendo la Resiliencia y Transformando Historias</b> (3 meses)	<b>Tejiendo el Futuro y Fortaleciendo el Tejido Social</b> (5 meses)
<b>Objetivo:</b> Fortalecer la confianza, creando espacios seguros y facilitando la expresión de las diversas experiencias e historias de los pobladores en relación con el conflicto y sus secuelas emocionales.	<b>Objetivo:</b> Identificar y destacar las historias de fortaleza, supervivencia y recursos de afrontamiento presentes en las narrativas compartidas. Se trabajará en la resignificación de las	<b>Objetivo:</b> Consolidar las historias de resiliencia a nivel comunitario, fortalecer las redes de apoyo y promover y retomar la construcción de proyectos de vida individuales y colectivos orientados hacia el futuro.

---

experiencias y la construcción de nuevas historias alternativas, de esperanza y posibilidades.

---

*Fuente:* Autoría propia.

**Tabla 7**

*Acciones por implementar Estrategia Psicosocial Tejiendo Historias de Resiliencia y Posibilidad.*

<b>Procedimiento:</b>	<b>Procedimiento:</b>	<b>Procedimiento:</b>
<b>Fase 1: Escucha Activa y Reconocimiento de Historias (1 mes)</b>	<b>Fase 2: Comprendiendo la Resiliencia y Transformando Historia (3 meses)</b>	<b>Fase 3: Tejiendo el Futuro y Fortaleciendo el Tejido Social (5 meses)</b>
<p><b>1. Grupos Focales:</b> Se facilitarán 2 encuentros grupales semanalmente, cada encuentro de 2 horas de duración, donde se comparten historias personales sobre el conflicto, sus impactos emocionales y sociales, y las formas en que han sobrevivido y resistido. Aquí se priorizará la escucha activa y el respeto por cada historia. Basados en los postulados del enfoque narrativo.</p> <p><b>2. Entrevistas Narrativas:</b> Se realizarán encuentros individuales</p>	<p><b>1. Grupos de Reflexión:</b> Se organizan diferentes grupos focales centrados en temas emergentes de las narrativas compartidas (memoria, búsqueda de justicia, resiliencia, habilidades de afrontamiento, etc.).</p> <p><b>2. Talleres de Identificación de Recursos:</b> Se desarrollarán talleres con una duración de 2 horas, durante los primeros 3 meses, con el objetivo de facilitar espacios creativos (dibujo, escritura, teatro, música) para ayudar</p>	<p><b>1. Talleres de Proyectos de Vida:</b> Se desarrollarán talleres con una duración de 2 horas, con el objetivo de apoyar a las víctimas en la construcción de proyectos individuales y colectivos para el futuro, basados en sus valores, fortalezas y esperanzas.</p> <p><b>2. Actividades Comunitarias de Memoria Activa:</b> Se desarrollará una actividad con la comunidad al mes, con el objetivo de promover iniciativas comunitarias para recordar y honrar a las víctimas, pero también para celebrar la resiliencia y construir una memoria colectiva que impulse la acción y</p>

semanalmente, con aquellos que deseen compartir sus historias, brindando un espacio de escucha profunda y validación de sus experiencias, la entrevista se desarrollará desde el enfoque narrativo y basada en las preguntas estratégicas, circulares y reflexivas. Esta fase nos permitirá identificar las narrativas predominantes sobre la violencia y comenzar a explorar las historias alternativas.

a las víctimas a identificar y expresar sus propias fortalezas, habilidades y recursos internos y externos que les han permitido afrontar las dificultades.

**3. Talleres Transformación del Problema:** Se desarrollarán talleres con una duración de 2 horas, aplicando técnicas narrativas, con el objetivo de ayudar a las víctimas a separar el problema (la violencia, el trauma) de su propia identidad, permitiendo una perspectiva más empoderadora y esperanzadora. Con esta fase se pretende fomentar la creación de historias sobre el futuro deseado, los sueños y las posibilidades de reconstrucción individual y colectiva.

la transformación social. Con esta estrategia también se pretende fortalecer las redes de apoyo.

### **3. Evaluaciones de seguimiento y**

**Resultados:** Se realizarán encuentros periódicos con la comunidad durante todo el tiempo de duración de la estrategia, para evaluar su desarrollo, recoger sus retroalimentaciones y realizar los ajustes necesarios de manera colaborativa.

*Fuente:* Autoría propia.

#### **✓ Impacto deseado:**

- La comunidad identificará y valorará sus capacidades para afrontar el futuro.

- La supervivencia se integrará en relatos de fortaleza y resiliencia, empoderando su historia.
- El fortalecimiento comunitario, permitirá reconstruir los lazos, la solidaridad y el apoyo mutuo dentro de la comunidad.

### **Estrategia 3.**

- ✓ **Nombre de la estrategia:** Legado Vivo: Duelo, Memoria y Reencuentro Comunitario
- ✓ **Descripción fundamentada:** El CNMH define la memoria de las víctimas del conflicto armado como: un recordatorio y reconocimiento de hechos traumáticos dignificando las voces de las víctimas, contribuyendo a la reconstrucción de escenarios de paz dando a conocer al público lo que ha ocurrido.

Maurice Halbwachs define la memoria colectiva como la construcción social del pasado, allí se comparten por medio de la narrativa, recuerdos y conocimientos de hechos traumáticos enfocado a dar sentido al presente, permitiendo la reconstrucción de la historia generando un espacio de duelo, reparación y justicia para las víctimas.

- ✓ **Objetivo:** Facilitar la elaboración del duelo colectivo y fortalecer la memoria histórica de los pobladores de Bojayá como mecanismos fundamentales para mitigar las secuelas psicológicas y emocionales derivadas de la masacre.
- ✓ **Énfasis:** Se enfoca en el procesamiento del duelo colectivo y la preservación de la memoria de las víctimas de la masacre como un camino hacia la reducción del impacto psicológico.
- ✓ **Tiempo de implementación:** 6 meses

✓ **Fases y tiempo de cada una:** Las estrategias se desarrollarán en 3 fases, inicial, intermedia y final, con una duración de 6 meses dependiendo de las necesidades y el avance presentado por la comunidad.

**Tabla 8**

*Fases Estrategia Psicosocial Legado Vivo: Duelo, Memoria y Reencuentro Comunitario.*

<b>Fase 1: Fase Inicial</b>	<b>Fase 2: Fase Intermedia</b>	<b>Fase 3: Fase Final</b>
<b>Exploración de la Memoria Colectiva y el Duelo Comunitario</b> (2 meses)	<b>Expresión y Conexión a través de la Memoria</b> (2 meses)	<b>Ritualización y Proyección de la Memoria</b> (2 meses)
<b>Objetivo:</b> Comprender la memoria colectiva, identificar prácticas de recuerdo y establecer liderazgo comunitario para el proceso de memoria y duelo.	<b>Objetivo:</b> Facilitar la expresión emocional individual y colectiva del duelo y fortalecer la conexión a través de la memoria compartida.	<b>Objetivo:</b> Lograr un cierre comunitario significativo y culturalmente relevante del duelo y la memoria, promoviendo la reflexión y la evaluación del proceso.

*Fuente:* Autoría propia.

**Tabla 9**

*Acciones por implementar Estrategia Psicosocial Legado Vivo: Duelo, Memoria y Reencuentro Comunitario.*

<b>Procedimiento:</b>	<b>Procedimiento:</b>	<b>Procedimiento:</b>
<b>Fase 1: Fase inicial</b> <b>Exploración de la Memoria Colectiva y el Duelo Comunitario</b> (2 meses)	<b>Expresión y Conexión a través de la Memoria</b> (2 meses)	<b>Ritualización y Proyección de la Memoria</b> (2 meses)
<b>1. Recolección de Narrativas Centradas en la Memoria:</b> se	<b>1. Apertura Ritual y Narración Individual:</b> Se comenzará con una	<b>1. Preparación mediante Celebración Simbólica:</b>

enfocaría en invitar a los miembros de la comunidad a compartir sus recuerdos específicos sobre la masacre, las víctimas, los rituales de duelo que hayan surgido y los espacios de memoria existentes o deseados en la comunidad. Esto se podría hacer a través de encuentros grupales más pequeños y enfocados en el tema de la memoria.

**2. Mapeo de Espacios y Prácticas de Memoria:** Realizar una actividad participativa para identificar los lugares que la comunidad asocia con la memoria de la masacre (la iglesia, el río, lugares de pérdida, etc.) y las prácticas conmemorativas espontáneas que hayan surgido (velas, rezos, encuentros informales).

**3. Establecimiento de un Comité de Memoria Comunitaria:**

oración tradicional y dando espacio para que cada persona relate su experiencia de la masacre, así como las afectaciones que ha sufrido desde entonces. Se invitará a un miembro de la comunidad a compartir una breve oración tradicional utilizada en Bojayá ante el fallecimiento de una persona.

**2. Conexión por Resonancia y Creación Musical:** Se agruparán a los participantes cuyas historias les hayan resonado, para componer o seleccionar una canción con la que se sientan identificados y que posteriormente compartirán con el grupo.

**3. Expresión mediante el Canto:** Los grupos compartirán la canción que hayan elegido. Si lo desean y disponen de instrumentos musicales, podrán utilizarlos. Mientras cada grupo comparte su canción o ritmo, los demás participantes expresarán las emociones que perciben, siguiendo

Utilización de los dibujos y mensajes de la fase anterior, junto con fotografías aportadas por la comunidad, para preparar un acto de "sepultura simbólica" que honre a los seres queridos fallecidos y represente su tránsito espiritual según las creencias locales.

**2. Ceremonia Tradicional Conmemorativa:** Desarrollo de una ceremonia que incorpore danzas y cantos característicos de la región de Bojayá. Esta ceremonia acompañará un recorrido significativo por los lugares que fueron escenario de la tragedia, culminando en la iglesia, sitio de la masacre.

**3. Discurso Comunitario de Agradecimiento y Despedida:** Un representante elegido por la comunidad ofrecerá un discurso público en la iglesia, expresando agradecimiento a cada una de las víctimas por el tiempo compartido y

---

<p>Identificar y convocar a miembros de la comunidad que estén especialmente interesados en liderar y participar en las actividades de memoria y duelo de la estrategia. Este comité actuaría como un grupo guía para las fases posteriores.</p>	<p>las indicaciones del organizador.</p>	<p>ofreciendo rezos tradicionales para desearles descanso en paz.</p>
	<p><b>4. Elaboración Artística del Duelo:</b> Con cartulinas, colores y témperas cada uno dibujara los seres queridos que perdieron durante la masacre (familiares, amigos, vecinos, etc.) y escribirán en el reverso todo aquello que deseen expresarles.</p>	<p><b>4. Reflexión Final y Evaluación Participativa:</b> En un encuentro de cierre, el profesional facilitará un espacio para que los participantes compartan cómo las acciones de la intervención han impactado sus vidas, explorando los recursos de afrontamiento adquiridos, su nivel de satisfacción con la intervención.</p>
	<p>Una vez finalizada esta actividad, cada integrante pasará al centro para mostrar su dibujo y leer el mensaje que escribió en voz alta.</p>	

---

*Fuente:* Autoría propia.

✓ **Impacto deseado:**

- Comprender la memoria colectiva de la masacre en Bojayá validando relatos individuales, identificando espacios y prácticas conmemorativas existentes.
- Empoderar líderes locales para guiar futuras acciones de duelo, recuerdo sostenibles y representativas.
- Facilitar la expresión emocional individual y colectiva del duelo y la memoria de la masacre. fortalecer el sentido de comunidad, validando las experiencias compartidas.

## **Evaluación de las Estrategias**

Para evaluar el impacto de las estrategias psicosociales implementadas en la comunidad de Bojayá, se utilizará un diseño de evaluación pre y post intervención. Este enfoque permitirá medir los cambios en las percepciones y actitudes de la población en relación con los objetivos específicos de cada estrategia, antes y después de su implementación. Se aplicarán cuestionarios con escala Likert para recoger datos cuantitativos, los cuales podrán complementarse con un análisis cualitativo para una comprensión más profunda.

### **Instrumento de recolección de datos:**

Se utilizará un cuestionario con una escala Likert de 5 puntos (1 = Totalmente en desacuerdo, 5 = Totalmente de acuerdo). Las preguntas están diseñadas para medir las variables clave relacionadas con los objetivos de cada estrategia. Los resultados de la escala permitirán medir el promedio del impacto generado.

Para el cuestionario Pre y Post, se aplicarán las mismas preguntas:

Se aplicará a una muestra de (n=10) participantes antes y después de la implementación de cada estrategia. El objetivo es obtener una línea de base de sus percepciones, creencias y actitudes.

### **Estrategia 1: Escuelas de Esperanza**

1. Siento que tengo las herramientas necesarias para afrontar los problemas que se presentan en mi vida.
2. En mi comunidad, las personas trabajan juntas para resolver los problemas comunes.

3. Me siento optimista sobre el futuro de mi comunidad.
4. Sé a quién acudir en mi comunidad cuando necesito apoyo emocional.
5. Creo que mis opiniones son importantes y tenidas en cuenta en mi comunidad.

### **Estrategia 2: Tejiendo Historias de Resiliencia y Posibilidad**

1. Siento que mis experiencias de vida, a pesar de las dificultades, me han hecho más fuerte.
2. En mi comunidad, se valoran y respetan las diferentes formas en que las personas hemos enfrentado el conflicto.
3. Tengo esperanza en la posibilidad de construir un futuro mejor para mí y mi comunidad.
4. Siento que mi historia personal es importante y merece ser escuchada.
5. Creo que mi comunidad tiene la capacidad de superar las heridas del pasado.

### **Estrategia 3: Legado Vivo: Duelo, Memoria y Reencuentro Comunitario**

1. Siento que he podido expresar mi dolor por las pérdidas sufridas a causa de la masacre.
2. Es importante para mí y para mi comunidad recordar lo que sucedió durante la masacre.
3. Siento que la comunidad de Bojayá está unida en el proceso de recordar y honrar a las víctimas.
4. Creo que hablar sobre lo sucedido nos ayuda a sanar como comunidad.
5. Siento que se están realizando acciones significativas para mantener viva la memoria de las víctimas de la masacre.

## **Informe Analítico y Reflexivo “La Imagen y la Narrativa”**

El territorio y el contexto son como un tejido invisible que une cómo vivimos, qué pensamos y cómo nos organizamos. No es solo el pedazo de tierra donde estamos parados, sino también las ideas, las costumbres y los sentimientos que compartimos. Por eso, la forma en que la gente cuenta historias sobre la violencia cambia mucho de un lugar a otro. No es lo mismo lo que se vive en un barrio tranquilo de Estados Unidos a lo que pasa en las calles más difíciles de Bogotá. Las experiencias, cómo nos criaron, lo que valoramos y lo que cada persona vive hacen que la violencia se sienta y se cuente de maneras muy distintas.

Una de las formas de violencia que más preocupa es la que sufren las mujeres en sus propias casas o por el simple hecho de ser mujeres, llegando a lo más terrible que es el feminicidio. Aunque se intenta enseñar y hablar sobre esto, todavía hay mucha gente que no entiende por qué ser mujer puede ser un peligro. Esto va en contra de la idea de que todos deberíamos tener las mismas oportunidades y derechos, sin importar si somos hombres o mujeres (Latorre et al., 2009).

Para entender mejor estas historias tan complicadas y lo que la gente realmente piensa el Foto Voz es una herramienta útil (Montoya, 2020). Con esta técnica la gente cuenta sus propias historias y a través de sus narrativas y lo que las fotografías expresan es posible acercarse a lo que viven en su día a día. Así vemos un montón de experiencias que de otra forma no conoceríamos. En estos territorios explorados, la violencia tiene muchas caras, desde las heridas que dejó el conflicto armado hasta los problemas de las ciudades

como las drogas, los robos y los daños a la propiedad. Aunque pasen en lugares lejanos, todas estas formas de violencia tienen algo en común: roban la paz, hacen que la gente desconfíe y rompen la unión de las comunidades.

Es muy importante darse cuenta de que el lugar donde vivimos y lo que pasa a nuestro alrededor influyen mucho en cómo se presenta la violencia. Una persona sin hogar en una gran ciudad se enfrenta a peligros muy diferentes a los de alguien que vive en un barrio rico. De la misma manera, cuando la gente tiene que huir de sus casas por la fuerza o cuando hay conflictos, la violencia se concentra en ciertas zonas rurales, a diferencia de lo que vemos en las ciudades.

Cuando miramos el resultado del Foto Voz, no solo vemos los problemas de ahora, sino también cómo el pasado, el presente y lo que sueñan para el futuro se mezclan en sus vidas y en sus barrios. A veces vemos símbolos claros de violencia o de lucha. Otras veces, las historias están escondidas en paredes viejas o esquinas olvidadas, esperando una mirada que las descubra.

Las fotos nos muestran la realidad tal como es, pero también cómo la sienten y la viven. Por eso, cuando acompañamos a estas personas, necesitamos entender muy bien lo que vemos, lo que escuchamos y lo que no se dice. Tenemos que mirar con atención cada rincón y cada detalle, porque ahí encontramos historias que la gente a veces no cuenta con palabras. Algunas imágenes nos dejan ver la tristeza y el sufrimiento de las víctimas, mientras que otras, sorprendentemente, nos enseñan cómo la gente lucha y encuentra maneras de seguir adelante a pesar de un pasado doloroso.

Esta forma de trabajar nos demuestra el gran poder que tienen las imágenes para mostrar emociones y contar historias profundas. Les da voz a quienes a menudo no son escuchados, especialmente en lugares con mucha violencia como algunos barrios de Bogotá o incluso en otros países como Estados Unidos. Cada foto es un espejo de lo que siente la gente, de sus miedos, de su resistencia y de la esperanza que aún tienen. Desde la forma en que Rogers (1951) veía a las personas, lo importante es entender cómo cada uno vive su propia realidad y cómo puede crecer a partir de ahí. Mirar estas imágenes nos ayuda a descubrir las luchas silenciosas y la increíble fuerza de la gente, dándonos una visión más completa y humana de lo que pasa en estos lugares.

La tristeza que deja la violencia se ve en los rostros de la gente, pero también en las pequeñas cosas que hacen cada día para intentar encontrar un poco de esperanza en medio del caos. Cuando la gente tiene que irse de sus casas, como vemos en lugares pobres como Ciudad Bolívar, o en las comunidades afectadas por la violencia en otros barrios e incluso en otros países, se nota el daño que hace la violencia. No solo destruye casas y cuerpos, sino también los recuerdos, las relaciones y el sentido de comunidad. La tristeza y el dolor son muy profundos (Blanco & Díaz, 2004), pero también lo es la capacidad de la gente para resistir y volver a construir sus vidas.

En los lugares donde se capturan las fotografías, vemos dos cosas al mismo tiempo: la terrible violencia que han vivido y cómo luchan por cambiar las cosas, incluso cuando el dolor es muy grande. En barrios como Suba, Engativá y Kennedy, la gente no se rinde y busca paz en su día a día. Se nota que quieren volver a unir a la comunidad, incluso cuando la violencia sigue siendo una amenaza. Esta lucha es tanto individual, en cómo cada

persona enfrenta su dolor, como colectiva, en cómo la comunidad se une para cambiar su realidad. Cada foto se convierte en un testimonio de lo que han vivido y en una forma de decir que no van a dejar que la violencia los borre, algo que se parece a lo que Lenore Walker (1979) explicaba sobre cómo la esperanza y la agresión pueden coexistir.

Las fotos nos muestran cosas muy importantes para entender cómo se sienten y cómo viven las personas. A través de las imágenes, los colores y cómo están organizados los elementos en la foto, se transmiten muchas emociones y se reflejan realidades muy dolorosas, ayudando a que todos seamos más conscientes de lo que pasa. Los símbolos que aparecen en las fotos, lugares oscuros, afectados, desolados nos hablan de lo vulnerables que se sienten las personas. Pero también vemos otros símbolos, que representan la solidaridad y la esperanza de un cambio.

La violencia en las ciudades hace que la gente se sienta estresada y desconfiada, por lo que es importante acompañarlos para que se unan como comunidad y transformen los lugares peligrosos en espacios seguros. La violencia contra las mujeres daña su salud mental y su capacidad de decidir por sí mismas (Rodríguez, 2016), por lo que es fundamental ofrecerles lugares seguros y ayudarlas a sentirse fuertes.

Las fotos y las narrativas tienen un gran impacto en cómo se construye la memoria de una comunidad y en cómo la gente puede sanar y transformar su vida. Les da un rostro y una voz a las víctimas, ayudando a crear archivos de memoria que son muy importantes para investigar, enseñar y buscar justicia, fortaleciendo así la identidad de la comunidad.

En este trabajo con el Foto Voz, se ha visto que las comunidades tienen una gran capacidad para unirse y mejorar sus vidas y transformar los lugares violentos en espacios seguros, guardando la memoria de lo que pasó y mostrando a todos cómo se puede ser fuerte ante la adversidad.

El problema de la violencia está relacionado con los Objetivos 5 y 16 de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente los que hablan de igualdad y de paz. Usar la memoria de la comunidad a través del arte ayuda a cambiar la forma en que se ve el dolor y a transformar la rabia en conexión humana, siendo muy importante que haya espacios para hablar y trabajar juntos como comunidad.

Las comunidades que sufren violencia ven cómo se les niegan sus derechos más básicos, lo que hace más difícil alcanzar los ODS.

Desde nuestro papel como psicólogos, acompañar a las personas que han vivido violencia significa escucharlas de verdad, validar su dolor y darles herramientas para que puedan afrontar lo que pasó y volverse más fuertes, disminuyendo el miedo, sanando las heridas del trauma y ayudándolas a recuperar su poder (Bermúdez et al., 2019). El objetivo es hacer frente a los efectos negativos en la salud mental y construir un futuro donde todos se sientan más seguros y donde haya más justicia.

## Conclusiones

El enfoque narrativo emerge como una herramienta fundamental en el abordaje psicosocial de la violencia, permitiendo a las víctimas resignificar sus experiencias y construir relatos de resiliencia y empoderamiento, en contraposición a quedarse en el rol de víctimas.

La metodología Foto-Voz se destaca como una técnica participativa eficaz para visibilizar las complejas dinámicas de la violencia y sus impactos biopsicosociales en las comunidades, al dar voz a los directamente afectados a través de sus propias imágenes y narrativas.

Las estrategias psicosociales deben ser diseñadas e implementadas considerando la especificidad de cada contexto y las necesidades particulares de las comunidades, articulando acciones que promuevan la salud mental, la memoria colectiva y la reconstrucción del tejido social.

La resiliencia comunitaria, entendida como la capacidad de las comunidades para enfrentar y superar la adversidad, juega un papel crucial en los procesos de recuperación psicosocial, y se manifiesta en diversas formas de acción colectiva, como la búsqueda de justicia, la revitalización de prácticas culturales y la defensa del territorio.

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia requiere un enfoque interdisciplinario y una comprensión profunda de la subjetividad de las víctimas, con el fin de fortalecer sus recursos de afrontamiento, promover la sanación individual y colectiva, y

contribuir a la construcción de una memoria histórica que permita evitar la repetición de los hechos.

## Referencias Bibliográficas

- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). *Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado*. *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.  
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqygq6v?limiters=FT1%3AY&aq=Atenci%C3%B3n%20psicosocial%20y%20salud%20mental%20en%20Colombia%20ni%C3%B1os%20ni%C3%B1as%20adolescentes%20y%20familias%20v%C3%ADctimas%20del%20conflicto%20armado>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y Salud*, 15(3), 227-252.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Fabris, F. A. (2012). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales*. *Hologramática*, 16(1), 23-42.  
[https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Herman, J. L. (1992). *Trauma y recuperación*. Editorial Sudamericana.  
<https://psycnet.apa.org/record/1992-97643-000>
- Martín-Baró, I., Abarca, A. B., & Chomsky, N. (1998). *Psicología de la liberación*.  
<https://www.academia.edu/download/99804741/346.pdf>

- Martín-Baró, I. (1988). *La violencia política y la guerra como causas del trauma psicosocial en El Salvador*. Revista de psicología de El Salvador, 7(28), 123-141.  
[https://www.academia.edu/download/61848532/Martin\\_Baró\\_La-violencia-politica-y-la-guerra-como-causas-del-trauma20200121-18436-14uq8mo.pdf](https://www.academia.edu/download/61848532/Martin_Baró_La-violencia-politica-y-la-guerra-como-causas-del-trauma20200121-18436-14uq8mo.pdf)
- Montealegre, D. (1981). *Enfoques diferenciales de género y étnico*. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC).  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación* (pp. 15-49).  
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>
- Oriol-Bosch, A. (2012). *Resiliencia*. Educación médica, 15(2), 77-78.  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=s1575-18132012000200004&script=sci\\_arttext](https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=s1575-18132012000200004&script=sci_arttext)
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (s.f.). *Objetivos de desarrollo sostenible*.  
<https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Reyes, D. (2013). *El Trabajo Social en la Psicoterapia Sistémica: Bienvenidos a la obra de Michael White*. Ponencia del V Congreso Nacional de Estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de los Lagos de Osorno.  
[https://www.academia.edu/35088804/Diego\\_Reyes\\_Barr%C3%ADa\\_2013\\_El\\_Trabajo\\_Social\\_en\\_la\\_Psicoterapia\\_Sist%C3%A9mica\\_Bienvenidos\\_a\\_la\\_obra\\_de\\_Michael\\_White](https://www.academia.edu/35088804/Diego_Reyes_Barr%C3%ADa_2013_El_Trabajo_Social_en_la_Psicoterapia_Sist%C3%A9mica_Bienvenidos_a_la_obra_de_Michael_White)
- .

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. *Temas en Psicología*, 24(3), 927-945.

<https://doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Sapolsky, R. M. (2004). *¿Por qué las cebras no tienen úlcera? Guía del estrés, las enfermedades relacionadas con el estrés y el afrontamiento*. Alianza Editorial.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=EI88oS\\_3fZEC&oi=fnd&pg=PP9&dq=Sapolsky,+R.+M.+\(2004\).+&ots=Pb5zKPNObx&sig=tGt4FJjdw1cTISD6j2MT4sLPnY](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=EI88oS_3fZEC&oi=fnd&pg=PP9&dq=Sapolsky,+R.+M.+(2004).+&ots=Pb5zKPNObx&sig=tGt4FJjdw1cTISD6j2MT4sLPnY)

Suárez, V. (2021). *Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia*. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.

<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006>

Urrea, O. G. V. (2013). *Equidad e igualdad o de la sinonímia a la antonímia política: la función sociopolítica de dominación de los mecanismos de acceso a la educación superior chilena*. *ISEES: Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior*,

(12), 125-142. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4421652>

Urrego Z., N. A., & Ramírez G. (2024). *Salud mental y psicosocial en supervivientes a la masacre de Bojayá: estudio narrativo de tópicos*. *Revista de la Universidad Industrial de Santander. Salud*, 56(1), e24015. <https://doi.org/10.18273/revsal.v56n1-2024e24015>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En Taos Institute (Ed.), *Recursos psicosociales*

para el post conflicto (pp. 4, 10). Taos Institute. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A.

López, G. (2025, abril, 01). *Informativo Violencias*. [Vídeo]. YouTube.

[https://youtu.be/QoS4Q\\_q2IXw?si=rZJ8YnbohZf1Xncg](https://youtu.be/QoS4Q_q2IXw?si=rZJ8YnbohZf1Xncg)