

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca**

Diego Andrés Rodríguez Cuenca

Julieth Amaya Rozo

Leydy Tatiana Ruiz Martínez

Sandra Viviana Serrano Sanchez

Ximena Quintero Pino

Asesor

Ginna Katherine Ortiz Bolívar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Psicología
2025

Resumen

El diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, busca desarrollar recursos de afrontamiento psicosocial desde el análisis de la masacre de Bojayá, inicialmente se realizó un análisis individual de relatos de violencia, identificando emergentes psicosociales, recursos de resiliencia y estrategias de afrontamiento, posteriormente se profundizó en el caso de Bojayá y se construyeron propuestas de intervención planteadas de la siguiente manera: hilando esperanza, basada en actividades artísticas y culturales para fortalecer el tejido social; raíces de conocimiento, que promueve la recuperación de saberes ancestrales como mecanismo de resiliencia comunitaria; y raíces de resiliencia, enfocada en la creación de redes de apoyo psicosocial que integran profesionales y líderes comunitarios. Estas acciones buscan promover la sanación emocional, la reconstrucción de la identidad cultural y el fortalecimiento de resiliencia colectiva. Finalmente; se puede mencionar que por medio del trabajo comunitario es posible lograr la reconstrucción de un tejido social y gracias a la actividad de intervención en contextos de violencia, se contribuye al perfil profesional del campo de la psicología.

Palabras clave. Afrontamiento, Comunidad, Resiliencia, Identidad, Violencia

Abstract

The diploma in psychosocial support in scenarios of violence seeks to develop psychosocial coping resources through an analysis of the Bojayá massacre. Initially, an individual analysis of violence stories was carried out, identifying psychosocial emergencies, resilience resources, and coping strategies. Subsequently, the Bojayá case was studied in depth, and intervention proposals were developed as follows: weaving hope, based on artistic and cultural activities to strengthen the social fabric; roots of knowledge, which promotes the recovery of ancestral knowledge as a mechanism for community resilience; and roots of resilience, focused on the creation of psychosocial support networks that integrate professionals and community leaders. These actions seek to promote emotional healing, the reconstruction of cultural identity, and the strengthening of collective resilience. Finally, It can be mentioned that through community work it is possible to achieve the reconstruction of a social fabric and thanks to the intervention activity in contexts of violence, it contributes to the professional profile of the field of psychology.

Keywords. Coping, Community, Resilience, Identity, Violence

Tabla de Contenido

Análisis de Relato Una Madre Valiente y Echa Pa lante.....	7
Cuando el Medio Habla	7
Yo no me Voy a Dejar Caer	7
La Carga del Peso Invisible.....	8
Habilidades Cotidianas de Lucha.....	8
Resiliencia y Agencia Emocional.....	9
Contar Para Resistir y Construir	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados.....	16
Emergente en la Vida Cotidiana y la Historia de Bojayá	16
Cuerpo y Memoria Heridas, Impacto Integral	17
Estrategias Psicosociales en el Caso de Bojayá, Chocó.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	24
La Casona de Soacha	24
Violencia Silenciosa en Engativá	26
La Memoria como un Motor Transformador.....	27
La foto Voz como Herramienta de Empoderamiento Colectivo.....	27
Tejiendo Vida.....	28
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas.....	33

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*..... 11

Tabla 2 *Estrategia de abordaje psicosocial para el caso Bojayá, Chocó*..... 18

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Magazín Psiconoticias, historias que transforman</i>	34
---	----

Análisis de Relato una Madre Valiente y Echada pa'lante

El relato *“Una madre valiente y echada palente”* del Banco Mundial (2009) da a conocer una conmovedora historia que representa a muchas mujeres colombianas que enfrentan situaciones de violencias estructurales y cotidianas y esta historia se convierte en una muestra significativa de cómo en medio del contexto enmarcado por el conflicto, las personas por medio de esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios resisten y transforman las experiencias vividas.

Cuando el Medio Habla

En este caso se observan diversos emergentes psicosociales que vive la protagonista que son los resultados de la interacción entre la violencia y las condiciones de exclusión social. Se puede evidenciar desplazamiento forzado, la falta de recursos económicos, violencia de género, el acceso limitado a las oportunidades laborales y sobre todo la falta de redes institucionales de apoyo, estos factores inciden directamente sobre su salud mental y su estabilidad emocional.

Desde un enfoque psicosocial, estos emergentes no deben analizarse de forma aislada, si no como parte de una estructura social de vulnerabilidad, al mismo tiempo posibilita la emergencia de estrategias de afrontamiento y reorganización subjetiva. Como señala White (2004), estos relatos de vida permiten identificar cómo las personas resignifican las adversidades desde la narrativa, produciendo efectos transformadores en su identidad.

Yo no me Voy a Dejar Caer

En el transcurso del relato, la mujer se posiciona desde un discurso de sobreviviente, alejándose del lugar de víctima pasiva que tradicionalmente se les asigna a quienes han vivido situaciones de violencia. Ella no se niega al dolor, pero no quiere ser definida por él, su narrativa está llena de fuerza, resistencia y compromiso con sus hijos que permite reforzar su sentido

personal. White (2003) plantea que las narrativas alternativas permiten que las personas reconstruyan sus identidades desde significados propios, desafiando los discursos dominantes que las reducen a su sufrimiento. La mujer del relato construye un relato en el cual se autodefiende como “*echada pal ante*”, reafirmando su capacidad de tomar decisiones, sostener su hogar y liderar su comunidad, a pesar de las limitaciones.

La Carga del Peso Invisible

La experiencia de esta mujer da cuenta de las formas de violencia que van más allá de lo físico, donde se abordan dimensiones estructurales, simbólicas y cotidianas. La violencia estructural se refleja en la falta de acceso a derechos básicos como salud, empleo, seguridad y una vivienda digna. La simbólica se refleja en espacios institucionales donde su voz se invisibiliza y finalmente la violencia cotidiana aparece en las relaciones laborales y comunitarias reflejadas por la discriminación y el maltrato.

Estas formas de violencia no son neutras, afectan profundamente la manera en que las personas se perciben a sí misma y ante el mundo. Desde la perspectiva de White (2004), los significados construidos a partir de estas experiencias no solo producen dolor, si no la posibilidad de nuevos relatos desde la esperanza y la dignidad. En este relato la mujer logra transformar su experiencia de violencia en una narrativa que resalta el amor hacia sus hijos, la fe y el apoyo entre mujeres.

Habilidades Cotidianas de Lucha

En este relato se pudo evidenciar que esta mujer activa diversos recursos de afrontamiento, en el cual le permite sostener su vida y la de su núcleo familiar donde se destaca el trabajo informal, el establecimiento de redes solidarias con otras mujeres que vivieron situaciones similares y una

profunda conexión en su rol como madre; estas estrategias son tanto individuales como colectivas y están enmarcadas en una racionalidad de supervivencia y transformación.

Según el Banco Mundial (2009) las mujeres en el contexto de violencia despliegan mecanismos adaptativos que permiten proteger la estructura familiar y conservar la estabilidad emocional. En el campo de la psicología esto se vincula con la autoeficacia percibida, la creencia en la capacidad de influir positivamente en los eventos de su vida que se configura en un elemento crucial para el afrontamiento activo de situaciones adversas.

Resiliencia y Agencia Emocional

El relato no solo describe dolor, sino también una potente resiliencia emocional y social configurando a la mujer como una figura activa que no solo resiste, si no que transforma su entorno en las experiencias vividas. White (2003) afirma que la resiliencia no debe atenderse como una capacidad de resistir el daño, sino como la posibilidad de construir sentido, proyectar futuro y sostener vínculos que generan bienestar.

El concepto de *“madre caliente”*, utilizado en el texto del Banco Mundial (2009), alude a una emocionalidad activa que impulsa procesos de liderazgo, protección y transformación, la resiliencia en este contexto no es individual sino relacional donde emerge del compartir, del apoyo mutuo y de la organización comunitaria, así este relato da cuenta de una resiliencia cargada de afecto, coraje y dignidad, rompiendo con los estereotipos asignados a las mujeres en situación de vulnerabilidad.

Contar Para Resistir y Construir

Este análisis muestra que el enfoque narrativo permite visibilizar cómo, en contextos marcados por múltiples violencias, las personas en especial las mujeres pueden construir relatos de vida que integran el sufrimiento como la lucha, el amor y la esperanza. La historia de esta

madre desplazada es un testimonio vivo de cómo los emergentes psicosociales pueden ser resignificados para convertirse en motores de transformación. Al respecto, White (2024) señala que “las historias alternativas permiten descubrir valores, como compromisos e intenciones que se hallaban opacadas por la narrativa del problema” (p.32). En este sentido, las narraciones permiten construir nuevas realidades transformadoras cargadas de sentido social, emocional y humano.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.

Formulación de Preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación
Circular	¿Cómo cree usted que la forma en que ha afrontado la violencia ha influido en la manera en que sus hijos perciben la vida?	<p data-bbox="1026 415 1942 797">La manera en que los padres manejan situaciones violentas influyen en la comprensión de los niños de sus circunstancias de vida, revelando así el impacto transgeneracional de las acciones psicosociales empleadas por las familias durante los tiempos desafiantes García et al. (2013) afirman que el impacto de la violencia trasciende a la víctima inmediata, instigando una "cascada de angustia" que desde este punto de vista, los mecanismos de afrontamiento son procesos fundamentales que facilitan la gestión o la mitigación del trauma.</p> <p data-bbox="1026 821 1942 954">Explora la percepción social sobre la protagonista y cómo su historia ha impactado en su entorno cercano, lo cual es clave para entender redes de apoyo y validación.</p> <p data-bbox="1026 979 1942 1398">Es necesario comprender la transformación del papel comunitario del personaje principal después de su exposición a la violencia, mientras considera las opiniones de su entorno inmediato, García et al. (2013) afirman que las estrategias individuales para tratar y reconstruir después de incidentes violentos no son esfuerzos solitarios; más bien, dentro de este marco, la verificación de los alrededores sirve como un elemento crucial en la restauración de las conexiones interpersonales y el establecimiento de estructuras de apoyo que facilitan los procesos de sanación personales y comunales.</p>

¿Qué dicen sus vecinos o familiares sobre su rol en la comunidad, después de todo lo vivido?

Adicional a lo anterior, en entornos caracterizados por la agresión, los autores enfatizan que las comunidades actúan simultáneamente como sitios de daño y como arenas potenciales para la resistencia y la contención. En consecuencia, la investigación de las perspectivas de los vecinos o familiares con respecto al protagonista permite la evaluación de cómo sus experiencias han sido recibidas, entendidas o aceptadas por otros, y si la narrativa ha contribuido a su integración, ascendente, este examen es crucial para comprender los mecanismos de la reparación simbólica, junto con los factores de legitimación o marginación que afecte la autonomía de los individuos que tienen el conflicto simbólico.

¿Qué cree que su comunidad aprende al ver su ejemplo como madre y lideresa?

La investigación sugerida facilita un examen de la función dinámica y fundamental que una mujer, cumpliendo simultáneamente los roles de madre y líder de una comunidad, puede asumir dentro de su localidad, particularmente en entornos caracterizados por la violencia. Para García et al. (2013), la resiliencia trasciende las reacciones personales ante la adversidad, representando un esfuerzo comunitario que fomenta las conexiones significativas, en este contexto, examinan el conocimiento adquirido por la comunidad del comportamiento del protagonista nos permite comprender la consolidación de anclajes éticos y emocionales que fortalecen la unidad de la estructura social. Además, los autores destacan que el liderazgo que surge de la experiencia del dolor, especialmente cuando se encarna por las mujeres, actúa como un catalizador que reestructura las interacciones de la comunidad, fomentando entornos propicios para el cuidado, la oposición y el cambio. En consecuencia, esta

Reflexivas

¿Qué ha cambiado en usted desde que empezó este camino como madre que resiste y lucha?

investigación permite la observación de la manera en que los roles maternos, el empoderamiento político y el liderazgo relacional contribuyen al establecimiento de estructuras de apoyo esenciales que refuerzan la resiliencia colectiva.

Esta pregunta busca propiciar un ejercicio de reflexión personal que permita identificar y valorar los recursos psíquicos que han emergido en el proceso de resistencia. Al promover la elaboración subjetiva de la experiencia de dolor y pérdida, se favorece el fortalecimiento de la identidad y la agencia personal, elementos fundamentales para la reconstrucción del sentido y la continuidad del proyecto de vida (García et al.,2013).

¿Qué significa para usted “salir adelante” en un contexto como el suyo?

Busca promover la introspección, ayudando a reconocer recursos internos desarrollados en el proceso de enfrentamiento a la adversidad. Favorece la elaboración subjetiva del sufrimiento y el fortalecimiento del yo.

La pregunta busca explorar el significado que la persona otorga a su proceso de vida en medio de la adversidad, reconociendo los valores, aspiraciones y metas que orientan su actuar. Este ejercicio de resignificación, como proponen García et al. (2013), fortalece la capacidad de proyectarse hacia el futuro y posibilita la reconstrucción de un proyecto de vida pese a las heridas dejadas por la violencia.

Esta pregunta permite visibilizar el sentido que la persona otorga a su experiencia y a los valores que la sostienen. Desde el campo psicosocial,

esto contribuye a la reconstrucción del proyecto de vida en escenarios de violencia.

¿Cuál ha sido el momento más difícil y que sentiste en ese momento?

Esta pregunta busca facilitar el reconocimiento de experiencias emocionalmente significativas, promoviendo la expresión del dolor y la identificación de las emociones asociadas al sufrimiento. Según García et al. (2013), este tipo de narrativa contribuye a la elaboración psíquica del trauma y permite visibilizar las estrategias de afrontamiento que las personas han desarrollado para sostenerse en contextos marcados por la violencia.

Estratégicas

¿Qué crees que podría hacer el gobierno o las organizaciones sociales, para apoyar a mujeres como tú?

Promover el sentido de agencia y el pensamiento crítico sobre la función del estado y la sociedad en la reparación del daño y la inclusión social. La pregunta busca fomentar el sentido de agencia y el pensamiento crítico al invitar a reflexionar sobre el papel del Estado y de la sociedad en la garantía de derechos, la reparación del daño y la transformación de las condiciones de exclusión. Desde el enfoque psicosocial planteado por García et al. (2013), este tipo de ejercicio fortalece la participación de las mujeres en procesos colectivos de exigibilidad y construcción de justicia social.

¿Qué tipo de apoyo ayudaría para garantizar un mejor bienestar para ti y tus hijos?

Invita a reflexionar sobre las condiciones que afectan el bienestar individual y familiar, permitiendo identificar carencias estructurales y formas de exclusión que persisten en el entorno. De acuerdo con García et al. (2013), este tipo de análisis favorece la toma de conciencia sobre los derechos vulnerados y abre posibilidades para imaginar soluciones que fortalezcan la

¿Qué crees que debería cambiar en tu comunidad o en las instituciones, para que otras madres como tú no pasen lo mismo?

dignidad y la protección integral, especialmente en contextos de violencia y desarraigo.

Busca estimular una mirada crítica sobre las dinámicas sociales e institucionales que reproducen la exclusión y la injusticia, promoviendo la reflexión sobre las transformaciones necesarias para prevenir el sufrimiento de otras mujeres en condiciones similares. Según García et al. (2013), este tipo de ejercicio fortalece la conciencia colectiva y la capacidad de incidencia social, aspectos fundamentales en procesos de reparación simbólica y construcción de garantías de no repetición.

Nota. La tabla reúne preguntas abiertas con enfoque psicosocial que buscan comprender la experiencia vivida, promover la reflexión y fortalecer recursos personales y comunitarios. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos

Cruzados

El documental *“Bojayá: entre fuegos cruzados”* tomado del Tiempo (2022) retrata la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002 en el municipio de Bojayá en el departamento del Chocó, cuando un cilindro bomba el cual fue lanzado por el grupo armado de las FARC impacto la iglesia en la que resguardaban más de 100 personas y causó la muerte de al menos 79 civiles, su mayoría niños, niñas y mujeres.

Hecho que evidencia la cruda realidad del conflicto armado en Colombia, donde se ve aún más reflejado en las comunidades negras y rurales históricamente excluidas, este documental articula las voces de los sobrevivientes que, desde la memoria y la resiliencia, interpelan a la sociedad y al Estado frente a sus responsabilidades históricas y éticas.

Emergente en la Vida Cotidiana y la Historia de Bojayá

Los emergentes psicosociales identificados en el caso se relacionan con la violencia estructural, la exclusión, el abandono por parte del Estado y la ruptura del tejido comunitario. La comunidad de Bojayá ha enfrentado muchas formas de violencia como la directa que fue la masacre vivida, la simbólica donde fueron silenciada sus voces, la estructural donde se refleja la ausencia de los derechos básicos y la cultural donde fueron despojados de sus rituales y memoria colectiva configurando un escenario de vulnerabilidad persistente que impacta la cotidianidad de sus habitantes.

Desde una mirada psicohistórica, emergen patrones de marginación racial y territorial que perpetúan la inequidad y la revictimización. Como señala Martín-Baró (1990), estos contextos de opresión requieren una lectura crítica que permite no solo comprender el sufrimiento, sino también transformarlo desde prácticas colectivas de resistencia.

Cuerpo y Memoria Heridas, Impacto Integral

Los impactos de la población de Bojayá se reflejan desde un enfoque bio-psico-sociocultural; biológico, donde se evidenció múltiples muertes, mutilaciones, enfermedades crónicas asociadas al estrés y al desplazamiento, mutilación y traumas físicos.

Psicológicos se refleja el estrés, ansiedad, miedo, amenazas constantes y mucha desconfianza el uno al otro.

Social se observa la desarticulación del tejido social, desplazamiento forzado, pérdida del liderazgo.

Culturales en el cual se interrumpe las prácticas tradicionales, ruptura de rituales ancestrales, amenaza a la continuidad de saberes propios.

Estos impactos demandan una intervención psicosocial integral, que reconozca las particularidades étnicas y territoriales desde un enfoque diferencial, como lo plantea Jodelet (2008) y el marco normativo colombiano en materia de atención a víctimas.

En el discurso de la comunidad de Bojayá emergen múltiples símbolos como el de la violencia, donde la iglesia fue el escenario de muerte, los restos de muertos no identificados, el cilindro de bomba como representación del olvido estatal y la discriminación de la fuerza, la resiliencia de la comunidad como los cantos tradicionales, los rituales de duelo y sobre todo la decisión de volver y permanecer en territorio pese al dolor; las acciones de memoria y la reconstrucción simbólica del templo, la exigencia de la justicia y los procesos comunitarios constituyen las transformaciones.

Como plantea White (2004), estas historias alternativas permiten conocer las capacidades de los sujetos para resistir y dar nuevo sentido a su experiencia, configurando identidades de sobrevivientes y no solo de víctimas.

Tabla 2.

Estrategia de abordaje psicosocial para el caso Bojayá, Chocó

Nombre de la estrategia	Hilando Esperanza	Raíces de Conocimiento	Vínculos de Esperanza
Descripción fundamentada	<p data-bbox="459 383 940 716">Las experiencias de violencia extrema, como la vivida en Bellavista, pueden dar lugar a un fenómeno conocido como <i>trauma psicosocial</i>, donde se entrelazan el daño emocional individual y el tejido social desestructurado.</p> <p data-bbox="459 737 940 1464">En este sentido, es importante fomentar formas de dar nuevo significado al dolor y reforzar la identidad de la comunidad para ayudar en la recuperación del bienestar. Desde esta perspectiva, se propone la estrategia psicosocial “Hilando Esperanza”, la cual se centra en procesos de escucha activa, expresión emocional colectiva y reconstrucción narrativa, donde las personas puedan reinterpretar su experiencia traumática en entornos seguros y acompañados. Según Martín-Baró (1990), uno de los precursores de la psicología social</p>	<p data-bbox="978 383 1493 1019">En reacción ante la realidad del conflicto y las vivencias en el caso de Bojayá, se propone la estrategia psicosocial “Raíces de Conocimiento”, que tiene como eje central el fortalecimiento de redes locales desde una perspectiva culturalmente situada. Esta estrategia se fundamenta en el trabajo de Galtung (1998), quien plantea que <i>la reconciliación y la paz duradera requieren reconstruir las relaciones sociales desde la empatía, el reconocimiento mutuo y la transformación del dolor compartido.</i></p> <p data-bbox="978 1040 1493 1419">Mediante lugares comunitarios para hablar, compartir experiencias y recordar, se intenta darle un nuevo significado al dolor y fortalecer las capacidades de la comunidad. “Raíces de Conocimiento” reconoce el valor de las <i>sabidurías ancestrales</i>, las prácticas culturales propias (como la oralidad, la espiritualidad y los rituales colectivos) y el</p>	<p data-bbox="1524 383 1976 1419">Esta estrategia se construye desde el reconocimiento de las prácticas tradicionales, los saberes ancestrales y los valores colectivos como elementos fundamentales para la resiliencia y la sanación, el restablecimiento de la salud psicosocial no puede centrarse únicamente en la atención individual, sino que debe apostar por estrategias que articulen las dimensiones culturales, comunitarias y emocionales del territorio. Estos lugares se enriquecen con prácticas ancestrales como los cantos funerarios, los rituales grupales, las reuniones comunitarias y el uso simbólico del lenguaje como herramientas para la restauración psicosocial. Como señalan Lykes, Beristain y Larrauri (2007), <i>las metodologías participativas y</i></p>

	<p>latinoamericana, “la superación del trauma requiere no solo atención terapéutica individual, sino también un trabajo comunitario que restituya la dignidad y el sentido de pertenencia” (p. 21). De este modo, “Hilando Esperanza” pretende que las víctimas se reen cuentren consigo mismas, con su comunidad y con una historia esperanzadora que, sin ignorar el pasado, les ayude a visualizar un futuro posible.</p>	<p>acompañamiento entre pares como herramientas legítimas de sanación psicosocial. Como señala Uribe (2004), <i>la sanación en contextos de violencia sociopolítica no es un proceso individual, sino una experiencia profundamente colectiva que involucra redes de cuidado, respeto a las diferencias y escucha activa</i> (p. 79).</p>	<p><i>culturalmente sensibles permiten que las comunidades afectadas por la violencia política reconstruyan sentido, cohesión y pertenencia a través de procesos narrativos y colectivos</i> (p. 95).</p>
Objetivo	<p>Fomentar la recuperación psicosocial de Bojayá mediante el fortalecimiento de la identidad y el tejido social, resignificando el trauma a través de espacios seguros de expresión emocional y prácticas culturales, para facilitar la sanación colectiva y un futuro esperanzador.</p>	<p>Promover redes de apoyo comunitario en Bojayá permitiendo la reconstrucción del tejido social y la de significación del dolor, la recuperación emocional desde un enfoque de derechos y reconocimiento de las culturas locales.</p>	<p>Fortalecer la resiliencia comunitaria mediante la recuperación de prácticas ancestrales y vínculos colectivos como camino para la sanación psicosocial en Bojayá.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1. Encuentros preliminares con líderes y la comunidad. Mapeo de recursos comunitarios y prácticas de resiliencia.</p>	<p>Fase 1. Identificar prácticas culturales vigentes, liderazgos comunitarios y espacios simbólicos clave, mediante acciones principales.</p>	<p>Fase 1. Preparación de toda la comunidad, abordando el tema aplicar, creando espacios seguros.</p>

Recopilación de testimonios iniciales y realización de entrevistas narrativas
Duración. 2 semanas.

Reconocimiento de símbolos, lugares de memoria y referentes afectivos.
Encuentros con sabedores ancestrales, lideresas y líderes comunitarios.
Mapeo de prácticas culturales
Duración. 3 semanas

Diagnósticos participativos sobre prácticas culturales disponibles y deseadas.
Organización logística del lugar y materiales rituales y narrativos.
Duración. 2 semanas

Fase 2. Capacitar actores comunitarios como agentes psicosociales y culturales del proceso, con talleres de escucha activa, primeros auxilios emocionales y enfoques de memoria histórica, definición conjunta de lineamientos culturales para los espacios de sanación. Duración. 1 mes

Fase 2. Círculos comunitarios de escucha activa y diálogo multigeneracional.
Actividades de reconstrucción narrativa desde la memoria oral.
Jornadas rituales para resignificar el dolor colectivo (cantorales, rezos, ceremonias espirituales).
Duración. 2 meses

Fase 2. Duración. 3 días consecutivos. Día 1. Ceremonia de apertura con cantos funerarios y rituales con la comunidad. Día 2. Círculos narrativos por generaciones (niños, adultos, mayores) guiados. Día 3. Elaboración simbólica colectiva (tejido, mural o canto grupal) como representación de la memoria y la esperanza.

Fase 3. Ofrecer lugares seguros para expresar emociones en grupo, reinterpretar el trauma y fortalecer la identidad.
Realizando círculos de palabra y relatos de vida. Actividades simbólicas y rituales colectivos (música, canto, arte, espiritualidad). Caminatas de la memoria

Fase 3. Consolidar redes de cuidado y crear herramientas locales para la continuidad del proceso. Creación de una “Casa de Saberes” o espacio cultural para el encuentro y memoria. Formación de dinamizadores comunitarios en acompañamiento psicosocial y cultural.

Fase 3. Socialización del encuentro, las experiencias, los símbolos que toda la comunidad expreso. Socialización de la experiencia vivida, sobre aprendizajes y caminos de sanación.
Sistematización participativa de la experiencia. Duración. 1 semana

y reconstrucción simbólica de lugares significativos Duración. 3 meses

Fase 4. Cierre simbólico y seguimiento, con ceremonias, entrega de memoria del proceso y documentación, conformación de una red local de acompañamiento psicosocial para seguimiento.

Tiempo del proceso. 5 meses

Producción colectiva de una cartilla o bitácora comunitaria con saberes locales.

Duración. 1 mes y medio

Fase 4. Cierre

Celebrar el proceso vivido, reconociendo los aprendizajes y proyectar la sostenibilidad del tejido comunitario fortalecido, mediante una ceremonia con expresiones artísticas tradicionales y sistematización del proceso y socialización con la comunidad. Duración. En un tiempo de 2 semanas, 3 horas los jueves.

Tiempo del proceso. 6 meses

Fase 4. Apropiación de la experiencia y seguimiento.
Reuniones de seguimiento con líderes y grupos participantes
Documentación audiovisual para memoria colectiva.
Reunión con la comunidad y agradecimiento.

Acciones por implementar

Fase1. Acercamiento. Realizar reuniones de presentación con líderes comunitarios, comunidad y autoridades locales.

Aplicar técnicas de mapeo comunitario (social, cultural y emocional). Entrevistas y sistematización de los hallazgos para orientar las siguientes fases.

Acción 1. Reconocimiento comunitario. Mapeo cultural comunitario. Identificar y cartografiar prácticas culturales vivas (oralidad, espiritualidad, rituales, música, danza). Documentar referentes afectivos y narrativas identitarias locales.

Fase1. Preparación Comunitaria. Se convoca a la comunidad con flyers, avisos, con los líderes sociales. En los encuentros convocados se socializa sobre el objetivo del proceso. Llevar a cabo diagnósticos participativos sobre prácticas culturales y necesidades emocionales.

Fase 2. Acciones por implementar.
 Elegir personas de la comunidad para que se capaciten como líderes locales.
 Implementar talleres sobre. Escucha activa y contención emocional.
 Enfoques de memoria histórica y narrativa. Primeros auxilios psicológicos.
 Definir colectivamente los espacios físicos y simbólicos para las actividades.

Fase 3. Estrategias para ejecutar.
 Desarrollar rituales colectivos de sanación (como cantos tradicionales, veladas, rezos o dramatizaciones)
 Organizar caminatas de la memoria a lugares significativos para resignificar el dolor. Facilitar talleres de arte comunitario (pintura, tejido, murales, teatro) como medios de expresión emocional.

Fase 4. Cierre Simbólico.
 Coordinar una ceremonia colectiva de cierre con participación de toda la comunidad. Elaborar un documento/memoria del

Acción 2. Implementar círculos comunitarios de escucha activa y diálogo multigeneracional.

Coordinar jornadas rituales para resignificar el dolor colectivo (cantorales, rezos, ceremonias espirituales propias).

Promover encuentros comunitarios para compartir experiencias desde lo simbólico y cultural

Acción 3. Fortalecimiento de redes comunitarias y herramientas locales
 Establecer una “Casa de Saberes” como espacio permanente de encuentro, memoria y aprendizaje.

Crear de manera colectiva una bitácora o cartilla comunitaria con saberes, prácticas resilientes y aprendizajes del proceso.

Conectar las redes de cuidado existentes para su fortalecimiento y sostenibilidad. Fase 4. Proyección futura.

Sistematizar el proceso y socializar resultados y aprendizajes con toda la comunidad.

Fase 2. Encuentro de memoria y sanación. Realizar ceremonia de apertura con cantos y rituales tradicionales.

Facilitar círculos narrativos por grupos etarios con apoyo psicosocial y cultural.

Garantizar el acompañamiento emocional y cultural durante las actividades.

Fase 3.
 Socialización y sistematización.

Recolectar testimonios orales, escritos, gráficos y audiovisuales.
 Diseñar una sistematización participativa que recoja el proceso vivido.

Organizar un espacio comunitario de socialización de los productos y aprendizajes.

Fase 4. Apropiación y seguimiento. Creación y producción de los materiales audiovisuales (video

	<p>proceso (impreso o audiovisual). Formar una red comunitaria de apoyo psicosocial con seguimiento a mediano plazo.</p>	<p>Activar una red de continuidad con representación intergeneracional y culturalmente diversa. Realizar una ceremonia comunitaria de cierre con expresiones artísticas tradicionales.</p>	<p>corto, galería fotográfica, etc.) para la memoria colectiva. Fomentar la conformación de grupos culturales o de memoria para dar continuidad a la estrategia. Llevar a cabo una ceremonia de cierre y agradecimiento.</p>
<p>Impacto deseado</p>	<p>Este impacto busca la recuperación integral y sostenible del bienestar psicosocial de la comunidad de Bojayá, siendo la reconstrucción del tejido social, la resignificación del trauma colectivo y el fortalecimiento de la identidad cultural. Buscando una transformación sostenible que devuelva la dignidad, el sentido de pertenencia y la capacidad de actuar a las víctimas del conflicto armado en Bojayá.</p>	<p>Esta estrategia, busca restaurar el tejido social y emocional de la comunidad de Bojayá, mediante el fortalecimiento de las redes de apoyo culturalmente situadas, la reactivación de saberes ancestrales y la generación de espacios colectivos de sanación y memoria.</p>	<p>Se espera apropiarse a la comunidad en la construcción de saberes, sanación colectiva, la reconstrucción del tejido social y el fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad de Bojayá, a través de procesos participativos que integren prácticas ancestrales, memorias compartidas y vínculos emocionales, promoviendo la continuidad de estas prácticas de sanación, siendo un recurso de afrontamiento para toda la comunidad desde niños hasta los adultos mayores, creando vínculos y apropiación.</p>

Nota 3. Esta tabla muestra las estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Bojayá, Choco. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

En el ejercicio abordado desde diferentes perspectivas enfocadas a los diversos tipos de violencia, se desarrolló un trabajo en conjunto, en el cual por medio de diversas narrativas, se realizó la creación de memorias colectivas que permitieron una reflexión y análisis de los contextos seleccionados por medio de la herramienta Photovoice con el propósito de capturar en imágenes, esas realidades que se observan y se relacionan con aspectos de violencia y cómo se pueden ir transformando los relatos, en nuevas narrativas que aportan sentido y se convierten en acciones psicosociales que contribuyen a la reconstrucción del tejido social.

En este sentido, al abordar la problemática de la violencia se convierte en una estructura social compleja, con un sin fin de situaciones que vulnera las necesidades básicas humanas, siendo este el mayor desafío a nivel mundial ya que impacta a las comunidades de manera profunda observando en una imagen del conflicto armado, abandono, desplazamiento y violencia ambiental, se puede evidenciar cómo estas experiencias se entrelazan al abordar la fotografía, como herramienta de documentación y expresión, siendo un dinamizador de estas memorias.

Según Pacheco (2016), la violencia puede ser entendida como el uso de la fuerza física o psicológica para causar daño a otra persona o grupo, y también como la negación del otro, las situaciones de violencia pueden ser observadas y analizadas desde distintas perspectivas y narrativas de los diferentes protagonistas y es desde allí que el ejercicio realizado en la captura de las imágenes cobra sentido al intentar relatar realidades sensibles y sujetas a la interpretación de los lentes que las observan.

La Casona de Soacha

El desplazamiento forzado es una de las situaciones de violencia que más han aquejado a los colombianos durante siglos, según el Registro Único de Víctimas (RUV) más de 8.630.545

personas habían sido desplazadas forzosamente en Colombia, ACNUR (2024), lo que significa que el conflicto armado es una de las problemáticas que aqueja a la sociedad y afecta significativamente a las comunidades.

En el sector de Soacha - Cundinamarca, la historia de desplazamiento ha marcado lugares importantes que se configuran actualmente en escenarios de infraestructura clásica donde anteriormente vivían familias reconocidas con grandes fincas y terrenos, para sus antecesores las tierras fueron propiedad de comunidades indígenas y fueron siendo desplazados a través de los años, en este caso se retrató una zona que en su historia guarda recuerdos de los habitantes, ya que anteriormente Soacha se caracterizaba por ser una extensión de fincas y haciendas de prestigiosas familias y luego fue vendido a constructoras quienes edificaron y fueron desplazando a los habitantes más antiguos del sector, sin embargo, en medio de la organización urbanística uno de los espacios más emblemáticos es la Casona en la cual anteriormente vivían personas del sector y después fue habitada por personas desplazadas por el conflicto y que al no recibir apoyo del Estado fueron desplazadas nuevamente y despojadas de sus recuerdos, sin embargo en el lugar todavía quedan señales de lo que un día fue considerada como un lugar de unión y renacimiento, esto puede significar como las situaciones de violencia y sobre todo el desplazamiento son condiciones sociales que impactan a toda una comunidad, que no pueden pasar por desapercibidas o ignoradas y que marcan un entorno y que aún dejan señales de lo ocurrido.

En la segunda fase, se puede observar cómo los espacios vuelven a retornar una importancia para la comunidad, como a pesar de las situaciones la vida puede volver a retomar su rumbo y se renace a pesar de las adversidades y se convierte en un lugar de unión y que la

violencia por las situaciones de desplazamiento puede ser resilientes y generar cambios positivos en medio de la destrucción.

Violencia Silenciosa en Engativá

Ahora bien, al abordar los tipos de violencia, se hace evidente que no se puede comprender de forma aislada, ya que existen otras otras formas de violencia que impactan a una comunidad y alteran el desarrollo adecuado de los ecosistemas, en este caso el análisis abordado es la violencia ambiental que ha sido lo que marcó este hito de historia de la Localidad de Engativá, al realizar esta exploración en la comunidad, se encontró este tipo de violencia, siendo la contaminación de la zona la protagonista, creando un entorno de violencia que pasa por una violencia silenciosa, en el cual todos la ven, pero no hay una organización o entidad que haga algo al respecto, creando afectaciones en la salud y bienestar de la comunidad, dada esta violencia ambiental que enfrentan muchas comunidades, es fundamental que las políticas públicas incluyan tácticas de protección y recuperación del entorno, en conjunto con los objetivos de desarrollo sostenible, siendo este un elemento clave que busca abordar los desafíos sociales, económicos y ambientales buscando promover un desarrollo inclusivo y sostenible.

El uso del color y la intervención artística en lugares antes abandonados refleja un cambio profundo en la percepción del entorno. Frases como “las paredes hablan” o “del abandono a la esperanza” evidencian cómo estos espacios, antes marcados por el miedo y el silencio, se transforman en símbolos de resiliencia y vida. Esta resignificación no solo es simbólica, sino que tiene un impacto directo en la seguridad y en la apropiación del territorio por parte de la comunidad.

La Memoria como un Motor Transformador

Desde una perspectiva psicosocial, estos procesos tienen un efecto reparador. La violencia deja cicatrices en el tejido social, y al recuperar los espacios a través del arte, la comunidad encuentra una forma de canalizar el dolor, reafirmar su identidad y fortalecer sus vínculos. La intervención de estos lugares representa un duelo colectivo, donde la memoria no se convierte en una carga, sino en un motor de transformación.

El cambio en estos espacios también demuestra que la reconstrucción social no depende únicamente de políticas o intervenciones externas, sino de la capacidad de la comunidad para actuar y resignificar su propio entorno. La apropiación del territorio a través del arte es un acto de resistencia que demuestra que los habitantes no solo recuerdan lo sucedido, sino que también se niegan a ser definidos por la violencia que los marcó.

Este proceso va más allá de lo estético; es una forma de sanar. La memoria deja de ser solo un recuerdo del pasado y se convierte en una herramienta para reconstruir el presente. La intervención del espacio fortalece los lazos comunitarios y da voz a quienes antes fueron silenciados.

Las imágenes no solo documentan la transformación, sino que también reflejan el empoderamiento de quienes habitan estos lugares. Lo que antes era abandono y peligro, ahora es un territorio recuperado, donde la historia se cuenta desde la resiliencia y la vida, no desde el miedo.

El Foto Voz como Herramienta de Empoderamiento Colectivo

La violencia ha estado asociada como un concepto académico o una estadística más, lo que no alcanza a dimensionar es que es una realidad palpable que ha dejado huellas imborrables, la violencia no siempre grita, muchas veces se queda en silencio.

En cada una de las imágenes fotografiadas, se ve reflejada la lucha de quienes no se rinden, que comprender la violencia no implica solo ver los efectos, también en reconocer la fortaleza de quienes siguen adelante y una historia que se niega a ser olvidada.

Photovoice es más que una herramienta de investigación, esta es una estrategia de empoderamiento a través de la imagen y la narrativa, donde se logra una lectura profunda del contexto de violencia, de las experiencias individuales, emocionales y estrategias de afrontamiento de igual forma de los factores estructurales como la desigualdad, discriminación y política que eternizan la violencia.

La fotografía se convierte en un puente entre la memoria y la transformación, no es solo mirar, es sentir y entender que cada paso que ya no huye, que cada mano que se une a otra es una forma de resistir y sanar. Este proceso en la actividad enseña que la violencia no solo deja huellas de dolor, también despierta la fuerza colectiva.

Tejiendo Vida

Las situaciones de violencia enmarcan otros territorios y poblaciones que en ocasiones son olvidadas por la sociedad, en este caso la vivida por los abuelos de la Fundación Tejiendo Vida, que ha impactado profundamente su bienestar emocional, generando altos niveles de ansiedad y aislamiento social. Es fundamental implementar estrategias que permitan disminuir estos efectos, promoviendo espacios de escucha, acompañamiento psicosocial y actividades comunitarias que fortalezcan sus redes de apoyo.

La reconstrucción del tejido social en los adultos mayores es un proceso clave para fortalecer el sentido de comunidad, dignificar sus experiencias de vida y fomentar su participación en la sociedad. Muchas personas mayores han vivido situaciones de violencia, desplazamiento o abandono, lo que ha generado aislamiento social y afectaciones emocionales.

La experiencia realizada es una mirada de la sociedad que ayuda a visualizar estas problemáticas creando historia y dando valor a las narrativas visuales que no solo preservan la historia del lugar, sino que también fomentan la construcción de una memoria colectiva que impulsa procesos de transformación psicosocial, siendo la comunidad la protagonista, quien crea un sentido de identidad y pertenencia que fortalece su capacidad de afrontar los desafíos.

El contexto de violencia, cuando no se enfrenta de manera colectiva tiende a durar en el tiempo, dejando huellas de miedo, desconfianza y abandono. Sin embargo, comienza a reescribir una nueva historia, dando paso a la resiliencia y a nuevos significados que transforman los espacios, como a aquellas personas que los habitan.

En el área cercana al conjunto residencial plaza de la hoja, el pasado aun aferra a las personas, pero ya no lo hace con la tristeza, sino con la dignidad de la resistencia y la esperanza, este lugar deja de ser solo un recuerdo sombrío y se convierte en un testimonio de que la memoria también puede sanar. Así mismo se puede evidenciar como el arte se convierte en una herramienta efectiva de expresión colectiva.

Las paredes las cuales solo guardaban silencio ahora son lienzos que cuentan historias de libertad y vida, este cambio no es solo estético, ahora establece un cambio simbólico, el color reemplaza el silencio y la libertad. Establece una evidente lucha reafirmando la lucha y la dignidad, cada pared guarda las historias de quienes siguen en pie, pues la resistencia no es solo sobrevivir o subsistir, es reconstruirse desde el dolor con fuerza y esperanza, pues así reafirma de manera profunda el cambio que se puede lograr cuando la comunidad se apropia de su territorio, lo que antes era un lugar dominado por la angustia y el miedo, hoy florece como un lugar de tranquilidad, donde hay sonrisas y donde se camina con libertad.

Conclusiones

A modo de conclusión se puede mencionar que, dentro de los procesos enmarcados en contextos de violencia y conflicto armado, las comunidades son las directamente afectadas en cuanto a su integridad física, emocional y psicológica en donde se ven perjudicadas cada una de las dimensiones y sobre todo la reconstrucción de un tejido social en el cual se buscan alternativas de resiliencia, paz y reconciliación. Un claro ejemplo es lo expresado por la Organización Panamericana de la Salud que en 2019 expone la necesidad de buscar acciones psicosociales para mitigar los riesgos de trauma colectivo generando redes de apoyo por lo que es allí donde el relato seleccionado es una muestra de resiliencia, resistencia y nuevos comienzos. Al respecto, *una madre valiente y echada pa' lante* muestra cómo la resiliencia y la agencia femenina son claves para enfrentar la pobreza, como afirma White (2003), *"la agencia implica actuar dentro de las restricciones"* (p. 55), en donde existe una fuerza poderosa dentro de cada intención de cambio, como lo menciona el Banco Mundial (2009) *existe una capacidad transformadora de las madres en contextos adversos*. Es por esto por lo que el relato es una historia que sobresale ante las adversidades y demuestra que por medio de la violencia se causan fracturas familiares, pero desde las redes de apoyo familiar y social es posible lograr cambios significativos para las comunidades y los imaginarios de los victimarios que luego de un proceso de paz, reconciliación, pero no olvido se puede volver a empezar.

Finalmente; desde el enfoque narrativo se permite rescatar las memorias colectivas de comunidades como Bojayá, convirtiéndolas en fuentes de resistencia, resiliencia, transformación social y cultural. La implementación de estrategias que integran arte, saberes ancestrales y redes de apoyo fortalecen de manera significativa los procesos de recuperación, estabilidad emocional y la unión comunitaria en contextos de violencia.

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). Pobreza y desarrollo humano en América Latina: Observatorio de la pobreza. Banco Mundial.
- García-Vesga, M. C., & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 169-715. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2013000100003
- García-Vesga, M. C., & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Sujetos sociales en contextos de exclusión: una mirada psicosocial desde la resistencia y la reconstrucción del tejido social. Universidad de San Buenaventura.
- Organización Internacional para las Migraciones. (2021). Hilando Vidas y Esperanza: Estrategia psicosocial para la resiliencia comunitaria. OIM Colombia. Recuperado de <https://colombia.iom.int/es/hilando-vidas-y-esperanza-wlh>
- Organización Panamericana de la salud (2019). Salud mental en emergencias humanitarias Recuperado de <https://www.paho.org/en>
- Peñuela González, L., Ortiz Polanía, H., Rincón Ávila, R. M., Herrera Castillo, I., & Meriño Jiménez, S. (2022). Tejiendo Saberes desde El Buen Vivir: Apuesta por una escuela alternativa. Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de https://repositorioseducacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3498/libro_4_Tejendo%20Saberes.pdf?sequence=3
- White, S. C. (2003). The “gender lens”: A framework for research and policy in development. In White, S. C. (Ed.), *Gender myths and feminist fables: The struggle for interpretive power in gender and development* (pp. 51-70). Development Studies Institute.

Apéndices

Apéndice A

Magazín Psico noticias, Historias que transforman

<https://youtu.be/WyCmRhSsMrM?si=0IirSw1Kq-w8-S1q>

Nota. El presente video nos muestra los espacios de memoria para construir historias para transformar víctimas del conflicto armado. *Fuente.* Autoría propia (2025).