

Desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los niños de 5 a 7 años a través de la propuesta pedagógica basada en la narración de historias propias en el Centro Educativo

Mixto Carcuel Municipio de Barbacoas Nariño

Yoselin Yuseth Cortes Pai

Asesora

María Mercedes Rosero Sosa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Agradecimientos

Primero agradecer a Dios, a mi mamá por creer en mí, a mi familia por apoyarme, a mis docentes por su apoyo y colaboración en cada paso de este proyecto, y a todas las personas que hicieron posible lograr este sueño, gracias por a su apoyo y colaboración, que han sido fundamental en cada etapa de este lindo proceso, a mis compañeros de clase por su trabajo en equipo y por compartir ideas valiosas ya que juntos logramos crear algo especial.

YoselinYuseth Cortes Pai

Resumen

En el contexto educativo actual, la lectoescritura se ha reconocido como una competencia fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas. Especialmente en los primeros años de vida escolar, entre los 5 y 7 años, se establece una base crucial que impactará su aprendizaje futuro. Este proyecto, titulado "Desarrollo de las habilidades lectoescritoras a través de la narración de historias propias", tiene como objetivo central potenciar las habilidades lectoras y escriturales de los estudiantes del centro educativo Carcuel en Barbacoas, Nariño, mediante el uso de la narrativa.

La importancia de la narrativa en el proceso de lectoescritura es respaldada por teorías educativas relevantes, como las propuestas por Lev Vygotsky. Desde su perspectiva sociocultural, el aprendizaje es un proceso profundamente social y contextualizado. La narración de historias no solo permite a los niños conectar sus experiencias personales con el lenguaje escrito, sino que también promueve la construcción del conocimiento a través de la interacción social. Al compartir y crear relatos, los niños desarrollan habilidades lingüísticas esenciales y enriquecen su vocabulario, al tiempo que fortalecen su capacidad para organizar pensamientos y emociones.

Además, al situar la narrativa en el corazón del proceso educativo, se fomenta un ambiente motivador que estimula el interés por la lectura y escritura. Las historias propias permiten a los niños explorar su identidad cultural y personal, facilitando un aprendizaje significativo que trasciende las meras habilidades técnicas. Este enfoque no solo contribuye al desarrollo académico de los niños, sino que también apoya su crecimiento emocional y social.

A través de este proyecto, se busca implementar estrategias innovadoras que integren la narración como herramienta pedagógica clave en el aula. Se espera que esta iniciativa no solo fortalezca las

competencias lectoescritoras de los estudiantes, sino que también les brinde un espacio para expresarse creativamente y construir conexiones significativas con su entorno.

Palabras clave: Educación, lectoescritura, estudiantes, historias, narrativa, habilidades, entorno.

Abstract

In the current educational context, literacy has been recognized as a fundamental skill for the comprehensive development of children. Especially in the early years of school, between ages 5 and 7, a crucial foundation is established that will impact their future learning. This project, entitled "Development of Literacy Skills through Storytelling," aims to enhance the reading and writing skills of students at the Carcuel School in Barbacoas, Nariño, through the use of narrative.

The importance of narrative in the literacy process is supported by relevant educational theories, such as those proposed by Lev Vygotsky. From his sociocultural perspective, learning is a deeply social and contextualized process. Storytelling not only allows children to connect their personal experiences with written language but also promotes the construction of knowledge through social interaction. By sharing and creating stories, children develop essential language skills and enrich their vocabulary, while strengthening their ability to organize thoughts and emotions.

Furthermore, by placing storytelling at the heart of the educational process, a motivating environment is fostered that stimulates an interest in reading and writing. Stories allow children to explore their cultural and personal identity, facilitating meaningful learning that transcends mere technical skills. This approach not only contributes to children's academic development but also supports their emotional and social growth.

Through this project, we seek to implement innovative strategies that integrate storytelling as a key pedagogical tool in the classroom. It is hoped that this initiative will not only strengthen students' literacy skills but also provide them with a space to express themselves creatively and build meaningful connections with their surroundings.

Keywords: Education, literacy, students, stories, narrative, skills, environment

Tabla de Contenido

Introducción	10
Planteamiento del Problema	13
Descripción del Problema.....	13
Pregunta de Investigación.....	14
Justificación	15
Objetivos.....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
Marcos de Referencia	18
Marco Contextual.....	18
Descripción del centro educativo.....	18
Marco Teórico y Conceptual	20
Contexto de la Lectoescritura en la Educación Inicial.....	20
<i>La lectoescritura</i>	20
Diseño Metodológico.....	34
Enfoque de la Investigación.....	34
Método de Investigación.....	36
Tipo de Investigación.....	36
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	37
La Narración de Historias Propias para Fortalecer las Habilidades Lectoescritoras	40
Conclusiones y Recomendaciones	54
Referencias.....	56

Apéndices..... 58

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Institución educativa mixta rural el Carcuel</i>	19
Figura 2 <i>Salida pedagógica primera secuencia didáctica</i>	42
Figura 3 <i>Salida al campo segunda secuencia didáctica</i>	45
Figura 4 <i>Reconociendo los animales de mi entorno</i>	45
Figura 5 <i>Coloreo lo que observo tercera secuencia didáctica</i>	47
Figura 6 <i>Qué aprendí de las plantas tercera secuencia didáctica</i>	47
Figura 7 <i>Conociendo el croquis de mi vereda</i>	48
Figura 8 <i>Reconozco mi vereda tercera secuencia</i>	48
Figura 9 <i>Evaluación y recopilación de experiencias libro viajero</i>	49

Lista de Apéndices

Apéndice A Formato de consentimiento informado	58
Apéndice B Entrevista docentes.....	59
Apéndice C Evidencia de Vivencia Juego y Ronda.....	62
Apéndice D Concluyo mis Logros	63

Introducción

Durante la etapa de educación inicial, especialmente entre los 5 y 7 años, los niños comienzan a consolidar su aprendizaje en lectura y escritura, lo que influye directamente en su desempeño académico futuro. Este estudio busca comprender cómo desarrollar habilidades en la lectoescritura de los niños de 5 a 7 años en el Centro Educativo Carcuel Mixto, explorando estrategias didácticas innovadoras y adaptadas al contexto rural. A través de una metodología cualitativa, se analizarán las experiencias educativas, los materiales empleados y las dinámicas de enseñanza, con el objetivo de contribuir al mejoramiento de los procesos de aprendizaje de la lectoescritura y fortalecer la formación integral de los estudiantes.

La importancia de la lectoescritura en la educación inicial, en los primeros grados de primaria y su impacto en el desarrollo cognitivo y social de los niños. Por medio de esta estrategia como lo es la narrativa permite realizar la investigación, ya que se han detectado algunas falencias o debilidades en el proceso de la lectoescritura, en el Centro Educativo Carcuel Mixto en la zona rural de Barbacoas, Nariño.

La lectoescritura es una de las habilidades fundamentales en el desarrollo educativo de los niños, ya que les permite acceder al conocimiento, expresar sus ideas y participar activamente en la sociedad.

Sin embargo, en contextos rurales como el municipio de Barbacoas, Nariño, el acceso a recursos pedagógicos adecuados y estrategias efectivas de enseñanza puede verse limitado por diversos factores, como la infraestructura educativa, la formación docente y el entorno sociocultural.

El Centro Educativo Carcuel Mixto, ubicado en esta región, enfrenta desafíos particulares en el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes, lo que hace necesario investigar métodos

que favorezcan su aprendizaje y potencien sus habilidades. En el contexto educativo actual, la lectoescritura se ha reconocido como una competencia fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas. Especialmente en los primeros años de vida escolar, entre los 5 y 7 años, se establece una base crucial que impactará su aprendizaje futuro. Este proyecto, titulado "Fortalecimiento de la lectoescritura a través de la narración de historias propias", tiene como objetivo central potenciar las habilidades lectoras y escriturales de los estudiantes del centro educativo Carcuel en Barbacoas, Nariño, mediante el uso de la narrativa.

La importancia de la narrativa en el proceso de lectoescritura es respaldada por teorías educativas relevantes, como las propuestas por Lev Vygotsky (1978). Desde su perspectiva sociocultural, el aprendizaje es un proceso profundamente social y contextualizado. La narración de historias no solo permite a los niños conectar sus experiencias personales con el lenguaje escrito, sino que también promueve la construcción del conocimiento a través de la interacción social. Al compartir y crear relatos, los niños desarrollan habilidades lingüísticas esenciales y enriquecen su vocabulario, al tiempo que fortalecen su capacidad para organizar pensamientos y emociones.

Además, al situar la narrativa en el corazón del proceso educativo, se fomenta un ambiente motivador que estimula el interés por la lectura y escritura. Las historias propias permiten a los niños explorar su identidad cultural y personal, facilitando un aprendizaje significativo que trasciende las meras habilidades técnicas. Este enfoque no solo contribuye al desarrollo académico de los niños, sino que también apoya su crecimiento emocional y social.

A través de este proyecto, se busca implementar estrategias innovadoras que integren la narración como herramienta pedagógica clave en el aula. Se espera que esta iniciativa no solo

fortalezca las competencias lectoescritoras de los estudiantes, sino que también les brinde un espacio para expresarse creativamente y construir conexiones significativas con su entorno.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

El centro educativo Carcuel mixto, de la zona rural del municipio de Barbacoas Nariño, tiene dos aulas en las cuales están distribuidas los grados de preescolar a quinto, el proceso de enseñanza aprendizaje es multigrado, con una docente a cargo que muchas veces no tiene organización, metodología por otra parte, está la falta de libros y otros recursos que favorezcan el aprendizaje como si fuera poco el afecto que los niños requieren en esta etapa para interesarlos en la lectoescritura es así como los niños de 5 a 7 años se sienten poco atraídos por la lectura, lo cual impide el desarrollo de habilidades cognitivas tales como la atención, memoria, percepción lenguaje y razonamiento en este sentido, “los niños no copian simplemente lo que ven intenta comprender que significa escribir y como representa el lenguaje” (Ferreiro & Teberoski, 1979:35) de ahí que es vital importancia entender como comienza los niños a leer y escribir especialmente en la primera infancia. El niño no aprende a leer por repetición, sino que construye lo que sigue su propio conocimiento sobre el lenguaje escrito.

Al respecto Cassany, D (2006) expone los niños aprenden mejor a escribir cuando escriben sobre lo que sienten, piensan y desean compartir. La lectura debe ser una experiencia emocionalmente significativa. es así como los procesos lectoescritores no solo implican el desarrollo de habilidades cognitivas, si no requieren de estado emocional y afectivo importante para que la lectura y escritura fluya fácilmente en los niños.

La lectura también desempeña un papel crucial en el desarrollo de la creatividad y la imaginación. Otro factor negativo que se detectó en la observación de la practica pedagógica, es la poca integración de los padres de formación de los niños, y se debe a que la mayoría no tienen escolaridad e interés para integrarse a las tareas de los niños.

De acuerdo con las consideraciones antes enunciadas es importante establecer como propuesta pedagógica las historias propias. “contar historias propias estimula la expresión oral, desarrolla la imaginación y sienta las bases sólidas para la comprensión lectora y la producción escrita (Reyzabal, M.V. (2001; pág. 45). dichas historias pueden ser narradas por los mayores de la comunidad, los padres de familia, inclusive por los mismos niños al acercarse a sus contextos inmediatos de carcuel, narrativas que permitan despertar la imaginación y la creatividad contribuyendo significativamente a mejorar esta problemática, es decir, potenciar habilidades cognitivas cruciales para el análisis, la Síntesis y el pensamiento crítico. Al respecto Walsh (2009), dice: la educación debe abrir espacios donde los sujetos puedan narrarse, reconocerse, afirmarse y transformar sus realidades desde su historia y cultura todo esto me permite formular la pregunta de investigación.

Pregunta de Investigación

¿Cómo desarrollar las habilidades lectoescritoras en los niños de 5 a 7 años a través de la propuesta pedagógica basada en la narración de historias propias en el centro educativo mixto Carcuel municipio de Barbacoas Nariño?

Justificación

El desarrollo de la lectoescritura en la educación infantil es un pilar esencial para el aprendizaje y la formación integral de los niños. En contextos rurales, el acceso a estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la alfabetización puede ser limitado, lo que hace necesario diseñar metodologías que respondan a las necesidades específicas de la comunidad educativa.

Este trabajo de grado busca fortalecer la lectoescritura mediante la narración de historias propias en niños y niñas de 5 a 7 años del Centro Educativo Carcuel Mixto, ubicado en la zona rural del municipio de Barbacoas, Nariño. La estrategia pedagógica se fundamenta en el uso de la narrativa como herramienta de aprendizaje, promoviendo el desarrollo comunicativo, la expresión escrita y la creatividad de los estudiantes.

La importancia de esta investigación radica en varios aspectos clave:

Fomento del pensamiento narrativo y creativo, permitiendo que los niños construyan significados propios a través de la escritura.

Fortalecimiento de la identidad cultural, al integrar elementos de la vida cotidiana de la comunidad en las historias creadas por los estudiantes.

Mejora en la comprensión lectora y la producción escrita, habilidades esenciales para la educación básica.

Inclusión de estrategias lúdicas y participativas, que motivan a los niños en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Además, esta investigación aporta nuevas perspectivas sobre la enseñanza de la lectoescritura en zonas rurales, donde las estrategias convencionales pueden no ser completamente efectivas. La implementación de metodologías centradas en la narración puede

contribuir significativamente a la alfabetización de los niños en comunidades con acceso limitado a material didáctico tradicional.

Por lo tanto, este estudio no solo busca mejorar el desempeño académico de los estudiantes, sino también generar un impacto positivo en la comunidad educativa, promoviendo el aprendizaje significativo y la construcción de conocimiento a través de la narrativa.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar las habilidades lectoescritoras en los niños de 5 a 7 años a través de la propuesta pedagógica basada en la narración de historias propias mediante “ La narración de historias propias” en el centro educativo mixto Carcuel municipio de Barbacoas (N)

Objetivos Específicos

Identificar como los niños expresan a través de sus ideas, símbolos durante los procesos lectoescritores.

Diseñar la propuesta pedagógica basada en las historias propias a través de secuencias didácticas estructura y las evidencias Historias de los animales Historia de los lugares Historia de la vegetación de Barbacoas.

Implementar la propuesta de estrategia “Historias propias” como herramienta didáctica para el proceso de lectura y escritura

Evaluar el desarrollo de habilidades lectoescritoras a través de la narración de historias propias.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

La presente investigación se desarrolla en la vereda Carcruel, perteneciente al municipio de Barbacoas, Nariño. Esta zona rural cuenta con un clima húmedo-seco y una población aproximada de 1.200 habitantes. Dada su condición geográfica y socioeconómica, el acceso a recursos educativos puede presentar desafíos, lo que subraya la importancia de estrategias didácticas innovadoras para mejorar el aprendizaje en la comunidad. Su población es Afro e indígena asentada en la vereda.

Descripción del Centro Educativo

El Centro Educativo Carcruel Mixto es una institución pública que atiende a niños y niñas en educación primaria. Es sede de la institución principal Al estar ubicado en una zona rural de la vereda la escuela enfrenta retos relacionados con el acceso a materiales pedagógicos y el desarrollo de metodologías que fomenten la lectoescritura de manera efectiva. Se trabaja con el aula multigrado, cuenta con dos aulas un baño, una zona donde se trabaja la siembra o huerta escolar, hay el grado pre escolar, primero, segundo, tercero y cuarto de primaria. Los padres de familia y la comunidad desempeñan actividades propias de su entorno, como la minería, la pesca y la agricultura, fundamentales para la economía local. En su mayoría, las familias son extensas, aunque también se encuentran algunas nucleares, caracterizadas por condiciones económicas precarias, lo que influye en su calidad de vida y en el acceso a oportunidades educativas y laborales. El Centro Educativo Carcruel, situado en una zona rural de Barbacoas, Nariño, enfrenta desafíos como el acceso limitado a materiales de lectura y la necesidad de metodologías adaptadas a su contexto. En este escenario, la narración de historias propias se convierte en una herramienta clave, pues aprovecha la oralidad y la cultura local para fortalecer la lectoescritura.

Factores que influyen en el aprendizaje en zonas rurales:

Brecha en el acceso a materiales educativos: Los niños suelen tener menos libros y recursos para desarrollar su aprendizaje de la lectura y escritura.

Rol de la oralidad: En comunidades rurales, la tradición oral es una herramienta potente para transmitir conocimientos, valores y experiencias, lo que permite adaptar estrategias pedagógicas basadas en la narración.

La importancia de la estrategia narrativa en la lectoescritura, es importante porque encaja en la propuesta.

La estrategia narrativa con "La narración de historias propias" busca generar un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los niños entre 5 y 7 años. La inclusión de relatos y personajes familiares para los niños puede fortalecer la comprensión lectora, estimular la creatividad y fomentar el pensamiento crítico, aspectos clave para un aprendizaje significativo.

Figura 1

Institución educativa mixta rural el Carcuel



Nota. Elaboración propia

Marco Teórico y Conceptual

Contexto de la Lectoescritura en la Educación Inicial

La lectoescritura en la educación inicial se define como el conjunto de habilidades que los niños desarrollan para interactuar con la lengua escrita. Según el Ministerio de Educación Nacional (2016), el fomento de estas habilidades debe comenzar en los primeros años de vida, momento en el cual los niños están en un período crítico de desarrollo cognitivo y lingüístico. En contextos rurales como Barbacoas, donde el acceso a recursos educativos puede ser limitado, es fundamental implementar estrategias que hagan el aprendizaje más significativo y accesible.

En el ámbito de la educación inicial, la lectoescritura se refiere a las habilidades que los niños adquieren para interactuar con la lengua escrita. Según el Ministerio de Educación Nacional (2016), es crucial fomentar estas habilidades desde los primeros años de vida, cuando los niños atraviesan un periodo crítico de desarrollo cognitivo y lingüístico. En contextos rurales como Barbacoas, donde los recursos educativos son escasos, es esencial implementar estrategias que hagan el aprendizaje más significativo y accesible.

El propósito de este estudio es examinar los efectos del fortalecimiento de la lectoescritura mediante la narración de historias propias en niñas de cinco a siete años del centro educativo Carcruel, ubicado en la zona rural del municipio de Barbacoas, Nariño.

En el presente estudio se aborda una introducción al tema en cuestión, lo cual constituye el punto de partida de la investigación.

La lectoescritura. Constituye una competencia esencial en el proceso de desarrollo educativo de los niños, ya que no solo facilita el acceso a la información, sino que además estimula su creatividad, pensamiento crítico y destrezas comunicativas. En el contexto del centro educativo Carcruel, ubicado en una zona rural del municipio de Barbacoas, Nariño, se ha

observado que un número considerable de niñas de cinco a siete años enfrentan desafíos significativos en la adquisición de estas competencias. En este sentido, la narración de historias propias se presenta como una estrategia pedagógica efectiva que puede potenciar la comprensión y expresión escrita de las estudiantes, además de contribuir a su autoestima y confianza al compartir sus experiencias.

En el presente estudio se aborda la justificación de los métodos empleados.

El fortalecimiento de la lectoescritura mediante la narración de historias propias resulta relevante por varias razones. En primera instancia, la metodología en cuestión posibilita que las estudiantes se sientan identificadas y conectadas con el proceso de aprendizaje, puesto que emplean su propio contexto y vivencias para crear narrativas, lo cual fomenta un aprendizaje significativo. Además, la narración de historias propias estimula la imaginación y la creatividad, elementos cruciales en el desarrollo cognitivo de los infantes (García, 2020). En lo que respecta a las áreas rurales, donde los recursos educativos pueden ser limitados, se hace imperativo implementar técnicas que utilicen las tradiciones orales y la cultura local como base para el aprendizaje. Este enfoque no solo busca potenciar las competencias en materia de lectoescritura, sino también fomentar la identidad cultural y el sentido de pertenencia entre las estudiantes, lo cual se revela como un aspecto de vital importancia en el contexto educativo actual. En conclusión, el objeto de estudio de la presente investigación aborda la problemática concerniente a la lectoescritura.

Importancia de la Narración de Historias Propias. La narración de historias propias permite a los niños conectar su mundo personal con el proceso de lectoescritura. Cuando los niños cuentan sus propias historias, no solo ejercitan su creatividad, sino que también desarrollan habilidades de comunicación y expresión. Investigaciones realizadas por Bruner (1996) destacan

que la narración es una forma natural de aprender y que permite a los niños estructurar sus pensamientos y experiencias.

Además, contar historias fomenta la empatía y la comprensión cultural, elementos cruciales en comunidades diversas como las zonas rurales de Nariño. A través de relatos que reflejan sus vivencias, los niños pueden crear vínculos con su entorno, lo que fortalece su motivación para leer y escribir.

Secuencias Didácticas. Son una serie de actividades que están organizadas secuencialmente o de manera progresiva, estas son de gran ayuda para guiar el aprendizaje, haciendo participativo y activo en su desarrollo. El diseño de estas secuencias didácticas facilita una aproximación natural en el desarrollo lectoescritor y significativa al proceso lectoescritor, permitiendo que los niños construyan su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno. La narración se convierte en una herramienta poderosa para fortalecer la imaginación, el pensamiento crítico y la capacidad comunicativa, consolidando el aprendizaje de una manera dinámica y participativa.

Los Principios de las Secuencias Didácticas. Los principios de las secuencias didácticas se tienen en consideración a la parte pedagógica en las que se planifica para favorecer el aprendizaje. se basan en principios fundamentales que garantizan un aprendizaje estructurado, significativo y adaptable a las necesidades de los estudiantes. Algunos de los principios clave son:

Contextualización del Aprendizaje. El diseño de las secuencias didácticas debe partir de la realidad y conocimientos previos de los estudiantes. Esto permite que el contenido sea relevante y se conecte con sus experiencias, favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos (Ausubel, 2002).

Progresión y Estructura Lógica. Las actividades dentro de una secuencia deben seguir un orden progresivo que facilite la adquisición del conocimiento. Se inicia con la exploración y activación de conocimientos previos, seguido de la introducción de nuevos conceptos y finalmente la aplicación y consolidación de lo aprendido (Bruner, 1991).

Participación Activa y Construcción del Conocimiento. El estudiante no es un receptor pasivo, sino un agente activo en su propio proceso de aprendizaje. Las secuencias didácticas deben promover la exploración, el diálogo y la reflexión, permitiendo que los niños construyan su conocimiento mediante la interacción con el entorno (Vygotsky, 1978).

Flexibilidad y Adaptabilidad. Las secuencias didácticas deben ser flexibles, es decir, permitir ajustes según el ritmo, nivel y necesidades de los estudiantes. Esto implica la posibilidad de modificar actividades en función de los progresos observados y los intereses del grupo (Coll, 2010).

Evaluación Formativa. A lo largo de la implementación, se debe llevar un proceso de evaluación continua, donde se observe el avance de los estudiantes y se brinde retroalimentación para mejorar su aprendizaje. La evaluación formativa ayuda a identificar dificultades y fortalecer los procesos de enseñanza (Perrenoud, 1998).

Estos principios garantizan que la enseñanza sea efectiva, dinámica y centrada en los estudiantes, promoviendo aprendizajes duraderos y aplicables en diferentes contextos educativos.

Desarrollo de Habilidades Sociales. Al realizar el desarrollo de las actividades se fomentan las habilidades socioafectivas, interpersonales, permitiendo compartir diferentes experiencias y emociones al tener el contacto con los demás.

La Narrativa el Juego de los Animales. Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Lectoescritura para implementar la narración de historias propias como estrategia para mejorar la lectoescritura, es esencial considerar diversas técnicas didácticas:

1. Talleres de Narración: Se pueden organizar talleres donde los niños tengan la oportunidad de narrar sus historias en un ambiente seguro y acogedor, fomentando así su confianza y autoestima.

2. Uso de Material Visual: Incorporar elementos visuales, como ilustraciones o murales, puede facilitar la conexión entre texto e imagen, ayudando a los niños a estructurar sus ideas.

3. Lectura Compartida: La lectura compartida de cuentos y relatos proporciona modelos de lenguaje, permitiendo que los niños identifiquen patrones narrativos que luego pueden aplicar en sus propias historias.

4. Creación de Libros de Cuentos: Animar a los niños a elaborar sus propios libros de cuentos, los cuales pueden ilustrar y presentar, propicia un sentido de logro y pertenencia hacia la práctica de la lectoescritura.

La Narrativa como Herramienta Pedagógica. La narrativa como herramienta pedagógica es un enfoque poderoso para la enseñanza y el aprendizaje. No solo permite estructurar el conocimiento de manera accesible, sino que también favorece la conexión emocional con los contenidos, lo que facilita la comprensión y la retención de la información. Desde la educación infantil hasta la formación académica avanzada, el uso de la narrativa fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la construcción de significado.

Si tu investigación gira en torno a este tema, podrías explorar diversas dimensiones, como:

La narración oral y su impacto en la educación primaria.

El apoyo digital como recurso innovador en la enseñanza como puede ser el uso de los videos, presentaciones en power point, diseños en Canva.

El papel de la narrativa en la construcción del conocimiento en diferentes disciplinas.

Cómo la narrativa estimula la identidad y el sentido de pertenencia en los estudiantes.

Desarrollo Comunicativo. El desarrollo comunicativo es el proceso mediante el cual los niños y niñas adquieren la capacidad de expresar sus ideas y emociones, comprender mensajes y participar activamente en interacciones sociales. Desde una perspectiva constructivista, autores como Vygotsky enfatizan la importancia del lenguaje en la construcción del pensamiento y la mediación social en el aprendizaje. En el contexto educativo, la narración de historias propias fortalece la comunicación oral y escrita al permitir que los niños construyan significados a partir de sus experiencias.

Lectoescritura. La lectoescritura es la habilidad de leer y escribir, considerada una competencia fundamental en el desarrollo cognitivo y académico de los niños. Teorías como la del aprendizaje sociocultural de Vygotsky sugieren que el proceso de lectoescritura se da en un contexto de interacción y mediación con el entorno. Por su parte, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky han estudiado cómo los niños construyen hipótesis sobre el lenguaje escrito antes de lograr una alfabetización formal. La integración de narrativas propias en el proceso de lectoescritura permite a los niños construir significados personales y fortalecer la relación entre la oralidad y la escritura.

Habilidades de la Lectoescritura. Las habilidades de la lectoescritura incluyen la conciencia fonológica, el reconocimiento de palabras, la comprensión lectora, la producción escrita y la expresión creativa. Desde la psicología educativa, se reconoce que estas habilidades no se desarrollan de manera aislada, sino en un proceso continuo de exposición y práctica.

Autores como Clay (1993) destacan la importancia del aprendizaje individualizado y del uso de textos significativos para el fortalecimiento de estas habilidades. En el caso de la narración de historias propias, los niños ejercitan su creatividad, ampliando su vocabulario y mejorando su capacidad expresiva.

Métodos de Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil.

Existen diversos métodos para la enseñanza de la lectoescritura en la educación infantil, entre los cuales destacan:

El método fonético-silábico (aprender sonidos y sílabas antes de palabras completas).

El método global (los niños aprenden palabras y frases completas antes de centrarse en unidades menores).

El enfoque constructivista (se basa en el aprendizaje natural y progresivo del lenguaje escrito a partir de la interacción con textos). Autores como Freinet promueven metodologías activas, donde los niños escriben sus propias historias, fortaleciendo la relación entre la oralidad y la escritura. La estrategia de "narración de historias propias" puede integrar estos enfoques para facilitar el aprendizaje significativo.

Enseñanza de la Lectoescritura con Coplas y Cuentos. El uso de coplas y cuentos en la enseñanza de la lectoescritura es un recurso didáctico efectivo para estimular el lenguaje y la imaginación infantil. Desde una perspectiva literaria y educativa, la tradición oral ha sido fundamental en la transmisión del conocimiento y la construcción del pensamiento narrativo. Autores como Cassany enfatizan que el uso de textos literarios, rimas y narraciones populares mejora el ritmo, la fluidez y la comprensión lectora. En la educación infantil, las coplas permiten jugar con la sonoridad de las palabras, mientras que los cuentos proporcionan estructuras narrativas que guían el desarrollo del lenguaje escrito.

Lectoescritura en la Educación Infantil. La lectoescritura es un proceso esencial en el desarrollo cognitivo y social de los niños, ya que les permite comprender el mundo y comunicarse de manera efectiva. Según Ferreiro y Teberosky (1979), el aprendizaje de la escritura no es un proceso mecánico, sino que los niños construyen su conocimiento a partir de sus propias hipótesis sobre el lenguaje escrito, lo que reafirma la importancia de metodologías activas e interactivas.

Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky (1978) sostiene que la adquisición de la lectoescritura está mediada por el entorno y la interacción con otros individuos. La narración de historias propias se convierte en una estrategia poderosa, ya que no solo involucra el lenguaje escrito, sino también la experiencia social y la construcción de significados.

Piaget (1969) señala que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso constructivista, donde los niños van desarrollando nuevas estructuras cognitivas a través de la experiencia y la exploración.

La Narración como Estrategia de Aprendizaje. La narración de historias propias permite a los niños estructurar ideas, desarrollar creatividad y mejorar sus habilidades lingüísticas. Bruner (1986) plantea que la narración es una forma de organizar la realidad y construir significado, facilitando el desarrollo del pensamiento narrativo en la infancia.

Además, Cassany (2006) resalta la importancia de la producción de textos y la oralidad en la enseñanza de la lectoescritura, enfatizando que contar y escribir historias estimula el aprendizaje activo y la autonomía del niño en el proceso de escritura. Este enfoque es especialmente relevante en contextos donde los materiales educativos pueden ser limitados, ya que permite aprovechar recursos naturales como la oralidad y la experiencia cotidiana.

Fortalecimiento de la comprensión lectora: Los estudios de Snow (1991) indican que la práctica de la narración mejora la capacidad de entender textos, facilitando la construcción de significados.

En entornos rurales, las metodologías de enseñanza deben adaptarse a las características socioculturales de los estudiantes. Snow (1991) argumenta que el aprendizaje de la lectoescritura depende en gran medida de la exposición a textos y de la interacción lingüística en el entorno del niño. Sin embargo, en comunidades rurales donde el acceso a libros es reducido, es clave utilizar estrategias pedagógicas basadas en la tradición oral.

La propuesta de narración de historias propias se fundamenta en estos principios, ya que permite a los niños crear, compartir y reflexionar sobre sus experiencias sin necesidad de grandes recursos tecnológicos. Además, Johnson y Johnson (1999) destacan el aprendizaje cooperativo como una herramienta eficaz en la enseñanza de la lectoescritura, lo que sugiere que la narración colectiva puede reforzar la construcción del conocimiento.

Enfoques Pedagógicos para el Fortalecimiento de la Lectoescritura

Para optimizar el proceso de aprendizaje, se pueden aplicar varios enfoques metodológicos:

El constructivismo de Piaget (1969), que enfatiza el aprendizaje activo y la exploración autónoma del niño.

El enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), que resalta la importancia de la interacción y el lenguaje oral.

El aprendizaje basado en proyectos de Kilpatrick (1918), que permite a los niños aprender de manera significativa al desarrollar proyectos narrativos propios.

Estos enfoques sustentan la propuesta metodológica del estudio y demuestran cómo la narración de historias propias puede fortalecer la lectoescritura en un contexto rural.

La Lectoescritura en la Primera Infancia. La lectoescritura es un proceso clave en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, ya que les permite expresarse, organizar ideas y acceder al conocimiento. En la etapa de cinco a siete años, los niños consolidan habilidades como la identificación de letras, la construcción de oraciones y la interpretación de textos.

Según Ferreiro y Teberosky (1979), la adquisición de la lectoescritura no es mecánica, sino que los niños construyen hipótesis sobre el lenguaje escrito a partir de su entorno y experiencias. Desde una perspectiva constructivista, Piaget (1969) señala que los niños aprenden por descubrimiento y exploración, lo que resalta la importancia de metodologías activas en la enseñanza de la escritura y lectura.

Por otro lado, Vygotsky (1978) enfatiza el papel del entorno social en el aprendizaje de la lectoescritura, argumentando que la interacción con adultos y compañeros es fundamental para la construcción del lenguaje escrito. Este principio es especialmente relevante en entornos rurales, donde la oralidad tiene un peso significativo en el desarrollo comunicativo.

Desafíos en la Enseñanza de la Lectoescritura en Zonas Rurales

Las condiciones socioeconómicas y culturales influyen en la adquisición de la lectoescritura en comunidades rurales. Snow (1991) sostiene que el acceso a textos escritos y la exposición al lenguaje son determinantes en el desarrollo de la lectura y la escritura, pero en contextos rurales este acceso puede ser limitado.

En el centro educativo el Carcuel de acuerdo con el Plan de Estudio 2022 y la Estrategia Nacional para la Modalidad Multigrado, El Plan de Estudio 2022 realizó unas mejoras implementado a partir del ciclo escolar 2023-2024, para incorporar una Estrategia Nacional

dirigida a fortalecer la educación en aulas multigrado, donde estudiantes de diferentes edades aprenden juntos.

Esta estrategia tiene dos objetivos fundamentales:

Se trata en mejorar las fases de aprendizaje en aulas multigrado permitiendo que el proceso educativo sea más estructurado y progresivo. Se busca adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de cada grupo de alumnos, asegurando una evolución pedagógica acorde a sus ritmos de aprendizaje.

Las instituciones deben proporcionar herramientas y recursos a los docentes para facilitar su labor en este contexto. Se promueven metodologías innovadoras y materiales didácticos diseñados para integrar el conocimiento de manera efectiva, optimizando la enseñanza y fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Con esta iniciativa, se pretende mejorar la calidad educativa en aulas multigrado, ofreciendo estrategias que favorezcan la inclusión, el desarrollo integral de los estudiantes y el fortalecimiento del rol docente.

Enfoques Pedagógicos para el Fortalecimiento de la Lectoescritura. Para potenciar el aprendizaje, es útil aplicar enfoques pedagógicos activos, que promuevan la participación y creatividad de los niños.

Aprendizaje Basado en Proyectos: Según Kilpatrick (1918), aprender a través de proyectos permite a los niños adquirir conocimientos de manera significativa. Aplicado a la narración, esto implica que los niños creen sus propias historias y las compartan con otros.

Metodología del Aprendizaje Cooperativo: Johnson y Johnson (1999) destacan que el trabajo en equipo facilita la construcción del conocimiento. Implementar grupos de narración

donde los niños compartan y comenten sus historias puede mejorar su comprensión y expresión escrita.

Uso de tecnologías y materiales audiovisuales: Aunque el acceso a la tecnología en zonas rurales es limitado, estrategias como la grabación de narraciones en audio o video pueden reforzar la motivación de los niños y hacer el aprendizaje más dinámico.

Factores que Afectan la Enseñanza en Zonas Rurales.

Acceso reducido a materiales escritos: La disponibilidad de libros y materiales educativos suele ser escasa.

Uso predominante de la oralidad: La transmisión de conocimientos y experiencias se da más a través de la conversación que de la escritura.

Condiciones socioculturales: La educación se adapta a las realidades del entorno, lo que exige metodologías contextualizadas.

Rol de la comunidad: La enseñanza suele depender del apoyo de los padres, docentes y líderes comunitarios.

En este escenario, es fundamental implementar estrategias que aprovechen la cultura oral y la creatividad de los niños, como la narración de historias propias.

La Narración de Historias Propias como Estrategia Pedagógica. La narración de historias propias potencia el aprendizaje de la lectoescritura porque involucra habilidades de pensamiento, expresión oral y producción escrita. Bruner (1986) describe la narración como una forma de organizar la realidad, donde los niños estructuran su pensamiento y dan sentido a sus experiencias a través del relato.

Desde un enfoque pedagógico, Cassany (2006) argumenta que la creación de textos personales permite que los niños desarrollen autonomía y confianza en su escritura, reforzando su capacidad para construir textos significativos.

Beneficios de la narración en el aprendizaje de la lectoescritura:

- Desarrollo del pensamiento narrativo: Estructura de ideas, secuencias y cohesión textual.
- Fomento de la creatividad: Expresión libre y originalidad en la construcción de relatos.
- Conexión entre oralidad y escritura: Los niños transforman sus experiencias habladas en textos escritos.
- Mejor comprensión lectora: Al narrar y escuchar historias, los niños profundizan en la estructura del lenguaje.

Competencias Básicas. El fortalecimiento de la lectoescritura en la educación infantil está enmarcado en una serie de normativas que regulan su enseñanza. En Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece el derecho a una educación integral, incluyendo el desarrollo de la lectoescritura como competencia fundamental. Asimismo, los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional enfatizan la importancia del aprendizaje progresivo de la lengua escrita desde los primeros años de escolaridad.

Las Competencias Básicas en Lectoescritura se Enmarcan en los Sigüientes Aspectos.

Competencia Comunicativa: Desarrollo de habilidades para la expresión oral y escrita.

Competencia lectora: Capacidad de interpretar y reflexionar sobre textos, promoviendo el pensamiento crítico.

Competencia Escrita: Construcción de significado a través del uso del lenguaje escrito en contextos reales.

Desde un enfoque socioconstructivista, la enseñanza de la lectoescritura debe responder a las necesidades del entorno y fomentar el aprendizaje significativo, particularmente en comunidades rurales donde las experiencias de los niños pueden ser un punto de partida valioso para la alfabetización.

Diseño Metodológico

Enfoque de la Investigación

El proyecto aplicado se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, centrado en la interpretación de fenómenos educativos dentro de su contexto natural. La estrategia pedagógica implementada, "La narrativa de historias propias", busca fortalecer la lectoescritura en niños y niñas de 5 a 7 años mediante la construcción de historias propias. Para desarrollar esta investigación, se adopta un enfoque cualitativo, fundamentado en la metodología de investigación-acción educativa. Esta elección metodológica responde a la necesidad de comprender a profundidad las dinámicas pedagógicas en el contexto de estudio y, al mismo tiempo, generar mejoras significativas a partir de los hallazgos obtenidos.

Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de acuerdo al planteamiento de Murcia (2000)

La investigación cualitativa es una noción que comienza a hacerse indispensable en todos los ámbitos educativos que se asumen desde las nuevas tendencias pedagógicas, puesto que su interés está centrada en la educación con sentido y significado social. Por tanto, los conceptos educativos deben estar redimensionados desde las realidades socioculturales que viven los actores del proceso. Este tipo de investigación es reconocido por muchos círculos académicos que la mejor manera de comprender una realidad es abordándola desde la realidad misma y que ese abordaje se puede hacer utilizando la investigación cualitativa-comprensiva; puesto que, a través de ella, es posible conocer las realidades del entorno donde se desarrolla el proceso educativo y redimensionarlo o proyectar soluciones acordes con las reales expectativas de las comunidades (p.11)

De acuerdo a este concepto este proyecto se direccionó desde lo cualitativo porque aludió a un fenómeno educativo y social como son los procesos lectoescritores en los niños, que lecturas hacen, sus hipótesis, sus escrituras que plasman en ilustraciones, las dificultades que presentaron. En este sentido como los niños a través de las historias propias se motivaron y desarrollaron habilidades de lectura y escritura.

La investigación cualitativa se caracteriza por su énfasis en la exploración de fenómenos en su entorno natural, priorizando la perspectiva de los actores involucrados en el proceso educativo. Como afirman Hernández Sampieri et al. (2022), este enfoque permite no solo describir los acontecimientos, sino interpretarlos desde la subjetividad de los participantes, considerando sus experiencias, percepciones y conocimientos previos.

Además, la investigación-acción educativa añade un elemento clave: la participación activa de los sujetos en el proceso de transformación. A diferencia de estudios meramente observacionales, esta metodología busca que los docentes y estudiantes no sean solo fuentes de información, sino co-creadores de estrategias que promuevan cambios positivos en el entorno escolar. Como señalan Kemmis y McTaggart (2014), la investigación-acción tiene una naturaleza cíclica, en la que se identifican problemas, se implementan soluciones y se evalúan los resultados para generar mejoras continuas.

En este sentido, el estudio no se limita a recopilar datos, sino que se involucra en un proceso dinámico de aprendizaje y cambio. La combinación del enfoque cualitativo con la investigación-acción educativa permite obtener una comprensión integral de las prácticas pedagógicas, identificando sus fortalezas y áreas de oportunidad, con el objetivo de diseñar estrategias que favorezcan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Método de Investigación

Para el desarrollo de este estudio, se ha optado por la investigación-acción educativa. La investigación acción educativa es una metodología que permite analizar una problemática social con el propósito de generar soluciones concretas. Este enfoque se distingue por su integración entre la práctica y la reflexión, lo que facilita la transformación de las dinámicas educativas a partir de la participación activa de los involucrados.

Según Ramírez (2009), la investigación-acción educativa se concibe como un proceso en el que los actores implicados en la práctica buscan mejorar sus propias estrategias y métodos, ya sea de manera autónoma o con el apoyo de un asesor externo. Este enfoque no solo permite comprender el fenómeno estudiado, sino que también fomenta la implementación de cambios significativos en el contexto educativo.

Tipo de Investigación

El tipo tiene un enfoque descriptivo, donde permite describir y recolectar la información, experiencias encontradas, que nos da la Población y unidad de análisis: Estudiantes del Centro Educativo Carcuel Mixto, en la zona rural de Barbacoas, Nariño. En este caso, la población de estudio está conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Mixta El Carcuel, quienes serán observados y analizados en diferentes momentos para identificar patrones y tendencias en su percepción lectora. Enfoque cualitativo: Profundiza en el desarrollo de la lectoescritura a través de la producción de historias.

En este tipo se puede desarrollar por ser participativo: Involucra activamente a los niños en la construcción de sus relatos, promoviendo el aprendizaje autónomo, en este caso los niños de la institución educativa mixta de Carcuel.

En los estudios cualitativos, se busca profundidad más que generalización. Por ello, los participantes suelen ser seleccionados en función de su conocimiento, experiencia o relación con el fenómeno estudiado (Patton, 2015). No se habla de una muestra probabilística, sino de una unidad de análisis, donde cada caso aporta información rica y contextualizada.

El estudio se basa en un enfoque socioconstructivista, fundamentado en la teoría de Vygotsky, quien plantea que el aprendizaje se desarrolla a través de la interacción social y el uso de herramientas culturales como la narrativa de historias propias. Además, se adopta una perspectiva etnográfica, permitiendo analizar cómo los niños construyen conocimiento y significado a partir de sus experiencias en un contexto rural.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

El método de investigación empleado es el estudio de caso, enfocado en el análisis de la implementación de la estrategia narrativa en el Centro Educativo Carcuel Mixto. Se utilizan técnicas como: Observación directa: Registro detallado de la interacción de los niños con la lectoescritura. El registro fotográfico que evidencia al estar fortalecido en conjunto con el análisis de contenido: Evaluación de las historias creadas por los estudiantes para identificar avances en el uso del lenguaje escrito con docentes y análisis de producciones escritas de los estudiantes. Para ello previamente se utilizó el consentimiento informado para proceder a realizar cada técnica.

Las técnicas de recolección de datos son fundamentales en cualquier investigación, ya que permiten obtener información relevante para responder a los objetivos planteados. Estas técnicas se materializan a través de instrumentos específicos que facilitan la recopilación y análisis de la información. Según Avila et al. (2020), la recolección de datos comprende todas

aquellas acciones que posibilitan al investigador adquirir información pertinente para dar respuesta a su pregunta de investigación.

Para este estudio, se han seleccionado tres técnicas principales: observación, entrevista y análisis de contenido en cada una con su respectivo instrumento de aplicación.

Observación. La observación es una técnica clave en la investigación cualitativa, ya que permite registrar el comportamiento de los participantes en su entorno natural. Se emplea la observación participante, en la que el investigador se involucra activamente en el contexto de estudio, facilitando una comprensión más profunda de las dinámicas sociales y educativas (Hernández Mendoza & Avila, 2020).

Entrevista. La entrevista es una herramienta esencial para obtener información detallada sobre las percepciones y experiencias de los sujetos de estudio. En este caso, se utiliza la entrevista semiestructurada que combina preguntas abiertas y cerradas, permitiendo flexibilidad en la conversación y profundización en los temas clave (Flick, 2022). Para ello se realiza la entrevista a las docentes de la institución educativa mixta Carcuel, con previo consentimiento informado, se realiza la entrevista y firman los participantes.

Registro Fotográfico como Instrumento de Recolección de Datos. El registro fotográfico es una herramienta valiosa en la investigación, ya que permite capturar momentos específicos de las experiencias de los participantes, proporcionando evidencia visual que complementa y enriquece el análisis de datos. En muchas ocasiones, la información obtenida a través de registros escritos puede ser insuficiente o perder detalles clave, por lo que las imágenes se convierten en un recurso esencial para documentar el fenómeno estudiado.

Según Agudelo (2023), las fotografías pueden organizar y representar elementos que, en algunos casos, no logran ser reflejados con precisión en transcripciones escritas. Este tipo de

documentación visual facilita la interpretación de los datos y permite una mejor contextualización de los eventos observados, asegurando que la información recopilada sea más completa y detallada.

El uso del registro fotográfico en la investigación cualitativa no solo ayuda a preservar evidencia, sino que también permite analizar aspectos que podrían pasar desapercibidos en otros métodos de recolección de datos. Su integración en el proceso investigativo fortalece la validez de los hallazgos y aporta una dimensión visual que complementa la comprensión del fenómeno estudiado.

El uso de estas técnicas e instrumentos ha permitido un acercamiento profundo a la población objeto de estudio, garantizando una recopilación de datos rica y contextualizada. Gracias a esta metodología, se ha logrado responder de manera efectiva a la pregunta de investigación y generar hallazgos significativos para el análisis de las necesidades encontradas donde recolectamos las evidencias.

Análisis de Contenido. Esta técnica se emplea para examinar documentos, textos y otros materiales relevantes para la investigación. A través del análisis temático en la que se identifican patrones y significados dentro de los datos recopilados, proporcionando una visión estructurada del fenómeno estudiado (Denzin & Lincoln, 2018).

Esta técnica permite alcanzar el proceso de evaluación de los procesos realizados por los niños y niñas en cada actividad, dando evidencia de sus logros.

Análisis y Discusión de Resultados

La Narración de Historias Propias para Fortalecer las Habilidades Lectoescritoras

Para el desarrollo del primer objetivo se tuvo en cuenta la realización del análisis de los datos recolectados permitió evidenciar mejoras significativas en el desarrollo comunicativo y la lectoescritura de los estudiantes. Se identificaron avances en la creatividad, coherencia narrativa y uso del lenguaje escrito. La estrategia de narración de historias propias promovió un mayor interés por la lectura y la escritura, evidenciado en la participación activa de los niños en la creación de relatos.

En la discusión de resultados se destacan los siguientes puntos:

El uso de la narrativa como herramienta de enseñanza favorece la construcción del pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes.

Los niños demostraron mayor fluidez y seguridad en la expresión oral y escrita a lo largo del proceso.

Se fortaleció la identidad cultural y el sentido de pertenencia a la comunidad, al permitirles narrar experiencias propias y colectivas.

Implementación de la Estrategia

La implementación de la estrategia "La narración de historias propias" se realizó en varias fases:

Introducción a la narración: Los niños exploraron la construcción de relatos a través de juegos y dinámicas grupales.

Creación de historias: Se promovió la escritura de cuentos propios, basados en experiencias y elementos imaginativos.

Socialización y lectura: Los relatos fueron compartidos entre los estudiantes, reforzando la expresión oral y la comprensión lectora.

Evaluación del progreso: Se analizaron los textos producidos, identificando avances en el uso de estructuras narrativas y vocabulario.

Todo este proceso se logró con la realización de las secuencias didácticas en las que se valora y afirma que son de gran valor y que contribuyen en los procesos de aprendizaje.

Secuencia 1: Historias de los Animales de Carcuel

Objetivo: Desarrollar habilidades para la comprensión lectora y la expresión oral a través de relatos sobre la fauna local.

Actividades:

1. Exploración oral: Los niños escuchan relatos de pobladores sobre los animales de la vereda.
2. Creación de personajes: Cada estudiante elige un animal y lo describe con sus características.
3. Narración colectiva: Se construye una historia grupal con los animales seleccionados.
4. Representación gráfica: De la historia mediante dibujos o gráficos que representen su experiencia.

Evaluación: Presentación oral de la historia con apoyo visual. (Uso de imágenes representativas)

Figura 2*Salida pedagógica primera secuencia didáctica*

Nota. Autoría propia

Para analizar y desarrollar el segundo Objetivo Específico

El segundo objetivo específico de la investigación consistía en diseñar una propuesta pedagógica basada en las historias propias a través de secuencias didácticas estructuradas, con evidencias relacionadas con relatos de animales, lugares y vegetación de Barbacoas. Para evaluar si este objetivo se logró y cómo coincide con la teoría, es necesario analizar los resultados obtenidos y compararlos con enfoques pedagógicos establecidos en la literatura.

Resultados y Logros del Objetivo utilizando los instrumentos de investigación continuando con la observación, entrevista, registros fotográficos y análisis de la información.

Durante la implementación de la propuesta, se observó que las secuencias didácticas proporcionaron un marco estructurado para guiar la narración de historias propias, facilitando la construcción progresiva de textos en los niños. Los estudiantes no solo identificaron elementos esenciales de una narración, sino que también lograron aplicar sus conocimientos sobre su entorno inmediato, creando relatos que reflejaban su percepción de los animales, los lugares y la vegetación.

El diseño de la propuesta permitió: Favorecer la expresión oral y escrita mediante la organización de ideas en relatos estructurados.

Incorporar el contexto y cultura local, haciendo que las narraciones fueran significativas para los niños.

Fortalecer la creatividad y pensamiento crítico, promoviendo la capacidad de conectar experiencias personales con la construcción de historias.

Comparación con Teoría Los hallazgos del estudio coinciden con teorías educativas que enfatizan la importancia de la narración como herramienta pedagógica. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje es más efectivo cuando se vincula con el entorno social y cultural del niño, lo que se evidenció en la forma en que los estudiantes integraron elementos de su comunidad en sus historias.

Asimismo, Bruner (1991) señala que la construcción de narrativas permite el desarrollo del pensamiento simbólico, favoreciendo la organización del lenguaje y la comprensión de estructuras narrativas. En este estudio, los niños mostraron una evolución en su capacidad de estructurar textos, reforzando la validez de este enfoque pedagógico.

Por otro lado, Cassany (2006) argumenta que el desarrollo de la escritura y la lectura se potencia cuando los niños encuentran sentido en los textos que producen. La propuesta de “Historias Propias” permitió precisamente esto: los niños encontraron propósito en su escritura al narrar historias de su propio entorno, promoviendo una participación activa y motivada.

El tercer objetivo específico se cumplió con éxito, ya que la implementación de la estrategia "Historias Propias" permitió mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños. Los hallazgos obtenidos coinciden con las bases teóricas establecidas por Bruner, Vygotsky y Cassany, confirmando que la narración es una herramienta poderosa para el desarrollo del

lenguaje. Con el tercer objetivo específico de la investigación se centró en implementar la estrategia "Historias Propias" como herramienta didáctica para el proceso de lectura y escritura en niños de 5 a 7 años del Centro Educativo Mixto Carcuel. Para evaluar si este objetivo se logró y cómo se relaciona con la teoría, se analizaron los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta pedagógica. En la secuencia didáctica Historia de la vegetación y las plantas.

En definitiva, la propuesta pedagógica no solo fortaleció las habilidades lectoescritoras de los estudiantes, sino que también promovió un aprendizaje participativo y contextualizado, favoreciendo la creatividad y el pensamiento crítico.

Se Fomenta de la Lectura. El libro viajero es una herramienta pedagógica que despierta el interés por la lectura en los niños, al presentarse como un objeto especial que deben cuidar y compartir. La emoción de recibirlo en casa, junto con la expectativa de escribir o ilustrar en él, genera una conexión significativa con el proceso de lectura y escritura, incentivando su participación activa.

Estimulación de la Creatividad. Este recurso permite que los niños plasmen sus propias historias, reflexiones y dibujos, fomentando su creatividad y expresión personal. Al contribuir con su estilo y perspectiva, cada participante enriquece el contenido del libro, convirtiéndolo en una obra colectiva llena de diversidad y originalidad.

Promoción de la Escritura. El acto de escribir en el libro viajero no solo fortalece las habilidades de escritura, sino que también impulsa la reflexión. A través de este ejercicio, los niños pueden expresar sus pensamientos, emociones y experiencias de manera auténtica, desarrollando una mayor conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje y comunicación. Evaluar el impacto de la estrategia a largo plazo, incorporando nuevas actividades y enfoques pedagógicos.

Figura 3

Salida al campo segunda secuencia didáctica



Nota. Autoría propia.

Figura 4

Reconociendo los animales de mi entorno



Nota. Autoría propia

El cuarto objetivo específico de la investigación se centró en evaluar el desarrollo de habilidades lectoescritoras a través de la narración de historias propias. Para determinar si este objetivo se cumplió, se analizaron los avances observados en los niños de 5 a 7 años del Centro

Educativo Mixto Carcuel, comparando los resultados obtenidos con enfoques teóricos sobre el aprendizaje de la lectoescritura.

Resultados y Logros del Objetivo. La evaluación del desarrollo de habilidades lectoescritoras se llevó a cabo mediante la observación de los textos producidos por los niños, el análisis de su expresión oral y escrita, y la revisión de su participación en la construcción de relatos. Se identificaron avances significativos en los siguientes aspectos:

Mejora en la coherencia y estructura narrativa: Los niños demostraron una mayor capacidad para organizar sus ideas en relatos con inicio, desarrollo y desenlace.

Incremento en el uso de vocabulario y expresiones propias: Se observó una evolución en la riqueza lingüística de sus textos, reflejando un mayor dominio del lenguaje.

Mayor confianza y autonomía en la escritura: Los estudiantes mostraron una actitud más segura al redactar sus historias, lo que evidencia un fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

Comparación con Teoría. Los hallazgos obtenidos coinciden con estudios que destacan la importancia de la narración como estrategia para el desarrollo de la lectoescritura. Según Cassany (2006), la escritura se fortalece cuando los niños encuentran sentido en los textos que producen, lo que se evidenció en la motivación y compromiso de los estudiantes al crear sus propias historias.

Se utilizó como instrumento el análisis de la información plasmando el registro fotográfico donde se culmina y evalúa el proceso a través de la evidencia como lo es el libro viajero, donde se recolectó toda el compilado de historias y fragmentos de lo que se encontró.

Figura 5

Coloreo lo que observo tercera secuencia didáctica.



Nota. Autoría propia

Figura 6

Qué aprendí de las plantas tercera secuencia didáctica



Nota. Autoría propia

Finalmente se concluye con la evaluación del proceso evidenciando que la tercera secuencia didáctica proporcionó el espacio ideal para consolidar el proceso lectoescritor. Los niños no solo mejoraron en la producción de textos, sino que también fortalecieron su confianza, creatividad y autonomía en el uso del lenguaje con las últimas actividades de la tercera secuencia didáctica Historia de los lugares de mi vereda

Figura 7

Conociendo el croquis de mi vereda



Nota. Autoría propia

Figura 8

Reconozco mi vereda tercera secuencia



Nota. Autoría propia

Figura 9

Evaluación y recopilación de experiencias libro viajero



Nota. Autoría propia.

En los resultados también se incluye las experiencias vividas a través de los participantes y de la comunidad, a continuación, se describen estas reflexiones propias incluidas dentro de la narrativa contada a los niños de la Institución educativa.

Historias de los animales, historia de vegetación y plantas, y la tercera historia de lugares de la vereda.

Desde la llegada de los ancestros a territorios desconocidos buscaron adentrarse en los bosques con el fin de ofrecerle a la madre monte sus respetos, y que con ello les permitirá tomar los árboles para construir sus viviendas, y a los animales para el consumo y supervivencia de todos los moradores. Prometiendo no cazar los animales pequeños o que estén a punto de desaparecer su especie.

Las iguanas son deliciosas por su carne con sabor a pollo y sus huevos brindan muchos nutrientes.

El oso comer demasiado produce olores muy vergonzosos.

El venado audaz y en sus cascotes puede escuchar al enemigo desde lejos.

El guatín vegetariano en el cocoyo de los árboles es fácil encontrarlo

La perdiz parece una gallina pequeña.

La cajucha o El marrano de monte bastante enojón

La tortuga lenta y en las fuertes lluvias se pierde de su hogar

La zorra en la noche busca comerse las gallinas y sus pollitos

El conejo salta y que tierno Estos animales nos ayudan a conservar el bosque, hacen parte del alimento humano y se deben cuidar y tomar lo necesario.

La madre monte es agradecida

Historias de la vegetación y las plantas

Madre monte

Desde la llegada de nuestros mayores por el camino de herradura se conserva los bosques que hacen parte de la vida la resiliencia la protección la conserva de generación en generación se encuentran árboles maderables , frutales ,plantas medicinales, plantas de purificación que sirven para la limpieza de las malas energías

Loas árboles maderables se utiliza las cosas ancestrales como el chanul,guayacán,los frutales son el uso del consumo humano como la guayaba, caimito ,guanábana, lulo

Plantas para preparar el alimento chilinguea para darle saborizante orégano, achote, poleo

En las plantas medicinales tenemos acción rápida para curar ancestralmente (paico, yerba buena, menta, gallinazo, la sábila, flor amarilla, chivo, hierba muerto , toronjil, yanten, mata ratón, montecillo, verbena, malva descancer jengibre, verdolaga)

Purificación

Sirven para sacar las malas energías de la casa y de las personas tales como

El romero abre caminos , ruda abre caminos, laurel también es abre camino

Limón y menta sirve para controlar las chacras, canela la naranja sirven para tener suerte en los juegos de azar la lengua suegra para evitar las malas energías entrevista con los agricultores

Como Livio pai , Wilson Jiménez, limber Flórez

La entrevista fue realizar con los agricultores de la vereda carcuel

Medida delgado, Fanny cortes, A estas personas 5 personas

¿Qué plantas conocen como plantas medicinales?

Mencionaron chilinguea o cimarrón, menta, malva, toronjil, mapan, hoja sankaria, orégano

Cacao ,poleo

Chilangua O cimarrón

Planta que muchos habitantes la conocen y la cultivan en sus huertas caseras . La utilizan para condimentar sus comidas para curar varias enfermedades como la presión es conocida y tomar el agua. Para quemaduras de la piel es cocinada y luego en una palia se tuesta y el polvo es hechada ala herida

Menta

Planta cultivada desde nuestros ancestros. Sirve para desparasitar y enfermedades del sistema nervioso para la ansiedad

Paico

Se cultiva en las huertas caseras el uso es para desparasitar para curar las mujeres cuando han tenido sus bebes y les duele la cabeza dicen que es plasma se lo dan a tomar por una cantidad mínima

Malva

Se usa para lavar heridas golpes es conocida y se toma

Flor amarilla

Dicha Planta es utilizada para curar malviento

Mala hora, y desinflama heridas

Chillaran

También en nuestro vereda se cultivo a los alrededores de la cosas, es utilizada para condimentar nuestras comidas

Achiote

Planta que se utiliza desde nuestros ancestros es utilizada para dar color a las comidas se utiliza el fruto es cocinada y se guarda para ser nuevamente utilizado

Toronjil

Se utilizado para calmar los nervios es un tranquilizante es cocinada y se toma agua ordinaria

Mapan

Se utiliza para curar malviento Mala hora, dolor de cabeza

Hoja de santa maría

Es empleada para el dolor de cabeza para las inflamaciones y la flor para el estreñimiento

El orégano

En la vereda carcuel es utilizado para condimentar las comidas porque en muchas casas no utilizan magui

El cacao

Tiene mucho poder curativo para las hemorragias cuando las mujeres tienen bebés y les dan hemorragias se tuesta la pepa y se le da a tomar

Polea

Planta utilizada para condimentar las comidas también cuando las mujeres están dando a luz cocina y se les da una pócima y le acelera el parto

Verbena

Planta medicinal es sembrada a los alrededores de las casas se utiliza para la gripe tos.

Preparación: se cocina y se toma media taza diaria.

Conclusiones y Recomendaciones

Este estudio ha demostrado que la narración de historias propias es una estrategia efectiva para fortalecer la lectoescritura en niños de 5 a 7 años. Se concluye que:

La narrativa potencia la creatividad, la autonomía y la expresión escrita en educación infantil y durante los primeros años en la etapa escolar, proceso del desarrollo integral crucial para la vida académica.

El enfoque socio constructivista permite que los niños construyan conocimiento desde sus experiencias personales mejorando las habilidades comunicativas a través de la interacción social como construcción de la parte socio emocional y socioafectiva.

La aplicación de estrategias basadas en cuentos y coplas facilita el aprendizaje de la lectoescritura de manera lúdica y significativa.

Es evidente que los procesos de desarrollo de habilidades a través de una estrategia pedagógica permiten lograr con éxito, y que hayan posibles mejoras en el proceso ya que la propuesta pedagógica basada en la narración estructurada permitió mejorar el proceso lectoescritor en los niños. Además, los resultados obtenidos coinciden con las bases teóricas establecidas por Vygotsky, Bruner y Cassany, confirmando que la integración de la narrativa en el aprendizaje favorece el desarrollo del lenguaje y la comprensión de estructuras textuales.

Como la investigación de este proyecto aplicado queda abierta se recomienda ampliar los aportes teóricos y adaptarlos de acuerdo al contexto a implementar para obtener resultados del proceso de desarrollo de habilidades de lectoescritura contando con los conocimientos a través de los saberes previos.

Ampliar la aplicación de esta estrategia en otros contextos educativos rurales.

Diseñar materiales complementarios que refuercen la enseñanza de la lectoescritura mediante la narrativa. Por lo tanto, en el desarrollo de la evaluación se culminó con éxito, evidenciando que la implementación de historias propias a través de las tres secuencias didácticas proporcionó el espacio ideal para consolidar el proceso lectoescritor. Los niños no solo mejoraron en la producción de textos, sino que también fortalecieron su motivación, confianza, creatividad y autonomía en el uso del lenguaje y la expresión comunicativa.

Referencias

- Arias-Cardona, J., & Alvarado-Salgado, M. (2015). La narración como estrategia pedagógica en el desarrollo de la lectoescritura. Editorial Académica Española.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Paidós.
- Blanco, F. (2011). Narrativas en la educación: Un enfoque para el aprendizaje significativo. Ediciones Morata.
- Bruner, J. (1986). Actual Minds, Possible Worlds. Harvard University Press.
- Bruner, J. (1991). Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva. Harvard University Press.
- Cassany, D. (2006). La cocina de la escritura. Anagrama.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Anagrama.
- Coll, C. (2010). Psicología de la educación y el aprendizaje escolar. Editorial Morata.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). El enfoque cualitativo en la investigación educativa. Sage Publications.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.
- Flick, U. (2022). Introducción a la investigación cualitativa. Ediciones Morata.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2022). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning. Allyn & Bacon.

- Kemmis, S., & McTaggart, R. (2014). *Investigación-acción participativa en educación*. Routledge.
- Kilpatrick, W. H. (1918). *The Project Method*. Teachers College, Columbia University.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Estrategia Nacional para Aulas Multigrado: Fortalecimiento de la educación rural en Colombia*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Murcia Peña, N. (2000). *Investigación cualitativa: La complementariedad etnográfica como propuesta desde la práctica reflexiva*. Editorial Kinesis.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. Sage Publications.
- Perrenoud, P. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en la escuela*. Editorial Graó.
- Ramírez, J. (2009). *Investigación-acción educativa: Reflexión y mejora de la práctica docente*. Ediciones Universidad.
- Snow, C. E. (1991). *Understanding literacy development*. Harvard Educational Review.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Sage Publications.
- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo del pensamiento y el lenguaje. Harvard University Press.***
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, colonialidad y educación*. *Revista Educación y Pedagogía*, 19(48), 25–35. Recuperado de Revistas UdeA.

Apéndices

Apéndice A

Formato de consentimiento informado

Formato consentimiento informado menores de edad

Yo _____ identificado con cédula de ciudadanía No. _____, mayor de edad, madre, () padre, () acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación del PROYECTO APLICADO, Fortalecimiento de la Lectoescritura a través de la Narración de Historias Propias en Niños y Niñas de 5 a 7 años del Centro Educativo Carcuel Mixto, zona rural del municipio de Barbacoas. INSTITUCIÓN educativa Centro Educativo Carcuel Mixto, además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación del Proyecto Aplicado y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.
- ✓ De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y de entrega de evidencia de del docente en formación a cargo de la UNAD.
- ✓ Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad, garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de los resultados y las evidencias del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,

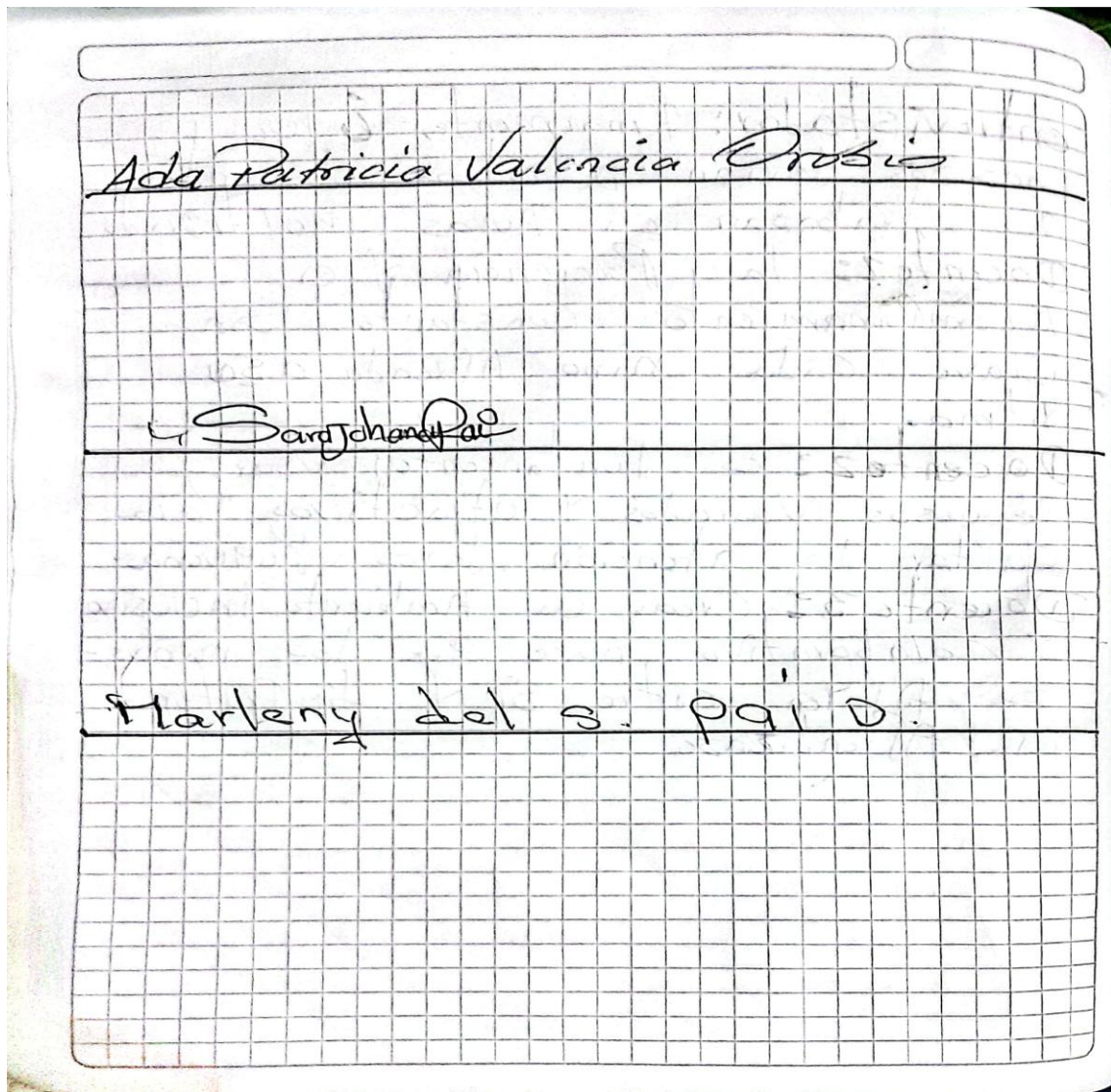
FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL CC/CE

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.

- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

Apéndice B

Entrevista docentes



1082686098AK

ENTREVISTA

entrevista A tres docentes que trabajan en el Centro educativo Cacuel, en aulas multigrado con niños de 5 a 7 años, en donde se evidencian problemas de lectoescritura.

entrevista sobre desafíos en el aula multigrado y dificultades en lectoescritura

entrevistador: Buenos días mi nombre es Josein Tuzeth Cortes Paz, estudiante de licenciatura en Pedagogía infantil.

GRACIAS por acompañarme y permitirme esta entrevista

Para comenzar, ¿Podrían presentarse y contarnos un poco sobre su experiencia en aulas multigrado?

Docente 1: Buenos días, soy ADA Patricia llevo cinco años trabajando en una escuela rural con aulas

Docente 2º Usamos Cuentos ilustrados
y Juegos didácticos Para reforzar
el Aprendizaje de manera lúdica.

Docente 3º Fomentamos la Lectura
Compartida entre niños de diferentes
Edades Para generar un ambiente
Colaborativo.

Entrevistador: ¿Qué estrategias han
sido más efectivas para mejorar
la lectoescritura?

Docente 1º El uso de materiales
visuales y auditivos ha permitido
que los niños relacionen sonidos
y letras de manera más clara.

Docente 2º La escritura libre les Ayuda
a expresarse sin temor a los errores.
Lo que mejora su Confianza.

Docente 3º Trabajar con Cuentos y
Canciones ha generado mayor
interés en la lectura y escritura.

Apéndice C

Evidencia de Vivencia Juego y Ronda



Apéndice D

Concluyo mis Logros

