

**Compilación de estrategias tecnopedagógicas para la promoción de la lectura en niños y niñas de educación básica primaria en Colombia**

Alexis Cordoba Mejia

Yeiny Daniela Varon Hincapié

Asesor

Viviana Salinas Tenorio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

Esta monografía se basa en brindar estrategias mediadas por la tecnología para los docentes que deseen mejorar la promoción lectora. Todo esto surgió desde la identificación de un problema basado en la disminución de la lectura en los estudiantes de educación básica de este siglo, para ello, se tuvo como objetivo principal realizar una compilación de experiencias significativas respecto al uso de estrategias tecnopedagógicas para promover la lectura en niños y niñas de educación básica en Colombia.

Esta investigación fue de tipo documental, con un enfoque cualitativo, el alcance que se tuvo en cuenta fue el descriptivo, donde se catalogó listado de 32 documentos científicos, de los cuales se seleccionaron 10, que tuvieron gran impacto en las estrategias. El diseño de esta fue el no experimental, valorando como población a los niños y niñas de primaria. En esta metodología se trabajó el (RAE) Resumen analítico especializado, el cual fue la base para una recopilación exacta de la información que fue valiosa para el desarrollo de este análisis.

Los principales resultados se basan en estrategias tecnopedagógicas muy prácticas y llamativas, con herramientas que están al alcance de la educación y que, a la vez, incorporan recursos digitales llamativos e innovadores, dando así cuenta de excelentes resultados en la motivación y promoción de la lectura. Por medio de estas también se destaca un buen desarrollo lector, al igual que el interés, el gusto y la alegría a la hora de enfrentar distintos tipos de textos que antes no se les daba el mismo interés, este resultado motiva a seguir esta línea tecnopedagógica.

En conclusión, las experiencias analizadas comunican la transformación en la enseñanza de la lectura, brindando experiencias ricas e interactivas que los docentes pueden realizar dentro de las aulas para promover en los niños y las niñas el desarrollo lector a través del buen uso de las tecnologías. Se recomienda que las estrategias descritas en esta monografía se gestionen y lleven

a cabo en las aulas educativas, aprovechando los recursos digitales que esta era ofrece para promover la literatura infantil independientemente de su categoría y crear el hábito lector en los niños y las niñas.

***Palabras clave:*** Tecnopedagogía, estrategias tecnopedagógicas, recursos digitales, promoción de la lectura, lectura.

## **Abstract**

This monograph is based on providing technology-mediated strategies for teachers who wish to improve reading promotion. All this arose from the identification of a problem based on the decrease in reading in basic education students in this century, for which the main objective was to make a compilation of significant experiences regarding the use of technopedagogical strategies to promote reading in children of basic education in Colombia.

This research was documentary, with a qualitative approach, the scope that was considered was descriptive, where a list of 32 scientific documents was cataloged, of which 10 were selected, which had a great impact on the strategies. The design of this was non-experimental, assessing primary school children as a population. In this methodology, the Specialized Analytical Summary (RAE) was used, which was the basis for an exact compilation of the information that was valuable for the development of this analysis.

The main results are based on very practical and striking techno-pedagogical strategies, with tools that are within the reach of education and that, at the same time, incorporate striking and innovative digital resources, thus accounting for excellent results in the motivation and promotion of reading. Through these, a good reading development is also highlighted, as well as interest, taste and joy when facing different types of texts that were not previously given the same interest, this result that motivates to follow this techno-pedagogical line.

In conclusion, the experiences analyzed communicate the transformation in the teaching of reading, providing rich and interactive experiences that teachers can carry out within the classroom, to promote children's reading development through the good use of technologies. It is recommended that the strategies described in this monograph be managed and carried out in

educational classrooms, taking advantage of the digital resources that this era offers to promote children's literature regardless of its category and create the reading habit in children.

**Keywords:** Technopedagogy, technopedagogical strategies, digital resources, promotion of reading, reading.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	11
Planteamiento del Problema .....	14
Pregunta Problema .....	19
Objetivos .....	20
Objetivo General .....	20
Objetivos Específicos .....	20
Justificación .....	21
Marco Teórico.....	24
Marco Conceptual .....	26
Alfabetismo Digital .....	26
Tecnopedagogía.....	27
Estrategias.....	28
Lectura.....	31
Mediación y Mediador.....	34
Metodología .....	38
Desarrollo Documental .....	43
Fase 1: Compilación y Búsqueda Bibliográfica.....	43
Fase 2: Clasificación y Análisis de las Experiencias Significativas Mediadas por Estrategias Tecnopedagógicas. ....	47

Fase 3: Discusión .....	99
Conclusiones .....	111
Recomendaciones .....	113
Referencias.....	116
Apéndices.....	124

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Ejemplo de la Matriz de Compilación y Búsqueda Bibliográfica</i> .....	44
<b>Tabla 2</b> <i>(RAE) Resumen Analítico Especializado</i> .....	47
<b>Tabla 3</b> <i>Primera Estrategia Tecnopedagógica</i> .....	48
<b>Tabla 4</b> <i>Segunda Estrategia Tecnopedagógica</i> .....	53
<b>Tabla 5</b> <i>Tercera Estrategia Tecnopedagógica</i> .....	55
<b>Tabla 6</b> <i>Cuarta Estrategia Tecnopedagógica</i> .....	61
<b>Tabla 7</b> <i>Quinta Estrategia Tecnopedagógica</i> .....	65
<b>Tabla 8</b> <i>Sexta Estrategia Tecnopedagógica</i> .....	72
<b>Tabla 9</b> <i>Séptima Estrategia Tecnopedagógica</i> .....	78
<b>Tabla 10</b> <i>Octava Estrategia Tecnopedagógica</i> .....	84
<b>Tabla 11</b> <i>Novena Estrategia Tecnopedagógica</i> .....	88
<b>Tabla 12</b> <i>Décima Estrategia Tecnopedagógica</i> .....	93

## Listas de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Metodología de la Investigación</i> .....	38
<b>Figura 2</b> <i>Ruta Metodológica</i> .....	42
<b>Figura 3</b> <i>Genially Plataforma Interactiva</i> .....	100
<b>Figura 4</b> <i>Maguaré Plataforma Educativa</i> .....	101
<b>Figura 5</b> <i>Kahoot Herramienta Efectiva de Aprendizaje</i> .....	103
<b>Figura 6</b> <i>Aula PT Herramienta que Ayuda e Impulsa el Proceso Educativo</i> .....	104
<b>Figura 7</b> <i>Educaplay Plataforma en Línea que Potencia el Aprendizaje</i> .....	106
<b>Figura 8</b> <i>Mundo Primaria Portal Educativo Gratuito</i> .....	107
<b>Figura 9</b> <i>Chamilo Plataforma Educativa Gratuita Online</i> .....	108
<b>Figura 10</b> <i>Booktrailers Estrategia más Actual</i> .....	110

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Bitácora de Búsqueda</i> .....	124
---	-----

## Introducción

La promoción de la lectura es un componente fundamental en el desarrollo lector de los niños y las niñas, especialmente en la etapa de educación básica primaria, ya que es aquí donde se tiene un impacto positivo en esta área. Papaila (2012) afirma que la interacción con la lectura en los primeros años de vida hace que se tenga un buen desarrollo infantil. Hoy en día, no es difícil conseguir un libro, dado que se cuenta con el avance tecnológico, este con su dinamismo basado en plataformas de aprendizaje, aplicaciones, herramientas tecnológicas, la Realidad Aumentada, entre otras, ha ganado terreno en la educación por su fácil acceso a diversos recursos que son llamativos y que se integran al componente educativo del siglo XXI.

En Colombia, el acceso a la tecnología ha crecido notablemente en los últimos años, en otras palabras, ha surgido una aceleración en cuanto al uso de redes y de dispositivos tecnológicos. Según la UNICEF (2017), “La rápida proliferación de la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC) es una fuerza imparable que afecta prácticamente a todas las esferas de la vida moderna” (p. 8). Considerando este gigantesco avance que ha tenido no solo Colombia, sino todo el mundo, nace la necesidad de integrar estrategias tecnopedagógicas en el aula, para así, promover la lectura en los niños y las niñas.

El uso adecuado de las herramientas tecnológicas en el proceso educativo brinda oportunidades únicas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y desde luego, para motivar a los niños y las niñas, es por ello, que se optó por indagar estrategias que aporten a la motivación de la lectura, en este caso, se ha tenido en cuenta que las estrategias tecnopedagógicas expuestas sean herramientas que los docentes puedan llevar a la práctica, para así promover la lectura en los estudiantes. La UNICEF (2017) nombra “algunos factores que son claramente necesarios para que las TIC funcionen de una forma efectiva en la educación. Uno

de los factores más importantes es la existencia de maestros bien capacitados y prácticas de enseñanza apropiadas” (p. 21). Desde este punto de vista, es bueno brindar estrategias como las expuestas en esta monografía, para que los docentes logren ejecutarlas en las aulas de clase y llevar la educación más allá de lo tradicional.

Este estudio tiene como objetivo compilar experiencias significativas frente al uso de estrategias tecnopedagógicas que han demostrado ser efectivas en la promoción de la lectura en niños y niñas. A través de una revisión minuciosa de literatura científica y experiencias prácticas, se busca clasificar las experiencias, describirlas y determinar cuál es el rol docente en la implementación de estas estrategias tecnopedagógicas, para promocionar la lectura en estudiantes de educación básica primaria.

Al final, se espera que esta compilación de estrategias dé un aporte significativo a los docentes que trabajan con la población infantil, donde ellos puedan recurrir a las estrategias tecnopedagógicas que este documento brinda y así, puedan promover en los niños y las niñas, el amor hacia los textos literarios. Así mismo, se está a la expectativa de que los niños y las niñas se motiven a leer y den uso adecuado a la tecnología, según la UNICEF (2017) indica que “el uso de la tecnología en las escuelas y otros entornos deberían establecerse consultando a los propios niños y niñas, para reforzar la probabilidad de que las respeten” (p. 61). Esto muestra que hay que darles el espacio a los estudiantes para que interactúen con las TIC, y así puedan recibir orientación acerca del buen manejo que se les puede dar.

En esta misma línea, se considera que por medio de las estrategias expuestas los niños y las niñas adquieran un buen desarrollo lector, dado que este “se considera como un aspecto importante que permite la formación de destrezas y competencias en las personas, dentro del

ámbito educativo” (Zambrano y Loor, 2022, p. 471). Sumado a esto, el desarrollo lector es esencial para poder adquirir un buen aprendizaje y así tener una buena comprensión lectora.

## Planteamiento del Problema

La lectura es una práctica elemental en el avance escolar y personal de los niños y las niñas, que no solo brinda el acceso a la información, sino que también permite que se adquiera una concreta comprensión lectora. La lectura no solo aporta al rendimiento académico del estudiante, sino que también provoca el crecimiento en la cordialidad, la creatividad, el pensamiento analítico y el beneficio personal (Chica et al., 2022). Sin embargo, se ha observado una disminución de la lectura en los estudiantes de este siglo. Este acontecimiento provoca un desarrollo de vocabulario limitado, desconexión social y cultural, bajo rendimiento académico, poco nivel de creatividad, falta de pensamiento crítico y rechazo a la lectura en el futuro. Moreno y Zambrano (2021) indican que la falta de lectura “desencadena unos efectos o consecuencias como lo es, el bajo rendimiento académico, poca comprensión de las temáticas abordadas, dificultades en las competencias comunicativas, estudiantes con poco pensamiento crítico y niveles bajos en las pruebas estandarizadas” (119).

Este fenómeno multicausal, invita a la comunidad educativa a explorar e indagar estrategias basadas en experiencias tecnopedagógicas que sean efectivas y que promuevan la lectura. Aunque las estrategias tradicionales son buenas, ya no tienen el mismo impacto, porque son poco atractivas, no se adaptan a las necesidades, transmiten información más no construyen el conocimiento. Muchas de las estrategias clásicas, utilizan “métodos tradicionales en los que algunos se encuentran sumergidos y presentan un claro negativismo frente al uso de las herramientas tecnológicas” (Pino, 2022, p. 48). A partir de lo anterior, se resalta una era actualizada, la cual demanda actualización, en este caso, los docentes al momento de intervenir en el aula de clase.

No obstante, el Ministerio de Educación Nacional (2024) en su plan nacional de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas, ha renovado sus prácticas pedagógicas dando acceso a materiales de lectura, fortaleciendo así las actividades culturales que permiten a los menores favorecer las aptitudes, lo cual hace que se involucren con mayor facilidad en la sociedad actual, todo esto también contribuye al desarrollo lector, porque a través de esto se espera mejorar los niveles de lectura en de Colombia, claramente brindando excelentes servicios por parte de las bibliotecas.

Hay que notar que el avance de la tecnología y las nuevas plataformas, invitan a los docentes a adoptar nuevas actualizaciones dentro del contexto educativo, es así como se debe pensar en estrategias tecnológicas, ya que estas permiten la creación de “ambientes de aprendizaje mediados por las TIC, contribuyen a generar ambientes de colaboración entre los estudiantes, generando motivación e interés por el aprendizaje; así mismo permite a los docentes diseñar estrategias de diagnóstico, seguimiento y verificación del aprendizaje” (Pino, 2022, p. 29).

Debido al emblemático avance de las tecnologías y al sumergimiento dentro de la vida cotidiana, se ve la necesidad de conocer un poco acerca de la alfabetización digital. George (2020) menciona que la “alfabetización digital es poseer la capacitación imprescindible para sobrevivir en la sociedad de la información y poder actuar críticamente sobre ella, es decir, ser partícipes de la transformación social, en un sentido más amplio” (p. 8). Como se observa, esta se basa en las habilidades que el ser humano desarrolla al involucrarse en las diversas tecnologías y también, en la habilidad que adquiere para poder manejar cualquier herramienta de manera consciente.

Cabe mencionar, que la alfabetización digital juega una función interesante en la promoción de la lectura, dando acceso lúdico y despierto a los recursos digitales, según Fontalvo y Ramos (2024) “a partir de la lectura subyace la oportunidad de recrear mundos posibles, enriquecer su pensamiento, léxico, memoria, habilidad para crear nuevos textos, entre otras habilidades y competencias que están implícitas en el proceso lector” (p. 93). Resulta lógico y necesario mencionar que, hoy en día, gracias al alcance de la tecnología, se puede promover la lectura de una manera didáctica, por medio de diversas herramientas, donde se sienten motivados y atraídos por los textos. Es importante señalar que no solo el texto digital puede ser un vehículo para la promoción de la lectura. El texto físico también ofrece valiosas oportunidades para integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Al combinar libros tradicionales con herramientas digitales, como aplicaciones de realidad aumentada, códigos QR con contenido interactivo o plataformas en línea para compartir y discutir lecturas, donde se puede enriquecer la experiencia lectora y adaptarla a las preferencias. De esta manera, se reconoce el valor perdurable del texto físico y se amplían las posibilidades de fomentar el amor por la lectura, por las narraciones y las historias en todas sus formas, es decir, involucrar a los estudiantes a seleccionar libros de su interés, crear un espacio tranquilo para leer, ayudarlos a generar conexiones con los textos y así generar un hábito lector.

Ante la inquietud por la disminución de la lectura en los estudiantes de educación básica, esta monografía tiene como objetivo compilar, indagar y clasificar estrategias tecnopedagógicas que fueron eficaces y significativas en la promoción de la lectura. Así mismo, se encarga de describir y determinar cuáles fueron los beneficios del uso de recursos tecnológicos en procesos de motivación a la lectura en los niños y niñas del primer ciclo educativo.

Por medio de esta, se presentan estrategias y herramientas destacadas que perfeccionan las habilidades de motivación, capacidad de análisis, aumento en la comprensión de la lectura, curiosidad, gusto por el aprendizaje, interés por los diversos tipos de lectura, participación activa, desarrollo de vocabulario y la fluidez al momento de leer. Es así, como se dedujo que es importante atribuir el acceso a diferentes géneros literarios, donde los niños se animen a explorar lecturas con enfoques culturales, instructivos, recreativos y educativos, los cuales les permitan la exploración, la recreación, la comprensión del mundo que les rodea, el amor hacia los textos literarios, el pensamiento creativo, la imaginación, el entretenimiento y el aprendizaje.

Hoy en día se nota que hay una problemática y es que algunos docentes no están capacitados para los avances que ha tenido la ciencia y la tecnología en la educación, lo cual hace que se limite el uso de la tecnología en el aula. Según Giraldo (2022):

Los docentes deben hacer frente a la manera en que las tecnologías digitales amplían y redefinen los espacios de participación social, al entender que para orientar a sus estudiantes requieren igualmente obtener una mejor comprensión de cómo operan los medios más allá de su dimensión instrumental. (p. 4)

A partir de lo anterior, es necesario considerar que no todos los docentes tienen la capacidad de implementar las tecnologías en el aula, esto debido a la falta de formación, al acceso limitado de recursos, desconocimiento de herramientas, diferencias generacionales o la resistencia al cambio.

En ese orden de ideas, se busca realizar una compilación de experiencias significativas frente al uso de estrategias tecnopedagógicas, con el fin de promover la lectura en niños y niñas, mostrando una serie de prácticas relevantes y de las cuales se puede aprender y replicar en el aula.

Por otra parte, el MEN da un aporte relevante que nos ayuda a repensar sobre la enseñanza en el aula, brindando así directrices para fortalecer las habilidades tecnológicas, abordando este tema, algunas orientaciones que brinda el Ministerio de Educación Nacional (2013), a los docentes, son por ejemplo, la creación de actividades educativas mediante el uso de aplicaciones, contenidos digitales, herramientas tecnológicas y recursos, así mismo, la estructuración correcta de herramientas TIC específicas, para facilitar entornos virtuales de aprendizaje que promuevan la lectura y el desarrollo de habilidades. Lo que se busca dar, es un aporte significativo a aquellos docentes que deseen superar las barreras estructurales y de esa manera, impulsen la lectura a través de las herramientas tecnológicas que son factibles en este tiempo.

Resaltando lo del Ministerio de Educación Nacional (2024) en su plan nacional de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas, es necesario que los docentes revisen y contemplen los materiales de lectura, las bibliotecas y recursos que este ofrece, adquiriendo así la responsabilidad que esto demanda, dado que, si se quiere brindar un buen acompañamiento y formación a los estudiantes, debe haber una excelente capacitación por parte de los maestros.

Por último, este propone diversificación de recursos, muchos materiales didácticos enfatizados en literatura infantil, además las bibliotecas virtuales con un sin número de lecturas que hoy por hoy gracias al internet, son alcanzadas por muchos niños y niñas. Todo esto promueve el desarrollo lector en las nuevas generaciones, puesto que todo es accesible, lo cual es mucho más fácil para algunos docentes donde cuentan con conectividad a internet. Los que cuentan con estos servicios tienen la posibilidad de enfatizar el gusto por la lectura desde el área tecnológica.

### **Pregunta Problema**

¿Qué tipo de estrategias tecnopedagógicas aplicadas a procesos de promoción de lectura en niños y niñas pueden ser consideradas significativas y de alto impacto pedagógico?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Compilar experiencias significativas frente al uso de estrategias tecnopedagógicas para la promoción de la lectura en niños y niñas de educación básica primaria en Colombia.

### **Objetivos Específicos**

Indagar literatura académica indexada, que aborde el uso de estrategias tecnopedagógicas en la promoción de la lectura en niños y niñas de Colombia.

Clasificar las experiencias que han sido eficaces en la promoción de la lectura, mediadas por estrategias tecnopedagógicas en estudiantes de educación básica primaria en Colombia.

Describir por qué las estrategias tecnopedagógicas fueron significativas en la promoción de la lectura en niños y niñas de educación básica primaria.

Determinar cuál es el rol docente en la implementación de estrategias tecnopedagógicas, para promover la lectura en estudiantes de educación básica primaria.

## **Justificación**

La lectura es una habilidad fundamental que impacta significativamente el desarrollo académico y personal. Sin embargo, en Colombia se ha evidenciado una alarmante disminución en los hábitos de lectura entre los estudiantes de educación básica primaria. Esta situación no solo limita el desarrollo del vocabulario y la comprensión, sino que también afecta la capacidad de los niños y las niñas para ser críticos, sumado a esto, para conectar social y culturalmente, contribuyendo a un bajo rendimiento académico y a una aversión hacia la lectura en el futuro. Este fenómeno demanda la atención de la comunidad educativa para identificar y aplicar estrategias efectivas que fomenten la lectura en los estudiantes.

Lo anteriormente dicho, da a entender que hay un problema fuerte en Colombia, no obstante, se han venido generando estrategias desde lo público, justamente para fortalecer el proceso lector. El Ministerio de Educación Nacional (2024) en su plan nacional de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas, ha impulsado una serie de métodos para fortalecer la lectura, entre ellos, el fomento de bibliotecas escolares, la capacitación de docentes como actores en las prácticas de lectura. A través de autores colombianos se espera fortalecer la identidad de las culturas. Estos autores han implementado proyectos de lectura, donde se involucran los padres con la comunidad educativa, también se ha realizado la incorporación de las TIC, para brindar acceso a bibliotecas digitales, como, por ejemplo, la biblioteca digital Colombia aprende, donde tiene al alcance libros digitales, que, de cierta manera, fortalecen la identidad y el desarrollo lector en los estudiantes.

En este contexto, la presente monografía busca explorar y recopilar experiencias significativas de estrategias tecnopedagógicas que han demostrado eficacia en la promoción de la lectura en la educación inicial. La incorporación de recursos tecnológicos en el proceso

educativo no solo ofrece nuevas oportunidades para motivar a los estudiantes, sino que también permite el acceso a una amplia variedad de textos digitales que pueden enriquecer su experiencia lectora. La tecnología, cuando se utiliza adecuadamente, puede transformar la enseñanza de la lectura en una experiencia más interactiva y atractiva, facilitando el desarrollo lector y habilidades como la comprensión, el pensamiento crítico, la observación, la imaginación y la creatividad.

No obstante, es importante señalar que esta incorporación de la tecnología no debe interpretarse como un reemplazo de los métodos tradicionales, especialmente el papel central que el libro físico ha jugado históricamente en la formación de lectores ha sido maravilloso. Como bien lo menciona García (2005) "no se trata de replantear parcialmente sus funciones o sus instrumentos tradicionales, en especial, el papel del libro en este proceso, sino de no desaprovechar ninguna de las potencialidades positivas que ponen a nuestro alcance tales medios" (p. 42). En este sentido, el reto radica en equilibrar lo mejor de ambos mundos, aprovechar las ventajas que las nuevas tecnologías ofrecen, sin descartar los recursos pedagógicos tradicionales que siguen siendo valiosos en la enseñanza de la lectura.

Además, la tecnología ofrece oportunidades para personalizar el aprendizaje, adaptando las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que puede tener un impacto positivo en su motivación y en su rendimiento académico. Sin embargo, para lograr este equilibrio, es fundamental que los docentes estén capacitados y cuenten con los recursos necesarios para implementar exitosamente estas estrategias tecnopedagógicas en sus aulas, por tanto, este estudio tiene como objetivo no solo identificar estrategias efectivas, sino también proporcionar recursos valiosos para los educadores que deseen superar estas barreras y aprovechar al máximo las herramientas digitales disponibles. Al hacerlo, se busca contribuir al

desarrollo de una cultura de lectura más robusta entre los niños y niñas, impulsando su capacidad para explorar, comprender y disfrutar de la literatura.

Por ende, esta monografía se justifica como una herramienta fundamental para investigar, compilar y difundir prácticas que no solo fomentan el amor por la lectura, sino que también desarrollen habilidades esenciales en los estudiantes, asegurando su preparación para un mundo cada vez más complejo y digitalizado.

## Marco Teórico

De acuerdo con la problemática abordada, los objetivos y la intencionalidad de la monografía, se tuvieron en cuenta algunas teorías y conceptos que se consideran importantes dialogarlos para poder tener un panorama más amplio respecto a las estrategias tecnopedagógicas. Así mismo, estos conceptos son consolidados a partir de diferentes autores que han abordado estas temáticas que hoy en día se pueden aplicar en las aulas para promover y desarrollar el amor por la lectura en los estudiantes.

Según Palomar et al. (2022) la lectura es una capacidad ilimitada y pieza clave en el área inicial de educación, pues esta hace parte de la construcción cultural, lo cual genera identidad y conocimientos. Leer se considera como una actividad indispensable, porque con la lectura se cambia el punto de vista de la vida misma, es decir, cuando se sabe interpretar y entender lo que se lee es gratificante, dado que se obtienen puntos de vista muy amplios, los cuales abren camino tanto para el desarrollo lector, como para el gusto y promoción de la lectura.

De esta manera, para que se dé la promoción de la lectura, se deben de tener estrategias y herramientas que permitan obtener buenos resultados. Pernas (2009) menciona que la promoción busca elevar la lectura a un grado alto de motivación, donde el lector la vea como ese medio necesario para vivir en la actualidad y también la tenga como un ejercicio que no se puede pasar por alto, aclarando que, de la lectura depende el progreso académico del ser humano, es considerable decir, que esta abre puertas a nuevos conocimientos.

Por otro lado, Naranjo y Salvatierra (2022) resaltan la importancia o ventajas que hoy en día los recursos tecnológicos ofrecen a la educación, además aclaran que hay una desventaja y es que los docentes no se capacitan en herramientas tecnológicas, siendo estas en la actualidad las que cautivan la mente de los niños y las niñas y con las que se puede obtener un buen desarrollo

lector. Pérez y Cruz (2014) Mencionan que “los docentes deben estar formados para emplear dichas estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como para evaluarse continuamente en su aplicación, de forma que puedan hacer ajustes que permitan garantizar el aprendizaje significativo de los estudiantes” (p. 5). Es decir que, si un docente se capacita en estrategias digitales, podrá hacer de su enseñanza una educación atractiva, motivadora y por ende efectiva.

A lo largo del tiempo, la era digital ha cobrado cada vez más relevancia en el país, generando un impacto significativo, no solo en el territorio colombiano, sino en toda la humanidad, gracias a esta, el ser humano ha evolucionado y ahora todo está al alcance de su mano, se comunica fácilmente, trabaja y estudia desde casa, maneja sus cuentas y hasta su identificación nacional por medio de herramientas digitales, según George (2008) la era digital “tiene no solamente como meta cambiar las estructuras conceptuales de los ciudadanos, sino también las prácticas sociales que realizan cotidianamente” (p. 11). Lo anteriormente expuesto, da a entender que todo ha cambiado y continuará cambiando, sin duda alguna, la era digital invita a la actualización en todo el sentido de la palabra, es decir colocar en marcha la alfabetización digital.

No obstante, Naranjo y Salvatierra (2022) mencionan que hoy en día gracias a las estrategias tecnológicas, los niños y las niñas adquieren nuevos conocimientos, fortalecen su proceso lector y se motivan a explorar nuevas plataformas y herramientas, que, si les dan un buen uso, pueden adquirir un aprendizaje dinámico, enriquecedor y significativo.

## **Marco Conceptual**

### ***Alfabetismo Digital***

Es la manera como el ser humano goza de las tecnologías, es aquella habilidad que desarrolla una persona para utilizar los recursos tecnológicos de manera que le sean beneficiosos. En la alfabetización digital se debe de tener la capacidad de comprender el significado de la tecnología y acceder de manera efectiva a la información que la misma brinda, de acuerdo con George (2020):

La alfabetización digital puede entenderse como un ejercicio de construcción del análisis, la comprensión y el uso de la información a la que podemos acceder como ciudadanos a través de los medios digitales, y que nos convierte en miembros activos de una sociedad interconectada, en la que la lectura y escritura digital son el medio para lograr relaciones laborales, educativas, administrativas, de comunicación y de colaboración exitosas (p. 14).

En el alfabetismo digital se utilizan las herramientas tecnológicas, siendo estas de gran utilidad, no obstante, estos recursos son instrumentos basados en tecnología, que utilizan aplicaciones, plataformas, páginas, navegadores y programas interactivos, logrando así la calidad y excelencia en el proceso de enseñanza, es así como Gualdrón (2021), señala que:

El contacto con herramientas tecnológicas hace que los estudiantes empiecen a guardar en sus mentes, que hay algo más que tomar un libro y leerlo, que se pueden hacer diferentes actividades con ellos y que estas representan herramientas que los motivan para cultivar un camino de lectura (p. 134).

Las herramientas tecnológicas son pieza clave en la educación, puesto que traen consigo; la motivación, la participación, la interactividad y flexibilidad al momento de enseñar. Algunas de estas son KAhoot, Mentimeter, Nearpod, Gimki, entre otras. El objetivo de estas herramientas

tecnológicas es fomentar la participación, evaluar el conocimiento de los estudiantes de manera efectiva, trabajar en equipo, de igual manera proporcionan un ambiente atractivo, interactivo y dinámico durante las clases.

### ***Tecnopedagogía***

La tecnopedagogía es una disciplina que surge de la evolución de la tecnología educativa, un campo inicialmente orientado a la mejora de los procesos de enseñanza a través del uso de medios y herramientas tecnológicas. Su origen se remonta a la formación militar en los años 40 en Estados Unidos. Arena (2009) da a conocer que:

Este enfoque, que posteriormente será conocido como Tecnología Educativa, surgió a partir de la necesidad de tener que formar y convertir a un gran número de ciudadanos en soldados y oficiales preparados para asumir tareas y acciones en la organización y actividad bélica (p.16).

Esto buscó maximizar la eficiencia en la enseñanza de soldados mediante el uso de recursos audiovisuales, la psicología conductista y métodos de evaluación estandarizados.

A partir de esta perspectiva dada a la tecnología educativa, surgen otros enfoques que amplían la visión sobre el papel de la tecnología en la enseñanza. La tecnopedagogía, como una de estas vertientes, no sólo transforma la manera en que se enseña, sino que también optimiza las estrategias docentes, incorporando herramientas tecnológicas para mejorar la interacción y el aprendizaje en las aulas. Estos enfoques buscan no solo el poder en la transmisión de contenidos, sino también una mayor motivación y participación de los estudiantes, favoreciendo un aprendizaje más dinámico y personalizado.

Desde otro punto de vista, la tecnopedagogía realza la eficacia del trabajo que realizan los docentes, aunque tuvo una revolución en la enseñanza, esta ha permanecido aferrada a la

incorporación de herramientas TIC sofisticadas y didácticas que cautivan y motivan a los estudiantes en las diferentes áreas de estudio. Ballester y Bailey (2002), muestran que la tecnología en la educación maneja propósitos:

Algunos de los propósitos de la tecnología educativa a lo largo de estos años: es optimizar la educación, resolver problemas pedagógicos, crear una opción ante el modelo tradicional, lograr rigor científico en el campo educativo, lograr mayor eficiencia en los sistemas educativos, y más efectividad en la educación, alcanzar mayor equidad en la educación (p. 5).

Dentro de esta idea, Skinner (1970) menciona que, en el mundo educativo, es fundamental inculcar la tecnología, aunque esta provoca un cambio amplio, es prioridad que se sumerja en las aulas. La tecnopedagogía genera grandes transformaciones en la enseñanza, por ejemplo, hace que se eleve el conocimiento o se lleve a otro nivel, así mismo, que el interés por las clases sea mayor, en otras palabras, la manipulación de celulares, computadores y herramientas web, cautivan la mente de los niños y en cierta manera, por medio de las estrategias ya sean tecnológicas o pedagógicas, logran alcanzar un alto rendimiento académico.

### ***Estrategias***

Se conocen como métodos organizados que utilizan diversos recursos, para así alcanzar un propósito o meta específica. Según Porter (2008) determina que “La estrategia es la creación de una posición única y valiosa que involucra un conjunto diferente de actividades” (p. 10). Como puede ver, las estrategias se encargan de coordinar funciones con el fin de dinamizar un proceso, con el deseo de mejorar. En otras palabras, las estrategias ayudan a direccionar acciones y alcanzar buenos resultados, para ello, se debe tener claro lo que quiere lograr, es decir, unos puntos que guíen cada estrategia, por ejemplo, tener objetivos claros a realizar, así mismo

analizar el problema o situación a mejorar. En la actualidad, existen muchos tipos de estrategias entre ellas las que se mencionan a continuación:

**Estrategias Pedagógicas.** Son acciones y técnicas utilizadas por los docentes para enriquecer la enseñanza. Estas deben adaptarse a los diversos estilos de aprendizaje de los niños y las niñas; por ende, deben ser prácticas y dar resultados efectivos. Las estrategias pedagógicas provocan en los estudiantes un aprendizaje activo, interactivo y motivador frente al desarrollo de las actividades. Además, promueven habilidades críticas, las cuales dan paso a un proceso educativo más dinámico, integrador y auténtico. Según Fontalvo y Ramos (2024) las estrategias pedagógicas sirven para “avanzar en las competencias comunicativas principalmente en aquellas que se desglosan del proceso lector, iniciando por el docente de preescolar y básica primaria, en busca de motivar y promover el interés por la lectura en los primeros grados” (p. 28).

Así mismo, desde el punto de vista de Baque y García (2020) las estrategias pedagógicas son, “la acertada combinación de procedimientos ejecutados de forma sistemática y premeditada, para lograr el despliegue de competencias en los estudiantes, entendida como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes” (p. 66). Es decir, que están muy organizadas para que los estudiantes puedan llevar a cabo una buena formación en la etapa educativa.

**Estrategias Tecnológicas.** Los avances actuales denominan a las acciones dinámicas, creadas y facilitadas por la tecnología, como estrategias tecnológicas, estas utilizan dispositivos y aplicaciones interactivas con el fin de impulsar la innovación en distintas áreas. Estas estrategias son métodos y planes diseñados para lograr un objetivo específico, además coordinan y trabajan para brindar soluciones adecuadas en la educación de niños y niñas. Naranjo y Salvatierra (2022) indican que “las estrategias tecnológicas aplicadas a la lectura permiten el desarrollo del

pensamiento crítico de los niños y las niñas, fortalecen el conocimiento y a su vez, generan nuevos, facilitan el aprendizaje significativo y la manera de comunicación” (pp. 11-12).

Desde la mirada de Mora (2023) las estrategias tecnológicas no solo se encargan de facilitar la enseñanza del docente y cubrir las expectativas de los estudiantes, sino que también se empeñan en promover y suministrar ricas experiencias en las aulas educativas, llevando a cabo un impacto positivo, como, por ejemplo, en la adaptación de entornos digitales para impulsar el amor por la lectura, siendo estos beneficiosos para el desarrollo lector de los niños y las niñas, por medio del ejercicio constante.

**Estrategias de Lectura.** Las estrategias de lectura son técnicas o métodos intencionales que los lectores emplean para mejorar su comprensión de los textos, permitiéndoles ajustar y dirigir activamente su interpretación. Como señala Peña (2000) “en el proceso de lectura se utilizan estrategias y al ser utilizado deben reunir las condiciones de autodirección, autocontrol y flexibilidad” (p. 160). Estas estrategias se vuelven especialmente efectivas cuando se integran con los conocimientos previos, las experiencias personales y la competencia lingüística del lector, ya que, como afirma el autor, “la puesta en práctica de las estrategias junto con los conocimientos y experiencias previas y la competencia lingüística permiten al lector construir el significado” (Peña, 2000, p. 160). De esta manera, estrategias como la predicción, la inferencia, el resumen, la formulación de preguntas y la visualización, permiten que el lector no solo decodifique el texto, sino que construya un significado profundo y personalizado a partir de la interacción entre el contenido y su contexto propio.

Así mismo, Gonzáles (2000) considera que para que exista un buen desarrollo de las estrategias de lectura, estas deben ser presentadas por el maestro y familiarizadas por los estudiantes, de tal manera que reconozcan a lo que se van a enfrentar, además que se ubiquen en

ellas y aprendan a utilizarlas para que adquieran un buen desarrollo de la lectura. Cabe recalcar que con las estrategias de lectura lo más probable es que se den a luz algunos beneficios, como, por ejemplo, mayor retención de lo que se lee, una lectura eficiente, comprensión de las ideas, amor por los textos literarios y un análisis profundo.

### ***Lectura***

La lectura puede definirse como un proceso cognitivo, mediante el cual un individuo descifra, interpreta y da sentido a un mensaje, ya sea a través de símbolos, en un soporte físico o inmaterial. En palabras de Salazar y Ponce (1999) leer es "construir por sí mismo el sentido de un mensaje" (p. 3). Así, la lectura no es simplemente la decodificación de palabras, sino una construcción activa de significado en la que el lector es un participante esencial, de igual manera, la lectura es una actividad dinámica que facilita la construcción de significado a partir de las distintas formas en que se manifiesta el lenguaje, brindando la oportunidad de generar y modificar el conocimiento.

En el ámbito educativo, la lectura cumple una función pedagógica fundamental. Según Palomar et al. (2022):

La lectura es un proceso fundamental, es una estrategia pedagógica para obtener y comprender información, es decir, es un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento; es una forma de explorar mundos reales e imaginarios, otras realidades, otras formas de pensar, de sentir y de soñar (p. 61).

Esto sugiere que la lectura va más allá de la simple comprensión de textos; es un medio para expandir la percepción del lector, conectar con otras realidades y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Sin embargo, en el contexto actual, la lectura y el libro suelen asociarse con obligaciones escolares más que con el placer o el crecimiento personal. Salazar y Ponce (1999) destacan que "un libro no siempre es bien recibido como regalo, pues la lectura y el libro están asociados a deberes y evaluaciones, de ninguna manera a la vida misma" (p. 2). Este enfoque limitado ha contribuido a que la lectura se perciba en muchos casos, como una actividad ajena a la vida cotidiana.

**Procesos de Lectura.** Los procesos de lectura son habilidades que se adquieren y que son claves en la comprensión de los textos, ya que estas permiten a los lectores construir un significado y profundizar en la información de diferentes maneras. Cuetos (2010) menciona cuatro niveles que están inmersos en el proceso de lectura, el primero es el perceptivo y donde se identifican las letras que alcanzan a observar los ojos, el segundo es el reconocimiento de las palabras, donde también se coloca en práctica la parte fonológica, el tercero es el sintáctico donde se relacionan palabras al tal punto de conformar relaciones sintácticas y de esa manera comprender la estructura de las oraciones, el cuarto y último nivel es el semántico, donde se extrae lo que se entendió de lo leído y se integra la información de modo que se unifiquen los conocimientos.

Antes que una persona lea, debe desarrollar los procesos lectores, luego se unen todos y se da paso a la lectura.

Dentro de la lectura se encuentran distintos niveles, como los que se presentan a continuación:

***Lectura Literal.*** El nivel literal es el más elemental dentro de los procesos de lectura, ya que en esta etapa el lector se enfoca en reconocer y recordar la información expresa presentada en el texto. De acuerdo con Pérez (2003) este nivel implica tres aspectos fundamentales: en

primer lugar, la capacidad de identificar o transcribir elementos del texto, como sujetos, eventos u objetos, además de interpretar de manera directa el significado de palabras, frases, gestos o símbolos. En segundo lugar, la paráfrasis, que consiste en expresar una idea con diferentes palabras sin modificar su significado original. Por último, la coherencia y cohesión local, que permite comprender la relación entre las partes de una oración o un párrafo, asegurando su conexión lógica y estructural.

***Lectura Inferencial.*** En el nivel inferencial, el lector va más allá de la información explícita del texto y establece conclusiones o significados implícitos. Según Pérez (2003):

En este modo de lectura se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos (p. 41).

Pérez (2003) indica que en este proceso inferencial hay tres aspectos claves, que proporcionan una razón profunda y crítica del texto, estos son la articulación textual y la lógica, la secuencia temática y la armonía del texto y por último, la activación de los saberes previos que dan paso a la construcción de conclusiones lógicas.

***Lectura Crítico – Intertextual.*** El nivel crítico-intertextual de lectura representa el proceso más avanzado y analítico, en el cual el lector no solo comprende el texto, sino que toma una postura personal frente a él. Según Pérez (2003):

Este tipo de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Supone, por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos (p. 42).

En estos niveles de lectura se exploran tres aspectos que se consideran como básicos, según Pérez (2003) estas dimensiones se basan en el propósito y en la estructura de los textos, comprendiendo la intención del mensaje junto con la categorización textual, del mismo modo, tienen en cuenta el entorno y la intertextualidad, los cuales analizan el contexto y lo vinculan con textos, también está la adopción de postura, que es la que facilita al lector tener una perspectiva clara de lo leído.

### ***Mediación y Mediador***

El rol del docente en la promoción de la lectura es fundamental, ya que es quien guía y acompaña a los estudiantes a lo largo de su proceso lector, no solo desde la enseñanza formal de la lectura, sino también en la creación de un ambiente estimulante que fomente el gusto por los libros y el hábito lector. Según García (2005):

En el apoyo de estos entornos de la lectura, a lo largo de la práctica escolar de la lectura, estamos implicados todos los docentes, sea cual sea el nivel educativo donde realicemos nuestras tareas. Desde el jardín de infantes hasta el aula universitaria donde impartimos las enseñanzas de un postgrado (p. 42).

Es importante que los docentes reconozcan que la enseñanza de la lectura no debe promoverse únicamente a los primeros años de escolarización, sino que debe extenderse a lo largo de toda la vida académica del estudiante. Esto implica que los docentes deben ser conscientes de que la promoción de la lectura es un proceso continuo, que requiere de una reflexión constante sobre las metodologías y enfoques utilizados en cada etapa educativa. Además, el rol del docente no debe limitarse al uso tradicional del libro. Como señala García (2005) "los docentes actuales deben trazar el empleo de otros recursos que están surgiendo con fuerza extraordinaria, como la metodología e-learning o las plataformas webquest" (p. 42). La integración de tecnologías y herramientas digitales en el proceso de enseñanza de la lectura

permite que los estudiantes se involucren con los procesos lectores de manera dinámica y accesible, especialmente en un contexto donde los medios digitales juegan un papel cada vez más relevante.

**Promoción.** La promoción es el proceso mediante el cual se impulsa y difunde una idea, producto, actividad o servicio con el fin de motivar a un grupo de personas a involucrarse o tomar una acción, el propósito de la promoción es incentivar comportamientos, actitudes o decisiones favorables hacia lo que se desea promover. En el ámbito educativo, la promoción tiene un papel crucial y es fomentar actitudes y prácticas beneficiosas como la lectura o el aprendizaje en general, de tal manera que los lectores tengan aceptación por lo leen y aprenden. La promoción en este caso de la lectura busca brindar interés, prioridad, acceso a contenidos de calidad, incorporando desde luego las herramientas y medios tecnológicos, pues lo que busca hacer la promoción es no “desaprovechar ninguna de las positivas potencialidades que ponen a nuestro alcance tales medios” (García, 2005, p. 42). Tras lo anterior, la promoción también se encarga de brindar una satisfacción personal, cautivando la mente y los gustos de las personas.

***Promoción de la Lectura.*** Se considera como esa acción que se encarga de influir en los comportamientos de una persona, a través de estrategias que han sido diseñadas con el fin de incentivar a la lectura, en otras palabras, la promoción organiza y fomenta el hábito de leer, despierta ese gusto y apetito por los textos literarios, independientemente de su categoría. En relación con la promoción en este caso de la lectura, Pernas (2009), señala que esta es:

Una acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o grupo a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso, de tal modo que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil. (p. 264).

En efecto, la promoción de la lectura es muy fundamental en la educación ya que “si existe una continuidad y complementariedad en los actos significativos de lectura y las acciones de promoción, los niños y las niñas crecerán en un entorno favorable a la lectura y podrán crecer como lectores” (Pernas, 2009, p. 261). Lo anteriormente mencionado, da a entender la necesidad de promover la lectura en las distintas aulas educativas, con el fin de que los niños y niñas adquieran hábitos lectores, los cuales les permitan ser competentes frente a esta era digital.

Así mismo, la promoción de la lectura es tenida en cuenta como “una actividad de acercamiento afectivo e intelectual con los libros busca que el amor por los libros ocupe un lugar en la vida, el cual no pretende ser exclusivo y darles fin a otras ocupaciones agradables” (Aya, 2019, p. 26). Con lo anterior, se deduce que la promoción de la lectura pone en marcha acciones concretas con objetivos específicos para lograr así, que los lectores amen y adopten la lectura como algo de su diario vivir.

Seguido con De Cárdenas Cristiá y Cabrera (2008) promover la lectura demanda una exigencia clara y sistematizada, para así asegurar o respaldar los resultados previstos, es decir, que la promoción de la lectura trae consigo aspectos fundamentales, los cuales los docentes deben tener en cuenta, como por ejemplo la estructuración de las técnicas de promoción y la flexibilidad de las mismas. Esto se debe de tener presente para que los estudiantes se sientan motivados y se alcancen resultados de gran impacto.

***Cómo se da la Promoción.*** La promoción se da y se desarrolla en función de las características y necesidades del público objetivo. La promoción debe de centrarse en diferentes aspectos, como en dar a conocer los beneficios, características y detalles de la actividad o producto que se quiere promover. En el caso de la promoción de la lectura, puede incluir estrategias, hábitos, inclusive información sobre la importancia de la lectura y los efectos

positivos en el desarrollo cognitivo y emocional. Así mismo, esta se puede dar mediante técnicas las cuales ayudan a despertar la curiosidad y el deseo por los textos literarios. En la educación, la promoción puede incluir eventos literarios, como concursos de lectura, encuentros con autores o la creación de clubes de lectura, todo esto hace que la lectura sea llamativa y relevante.

## Metodología

Este apartado expone los aspectos metodológicos que sustentan el actual estudio; a continuación, se detallan el tipo de investigación, el enfoque, el alcance, el diseño, la población de estudio y un diagrama que adelanta las fases que se consideraron en la ruta metodológica del estudio de análisis.

**Figura 1**

### *Metodología de la Investigación*



*Fuente.* Autoría Propia

Para el desarrollo de esta investigación documental se tuvo en cuenta el enfoque cualitativo, Bejarano (2016) lo define como aquel que “se centra en comprender y profundizar los fenómenos, utilizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean” (p. 3). De la Roche et al. (2021) describen algunas características que consolidan este enfoque; por ejemplo, dan a conocer que esta es estimulante,

interactúa con los objetos de estudio, es integral, es ajustable y progresista, a ello también se le suman algunas ventajas y desventajas, las ventajas es que da un análisis detallado de los individuos, permite establecer una conexión igualitaria, proporciona una representación y estudio profundo. Las desventajas se basan en que es difícil comparar la información ya que no presenta cifras medibles y no es posible hacer una extensión de los descubrimientos.

Posteriormente al enfoque cualitativo se le sumó el estudio de alcance descriptivo, donde se observa y define las particularidades de la investigación, Rusu (2011) indica que el estudio descriptivo, “Tiene como objetivo especificar características, propiedades, rasgos del fenómeno analizado. Sirve para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Describe hechos, situaciones, eventos etc” (p. 13). Esto da evidencia de que este alcance abarca información esencial para dar solidez a la investigación que se esté realizando o se desee desarrollar.

Teniendo en cuenta la dimensión de este estudio, se utilizó el diseño no experimental, el cual se entiende como una “investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no se hace variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables” (Hernández et al., 2014, p. 152). Es decir que este diseño se encarga de prestar atención a temáticas o situaciones, tal como ocurren en el contexto, en otras palabras, las estrategias son tenidas en cuenta tal como se desarrollaron en los escenarios educativos, con el fin de examinarlas y dar otros puntos de vista que pueden ser de gran impacto.

Así mismo, es importante recalcar que la investigación documental, según Tancara (1993) da a entender que esta se compone por “una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, en primera

instancia, y la presentación sistemática, coherente y suficientemente argumentada de nueva información en un documento científico, en segunda instancia” (p. 94). Algunas características que la definen apuntan a que esta brinda una buena contextualización de los temas, permite realizar un análisis comparativo, es una disciplina aplicada y puede presentar limitaciones pese a la eficacia de los documentos detallados. Esta investigación se hace partiendo de “un proceso de afinamiento, tanto del tema como del problema y su respuesta explicativa, mediante una selección y búsqueda de la información pertinente en documentos” (Tancara, 1993, p. 91). Esto quiere decir, que todo se hace partiendo de un riguroso procedimiento a fin de encontrar los documentos oportunos. Del mismo modo, Tancara (1993) también habla y dice que esta investigación permite la localización, el estudio del origen y el método para obtener la información que brindan los documentos a fin de obtener la formulación de nuevas ideas.

Por otro lado, esta García (1993) el cual da una clara explicación del análisis documental que hay en una investigación, este señala algunas características que la destacan, por ejemplo, se apoya en algunos pasos los cuales comprenden registros de los archivos bibliográficos y la investigación documental donde se realiza la caracterización de los argumentos de manera no formal. Si bien es cierto, esta se lleva a cabo utilizando la lógica y los factores del contexto que influyen en el efecto de la exposición argumentativa.

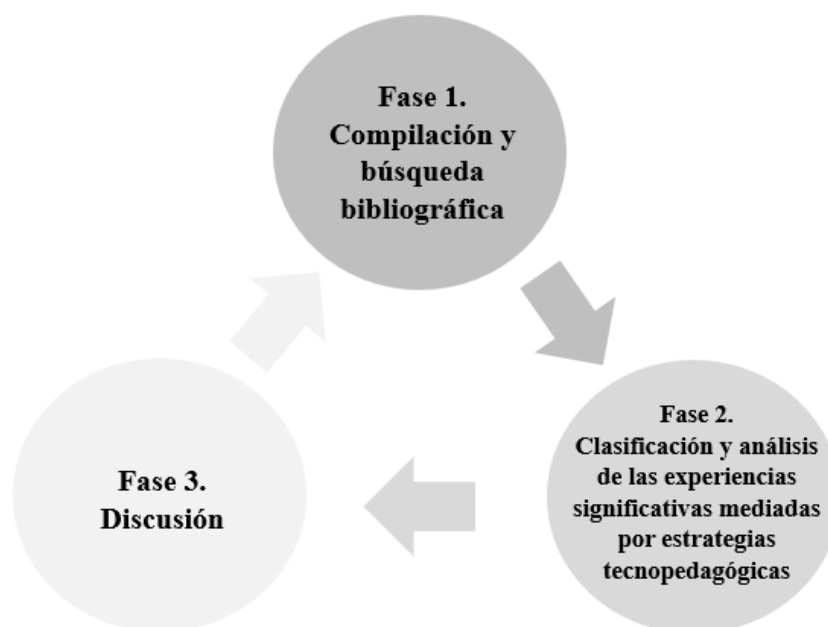
Del mismo modo, se tomó en consideración la población de educación básica primaria, ya que es en esta etapa donde los niños y las niñas desarrollan todo lo relacionado a sus habilidades incluyendo el desarrollo lector, por ende, es una buena edad para que aprendan a utilizar las tecnologías de una manera adecuada y así obtener un buen avance en la lectura. La UNICEF (2017) señala que la tecnología ha demostrado buenos avances en cuanto a la destreza de la lectura de los niños y las niñas, en vista de que los docentes también se han ido

comprometiendo con la enseñanza y están dando refuerzos firmes respecto al uso adecuado de las tecnologías en las aulas de clase.

Para todos los documentos indagados, se tomó en consideración que fueran desarrollados en el contexto colombiano, ya que lo planteado es trabajar en este contexto, además se manejó un muestreo deliberado, lo cual permitió seleccionar algunos elementos o estrategias de los artículos y darlos a conocer en tablas como muestra. No obstante, en el desarrollo de la técnica de investigación, el instrumento que fue base para la recolección de datos se apoya en una matriz de compilación y búsqueda bibliográfica con filas y columnas donde se ubicó información y evidencias relevantes de la investigación.

Por último, en el análisis de datos se tuvo en cuenta el (RAE), Resumen analítico especializado, donde se recolectó la información específica, como por ejemplo, el título del documento, el autor, la fecha, el año, si era artículo o libro, la relación que tiene con las categorías de análisis, la referencia y el enlace del mismo, todo esto se realizó con el fin de indagar, clasificar y describir los datos recopilados, para de esta manera obtener conclusiones claras frente a las estrategias tecnopedagógicas que promueven la lectura y así dar conclusiones útiles de la investigación.

A continuación, se muestra un diagrama que da a conocer las tres fases de la ruta metodológica que se han valorado en el análisis documental.

**Figura 2***Ruta Metodológica*

*Nota.* Esta imagen presenta la ruta metodológica en sus tres fases.

## **Desarrollo Documental**

Para el desarrollo de este momento, se tuvo en cuenta una organización, con un manejo adecuado de documentación científica, la cual busca promocionar la lectura de los niños y niñas de Colombia, por medio de estrategias tecnopedagógicas. Todo se realizó por fases, las cuales fueron puntos claves en el desarrollo de esta investigación a continuación, se describen:

### **Fase 1: Compilación y Búsqueda Bibliográfica**

La fase número 1 consistió en la indagación y búsqueda minuciosa de treinta y dos documentos en diferentes buscadores académicos, como: LA Referencia, Dialnet, Scielo, Redalyc, entre otros, en los cuales se encuentran diversos artículos de repositorios con contenidos valiosos. Para ello, se tuvo en cuenta que fueran inmersos en el contexto de Colombia, que la población a quien iban dirigidos fueran niños y niñas de educación básica primaria, que el contenido y las estrategias de estos artículos se basaran en el contexto de educación básica primaria, así mismo se designó que el motor de búsqueda fuera entre el año (2019 al 2024), de igual manera, que las estrategias que estos artículos brindan, se basaran en la promoción en la lectura, pero con la ayuda de herramientas tecnológicas o medios digitales.

En consiguiente, para sistematizar la búsqueda bibliográfica de estos artículos, se utilizó una matriz de sistematización en el programa de Microsoft Excel, que contempla 10 filas y 32 columnas que llevan la descripción de los artículos, estos fueron la fecha de búsqueda, motor de búsqueda, nombre del autor o autores, título, año de publicación, si era un libro o artículo, como se relaciona con las categorías que estábamos indagando, qué nos sirve de este recurso, las referencias o citas y el enlace del documento.

**Tabla 1***Ejemplo de la Matriz de Compilación y Búsqueda Bibliográfica*

Fecha de búsqueda	10/01/2024	29/09/2024	26/09/2024
Motor de búsqueda	Google académico	BASE	LA Referencia
Autor	Nury Andrea Infante Garcia y María Ismanda López Naranjo.	Lyna Paola Corredor Romero y Martha Lucia Gómez Calvache	María Isabel Pino Ruiz
Título	Implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura	Estrategia didáctica apoyada en recursos web 2.0 para fomentar el interés por la lectura en los estudiantes de grado segundo de la institución educativa Enrique Pardo Parra - sede la Moya	Estrategias para aumentar la motivación lectora en los niños del grado preescolar en la I.E. Manuel Antonio Sanclemente
Año	2020	2019	2022
Libro o artículo	Artículo	Artículo	Artículo
Se relaciona con las categorías	Tecnopedagogía	Se relaciona con estrategias didácticas las cuales permiten que	Se relaciona con la categoría de motivación hacia la lectura por medio de las TIC

---

		los estudiantes tengan interés por la lectura	
Qué de este recurso me sirve	El artículo detalla la implementación de una estrategia didáctica mediada por TIC en el grado primero de un colegio en Bogotá, enfocándose en el uso de diversas herramientas tecnológicas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura. Las TIC utilizadas incluyen procesadores de texto como Word y My Story Book, cuentos electrónicos, juegos educativos de la colección Pipo, y programas de lenguaje interactivos. También se emplearon entornos multimedia para la creación de cuentos digitales y físicos, y se fomenta el uso de vocabulario digital a través de actividades interactivas.	De este recurso me sirven las actividades realizadas por la docente, utilizando los recursos web 2.0, ya que son lecturas que se realizan por medio de páginas y aplicaciones de internet, las cuales son llamativas, prácticas y que motivan a los niños a leer y a tener un buen desarrollo lector.	De este recurso me sirven las estrategias didácticas articuladas con el uso de las TIC en la enseñanza, para mejorar la motivación hacia la lectura en los niños y las niñas, una de esas estrategias se basa en la herramienta tecnológica Genial-ly la cual mejora la motivación hacia la lectura en los estudiantes. Además, este artículo nos brinda diversas clases de animación a la lectura, las cuales es bueno tenerlas en cuenta, para lograr que el niño o la niña se motive a leer.

---

Referencia	<p>Infante Garcia, N.A., López Naranjo, M.I. (2020). Implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Repositorio UDISTRITAL <a href="https://repository.udistrital.edu.co/items/c50e34e7-9f74-4b81-ae8-5149d8e14f20">https://repository.udistrital.edu.co/items/c50e34e7-9f74-4b81-ae8-5149d8e14f20</a></p>	<p>Corredor Romero, L y Gómez Calvache, M. (2019). Estrategia didáctica apoyada en recursos web 2.0 para fomentar el interés por la lectura en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Enrique Pardo Parra-sede La Moya. Universidad Cooperativa de Colombia, Posgrado, Maestría en Informática Aplicada a la Educación, Bogotá. Disponible en: <a href="https://hdl.handle.net/20.500.12494/14625">https://hdl.handle.net/20.500.12494/14625</a></p>	<p>Pino-Ruiz, M. (2022). <i>Estrategias Para Aumentar la Motivación Lectora en los Niños del Grado Preescolar en la I.E. Manuel Antonio Sanclemente</i>. [Tesis de grado, Universidad de Santander]. Archivo digital. <a href="https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8317">https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8317</a></p>
Enlace	<p><a href="https://repository.udistrital.edu.co/items/c50e34e7-9f74-4b81-ae8-5149d8e14f20">https://repository.udistrital.edu.co/items/c50e34e7-9f74-4b81-ae8-5149d8e14f20</a></p>	<p><a href="https://hdl.handle.net/20.500.12494/14625">https://hdl.handle.net/20.500.12494/14625</a></p>	<p><a href="https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8334">https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8334</a></p>

*Nota.* Esta tabla muestra los puntos que se consideraron en la descripción de los artículos.

## **Fase 2: Clasificación y Análisis de las Experiencias Significativas Mediadas por Estrategias Tecnopedagógicas.**

En esta fase se realiza una clasificación detallada de algunas estrategias tecnopedagógicas encontradas. En esta clasificación se tiene en cuenta el nombre del artículo o libro, los autores, la referencia, la población a la que va dirigida, se hace la exposición de la estrategia, los recursos digitales utilizados y que fueron de apoyo para llevar a cabo la acción, algunos beneficios de la misma, las competencias y habilidades que alcanzó la población a la que fue dirigida la estrategia, así mismo, se tiene en cuenta el rol docente junto con algunas recomendaciones y conclusiones.

Este procedimiento se realizó a través del (RAE) Resumen analítico especializado, el cual es una técnica organizada que permite la ilustración escrita de información sencilla y clara, de tal manera que es entendible y donde se puede dar una apreciación analítica, este instrumento sintetiza, analiza y da un orden a la información que se hace en una investigación como esta, el objetivo de este resumen analítico es brindar una comprensión rápida y organizada del contenido, enfatizando lo más relevante de la información recogida.

### **Tabla 2**

*(RAE) Resumen Analítico Especializado*

Descripción de la bibliografía	Nombre:
	Autores:
	Referencia:

---

Población:

¿Cuál fue la estrategia?

Recursos digitales utilizados

Beneficios

Competencias que se alcanzaron

¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?

Recomendaciones o conclusiones

---

*Nota.* Esta tabla se utilizó como insumo para la clasificación y análisis de las experiencias tecnopedagógicas.

### Tabla 3

#### *Primera Estrategia Tecnopedagógica*

---

Descripción de la bibliografía	<p>Nombre: Estrategias para aumentar la motivación lectora en los niños del grado preescolar en la I.E. Manuel Antonio Sanclemente.</p> <p>Autores: María Isabel Pino Ruiz</p> <p>Referencia: Pino-Ruiz, M. (2022). <i>Estrategias Para Aumentar la Motivación Lectora en los Niños del Grado Preescolar en la I.E. Manuel Antonio Sanclemente</i>. [Tesis de grado, Universidad de Santander]. Archivo digital.</p> <p><a href="https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8317">https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8317</a></p>
Población:	11 estudiantes entre 4 y 6 años del grado preescolar
¿Cuál fue la estrategia?	La estrategia se basó en el uso de la herramienta Genially, la cual es una plataforma que ofrece facilidad de acceso, esta se presta para distintas funcionalidades, por ejemplo, sirve para la elaboración de contenido en línea; como presentaciones, juegos,

---

---

contenidos educativos y lo mejor de todo es que promueve la interactividad.

La estrategia que se describe se desarrolló en 6 días, de dos horas cada día, constó con diferentes actividades divertidas y fáciles de desarrollar, a partir del desarrollo de la conciencia fonológica.

En la herramienta principal encontramos cuentos narrados y en láminas, crucigrama, sopa de letras y rompecabezas.

El primer día se dio inicio con una ronda de las vocales, se ingresó por la herramienta Genially, donde observaron y escucharon atentamente un video, seguidamente se trabajó en una lámina las vocales, para identificarlas muy bien, posteriormente se hace la entrega de las vocales plasmadas para que sean decoradas con plastilina, para evaluar el proceso se ingresa de nuevo a la herramienta Genially y así seguir con la actividad posterior que se trata de una sopa de letras, la cual encontramos también en la herramienta Genially, en donde los niños con la ayuda de la docente identifican las vocales.

El segundo día se da inicio con el fortalecimiento de las vocales aprendidas escuchando otra ronda interactiva de aprendizaje dentro de la herramienta tecnológica Genially, aquí los niños deben terminar de identificarlas, seguido de esta actividad se presentó un divertido cuento que encontraremos en nuestra herramienta digital llamada el árbol del colegio, atentos al cuento, los niños deberán reforzar sus aprendizajes por medio de unas preguntas acerca del cuento:

- a) ¿Qué te llamó más la atención?
  - b) ¿Personajes del cuento?
  - c) ¿Qué ocurrió? ¿A quién le ocurrió?
  - e) ¿Qué pasó primero?
-

---

¿Qué pasó después?, una vez terminado el diálogo de saberes se ingresa al link dentro de la misma herramienta para desarrollar un rompecabezas de imágenes del cuento escuchado.

Terminada la actividad los estudiantes dieron rienda suelta a su creatividad dibujando y coloreando lo que más les gustó del cuento.

El tercer día se inicia con un cuento muy hermoso en el cual trabajamos el respeto, el título del cuento es, EL LEÓN Y EL RATÓN, se ingresa a Genially para, por medios interactivos, poder acercarnos y encontrarnos con un cuento, para esto se usa un computador, una vez terminado se hace un conversatorio de saberes para afianzar el conocimiento.

Posteriormente se desarrolla un rompecabezas de la imagen del cuento, para esto se usó Genially esto como recurso tecnológico, lo cual fomenta la creatividad, imaginación y la atención, se usa el computador y uno a uno lo hace en orden, mientras los compañeritos observan y esperan su turno, para terminar se escucha una ronda que se encuentra en la herramienta Genially para imitar los personajes que aparecen en la ronda EL BAILE DEL COCODRILO, los estudiantes imitan los personajes de manera divertida y espontánea.

En cuarto día se trabajó con un Audio cuento muy bonito llamado EL CONCIERTO DE ROBERTO, el cual se encuentra en el recurso tecnológico Genially y escuchan atentos desde la comodidad de sus sillas, en esta actividad ellos interactúan con los instrumentos y con sus sonidos y crearán una orquesta con los recursos que se encuentren en el aula, posterior a la actividad se seguirá con la realización de un crucigrama muy divertido que se encuentra en la herramienta digital creada, con mi apoyo deberán poner las letras faltantes.

---

---

El quinto día se trabajó con un audio cuento llamado EL MOLINERO, EL NIÑO Y EL ASNO, posterior al escuchar atentos los niños y las niñas respondieron a un crucigrama que se encontrara en la misma herramienta digital diseñada para mejorar la motivación hacia la lectura, con mi apoyo dieron solución a las preguntas y completan el recurso educativo, finalmente se hace un diálogo de saberes.

El sexto y último día se continuó con un audio cuento para finalizar estos días de formación EL TOPO TITO, se invita a los niños y niñas a relajarse y a estar atentos escuchando las creativas aventuras del topo, posterior se resuelve un crucigrama, esta vez lo hacen solos, a este punto manejan la herramienta tecnológica solos.

Enlace donde está la estrategia:

<https://view.genially.com/6071eb86200fc60d2d9f2f5e/presentation-iniciando-la-lectura-preescolar>

Recursos digitales  
utilizados

Computador, videos, medios audiovisuales, presentaciones, rompecabezas en puzzlesjunior, Genially, crucigramas y sopas de letras en educaplay.

Beneficios

- Motivación hacia la lectura.
  - Interés en los estudiantes.
  - Estimulación de la creatividad.
  - Avance según los ritmos de aprendizaje.
  - Desarrollan incipientes estrategias de investigación.
  - Despiertan la curiosidad.
  - Desarrollan una creciente autonomía.
  - Motivación en el aprendizaje significativo y adquisición de desarrollo autónomo.
-

---

Competencias que se alcanzaron	<ul style="list-style-type: none"><li>● Curiosidad por comprender el mundo tecnológico a través de la observación y la exploración.</li><li>● Motivación hacia la lectura de forma positiva.</li><li>● Aumento en la comprensión de la lectura, de acuerdo con lo escuchado.</li><li>● Entusiasmo a la hora de enfrentarse con distintos tipos de textos.</li><li>● Motivación en el aprendizaje significativo y adquisición de desarrollo autónomo.</li><li>● Curiosidad al relacionarse con los recursos digitales.</li></ul>
¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?	El rol de la docente fue ser diseñadora de un contenido atractivo, creativo y dinámico. Se tomó el tiempo estudiar, seleccionar las lecturas atractivas y ver los temas a tratar cada día, además facilitó el aprendizaje de los estudiantes, los orientó en el uso adecuado de las TIC, les explico, los guío, les respondió las dudas frente a las actividades, los motivó, los desafió a leer e igualmente los acompañó a realizar la estrategia y también detallo los resultados de la misma.
Recomendaciones o conclusiones	Los estudiantes necesitan docentes que interactúen con unas estrategias modernas, dando uso a herramientas digitales que brindan apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El uso adecuado de la tecnología podría ser de gran ayuda no solo en el área de lenguaje como recurso para motivar la lectura, sino también podría ser tomada en cuenta en todas las áreas de aprendizaje para lograr unos buenos resultados académicos. Se recomienda que este tipo de estrategia se implemente en otros grupos e instituciones, ya que da cuenta del desarrollo de habilidades muy buenas para los estudiantes, a fin de promover el gusto por la lectura.

---

*Nota.* Esta tabla presenta una estrategia para aumentar la motivación lectora, basada en la herramienta Genially y otros recursos digitales.

**Tabla 4**

*Segunda Estrategia Tecnopedagógica*

Descripción de la bibliografía	<p>Nombre: El libro álbum, el juego y las TIC como herramientas para la motivación a la lectura en el preescolar de la I.E.R.D. La Fuente</p> <p>Autores: Sandra Paola Gualdrón Ramírez</p> <p>Referencia: Gualdrón-Ramírez, S. (2021). El Libro Álbum, el Juego y las TIC Como Herramientas Para la Motivación a la Lectura en el Preescolar de la I.E.R.D. la Fuente. Universidad de Santander.</p>
Población:	13 niños y niñas del grado preescolar
¿Cuál fue la estrategia?	<p>Para esta estrategia se tuvo a bien realizarla en la plataforma de maguaré, la cual es una página digital del ministerio de cultura de Colombia, que ofrece distintos contenidos para los niños y las niñas, con el fin de que ellos indaguen y se alimenten de contenidos como juegos, lecturas, música, arte, entre otros materiales educativos y a la vez llamativos.</p> <p>Esta estrategia tuvo como nombre “Visitando a Chigüiro” se realizó por medio de pasos:</p> <p>Paso 1: se hará una presentación del autor de los libros “Chigüiro”,</p> <p>Paso 2: ingresaremos a la plataforma de <a href="https://maguare.gov.co/?s=chiguero&amp;submit=Buscar">https://maguare.gov.co/?s=chiguero&amp;submit=Buscar</a></p>

---

	<p>allí se escoge una historia de Chigüiro y se escuchará.</p> <p>Paso 3: en casa cada estudiante diseñará su propio Chigüiro (títere) y creará una historia corta... (podrán ingresar a la página y ver todas las historias que hablan de este bello personaje para hacer una similar).</p> <p>Paso 4: deberán entregar un video corto, en el que muestren su historia.</p> <p>Paso 5: toma de notas de campo.</p>
Recursos digitales utilizados	Computador y la plataforma de maguaré.
Beneficios	<ul style="list-style-type: none"><li>● Expresión de ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</li><li>● Establecimiento de relaciones e interpretación de imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</li><li>● Identificación en el proceso de ejecución de la actividad, herramientas que aportan a su motivación, para acceder a la lectura.</li></ul>
Competencias que se alcanzaron	<ul style="list-style-type: none"><li>● Desarrollo de la actividad por cuenta propia, solo siguiendo el instructivo de lo que debían entregar después de hacer el paso a paso.</li><li>● Curiosidad por participar de la estrategia.</li><li>● Lograron crear en sus personajes algunas funciones, roles, que permitieron que el desarrollo de la situación se pudiese dar de manera clara.</li><li>● Establecieron relaciones entre los personajes, encontrados en el libro álbum de Chigüiro.</li><li>● Lograron en sus creaciones expresarse libremente, es decir, no condicionaron sus productos solo a lo que vieron en las historias por internet, sino, que lograron aplicarle a cada producto sus ideas con relación a aquello querían que sus personajes hicieran.</li></ul>

---

---

¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?	El rol docente se basó en indagar y seleccionar este tipo de contenido educativo, ya que es una página que los tiene disponible. Estructurando una estrategia tecnopedagógica muy sencilla, pero muy llamativa a la vez. Este docente actuó como mediador, integrando la tecnología en el aula, promoviendo la creatividad de los niños y las niñas y guiando los 5 pasos trabajados de la misma, facilitando y promoviendo el aprendizaje de la lectura.
Recomendaciones o conclusiones	<p data-bbox="716 604 1421 703">El uso de las TIC motiva al desarrollo de actividades educativas, permitiendo fortalecer la adquisición de conocimiento.</p> <p data-bbox="716 751 1421 961">Desde el punto de vista metodológico, es recomendable fortalecer el proyecto abordando las dimensiones del desarrollo de preescolar, como capítulos anexos o como un subproyecto, en el que se pueda proponer la transversalidad del uso de las TIC en el trabajo educativo con los preescolares.</p> <p data-bbox="716 1010 1421 1213">Desde el punto de vista académico es posible proyectar esta propuesta a la primaria, y por qué no al bachillerato, con estrategias didácticas acorde a sus edades, posibilitando la participación de cada estudiante e incentivando el interés por acceder a la lectura.</p>

---

*Nota.* Esta tabla presenta una estrategia para la motivación a la lectura en el grado preescolar, utilizando la plataforma de maguare.

## Tabla 5

### *Tercera Estrategia Tecnopedagógica*

---

Descripción de la bibliografía	Nombre: La gamificación mediada por las TIC como estrategia didáctica para fortalecer la motivación intrínseca en el proceso de la lectura de los estudiantes de aula multigrado de básica primaria de la Institución
--------------------------------	---

---

---

educativa Juan de Jesús Acevedo sede Guayabal del municipio de Chinavita, Boyacá

Autores: July A. Castañeda, Maritza L. Ruiz y Sandra P. Vargas

Referencia: Ruiz Muñoz, M. L., Castañeda, J. A., y Vargas Fonseca, S. P. (2022). La gamificación mediada por las TIC como estrategia didáctica para fortalecer la motivación intrínseca en el proceso de la lectura de los estudiantes de aula multigrado de básica primaria de la Institución educativa Juan de Jesús Acevedo sede Guayabal del municipio de Chinavita, Boyacá.

Población:

Estudiantes de básica primaria, grado primero a quinto.

¿Cuál fue la estrategia?

En esta estrategia se utiliza la plataforma Wix, esta es una herramienta conocida donde se pueden realizar blogs y sitios web, esta dispone de plantillas que se pueden personalizar, además se pueden anexar motores de búsqueda y elaborar páginas dinámicas y atractivas. En este caso se utilizó para la creación de un sitio web educativo con materiales que promueven la lectura en los niños.

La estrategia se realiza por sesiones, cada sesión de 1 hora:

Sesión 1:

Inicio: reconocimiento de la plataforma y presentación “El maravilloso mundo de la lectura”

Desarrollo: a modo de ejercicio de motivación los estudiantes realizarán misiones.

---

---

Misión 1: observan el video “La magia de la lectura” identifican los personajes.

El docente realiza un sondeo de los presaberes en lectura a través de actividades gamificadas on line.

Misión 2: se plantea el juego pacman de palabras, en la cual el estudiante ejercita su vocabulario.

Misión 3: se realiza el juego memorice con el cual se busca una imagen y la palabra que le corresponde.

Cierre: Los estudiantes retroalimentan lo aprendido recordando vocabulario aprendido a través de juegos interactivos.

Sesión 2:

Inicio: se motiva al estudiante a continuar con la segunda parte del taller, para dar apertura a éste se realiza la misión 4: se motiva al estudiante a jugar a relacionar palabras con imágenes mejorando cada vez su habilidad y la puntuación.

Desarrollo: se motiva a los estudiantes a realizar la lectura del cómic “La lectura deja una enseñanza” con este ejercicio se promueve la motivación de la lectura con personajes reales que cuentan hechos de la vida cotidiana, realizando dramatizaciones y expresiones faciales.

Cierre: los estudiantes motivados por potenciar sus aprendizajes retroalimentan lo aprendido a través de retos: jugando a adivinar y ordenar palabras.

Sesión 3:

---

---

Inicio: a manera de ejercicio y diversión, según lo visto en la clase anterior, continúan desarrollando los retos como actividades motivadoras.

Reto 3: el estudiante escucha la palabra y elige la imagen.

Reto 4: Mediante el juego el ahorcado monstruoso, los estudiantes intentan descubrir la palabra ideal evitando ser atrapados por el personaje.

Desarrollo: la docente invita a los estudiantes a realizar el reto 5: a través del video “que le gusta hacer a Roberto” acumulando puntos a través de jugar con la respuesta correcta.

Reto 6: Observar el video “el pastorcito mentiroso” reflexionando acerca de la fábula, los personajes y su moraleja.

Cierre: los estudiantes motivados por potenciar sus aprendizajes retroalimentan lo aprendido desarrollando el reto 7 en el cual encuentran una sopa de letras relacionada con la información observada.

Sesión 4:

Inicio: se realiza realimentación del tema anterior enfocándonos en los resultados de haber desarrollado el objeto virtual de Aprendizaje con recursos creativos e interesantes, recordando la actividad que más nos gustó.

Desarrollo: A modo de evaluación los estudiantes a través del reto 8: juegan con la herramienta Educaplay y pone a prueba sus conocimientos con el juego Froggy jumps logrando pasar la meta acertando en las respuestas, mientras suma puntos.

---

---

	<p>Cierre: El reto 9, motiva al estudiante a recordar el vocabulario trabajado a través de la ruleta de palabras.</p> <p>Enlace de la estrategia:</p> <p><a href="https://marliliana1708.wixsite.com/confabulados-con-la">https://marliliana1708.wixsite.com/confabulados-con-la</a></p>
Recursos digitales utilizados	Video beam, tablet, computador, YouTube, Educaplay, pixtón, Wix.
Beneficios	<ul style="list-style-type: none"><li>● Favorecimiento de las habilidades de aprendizaje en la comprensión lectora mediante la gamificación.</li><li>● Desarrollo de la motivación intrínseca en aula.</li><li>● Mejoramiento en las competencias lectoras y minimizar las dificultades que se presentan durante la implementación de actividades pedagógicas.</li><li>● Interés en las historias de contextos imaginarios y reales, reflexionar, comprender y comentar sus opiniones.</li><li>● Motivación por parte de los estudiantes en el manejo de recursos interactivos y divertidos a través de las TIC.</li><li>● Potenciamiento del aprendizaje de la lectura en los estudiantes.</li></ul>
Competencias que se alcanzaron	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gusto por la lectura y el aprendizaje.</li><li>● Elevado interés por la lectura con fines educativos.</li><li>● Reducción en el uso del celular durante los tiempos de clase.</li></ul>

---

- 
- Alta motivación en su proceso de aprendizaje utilizando más actividades con contenido digital como videojuegos, videos, entre otros.
  - Mayor apropiación tanto del conocimiento como de la estrategia didáctica.

¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?

El rol de la docente en esta estrategia fue ser investigadora, buscando una herramienta práctica y útil al momento de promover la lectura, de igual manera se inspiró y fue creativa a la hora de elaborar este sitio, el cual es llamativo y fácil de navegar. Tuvo dinamismo al momento de incorporar libros, dinámicas y juegos, promoviendo así la participación por parte de los estudiantes en las diferentes lecturas. Además, se encargó de guiar, adaptar, acompañar y realizar un sondeo de los presaberes de las lecturas expuestas, por medio de cada una de las actividades gamificadas on line.

Recomendaciones o conclusiones

El proceso de la lectura para algunos estudiantes se torna complejo, aún más si siempre se aplican lecciones de tipo tradicional, en este caso, el objetivo dos estuvo enfocado en diseñar una estrategia didáctica que aportará a los intereses de cada uno de los estudiantes de acuerdo a las particularidades que fueron caracterizadas en el objetivo anterior, una propuesta que estuviera al alcance de los estudiantes, dado que los medios tecnológicos son de su predilección, es una manera atractiva, innovadora de llamar su atención, encuentre por sí mismo la motivación para descubrir y aprender.

---

---

Los estudiantes finalmente fueron los artífices de sus conocimientos, de manera intrínseca evaluaron sus capacidades a través de los retos y misiones que ejecutaron con la gamificación mediada por las TIC, siendo este resultado también importante para las docentes que los acompañaron, evidenciado valiosos aportes y especialmente el potenciamiento de habilidades lectoras, de comprensión, de atención, de participación, de cooperación y apropiación del conocimiento.

La institución educativa y docentes plantearon dentro de sus planes de aula la aplicación del RED propuesto con el fin de contribuir con el fortalecimiento de la motivación en todos los estudiantes de la institución educativa. Para el fortalecimiento de la motivación hacia la lectura en los estudiantes es indispensable que desde los núcleos familiares se establezcan rutinas de lectura en familia, de manera que el proceso lector se convierta en un hecho cotidiano, entretenido y ameno.

---

*Nota.* Esta tabla evidencia una estrategia en la herramienta Wix, para fortalecer la motivación intrínseca en el proceso de lectura.

## **Tabla 6**

### *Cuarta Estrategia Tecnopedagógica*

---

Descripción de la bibliografía	<p>Nombre: Estrategia didáctica apoyada en recursos web 2.0 para fomentar el interés por la lectura en los estudiantes de grado segundo de la institución educativa Enrique Pardo Parra-sede la Moya</p> <p>Autores: Lyna Paola Corredor Romero y Martha Lucia Gómez Calvache</p>
--------------------------------	---

---

---

Referencia: Corredor Romero, L y Gómez Calvache, M. (2019). Estrategia didáctica apoyada en recursos web 2.0 para fomentar el interés por la lectura en los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Enrique Pardo Parra-sede La Moya. Universidad Cooperativa de Colombia, Posgrado, Maestría en Informática Aplicada a la Educación, Bogotá.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12494/14625>

Población:

20 estudiantes del grado segundo de primaria

¿Cuál fue la estrategia?

Esta estrategia tuvo en cuenta un recurso de la web 2.0 el cual es Genially, una herramienta que brinda interactividad, maneja diseños atractivos que se pueden editar y dar forma a lo que se desea realizar. Esta página produce un aprendizaje activo y es muy práctico para los enfoques que se trabajan en el ámbito educativo.

Esta estrategia consta de inicio, desarrollo y cierre, como se describe a continuación:

Inicio: para esta actividad la docente dialoga con los estudiantes y se observa un video educativo e interactivo; con el propósito de que niños y niñas continúen leyendo desde sus casas, así como en el colegio. Esto, debido a que el leer trae muchos beneficios en las diferentes áreas de aprendizaje y en diversas situaciones que se les presenten a través de los contextos socio-culturales en los que se desarrollen.

Desarrollo: luego, se brindará a los estudiantes el enlace donde podrán acceder a cinco lecturas infantiles con una serie de actividades que deben ser resueltas por ellos.

Cada estudiante debe seleccionar como mínimo tres de estas cinco lecturas y desarrollar sus respectivas preguntas.

---

---

Cierre: se finaliza la sesión con la creación de un pequeño cuento, a través de una serie de imágenes que pueden los estudiantes seleccionar en la galería de los computadores para luego insertarlas y relacionarlas con texto en Microsoft Word, dejando volar la imaginación. El documento no debe superar las dos hojas y será socializado con los demás compañeros.

Enlace de la estrategia:

<https://view.genially.com/5d1e8dcb31969f0fa8dd2082/presentation-diversion-lectora>

Recursos digitales utilizados

Genially, computador o tablet, recursos web, videos, Microsoft Word.

Beneficios

- Fomentar la motivación y el interés por las actividades de lectura, planteadas dentro del aula de clases.
- Favorecer los procesos de aprendizaje.
- Adquisición de vocabulario.
- Fortalecimiento de competencias lectoras y escritoras.

Competencias que se alcanzaron

- Gusto por la lectura.
- Argumentación de las lecturas.
- Interés personal de los estudiantes por leer.
- Mejor ortografía y adquisición de vocabulario.
- Aumento en la atención, concentración, motivación e interés no solo por el desarrollo de actividades y comprensión de temáticas; si no también por la lectura y sus competencias lectoras.

¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?

El rol de la docente se basó en estudiar rigurosamente, indagar y diseñar el contenido educativo en la plataforma escogida, fue creadora de esa experiencia que promueve no solo la lectura, sino la creatividad y la imaginación. Enseño, dirigió y acompañó el proceso

---

---

Recomendaciones o conclusiones

de forma permanentemente. Propuso cuentos muy significativos y juegos que midieron el nivel de aprendizaje adquirido. El rol docente también la llevó a esforzarse para que los niños y las niñas alcanzaran unas buenas competencias en el desarrollo lector.

Integrar las TIC a los procesos de enseñanza aprendizaje es una tarea que se debe realizar de acuerdo a las necesidades del contexto y procurando no saturar todas las prácticas con el uso de herramientas, se recomienda entonces, hacer un diagnóstico para identificar aquellas problemáticas educativas en las cuales es necesario hacer uso de recursos que puedan aportar a la solución.

Una estrategia didáctica apoyada en recursos web mejora de manera significativa el interés de los estudiantes de segundo grado, esto después de haber contrastado el antes y después de aplicar la estrategia en el desarrollo de actividades de lectura. Los resultados arrojaron cambios significativos en la motivación, participación en las actividades y compromiso con el desarrollo de las mismas.

Es posible generar cambios positivos cuando se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza aprendizaje; sin embargo, se debe ser cuidadoso de que las mismas no se conviertan en un distractor para los estudiantes. Esto, se consigue si el docente es consciente del propósito de cada una de las herramientas e incentiva desde la praxis un uso adecuado y programado hacia un objetivo que ha sido planeado con anticipación.

Los recursos web 2.0 como apoyo de las estrategias didácticas de aprendizaje, brindan la posibilidad de hacer a los estudiantes partícipes en la construcción de su propio conocimiento y al mismo tiempo compartirlo con los demás compañeros. Esto, permite hacer un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje desde la utilización

---

---

de herramientas tecnológicas, que acerca los contenidos pedagógicos de forma simple, sencilla y llamativa.

---

*Nota.* Esta tabla presenta una estrategia apoyada en un recurso de la web 2.0 para fomentar el interés por la lectura en los estudiantes de segundo grado.

### **Tabla 7**

#### *Quinta Estrategia Tecnopedagógica*

---

Descripción de la bibliografía	<p>Nombre: Leer y escribir: una gran aventura para niños mediada por las TIC</p> <p>Autores: Diana Patricia Jaramillo Rendón, Gina Constanza Cardona Bulla, Sandra Liliana Tamayo Toro, Sor Lucelly Mena Rentería</p> <p>Referencia: Cardona-Bulla, G. C., Jaramillo-Rendón, D. P., Mena-Rentería, S. L., &amp; Tamayo-Toro, S. L. (2021). Leer y escribir: Una gran aventura para niños mediada por las TIC.</p>
Población:	Niños y niñas de 8 y 9 años de edad
¿Cuál fue la estrategia?	<p>Esta estrategia se realiza por medio de distintas aplicaciones, sin embargo, se da inicio realizando encuentros sincrónicos por zoom, esta es una herramienta versátil con la cual se puede tener una comunicación en tiempo real. Además, se tiene en cuenta la plataforma de Jamboard que permite tener una colaboración en línea, con la facilidad de interacción e integración de personas desde distintos lugares. También se tiene en cuenta Youtube, este canal ofrece cuentos, canciones, y toda clase de videos que se deseen ver.</p> <p>Dentro de esta estrategia se utiliza la herramienta Padlet, esta se maneja en línea y permite la elaboración colaborativa de murales, es fácil de usar, se puede personalizar, es muy buena para recolectar información o lluvia de ideas y maneja sus criterios de privacidad, de igual manera esta la herramienta de Prezi que brinda la manera didáctica de realizar presentaciones y diseños muy prácticos al momento de utilizarlos para enseñar. También se utiliza el aula PT, este es un espacio con variedad de contenido educativo, llamativo y que permite promover áreas como el</p>

---

---

desarrollo lector, al igual se maneja la plataforma de Educandy, está con su metodología en línea se encarga de brindar una variedad de juegos y actividades que llaman la atención de los niños y que los motivan al trabajo colaborativo, pero también independiente. Al igual en esta estrategia se ha valorado la plataforma llamada Wordwall, ésta sirve para que los docentes creen actividades y juegos educativos, asimismo maneja un dinamismo superior y es versátil, por último, esta estrategia maneja la plataforma de Kahoot, la cual se desempeña por ser lúdica, divertida y con un contenido atractivo.

Esta estrategia se realiza por momentos:

Primer momento: indagación, diagnóstico y exploración de saberes previos.

Encuentro sincrónico N°1: Tiempo estimado 50 minutos.

Encuentro sincrónico por la plataforma Zoom y mediante la herramienta Jamboard, se plantean las siguientes preguntas para determinar saberes previos.

- ¿Qué es un cuento?
- ¿Qué cuentos conoces?
- ¿Qué características conoces del cuento?
- ¿Por qué son importantes los cuentos?
- ¿Qué haces antes de leer un cuento?
- ¿Cuáles son tus cuentos preferidos?

Posteriormente, proyección del siguiente audio cuento: ¿Dónde está el amor? <https://www.youtube.com/watch?v=PCBMJzSxrDg&t=3s>

con el propósito de realizar preguntas inferenciales a los estudiantes, que permitan determinar su capacidad de respuesta desde lo imaginativo y la capacidad de analizar más allá de lo literal.

Estas preguntas también serán abordadas desde la herramienta Jamboard, con el propósito de ir socializando simultáneamente las respuestas de todos los participantes.

---

- 
- ¿Qué consideras que nos quiere mostrar el cuento?
  - ¿A qué se refiere la imagen que nos dice que el amor está en el cabello?
  - ¿Qué interpretas por el amor está en la panza?
  - ¿A qué crees que se refiere que por los oídos se enamora?
  - Para ti, ¿Dónde está el amor?
- Se deja un compromiso para el próximo encuentro, que escriban en la herramienta Padlet (se les envía el enlace), una reflexión que haya dejado el cuento acerca de la importancia de valorar las demostraciones de amor de las personas que nos rodean. Se especifica que deben procurar realizar un escrito amplio, coherente y claro.

Encuentro sincrónico N°2: Tiempo estimado 50 minutos.

Encuentro sincrónico por la plataforma Zoom, para compartir las experiencias escritas en el Padlet por los estudiantes en el compromiso anterior, se leen algunas y se permite que los compañeros comenten, califiquen, opinen y se genere una verdadera oportunidad de retroalimentación.

El docente debe ir realizando un análisis acerca de la capacidad de expresión escrita de los estudiantes, realizar comparaciones con la expresión oral anteriormente abordada, determinar el repertorio oral y escrito de los chicos y la cohesión y coherencia al momento de expresar sus ideas.

Segundo momento: conceptualización

Encuentro Sincrónico N°3: Tiempo estimado 50 minutos.

Encuentro sincrónico por la plataforma Zoom, proyección del cuento:

“Adivina cuánto te quiero”

<https://www.youtube.com/watch?v=SeiwE6WFnnQ&t=40s>

Antes de brindar el concepto se les realiza las siguientes indagaciones a los estudiantes

---

- 
- ¿En qué lugar ocurre la historia?
  - ¿Quiénes participan en esta historia?
  - ¿Cómo inicia el cuento?
  - ¿Cómo harías más interesante la historia?
  - ¿Cómo terminó el cuento?

Explicación del concepto del cuento mediante una presentación en Prezi, analizando la estructura (inicio, nudo y desenlace) y los elementos principales del cuento (Tiempo, espacio, tema, personajes).

<https://prezi.com/view/vXU6gghKDkdxovn9YSQn/>

Encuentro Sincrónico N°4: Tiempo estimado 50 minutos.

Encuentro sincrónico por la plataforma Zoom.

Organización de frases con sentido mediante la herramienta Aula PT, para hacer análisis de la importancia de la coherencia y la cohesión al momento de escribir.

<https://www.aulapt.org/2020/05/11/ordena-las-palabras-para-formar-frases-con-sentido/>

Socialización de reglas ortográficas necesarias para una adecuada escritura, mediante videos explicativos y mediante imágenes de referencia en el mural de Padlet para que los estudiantes accedan a estos “tips” cada que tengan dudas. Enlaces de los videos explicativos:

<https://youtu.be/pD-6BAjqVzs?si=VDl5ZtW773bietYh>

[https://youtu.be/z2\\_g0ATHIoQ?si=iD0mdo769wtZzNll](https://youtu.be/z2_g0ATHIoQ?si=iD0mdo769wtZzNll)

<https://youtu.be/N83fyhrdoms?si=Pp-k9NVZoxTk6tmX>

[https://youtu.be/dDw0Ifjb2cM?si=vVAUICRGsi06F\\_ux](https://youtu.be/dDw0Ifjb2cM?si=vVAUICRGsi06F_ux)

Tercer momento: aplicación del conocimiento

Encuentro Sincrónico N°5: Tiempo estimado 50 minutos.

Encuentro sincrónico mediante la plataforma Zoom.

---

---

El docente ingresa al encuentro con la boca vendada para determinar reacciones de los participantes, solo realiza gestos indicando que no puede hablar.

Informar mediante el chat que ingresen al Jamboard donde el docente les presenta mediante notas adhesivas la siguiente pregunta palabra a palabra:

¿Se imaginan cómo sería la vida si hablar fuera costoso?

Posterior a ello se proyecta el cuento “La gran fábrica de las palabras”

<https://www.youtube.com/watch?v=rG0BafdXdGQ>

Conversatorio respecto a la movilización que genera en ellos la historia. Nuevamente en la herramienta Jamboard, cada estudiante pensará si por un día solo tuvieran una palabra para pronunciar cuál sería, y la escribe en las notas adhesivas.

Diálogo de cierre analizando el mensaje principal de la hermosa historia, pensando cómo sería una vida sin palabras y la forma como constantemente restamos valor a palabras importantes y valiosas, usando con frecuencia aquellas que carecen de belleza y profundidad.

Se asigna compromiso para el próximo encuentro, realizar una caja creativa llamada “El tesoro de mis palabras” donde guardarán 10 palabras que para ellos sean significativas y valiosas. Enviar foto al docente de su trabajo para la realización de la actividad del próximo encuentro

Encuentro Sincrónico N°6: Tiempo estimado 50 minutos.

Encuentro sincrónico por la plataforma Zoom.

Proyección de un video donde se recopilen los trabajos realizados por los estudiantes con la actividad “El tesoro de mis palabras”, para que se puedan observar los valiosos trabajos de los compañeros. Se sugieren los siguientes editores de video, pero está a libertad del docente, utilizar la herramienta que considere más adecuada para tal fin. (Movie Maker, InShot, Filmora). Se eligen las 6 palabras con más repitencia y se elabora un cuento grupal mediante la herramienta Jamboard en la opción cuadro de texto.

---

---

El estudiante seleccionado le da título al cuento, luego se continúa con el inicio y entre todos participan de la construcción de la historia, procurando que guarde una adecuada lógica y que estén incluidas las palabras elegidas anteriormente.

Encuentro Sincrónico N°7: Tiempo estimado 50 minutos.

Encuentro sincrónico por la plataforma Zoom.

Realización de un juego interactivo (sopa de letras) en la herramienta Educandy, donde los estudiantes deben buscar algunas palabras mencionadas en el cuento “La gran fábrica de las palabras”

<https://www.educandy.com/site/html5/bin/main.php?activity=wordsearch&q=589008>

Actividad “Ordena la historia” para promover el análisis y la interpretación textual, por medio de la secuencia lógica de enunciados, mediante la herramienta interactiva Wordwall. Los estudiantes encontrarán enunciados de la historia en desorden, deben leer y analizar cada párrafo y encontrar el orden correcto. <https://wordwall.net/es/resource/13203542>

Cuarto momento: cierre y retroalimentación

La evaluación, aunque es un proceso constante y acompaña cada una de las fases del proyecto, es un insumo que permite realizar un análisis final. Implica dos dimensiones: en primera instancia debe orientarse hacia los aprendizajes, los conocimientos adquiridos, las destrezas que se han desplegado y los nuevos aprendizajes. En segundo plano, debe realizarse una mirada sobre el proyecto, sus avances, dinámica y logros.

Encuentro Sincrónico N°8: Tiempo estimado 50 minutos.

Encuentro sincrónico por la plataforma Zoom.

---

---

¡Evaluación de aprendizajes específicos mediante un juego de Kahoot!, con algunos conceptos abordados durante la intervención!

<https://create.kahoot.it/share/el-cuento/763f4989-6da0-4624-8d7f-9ff302cd3c94> Pin del juego 5252252

Recursos digitales utilizados	Computadores, celular, google classroom, jamboard, padlet, prezi, plataforma zoom, aula pt, educandy, wordwall, kahoot y audio cuentos.
Beneficios	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover el hábito y el amor por la lectura, de manera que se propicien iniciativas para la creación de textos a través de las tecnologías de la información y la comunicación en los niños entre los 8 y 9 años de edad.</li> <li>● Utilizar las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), como herramientas motivadoras para los procesos de lecto-escritura en los niños.</li> <li>● Motivar los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de 8 y 9 años de edad, a través de actividades recreativas e intelectuales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
Competencias que se alcanzaron	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fortalecimiento de la lógica y sentido de un texto.</li> <li>● Participación activa mediante el análisis, la interpretación y la producción textual, a partir de un contexto semántico significativo.</li> <li>● Motivación para leer y escribir de una forma interactiva y dinámica.</li> <li>● Afianzamiento de habilidades comunicativas.</li> <li>● Gusto por la lectura.</li> </ul>
¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?	El rol de la docente en esta estrategia fue ser una facilitadora al proporcionar distintas plataformas, sin duda alguna mantuvo principios pedagógicos sólidos y centrados en las necesidades de los alumnos, pues comprendió el contexto, se propuso objetivos claros, mantuvo un enfoque centrado, analizando, creando materiales con un enfoque directo a la educación de niños y niñas de 8 y 9 años de edad, así mismo guió el proceso, lo

---

---

Recomendacion es o conclusiones	<p>acompañó, estuvo presta para las dudas e inquietudes surgidas y evaluó el proceso de la estrategia.</p> <p>Para aprovechar al máximo las diversas plataformas en los entornos educativos, es necesario establecer propósitos claros, la estructuración de la estrategia tiene que definir el objetivo que se desee alcanzar en cada herramienta digital, así mismo cada fase o momento que se realice debe ser cautivadora y que promocióne en sí, lo que se desea alcanzar, como en este caso, la lectura.</p> <p>Es evidente que las tecnologías de la información y la comunicación son bien recibidas y apreciadas por los estudiantes. Su uso no sólo motiva, sino que también forma parte de su entorno cotidiano. Por ello, incorporarlas como una herramienta didáctica y dinamizadora en ellas, resulta una decisión acertada.</p> <p>Esta estrategia, sostenida por momentos y contextualizada por encuentros, se recomienda ser implementada en otras escuelas, pues su eje y herramientas tecnológicas permitieron el desarrollo del interés, posibilidades de aprendizaje y de integración de saberes en cuanto a la lectura, lo cual hace que los niños y las niñas, conozcan que en medio de tantas herramientas tecnológicas hay muchas con las cuales se puede tener un conocimiento significativo.</p>
---------------------------------------	---

---

*Nota.* Esta tabla presenta una estrategia apoyada en diversas herramientas tecnológicas, logrando así el desarrollo del interés por la lectura.

### **Tabla 8**

#### *Sexta Estrategia Tecnopedagógica*

---

Descripción de la bibliografía	<p>Nombre:</p> <p>Fortalecimiento de las Competencias Lectoras y Escritoras a Través de la Herramienta de Gamificación Kahoot en Estudiantes de Básica Primaria.</p> <p>Autores:</p> <p>Alba Mercedes Parra Gomez y Luz Amparo Serna Tabares</p>
-----------------------------------	--

---

---

Referencia:	Parra, Gomez A.M., Y Serna Tabares, L.A. (2021). Fortalecimiento de las Competencias Lectoras y Escritoras a Través de la Herramienta de Gamificación Kahoot en Estudiantes de Básica Primaria. Universidad de Santander.
Población:	26 estudiantes entre 8 y 11 años, del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Henry Marín Granada del municipio de Circasia, Quindío.
¿Cuál fue la estrategia?	<p>Primero que todo se realizó una prueba diagnóstica en el área de lengua castellana donde quedó evidenciado que los estudiantes del grado tercero de primaria presentaban algunas dificultades en cuanto a la comprensión lectora, es por eso que se crearon unas fases para lograr superar esta dificultad, las cuales fueron:</p> <p>Fase 1: Se identificó cuál era el nivel de dificultad que presentaban los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, esto mediante un cuestionario donde los estudiantes desarrollaron 5 ejercicios relacionados con la comprensión lectora.</p> <p>Fase 2: En esta fase se diseñó una estrategia didáctica apoyada en la herramienta llamada Kahoot para lograr fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.</p> <p>Kahoot es una plataforma en línea que transforma el aprendizaje en una experiencia interactiva y divertida. Ofrece una amplia biblioteca de cuestionarios sobre diversos temas, adaptados a diferentes edades y niveles educativos. Además, docentes y estudiantes pueden crear sus propios juegos personalizados para reforzar los conocimientos adquiridos en clase. Los participantes se conectan desde sus dispositivos móviles y responden preguntas en tiempo real, compitiendo de forma amigable para alcanzar la cima del marcador.)</p>

---

---

La estrategia se diseñó para ser aplicada en 6 sesiones las cuales consistían en el mismo orden de actividades, ¡se daba inicio con la lectura la cual cada vez tenía una mayor dificultad, luego se realizaba un cuestionario que debía ser respondido en un tiempo limitado en la herramienta de kahoot Teniendo en cuenta la lectura que se realizaba ya que era distinta en cada sesión, por consiguiente, las preguntas en kahoot También eran distintas.

Links de las lecturas:

Lectura literal:

- Juan el distraído: [https://ciudadseva.com/texto/juan-el-distraido/#google\\_vignette](https://ciudadseva.com/texto/juan-el-distraido/#google_vignette)
- Video El edificio que había que romper: <https://www.youtube.com/watch?v=n0ZJ7BgHVdY>

Lectura inferencial:

- La princesa y el guisante: [https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Andersen\\_LaPrincesayelGuisante.pdf](https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Andersen_LaPrincesayelGuisante.pdf)
- Video El ave Fénix: <https://www.youtube.com/watch?v=-X0tOvqUheM>

Lectura Interpretativa:

- Video: ¿Los video juegos son malos para la salud? <https://www.youtube.com/watch?v=jO3CdXk5XGY>
  - La importancia de la televisión (adaptación) La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento y eso es posible gracias a las ondas. En la actualidad se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor. Con el paso de los años el televisor se ha convertido en
-

---

algo fundamental para toda la familia. La televisión puede darnos muchas cosas, pero nos quita tiempo para pensar. Hay que decir que la televisión puede verse como algo positivo, porque entre otras cosas, te permite estar informado en todo momento a través de las noticias informativas. También te permite aprender sobre temas que desconocías, gracias a muchos programas que presentan sobre naturaleza, el cuidado del medio ambiente y de los animales. En resumen, cuando nos referimos a la televisión vemos como hay argumentos a favor de la televisión y en contra. Pero lo más importante, con respecto a la televisión es que cada uno debe ser capaz de hacer de ella un uso responsable.

A continuación, los links para el ingreso de las actividades en Kahoot:

Lectura literal:

<https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=c0f0a855-8110-4c6f-a52f-42384fc1f2d5>

Lectura inferencial:

<https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=57102878-3865-4e4d-a836-11bf9042f94a>

Lectura crítica:

<https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=54f6c6f3-6c97-4964-8fa8-dd27add59e63>

Fase 3: En esta fase se aplicó la estrategia diseñada en la fase anterior. Y se realizó un análisis e interpretación de datos en cada una de las sesiones, mediante diarios de campo.

---

---

Fase 4: En la última fase se evaluó la estrategia didáctica que se implementó mediante un post test. El cual consistía en dar respuesta a unas preguntas abiertas. Los resultados del post-test revelan que los estudiantes experimentaron dificultades principalmente en la comprensión lectora inferencial y crítica. Si bien reconocen la importancia de leer rápido y con comprensión, muchos tuvieron problemas para analizar a fondo las preguntas y coordinar el uso de dos dispositivos tecnológicos al mismo tiempo. La lectura literal, aunque representó un desafío, no fue el principal obstáculo.

Recursos  
digitales  
utilizados

Herramienta Kahoot, Internet, video beam, computador y televisor.

Beneficios

- La gamificación inherente a Kahoot convierte el aprendizaje en un juego, aumentando significativamente la motivación de los estudiantes y generando un ambiente de aprendizaje más agradable.
  - La práctica constante a través de cuestionarios diseñados específicamente para cada texto leído permite a los estudiantes mejorar sus habilidades de comprensión lectora en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico).
  - La necesidad de responder preguntas en un tiempo limitado estimula el pensamiento rápido y la capacidad de análisis. Además, la competencia amistosa fomenta el espíritu crítico y la resolución de problemas.
  - La práctica regular de la lectura en voz alta contribuye a aumentar la velocidad y la precisión en la lectura.
  - El uso de dispositivos móviles y la plataforma Kahoot familiariza a los estudiantes con las herramientas tecnológicas y promueve el desarrollo de habilidades digitales.
-

---

Competencias que se alcanzaron	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El fortalecimiento en los niveles de lectura (literal, comprensiva y crítica).</li> <li>● Habilidad en la escritura.</li> <li>● Fortalecimiento de la lectura en voz alta.</li> <li>● Motivación por la lectura.</li> <li>● Mejoramiento en el pensamiento crítico.</li> <li>● Fortalecimiento de la redacción de textos.</li> </ul>
¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?	<p>El rol del docente en esta estrategia educativa fue el de orientador, guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje y asegurando que el uso de la herramienta Kahoot se alinearé con los objetivos pedagógicos. En este contexto, el docente no solo facilitó el acceso a la plataforma y explicó su funcionamiento, sino que también diseñó las actividades, seleccionó los textos adecuados para cada nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) y supervisó la participación de los estudiantes en cada sesión. Además, su papel fue clave en la retroalimentación, analizando los resultados obtenidos en Kahoot para identificar dificultades en la comprensión lectora y ajustar la estrategia según las necesidades del grupo. A través del seguimiento en diarios de campo y la evaluación con el post-test, el docente pudo evaluar el impacto de la gamificación en el aprendizaje de los estudiantes y adaptar futuras actividades para potenciar su desarrollo. Este enfoque resalta la importancia del docente como mediador del aprendizaje, quien no solo introduce herramientas tecnológicas, sino que también estructura un ambiente didáctico significativo que fomente la motivación, el pensamiento crítico y la mejora de habilidades lectoras y escritoras en los estudiantes.</p>
Recomendaciones o conclusiones	<p>La implementación de Kahoot en el aula ha demostrado ser una estrategia didáctica efectiva para mejorar la comprensión lectora y fomentar el aprendizaje activo en estudiantes de primaria. Los resultados obtenidos en esta investigación respaldan la idea de que la gamificación y la tecnología pueden ser herramientas poderosas para motivar a los estudiantes y mejorar</p>

---

---

su rendimiento académico. Sin embargo, es importante destacar que Kahoot no es una solución mágica. Para obtener los mejores resultados, es necesario integrarla en un plan de enseñanza más amplio y complementarlo con otras estrategias pedagógicas. También, es fundamental considerar las características individuales de cada grupo de estudiantes y adaptar la herramienta a sus necesidades específicas.

---

*Nota.* Esta tabla presenta una estrategia con la herramienta de Gamificación Kahoot para fortalecer la lectura y escritura en niños de primaria.

### **Tabla 9**

#### *Séptima Estrategia Tecnopedagógica*

---

Descripción de la bibliografía	<p>Nombre: Implementación de la plataforma “CHAMILO” para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica primaria</p> <p>Autores: Cecilia Maria Viloría Villadiego, Laura Angélica Morales Benavides Y Rosmery Cuesta Piñeros</p> <p>Referencia: Viloría Villadiego, C.M., Morales Benavides, L.A., Y Cuesta Piñeros, R. (2020) Implementación de la plataforma “CHAMILO” para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica primaria</p>
Población:	12 estudiantes de grado quinto, compuesta por 6 niñas y 6 niños, entre 10 y 12 años de la Institución Educativa Francisco José de Caldas, ubicada en la zona urbana del municipio de Corozal.
¿Cuál fue la estrategia?	<p>Para la implementación de la propuesta se tuvieron en cuenta 4 fases.</p> <p>Fase de Diagnóstico: Para definir la estrategia fue necesario primero que todo realizar una prueba diagnóstica la cual constó de 12 preguntas sobre la lectura propuesta, en este caso de dos textos. Así como también de una encuesta sociodemográfica para verificar de este modo la factibilidad de la investigación.</p>

---

---

Fase de Diseño: Para dar continuidad con la investigación se diseñaron las estrategias de comprensión lectora a través de Chamilo, una plataforma que facilita la creación de aulas virtuales y la implementación de cursos E-learning. Para ello se tuvo en cuenta Elaboración de ejercicios de lectura comprensiva, alineados con la estructura de las pruebas Saber, para medir la capacidad de los estudiantes de comprender textos a nivel literal, inferencial y crítico-intertextual. Las actividades diseñadas son las siguientes:

La primera estrategia llamada “comprender la información te dará la solución” buscó que los estudiantes comprendieran las características del texto informativo y sus tipos: texto científico, afiche, carta y noticia. Esto promovió el análisis, la interpretación y el fortalecimiento de la lectura crítica y comunicativa.

Para ello se utilizó la plataforma Chamilo para realizar actividades interactivas que promovieron la comprensión del texto informativo. Se inició con la visualización de un video en el foro sobre la interacción entre un gato y delfines, reflexionando en un foro sobre las emociones y el significado de la amistad. En la estructuración, leyeron un texto titulado “*¿De qué animales se hacen amigos los delfines?*”, respondiendo preguntas en el foro sobre sus observaciones y curiosidades. En la práctica, usaron la herramienta de ejercicios para responder preguntas sobre el tema central, subtemas y conceptos clave del texto. Finalmente, en la etapa de transferencia y valoración, los estudiantes compartieron actitudes positivas para la convivencia mediante la herramienta de documentos y realizaron una investigación sobre los delfines en la herramienta de búsqueda, resumiéndolo en un párrafo.

En la segunda estrategia, titulada "tu realidad explicarás y tu nivel de lecturas aumentarás", se utilizó la plataforma Chamilo para trabajar sobre textos explicativos e instructivos. La sesión inició en el foro, donde los estudiantes compartieron sus experiencias relacionadas con la cocina y reflexionaron sobre

---

---

la estructura y función de las recetas. Luego, en la herramienta Documentos, leyeron la receta “*Salchichón de chocolate*” y discutieron su estructura e información clave en el foro.

En la herramienta Lecciones, se conceptualizó que los textos explicativos, como las recetas, aportan conocimientos que facilitan la acción o el aprendizaje, mientras que los textos instructivos detallan pasos para realizar un procedimiento. Durante la práctica, los estudiantes respondieron preguntas en la herramienta Ejercicios sobre el contenido de la receta, ordenaron los pasos de su preparación y reflexionaron sobre aspectos clave como la higiene y la importancia de seguir instrucciones.

Finalmente, en la etapa de transferencia, se les solicitó investigar recetas tradicionales colombianas mediante la herramienta Búsqueda, incluyendo videos para enriquecer la experiencia, fomentando así la aplicación del conocimiento adquirido en un contexto práctico y cultural.

En la tercera estrategia, titulada "la fiesta de la narración: un mundo de emoción", se utilizó la plataforma Chamilo para explorar los textos narrativos y sus características. Durante la exploración, los estudiantes leyeron el título del texto "*El origen de los Waspien*", observaron imágenes relacionadas y discutieron en el foro sobre sus expectativas y observaciones del relato, finalizando con un debate sobre aspectos interesantes y su relación con el mito bíblico.

En la estructuración, accedieron a la herramienta documentos para completar un crucigrama basado en el contenido del texto y, mediante la herramienta Lecciones, se conceptualizaron géneros narrativos como la fábula, el cuento, el mito, la leyenda y la anécdota, así como elementos clave como inicio, nudo y desenlace.

---

---

En la práctica, los estudiantes respondieron preguntas en la herramienta ejercicios, evaluando los niveles literal, inferencial y crítico intertextual del relato, identificando elementos narrativos, mágicos y culturales. Finalmente, en la etapa de transferencia, reflexionaron sobre la sabiduría y religiosidad en los mitos y crearon textos sobre el respeto a la naturaleza, subiéndose a la herramienta documentos. También buscaron videos de relatos populares de su región en la herramienta Búsqueda, fomentando el aprendizaje cultural.

En la cuarta Estrategia, titulada "argumentando ando y mi comprensión mejorando", se trabajó en el reconocimiento de la intención comunicativa de los textos argumentativos mediante actividades en la plataforma Chamilo.

Durante la exploración, los estudiantes visualizaron un video sobre el texto argumentativo a través de la herramienta enlace y, en el foro, reflexionaron sobre qué es argumentar, el objetivo de la argumentación, su estructura, y compartieron ejemplos prácticos.

En la estructuración, se leyó un texto sobre *"Harry Potter y la piedra filosofal"* y se respondieron preguntas en formato de selección múltiple, analizando la intención del autor y los argumentos presentados. Posteriormente, los estudiantes grabaron un audio explicando las razones del autor para apoyar su opinión.

En la práctica, se utilizaron las herramientas de ejercicios para responder preguntas de comprensión global, uniendo partes del texto con sus contenidos, marcando elementos clave de un comentario literario, y completando enunciados con palabras adecuadas. Además, se trabajaron conceptos clave en la herramienta Lecciones, explicando la definición y función del texto argumentativo y sus diferencias con la exposición.

Finalmente, en la etapa de transferencia y valoración, los estudiantes escribieron en la herramienta notas sobre libros que han leído, expresando sus

---

---

opiniones y justificándolas. También investigaron sobre textos argumentativos en la herramienta Búsqueda y resumieron sus hallazgos en un párrafo cargado en la herramienta Documentos.

En la quinta y última estrategia, titulada "el salpicón lector te aumenta la emoción", se enfocó en mejorar las habilidades de escritura y comprensión de textos a través de la gramática, ortografía y sintaxis. Los estudiantes comenzaron visualizando un video sobre la importancia de la ortografía y luego participaron en un foro reflexivo, discutiendo su relevancia en la vida escolar.

Posteriormente, en la herramienta Lecciones, se presentan conceptos clave sobre gramática, ortografía y sintaxis. Los estudiantes aprendieron sobre las reglas que rigen el uso correcto de las palabras, la organización de oraciones y la importancia de la puntuación.

En la sección de práctica, se realizaron ejercicios interactivos donde los estudiantes completaron frases, corrigieron errores ortográficos y usaron adecuadamente palabras homófonas, además de practicar la colocación de signos de puntuación.

Finalmente, como actividad de Transferencia y valoración, los estudiantes escribieron una breve historia sobre lo que más les gusta, aplicando lo aprendido sobre ortografía y gramática, y compartieron su trabajo en la herramienta Notas.

Unidades en chamilo:

[https://campus.chamilo.org/main/course\\_home/course\\_home.php?cDir=ENTRENEMOSNUESTROMUNDOLECTOR](https://campus.chamilo.org/main/course_home/course_home.php?cDir=ENTRENEMOSNUESTROMUNDOLECTOR)

Fase de Implementación: Implementación de Chamilo como plataforma de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora a través de estrategias activas como la activación de conocimientos previos, anticipación, predicción,

---

---

observación, monitoreo, inferencias y paráfrasis, con el objetivo de mejorar la fluidez, velocidad y comprensión lectora de los estudiantes.

Fase de evaluación: Con el objetivo de medir el progreso en la comprensión lectora en esta etapa, se diseñó una prueba basada en la Guía Saber del MEN, que incluyó dos textos y diez preguntas enfocadas en medir los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión.

Recursos digitales utilizados	Plataforma Chamilo, conexión a internet, computadores o tablets.
Beneficios	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fortalece habilidades en niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>● Refuerza gramática, ortografía y sintaxis para una escritura más clara y precisa.</li> <li>● Familiariza a los estudiantes con plataformas virtuales como Chamilo y herramientas digitales.</li> <li>● Promueve motivación y participación mediante actividades dinámicas.</li> <li>● Incentiva la creación de textos originales y estructurados.</li> </ul>
Competencias o que se alcanzaron	Las estrategias implementadas permitieron que los estudiantes desarrollaran competencias clave como la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la habilidad lingüística, dominando la gramática, ortografía y sintaxis para expresarse con claridad. También fortalecieron la creatividad escrita mediante la producción de textos originales y el análisis crítico de diversos géneros textuales. A través del uso de la plataforma Chamilo, adquirieron habilidades digitales y fomentaron la autonomía en el aprendizaje al investigar y aplicar conocimientos de forma independiente.
¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?	El rol del docente en la estrategia fue fundamental como guía y facilitador del aprendizaje. Actuó diseñando actividades interactivas y significativas en la plataforma Chamilo, promoviendo el uso adecuado de herramientas digitales y la integración de recursos audiovisuales para activar conocimientos previos. Supervisó y acompañó a los estudiantes en cada fase, fomentando la

---

---

	participación activa, brindando retroalimentación constante en foros y ejercicios, y aclarando conceptos clave.
Recomendaciones o conclusiones	La implementación de la plataforma Chamilo demostró ser una herramienta efectiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado, alcanzando logros significativos en los niveles literal, inferencial y crítico. La orientación pedagógica del docente fue crucial, actuando como guía en un proceso dinámico e inclusivo que promueve el aprendizaje significativo. Además, la incorporación de TIC impactó positivamente no solo en el fortalecimiento de las competencias lectoras, sino también en la apertura a nuevas posibilidades tecnológicas en un contexto con acceso limitado a estas herramientas. Se destaca la importancia de integrar innovaciones tecnológicas en las actividades escolares para enriquecer la educación integral, fortaleciendo tanto la gestión académica institucional como la colaboración entre docentes, familias y estudiantes.

---

*Nota.* Esta tabla presenta la plataforma Chamilo, como una estrategia efectiva en el fortalecimiento de la lectura en niños de primaria.

### **Tabla 10**

#### *Octava Estrategia Tecnopedagógica*

---

Descripción de la bibliografía	Nombre: Implementación Didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura Autores: Nury Andrea Infante Garcia Y María Ismanda López Naranjo. Referencia: Infante Garcia, N.A., López Naranjo, M.I. (2020). Implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Repositorio UDISTRITAL
Población:	35 estudiantes, 16 niñas y 19 niños entre los 6 y 7 años del grado primero de la sede B del colegio INEM Francisco de Paula Santander.
¿Cuál fue la estrategia?	La estrategia se llevó a cabo en tres momentos: Primer Momento: Caracterización e identificación de saberes previos

---

---

En esta etapa, se realizaron diagnósticos para conocer el contexto, las necesidades y los intereses de los estudiantes. Se analizaron los resultados de las Pruebas Saber 2017, se aplicó la prueba EGRA para evaluar el estado inicial de la lectoescritura y se realizaron encuestas a padres y estudiantes sobre el uso de TIC. Además, mediante un conversatorio, se identificó el tema central de interés: "El animal favorito", que guiaría el desarrollo de la estrategia.

#### Segundo Momento: Implementación del método global

En este momento, se trabajaron las fases de comprensión, imitación y elaboración del método global, con el proyecto "Mi animal favorito" como eje transversal. Se utilizaron estrategias como la creación de carteles, ejercicios de escritura básica en Microsoft Word, y el trabajo cooperativo mediante monitores que apoyaban a sus compañeros. También se motivó a los estudiantes con videos e imágenes relacionadas con animales y se fortaleció la asociación entre palabras, imágenes y significado.

#### Tercer Momento: Fortalecimiento de la lectura y escritura a través de la multimodalidad

La etapa final se centró en el uso de herramientas multimodales para integrar lectura, escritura, imagen, sonido y color. Plataformas como My Story Book, Maguaré, y Mundo Primaria facilitaron la producción de textos y la comprensión lectora en formatos digitales. Además, se realizó una visita a una granja para conectar los aprendizajes con experiencias prácticas, y se incluyó a los padres en una socialización de los resultados, donde los estudiantes presentaron sus cuentos, carteles y conocimientos adquiridos.

#### Actividades:

1. Motivación Maguaré: “dulce maría y el cangrejo”

<https://maguared.gov.co/destacadocumentosinteractivos/>

---

---

Trabajo: Escribir un pequeño párrafo en el cuaderno sobre aquello que más les llamó la atención.

2. Motivación: juego de adivinanzas de animales con la página “mundo primaria” <https://www.mundoprimaria.com/adivinanzas-infantilescortas/adivinanzas-de-animales>

Trabajo: Crear una adivinanza del animal favorito

3. Motivación canción de la granja <https://youtu.be/linzrwkgn5o>

Trabajo explorar el entorno de bosque de actividades

[https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos%20infinity/escritorio\\_infantil\\_/castellano/escritorio.html](https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos%20infinity/escritorio_infantil_/castellano/escritorio.html)

4. Motivación cuento en “mundo primaria”  
<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantilescortos/cuentosinteractivos-ninos>

Trabajo los estudiantes practican lectura en forma individual y grupal. guía infantil.com <https://www.guiainfantil.com/1229/cuento-sobre-la-solidaridad-hacefrio.html>

5. Motivación Conversatorio con los estudiantes sobre las actividades realizadas en semana de receso y las páginas consultadas y trabajadas.

Trabajo tipos de texto “red de bibliotecas”

<https://reddebibliotecas.org.co/salalectura/colecci%C3%B3n-leer-es-micuento>

<http://online.anyflip.com/asci/zkfw/mobile/index.html#p=4>

---

- 
6. Motivación conversatorio con los estudiantes sobre las actividades realizadas en semana de receso y las páginas consultadas y trabajadas.

Trabajo tipos de texto “red de bibliotecas”

<https://reddebibliotecas.org.co/salalectura/colecci%c3%b3n-leer-es-micuento> <http://online.anyflip.com/asci/zkfw/mobile/index.html#p=4>

Recursos digitales utilizados	Computadores, conexión a internet y plataformas My Story Book, Manguaré y mundo primaria.
Beneficios	La estrategia favorece el aprendizaje significativo y motivador, mejorando la lectura y escritura de los estudiantes. El uso de herramientas tecnológicas fortaleció su creatividad, autonomía y habilidades en la producción escrita.
Competencias que se alcanzaron	La estrategia implementada favoreció el desarrollo de competencias clave en los estudiantes, como la mejora de sus habilidades de lectura y escritura, especialmente en la producción escrita y la coherencia textual. Además, potenciaron su creatividad e imaginación al integrar herramientas digitales, lo que también promovió la autonomía y el manejo independiente de tecnologías. Se destacó el fomento del trabajo cooperativo, donde los estudiantes colaboraron en la creación de textos y el uso de plataformas digitales,
¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?	El docente actuó como mediador y guía, facilitando el uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la autonomía de los estudiantes. Fomentó el trabajo cooperativo y mantuvo la motivación, organizando la estrategia para cumplir los objetivos pedagógicos.
Recomendaciones o conclusiones	La investigación concluyó que la lectura y escritura deben trabajarse de manera conjunta para lograr un aprendizaje significativo, utilizando estrategias didácticas que favorezcan la motivación y el gusto por aprender. El uso de herramientas multimodales y el método global resultaron efectivos al potenciar la creatividad, autonomía y colaboración entre los estudiantes.

---

---

Se destacó la importancia de involucrar a los padres en el proceso educativo, tanto para apoyar el aprendizaje como para fomentar la alfabetización digital. Finalmente, se recomendó divulgar los resultados al personal docente, seguir desarrollando propuestas pedagógicas adaptadas a un mundo globalizado y realizar diagnósticos periódicos para evaluar la efectividad de los métodos empleados.

---

*Nota.* En esta tabla se puede evidenciar que en plataformas como My Story Book, Manguaré y mundo primaria, se pueden crear un sinnúmero de actividades encaminadas al fortalecimiento de la lectura.

### **Tabla 11**

#### *Novena Estrategia Tecnopedagógica*

---

Descripción de la bibliografía	<p>Nombre: Estrategias Pedagógicas Mediadas por Tic para la Enseñanza Didáctica del Pensamiento Crítico en Básica Primaria</p> <p>Autores: Tania Inés Cavadia Ramos Y Eliecer Fernández Hernández Díaz</p> <p>Referencia:</p> <p>Cavadia Ramos, T.I., Y Hernández Díaz, E.F. (2021). Estrategias Pedagógicas Mediadas por TIC Para la Enseñanza Didáctica del Pensamiento Crítico en Básica Primaria. Universidad de Santander.</p>
Población:	<p>25 estudiantes entre los 6 y 12 años de grado tercero y quinto, de básica primaria de la Institución Educativa Los Gómez Margen Izquierda, en la vereda Los Gómez del municipio de Santa Cruz de Lorica.</p>
¿Cuál fue la estrategia?	<p>La implementación de la estrategia se llevó a cabo en una serie de actividades que se describen a continuación:</p> <p>Actividad 1 la comunicación y sus elementos: Durante una semana, los estudiantes exploraron el concepto de comunicación y sus elementos a través de una serie de actividades estructuradas. Primero, leyeron un texto</p>

---

---

proporcionado en un documento adjunto, a partir del cual respondieron preguntas para comprobar su comprensión.

Los contenidos y ejercicios estuvieron disponibles en la plataforma Cápsulas Educativas, específicamente en el área de lenguaje para el grado tercero. La guía incluyó explicaciones sobre la comunicación, sus tipos y elementos, junto con actividades diseñadas para fortalecer el aprendizaje.

Además, el docente complementó la enseñanza enviando videos y recomendaciones a través de WhatsApp, facilitando así una experiencia de aprendizaje más interactiva. Finalmente, los estudiantes registraron en su cuaderno los conceptos clave extraídos del material de estudio.

Material de apoyo, enlaces: A continuación, se relaciona algunos enlaces y material de consulta sobre la temática trabajada:

- [https://webdeldocente.com/comunicacion-cuarto-grado/la-comunicacion-y-suselementos /](https://webdeldocente.com/comunicacion-cuarto-grado/la-comunicacion-y-suselementos/)
- <https://actividadeseducativas.net/que-es-la-comunicacion-para-cuarto>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JIfPh-1TojQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Llz6hIW71nk>

Actividad 2 sinónimos y antónimos: La actividad se basó en el uso de herramientas digitales como Educaplay, Mundo Primaria, ReadUp y Edmodo para reforzar el conocimiento sobre sinónimos y antónimos. Los estudiantes leyeron un texto introductorio y respondieron preguntas para comprobar su comprensión. Luego, realizaron ejercicios interactivos en línea, completaron actividades impresas y participaron en un juego de lectura en la aplicación ReadUp, donde desbloquearon niveles y ganaron recompensas.

---

---

Además, el docente proporcionó videos explicativos a través de WhatsApp y guió a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Finalmente, se evaluó el conocimiento adquirido mediante un cuestionario en la plataforma Edmodo.

Enlaces

- <https://www.mundoprimaria.com/recursos-lengua/sinonimos>

- <https://www.youtube.com/watch?v=148UXakrNpA>

- <https://www.youtube.com/watch?v=4RLSIwlIvx4>

- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_GEBgRK1XMc](https://www.youtube.com/watch?v=_GEBgRK1XMc)

Actividad 3 Los Antónimos: Se implementó una estrategia tecno-pedagógica combinando lectura guiada, actividades interactivas y producción creativa. Los estudiantes leyeron un texto impreso de Mundo Primaria y respondieron preguntas para reforzar la comprensión. Luego, realizaron ejercicios digitales en Educaplay, donde practicaron la relación entre sinónimos y antónimos mediante juegos de asociación y frases incompletas.

Además, se incentivó la lectura en la aplicación Lecturas Cortas, donde los estudiantes enviaron evidencia de sus avances mediante capturas de pantalla. Finalmente, aplicaron lo aprendido al diseñar un afiche informativo, permitiéndoles expresar visualmente su conocimiento. La evaluación se realizó a través de un cuestionario elaborado por el docente.

Enlaces

- <https://www.mundoprimaria.com/fichas-para-imprimir/ejercicios-lengua#fichas3>

- <https://www.mundoprimaria.com/fichas-para-imprimir/ejercicioslengua/vocabulario-3o>

---

---

Actividad 4 lectura e interpretación de textos: Se utilizó una estrategia que combinó la lectura guiada, el uso de plataformas interactivas y la evaluación formativa para desarrollar la comprensión lectora. Los estudiantes exploraron distintos tipos de textos a través de la aplicación Gcompris, donde leyeron sobre "El ciclo del agua" y "Descubre animales de la granja". Posteriormente, respondieron preguntas para evaluar su comprensión.

Además, complementaron la actividad con lecturas en la app Lecturas Cortas, enviando capturas de pantalla de su desempeño al docente. También se promovió la lectura autónoma al permitirles elegir un texto de su interés. El aprendizaje se reforzó con videos explicativos enviados por WhatsApp, y la evaluación final se realizó mediante un cuestionario diseñado por el docente.

Enlaces:

- <https://www.youtube.com/watch?v=QDCohXW6blg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=76dw3ZRFGNQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=O5aibKRLz0o>

Enlace de aplicaciones:

Lecturas cortas comprensivas:

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.appybuilder.rom\\_site97.LecturaComprensiva](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.appybuilder.rom_site97.LecturaComprensiva)

ReadUp:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pupgam.edu.glifing>

Gcompris: <https://play.google.com/store/apps/details?id=net.gcompris.full>

---

---

Recursos digitales utilizados	Educaplay, mundo primaria, lecturas cortas compresivas, test de lectura, cápsulas educativas, Edmodo, gcompris y ReadUp,
Beneficios	La estrategia utilizada fomenta el desarrollo de la comprensión lectora a través de herramientas digitales e interactivas, lo que permite a los estudiantes aprender de manera dinámica y autónoma. El uso de plataformas como Gcompris y Lecturas Cortas facilita la adquisición de conocimientos mediante actividades lúdicas y motivadoras, mientras que la integración de vídeos y materiales complementarios refuerza la comprensión. Además, la posibilidad de elegir un texto de interés impulsa el gusto por la lectura, y la evaluación formativa mediante cuestionarios permite monitorear el progreso y fortalecer el aprendizaje de manera personalizada.
Competencias que se alcanzaron	Mejora en los niveles de comprensión lectora, la estructura de la comunicación y el manejo de la buena ortografía; así mismo, la importancia de tener una buena fluidez verbal y una buena ortografía al momento de la escritura. Están en condiciones de aplicar los niveles literales, inferencial y crítico al momento de realizar el análisis de un texto o de desarrollar un cuestionario del respectivo texto. Tienen las competencias para usar las TIC como una forma de acercarse más al aprendizaje de manera divertida, responsable y autónoma.
¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?	El rol del docente en la estrategia fue facilitador y guía del aprendizaje, proporcionando a los estudiantes recursos digitales e impresos para desarrollar sus habilidades de comprensión lectora. Actuó como mediador en el proceso de enseñanza, organizando y compartiendo materiales en plataformas como Gcompris, Educaplay, Lecturas Cortas y Edmodo, además de reforzar el aprendizaje con videos explicativos a través de WhatsApp.
Recomendaciones o conclusiones	La implementación de estrategias tecnopedagógicas para la promoción de la lectura en primaria ha demostrado ser efectiva al integrar plataformas digitales, materiales impresos y recursos audiovisuales. Estas herramientas no solo facilitan el acceso a la información, sino que también hacen que el

---

---

proceso de aprendizaje sea más dinámico e interactivo, fomentando la autonomía y el interés por la lectura en los estudiantes.

---

*Nota.* Esta tabla muestra que la integración de distintas plataformas como Educaplay, mundo primaria, lecturas cortas compresivas, test de lectura, cápsulas educativas, gcompris, Read Up, pueden ser una estrategia innovadora a la hora de incentivar a la lectura.

## Tabla 12

### *Décima Estrategia Tecnopedagógica*

Descripción de la bibliografía	<p>Nombre: Proyecto de aula Me Recreo y Aprendo con las TIC para fortalecer la lectura y escritura en los niños de segundo de primaria</p> <p>Autores: Margarita Pupo Jiménez Y Yajaira Esther Toledo Durán</p> <p>Referencia:</p> <p>Pupo Jiménez, M y Toledo Durán, Y.E. (2021). Proyecto de aula Me Recreo y Aprendo con las TIC para fortalecer la lectura y escritura en los niños de segundo de primaria. Universidad de Cartagena.</p>
Población:	<p>23 estudiantes, de los cuales 10 son niños y 13 son niñas del grado segundo de la Institución Educativa Departamental José de la Luz Martínez sede Bermejál.</p>
¿Cuál fue la estrategia?	<p>Primero que todo se emplearon dos técnicas de estudio: la encuesta y la observación. La encuesta se diseñó mediante un cuestionario con preguntas destinadas a evaluar la motivación de los estudiantes en el fortalecimiento de la lectura y escritura. Por otro lado, la observación se llevó a cabo durante la implementación de las actividades, utilizando un formato de clases para registrar el progreso de los alumnos en cada sesión, con el propósito de analizar el dominio de la comprensión lectora, tomando como referencia la prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión, lo que permitió identificar avances y dificultades en el proceso.</p>

---

---

Se aplicó una encuesta para recopilar información directamente de los estudiantes participantes. Para ello, se diseñó un cuestionario en Google Formularios, el cual fue enviado por correo electrónico y WhatsApp para ser respondido con el apoyo de un adulto. El cuestionario incluyó ocho preguntas cerradas, distribuidas en tres áreas: cuatro sobre el proyecto de aula y el uso del RED, dos sobre la experiencia de lectura en el libro digital y dos enfocadas en la escritura, con el propósito de identificar posibles dificultades al redactar sus propios cuentos

Después de identificar los problemas que presentaban estos estudiantes se prosiguió con la creación de una estrategia. La estrategia se llevó a cabo a través de un proyecto que se dio en seis encuentros, desarrollados en un período de cuatro semanas, con sesiones de dos a tres horas. Cada sesión incluyó un objetivo, recursos educativos digitales, momentos de ambientación, desarrollo de contenidos y una guía de valoración para evaluar los logros de los estudiantes.

La estrategia central fue un E-book diseñado con la herramienta E-Book Creator, cuyo objetivo fue innovar en el aula y fortalecer la lectura y escritura mediante un recurso interactivo, flexible y motivador. Titulado “Leyendo y escribiendo con las TIC”, este libro digital consta de 29 páginas que incluyen la presentación del proyecto, actividades de lectura y escritura, temas de refuerzo, integración con el portal interactivo Colombia Aprende y referencias bibliográficas. A través de este recurso, los estudiantes participaron de manera espontánea y dinámica, favoreciendo un aprendizaje significativo.

<https://read.bookcreator.com/OAzqJ-BljuHgOE5VPJqMvI3Lwpjd2/SJw9erD3RNuhVMInO6WaFQ>

Sesión 1: los estudiantes exploraron el libro electrónico, con el objetivo de familiarizarse con su estructura y actividades. Este digital integra textos,

---

---

videos y elementos interactivos que facilitan la lectura y la comprensión de los temas presentados.

Durante el desarrollo de la actividad, los estudiantes leyeron el cuento "El Arbolito Milagroso", para luego aplicar lo aprendido a través de un ejercicio de comprensión lectora. En esta etapa, pusieron a prueba sus habilidades de análisis e interpretación del texto, así como su capacidad para expresar ideas de manera escrita.

<https://read.bookcreator.com/OAzqJ-BIjuHgOE5VPJqMvI3Lwpjd2/SJw9erD3RNuhVMInO6WaFQ>

Sesión 2: La segunda sesión, con una duración de dos horas, estuvo enfocada en reforzar los conceptos del cuento a través de la comprensión e interpretación textual. La actividad comenzó con la presentación de un cuento de audio, permitiendo a los estudiantes elegir entre escucharlo o leerlo. Posteriormente, uno de ellos leyó en voz alta "*La princesita y la alverja*" de Hans Christian Andersen, fomentando la práctica de lectura expresiva mediante la entonación de diálogos. Luego, realizó una actividad de comprensión textual, en la que debían analizar dos situaciones y seleccionar la respuesta correcta. Para evaluar el desempeño, se valoró la fluidez, dicción y velocidad en la lectura, así como la correcta entonación.

<https://mariadelsolperalta.blog/la-princesa-y-la-arveja/>

Sesión 3: La tercera sesión, con una duración de tres horas, tuvo como objetivo identificar las partes de la narración a partir de los conocimientos previos de los estudiantes. La actividad comenzó con la lectura del cuento "Picardía Ratona", el cual estaba compuesto por tres párrafos desordenados. Los estudiantes debían reorganizar la narración según su estructura lógica: inicio, nudo y desenlace, utilizando un enlace en el libro digital.

---

---

Como segunda actividad, se les pidió reconstruir el cuento con sus propias palabras, escribiendo tres oraciones que respetaran la secuencia narrativa. Para evaluar el desempeño, se valoró la fluidez, dicción, velocidad y entonación en la lectura, así como la correcta organización y redacción de la historia.

<https://read.bookcreator.com/OAzqJ-BIjuHgOE5VPJqMvI3Lwpjd2/SJw9erD3RNuhVMInO6WaFQ>

Sesión 4: La cuarta sesión, con una duración de dos horas, estuvo enfocada en identificar la fábula como un texto narrativo. La actividad comenzó con la activación de conocimientos previos sobre las partes de la narración. Luego, el docente realizó una lectura en voz alta aplicando la entonación y pronunciación adecuadas para modelar la interpretación del texto.

Posteriormente, un estudiante leyó la fábula "La liebre y la tortuga" de Víctor Eduardo Caro. Para reforzar la comprensión, se desarrolló una actividad en la que los estudiantes debían completar frases seleccionando la palabra correcta. La evaluación se centró en la capacidad de los estudiantes para entonar adecuadamente según la situación comunicativa.

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_2/L/L](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L)

Sesión 5: La quinta sesión, con una duración de dos horas, tuvo como objetivo que los estudiantes identificarán la estructura de un cuento para mejorar su comprensión de las narraciones. La actividad comenzó con la observación de un video en el que se explicaban las partes fundamentales de un cuento.

Luego, el docente reforzó este conocimiento mediante la proyección de la animación "El pez llorón" de Gloria Fuertes y una exposición interactiva

---

---

sobre los elementos narrativos. Finalmente, los estudiantes aplicaron lo aprendido trabajando con material físico, donde debían reconocer y organizar las partes de una historia. La evaluación se centró en la correcta identificación de la estructura del cuento a partir de la lectura del texto narrativo.

<https://read.bookcreator.com/OAzqJBljuHgOE5V-PJqMvI3Lwpjd2/SJw9erD3RNuhVMInO6WaFQ/03-meVnxlTcK0eKwCz2oiTw>

Sesión 6: La sexta sesión, con una duración de tres horas, tuvo como objetivo que los estudiantes construyeran sus propios cuentos a partir de lo aprendido en las sesiones anteriores. La actividad comenzó con una introducción del docente, quien orientó a los estudiantes para trabajar de manera colaborativa en grupos de tres.

Durante el desarrollo, los grupos crearon un cuento corto utilizando un formato que guiaba la estructura narrativa, el cual estaba disponible en las actividades imprimibles del portal Colombia Aprende. Al finalizar, cada grupo debía narrar su cuento, poniendo en práctica los elementos y partes de la narración trabajadas previamente. La evaluación se centra en la capacidad de los estudiantes para escribir y narrar el cuento de manera adecuada.

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_2/L/L](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L)

Recursos  
digitales  
utilizados

Libro electrónico "*Leyendo y escribiendo con las TIC*", tabletas y computadoras, portal de contenidos *Colombia Aprende*.

Beneficios

- El uso del E-book y los recursos interactivos permitieron que los estudiantes se involucraran activamente en el proceso de aprendizaje, facilitando la comprensión y motivación.
-

- 
- Los estudiantes tuvieron la oportunidad de utilizar tabletas y computadoras, lo que les permitió desarrollar habilidades digitales y familiarizarse con herramientas tecnológicas educativas.
  - Los recursos como los videos, imágenes interactivas y el E-book ofrecieron diferentes modalidades de aprendizaje (lectura, escucha, visualización), adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Competencias que se alcanzaron	A través de las actividades y recursos digitales utilizados, los estudiantes desarrollaron diversas competencias y habilidades. Mejoraron su comprensión lectora al analizar textos narrativos e identificar sus partes clave. También fortalecieron su expresión escrita, aprendiendo a organizar y redactar cuentos con coherencia. La actividad colaborativa promovió su creatividad y capacidad para narrar historias de forma original.
¿Cuál fue el rol del docente en la estrategia?	El rol del docente en la estrategia fue el de orientador, facilitador y motivador. Guió a los estudiantes en el uso de los recursos digitales, ayudó en la interpretación de los textos y promovió el trabajo colaborativo. También brindó apoyo y retroalimentación en las actividades de redacción y narración, fomentando la motivación por la lectura y escritura.
Recomendaciones o conclusiones	Se observó que la integración de recursos digitales como el libro electrónico y actividades interactivas resultó ser altamente beneficioso para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los estudiantes. La estrategia permitió que los estudiantes accedieran a diversos tipos de textos y desarrollaran habilidades de lectura comprensiva y redacción de forma dinámica y motivadora. La utilización de las TIC estimuló el interés por aprender, promoviendo un ambiente de aprendizaje activo y participativo.  El uso de recursos como tabletas, computadoras y plataformas digitales facilitó el acceso a contenidos interactivos, lo que contribuyó a que los estudiantes pudieran avanzar a su propio ritmo, adaptando el aprendizaje a sus necesidades individuales. Además, la actividad colaborativa para crear cuentos y la participación en actividades lúdicas ayudó a mejorar la

---

---

motivación y el desempeño de los estudiantes, mostrando un avance significativo en comparación con la evaluación inicial.

---

*Nota.* Esta tabla muestra como la integración de un libro electrónico en la cotidianidad de las clases puede resultar efectivo a la hora de promover el hábito lector, en niños y niñas.

### **Fase 3: Discusión**

En esta fase se realiza un análisis detallado, con interpretación y reflexiones críticas de lo que se ha alcanzado con esta investigación documental; es decir, que es donde se toman en consideración los resultados obtenidos. En esta discusión “se explica el impacto de la prueba piloto y de cómo los instrumentos validados fueron efectivos para la interpretación de resultados, aplicados a las unidades de análisis en el marco de la investigación” (Aceituno et al, 2021, p.7). En esta se detalla lo que se encontró y se dan consideraciones para aplicar las estrategias tecnopedagógicas en las aulas educativas.

En los últimos años, la ampliación de la tecnología ha sido impactante, es por ello que se abordó esta monografía con un propósito claro, el cual es compilar experiencias significativas frente al uso de estrategias tecnopedagógicas para la promoción de la lectura en niños y niñas de educación básica primaria, logrando así, encontrar experiencias tecnopedagógicas aplicadas a procesos de promoción de la lectura, por cierto, muy significativas y de alto impacto pedagógico.

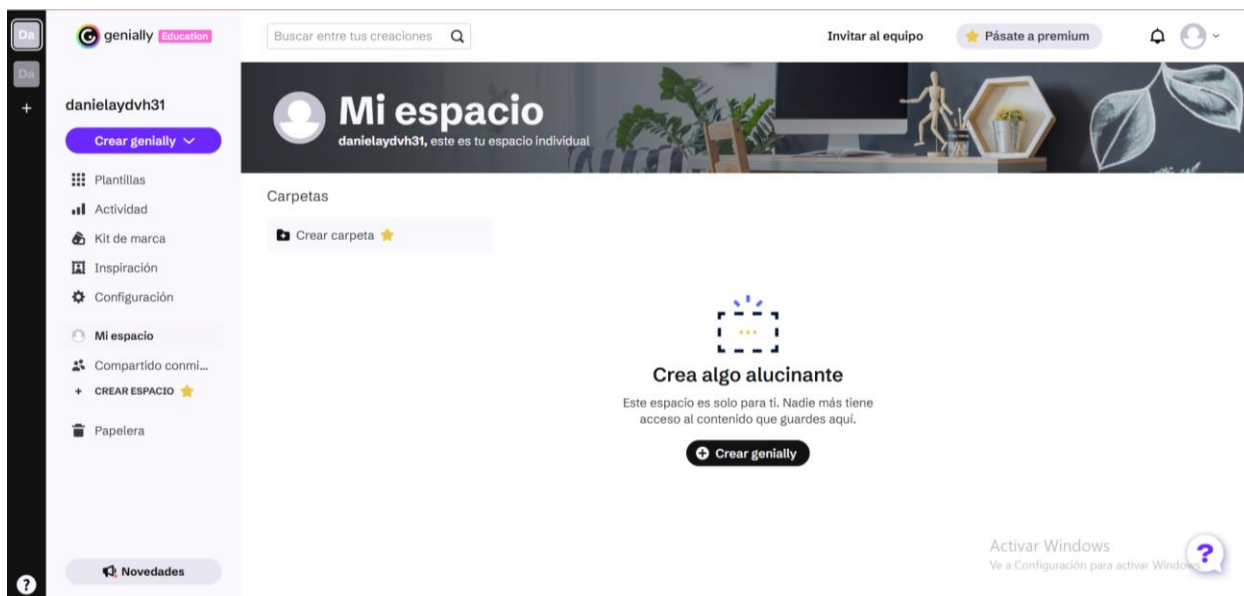
Las experiencias halladas promueven la lectura desde estrategias tecnopedagógicas; es decir, no es algo tradicional ni común, sino que se enfatizan en herramientas digitales que cautivan la atención de los niños y las niñas, Skinner (1970) dice que, gracias a la tecnología en las aulas de clase, es mucho más fácil alcanzar las metas y propósitos que se plantean, puesto que la tecnología es un arma poderosa la cual hace que el estudiante vea más allá de lo tradicional y

lo rutinario; en otros términos, el mundo digital permite que los estudiantes conozcan otras formas con las cuales puede aprender.

Notablemente, en las experiencias halladas se encuentran herramientas que llaman mucho la atención del público objetivo, algunas de ellas se caracterizan por ser interactivas y por su compromiso con el avance formativo de los niños y las niñas, en las experiencias se descubren rondas, sopas de letras, rompecabezas, audiocuentos, crucigramas, entre otras actividades relacionadas con lecturas. En la plataforma Genially, hay mucho por descubrir, pues su utilidad destaca actividades relevantes, tras interactuar con el material de esta plataforma, se deduce que es una herramienta con un auge impactante y de fácil acceso, pues a través de cada punto se desarrolla la conciencia fonológica y se adquiere un concepto distinto de la lectura mediada por lo digital, logrando así el desarrollo de un interés hacia los textos literarios.

### Figura 3

#### *Genially Plataforma Interactiva*

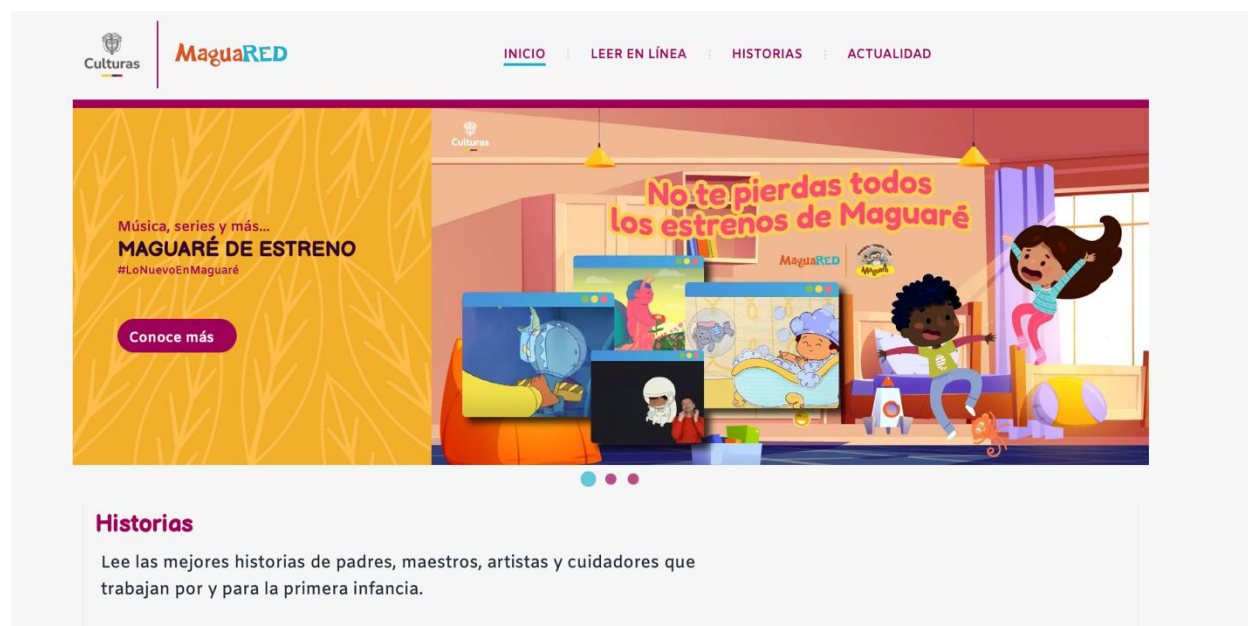


*Nota.* Adaptado de *wakelet.com*, de Geniallne lekcje - Wakelet, 2025, (<https://genially.com/es/>).

Al visualizar y detallar las demás herramientas se encuentra la de maguaré, la cual es un portal que ofrece el Ministerio de Cultura de Colombia, donde los niños y las niñas se divierten explorando los diversos recursos, pues hay historias con dibujos, cuentos presentados y escritos, que permiten la asimilación de escenas que promueven la lectura y concentración, esta plataforma maneja un amplio contenido, que es llamativo y ayuda a que los niños y las niñas aprendan de forma didáctica.

## Figura 4

### *Maguaré Plataforma Educativa*



*Nota.* Adaptado de *Maguaré*, del Ministerio de cultura de Colombia, 2025, maguaré.

(<https://maguared.gov.co/>).

Resulta lógico decir que las herramientas tecnológicas como estrategia pedagógica son un elemento que sirve para la promoción de la lectura, puesto que da un toque de innovación en la

educación, mejorando la capacidad de decodificación, fluidez, conciencia fonémica y la comprensión lectora, Camargo et al. (2018), indican que para las necesidades educativas actuales, como por ejemplo el poco interés o placer por la lectura, existen herramientas eficaces que se alejan de lo tradicional, creando un espacio para la tecnología pedagógica en el aula, permitiendo así que los estudiantes se conviertan en participantes activos del aprendizaje. Cuando los docentes comienzan a implementar las tecnologías de manera bidireccional y priorizan el uso de las TIC, es decir, cuando tanto docentes como estudiantes, pueden utilizar las TIC, hay una transformación y a la vez, se abren diversas posibilidades para que los niños y las niñas aprendan lo que se les ha dificultado. En otras palabras, los docentes deben ser estrategas y buscar alternativas como las tecnologías, para poder llevar a cabo los propósitos de la educación.

Sin embargo, como menciona Mirete (2010):

El problema de la utilización de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje no radica en el estudiante, el cual ha nacido en un mundo digitalizado y suelen tener un alto dominio de las mismas, sino del profesorado, que se siente inseguro en este nuevo espacio, e incluso en ocasiones prefiere no emplear las tecnologías por el desconocimiento que tiene de ellas y mostrarse inferior ante sus estudiantes (p.37).

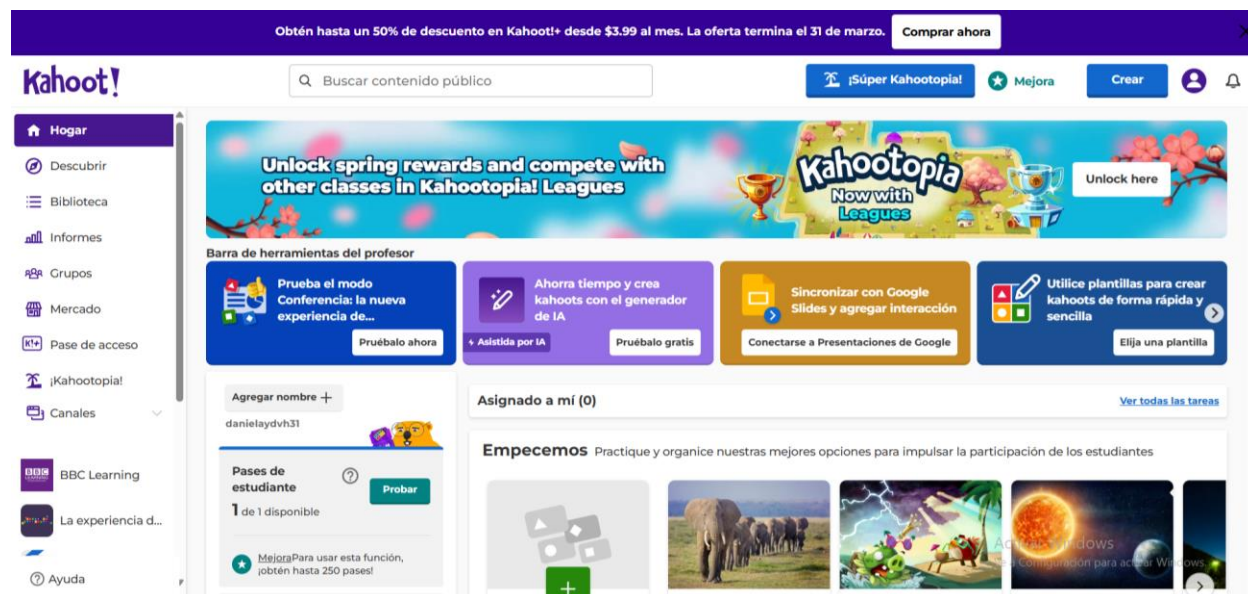
Esto resalta la importancia de la formación continua y la disposición de los docentes para adaptarse a los cambios tecnológicos y mejorar el proceso educativo.

En el análisis de una de las estrategias tecnológicas, se examinó un método de gamificación mediado por las TIC, el cual fortaleció la motivación intrínseca en el proceso de la lectura, a través de sesiones con misiones muy atractivas, como, por ejemplo, la organización de palabras, cuentos en video, comic, juego del ahorcado del mismo y ruleta de palabras. La gamificación es una metodología que incorpora elementos y dinámicas propias de los juegos en entornos no lúdicos, con el objetivo de mejorar la motivación, el compromiso y el aprendizaje de

los participantes, en este caso se aplicó en el ámbito educativo para incentivar la lectura de manera divertida e interactiva. Todas estas actividades muchas veces se creen como insignificantes, porque tal vez no se ve un resultado a la ligera en algunos niños y niñas, pero lo importante es que se interesen poco a poco y se enamoren de la lectura, a través de estas estrategias que valen la pena. Un claro ejemplo de gamificación en el ámbito educativo es Kahoot, una plataforma digital que permite a los docentes crear cuestionarios interactivos en forma de juego, donde los estudiantes responden preguntas en tiempo real y acumulan puntos según su desempeño. Esta herramienta al igual que las actividades mencionadas, fomenta la motivación y el aprendizaje mediante la competencia saludable y el refuerzo positivo.

## Figura 5

### *Kahoot Herramienta Efectiva de Aprendizaje*



*Nota.* Adaptado de *kahoot!*, de own kahoot for free, 2025. kahoot! (<https://create.kahoot.it/>).

Uno de los componentes más importantes para lograr que los niños y las niñas amen la lectura, es la creatividad y las estrategias que el docente utilice para enseñar, pues si bien es cierto, hay variedad de recursos para promover e incentivar a los niños y niñas para que lean, unas de las estrategias didácticas revisadas nos hablaba de los recursos web 2.0 la cual manejaba cuentos de la página de mundo primaria, la cual brinda cierta atracción de los cuentos y a la vez diversión lectora, al ver el resultado de su implementación es impactante porque los niños demostraron el desarrollo del gusto por la lectura, junto con el interés personal por leer.

En este sentido, se comprende que cuando se saben aprovechar las tecnologías que están al alcance se logra tener un impacto positivo en la educación; por ejemplo, los padlet, las presentaciones y actividades en las diversas herramientas como Prezi y también las aulas virtuales como el aula PT, son elementos que si se utilizan bien se logra que los niños y las niñas liberen ese amor y pasión por la lectura.

## Figura 6

### *Aula PT Herramienta que Ayuda e Impulsa el Proceso Educativo*

The screenshot displays the 'Aula PT' website interface. At the top, there is a navigation bar with the following menu items: INICIO, PRIMARIA, AUDICIÓN Y LENGUAJE, PÁG. PRIMARIA, VIDEOS, and JUEGOS ONLINE. The main content area features a blog post titled 'Conciencia fonológica con palabras de 6 letras' (Phonological awareness with 6-letter words), dated April 2025 by María. The post includes three sets of letter cards: 'A T L O', 'C A E O S B', and 'C N M A E U', each paired with a corresponding image (a ball, a broom, and a toy car). The text explains that phonological awareness is a key skill for reading development and describes the activity of identifying and manipulating sounds in words. To the right of the main content, there is a sidebar with a green button labeled 'APLICACIONES AULAPT', a search bar with the placeholder 'Buscar en este sitio web', and a section for 'BUSCA POR CATEGORÍAS' with a dropdown menu.

*Nota.* Adaptado de *Aula pt*, de Maria Carmen Perez, 2025, Aula pt. (<https://www.aulapt.org/>).

Como se ha mencionado a lo largo del estudio, fomentar el amor por la lectura es esencial en la educación de los niños y las niñas, ya que influye directamente en su desarrollo cognitivo y emocional. Entre las herramientas innovadoras, el libro electrónico destaca por su capacidad de ofrecer acceso a una amplia variedad de textos de manera interactiva. Esta modalidad no solo se adapta a diferentes estilos de aprendizaje, sino que también estimula la motivación y el interés por la escritura, permitiendo estudiantes críticos y reflexivos.

La integración de diversas plataformas digitales emerge como una estrategia poderosa para promover habilidades lectoras en estudiantes de básica primaria. Herramientas como Educaplay, Mundo Primaria y recursos como lecturas cortas compresivas y cápsulas educativas, facilitan el desarrollo de actividades interactivas y atractivas. Estas plataformas no solo amplían el acceso a materiales didácticos, sino que también transforman el proceso de aprendizaje en una experiencia más dinámica y significativa. Al ofrecer ejercicios que estimulan la comprensión, la creatividad y el pensamiento crítico, estas herramientas contribuyen a formar lectores activos y reflexivos.

**Figura 7***Educaplay Plataforma en Línea que Potencia el Aprendizaje*

*Nota.* Adaptado de *Educaplay*, de ADR formación Soluciones eLearning, 2025, Educaplay.

(<https://es.educaplay.com/>).

Figura 8

### Mundo Primaria Portal Educativo Gratuito



Nota. Adaptado de *Mundo primaria*, de Grupo Gesfomedia S.L. 2025, Mundo primaria.

(<https://www.mundoprimary.com/>)

Además, la utilización de tecnologías educativas provoca la autonomía en el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes explorar y dominar contenidos a su propio ritmo. Por lo tanto, al implementar diversas plataformas en el aula, se abre un camino hacia un aprendizaje innovador que atiende las necesidades de una población estudiantil diversa, favoreciendo el desarrollo integral de competencias lectoras.

En el análisis precedente, se destaca la importancia crucial del rol del docente como mediador y facilitador del aprendizaje. Al acompañar y guiar a los estudiantes, el maestro crea un ambiente seguro y estimulante donde los niños y las niñas se sienten cómodos para explorar y expresarse. Esta relación pedagógica es fundamental para el éxito de cualquier estrategia

educativa que aspire a aumentar la motivación y el interés por la lectura, convirtiéndose en un pilar que refuerza el aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta las demás herramientas tecnológicas, la plataforma Chamilo se presenta como una herramienta TIC innovadora utilizada en la educación básica, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. A través de sus características de aula virtual y e-learning, Chamilo facilita la creación de actividades interactivas y ejercicios de lectura que se alinean con las competencias educativas necesarias. Este enfoque permite a los docentes diseñar estrategias variadas que promueven la activación de conocimientos previos y la interacción constante, vital para el aprendizaje significativo. Además, la implementación de Chamilo fomenta el desarrollo de habilidades como la lectura comprensiva y la producción de textos, al ofrecer recursos que integran ejercicios de gramática, ortografía y sintaxis.

## Figura 9

### *Chamilo Plataforma Educativa Gratuita Online*

**Chamilo**  
E-learning & Collaboration Software

Página principal Mis cursos Mi agenda Mi progreso Red social Donar a Chamilo Proveedores oficiales

Este campus virtual es de uso gratuito.  
Está dirigido a profesores y organizaciones sin ánimo de lucro que no dispongan de recursos para tener su propia plataforma de formación.

También puedes registrarte si solamente deseas probar las funcionalidades que ofrece el software Chamilo LMS

Cuando te registras como profesor, encontrarás un enlace para "Solicitud de nuevo curso".

Puedes pedir la creación de hasta 3 cursos.  
Recibiremos tu solicitud y validaremos cada curso siempre que cumpla con nuestras condiciones de uso y el propósito de este campus, en caso contrario será rechazado.

Cualquier uso comercial está totalmente prohibido  
La **Asociación Chamilo** proporciona y mantiene el acceso a este campus.

Perfil

- Bandeja de entrada
- Redactar
- Invitaciones pendientes
- Datos personales
- Editar perfil

Cursos

A través del uso de este sitio web, declara aceptar el uso de cookies. (Más) (Aceptar)

*Nota.* Adaptado de Chamilo, Chamilo LMS, 2025, (<https://campus.chamilo.org/index.php>).

Creative Commons BY-NC-SA

Al explorar otras herramientas tecnológicas a disposición en el ámbito educativo, se observa que la gamificación, en particular a través de plataformas como Kahoot, resulta ser un recurso atractivo que capta la atención de los estudiantes. Esta herramienta transforma el aprendizaje en una dinámica interactiva, donde los estudiantes participan activamente en cuestionarios relacionados con los textos leídos, fortaleciendo así su capacidad de comprensión en múltiples niveles. A diferencia de métodos más tradicionales, Kahoot fomenta la colaboración y el pensamiento crítico, al tiempo que estimula un ambiente ameno y participativo.

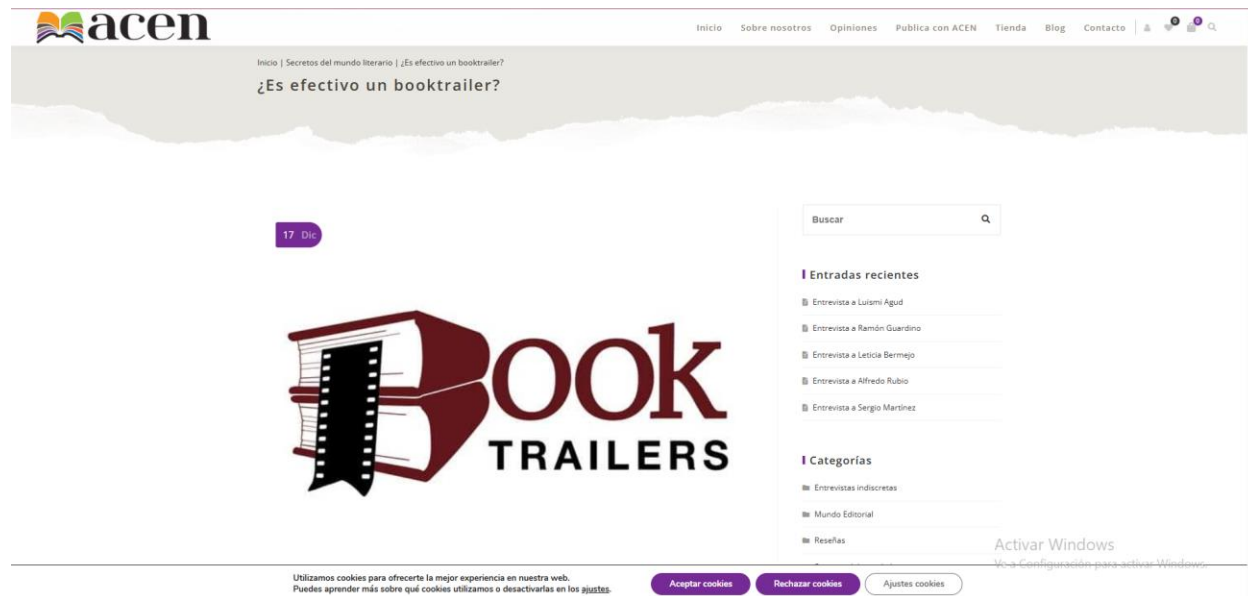
Al describir las estrategias, se analiza que la enseñanza de la lectura puede ser divertida y significativa, cuando los docentes adoptan prácticas educativas con integración de las tecnologías, pues estas se encargan de dinamizar el proceso de motivación hacia la lectura y a la vez dar un giro inesperado a las clases tradicionales o monótonas. El docente debe ser ese mediador y facilitador de estrategias tecnopedagógicas, con el fin de promover la lectura y llevar la educación a un nivel más avanzado.

Hoy en día con el impulso que da la tecnología, se puede tener en consideración la red de bibliotecas públicas, está desde lo digital manera un espacio llamado, biblioteca digital, donde se encuentran productos digitales, colecciones y un buscador con la opción de buscar infinidad de libros de todas las categorías, que buscan brindar apoyo a la niñez, algo que es muy significativo es la estrategia que ellos manejan desde lo digital, pues su plataforma es práctica y muy sencilla de manejar, al igual la estrategia que esta maneja integra otras bibliotecas digitales, para dar soporte a su estructura pública. Todo esto se ha realizado con esfuerzo para promover la lectura desde lo digital, la estrategia más actual y conocida es la de los Booktrailers, esta es una técnica

que se encarga de proporcionar textos literarios con música e imágenes, lo que hace que sea un recurso llamativo, efectivo y que capte la atención de quien lo visualiza y escucha.

**Figura 10**

*Booktrailers Estrategia más Actual*



*Nota.* Adaptado de *Book trailers*, de Marta Senent, 2025, Aceneditorial.

(<https://aceneditorial.es/es-efectivo-un-booktrailer/>).

## Conclusiones

Para concluir, se puede decir que las estrategias tecnopedagógicas son enfoques que se basan en incluir las tecnologías en el área o procesos pedagógicos, estas estrategias motivan, centran y causan un gran impacto en la educación, fomentando una mayor interacción, personalización del aprendizaje y acceso a recursos educativos, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades digitales y mejorar la promoción de la lectura. La integración adecuada de las herramientas tecnopedagógicas en el aula potencia la motivación y el rendimiento académico, pero es esencial que los docentes se capaciten y brinden información adecuada, para así poder realizar una implementación eficaz de las estrategias mediadas por las tecnologías.

Algunos de los beneficios que se pueden describir de las estrategias tecnopedagógicas, es que estas se encargan de brindar una mayor motivación e interés en las actividades, cautivando así la mente y centrándose en los contenidos ofrecidos, de igual manera estimulan la creatividad, fomentan el aprendizaje haciéndolo activo y participativo, gracias a estas estrategias los estudiantes logran mejorar las competencias lectoras, despiertan la imaginación frente a contextos reales o imaginarios, además dan acceso a contenidos muy llamativos, donde los niños y las niñas logran enriquecer su aprendizaje, gracias a todos los contenidos actualizados que se encuentran en estas estrategias mediadas por la tecnología.

En síntesis, una barrera digital que se logró tener en consideración en este estudio fue la baja alfabetización digital, esto se debe a que la mayoría de los niños y las niñas se les presenta la dificultad de poder utilizar las tecnologías para acceder a recursos que verdaderamente les aporte conocimientos importantes, hoy en día lo que hacen los niños y las niñas es ingresar a plataformas que no aportan a su crecimiento personal o educativo, provocando un retroceso en la enseñanza.

En las diez estrategias el rol del docente se basó en ser mediador, guía, instructor y acompañante, tomando la responsabilidad que le pertenece y generando un ambiente óptimo hacia cada estrategia. El docente no solo se encargó de facilitar el aprendizaje de los niños y las niñas, sino que también diseñó cada estrategia con mucho cuidado y evaluó los progresos, con el fin de detallar el avance y poder llegar a una conclusión.

Los recursos digitales utilizados en las estrategias tecnopedagógicas cumplieron con expectativas altas, entre ellos se encuentran los medios audiovisuales, los rompecabezas en puzzlesjunior, crucigramas, sopas de letras en educaplay, plataformas como la chamilo, My Story Book, Genially, mundo primaria, maguaré, YouTube, pixtón, Wix, los recursos web, jamboard, padlet, prezi, la plataforma de zoom, el aula pt, educandy, wordwall, kahoot, audio cuentos, test de lectura, cápsulas educativas, gcompris, ReadUp, portal de contenido Colombia aprende. Estos recursos son una alternativa buenísima para transformar la educación y lograr llegar a un nivel mayor dentro de la misma. La flexibilidad que brindan estos recursos no solo promueve un ambiente inclusivo, sino que también permite que cada estudiante avance a su propio ritmo, mejorando así su experiencia en cuanto a la promoción lectora.

Es importante señalar que la promoción de la lectura como un hábito no debe limitarse a un contexto escolar. La aplicación constante de estas estrategias dentro y fuera del aula permite que los estudiantes asocien la lectura con experiencias placenteras, potenciando así la formación de lectores frecuentes y entusiastas en el futuro.

### **Recomendaciones**

Para mejorar la implementación de estrategias tecnopedagógicas en la promoción de la lectura en niños y niñas de educación básica primaria, es fundamental que los docentes reciban formación continua en el uso de tecnologías educativas lo que les permitirá sentirse seguros y utilizar herramientas digitales de manera efectiva en el aula. Se recomienda que las instituciones educativas integren las TIC en el currículum de manera sistemática, planificando actividades que utilicen recursos digitales para promover la lectura. Es importante realizar evaluaciones periódicas de las estrategias tecnopedagógicas implementadas para identificar áreas de mejora y adaptar las actividades según las necesidades y preferencias de los estudiantes, así mismo, se debe fomentar la alfabetización digital entre los estudiantes enseñándoles a utilizar las tecnologías de manera responsable y efectiva, incluyendo el acceso a plataformas educativas y la creación de contenidos digitales.

Dada la variedad de estrategias encontradas para la promoción de la lectura en niños y niñas de educación básica, se sugiere que se implementen las estrategias descritas, ya que dan cuenta de excelentes resultados en el desarrollo lector, estas han demostrado que desde el uso adecuado de herramientas tecnológicas, se pueden generar experiencias que marcan la educación de la sociedad, si bien es cierto, la tecnología transforma los escenarios que por años han llevado una misma línea, es decir que los recursos tecnológicos abren nuevas oportunidades para enseñar y aprender, también estas suelen dar un giro a las enseñanzas tradicionales o en otros casos, se entrelazan para llevar la educación a otro nivel.

Si bien en esta monografía no se mostró la intervención directamente de las familias, sería muy beneficioso incluirlas en futuras investigaciones, ya que su participación activa podría fortalecer el proceso educativo, favoreciendo la consolidación de hábitos de lectura en los

estudiantes, esto resulta lógico para optimizar el impacto de las estrategias tecnopedagógicas en la promoción de la lectura, se sugiere que se fomente una cultura de colaboración entre maestros, estudiantes y sus familias. Es recomendable crear vías de comunicación y cooperación entre estos tres grupos con el objetivo de fortalecer la implementación de las estrategias tecnológicas en el aula, asegurando un apoyo continuo al proceso educativo de los niños y las niñas.

Actividades colaborativas, como talleres para padres o proyectos en línea, pueden facilitar la creación de espacios donde todos participen activamente en el desarrollo de hábitos de lectura, tanto en el hogar como en la escuela. Involucrar a las familias en la educación también facilita el entendimiento y uso adecuado de las herramientas digitales, mejorando así el aprendizaje y creando un entorno favorable para el fomento de la lectura en diferentes contextos.

Por otra parte, se recomienda tener en consideración la metodología que aquí se ha utilizado, pues esta con su investigación documental, permite la recopilación exacta de información independientemente del tema a investigar, este método facilita la organización pues la selección es muy meticulosa y además cuando se utilizan fuentes confiables se logra un buen análisis, asimismo con el enfoque cualitativo se analiza y observa detalladamente los datos, para así dar paso a un alcance descriptivo a profundidad, en otras palabras, mirando el trasfondo de la investigación y el contexto en la cual se basa. De manera natural, también hay que reconocer el diseño de la búsqueda, como por ejemplo en este caso el no experimental, lo que quiere decir que no se le realizan manipulaciones a lo indagado, igualmente, algo principal en las investigaciones es la población a estudiar pues esta es el eje central para así determinar los datos y ver detalladamente las particularidades de la misma.

Por último, para los próximos investigadores de esta universidad o del programa de Licenciatura en educación infantil, se les recomienda seguir investigando sobre estrategias

tecnopedagógicas que aporten a la educación infantil, pues una de las satisfacciones como maestros es aportar a la transformación y que mejor que haciéndolo desde los conocimientos. Este tema es muy amplio y más en esta era digitalizada, donde los niños y las niñas necesitan ayuda en el tema de cómo dar un buen uso a las tecnologías y sin duda alguna, los docentes desde su rol pueden generar conciencia en el alfabetismo digital, de tal manera que los estudiantes utilicen los recursos digitales para el desarrollo lector y su crecimiento en las distintas áreas.

## Referencias

Aceituno, H. C., Alosilla, R. W. y Moscoso, P. I. (2021). Discusión de resultados.

<https://repositorio.concytec.gob.pe/server/api/core/bitstreams/4c008abc-836e-e08d-2c1b-2256e5677aa4/content>

Arena, M. M. (2009). Introducción a la tecnología educativa. Universidad de la Laguna. *Creative commons*. <https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookte.pdf>

Aya, D. M. (2019). Hábitos lectores en niños de preescolar, implementación de un proyecto de aula. *Universidad Externado de Colombia*.

<https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/2055>

Ballester, A. y Bailey, A. (2002). Tecnología Educativa: concepción actual, logros y limitaciones didácticas. *EduSol*, 2 (4)

[https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=AwrEa1mLZu9ndwIADKircgx.;\\_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1744952204/RO=10/RU=https%3a%2f%2fdialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f6111054.pdf/RK=2/RS=BdHJaikCIsCBxf e0yk.BomLJUDg-](https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrEa1mLZu9ndwIADKircgx.;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1744952204/RO=10/RU=https%3a%2f%2fdialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f6111054.pdf/RK=2/RS=BdHJaikCIsCBxf e0yk.BomLJUDg-)

Baque, P. G. C. y García, C. E. M. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 56-77.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539680>

Bejarano, M. A. G. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9.

<https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/7>

Camargo Romero, M., Ruiz Martínez, E., Abello Urueta, R., Hernandez Sarmiento, S., Arévalo

Reslen, N. y Ospino Bustamante, O. (2018). Implementación de las herramientas tecnológicas como estrategia pedagógica. *Cultura educación y sociedad*, 9(2).

<https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/d5335034-de92-4d40-9a4e-ecada36c1e28>

Cardona Bulla, G. C., Jaramillo-Rendón, D. P., Mena Rentería, S. L. y Tamayo Toro, S. L.

(2021). Leer y escribir: Una gran aventura para niños mediada por las TIC.

Cavadia Ramos, T.I., Hernández Díaz, E.F. y Aparicio Franco, A.M. (2021). Estrategias

Pedagógicas Mediadas por TIC Para la Enseñanza Didáctica del Pensamiento Crítico en Básica Primaria. *Universidad de Santander*.

<https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/07a58e4d-68e6-4da6-8403-a6f6a49b45c3/full>

Corredor Romero, L. y Gómez Calvache, M. (2019). Estrategia didáctica apoyada en recursos

web 2.0 para fomentar el interés por la lectura en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Enrique Pardo Parra-sede La Moya. Universidad Cooperativa de Colombia, Posgrado, Maestría en Informática Aplicada a la Educación, Bogotá.

<https://hdl.handle.net/20.500.12494/14625>

CuetosVega, F. (2010). Psicología de la lectura. *Wk Educación*.

<https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/e8af5d9efa333b58dbccb1ccedb85745.pdf>

Chica Rosales, M. J., Valenzuela Saltos, S., Casimansa Palma, F. A. y Aleman Franco, A. N.

(2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a

séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento: Revista*

*científico-profesional*, 7(8), 3327-3343.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5600/0>

De Cárdenas Cristiá, A. y Cabrera, L. R. (2008). Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes. *Ciencias de la Información*, 39(2), 3-14.

<https://www.redalyc.org/pdf/1814/181421632001.pdf>

De la Roche, M. M., Estupiñán, A. M. V. y Pulido, M. A. (2021). Características e importancia de la metodología cualitativa en la investigación científica. *Revista Semillas del Saber*,

1(1), 18-27. <https://revistas.unicatolica.edu.co/revista/index.php/semillas/article/view/314>

Fontalvo, L. y Ramos, K (2024). Promoción de Lectura Mediada con Realidad Aumentada a Partir de Técnicas del Diseño Universal Para el Aprendizaje Dua en Estudiantes de Segundo Grado. *Universidad de Santander*.

<https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/0b778c19-5992-44bf-9c4b-db2114aa832f>

García, A. C. (1993). Análisis documental: el análisis formal. *Revista general de información y documentación*, 3(1), 11.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID9393120011A>

García Padrino, J. (2005) La promoción de la lectura: una permanente tarea educativa. *Revista de educación, extra* (1), 37-51. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/68775>

George Reyes, C. (2020). Alfabetización y alfabetización digital. *Transdigital*, 1 (1), 23-38.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=5092291>

Giraldo, D. (2022). Retos y estrategias pedagógicas en la enseñanza escolar con medios digitales.

<https://www.redalyc.org/journal/4772/477275068009/>

González Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula. *Educere*, 4(11),

159-163. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>

Gualdrón Ramírez, S. y Castaño Galvis, W. (2021). El Libro Álbum, el Juego y las TIC Como

Herramientas Para la Motivación a la Lectura en el Preescolar de la I.E.R.D. la Fuente.

*Universidad de Santander*. <https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/15a3aab1->

[8930-492b-b310-e971c0078271/full](https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/15a3aab1-8930-492b-b310-e971c0078271/full)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Bautista Lucio, p. (2014). Metodología de la

Investigación (sexta edición). México. *Editorial McGraw-Hill Education*.

[https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/Investigacion\\_sampieri\\_](https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/Investigacion_sampieri_)

[6a\\_ED.pdf](https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/Investigacion_sampieri_6a_ED.pdf)

Infante Garcia, N.A. y López Naranjo, M.I. (2020). Implementación didáctica de las TIC para el

fortalecimiento de la lectura y la escritura. *Repositorio UDISTRITAL*.

<https://repositorio.udistrital.edu.co/items/c50e34e7-9f74-4b81-ae8-5149d8e14f20>

Ministerio de Educación Nacional (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional

docente. <https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles->

[339097\\_archivo\\_pdf\\_competencias\\_tic.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2024). Plan nacional de lectura, escritura, oralidad y

bibliotecas. <https://www.mineduacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y->

[media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-PNLEO/](https://www.mineduacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-PNLEO/)

- Mirete Ruiz, A. B (2010). Formación docente en TICS. ¿Están los docentes preparados para la (R)evolución TIC?. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832327003.pdf>
- Mora Barzola, M. K. (2023). Estrategias tecnológicas emergentes para el desempeño docente. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8, 949-964.  
<https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8s2/2542-3088-raiko-8-s2-949.pdf>
- Moreno Salcedo, K. y Zambrano Correa, J. (2021). Propuesta de intervención pedagógica para la promoción de la lectura crítica en estudiantes de transición mediante estrategias didácticas apoyadas en tic: caso institución educativa José de la Vega. *Universidad de Santander*. <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8334>
- Naranjo, M. I. y Salvatierra, C. G. (2022). Estrategias tecnológicas para el mejoramiento de la lectura y su desarrollo cognitivo reflexivo en niños de cuarto año de educación básica en la escuela particular dr. luis arzube arzube. [tesis de grado, universidad estatal de milagro. *Repositorio unemi*.  
<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6564/1/MAR%C3%8DA%20ISABEL%20NARANJO%20S.pdf>
- Palomar, E. Parra, L. y Parra, M. (2022). La lectura y las TIC: estructuración y diseño de un entorno virtual de aprendizaje en EXeLearning para fomentar el hábito lector en estudiantes del grado sexto A en la IE María Auxiliadora de Elías - Huila. *Repositorio uncartagena*.  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/7f3166c0-b087-4f43-a85e-2486603ceada/content>

Papalia, D. E. (2012). Desarrollo humano.

<https://archive.org/details/DESARROLLOHUMANODEFELDMANYPAPALIA>

Parra, Gomez A. M. Y Serna Tabares, L.A. (2021). Fortalecimiento de las Competencias

Lectoras y Escritoras a Través de la Herramienta de Gamificación Kahoot en Estudiantes de Básica Primaria. *Universidad de Santander*.

<https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/2cf776c5-c158-4f6b-b90f-1aeb6df43848>

Peña, G. J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Educere*.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>

Pérez, M. (2003). Leer y escribir en la escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior – ICFES.

[https://www.academia.edu/34356737/LEER\\_Y\\_ESCRIBIR\\_EN\\_LA\\_ESCUELA?auto=download](https://www.academia.edu/34356737/LEER_Y_ESCRIBIR_EN_LA_ESCUELA?auto=download)

Pérez Ruiz, V. D. C. y La Cruz Zambrano, A. R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Universidad del norte*.

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>

Pernas Lazaro, E. (2009). Animación a la lectura y promoción lectora.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3029601>

Pino Ruiz, M. (2022). Estrategias Para Aumentar la Motivación Lectora en los Niños del Grado Preescolar en la I.E. Manuel Antonio Sanclemente. *Universidad de Santander*.

<https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8317>

Porter, M. E. (2008). ¿Qué es la estrategia?

<https://repositorio.coomeva.com.co/server/api/core/bitstreams/4457e360-904b-4874-9ee5-b61f3074ceb8/content>

Pupo Jiménez, M. y Toledo Durán, Y.E. (2021). Proyecto de aula Me Recreo y Aprendo con las TIC para fortalecer la lectura y escritura en los niños de segundo de primaria.

*Universidad de Cartagena.*

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/aca0e2d3-a676-4401-99f8-815dc4d540ad/content>

Ruiz Muñoz, M. L., Castañeda, J. A. y Vargas Fonseca, S. P. (2022). La gamificación mediada por las TIC como estrategia didáctica para fortalecer la motivación intrínseca en el proceso de la lectura de los estudiantes de aula multigrado de básica primaria de la Institución educativa Juan de Jesús Acevedo sede Guayabal del municipio de Chinavita, Boyacá. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/7cf9690d-d32c-4740-9870-12445d5009c0>

Rusu, C. (2011). Metodología de la Investigación.

[https://zeus.inf.ucv.cl/~rsoto/assets/pdf/DII/Cap5\\_DII711.pdf](https://zeus.inf.ucv.cl/~rsoto/assets/pdf/DII/Cap5_DII711.pdf)

Salazar, S. y Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura. *Biblios*.

<https://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf>

Skinner, B. F. y de la Mora, J. M. G. (1970). Tecnología de la enseñanza. Barcelona: Labor.

[https://conductitlan.org.mx/02\\_bfskinner/skinner/3.%20b\\_f\\_skinner\\_tecnologia\\_de\\_la\\_ensenanza.pdf](https://conductitlan.org.mx/02_bfskinner/skinner/3.%20b_f_skinner_tecnologia_de_la_ensenanza.pdf)

Tancara, C. (1993). La investigación documental. *Temas sociales*, 91.

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0040-29151993000100008](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29151993000100008)

Unicef. (2017). Estado mundial de la infancia 2017: Niños en un mundo digital.

<https://www.unicef.org/media/48611/file>

Viloria Villadiego, C.M., Morales Benavides, L.A. Y Cuesta Piñeros, R. (2020) Implementación de la plataforma “CHAMILO” para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica primaria.

<https://repositorio.cecar.edu.co/server/api/core/bitstreams/6c63bcea-1360-4f9be9-310bb65bc831/content>

Zambrano Quiroz, H. J. y Garcia Loor, M. A. (2022). El desarrollo lector en el nivel léxico de los estudiantes del nivel de básica superior. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 468-489.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635269>

## Apéndices

## Apéndice A

*Bitácora de Búsqueda*

Fecha de búsqueda	Motor de búsqueda	Autor	Título	Año	Libro o artículo	Se relaciona con las categorías	Qué de este recurso me sirve	Referencia o cita	Enlace
26/09/2024	LA Referencia	Pino Ruiz Maria Isabel	Estrategias para aumentar la motivación lectora en los niños del grado preescolar en la I.E. Manuel Antonio Sanclemente	2022	Artículo	Se relaciona con la categoría de motivación hacia la lectura por medio de las TIC	De este recurso me sirven las estrategias didácticas articuladas con el uso de las TIC en la enseñanza, para mejorar la	Pino-Ruiz, M. (2022). Estrategias Para Aumentar la Motivación Lectora en los Niños del Grado Preescolar en la I.E. Manuel	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8317">https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8317</a>

							<p>motivación hacia la lectura en los niños y las niñas, una de esas estrategias se basa en la herramienta tecnológica Genial-ly la cual mejora la motivación hacia la lectura en los estudiantes. Además</p>	<p>Antonio Sanclemente. [Tesis de grado, Universidad de Santander]. Archivo digital. <a href="https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8317">https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8317</a></p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							este artículo nos brinda diversas clases de animación a la lectura, las cuales es bueno tenerlas en cuenta, para lograr que el niño o la niña se motive a leer.		
26/09/2024	LA Referencia	Moreno Salcedo Kimberl y y Zambra no	Propuesta de intervención pedagógica	2021	Artículo	Se relaciona con las estrategias	De este recurso me sirve las herramientas	Moreno - Salcedo, K. y Zambra no-	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/handle/">https://repositorio.udes.edu.co/handle/</a>

		Correa Joicer	para la promoción de la lectura crítica en estudiantes de transición mediante estrategias didácticas apoyadas en tic : (caso institución educativa José de la Vega).			apoyadas en tic, para promover la lectura	digitales didácticas, porque ayudan a los niños a motivarse en el hábito lector, algunas de ellas son; Libro digital, Book Trailer, Glogster, Canvas y JClick. Estas herramientas TIC permiten que él o la estudian	Correa, J. (2021). Propuesta de intervención pedagógica para la promoción de la lectura crítica en estudiantes de transición mediante estrategias didácticas apoyadas en tic: caso institución educativa	<a href="#">001/8334</a>
--	--	---------------	--	--	--	---	---	--	--------------------------

							te se vea cautiva do y motivad o a sumergi rse en el hermos o mundo de la lectura.	va José de la Vega. [Tesis de grado, Univers idad de Santand er]. Archivo digital. <a href="https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8334">https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/8334</a>	
27/09/2024	LA Referencia	Ruiz Muñoz Maritza Liliana, Castañeda July Andrea, Vargas Fonseca Sandra Patricia	La gamificación mediada por las TIC como estrategia didáctica para fortalecer	2022	Artículo	Se relaciona con la categoría de promoción y motivación hacia la lectura por	De este recurso me sirve la gamificación mediada por las TIC, ya que esta les ayuda a	Ruiz Muñoz, M. L., Castañeda, J. A., y Vargas Fonseca, S. P. (2022). La gamific	<a href="https://repositorio.unica.rtagena.edu.co/entities/publication/7cf9690d-d32c-4740-9870-">https://repositorio.unica.rtagena.edu.co/entities/publication/7cf9690d-d32c-4740-9870-</a>

			er la motivación intrínseca en el proceso de la lectura de los estudiantes de aula multigrado de básica primaria de la Institución educativa Juan de Jesús Acevedo sede Guayabal del municipio de Chinavita, Boyacá.			medio de las TIC	los estudiantes a sumergirse en el mundo del conocimiento usando la gamificación como estrategia didáctica por medio de las TIC, favoreciendo las habilidades lectoras .	ación mediada por las TIC como estrategia didáctica para fortalecer la motivación intrínseca en el proceso de la lectura de los estudiantes de aula multigrado de básica primaria de la Institución educativa Juan	<a href="#">12445d</a> <a href="#">5009c0</a>
--	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

								de Jesús Acevedo sede Guayabal del municipio de Chinavita, Boyacá.	
28/09/2024	LA Referencia	Padilla Padilla Adriana Janet	Aplicación de Estrategias Lúdicas Digitales y no Digitales Para Fomentar la Motivación Hacia la Adquisición Lectora de los Niños del Grado	2021	Artículo	Se relaciona con las estrategias digitales y con la motivación en la lectura	Este artículo se fundamenta en el aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría de motivación de Keller junto a sus 4 dimensiones,	Padilla-Padilla, A. (2021). Aplicación de Estrategias Lúdicas Digitales y no Digitales Para Fomentar la Motivación Hacia la Adquisición Lectora	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/0124ab75-35c8-451f-9c2f-fc6469350b9c">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/0124ab75-35c8-451f-9c2f-fc6469350b9c</a>

			Transición				atención, confianza, satisfacción y relevancia. Los procesos de comprensión lectora, propuestos por Cassany entre estos el nivel inferencial, así como la gamificación, el juego y sus elementos. Según lo leído de este	de los Niños del Grado Transición. Universidad de Santander.	
--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--

							recurso me sirven las herrami entas Kahoot, Árbol ABC, jeopard y labs, proprof s.com, Quizizz , WhatsA pp y la platafor ma Edmod o, las cuales se utilizan para promoci onar y crear un hanito de lectura		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							en los estudian tes.		
28/09/2 024	LA Referen cia	Padilla Padilla Adriana Janet	Aplicac ión de Estrateg ias Lúdicas Digitale s y no Digitale s Para Foment ar la Motivac ión Hacia la Adquisi ción Lectora de los Niños del Grado Transici ón	2021	Artículo	Se relacion a con las estrateg ias digitale s y con la motivac ión en la lectura	Este artículo se fundam enta en el aprendi zaje signific ativo de Ausubel , la teoría de motivac ión de Keller junto a sus 4 dimensi ones, atenció n, confian za, satisfac ción y relevan	Fontalv o- Escorci a, L y Ramos- Balmac eda, K. (2024). Promoc ión de Lectura Mediad a con Realida d Aument ada a Partir de Técnica s del Diseño Univers al Para el Aprendi zaje DUA	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/10878">https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/10878</a>

							<p>cia. Los proceso s de compre nsión lectora, propues tos por Cassany entre estos el nivel inferenc ial, así como la gamific ación, el juego y sus element os. Según lo leído de este recurso me sirven las herrami entas Kahoot,</p>	<p>en Estudia ntes de Segund o Grado. Univers idad de Santand er.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							Árbol ABC, jeopardy y labs, proprof s.com, Quizizz , WhatsApp y la plataforma Edmodo, las cuales se utilizan para promover y crear un hábito de lectura en los estudiantes.		
29/09/2024	BASE	Corredor Romero Lyna	Estrategia didáctica	2019	Artículo	Se relaciona con estrategias	De este recurso me sirven	Corredor Romero, L y	<a href="https://hdl.handle.net/20500.12">https://hdl.handle.net/20500.12</a>

		Paola y Gómez Calvache Martha Lucia	apoyada en recursos web 2.0 para fomentar el interés por la lectura en los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Enrique Pardo Parra-sede La Moya.			ias didácticas las cuales permiten que los estudiantes tengan interés por la lectura	las actividades realizadas por medio de los recursos web 2.0, ya que son lecturas que se realizan por medio de páginas y aplicaciones de internet, las cuales son llamativas, prácticas y que motivan a los	Gómez Calvache, M. (2019). Estrategia didáctica apoyada en recursos web 2.0 para fomentar el interés por la lectura en los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Enrique Pardo Parra-	<a href="#">494/146</a> <a href="#">25</a>
--	--	-------------------------------------	---	--	--	--	---	--	---

							niños a leer.	sede La Moya. Universidad Cooperativa de Colombia, Posgrado, Maestría en Informática Aplicada a la Educación, Bogotá. Disponible en: <a href="https://hdl.handle.net/20.500.12494/14625">https://hdl.handle.net/20.500.12494/14625</a>	
29/09/2024	LA Referencia	Mora Motta Natalia y	El Libro Album, el Juego	2021	Artículo	Se relaciona con la motivación	De este recurso me sirve la	Mora Motta, N., & Gaona	<a href="https://hdl.handle.net/11">https://hdl.handle.net/11</a>

		Gaona Molina Diana Emilce	y las TIC Como Herrami entas Para la Motivac ión a la Lectura en el Preesco lar de la I.E.R.D. la Fuente			ión en la lectura	platafor ma de Chamil o y el libro digital Lectu- TIC, ya que es un aporte innovad or y una estrateg ia llamativ a para así promoci onar la lectura en los estudian tes, pues Lectu- TIC motiva a pasar niveles, es decir,	Molina, D. E. (2021). Lectu- TIC, un libro digital para fortalec er el hábito lector en grado tercero.	<a href="#">227/135</a> <a href="#">57</a>
--	--	------------------------------------	--	--	--	-------------------------	--	--	---

							avanza mientras los niños están aprendi endo. Este libro tiene lecturas con distinto s tipos de texto, pregunt as asociad as o relacion adas con cada una, juegos interacti vos básicos que fortalec		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							en la atención, escucha y concentración, claves para el proceso lector. También se encuentra una biblioteca que los traslada a otros libros digitales en la web, o a audíocuentos.		
29/09/2024	LA referencia	Cindy Rodríguez y Libardo	La Gamificación Offline	2022	Artículo	Tecnopedagogía y promoción	Este artículo describe una	Rodríguez, C., Y Hernan	<a href="https://manglar.uninorte.edu.co">https://manglar.uninorte.edu.co</a>

		Hernández	Como Estrategia de Aula Para Fortalecer los Procesos de Comprensión Lectora en el Grado Cuarto de Primaria			ón de la lectura	investigación práctica que implementó la gamificación offline en un aula de cuarto grado para mejorar la comprensión lectora. Los resultados muestran que esta estrategia fue efectiva para aumentar la	dez, L. (2022). La Gamificación Offline Como Estrategia de Aula Para Fortalecer los Procesos de Comprensión Lectora en el Grado Cuarto de Primaria. Repositorio UNINO RTE. <a href="https://manglar.uninort">https://manglar.uninort</a>	<a href="https://bitstream/handle/10584/11594/Propuesta%20Offline%20Como%20Estrategia%20de%20Aula%20Para%20Fortalecer%20los%20Procesos%20de%20Comprension%20Lectora%20en%20el%20Grado%20Cuarto%20de%20Primaria.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">/bitstream/handle/10584/11594/Propuesta%20Offline%20Como%20Estrategia%20de%20Aula%20Para%20Fortalecer%20los%20Procesos%20de%20Comprension%20Lectora%20en%20el%20Grado%20Cuarto%20de%20Primaria.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
--	--	-----------	--	--	--	------------------	---	--	--

							<p>motivación, la participación y el desempeño de los estudiantes en las actividades de lectura. Además, el artículo detalla los elementos específicos de la gamificación utilizados y cómo se integran en la</p>	<p>e.edu.co/bitstream/handle/10584/11594/Propuesta%20de%20Innovaciones%20en%20B3n%20pedagogicas%20La%20gamificacion%20detalla%20los%20elementos%20especificos%20de%20la%20gamificacion%20utilizados%20y%20como%20se%20integran%20en%20la</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							secuencia didáctica.		
29/09/2024	LA referencia	Deicy Gamboa Vesga	Hábitos de Lectura, en Estudiantes de Grado Quinto de un Contexto Rural, Medios por la Realidad Aumentada	2020	Artículo	Tecnopedagogía y promoción de la lectura	Este artículo propone el uso de la Realidad Aumentada (RA) como una herramienta innovadora que, al combinar contenidos literarios con tecnología interactiva	Gamboa Vesga, D. (2020). Hábitos de Lectura, en Estudiantes de Grado Quinto de un Contexto Rural, Medios por la Realidad Aumentada. Universidad de Santander.	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/da325f55-7f28-4d05-8f90-a81b0e68d22e">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/da325f55-7f28-4d05-8f90-a81b0e68d22e</a>

							como Cospac es y el cubo Merge, motiva a los estudian tes al transfor mar la lectura en una experie ncia visual y particip ativa. Este enfoque es especial mente relevant e para context os rurales, donde el acceso	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/da325f55-7f28-4d05-8f90-a81b0e68d22e">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/da325f55-7f28-4d05-8f90-a81b0e68d22e</a>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							a la tecnolo gía es limitado . Además , resalta la importa ncia de la motivac ión lectora como un factor crucial en la creació n de hábitos lectores , apuntan do a la necesid ad de estrateg ias que integren		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							tecnología y lectura para fomentar la comprensión crítica y el aprendizaje profundo.		
29/09/2024	LA referencia	Alba Mercedes Parra Gomez y Luz Amparo Serna Tabares	Fortalecimiento de las Competencias Lectoras y Escritoras a Través de la Herramienta de Gamificación Kahoot en	2021	Artículo	Tecnología y promoción de la lectura	Se destaca el uso de "Kahoot" como herramienta de gamificación para fortalecer competencias lectoras y	Parra, Gomez A.M., Y Serna Tabares, L.A. (2021). Fortalecimiento de las Competencias Lectoras y Escritoras a Través	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/items/2cf776c5-c158-4f6b-b90f-1aeb6df43848">https://repositorio.udes.edu.co/items/2cf776c5-c158-4f6b-b90f-1aeb6df43848</a>

			Estudiantes de Básica Primaria.				escritoras. Este enfoque demuestra cómo las herramientas tecnológicas, al hacer el aprendizaje más dinámico y participativo, mejoran la motivación y el rendimiento de los estudiantes. También subraya el	de la Herramienta de Gamificación Kahoot en Estudiantes de Básica Primaria <a href="https://repositorio.udes.edu.co/items/2cf776c5-c158-4f6b-b90f-1aeb6df43848">https://repositorio.udes.edu.co/items/2cf776c5-c158-4f6b-b90f-1aeb6df43848</a>	
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--

							<p>impacto positivo de las TIC en la enseñanza, resaltando su relevancia en la educación actual. Asimismo, el artículo aborda retos como la falta de acceso a internet y las dificultades económicas, lo que te permitir</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							á reflexio nar sobre las barreras que pueden surgir al implem entar estrateg ias tecnoló gicas en context os con menos recursos . Este análisis refuerza la importa ncia de las TIC y la gamific ación en la promoci		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							ón de la lectura, destacando tanto sus beneficios como las limitaciones a considerar.		
29/09/2024	LA referencia	Brigette Catalina Gonzales Caballero	Estrategia didáctica virtual que utiliza la música y los textos ecológicos para el mejoramiento de hábitos	2021	Artículo	Tecnopedagogía y promoción de la lectura	La integración de áreas como lengua, música y ciencias naturales destaca la importancia de un enfoque	González Caballero, B. C. (2021). Estrategia didáctica virtual que utiliza la música y los textos ecológicos	<a href="https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/14066">https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/14066</a>

			de lecto- escritur a en niños de tercer grado de básica primari a del Colegio Campes tre Goyavi er				interdis ciplinari o en la enseñan za de la lectoesc ritura, Además , el uso de la música y los textos ecológi cos como element os motivad ores y didáctic os es un ejemplo de cómo las estrateg ias no convenc ionales, apoyada	cos para el mejora miento de hábitos de lecto- escritur a en niños de tercer grado de básica primari a del Colegio Campes tre Goyavi er. <a href="https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/14066">https://r epositor y.unab. edu.co/ handle/ 20.500. 12749/1 4066</a>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							s en tecnolo gías digitale s, pueden mejorar los hábitos de lectura y escritur a. El estudio también hace hincapi é en la adaptaci ón de activida des presenci ales a un entorno virtual. la estrateg ia		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							“Creando el hábito” proporciona un ejemplo de cómo estructurar un conjunto de actividades tecnológicas, que fomentan la participación activa de los estudiantes y generen un cambio en sus percepciones		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							iones sobre la lectoesc ritura.		
29/09/2024	LA referencia	Freidys Enrique Rovira Castellón Y Misleida Torres Ospino	Fortalecimiento de la Lectura Visual por Medio del uso de la Realidad Aumentada en los Estudiantes del Curso Multigrado.	2021	Artículo	Tecnopedagogía y promoción de la lectura	El artículo ofrece una estrategia relevante al describir la implementación del software educativo Pivot Stickfigure Animator para fomentar la lectura, una herrami	Rovira Castellón, F.E., y Torres Ospino, M. (2021). Fortalecimiento de la Lectura Visual por Medio del uso de la Realidad Aumentada en los Estudiantes del Curso Multigrado.	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/68fcfddf-8290-4cea-95ca-7bbd33a4a1da">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/68fcfddf-8290-4cea-95ca-7bbd33a4a1da</a>

							<p>enta  tecnop  dagógic  as que  combin  a la  creativi  dad y la  interacc  ión  tecnoló  gica  para  mejorar  la  compre  nsión  lectora.  Se  destaca  cómo el  uso de  TIC,  específi  camente  en un  entorno  lúdico y  visual,  motiva  a los</p>	<p>Univers  idad de  Santand  er.  <a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/68fcfddf-8290-4cea-95ca-7bbd33a4a1da">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/68fcfddf-8290-4cea-95ca-7bbd33a4a1da</a></p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							estudian tes y mejora su relación con la lectura, especial mente en niveles iniciales . Además , el artículo resalta la importa ncia de un ambient e escolar positivo y de activida des interacti vas que promue		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							van el autoaprendizaje, lo que puede vincularse directamente con las estrategias tecnopedagógicas para la promoción de la lectura en primaria.		
30/09/2024	LA referencia	Liliana Patricia Munares Velez, Leidi Yohana Gonzalez Atehort	Uso de aplicaciones web 2.0 para estimular el proceso de	2021	Artículo	Tecnopedagogía	Este artículo presenta una estrategia centrada en el uso de	Munares Velez, L.P., Gonzalez Atehortua, L.Y., Y Osorno	<a href="https://repositorio.uco.edu.co/items/f0676cd4-3ccb-46f3-86ee-">https://repositorio.uco.edu.co/items/f0676cd4-3ccb-46f3-86ee-</a>

		ua y Luz Mary Osorno Rua	compre nsión lectora en los estudian tes del grado tercero de básica primari a.				aplicaci ones Web 2.0 para promov er la compre nsión lectora en estudian tes de primari a, integran do las TIC en el proceso de enseñan za- aprendi zaje. La propues ta destaca la importa ncia de aprovec	Rua, L.M, (2021) Uso de aplicaci ones web 2.0 para estimul ar el proceso de compre nsión lectora en los estudian tes del grado tercero de básica primari a. <a #"="" href="https://repositorio.uco.edu.co/items/f0676cd4-3ccb-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;td&gt;&lt;a href=">e04076</a> <a href="#">3081dc</a>
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	---

							har herrami entas multime diales y recursos tecnoló gicos para diseñar activida des didáctic as que fortalez can las compet encias lectoras .	46f3- 86ee- e04076 3081dc	
30/09/2 024	BASE	Cecilia Maria Viloria Villadie go, Laura Angélic a Morales Benavid es Y	Implem entació n de la platafor ma “CHA MILO” para el mejora miento de la	2020	Artículo	Tecnop edagogí a y promoci ón de la lectura	La implem entació n de la platafor ma Chamil o como herrami enta didáctic	Viloria Villadie go, C.M., Morales Benavid es, L.A., Y Cuesta Piñeros, R.	<a href="https://repositorio.cecar.edu.co/entities/publication/94c3391e-b38f-4c48-90f2-">https://repositorio.cecar.edu.co/entities/publication/94c3391e-b38f-4c48-90f2-</a>



							virtuales diseñadas para ser interactivas y divertidas, lo que contribuye a despertar el interés por la lectura y mejorar las competencias comunicativas lectoras. Además, la plataforma permite	b38f-4c48-90f2-807756a7f13f	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

							a los docentes monitor ear tanto el progreso como las deficiencias de los estudiantes, facilitan do un enfoque más personalizado y eficiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
30/09/2024	BASE	Laura Vanesa Fontalv	Promoción de Lectura	2024	Artículo	Tecnopedagogía	La propuesta	Fontalv o Escorci	<a href="https://repositorio.udes.">https://repositorio.udes.</a>

		o Escorci a Y Keey Ramos Balmac eda	Mediad a con Realida d Aument ada ra a Partir de Técnica s del Diseño Univers al Para el Aprendi zaje dua en Estudia ntes de Segund o Grado				pedagó gica se centra en el uso de estrateg ias del Diseño Univers al para el Aprendi zaje (DUA), lo que permite atender a la diversid ad de necesid ades de los estudian tes y fomenta r un aprendi zaje más inclusiv	a, L.V., Y Ramos Balmac eda, K. (2024). Promoc ión de Lectura Mediad a con Realida d Aument ada ra a Partir de Técnica s del Diseño Univers al Para el Aprendi zaje dua en Estudia ntes de Segund o Grado.	<a href="https://www.education.gov.co/entities/publication/0b778c19-5992-44bf-9c4b-db2114aa832f">edu.co/ entities/ publicat ion/0b7 78c19- 5992- 44bf- 9c4b- db2114 aa832f</a>
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

							o. Dentro de estas estrategias, se destaca la lectura fácil, que simplifica el contenido para hacerlo más accesible a los estudiantes, facilitando su comprensión y fomentando el interés por la lectura. Además, se	Universidad de Santander. <a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/0b778c19-5992-44bf-9c4b-db2114aa832f">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/0b778c19-5992-44bf-9c4b-db2114aa832f</a>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							menciona el uso de Realidad Aumentada para enriquecer la experiencia de lectura. Esta tecnología puede despertar la motivación de los niños al presentar imágenes y textos de manera interactiva		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							va y atractiva, transformando el acto de leer en una experiencia más lúdica y visual.		
30/09/2024	BASE	Ingrid Johanna León Díaz Y Alcira Vera Abaunza	Estrategia E-learning para el aprendizaje significativo de la lectura en los estudiantes de grado tercero de básica primaria	2022	Artículo	Tecnopedagogía	El artículo propone una estrategia e-learning para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero,	León Díaz, I. J., Y Vera Abaunza, A. (2022). Estrategia E-learning para el aprendizaje significativo de la lectura en los	<a href="https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/17628">https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/17628</a>

			a del Centro Educati vo Campo Galán de Barranc abermej a				utilizan do cuentos como herrami enta pedagó gica central. A través de presenta ciones interacti vas elabora das en PowerP oint, que incluye n texto, imágen es, animaci ones y vídeos, se crea un entorno	estudian tes de grado tercero de básica primari a del Centro Educati vo Campo Galán de Barranc abermej a. <a href="https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/17628">https://r epositor y.unab. edu.co/ handle/ 20.500. 12749/1 7628</a>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

							de aprendi zaje dinámic o y lúdico. Estas presenta ciones permite n a los estudian tes navegar de manera interacti va mediant e hipervín culos, lo que facilita la realizac ión de ejercici os de compre nsión		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							lectora y estimula el desarrollo de habilidades lectoras en niveles literal, inferencial y crítico.		
30/09/2024	Google académico	Elsy Marina Martine Lopez Y Monica Patricia Martine z Lopez	Estrategia didáctica mediada por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora.	2021	Artículo	Tecnopedagogía y promoción de la lectura	El artículo destaca el desarrollo de una estrategia didáctica mediada por las TIC, orientada a	Martínez López, E.M., Y Martínez López, M.P. (2021). Estrategia didáctica mediada por las TIC	<a href="https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/5561adc0-e5e5-463b-bf7a-2adb1d9bb42e">https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/5561adc0-e5e5-463b-bf7a-2adb1d9bb42e</a>

							<p>fortalecer la comprensión lectora de estudiantes de básica primaria. Se enfoca en la implementación de diversas herramientas tecnológicas, como plataformas de videoconferencia Zoom, presentaciones interactivas</p>	<p>para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Corporación Universidad de la Costa.</p> <p><a href="https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/5561adc0-e5e5-463b-bf7a-2adb1d9bb42e">https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/5561adc0-e5e5-463b-bf7a-2adb1d9bb42e</a></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							PowerP oint, Prezi, y aplicaci ones educati vas Kahoot, Quizizz , Educapl ay, que permite n realizar activida des de lectura y ejercici os de compre nsión de manera sincróni ca y asincró nica. La investig ación		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							revela que, tras la aplicación de estas estrategias, se observó una mejora significativa en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, con incrementos en el desempeño en los niveles literal, inferenc		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							ial y crítico.		
30/09/2024	Google académico	Nancy Tavera Castillo, Ernesto Solano Hernández, Jesús Guillermo Banquez Mendoza Y Carlos Alberto Amaya Corredor.	Estrategia didáctica mediada por la plataforma EDUC APLAY para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en estudiantes de básica primaria.	2022	Artículo	Tecnopedagogía	El artículo presenta una propuesta didáctica mediada por TIC utilizadas en la plataforma EDUC APLAY para fortalecer las competencias de lectura y escritura en estudiantes de	Tavera Castillo, N., Solano Hernández, E., Banquez Mendoza J.G., Amaya Corredor C.A. (2022). Estrategia didáctica mediada por la plataforma EDUC APLAY para el fortalecimiento	<a href="https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/160649/565_EstrategiaDid%C3%A1ctica.pdf?sequence=1">https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/160649/565_EstrategiaDid%C3%A1ctica.pdf?sequence=1</a>

							<p>básica del primari proceso a en una de instituci lectura ón y pública escritur de a en Colomb estudian ia. Se tes de emplea básica el primari modelo a. de <a href="https://designspace.ui.edu/bitstream/handle/11201/160649/565_EstrategiaDidactica.pdf?sequence=1">https://d space.ui b.es/xm lui/bitst ream/h andle/11 201/160 649/565 Estrateg iaDid% C3%A1 ctica.pd f?seque nce=1</a> para estructu rar la propues</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							ta, integran do activida des interacti vas y multime dia que captan la atenció n de los estudian tes y fomenta n su interés en la lectura.		
30/09/2024	BASE	Rosivel Mahecha Londoño y Armando Antonio Ramírez Pérez	Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido	2028	Artículo	Tecnopedagogía	El artículo se centra en la importancia de acercar a los estudiantes a la	Mahecha Londoño, R. Y Ramírez Pérez, A.A. (2018) Estrategia pedagógica	<a href="https://repositorio.unilibre.edu.co/handle/10901/11611">https://repositorio.unilibre.edu.co/handle/10901/11611</a>

			<p>a estudian tes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams sede B, Jornada Tarde, de Bogotá</p>				<p>lectura de manera positiva y placente ra, alejánd ose del enfoque tradicio nal de alfabeti zación mecánic a, y propone la animaci ón a la lectura como una estrateg ia clave. Para ello, se destaca la mediaci ón a</p>	<p>gica de animaci ón a la lectura, mediad a por un OVA, dirigido a estudian tes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams sede B, Jornada Tarde, de Bogotá <a href="https://repositorio.unilibre.edu.co/handle/10901/11611">https://r epositor y.unilib re.edu.c o/handl e/10901 /11611</a></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>través de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), que son recursos digitales diseñados para facilitar el aprendizaje. Estos OVA permiten utilizar herramientas de la web 2.0, como videos, presentaciones y</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							actividades interactivas, que fomentan el aprendizaje colaborativo y cooperativo entre los estudiantes, convirtiéndolos en usuarios activos en su proceso educativo. Se enfatiza que el diseño de un OVA debe		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							consi der la planific ación, organiz ación y gestión de las activida des para abordar las necesid ades educati vas específi cas, lo que favorec e la creació n de un entorno de aprendi zaje signific ativo que estimul		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							a la imaginación y la creatividad a través de la lectura.		
30/09/2024	BASE	Ingrid Johanna León Díaz Y Alcira Vera Abaunza	Estrategia E-learning para el aprendizaje significativo de la lectura en los estudiantes de grado tercero de básica primaria del Centro Educativo	2022	Artículo	Tecnopedagogía	El artículo propone una estrategia e-learning para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero, utilizando cuentos como	León Díaz, I. J., Y Vera Abaunza, A. (2022). Estrategia E-learning para el aprendizaje significativo de la lectura en los estudiantes de grado tercero	<a href="https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/17628">https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/17628</a>

			Campo Galán de Barrancabermeja				herramienta pedagógica central. A través de presentaciones interactivas elaboradas en Powerpoint, que incluye texto, imágenes, animaciones y vídeos, se crea un entorno de aprendizaje dinámico	de básica primaria del Centro Educativo Campo Galán de Barrancabermeja. <a href="https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/17628">https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/17628</a>	
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	---	--	--

							o y lúdico. Estas presentaciones permiten a los estudiantes navegar de manera interactiva mediante hipervínculos, lo que facilita la realización de ejercicios de comprensión lectora y estimula el		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							desarrollo de habilidades lectoras en niveles literal, inferencial y crítico.		
30/09/2024	LA Referencia	Gualdrón Ramírez Sandra Paola	El Libro Album, el Juego y las TIC Como Herramientas Para la Motivación a la Lectura en el Preescolar de la I.E.R.D. la Fuente	2021	Artículo	Se relaciona con la motivación en la lectura	Este artículo da a conocer la implementación de estrategias didácticas, que involucran un libro álbum, el juego y el uso de las	Gualdrón Ramírez, S. (2021). El Libro Album, el Juego y las TIC Como Herramientas Para la Motivación a la Lectura en el	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/15a3aab1-8930-492b-b310-e971c0078271">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/15a3aab1-8930-492b-b310-e971c0078271</a>

							TIC, generan do así un impacto en la motivación e interés por la lectura. De este artículo me sirven 8 estrategias basadas en lecturas y en plataformas como Maguar e, las cuales dan resultados efectivos	lar de la I.E.R.D. la Fuente. Universidad de Santander.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							s de cada una de las estrategias.		
30/09/2024	BASE	Díaz Montoya Mariana De La Hoz Badel Valeria Nicoll	Lectura de cuentos como estrategia metodológica para la promoción y animación de las competencias lectoras en 2°	2021	Artículo	Se relaciona con la promoción y animación a la lectura	Este artículo se basa en la aplicación de actividades lúdicas que ayuden a los estudiantes a mejorar sus competencias lectoras, teniendo como objetivo principal	Díaz Montoya, M y De La Hoz Badel, V. (2021). Lectura de cuentos como estrategia metodológica para la promoción y animación de las competencias lectoras	<a href="https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/ae089935-b52c-4b11-a65c-71b3c6a029c2">https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/ae089935-b52c-4b11-a65c-71b3c6a029c2</a>

							<p>promoción y animación de las competencias lectoras, de esta manera se realizar on 4 secuencias didácticas, por medio de la plataforma de Zoom, en donde se logró mantener la motivación, atención y</p>	<p>en 2°. Corporación Universidad de la Costa. Disponible en: <a href="https://hdl.handle.net/11323/8986">https://hdl.handle.net/11323/8986</a></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							participación de los estudiantes, utilizando la tecnología.		
30/09/2024	BASE	Ruiz Cordero Paola Patricia	Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector mediante la utilización de la web 2.0 en estudiantes de grado quinto de la Institución	2021	Artículo	Se relaciona con la promoción en la lectura	Este artículo se basa en crear una estrategia lúdica para fomentar el hábito lector, mediante el entorno virtuales de lectura, como la	Ruiz Cordero, P. (2021). Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector mediante la utilización de la web 2.0 en estudiantes de grado	<a href="https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/2567">https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/2567</a>

			<p>Educati va Kilomet ro Doce de la ciudad De Monterí a – Córdob a</p>				<p>platafor ma denomi nada MS Teams, esta estrateg ia lúdica promue ve en los estudian tes el desarrol lo del hábito lector, ya que cuenta con dos pruebas (inicial y final), las cuales promue ven el hábito lector.</p>	<p>quinto de la Instituci ón Educati va Kilomet ro Doce de la ciudad De Monterí a – Córdob a. CECAR . Disponi ble en: <a href="https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/2567">https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/2567</a></p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

1/10/2024	Google académico	Nury Andrea Infante Garcia Y María Ismand a López Naranjo .	Implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura	2020	Artículo	Tecnopedagogía	El artículo detalla la implementación de una estrategia didáctica mediada por TIC en el grado primero de un colegio en Bogotá, enfocándose en el uso de diversas herramientas tecnológicas para	Infante Garcia, N.A., López Naranjo , M.I. (2020). Implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Repositorio UDISTRITAL <a href="https://repositorio.udistrital.edu.co/items/c50e34e7-9f74-4b81-ae8-5149d8e14f20">https://repositorio.udistrital.edu.co/items/c50e34e7-9f74-4b81-ae8-5149d8e14f20</a>
-----------	------------------	---	--	------	----------	----------------	---	---

							fortalecer las habilidades de lectura y escritura. a. Las TIC utilizadas incluyen procesadores de texto como Word y My Story Book, cuentos electrónicos, juegos educativos de la colección Pipo, y	4e7-9f74-4b81-aef8-5149d8e14f20	
--	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------------	--

							progra mas de lenguaj e interacti vos. Tambié n se emplear on entorno s multime dia para la creació n de cuentos digitale s y físicos, y se fomentó el uso de vocabul ario digital a través de activida		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							des interacti vas.		
1/10/20 24	Google académi co	Astrid Vélez Cerpa, Briseida Serrano López, Ignacia Camach o Pacheco y Sandra Patricia Mateus Ariza	Canva como herrami enta tecnoló gica para el fortaleci miento de la compre nsión lectora de los estudian tes de tercer grado de básica primari a de la instituci ón educati va corazón de	2022	Artículo	Tecnop edagogí a	Del artículo se puede extraer la utilizaci ón de Canva como herrami enta tecnoló gica clave para el diseño y la implem entació n de estrateg ias pedagó gicas destinad as a fortalec	Vélez Cerpa, A., Camach o Pacheco , I., Serrano López, B., Y Mateus Ariza, S.P (2022). Canva como herrami enta tecnoló gica para el fortaleci miento de la compre nsión lectora de los	<a href="https://repositorio.unicaertagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/e6d4ba80-a33a-4761-a9fd-d922db6eda53/content">https://repositorio.unicaertagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/e6d4ba80-a33a-4761-a9fd-d922db6eda53/content</a>

			<p>maría sede Lázaro Martínez Olier Cartage na, Bolívar.</p>				<p>er la compre nsión lectora. Estas activida des se centraro n en las debilida des identific adas en la compre nsión lectora de los estudian tes, y se llevaron a cabo con la colabor ación de docente s y padres de familia,</p>	<p>estudian tes de tercer grado de básica primari a de la instituci ón educati va corazón de maría sede Lázaro Martínez Olier Cartage na, Bolívar. Univers idad de Cartage na. <a href="https://repositorio.unica Cartagena.edu.co/s">https://repositorio.unica rtagena. edu.co/s</a></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							lo que destaca la importancia de un enfoque colaborativo en el proceso educativo.	erver/ap i/core/bi tstreams /e6d4ba 80- a33a- 4761- a9fd- d922db 6eda53/ content	
1/10/2024	Google académico	Tania Inés Cavadia Ramos Y Eliecer Fernández Hernán dez Díaz	Estrategias Pedagógicas Mediadas por TIC Para la Enseñanza Didáctica del Pensamiento Crítico en Básica	2021	Artículo	Tecnopedagogía y promoción de la lectura	El artículo destaca el uso de diversas herramientas TIC para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de	Cavadia Ramos, T.I., Y Hernández Díaz, E.F. (2021). Estrategias Pedagógicas Mediadas por TIC Para la Enseñanza	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/07a58e4d-68e6-4da6-8403-a6f6a49b45c3">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/07a58e4d-68e6-4da6-8403-a6f6a49b45c3</a>

			Primaria.				primaria, entre las que se incluye en el OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje), que facilita el desarrollo de habilidades lectoras a través de actividades interactivas; Gcompris y Educaplatafor	Didáctica del Pensamiento Crítico en Básica Primaria. Universidad de Santander. <a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/07a58e4d-68e6-4da6-8403-a6f6a49b45c3">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/07a58e4d-68e6-4da6-8403-a6f6a49b45c3</a>	
--	--	--	-----------	--	--	--	---	---	--

							<p>mas que permite n la creació n de ejercici os y juegos educati vos; y Readup, una aplicaci ón que, mediant e el método Glifing, ayuda a mejorar la fluidez, precisió n y velocid ad de lectura. Además , el portal Mundo</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							Primaria proporciona lecturas y actividades que refuerzan las habilidades lectoras de los estudiantes.		
1/10/2024	Google académico	Margari Pupo Jiménez Y Yajaira Esther Toledo Durán	Proyecto de aula Me Recreo y Aprendizaje con las TIC para fortalecer la lectura y escritura en los	2021	Artículo	Tecnopedagogía	El artículo resalta el uso del E-book Creator como una herramienta TIC clave para la promoción	Pupo Jiménez, M y Toledo Durán, Y.E. (2021). Proyecto de aula Me Recreo y Aprendizaje con las TIC	<a href="https://repositorio.unica.rtagena.edu/server/api/core/bitstreams/aca0e2d3-a676-4401-99f8-815dc4">https://repositorio.unica.rtagena.edu/server/api/core/bitstreams/aca0e2d3-a676-4401-99f8-815dc4</a>

			niños de segundo de primaria			<p>ón de la lectura en el contexto educativo. Los libros electrónicos permiten incorporar imágenes, textos, videos y audios, lo que enriquece la experiencia de lectura y aprendizaje en comparación</p>	<p>para fortalecer la lectura y escritura en los niños de segundo de primaria. Universidad de Cartagena. <a href="https://repositorio.unica.edu.co/server/api/core/bitstreams/aca0e2d3-a676-4401-99f8-815dc4">https://repositorio.unica.edu.co/server/api/core/bitstreams/aca0e2d3-a676-4401-99f8-815dc4</a></p>	<p><a href="#">d540ad/content</a></p>
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------

							con los libros impresos. Estos recursos interactivos facilitan la repetición de contenidos a través de audios y la actualización de información de manera inmediata.	d540ad/content	
4/10/2024	Redalyc	Magdalena Ramos Navas Parejo, María	El uso de las TIC para la animación a la	2020	Artículo	Se relaciona con la promoción en la lectura	Este artículo me sirve porque me	Ramos-Navas Parejo, M., Cáceres -Reche,	<a href="https://periodico.s.ufmg.br/index.php/textolivre/a">https://periodico.s.ufmg.br/index.php/textolivre/a</a>

		<p>Pilar Cáceres Reche, Rebeca Soler Costa, Rebeca Soler Costa.</p>	<p>lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década</p>				<p>muestra didácticas que han sido realizadas con el fin de promover la lectura, a la vez da a conocer algunas metodologías innovadoras con TIC para animar a la lectura, lo cual me llama la atención, además este</p>	<p>M. P., Soler-Costa, R., &amp; Marín-Marín, J. A. (2020). El uso de las TIC para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década. Texto Livre: Linguagem e Tecnologia</p>	<p><a href="#">rticle/view/25730</a></p>
--	--	---	---	--	--	--	---	--	--

							<p>artículo me brinda aspecto s que despiert an el interés de los estudian tes estando al día con sus preferen cias.</p>	<p>gia, 13(3), 240-261. <a href="https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.25730">https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.25730</a></p>	
							<p>Este artículo me da a conocer la necesidad de enfatizar el deseo del lector, pues este es un</p>	<p>Cardona-Bulla, G. C., Jaramillo-Rendón, D. P., Menarrentería, S. L., &amp; Tamayo-Toro, S. L. (2021).</p>	

						<p>aspecto fundamental para que el proceso de lectura se realice de forma eficaz. El autor recalca que es necesario tener un deseo real, que motive al lector a ser parte activa del texto, a interactuar con</p>	<p>Leer y escribir: Una gran aventura para niños mediada por las TIC.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

							él de forma efectiva . Además , enfatisa las TIC, como esas herrami entas que son práctica s y que se pueden increme ntar en el aula de clases para una motivac ión más efectiva en la lectura. Tambié n este		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							artículo desglosa unos instrumentos tecnológicos y plataformas que se pueden utilizar a la hora de promover la lectura y que sin duda alguna, motivar an los procesos de lectura.		
4/11/2024	LA Referencia	Cardona Bulla Gina Constanta,	Leer y escribir: una gran aventura	2021	Artículo	Se relaciona con la motivación en	Este artículo me da a conocer la	Cardona-Bulla, G. C., Jaramillo-	<a href="https://repository.usta.edu.co/items/ade">https://repository.usta.edu.co/items/ade</a>

		Jaramillo Rendón Diana Patricia, Mena Rentería Sor Lucelly, Tamayo Toro Sandra Liliana.	a para niños mediada por las TIC			la lectura	necesidad de enfatizar el deseo del lector, pues este es un aspecto fundamental para que el proceso de lectura se realice de forma eficaz. El autor recalca que es necesario tener un deseo real,	Rendón, D. P., Mena-Rentería, S. L., & Tamayo-Toro, S. L. (2021). Leer y escribir: Una gran aventura para niños mediada por las TIC.	<a href="#">cfabe-5dc4-4de0-bb74-a825b5cd9d69</a>
--	--	---	----------------------------------	--	--	------------	---	--	---

							que motive al lector a ser parte activa del texto, a interact uar con él de forma efectiva . Además , enfatisa las TIC, como esas herrami entas que son práctica s y que se pueden increme ntar en el aula de		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							clases para una motivación más efectiva en la lectura. También este artículo desglosa unos instrumentos tecnológicos y plataformas que se pueden utilizar a la hora de promover la lectura y que sin duda alguna,		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							motivar an los proceso s de lectura.		
4/11/20 24	LA Referen cia	Garcia Perez Jaime Andres, Ocamp o Trillera s Andrea Del Pilar	El uso de la Artístic a y la Tecnolo gía Como Propues ta Pedagó gica Para Incentiv ar el Gusto por la Lectura en Estudia ntes de Grado Primero	2021	Artículo	Se relacion a con las TIC y la promoci ón de la lectura	De este recurso me sirve la propues ta que han generad o los autores, porque en ella puedo encontr ar la integrac ion del uso de herrami entas tecnoló gicas como el celular y	Garcia- Perez, J. A., & Ocamp o- Trillera s, A. D. P. (2021). El uso de la Artístic a y la Tecnolo gía Como Propues ta Pedagó gica Para Incentiv ar el Gusto por la Lectura	<a href="https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6981">https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6981</a>

							aplicaciones de comunicación, diseño y video. Esta propuesta me permite visualizar que gracias a esta se pueden mejorar procesos mentales y emocionales en los estudiantes, ya que, con el uso de nuevas tecnologías,	en Estudiantes de Grado Primero .	
--	--	--	--	--	--	--	---	-----------------------------------	--

							herramientas metodológicas innovadoras, se crea el gusto e interés por el conocimiento.		
4/11/2024	Redalyc	Quitían Bernal Sandra Patricia, González Martínez Juan	La lectura digital en la modalidad blended learning . Una perspectiva educativa	2022	Artículo	Se relaciona con la promoción de la lectura	Este artículo habla que la lectura tiene muchos propósitos, entre ellos el del aprendizaje significativo y la educaci	Quitían-Bernal, S. P., & González-Martínez, J. (2022). La lectura digital en la modalidad blended learning . Una perspect	<a href="https://doi.org/10.14483/22487085.17681">https://doi.org/10.14483/22487085.17681</a>

							<p>ón  transfor  madora.  Además  , la  lectura  debe de  ser  como  un  medio  de  entreten  imiento,  para de  esa  manera  alcanzar  un buen  desarrol  lo  lector,  mejoran  do el  lenguaj  e, pero  también  la  comuni  cación.</p>	<p>iva  educati  va.  Colomb  ian  Applied  Linguist  ics  Journal,  24(1),  51-66.  <a href="https://doi.org/10.14483/22487085.17681">https://doi.org/10.14483/22487085.17681</a></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4/11/2024	Redalyc	Diana Alexandra Giraldo Cadavid	Retos y estrategias pedagógicas en la enseñanza escolar con medios digitales	2021	Artículo	Tecnopedagogía	Este artículo me puede ayudar ya que se enfoca en los desafíos que enfrenta n los maestros al integrar las tecnologías en el aula y cómo diseñar on un dispositivo pedagógico para abordar estos retos.	Giraldo Cadavid, D.A. (2022, 30 mayo). Retos y estrategias pedagógicas en la enseñanza escolar con medios digitales. <a href="https://www.redalyc.org/journal/4772/477275068009/">https://www.redalyc.org/journal/4772/477275068009/</a>	<a href="https://www.redalyc.org/journal/4772/477275068009/">https://www.redalyc.org/journal/4772/477275068009/</a>
-----------	---------	---------------------------------	--	------	----------	----------------	---	--	---

							Los resultados muestran que los docentes adaptan sus estrategias a las necesidades de cada proyecto, demostrando una gran capacidad para resolver problemas y aprovechar los recursos digitales.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

