

**Impacto de una estrategia pedagógica de redacción de cuentos infantiles  
en el desarrollo de valores, competencias socio emocionales y formación  
ciudadana en estudiantes de grado sexto**

María Lilibet Parra Piamba

Asesor

Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

2025

### **Agradecimientos**

Principalmente doy gracias a Dios por la sabiduría que me ha dado para desarrollar este trabajo muy importante en mi vida personal, laboral y profesional.

De igual manera agradezco al Dr. Iván Alfonso Pinedo Cantillo, asesor de mi tesis, quien contribuyó con paciencia, dedicación y exigencia, el buen desarrollo de la misma.

### **Dedicatoria**

Este trabajo lo dedico a los estudiantes de grado sexto del colegio José Acevedo y Gómez, porque pude dar inicio a un proceso que es fundamental para el desarrollo integral de estos niños, generando en ellos un impacto personal y social.

Dedico este trabajo a mi abuelo y familia, quienes me han acompañado en este proceso de manera incondicional.

También dedico este trabajo al Dr. Iván Alfonso Pinedo Cantillo, quien compartió conmigo su conocimiento y que influyó ampliamente en la construcción del trabajo, enriqueciendo así la investigación.

Este trabajo me permitió descubrir y aplicar los conocimientos adquiridos en cada uno de los cursos vistos.

## Resumen

La presente investigación buscó evaluar el impacto de una estrategia pedagógica centrada en la redacción de cuentos infantiles, enfocada en valores, en la formación ética, ciudadana y de competencias socio emocionales de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa José Acevedo y Gómez. El trabajo giró en torno a la implementación de una metodología activa y participativa que promovió la escritura creativa, permitiendo que los estudiantes desarrollaran relatos que integraran principios como la honestidad, el respeto, la solidaridad y la empatía. En cuanto al proceso implicó una serie de actividades en las que los estudiantes fueron guiados en la creación de cuentos que reflejaran situaciones donde se aplicaran estos valores en contextos cotidianos. A lo largo del proyecto, los estudiantes no solo mejoraron sus habilidades de redacción, sino que también reflexionaron sobre la importancia de estos valores en su vida diaria y su comunidad. Ahora bien, los resultados del diseño metodológico con enfoque cualitativo mostraron un impacto positivo en las competencias socio emocionales de los estudiantes, evidenciado en una mayor capacidad para expresar sus emociones, reconocer las emociones de otros y trabajar en equipo. Asimismo, se observó un fortalecimiento de la formación ética y ciudadana, ya que los estudiantes internalizaron los valores trabajados, aplicándolos en situaciones sociales y escolares. La estrategia pedagógica demostró ser efectiva como herramienta para el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje que favorece tanto el crecimiento académico como el personal.

***Palabras clave:*** Educación ciudadana, Valores, Educación socio-emocional, Escritura Creativa.

### **Abstract**

This research sought to evaluate the impact of a pedagogical strategy focused on writing children's stories, focused on values, in the ethical, civic and socio-emotional skills development of sixth grade students at the José Acevedo y Gómez Educational Institution. The work revolved around the implementation of an active and participatory methodology that promoted creative writing, allowing students to develop stories that integrated principles such as honesty, respect, solidarity and empathy. The process involved a series of activities in which students were guided in the creation of stories that reflected situations where these values were applied in everyday contexts. Throughout the project, students not only improved their writing skills, but also reflected on the importance of these values in their daily lives and their community. The results of the qualitative methodological design showed a positive impact on the students' social-emotional skills, as evidenced by a greater ability to express their emotions, recognize the emotions of others, and work as a team. Likewise, a strengthening of ethical and civic education was observed, since the students internalized the values worked on, applying them in social and school situations. The pedagogical strategy proved to be effective as a tool for the comprehensive development of students, promoting a learning environment that favors both academic and personal growth.

***Keywords:*** Civic education, Values, Socio-emotional education, Creative writing.

## Tabla de contenido

Introducción.....	10
Justificación.....	11
Planteamiento del Problema.....	14
Objetivos.....	20
Marco teórico.....	21
Metodología .....	44
Análisis de los Resultados.....	68
Conclusiones.....	96
Referencias Bibliográficas.....	103
Apéndices.....	109

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Instrumento 1: Formato Diario de Campo</i> .....	55
<b>Tabla 2</b> <i>Instrumento 2: Formato Encuesta Escala de Likert para Recolección de Datos Sobre Percepción de los Estudiantes</i> .....	58
<b>Tabla 3</b> <i>Matriz para la Creación de Cuentos con Contenido Moral y Axiológico</i> .....	61
<b>Tabla 4</b> <i>Fases de la Estrategia Metodológica</i> .....	63
<b>Tabla 5</b> <i>Instrumento 3 Lista de Cotejo: Instrumento para Medir la Efectividad de la Estrategia</i> .....	66
<b>Tabla 6</b> <i>Registro de Magister para la Validación de Instrumentos de Recolección de Datos</i> .....	68
<b>Tabla 7</b> <i>Instrumento 1 Diario de Campo Sesión 1</i> .....	109
<b>Tabla 8</b> <i>Instrumento 1 Diario de Campo Sesión 2</i> .....	111
<b>Tabla 9</b> <i>Instrumento 1 Diario de Campo Sesión 3</i> .....	114
<b>Tabla 10</b> <i>Instrumento 2 Encuesta Escala de Likert Recolección de Datos</i> .....	117
<b>Tabla 11</b> <i>Instrumento 3 Lista de Cotejo</i> .....	150

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> <i>Gráfico Comparativo de Segmentos</i> .....	75
<b>Figura 2</b> <i>Práctica de Valores</i> .....	77
<b>Figura 3</b> <i>Capacidad de Asumir las Consecuencias</i> .....	78
<b>Figura 4</b> <i>Reflexión sobre Comportamiento</i> .....	81
<b>Figura 5</b> <i>Importancia de la Formación en Valores</i> .....	79
<b>Figura 6</b> <i>Práctica de la Honestidad en Actividades Diarias</i> .....	80
<b>Figura 7</b> <i>Tolerancia con los Compañeros</i> .....	80
<b>Figura 8</b> <i>Ayuda a los Compañeros</i> .....	81
<b>Figura 9</b> <i>Uso de Palabras Grotescas con los Compañeros</i> .....	82
<b>Figura 10</b> <i>Honestidad como Valor Importante</i> .....	82
<b>Figura 11</b> <i>Esfuerzo por Ser Responsable</i> .....	83
<b>Figura 12</b> <i>El Respeto como Valor Importante</i> .....	84
<b>Figura 13</b> <i>Empatía con los Sentimientos y Emociones con los Demás</i> .....	84
<b>Figura 14</b> <i>Comodidad al Expresar Emociones de Manera Saludable</i> .....	85
<b>Figura 15</b> <i>Manejo de Conflictos</i> .....	86
<b>Figura 16</b> <i>Esfuerzo por Alcanzar Habilidades en las Relaciones con los Demás</i> .....	86

## Apéndices

**Apéndice A** Respuesta de Encuestas Escala tipo Likert.....126

**Apéndice B** Respuestas de Encuestas Lista de Cotejo.....119

## **Introducción**

La redacción de cuentos infantiles en la educación juega un papel importante para la formación de los estudiantes, puesto que permite cambiar la visión que tienen desde las diferentes experiencias vividas día a día de su contexto social, de ahí que por medio de estas historias se pueda entender y comprender esas situaciones de conflicto y violencia que vivencian los niños en el entorno familiar, escolar y social.

Mediante la escritura de cuentos infantiles se busca reforzar los valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales que contribuyen a la transformación social y la formación integral de los estudiantes, fortaleciendo las competencias ciudadanas importantes como la solidaridad, el respeto, la honestidad, la empatía y la responsabilidad.

Ahora bien, la creación de historias desde la fantasía ha permitido que se tengan grandes beneficios en el proceso de formación de los niños, pues estos aprenden a vivir y conocer su contexto, además fortalecen la expresión, la imaginación, la creatividad y la reflexión ayudando al fortalecimiento del aprendizaje.

## **Justificación**

Las instituciones educativas oficiales y privadas se han ocupado de orientar a los estudiantes por medio de la ética hacia una formación como ciudadanos, sin embargo, las influencias de la actualidad se han interpuesto al proceso enseñanza-aprendizaje de valores, afectando así la sociedad y conduciéndola a un estilo de vida superficial y perjudicial.

El desarrollo sociocultural y emocional de los estudiantes se ha visto afectado por diferentes situaciones de su contexto social y familiar que influye en su comportamiento y su integración en la sociedad. De esta manera se puede decir que las circunstancias del contexto moldean la identidad individual de los niños, el rendimiento académico y el bienestar social, emocional y afectivo.

Teniendo en cuenta las nuevas realidades sociales por las cuales atraviesan los estudiantes en etapa de adolescencia: "el diseño de estrategias que contribuyan a educar y formar ciudadanos es una tarea que asumen sociedades interesadas en profundizar la democracia y la justicia social" (González & Santisteban, 2015, p. 92). Se ve la necesidad de buscar en los estudiantes una perspectiva crítica frente a la violencia con la que se pueda demostrar que comportamientos agresivos no contribuyen al desarrollo integral de una persona, ni genera un bienestar duradero, por el contrario, conduce a un mundo de relaciones de sometimiento y miedo.

En este contexto de búsqueda de estrategias para la formación ciudadana, las miradas se dirigen hacia la literatura, en cuanto, que se percibe en estas creaciones humanas un potencial enorme para la reflexión social: "La literatura es la primera de las artes en su finalidad de educar para una sociedad inclusiva, democrática, no necesariamente en su sentido político, pero sí en sus implicaciones sociales y morales: una sociedad donde las

voces de todos sus participantes, con sus razones y padecimientos, se consideran dignas de ser escuchadas" (Modzelewski, 2020, p. 10).

Inspirados en planteamientos como los elaborados por la anterior autora citada, se observa que las narraciones desde la infancia tienen trascendencia en el desarrollo social, intelectual y emocional de los estudiantes porque con las historias creadas por ellos se exploran distintas situaciones y diversos mundos que conducen a experiencias mágicas, divertidas y capaces de transformar su mundo real, que se encuentra permeado de maldad y crueldad.

Con la literatura: "los niños aprenden comportamientos, destrezas, hábitos y conocimientos de formas muy variadas" (Cuenca, 2016, p. 26). Los niños desde su etapa inicial deben tener una educación en valores para la construcción ciudadana que les permita transformar su entorno a partir de la escritura de cuentos y narrativas infantiles que impulse a la participación dinámica en la sociedad, también desarrolle habilidades de escritura, análisis y reflexión reforzando de esta manera el pensamiento crítico y mejorando su comportamiento como ciudadano en su entorno. Asimismo, impulsa a los estudiantes a un aprendizaje con interés, ampliando sus habilidades, generando destrezas prácticas para la vida como dar solución a los conflictos y posibilitar un desarrollo humano integral.

En esta intersección entre educación literaria y educación ética para el cambio social: "se presenta la formación ciudadana como un campo comprometido con el impulso de la reflexión, la revalorización, la transformación de los sentidos, idearios y prácticas de la ciudadanía, para así generar cambios en las personas, en sus interacciones" (Álvarez, 2005, p. 154). La formación ciudadana nace, entonces como un componente principal en el progreso de la sociedad, que no solamente debe direccionarse hacia el conocimiento de valores como meros conceptos, sino que se observa como un aporte concreto para el

crecimiento de ciudadanos que reflexionan, se comprometen y tienen la capacidad de trabajar en equipo, superando los retos que se presentan a nivel social, en este mismo orden de ideas, se trata de una formación que permite a las personas polemizar e identificar las problemáticas existentes y visibilizar las posibles soluciones desde una óptica amplia.

De acuerdo con lo anterior, para esta investigación se propone una ruta de indagación que describimos en los siguientes apartados.

## **Planteamiento del Problema**

En la sociedad actual, la formación en valores cívicos es un desafío prioritario dentro del ámbito educativo, ya que estos principios constituyen la base para una convivencia armoniosa y el desarrollo de ciudadanos responsables. Sin embargo, en muchos contextos escolares, la enseñanza de los valores se limita a enfoques teóricos que no siempre generan un impacto significativo en los estudiantes: "El contexto actual es difícil para cualquier intento de educación moral y ciudadana" (Frisancho, 2019, p. 191). Ante esta situación, se hace necesario implementar estrategias innovadoras que favorezcan la internalización de los valores de manera vivencial y significativa. La escritura de cuentos infantiles se presenta como una herramienta pedagógica efectiva, pues permite a los niños reflexionar sobre situaciones cotidianas, identificar dilemas éticos y proponer soluciones basadas en el respeto, la solidaridad y la responsabilidad.

Este trabajo propone una estrategia centrada en la creación de cuentos infantiles como medio para fomentar los valores cívicos en el aula. A través del proceso de escritura creativa, los estudiantes no solo desarrollan sus habilidades lingüísticas, sino que también exploran y asimilan principios fundamentales para la vida en sociedad. Esta metodología no solo fortalece el aprendizaje experiencial, sino que también incentiva la expresión de ideas y emociones, promoviendo una educación en valores más significativa y duradera. Con esta iniciativa, se busca contribuir a la formación de ciudadanos con sentido crítico y compromiso social, capaces de aplicar los valores cívicos en su vida cotidiana.

A través de los cuentos infantiles centrados en valores los niños transforman sus actitudes, su pensamiento, además, aprenden a escribir de manera libre y espontánea, pues los cuentos manifiestan modelos de conducta que pueden ser asumidos de manera positiva o negativa, permitiendo a los niños reflexionar sobre las consecuencias de las acciones, así

como la importancia que tienen en su vida diaria creando así ciudadanos responsables desde edad temprana: "Al identificarse con los protagonistas de los cuentos, los niños están más dotados, también, para comprender sus propias dificultades y poder considerar confiadamente la idea que un día llegarán a superarlas" (Cuenca, 2017, p. 40).

### **Antecedentes**

La formación en valores es un tema que en la actualidad se ha ido desvaneciendo, de la misma manera en que se ha olvidado su verdadera relevancia y perdiendo su sentido de construcción ciudadana, esto debido a diferentes agentes que han aumentado su negatividad, entre ellos se encuentra como foco principal las familias disfuncionales que son el ejemplo de los niños en su formación como personas: "La Educación Infantil no nace, por tanto, con el propósito de sustituir a las familias en la educación de sus hijos, sino como complemento, apoyo y perfeccionamiento de la función asistencial y educativa que llevan a cabo las familias" (Cuenca, 2017, p. 12).

Indiscutiblemente con el pasar del tiempo, se va observando que la crisis en valores por la que atraviesa la sociedad requiere de atención urgente. De ahí que se dé inevitablemente la búsqueda de medidas que permitan alcanzar una visión distinta de la convivencia y las relaciones interpersonales, por tanto, el cuento y las narraciones infantiles pueden acercarse al propósito de cambiar el pensamiento de los estudiantes y transformarlo en reflexión crítica, capaz de crear un discurso que ayude en el avance de la formación ciudadana y devuelva la importancia a los valores: "El cuento visto desde su naturaleza artística y emancipadora, se puede convertir al interior del aula en un signo de resistencia a los fenómenos de afán por la inmediatez, el absurdo de lo efímero, el utilitarismo exorbitante, la mercantilización del conocimiento, la liquidez de las relaciones y los discursos, entre otros fenómenos propios de la contemporaneidad" (Ciro, 2021, p. 25).

El cuento es una herramienta para la formación ciudadana que permite escribir de manera creativa las diferentes crisis que se dan en la sociedad, con ellos los estudiantes apuntan a la transformación de su pensamiento, aprenden a compartir experiencias, a argumentar sus conocimientos, a trabajar de manera grupal e individual, a consultar, y a investigar, permitiéndoles una reparación para la vida y las buenas relaciones con la sociedad: "con la intención de que comprenda o reconstruya los aspectos históricos/ sociales, las ciencias en general, la tecnología y las artes, así como las visiones culturales atribuidas a diferentes sociedades, tratando de darles un punto de vista ético" (González, 2014, p. 137).

Las prácticas educativas de los estudiantes en sus etapas iniciales deben ser reforzadas para que haya una buena relación social: " La formación ciudadana no puede desvincularse de las prácticas de lectura y escritura, por eso es crucial que el puente que existe entre ellas sea objeto de estudio y fortalecimiento" (Guerrero, et al., 2018, p. 177). Los cuentos y las narrativas infantiles tienen una amplia trayectoria y ha sido usada como un instrumento fundamental en la educación, de igual manera permite que los estudiantes adquieran un aprendizaje para su vida y con sus historias narradas asimilen y se involucren con el mundo que los rodea, del mismo modo abren su imaginación y obtienen valores elementales para la convivencia en sociedad.

Las narraciones infantiles permiten que los niños expresen lo que piensan y sienten por medio de los personajes creados. Esta identificación genera motivación hacia la escritura, pues permite transmitir la interpretación de su entorno y enseñanzas a cada uno de sus compañeros a la hora de compartir sus escritos.

En la educación básica, la narración de cuentos permite transversalizar las temáticas y por la adaptabilidad que tiene, se convierte en un instrumento fundamental para el

desarrollo pleno de los estudiantes en edad infantil: "El cuento es un recurso didáctico que puede ser utilizado por los docentes de las diferentes áreas curriculares porque es una herramienta flexible que se adapta a diversos contenidos de estudio" (Méndez, 2017, p. 41).

La escritura de cuentos infantiles, permite estimular la creatividad y la capacidad reflexiva en los estudiantes, siendo este un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional infantil. Este proceso se nutre desde el entorno familiar y escolar, ayudando al estudiante a conectar sus experiencias con el mundo de su imaginación, contribuyendo así, al cambio de perspectiva para construir una mejor convivencia social: "Ayudar a construir un lector más crítico en el contexto de la formación ciudadana y política que nos rodea" (Espitia & Hoyos, 2020, p. 7).

En el entorno escolar actual es necesario cultivar constantemente la enseñanza y el aprendizaje, aplicando diferentes estrategias que genere a los educandos fascinación, estabilidad emocional y puedan despertar su creatividad para realizar diferentes actividades en el aula, creando motivación a la hora de su desarrollo; igualmente permite un cambio de comportamientos y decisiones que lo benefician: " La narración de cuentos se convierte en un recurso educativo universal que se puede utilizar en una variedad de áreas para resolver problemas entre la educación escolar" (Iruri & Villafuerte, 2022, p. 239).

Las historias narradas invitan a los niños a preguntar, analizar y debatir sobre los sucesos y las decisiones de los personajes, desarrollando habilidades críticas y generando una visión reflexiva del mundo, permitiendo los debates en el aula y que por medio de ellos los estudiantes puedan expresar sus opiniones, cambiar ideas, además de reflexionar sobre los valores que encuentran inmersos en los cuentos.

La educación en la actualidad enfrenta diversos desafíos que exigen un profundo análisis, de ahí que se destaque que: "El aula es una esfera innovadora cuando el discurso

que emerge entre los agentes y la comunidad se caracteriza por una continua búsqueda de sentido, aportaciones relevantes y modalidades de intercambio cada vez más fecundas y orientadas al logro de auténticos valores educativos” (Domínguez, et al., 2011, p. 64). De lo anterior, se puede decir que la literatura infantil ha sido vista como un tránsito para la propagación de conocimiento y valores desde los personajes, donde los estudiantes tienen la capacidad reflexionar y crear un mundo mágico lleno de virtudes de las cuales quizá carezcan, pero les permite replantear esas situaciones por medio de los escritos que realizan desde su imaginación y sus necesidades, las cuales sirven de modelo para mejorar su pequeño mundo real, pues desde las historias, los niños aprenden a distinguir entre el bien y el mal, de igual manera comprender las consecuencias de sus actos.

Guerrero propone que: "La formación ciudadana no puede desvincularse de las prácticas de lectura y escritura, por eso es crucial que el puente que existe entre ellas sea objeto de estudio y fortalecimiento" (Guerrero, et al., 2018, p. 177). Actualmente se ha puesto en evidencia la importancia de colocar en desarrollo las diferentes competencias de escritura y lectura en las prácticas educativas de los estudiantes en edad infantil, pues necesita fortalecer sus habilidades de pensamiento crítico, para formar sujetos íntegros, felices, capaces de afianzar sus debilidades generadas en el entorno social y familiar que afecta no solo su aprendizaje cognitivo sino su desarrollo emocional y social.

La ayuda de los cuentos en el desarrollo integral y social de los estudiantes puede fomentar valores fundamentales como la empatía, la cooperación, la tolerancia y el respeto por los otros. Asimismo, éstos aportan a la formación de una ciudadanía comprometida, que contribuye a solucionar los grandes desafíos democráticos por los cuales atraviesan las sociedades del siglo XXI.

La desigualdad y la discriminación son desafíos que no se pueden desconocer en una sociedad que pierde cada vez sus valores, generando así la necesidad de una reconstrucción, por ende, la importancia de la formación ciudadana desde la ética que permee el pensamiento de los estudiantes y los conduzca a la edificación de ciudadanos empáticos que tengan la capacidad de construir un futuro más justo y sostenible. En este contexto, los cuentos y las narrativas infantiles pueden ejercer un papel fundamental en la formación de las nuevas generaciones, al proporcionarles las herramientas necesarias para comprender y enfrentar los retos que se presenten en su diario vivir.

### **Problema de Investigación**

El colegio José Acevedo y Gómez, es una institución educativa de carácter público y modalidad académica, ubicada en el municipio de Acevedo-Huila, con educación presencial desde el grado sexto hasta el grado once, tiene una matrícula de ochocientos veinte estudiantes aproximadamente en la jornada de la mañana. Para este trabajo investigativo, se seleccionó el grado sexto, debido que constituye un grupo propicio para abordar las narrativas infantiles con valores específicos importantes para su formación. Esta elección de valores se debe a la necesidad de formar ciudadanos con capacidad de interiorizar y motivar a otros en la recuperación de virtudes que han perdido su importancia con el pasar del tiempo y conducen al individualismo: "A través de las narraciones no solo conocemos quiénes son los otros con quienes compartimos nuestra sociedad, sino también a nosotros mismos" (Modzelewski, 2020, p. 10) .

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo influye una estrategia pedagógica de redacción de cuentos infantiles en el desarrollo de valores éticos y cívicos en estudiantes del grado sexto de la institución educativa José Acevedo y Gómez?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Evaluar el impacto que tiene una estrategia pedagógica de redacción de cuentos infantiles centrados en valores en la formación ética, ciudadana y de competencias socio emocionales en estudiantes de grado sexto de la institución educativa José Acevedo y Gómez

### **Objetivos Específicos**

Diseñar una estrategia de redacción de cuentos infantiles centrada en valores con el fin de fortalecer la formación ética, cívica y socio-emocional de los estudiantes.

Examinar las percepciones de los estudiantes sobre los aportes formativos de la redacción de cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fomentar el aprendizaje de valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales que son fundamentales para un desarrollo humano integral.

Analizar los cambios en la formación ética y cívica de los estudiantes de sexto grado como resultado de la implementación de una estrategia pedagógica de redacción de cuentos infantiles centrados en valores.

## Marco Teórico

La educación simboliza un fundamento importante en las personas conduciéndolas a un camino de libertad que les permite formarse para vivir en sociedad y comprometerse a ser mejores seres humanos, además, reconocer y aplicar unos valores que los constituye como seres integrales: "Educar es un reto, una tarea comprometedora porque la condición previa que la determina de un modo particular es la libertad. Si el ser humano se define en gran medida por su libertad, entonces sólo podemos educarle en libertad y para la libertad. El hombre es educable porque es libre: la libertad es el exponente supremo de la espiritualidad del ser humano" (Acosta, 2017, p.13). A través de la educación, se alcanzan los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para estar en la sociedad de manera efectiva. No solo se trata de recibir información en las diferentes áreas del conocimiento, sino de aprender a pensar de manera crítica y reflexiva, aumentando la capacidad de tomar decisiones adecuadas y responsables que permita a los niños formar y transformar su comportamiento dentro de la sociedad.

"El infante humano se convierte en «ser», un ser capaz de habla y de acción, sólo para aprender a interactuar en una comunidad humana. El ser se convierte en individuo por el hecho de que se convierte en ser «social» capaz de habla, interacción y conocimiento" (Benhabib, 2006, p.18). Lo anterior, conlleva a que los estudiantes educados en su etapa infantil desarrollen un pensamiento analítico encaminado a construir una sociedad solidaria, responsable, respetuosa, capaz de solucionar las diferentes crisis a partir del diálogo, dejando a un lado la violencia física, verbal, psicológica, que afecta emocionalmente a la persona y la arruina, dejándole marcas dolorosas.

Consecuentemente con esas ideas, el proceso de escritura creativa de los cuentos infantiles representa para los estudiantes un ejercicio de producción textual y una práctica

social que ayuda a transformar su pensamiento, fomentando el diálogo, fortaleciendo el aprendizaje en valores y las habilidades socio emocionales dentro de su proceso educativo, permitiendo así interiorizar un cambio sobre su comportamiento, sus decisiones y las consecuencias de sus actos, dando paso a las buenas relaciones y a la convivencia razonable en la sociedad.

En este sentido, la formación en valores no se condiciona solamente a la transferencia de conceptos, sino que permite desarrollar paulatinamente la puesta en práctica de valores como la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad, la empatía, el respeto, así como el análisis, la comprensión y el proceder de sus acciones conforme a la realidad del entorno en que viven. De acuerdo a lo anterior vamos a señalar algunos elementos teóricos que fundamentan la investigación

### **Estado del Arte**

La narración y escritura de cuentos en la formación ciudadana han jugado un papel significativo dentro de la historia, sin embargo, no se le ha dado la importancia que éstos tienen en la educación, pues solamente se han enfocado hacia la enseñanza desde el campo de la literatura, en cuanto a su estructura como género literario, sin tener en cuenta todo lo que pueden desarrollar en el conocimiento y formación de los estudiantes. Es sabido, que a partir del siglo XIX las narraciones de cuentos infantiles, como los cuentos de los hermanos Grimm, sirvieron como elementos de educación moral, al dejar enseñanzas sobre ciertos valores humanos, pero también sobre aspectos negativos de la condición humana: la envidia, el egoísmo, la maldad, la avaricia, entre otros. Teniendo en cuenta este trasfondo, hoy en día hay una recuperación de las narrativas y escritura de cuentos para formar de manera renovada en valores y educación cívica a los niños y jóvenes Modzelewki, (2020).

Podemos profundizar aún más en estos aspectos. En épocas pasadas, la educación tuvo una perspectiva pedagógica tradicionalista que condujo a los estudiantes a la transmisión de conocimiento y al aprendizaje memorístico que limitó el pensamiento, dejando a un lado la imaginación, la creatividad, el análisis y la participación en el aula, impidiendo de esta manera que la educación sea productiva: "Frente al autoritarismo de la cátedra impositiva, que reduce a la simple enunciación del conocimiento sobre la vida social, se busca una forma que vitalice el proceso pedagógico y que supere la forma memorista y racionalista de la enseñanza tradicional" (Jaramillo, 2012, p. 89).

Siguiendo las ideas de Jaramillo (2012), este autor plantea que con la narración se puede expresar todo aquello que sucede en la vida cotidiana desde la creación de historias en las que pueden utilizar la imaginación, generar espacios de motivación, creación, hasta la exploración de espacios y pensamiento, además se inicia un acercamiento entre estudiantes y docentes permitiendo superar el antiguo método de transferencia de conocimiento.

La formación en valores por medio de las narraciones permite que los estudiantes desarrollen diferentes habilidades para la comprensión, el análisis y la interpretación lo cual genera en los estudiantes una participación activa en la sociedad y aporta a la construcción de sus propios principios: "Los valores son hoy un elemento de la formación, siendo pieza clave en la Educación Infantil. Junto a estos encontramos la metodología de los cuentos tradicionales como forma de enseñanza-aprendizaje" (Marín & Sánchez, 2015, p. 1093).

Con la redacción de cuentos infantiles, se despiertan emociones, expresiones e imaginación, que contribuyen al fortalecimiento del comportamiento en la vida social, asimismo, la narración de cuentos crea un mundo de fantasías que puede ser motivador para los estudiantes porque en la medida en que redactan sus historias, éstas se relacionan con

sus experiencias, pues: "ayudan a ejercitar las habilidades y a desarrollarlas y, gracias a esto, despiertan la motivación y la curiosidad de los niños, creando un interés hacia el contenido de aquello que se esté estudiando" (Pérez, et al., 2013, p. 3).

A continuación, se establece con mayor detalle el sustento teórico de la propuesta formativa de educación cívica alrededor de la cual gira esta investigación.

## **Referentes Conceptuales**

### ***Valores Éticos***

El valor es un concepto determinado como un principio fundamental que direcciona al ser humano en su actuar, desarrollando un papel importante en la sociedad, orientado principalmente por lo que se denomina concepciones del bien y el mal, donde el comportamiento de las personas se establece a partir de una serie de principios que se consideran positivos para la vida en comunidad. En el campo de la educación los valores permiten que los estudiantes construyan ideas y que den inicio al cambio de percepción de su contexto socio-cultural: "Cuando se habla de valores humanos, se hace referencia a los valores que son inherentes a la naturaleza del hombre y es precisamente aquí donde se alude a la diferencia radical entre el hombre y los demás seres vivos" (Calle, 2007, p. 351).

Los valores éticos por ser normas que guían la conducta humana, permiten que las personas tengan discernimiento entre lo que es correcto e incorrecto y puedan desarrollar actitudes y hábitos que moldeen el comportamiento individual, además desarrollar buenas relaciones para una adecuada convivencia con los demás, construyendo así una mejor sociedad: "Desde una perspectiva psicológica, más individual, los valores son marcos preferenciales que orientan e integran socialmente al individuo en el mundo, en sus actitudes y conducta. Los valores pueden tener una fundamentación u origen subjetivo (afectivo-emocional), social (modos de comportamiento social o cultural deseables), o

transcender dichos condicionamientos, como proyectos ideales de vida o principios morales" (Bolívar, 1998, p. 5).

En los individuos y en las comunidades se han realizado estudios para analizar de manera crítica los valores éticos y las normas, buscando comprender los principios fundamentales de acuerdo a aspectos como la cultura, raza, modos de pensar y actuar, teniendo en cuenta que la ética es una construcción social que cambia y se adapta a las diferentes situaciones: "La ética, en tanto que la forma social y cultural que se ocupa de examinar los diversos ethos o caracteres morales de las personas y las sociedades, trata de explicar las diferencias, los acuerdos y desacuerdos respecto a las reacciones evaluativas y los juicios que provocan" (Cabezas, 2014, p. 9).

Los valores éticos permiten que se superen las diferencias existentes que se dan en la sociedad entre las personas, asimismo posibilita la construcción de una sociedad más humana y un entorno en el que se promueva el bienestar común, fomentando el diálogo, la capacidad de escuchar y la comprensión, aunque haya diferencia de pensamiento.

Desde la filosofía, podemos rastrear diferentes comprensiones axiológicas que demuestran el papel de los valores en la construcción de una sociedad. Por ejemplo, en la ética aristotélica ya se observaba un vínculo entre valores y edificación de la comunidad política. Según el filósofo, los valores son el fundamento de la virtud y las virtudes son la estructura fundamental que sostienen la convivencia en la ciudad. Estos aspectos que ya estaban presentes en el mundo antiguo son recuperados en la actualidad bajo la figura de educación cívica y competencias ciudadanas fundamentadas en valores.

### ***Educación Ciudadana***

La educación ciudadana tiene como finalidad que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades suficientes desde su aprendizaje con el cual se desarrolla el

respeto por la diversidad y se transforma su pensamiento, haciendo de ellos sujetos integrales en la comunidad social y política a la que pertenecen, promoviendo el compromiso, la responsabilidad ciudadana, además de formar personas conocedoras de sus derechos y deberes con capacidad de participar en la toma de decisiones: "Contribuir a la formación de ciudadanos con unos comportamientos cívicos y responsables es considerar como objetivo de la educación capacitar a los futuros ciudadanos, conjuntamente, tanto a ser individuos *autónomos* como a vivir con aquellas virtudes *cívicas* necesarias para participar en una sociedad compleja" (Bolívar, 1998, p. 10).

La sociedad actual requiere de un cambio a la hora de dar solución a situaciones conflictivas que de acuerdo al contexto se dan de diferentes formas: "El dialogo se nos presenta como eje organizador de la convivencia humana y con su entorno. Nuestras sociedades democráticas y multiculturales deberían basarse en un dialogo permanente" (Ortiz, 2017, p. 27). La formación ciudadana en los niños es primordial para que se dé ese cambio en una sociedad que, en el caso colombiano, ha estado fragmentada por muchos años, adaptando la violencia como manera de resolver los problemas, situación que necesita replantearse y darle solución a través de la educación, ya que de esta manera las personas pueden comprender realmente los problemas sociales y aprender a abordarlos de manera serena y constructiva desde la interlocución.

El educador Alcántara señala que la democracia permite una evolución en la sociedad y que se da principalmente con la participación activa de las persona desde la transformación de su pensamiento y de sus emociones como parte de los estados del individuo, sin temor a la censura o dominio, pues es ahí donde se forma un diálogo comunitario edificante y un debate social beneficioso para su convivencia: "Para consolidar la democracia se requiere la participación de los ciudadanos libres, que puedan expresar sus

pensamientos y emociones, que sean y se sientan escuchados, y a la vez, que puedan realizar acciones que se visualicen y tengan un impacto social" (Alcántara, 2017, p. 227).

Desde esa perspectiva, con el diálogo es como podemos construir una sociedad armónica, donde la afectación socio-emocional en las personas, no se altere y ocasione conflicto, por el contrario, se busca fortalecer el pensamiento que acepte la diversidad y contribuya a la formación de un buen ciudadano.

### ***Educación Cívica***

La definición que puede darse del concepto de educación cívica teniendo en cuenta los problemas sociales que afectan todos los escenarios, principalmente el escolar, es el: "Reconocer la diferencia intercultural y ciudadana desde la convivencia y los acuerdos con el otro cultural" (Garcés, 2019, p. 10).

La educación cívica permite la reflexión crítica en los estudiantes y debe ser enseñada de manera integral, participativa y contextualizada, creando en ellos conciencia sobre la importancia de la participación ciudadana y el respeto hacia los demás, incluyendo las diferentes habilidades como la creatividad, la comunicación, la confianza en sí mismos, el cuestionamiento de sus experiencias, la curiosidad, que permite formar ciudadanos con capacidad de construir mejores oportunidades de vida para la sociedad.

La educación cívica es importante porque con ella se obtiene que los estudiantes adquieran una formación como ciudadanos críticos, les permite el progreso de valores éticos como la empatía y el compromiso con su entorno y los demás, ejerciendo así la ciudadanía civil, política y social en los diferentes entornos donde se encuentren, igualmente se estimula sus deberes y derechos de manera activa, con responsabilidad en la vida pública y cumpliendo con la participación como ciudadanos en los diferentes procesos democráticos: "el objetivo de la educación cívica deberá ser educar la mirada de los

ciudadanos para poder reconocer la humanidad en aquellas dimensiones en que suele ser negada" (Pereira & Modzelewski, 2006, p. 113).

Por medio de la educación cívica, los estudiantes deben iniciar un proceso de sensibilización frente a realidades que han ocasionado la exclusión, la desigualdad y la discriminación en una sociedad que afecta al ser humano constantemente. De ahí que, el fin sea garantizar un progreso transformador promoviendo una visión direccionada hacia la construcción de una sociedad más justa.

### ***Emociones Morales***

Las emociones morales han sido entendidas como: "aquellas que el individuo experimenta ante los fenómenos de la realidad desde el punto de vista de algún principio moral, es decir, cuando parte de las categorías morales elaboradas por la sociedad" (Pinedo & Canal, 2020, p. 206). Esto indica que las emociones morales son una construcción social que puede permitir que la misma situación sea percibida de manera diferente dependiendo de los valores éticos que cada persona haya adquirido en su vida.

"Las emociones morales se formulan en relación con factores cognitivos de mayor complejidad que demandan la presencia de creencias y juicios de diferente naturaleza" (Pinedo & Canal, 2020, p. 205). Las emociones morales son reacciones de tipo afectivo y cognitivo, que se dan en la persona en los diferentes contextos sociales. Pueden ser vistas como una pieza trascendental de la práctica en el individuo, que permite pensar entre lo que es correcto y lo incorrecto, lo positivo o negativo generando una respuesta de acuerdo a la situación, de ahí que esas emociones morales contribuyan en el comportamiento y las decisiones éticas y sociales del ser humano, pues se relacionan con los valores y las creencias de lo aceptado o rechazado por el sujeto: "las emociones pueden ser correctas o incorrectas, justas o injustas" (Vendrell, 2012, p. 163).

Desde el punto de vista educativo, hoy en día las emociones morales ocupan un lugar central dentro de lo que se denomina: formación socio emocional. La ley 2383 de julio de 2024, en el contexto colombiano, es enfática en afirmar que, de cara al futuro todas las instituciones educativas tendrán que implementar programas de formación socio emocional cuyo eje central girará en torno al fortalecimiento de la gestión de las emociones morales como la compasión y la empatía.

Teniendo en cuenta lo anterior, las emociones morales en el ser humano son experiencias que se dan como respuesta a las diferentes situaciones que se observan de la realidad y se manifiestan de manera interna o física. Su diversificación depende de los diferentes factores como la familia, la cultura y la educación personal con el cual se haya formado el niño.

Por tal razón, el impacto negativo de las emociones es una causa de conflicto y desequilibrio si no es contralada de manera adecuada, mientras que si se fomenta una educación emocional adecuada ayuda a comprender sus emociones morales que conduce al crecimiento personal y a las buenas relaciones con los demás.

Según Pinedo (2020), las emociones morales son fundamentales para la vida ética, ya que permiten que las personas se conecten con los valores, las normas y las expectativas de su sociedad. Estas emociones no se limitan a sentimientos de culpa o vergüenza, sino que también incluyen emociones como la indignación, la empatía, el orgullo y la admiración. A través de estas respuestas emocionales, los individuos se sienten impulsados a actuar de acuerdo con los principios morales que guían su comportamiento, ya sea para mantener la justicia, la equidad o el bienestar colectivo.

Una de las características más importantes de las emociones morales en la obra de Pinedo (2020) es su función en la conformación de la identidad moral de los individuos.

Las emociones morales no solo responden a situaciones éticas inmediatas, sino que también contribuyen a la construcción de un "yo moral", que se ve influenciado por las normas y expectativas sociales, pero también por las vivencias personales de cada individuo.

En este sentido hay un fuerte vínculo entre valores, emociones morales y educación cívica, aspectos que estructuran lo que en Colombia se denomina formación en competencias ciudadanas. Sin duda, este es uno de los horizontes más relevantes para la educación integral de los niños y jóvenes.

### ***Educación Ética***

La educación ética tiene que ver con el proceso de enseñanza que se les da a los estudiantes de acuerdo a su contexto y sus necesidades, eso se refleja en el currículo establecido en las instituciones, así como en las edades, las leyes instauradas por el estado, con el que se busca formar niños, adolescentes y adultos que tengan la capacidad de desarrollar buenas relaciones con los demás:

La formación ética debe hacerse de una forma vivencial en la cual se planteen interrogantes, se hagan observaciones e indagaciones, se busquen y ejecuten alternativas de solución a los conflictos cotidianos, para que los niños, niñas y jóvenes logren comprender que la convivencia social no está dada, sino que es un proceso de construcción en el que todos deben y pueden aportar, para ser transformadores y protagonistas del mismo (Parra, 2013, p.71).

Desde un punto de vista filosófico, la ética implica una reflexión racional y crítica sobre el conjunto de principios, valores y normas que orientan la conducta de un individuo o de una colectividad según ideas y concepciones del bien o del mal, de lo correcto o lo incorrecto y de lo justo y lo injusto. En este sentido, se convierte en un factor que sustenta la vida en sociedad. Desde las sociedades griegas antiguas ya se había planteado la necesidad de una ética que orientara la vida en la comunidad política, y desde entonces,

hasta el día de hoy, las sucesivas reflexiones, posturas y teorías éticas siguen preguntándose por aquellos principios y valores que deberían orientar a las sociedades. Siendo esto así, la educación ética se ha convertido en un elemento que se encuentra en estrecha amalgama con la educación cívica, y con lo que llamamos formación para el desarrollo humano.

Siguiendo estas ideas, en el contexto actual, Benhabib realiza un análisis sobre la ética comunicativa, identificando que los valores han sido afectados por "el capitalismo y la tecnología contemporáneos," los cuales han ido incrementando cada día su decadencia, crisis que ha afectado el comportamiento de las personas y su convivencia en la sociedad: "La recuperación de la «comunidad» no tiene por qué significar sólo la recuperación de algún esquema de valores fundamentalista; más bien significa que las comunidades pueden reconstituirse a partir de la reafirmación del control democrático sobre las megaestructuras fuera de control del capital y la tecnología modernos" (Benhabib, 2006, p. 39).

Desde la perspectiva del desarrollo humano, la educación ética por medio de las narraciones infantiles como herramienta pedagógica importante en la formación integral de los estudiantes, permite que estos desarrollen sus conocimientos conectando las experiencias individuales vividas en los diferentes espacios con las distintas teorías de los conceptos aprendidos para aplicarlas en sus escritos: "La educación es el proceso de formación de los hombres –en sentido genérico– en los códigos sociales y culturales; con ella, se espera acceder a lo humano, desarrollar la sociedad, democratizar las instituciones, culturizar al pueblo, formar ciudadanos, producir conocimientos y saberes, disminuir las desigualdades sociales, construir un país justo, garantizar la paz, hacer efectivo el derecho a la educación entre otras fundamentales esperanzas" (Peña & Otálora, 2018, p. 61).

### ***Formación Ciudadana***

La Formación ciudadana se precisa como un asunto educativo integral que pretende germinar en las personas los valores necesarios, las competencias, las habilidades para relacionarse en la sociedad, teniendo en cuenta que comprende la enseñanza de lo civil y el orden social: "la formación ciudadana involucra distintos aprendizajes, los que tienen relación con lo cívico y los relacionados con el orden social" (Orellana & Muñoz, 2019, p. 141).

La formación ciudadana permite la construcción y fortalecimiento de la sociedad sustentada en los derechos y deberes de sus integrantes, con esto se busca desarrollar habilidades necesarias con las que se pueda generar el bien común, de ahí que lo primordial sea una formación que incluya aspectos éticos, políticos y socio emocionales, pues son las problemáticas a las cuales se enfrenta la sociedad constantemente que requiere de compromiso social.

La construcción de competencias ciudadanas, requiere de experiencias que permitan dar inicio a una transformación social con la que se impulse a la solución de conflictos sociales por medio del diálogo y de la reflexión que se haga de su contexto, con los que se pueda construir nuevas formas de relaciones interpersonales y se promueva al desarrollo de vínculos basados en el respeto, la empatía y la colaboración.

### *Narrativas Infantiles y Éticas*

Modzelewki (2020) plantea que las narrativas infantiles permiten realizar un análisis a sí mismo, además conduce al niño a reflexionar, indagar y dialogar sobre diferentes temas y situaciones de la vida cotidiana alimentando su conocimiento, llevando a la práctica los valores éticos y desarrollando las competencias socioemocionales, de ahí que:

Hablar de las narraciones en términos éticos, la crítica ético-narrativa no busca reemplazar la crítica literaria académica, sino ser una forma de lectura. Se trata, para la autora, de un abordaje

hermenéutico, donde la pregunta y la discusión crítica son el motor del desarrollo ciudadano. La ficción permite la experimentación de distintos escenarios de una manera diferente a si estuviéramos viviendo la situación, sea como protagonistas o como observadores. Esta forma de leer pone su acento, antes que, en el texto mismo, en la relación entre el lector y el relato. La lectura que propone la crítica ético-narrativa es, entonces, una instancia hermenéutica que busca propiciar una “fusión de horizontes” entre los lectores y los personajes (Modzelewki, 2020, p. 92).

Por medio de las narraciones se ha ido dando un cambio que transforma el pensamiento y con ello las relaciones entre las personas, a lo que Modzelewki (2020), plantea que las narraciones están en el principio de nuestra supervivencia y en cada elemento de la cultura que nos permite ser personas y actuar como tal, además ayuda a crear uniones y propagar los valores que generan una renovación social.

Es así como, por medio de los cuentos escritos, los estudiantes transmiten sus historias a los lectores de acuerdo al problema que desean tratar desde el entorno al cual pertenecen, de igual manera, desde los personajes con los que representa distintos comportamientos de la vida cotidiana, se puede desarrollar escritos literarios de gran importancia para su formación personal: "Una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo" (Pérez, et al., 2013, p. 4). De los cuentos como instrumento, el estudiante puede ampliar sus conocimientos y mejorar su comportamiento en la sociedad, mediante la sensibilidad que se genera al reflexionar las diferentes situaciones propuestas en sus relatos.

## **Referentes Teóricos**

### ***Teorías Éticas Contemporáneas***

Las teorías éticas contemporáneas, instauran un terreno complejo que ha sido marcado desde las diferentes áreas de conocimiento, las cuales pretenden dar solución a los

conflictos sociales a partir del campo empírico y experimental a problemas y retos de la ética en la sociedad, que se encuentra en crisis por la carencia de valores, la globalización, el consumismo, la tecnología, la ciencia, que cada vez complican la convivencia humana.

De lo anterior surgen las diferentes teorías como la antropología, la psicología, la neurociencia, la sociología, que buscan mejorar esos desafíos del campo de la ética desde la comprensión del desarrollo emocional y la puesta en marcha del pensamiento crítico, donde se involucra los saberes, la fundamentación de los valores, las emociones, las relaciones interpersonales, la cultura y las normas para la construcción de ciudadanos solidarios, críticos, que tengan la capacidad dar solución a los problemas por medio del diálogo.

Las teorías éticas contemporáneas han identificado diferentes conflictos sociales que permanentemente comprometen a la humanidad. Los más destacados son la desigualdad, la injusticia y la crueldad, que emergen como fenómenos afectando a la sociedad, no solamente por su prevalencia sino también por su degradación a los principios éticos en la convivencia ciudadana.

Desde las teorías éticas contemporáneas, la desigualdad es uno de los temas que se presenta como un desafío preocupante entre los individuos y desde los diferentes campos de la vida social, pues se conserva de manera activa, proyectándose en el ámbito económico, en las oportunidades educativas, en el reconocimiento cultural y en la participación política, comprometiendo así la dignidad humana e impidiendo el desarrollo de valores en las personas y la armonía en la sociedad.

Otra de las situaciones que las teorías contemporáneas detectan desde su campo es la injusticia, esta se manifiesta mediante la exclusión social, la discriminación y la negación de los derechos esenciales a determinados grupos de la población, normalizándolas y pasando por encima de las reglas legales que conducen al fracaso de una sociedad

equitativa, eternizando estas prácticas y construyendo una humanidad cada día más cruel, que, además expresa la degradación de los valores, pues se manifiesta en actos de violencia, física, psicológica y emocional, afectando principalmente niños y adolescentes.

Es de tener en cuenta que las teorías éticas contemporáneas, reconocen las diferentes situaciones por las que atraviesa la sociedad y con ello permite mostrar que la formación del comportamiento está ligada a la precisión del otro y sostiene vínculos destacados para tener un mayor desarrollo de empatía, comprensión emocional, manera de percibir las cosas, comprenderlas y responder a las necesidades, experiencias y miradas de las personas que están alrededor.

Las teorías éticas contemporáneas van más allá del conocimiento, puesto que, involucran un compromiso permanente con el bienestar y desarrollo de los demás, implementando una base para establecer las relaciones éticas como fundamentales y razonables en su aplicación.

Cabe anotar, que desde las teorías éticas contemporáneas se comprenden los problemas sociales como situaciones que deben ser corregidas reconociendo la dignidad de todas las personas donde se promueva la construcción de una sociedad justa, equitativa empática y solidaria que le dé importancia al otro.

### ***Educación Ética en la Escuela***

La educación ética en valores: “Consiste en preparar para aprender a convivir y a profundizar en valores éticos y democráticos esenciales en la sociedad actual. Estos no se enseñan, se aprenden” (Ortiz, et al., 2015, p. 2).

Educación es un concepto al cual se le ha dado la connotación de formación y preparación en conocimiento, conducta, hábitos, cultura y todas las facultades del ser humano. La educación puede proponerse también, como el desarrollo personal del

individuo, donde éste es capaz de diseñar su propia formación de manera personal y activa, de acuerdo a su contexto y sus necesidades, de ahí que sea capaz de transformarse a sí mismo y a su entorno: "La educación es una respuesta de la finitud de la infinitud. La educación es posible en el hombre, porque es inacabado y se sabe inacabado. Esto lo lleva a su perfección. La educación, por tanto, implica una búsqueda realizada por un sujeto que es el hombre. El hombre debe ser sujeto de su propia educación. No puede ser objeto de ella. Según esto, nadie educa a nadie" (Freire, 1976, p. 8).

La educación ética en la escuela, aunque no es bien valorada ni considerada como un área fundamental, es necesaria para la formación integral en cada uno de los estudiantes, que no solamente influye en el aula sino también fuera de ella, pues las diferentes experiencias en el ámbito escolar que diariamente se presentan entre los estudiantes, ha hecho de la educación ética una materia esencial, dentro y fuera del aula.

Vale la pena señalar algunas de las situaciones que generan disputa como la inequidad y los conflictos interpersonales, que necesariamente requieren de una educación que no se ciña solamente a la teoría de conceptos, sino que se promueva a la construcción de una ética con pensamiento crítico y ayude en la práctica de la construcción ciudadana responsable.

Por consiguiente, una manera de emancipar el pensamiento de los niños y despertar sus capacidades es a través de la redacción de cuentos siendo ésta, una herramienta que permite la exploración de su imaginación, propone, modifica y ayuda a construir una visión diferente del mundo que les rodea, sin limitaciones a la hora de comprender la realidad social: "El destino del hombre debe ser crear y transformar el mundo siendo sujeto de su acción" (Freire, 1976, p. 12).

***Ética y Emociones***

Ética y emociones son dos conceptos que tienen una estrecha relación, pues las emociones no son simples reacciones que tienen las personas, sino que trae consigo la afectación en el entorno social, los diferentes ambientes y las distintas las prácticas sociales y culturales, en tanto que influyen de manera relevante en la experiencia humana y en la forma en que se aprecia las diferentes situaciones de su diario vivir, pues de acuerdo a cada reacción emocional que tenga un individuo por diferentes causas externas o internas, se genera una alteración en su comportamiento que se exterioriza y se evidencia en cada una de las acciones realizadas con los demás: "Las emociones se desarrollan gradualmente de acuerdo a la complejización de las formas cognitivas" (Pinedo, et al., 2020, p. 203). El desarrollo emocional de las personas es un mecanismo que se da constantemente y se encuentra relacionado con las diferentes capacidades y conductas que tiene una persona y que de acuerdo a su complejidad pueden ser controladas y reguladas.

Vendrell en su artículo sobre la teoría de las emociones de Brentano, realiza un análisis de las vivencias emocionales y discierne sobre la influencia de las emociones en las acciones y decisiones diarias de la vida de una persona, ya que tiene en cuenta que los seres humanos asocian su percepción objetiva con las experiencias subjetivas teniendo esto un papel importante en su diario vivir: "cuando deseamos algo, este algo tiene un valor para nosotros, cuando algo nos hace feliz, lo amamos y queremos que exista. De modo que en todos estos casos tenemos la misma relación intencional entre el objeto y el sujeto" (Vendrell, 2012, p. 170).

### ***Educación Socio Emocional y Ciudadanía en la Actualidad***

Educación socioemocional ha sido definida desde la ley 2383 del Ministerio de Educación Nacional como: "El conjunto de competencias cognitivas, sociales, emocionales y demás habilidades no cognitivas que una persona puede aprender y desarrollar para

gestionar de manera asertiva sus emociones, pensamientos y comportamientos, para cuidar de sí mismo y de los demás, favoreciendo su salud mental y física” (Ley 2383, Ministerio de Educación Nacional, p. 1).

Una de las situaciones que ha llevado a la pérdida de la ética en la sociedad, es el descontrol emocional generado por las diferentes crisis que se presentan en la familia, los diversos desacuerdos, la falta de tolerancia y empatía, conduciendo esto a la incomprensión y a la violencia, que termina siendo una enseñanza negativa o un mal ejemplo de los adultos hacia los niños mediante sus acciones, dando inicio a la pérdida de los valores, por lo anterior se ve la necesidad desarrollar una educación enfocada hacia lo humanístico que promueva a un punto de equilibrio particular y general a cada persona en la sociedad.

En el artículo 4 de la ley 2383 se establece líneas de intervención en las que se considera como aspecto fundamental la formación y educación integral de los estudiantes en todas las instituciones educativas, dando paso a una modificación del currículo educativo, enfatizando la importancia de la equidad de género que por mucho tiempo ha sido rechazada y discriminada, así como el respeto por la diversidad que cada día se va perdiendo y se pasa por encima sin tener ningún argumento sensato, de igual manera propone tener en cuenta la educación inclusiva como soportes de una educación de calidad e integral, también se promueve a la resolución de conflictos, donde: "la educación socioemocional y la pedagogía de la confianza, el liderazgo, la formación en valores y principios éticos, y hábitos saludables en niños, niñas y adolescentes" (ley 2383 del Ministerio de Educación, p. 2). Lo anterior insta que debe ser la clave en el momento de formar ciudadanos.

La educación socioemocional y la ciudadanía en la actualidad tienen un papel importante en el proceso enseñanza aprendizaje porque propicia una educación integral y

un desarrollo de habilidades sociales, que encaminan al estudiante a una formación hacia su bienestar, asimismo, le facilita adquirir un control emocional y tener buenas relaciones con los demás, permitiendo que los conflictos sean resueltos de manera sana y pacífica, construyendo así, un espacio de justicia y equidad en la sociedad: "Así como la violación de normas morales genera una variedad de emociones negativas, también el comportamiento en favor de otros seres humanos o conductas que "edifican" a la comunidad posibilita el surgimiento de emociones morales positivas" (Pinedo, et al., 2020, p. 212).

Por tal razón, Las normas sociales y los valores, deben ser los cimientos para la educación, con la que se enseñe qué emociones son apropiadas en determinadas situaciones y cómo expresarlas de manera constructiva. La ética ayuda a reflexionar sobre las consecuencias de las acciones y a cultivar emociones como la compasión y la solidaridad, que permiten construir sanas relaciones con los demás.

### ***Competencias Ciudadanas***

El ministerio de educación en el artículo 2 de la ley 1620, define el concepto de competencias ciudadanas como: "El conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática" (Ley 1620 de 2013, Ministerio de Educación Nacional, p. 1).

Con las competencias ciudadanas se forman individuos para obrar de manera efectiva y productiva e impulsar su propio crecimiento y el de los demás hacia escenarios y situaciones que determinan su buen comportamiento y la aplicación de los valores en la sociedad, comprendiendo la importancia de hacerlos efectivos, pues esto permite encaminarlos hacia una educación para la convivencia y fomenta un ambiente de tolerancia

y respeto que impulsa al desarrollo de habilidades sociales ayudando a las personas a adecuarse y proceder de forma ética en cualquier contexto.

Al obtener las competencias ciudadanas y alcanzar conocimientos teóricos y aptitudes prácticas se promueve a que los niños tengan un comportamiento adecuado y coherente en sus actos tanto en el salón de clase como fuera de él, esto permite dar inicio a una transformación social, porque en la medida en que se fomenta el cambio se habitúan valores como la solidaridad, la responsabilidad, el respeto, el compromiso y la sensatez, brindando de esta manera, bienestar y armonía en la sociedad.

En la construcción de competencias ciudadanas se busca establecer una sociedad incluyente y pacífica, donde las personas que la conformen puedan comprenderse de la mejor manera, además aprendan a resolver los conflictos de forma saludable y responsable, haciendo uso de las habilidades de escucha y diálogo de manera productiva, donde se pueda expresar ideas claras y respetuosas que conduzcan a la solución de conflictos.

El trabajo en equipo es importante en el desarrollo de las competencias ciudadanas, pues cada integrante contribuye a una transformación significativa desde las diferentes perspectivas, habilidades, emociones y experiencias que conduce a la construcción de una ciudadanía más comprometida y empática.

### ***Valores Cívicos***

El concepto de valores cívicos puede definirse como virtudes que constituyen a una persona para relacionarse de manera armónica con los demás como una:

Plataforma para la constitución del sujeto político, caracterizado por la solidaridad, la autonomía, el diálogo, la razonabilidad, la justicia y la libertad. Un camino para ello son las comunidades de indagación con niños, las cuales se fundamentan en el principio de su reconocimiento como interlocutores intelectuales competentes, y pueden constituirse a su

vez en el semillero para la conformación de comunidades justas, puesto que en ellas se encuentran valores ligados al concepto de comunidad (Lara & Suarez, 2021, p. 18).

Los valores cívicos, son los principios y comportamientos de las personas que ayudan a mejorar sus actos en la sociedad desde su experiencia y formación dando a las nuevas generaciones pautas de comportamiento social para crear mejores oportunidades de vida, por eso cuando se aplican valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad, la igualdad de oportunidades, la equidad y la participación ciudadana, se puede construir una convivencia en armonía dentro de la sociedad.

Los valores cívicos conducen a que un individuo sea empático con aquellos que se encuentran alrededor y que tienen algún tipo de necesidad, permite explorar la diversidad étnica, cultural, social que impulsan a la integración, aceptación y respeto hacia todas las personas independientemente de su origen, género, orientación sexual, capacidades o debilidades que se tengan y al contexto social y cultural.

Teniendo en cuenta que los valores cívicos son importantes en la sociedad, es necesario involucrar la educación, pues ésta tiene la capacidad de enseñar a las personas y encaminarlas a un estilo de vida equilibrado y libre, capaz de construir un pensamiento diferente que permite analizar las desigualdades sociales de su entorno, a través del trabajo continuo el cual ayuda a transformarlo: "La liberación se obtiene a partir de la transformación interior y de pensamiento, de la problematización de nuestra esencia, de nuestros métodos, nuestras actitudes y valores, nuestras costumbres y nuestros enfoques y métodos que como los educadores proyectan y aplican" (Peralta, 2009, p. 175).

Es importante fijar que la educación va más allá de obtener conocimientos, pues trasciende a la búsqueda de procesos de la vida que lo encamina a su condición humana de relación con el otro y para ello requiere una formación como ciudadano: "Los principios

fundamentales consagrados por los pensadores y maestros clásicos se sintetizan en una concepción humanista de la educación del hombre acorde con el ser auténtico de la persona, sin olvidar la condición humana que, según Edgar Morin, es uno de los principales saberes que debe inculcarse" (Calle, 2007, p. 342).

De lo anterior, surge el interés por recuperar los valores cívicos desde el aula por medio de las narraciones escritas. Los "Cuentos ciudadanos" son una estrategia propuesta por Vega y Castro con la cual expresan principalmente el fortalecimiento de competencias ciudadanas en la población infantil y el desarrollo del pensamiento crítico, ya que, desde la escuela se pueden mejorar las problemáticas que se han detectado en el contexto social, en este caso en la ciudad de Barranquilla: "Se acompaña a la población infantil en el fortalecimiento de su capacidad crítica para reflexionar sobre la ciudad y la ciudadanía, y en la visibilización de sus opiniones a través de la capacitación en la creación de un medio escolar que permita hacer público el debate" (Vega & Castro, 2006, p. 344).

### ***Escritura Creativa y Formación de Valores***

La escritura creativa es una herramienta poderosa para la formación de valores, ya que permite a los individuos reflexionar, imaginar y expresar principios éticos a través de la narración. En el ámbito educativo, esta práctica no solo desarrolla habilidades lingüísticas y comunicativas, sino que también fomenta la construcción de identidad, el pensamiento crítico y la empatía. Al crear historias, los niños pueden explorar dilemas morales, ponerse en el lugar de los personajes y comprender las consecuencias de sus acciones, lo que contribuye a la internalización de valores como la justicia, la solidaridad y el respeto.

En este sentido, la escritura creativa aplicada a la formación en valores se convierte en un proceso activo y significativo, donde los estudiantes no solo reciben conocimientos, sino que los construyen y los hacen propios a través de sus relatos. A través de cuentos,

fábulas o relatos simbólicos, pueden plasmar situaciones que reflejan problemáticas sociales y éticas, promoviendo el diálogo y la reflexión en el aula. Además, esta estrategia permite adaptar la enseñanza de valores a diferentes edades y contextos, haciendo que el aprendizaje sea más cercano y relevante para los niños. Así, la escritura creativa se consolida como un recurso pedagógico clave para fortalecer la educación en valores y la conciencia ciudadana desde la infancia:

En la escritura creativa la contrastación de la realidad debe concebirse desde la racionalidad del pensamiento social de los seres humanos, sin perder la esencia innata de la imaginación con la que el individuo comienza a percibir el mundo. En la medida en que el ser humano va activando sus sentidos, se apropia de diferentes códigos para comunicarse. Precisamente la lectura enriquece el sentido y la incorporación de significados en el individuo y que luego mediante códigos será capaz de plasmar en su escritura. De ahí que, el resultado final de la propia escritura creativa del individuo devenga del estímulo a la inventiva y creatividad percibida en su entorno (Puerto & Chancay, 2021, p. 6).

## Metodología

### Enfoque

La investigación Impacto de una estrategia pedagógica de redacción de cuentos infantiles en el desarrollo de valores, competencias socioemocionales y formación ciudadana en estudiantes de grado sexto, adopta un enfoque cualitativo de carácter interpretativo. El enfoque cualitativo en este estudio sobre la redacción de cuentos infantiles para la formación en valores cívicos permite un análisis profundo de los elementos narrativos y su impacto en la construcción de conciencia ética en la infancia. A diferencia de enfoques cuantitativos que miden efectos específicos, el cualitativo se centra en la interpretación de significados, explorando cómo los relatos transmiten valores como la justicia, la solidaridad y el respeto. A través de métodos como el análisis de contenido y entrevistas a estudiantes, se examina la relación entre la estructura de los cuentos, la construcción de personajes y la apropiación de valores. Este enfoque permite identificar patrones discursivos y narrativos que favorecen o limitan la internalización de principios cívicos, proporcionando un marco teórico para mejorar el diseño de materiales educativos con propósito formativo.

En efecto, la investigación contribuye al cambio de experiencias, valores, emociones y apreciaciones que los estudiantes tienen de la población de su contexto, aplicando y transmitiendo a otros un comportamiento diferente con habilidades tan importantes para la convivencia en sociedad como la tolerancia, respeto, honestidad, responsabilidad, empatía, solidaridad, estimulando también las competencias afectivas influyentes para construir mejores relaciones con los demás.

Cabe considerar que la escritura de cuentos propone una transformación de pensamiento que conduce a situaciones satisfactorias, pues permite a los estudiantes crear

afinidad con otras personas y encajar en la sociedad, lo cual mejora la capacidad para establecer el diálogo y la resolución de conflictos de manera sana y racional.

Al implementarse la redacción de cuentos infantiles, los estudiantes adquieren la capacidad de realizar reflexiones de manera crítica en el salón de clase, por medio de la discusión y lluvia de ideas, con esto se conduce a la sensibilización sobre su realidad, tomando conciencia sobre las malas acciones y las consecuencias que consigo traen, las cuales se deben asumir de manera responsable. Esto los lleva a tomar decisiones diferentes a futuro y descubrir que los valores deben ser una virtud para las personas y no solamente conocimiento: "La solución cotidiana de conflictos reales o ficticios exige de los y las estudiantes un gran esfuerzo cognitivo, porque además de hablar y escuchar deben hacer uso de todas sus habilidades de pensamiento" (Parra, 2013, p.75).

Mediante la redacción de cuentos como estrategia liberadora, los estudiantes organizan las ideas de sus relatos aumentando la creatividad, incluyendo en ellos los valores y las habilidades socioemocionales con las que quieren transmitir el mensaje, con esto fortalecen la capacidad de comunicación, el vocabulario y la expresión escrita porque al narrar las diversas situaciones de los personajes que han creado, identifican distintos conflictos y desafíos, encontrando así la mejor solución al ponerse en el lugar de otro: "Perspectivas psicológicas, socioeconómicas o culturales pueden explicar la prevalencia de la discriminación y la intolerancia en un mundo de narraciones" (Modzelewski, 2020, p. 12).

## **Método**

La presente investigación se diseña bajo la modalidad de un estudio de caso simple, en donde el fenómeno a analizar es el grado sexto de la institución educativa José Acevedo y Gómez, en su contexto real. El estudio de caso es un método adecuado para analizar los aportes de una estrategia de redacción de cuentos infantiles en la formación de valores

cívicos porque permite una exploración contextualizada del fenómeno en su entorno cotidiano. A través de este método científico ampliamente usado en ciencias de la educación se puede examinar cómo una estrategia específica de creación narrativa influye en la comprensión y apropiación de valores como la justicia, la solidaridad y el respeto por parte de los niños.

Este método posibilita el análisis detallado de un caso particular, ya sea una escuela, un grupo de docentes o un programa educativo (en este caso estudio los niños de sexto grado), proporcionando datos ricos y significativos sobre la implementación y el impacto de la estrategia. Además, permite combinar diversas técnicas de recolección de datos, como la observación, entrevistas y análisis de producciones escritas, para obtener una comprensión integral del proceso y sus efectos:

Los estudios de casos se refieren al análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social y proporcionan una descripción intensiva y holística del mismo. Su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso. En el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre todos para formar un todo (Monje, 2011, p. 117).

En esta investigación, el estudio de caso es importante porque permite evaluar y acercarse al modo de vida de los estudiantes, además realizar de manera detallada y específica el análisis de la aplicación de valores y de emociones tanto en la etapa inicial de la investigación como al finalizar. De este modo se puede definir si el proceso de redacción de cuentos infantiles como estrategia pedagógica influyó en el aprendizaje, atrajo la atención de los niños y transmitió los mensajes de forma efectiva, conduciéndolos a la reconsideración del uso de valores fundamentales en sus vidas, que les permite tener una convivencia social adecuada.

El estudio de caso, igualmente permite analizar y reflexionar los cambios en el comportamiento, las transformaciones de las actitudes, valores y competencias socioemocionales de los educandos, también contribuye al desarrollo y fomento de una formación más amplia y con mejores prácticas educativas hacia el desarrollo integral de los estudiantes, teniendo en cuenta el contexto social en el que viven y cada una de las situaciones que deben enfrentar.

### **Población de Muestra**

Para el proyecto de investigación Impacto de una estrategia pedagógica de redacción de cuentos infantiles en el desarrollo de valores, competencias socioemocionales y formación ciudadana en estudiantes de grado sexto, se tiene como población seleccionada 38 estudiantes, 25 hombres y 13 mujeres que se encuentran cursando el grado sexto, de la institución educativa, sede principal, colegio José Acevedo y Gómez, niños en edades de 10 y 13 años, con estrato socioeconómico uno, dos y tres. 20 estudiantes se encuentran con domicilio en la zona urbana del municipio de Acevedo-Huila y 18 estudiantes en la zona rural.

El municipio se encuentra ubicado al suroriente del departamento del Huila, Colombia, posee un rico contexto histórico, social y cultural que ha sido moldeado por diversos factores a lo largo del tiempo. Su población es agrícola, su principal cultivo es el café tipo exportación, razón por la cual un 40% de las personas que viven en el municipio no son oriundos, llegan de otros lugares del país por la temporada de recolección de café o se acercan al municipio a vivir por largas temporadas por dificultades económicas, trayendo consigo diferentes problemas sociales y culturales.

Históricamente, el municipio de Acevedo, tiene raíces indígenas de la nación Andaki, su presencia data al año 700; fue fundado el 6 de agosto de 1756 y en 1935, la asamblea

departamental del Huila, mediante ordenanzas 025, cambió el nombre de la concepción por Acevedo, en honor al tribuno del pueblo José Acevedo y Gómez.

A nivel social, la economía de Acevedo se basa tradicionalmente en la agricultura y principalmente en el cultivo del café el cual, ha influido en la estructura social y las dinámicas comunitarias. En consecuencia, Acevedo ha sido marcado por la violencia debido a los grupos armados ilegales y su entorno sociocultural, afectado principalmente por el consumo de alcohol, drogas, la práctica de la prostitución, cultivos ilícitos, perjudicando especialmente a niños y jóvenes.

Otro elemento que cabe añadir es la práctica cultural, Acevedo conserva elementos de las tradiciones indígenas y de la influencia colonial; sus festividades locales, la música y las expresiones artísticas reflejan la entidad cultural de la región. Cuenta con una riqueza natural debido a su ubicación geográfica en la cordillera oriental y la Serranía de la Ceja. Este entorno natural, influye en las prácticas culturales y en desarrollo del ecoturismo, entre sus atractivos turísticos más destacados podemos mencionar la cueva de los Guácharos, el Cerro del Andakí, petroglifos de la Tijiñá.

### **Técnicas de Recolección de Datos**

Para esta investigación se usaron diferentes técnicas de recolección de información. Uno de los instrumentos que se tomará para la recolección de datos es la encuesta escala Likert porque permite conseguir la información precisa de los valores con mayor debilidad que requieren ser fortalecidos en los niños, el cuestionario es de manera individual para obtener la información de cada uno, con un formulario de enunciados precisos. Con ello se puede seleccionar los valores transgredidos y consolidar de esta manera los más necesarios en cada uno de los estudiantes para su formación.

La encuesta será diseñada con enunciados que permitan medir la comprensión de valores éticos, cívicos y habilidades socioemocionales en los estudiantes, teniendo en cuenta sus edades, experiencias y contexto. Para el trabajo inicial de la estrategia pedagógica redacción de cuentos infantiles, se realizarán 15 enunciados con los que se recolecta la información por parte de los educandos, obteniendo datos precisos sobre los hábitos y percepción que los niños tienen de los principios y las habilidades. También se utilizará un diario de campo para las clases con el que se obtiene información adicional.

### **Instrumentos de Recolección de Datos**

El tema de la formación en valores indiscutiblemente es polémico, porque cada sociedad tiene sus propias normas, culturas y valores que también pueden cambiar con el tiempo y las condiciones, sin embargo, la enseñanza de valores humanos universales en las diferentes instituciones educativas, es necesaria para equilibrar el comportamiento de los niños para que la agresión física, verbal, psicológica y emocional que de manera negativa marca cada día a la sociedad infantil sea aminorada.

Uno de los instrumentos que se utiliza para recolectar los datos es el diario de campo, permite que la observación sea dada desde la realidad del aula, directamente con los estudiantes y ayuda a realizar un análisis sobre los resultados obtenidos, además se puede entender la percepción que tiene cada uno de los estudiantes sobre los valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales, impulsados mediante la redacción de sus historias para la aplicación en la vida cotidiana de su comportamiento y sus actitudes.

Un diario de campo es pertinente para la investigación sobre la redacción de cuentos infantiles para la formación en valores cívicos porque permite registrar de manera sistemática y reflexiva las observaciones, experiencias e interpretaciones del investigador a lo largo del estudio.

Dado que la investigación tiene un enfoque cualitativo y utiliza el estudio de caso, el diario de campo facilita la recopilación de datos en tiempo real sobre cómo los niños interactúan con los cuentos, cómo comprenden los valores transmitidos y cómo aplican estos principios en su comportamiento cotidiano. Además, permite documentar las percepciones y prácticas de los docentes y escritores (niños) involucrados en la estrategia de redacción.

Este instrumento también ayuda a identificar patrones emergentes, ajustar la metodología según el desarrollo del estudio y capturar detalles que pueden no ser evidentes en otros métodos de recolección de datos, como entrevistas o análisis de contenido. En síntesis, el diario de campo enriquece la investigación al proporcionar una fuente de información rica y contextualizada sobre el impacto de los cuentos en la formación de valores cívicos.

### **Tabla 1**

#### *Instrumento 1: Formato de Diario de Campo*

Fecha:
Informe No.:
Información del Investigador
Nombre:
Identificación:
Correo institucional:
Canal Teams:
Celular:
Información del Escenario de Investigación
Nombre o razón social:
Rector:
Correo electrónico:
Valores éticos y cívicos

Teléfono:	
Sesiones de clase donde se puedan identificar la interpretación, comprensión y aplicación de los valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales, en su comportamiento y actitudes.	
Información del Director de Investigación	
Nombre:	
Correo institucional:	
Diario de Observación Participante	
Observación:	
	Descripción
Eje temático:	
Identificación de valores éticos, cívicos	
Valores utilizados por el estudiante en la historia	
Ejemplos dados por el estudiante en el cuento	
Dificultad para realizar el cuento	
Interpretación de competencias socio emocionales	
Emociones de los personajes	
Relación de emociones en el cuento con situaciones personales	
Manejo de las emociones en los personajes del cuento	
Punto de vista de los estudiantes sobre valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales por medio de actividades generadoras de información previa:	
Contexto de observación:	
Comunicación con el grupo poblacional:	
Momento inicial:	
Momento intermedio:	
Momento final:	
Uso de Material didáctico para el desarrollo de la observación participante:	
Interpretación:	
	Impresiones
Eje temático	Descripción
Cualidades, habilidades, actitudes, competencias, juicios, emociones, valores y creencias que se deterioran en el aula	

---

Cómo los valores éticos, cívicos son comprendidos, interpretados y aplicados en el comportamiento y actitudes diarias de los estudiantes.

---

Interpretación de competencias socio emocionales.

Emociones de los personajes

Relación de emociones en el cuento con situaciones personales.

Manejo de las emociones en los personajes del cuento.

---

#### Evaluación

---

Aspectos en los que el docente investigador considera que se pueden mejorar en la sesión observada respecto a la formación de los valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales.

Aplicación en la vida diaria.

Ejemplo de situaciones similares en su entorno.

Ideas de cómo aplicar los valores aprendidos.

Reflexiones sobre cambios de comportamiento.

---

#### Información General

---

La observación-los participantes desde el aula dan su punto de vista por medio de participación con actividades generadoras de información teniendo en cuenta valores como la honestidad, responsabilidad, empatía, respeto, solidaridad.

La observación es un instrumento de la investigación cualitativa que permite que el observador tenga contacto directo con los sujetos de estudio, además se tiene contacto con el lugar donde se realiza el evento. Se puede registrar diferentes datos como día, hora de finalización, se puede escribir comentarios cortos que ayuden recolectar la información que se necesita.

---

#### Instrucciones de Diligenciamiento

---

Importante: Este formato debe ser diligenciado en procesador de texto y tener en cuenta información adicional.

El investigador que presenta este documento es responsable de la información aquí consignada en cuanto a su carácter inédito, autenticidad y respeto de la propiedad intelectual.

---

#### Observación

---

Encabezado: Es importante que el docente investigador registre la información solicitada de manera clara y pertinente respecto al lugar de Observación Participante.

---

Punto de vista de los estudiantes sobre valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales por medio de actividades generadoras de información previa.

---

---

Para obtener la información del punto de vista que tienen los educandos sobre los valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales, inicialmente se dará a conocer la temática, luego se les explica a los estudiantes que expresen sus ideas sobre el tema, hagan una reflexión y expresen si se tendrán en cuenta las ideas mencionadas por los niños de manera oral y escrita, porque ayuda a entender cómo éstos comprenden e interpretan los valores para identificar su comportamiento y actitudes de la vida diaria, además permite destacar los valores con mayor debilidad y que deben ser reforzados por medio de los cuentos redactados por ellos.

---

Contexto de observación: La información sobre el contexto específico de la clase, del evento institucional, de los estudiantes, el grado, rangos de edades y descripción del escenario de investigación, físico.

---

Comunicación con el grupo poblacional: Es importante declarar cuál es el tipo de comunicación que se establece con la población objeto de la observación participante

---

Momento inicial: Pautas que se observan del docente o los docentes en el momento inicial para el desarrollo de la sesión o proceso observado.

---

Momento intermedio: Descripción detallada de lo sucedido en la sesión, evento, clase o proceso teniendo en cuenta las preguntas que orientan la observación.

---

Momento final: Descripción del cierre de la sesión, evento, clase o proceso, conclusiones.

---

Uso de Material didáctico para el desarrollo de la sesión o proceso: Describir claramente los recursos utilizados para el desarrollo de la sesión, evento, clase o proceso.

---

Interpretación: El investigador observador sustenta su análisis de la sesión, clase, evento o proceso dando respuesta a las preguntas que orientan la observación, los referentes bibliográficos y la observación realizada.

---

#### Impresiones

---

Observar para participar puede comprenderse desde la etnografía y participar para observar se puede comprender desde la investigación acción, por lo tanto, las impresiones llevan dos aspectos principalmente, la comprensión y la interpretación que se traduce por el observador con la experiencia vivida en la sesión, clase, en donde esté involucrada los valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales.

---

*Nota.* Esta tabla permite recolectar información de las experiencias vividas de cada sesión en la aplicación de los instrumentos a los estudiantes. *Fuente.* Propia autoría.

Otro de los instrumentos que se diseña y se aplica en esta investigación es la encuesta tipo Likert de frecuencia, con opciones de respuesta siempre, a menudo, algunas

veces, rara vez y nunca, ya que, con este tipo de encuesta se puede compilar y obtener la información del estudio para dar respuesta a la percepción que tienen los estudiantes sobre los valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales y poder fortalecer en este grupo de niños, aquellos valores con mayor debilidad a través de la redacción de cuentos, y pueda transmitirse a toda la población “aceveduna”.

## Tabla 2

*Instrumento 2: Formato Encuesta Escala de Likert para Recolección de Datos Sobre Percepción de Estudiantes*

<b>Fecha:</b>					
<b>Información del Estudiante</b>					
Edad _____ Hombre _____ Mujer _____					
<b>Cuestionario</b>					
<b>Instrucciones:</b> lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre los valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación, encontrarás 15 ítems con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 es siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.					
<b>Nunca</b>	<b>Rara vez</b>	<b>A menudo</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Siempre</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Perspectiva Sobre los Valores</b>					
<b>Consideras que la práctica de valores es importante en la sociedad</b>					<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones</b>					<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Has reflexionado sobre tu comportamiento</b>					<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Crees que es importante la formación en valores en los niños</b>					<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Valores Éticos y Cívicos</b>					
<b>Practicas la honestidad en tus actividades diarias</b>					<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Eres tolerante con tus compañeros</b>					<b>1 2 3 4 5</b>

<b>Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan</b>	<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros</b>	<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida</b>	<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades</b>	<b>1 2 3 4 5</b>
<b>El respeto es un valor importante para ti</b>	<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Competencias Socio Emocionales</b>	
<b>Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás</b>	<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable</b>	<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Manejas los conflictos de manera constructiva</b>	<b>1 2 3 4 5</b>
<b>Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás</b>	<b>1 2 3 4 5</b>

*Nota.* Esta tabla es la encuesta tipo Likert que contiene 15 enunciados divididos en tres segmentos perspectivas sobre valores, valores éticos y cívicos y competencias socioemocionales. *Fuente.* Propia autoría.

### **Estrategia Didáctica para la Enseñanza de Valores a través de la Escritura de Cuentos del Colegio José Acevedo y Gómez**

La enseñanza de valores cívicos en la infancia es fundamental para la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. La literatura infantil, en particular la escritura de cuentos, representa una herramienta pedagógica eficaz para este propósito, ya que permite a los niños reflexionar sobre principios como la justicia, la solidaridad y el respeto de manera creativa y significativa.

El diseño de una estrategia metodológica basada en la escritura de cuentos infantiles busca integrar el aprendizaje de valores cívicos en un proceso participativo, en el que los niños no solo reciban mensajes éticos a través de la lectura, sino que también construyan

sus propias narrativas, favoreciendo la internalización y aplicación de estos valores en su vida cotidiana.

A continuación, se describe la estrategia didáctica empleada en esta investigación:

### ***Objetivos de la Estrategia***

1. Fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes del grado sexto sobre los problemas sociales de su entorno.
2. Promover la reflexión de los valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales que son necesarias para una adecuada convivencia ciudadana.
3. Fortalecer los valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales de redacción de cuentos de autoría propia.

### ***Metas de la Estrategia Didáctica para la Enseñanza de Valores a través de la Escritura de Cuentos del Colegio José Acevedo y Gómez.***

Las metas de la estrategia a tener en cuenta son:

1. El desarrollo de una conciencia con virtudes a partir de la redacción de cuentos centrados en valores, donde los estudiantes tengan la capacidad de escribir sus propias historias identificando los problemas sociales de su contexto y convertirlos en fortalezas para aplicar en su vida.
2. Estimulación a los estudiantes desde la reflexión por medio de la redacción de cuentos, los estudiantes percibirán la importancia que tiene la aplicación de los valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales ámbitos de su diario vivir.
3. Adaptación de los valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales en la vida cotidiana desde la redacción de cuentos ayuda a mejorar el comportamiento de los estudiantes dentro y fuera del aula.

***Metodología de la Estrategia Didáctica para la Enseñanza de Valores a través de la Escritura de Cuentos del Colegio José Acevedo y Gómez***

La metodología para la estrategia didáctica enseñanza de valores a través de la escritura de cuentos, permite explorar las diferentes percepciones y experiencias de los estudiantes, dentro y fuera del aula. Para el desarrollo de la estrategia inicialmente se identifica en los estudiantes los valores que carecen en ellos y que los ha llevado a tener una serie de conflictos en la familia y en el aula, generando dificultades en la convivencia. Valores como la honestidad, empatía, respeto, responsabilidad, tolerancia, solidaridad, permiten que las sociedades tengan una convivencia sana y tranquila.

Para iniciar se ubicarán los estudiantes en círculo y se indaga los conocimientos y opiniones que los niños tienen sobre valores éticos y cívicos, luego se dará explicación por parte del docente sobre los conceptos y valores fundamentales como el respeto, la responsabilidad, empatía, honestidad, solidaridad, competencias socio emocionales como el autoconocimiento y la relación con los demás, que se usarán en la redacción de cuentos, finalmente se dan las orientaciones para comenzar la escritura de cuentos.

En la segunda clase se recuerda a los estudiantes lo trabajado en la clase anterior y se procede con la orientación de la estructura del cuento y los valores a trabajar en la que se inventan las historias teniendo en cuenta su contexto y creando los personajes de acuerdo a la situación que se vaya a escribir para cultivar valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales.

En la tercera clase, los estudiantes se ubicarán nuevamente en círculo para socializar con el grupo los cuentos escritos, además se realiza una reflexión de la experiencia vivida y se escuchará los puntos de vista por parte de los estudiantes.

**Tabla 3***Matriz para la Creación de Cuentos con Contenido Moral y Axiológico*

Matriz para la Creación de Cuentos con Contenido Moral y Axiológico	
Elemento	Característica
Asignatura	Ética y valores, Ciencias Sociales.
Nivel y Grado	Sexto grado de educación básica.
Nombre del cuento	Presenta de manera literal
Género	Contexto tradicional
Tema o asunto	Los valores: respeto, responsabilidad, tolerancia, empatía, solidaridad, honestidad
Competencias	El cuento debe propiciar el desarrollo de pensamiento crítico, creativo y cuidadoso
Pregunta filosófica moral	¿Por qué es importante aprender a respetar, ser empático y tolerante en cuanto a las diferencias entre las personas, y cómo esto nos ayuda a crear una comunidad más fuerte y unida y permite la transformación de mi comportamiento y pensamiento?
Inicio	Introduce al lector en un espacio tiempo situado en una determinada época, cultura, situación, circunstancia: Érase una vez una niña que vivía en un pueblo lejano
Narrador	Intradiegético: cuando el narrador es un personaje al interior del cuento Extra diegético: cuando el narrador es alguien que no hace parte del cuento.
Personajes	-Personaje principal -Personaje secundario
Lenguaje	Convencionalidad: lenguaje tradicional o experimental
Espacio	

¿Dónde transcurre la historia?

Determinación: grado de precisión del espacio físico

¿Qué importancia tiene el espacio y los objetos?

Espacio referencial: dimensión ideológica del crono tipo

Desplazamientos: significación en el desarrollo narrativo

Objetos: descripción y efecto de la realidad.

Tiempo

-Tiene que ver con la pregunta “cuándo”. Es el instante, momento fecha, época en la que suceden los acontecimientos o realizan las acciones los personajes.

-Puede ser un tiempo pasado, presente

-El tiempo narrativo tiene algunas características:

Elipsis: narración de los hechos relevantes para el desarrollo de la trama que se dan dentro de un orden cronológico lineal.

Analepsis (Flash back): ejercicio retrospectivo en el que el personaje vuelve al pasado haciendo un salto narrativo en el tiempo para recordar algún aspecto que se conecta con el presente.

Prolepsis (Flash forward): ejercicio prospectivo en el que el personaje va al futuro haciendo un salto en el tipo para pensar las consecuencias de un pensamiento, una acción o una circunstancia.

Tempo: es la modulación de la narración o la lentitud o velocidad con la que se narra un determinado episodio dentro del cuento.

Conflicto

Es la circunstancia, situación u obstáculo que impide al personaje principal un objetivo, satisfacer un deseo, cumplir una meta, etc. El conflicto constituye la traba de la narración en la medida en la que el personaje debe emprender un conjunto de acciones que involucra a los diferentes personajes de la narración en una secuencia cronológica que conduce a la solución del conflicto, cerrar la acción y finalizar la narración.

La literatura especifica cinco tipos de conflicto:

1. Un personaje contra otro.
2. Un personaje contra un grupo
3. Un personaje contra sí mismo
4. Un personaje contra una fuerza impersonal
5. Un personaje contra el destino

Final

Cuento posmoderno: final paradójico (simulacro: a la vez epifánico y abierto)

Los finales pueden ser, respecto a los personajes, acciones, circunstancias, temas o asuntos:

1) Finales felices: el personaje alcanza su objetivo, meta o deseo.

2) Finales tristes: el personaje no alcanza su objetivo, meta o deseo.

3) Finales trágicos: el personaje encuentra un final desafortunado e inesperado luego de alcanzar o no su objetivo, meta o deseo.

4) Finales previsibles: el lector sabe desde el inicio o en el desarrollo de la trama que el personaje va a alcanzar el objetivo, meta o deseo.

5) Finales sorprendidos: el conflicto del personaje se resuelve con un giro que no se podía deducir y prever a partir de la secuencia de acciones y hechos realizados por el personaje.

6) Finales inversos: el personaje adopta una actitud o una acción contraria a su naturaleza y características propias.

7) Finales problemáticos: el personaje no logra resolver sus conflictos, o los objetivos, metas o deseos alcanzados generan nuevos problemas y conflictos.

8) Finales dilemáticos: el desenlace de la historia, cuando el personaje logra alcanzar sus objetivos, metas o deseos, plantea al propio personaje o al lector interpretaciones ambivalentes.

*Nota.* Esta tabla muestra la estructura del cuento que los estudiantes desarrollarán en el aula. *Fuente.* Propia autoría.

#### **Tabla 4**

##### *Fases de la Estrategia Metodológica*

---

Fases de la estrategia

---

Fase 1 sensibilización y exploración de valores: en la primera fase se realizará la sensibilización y exploración de valores consiste en realizar ciertas actividades que permitan la exploración de los valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales, en cada uno de los estudiantes del grado sexto.

---

Fase 2 producción de cuentos: en la segunda fase se inicia la producción de cuentos desde las instrucciones dadas por el docente.

---

Fase 3 socialización y reflexión: en la tercera fase los estudiantes realizarán la socialización y

---

---

reflexión de los cuentos creados.

---

Fase 1 sensibilización y exploración de valores

---

Objetivo: identificar el conocimiento y las opiniones que tienen los estudiantes sobre valores fundamentales

---

Materiales: aula de clase, cartilla ilustrada de cuentos seleccionados, video, presentación powerpoint

---

Metodología: la fase 1 se desarrollará en una sesión de 60 minutos, para llevar a cabo el proceso, los estudiantes deben ubicarse en círculo, luego el docente indicará a los niños que cada uno exprese lo que entiende y piensa sobre valores como la empatía, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, honestidad y competencias socio emocionales en relación con los demás, teniendo en cuenta que estos son los valores que se deben reforzar porque son los más vulnerados por las personas en el contexto.

---

Actividades: en la primera fase, se desarrollarán dos actividades con los estudiantes del grado sexto de la siguiente manera: en un primer momento, por medio de lluvia de ideas los estudiantes expresan sus saberes y pensamientos sobre los valores de honestidad, empatía, responsabilidad, respeto, solidaridad y las competencias socio emocionales en las relaciones con los demás, de igual manera se aclara dudas y se complementa la información por parte del docente por medio una presentación de powerpoint proyectada sobre la importancia de los valores en la sociedad y 2 videos en youtube, que permite consolidar la información sobre el concepto de valores éticos y cívicos y las competencias socioemocionales. ([https://www.youtube.com/watch?v=zriiGe\\_BdO4](https://www.youtube.com/watch?v=zriiGe_BdO4) <https://www.youtube.com/watch?v=PXpYs-RDfQg>.) La segunda actividad tiene que ver con la lectura del cuento "Las conejitas que no sabían respetar", con esta lectura se pretende abrir un espacio para la reflexión que permita a los estudiantes dar inicio a la redacción de su primer

---

---

cuento con valores como el respeto y la responsabilidad, teniendo en cuenta la estructura del mismo (inicio, nudo y desenlace), el título, los personajes, historias propias que se relacionen con su contexto.

---

## Fase 2

---

Objetivo: Abordar la redacción de los cuentos de su propia autoría teniendo como eje central los valores seleccionados y las experiencias de su entorno social.

---

Materiales: papel, lápices, colores, diario de campo, aula de clase

---

Metodología: La fase 2 se desarrollará en dos sesiones de 120 minutos, el docente retoma los conceptos básicos de la clase anterior para que los estudiantes puedan iniciar la redacción de su historia, teniendo en cuenta las instrucciones orientadas, crearán los personajes del relato, sus protagonistas son aquellos con los que se identifican, además incluyen diferentes habilidades, culturas y capacidades. Los escenarios que mencionen no son ajenos a su realidad cotidiana, por eso es necesario incluir parques, colegio, hogar. En cuanto a la estructura narrativa, el cuento debe tener un título, en el inicio de la redacción, el estudiante hace la presentación de los personajes y el entorno seleccionado, en el nudo, plantea un conflicto que se relacione con los valores seleccionados y muestra las consecuencias de las diferentes decisiones, finalmente, en el desenlace el autor del cuento da solución al conflicto de manera positiva resaltando cada valor trabajado en la historia, emitiendo una enseñanza que permita reflexionar sobre la importancia de su aplicación, finalmente hacen la corrección que el docente ha solicitado en la retroalimentación.

---

Actividades: En las actividades de la fase 2, inicialmente el docente comenta a los estudiantes que se ha realizado la realimentación de los cuentos anteriores para ejecutar las respectivas correcciones entregando a cada uno su historia, luego se pide a tres estudiantes que hagan un

---

---

resumen de lo trabajado en la sesión anterior y se solicita la redacción de un segundo cuento donde se empleen los valores tolerancia, empatía, honestidad, con ello se pretende sensibilizar a cada uno de los estudiantes sobre la importancia de estos valores en la aplicación diaria para tener buenas relaciones y ser buenos ciudadanos, para la redacción de los cuentos tendrán en cuenta el contexto, la estructura del cuento, título, nombres de los personajes y la enseñanza, además de realizar la corrección del cuento anterior.

---

### Fase 3

---

Objetivo: Evaluar el impacto de la estrategia en las reflexiones de los valores.

---

Materiales: Cuestionario de autoevaluación, aula de clase

---

Metodología: En la fase 3 los estudiantes realizarán la lectura de sus cuentos para hacer una reflexión y escuchar el punto de vista de cada estudiante.

---

Actividades: en las actividades de la fase 3 se organiza a los estudiantes en círculo en el aula de clase y se realiza la lectura de los cuentos, para que haya un buen desarrollo se solicita hacer silencio y escuchar con atención, a medida que se efectúen las lecturas, se realizará una reflexión de manera verbal por parte de los estudiantes y así evaluar los cambios en su manera de pensar y actuar.

---

### Indicadores de gestión de la estrategia

---

Los estudiantes reflexionan de manera crítica los valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales.

---

Los estudiantes comprenden y aplican los valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales en la redacción.

---

Se evidencia de manera práctica el impacto que generó la estrategia en los estudiantes en su comportamiento adecuado para la convivencia.

---

*Nota.* Esta tabla muestra las fases de la estrategia a aplicar con el grupo. *Fuente.* Propia autoría.

### **Lista de Cotejo: Instrumento para Medir el Impacto de la Estrategia Metodológica**

La lista de cotejo, es un instrumento con el cual se puede evaluar, medir, analizar y diagnosticar a los estudiantes a través de criterios específicos, tanto en su comportamiento como en la aplicación de los valores en la vivencia familiar y escolar mediante la puesta en práctica de la estrategia pedagógica. Lo anterior permitió explorar y construir situaciones que reflejaran la interiorización de los valores éticos vulnerados y comportamientos cívicos que no permitían la armonización del grupo, logrando identificarlos y reflexionar sobre la importancia de la aplicación en su contexto, haciéndolo desde la creatividad de la escritura.

Asimismo, se puede mencionar que la lista de cotejo sirve para evaluar la presencia o ausencia de habilidades presentes en los estudiantes objeto de estudio, en este caso hacemos referencia a los estudiantes del grado sexto de la institución educativa José Acevedo y Gómez. En el caso puntual el instrumento extraerá las características de un pensamiento crítico de los infantes para confrontar en la praxis valores éticos, cívicos y competencias ciudadanas.

La lista de cotejo se realizó, puesto que es una herramienta estructurada que sirve de base al docente para identificar si el estudiante en el ejercicio de la redacción de cuentos, aplicó los principales criterios priorizados en esta investigación, los cuales se agrupan en tres grandes líneas que son: redacción de cuentos desde la experiencia, aplicación de valores, resolución de conflictos, que enriquecen este estudio al obtener información primaria permitiendo medir la conexión y experiencia con su entorno, el desarrollo personal a través de la aplicación de valores cívicos y éticos, que en conjunto logran que el

estudiante obtenga herramientas para la resolución de conflictos, la sana convivencia y las buenas relaciones humanas.

### **Tabla 5**

*Instrumento 3 Lista de Cotejo: Instrumento para Medir la Efectividad de la Estrategia*

<b>Fecha:</b>		
<b>Información del Estudiante</b>		
<b>Nombre de estudiante:</b>		
<b>Información del Escenario de Investigación</b>		
<b>Nombre de institución:</b>		
<b>Información de Director de Investigación</b>		
<b>Nombre:</b>		
<b>Correo institucional:</b>		
<b>Instrucciones</b>		
Lee de manera atenta cada uno de los criterios y responde SI o NO, escribe una observación si lo consideras necesario.		
<b>Criterio</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Redacción de cuentos desde la experiencia</b>		
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.		
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno.		
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.		
<b>Aplicación de valores</b>		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.		
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.		
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.		
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.		
<b>Resolución de conflictos</b>		
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.		
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.		
<b>Observaciones:</b>		

*Nota.* Esta tabla muestra los enunciados que se realizarán a los estudiantes como resultado de la estrategia. *Fuente.* Propia autoría.

### **Validación de Instrumentos de Recolección de Datos**

La validación de los instrumentos desarrollados para esta investigación sobre la escritura de cuentos infantiles para fomentar valores cívicos se adelantó con el apoyo de profesores Magísteres del área de ciencias sociales y literatura que laboran en la institución José Acevedo y Gómez. En el caso del diario de campo, la validación implicó la revisión de su estructura y categorías de análisis, asegurando que permitiera registrar de manera sistemática las observaciones sobre el desarrollo de la estrategia metodológica, la interacción de los niños con los cuentos y su apropiación de los valores. Para ello, sugirieron utilizar técnicas como la triangulación con otras fuentes de datos (entrevistas o grabaciones de sesiones) y la revisión por expertos en educación y literatura infantil, quienes pueden evaluar la pertinencia y coherencia de los registros.

Por otro lado, la encuesta tipo Likert, diseñada para medir la percepción de los niños sobre la efectividad de la estrategia metodológica, se sometió a un proceso de validación de contenido y confiabilidad. Esto implicó la revisión por especialistas en pedagogía y valores cívicos, quienes evaluaron la claridad y relevancia de los ítems. Además, se recomendó la aplicación de una prueba piloto para analizar la consistencia interna mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach. Finalmente, la validación de la estrategia metodológica requirió su aplicación en un contexto controlado y la evaluación de sus resultados a través del análisis de la coherencia entre sus objetivos, actividades y el impacto en los participantes. Este proceso incluyó la comparación con enfoques previos que ya existían en la revisión sistemática de literatura que se realizó en el marco teórico, y la retroalimentación de

expertos en didáctica del colegio, asegurando que la estrategia fuera efectiva y replicable en otros contextos educativos.

**TABLA 6**

*Registro de Magister para la Validación de Instrumentos de Recolección de Datos*

Nombre del profesor que validación	Área de desempeño	Institución
Milton Moreno	Licenciado en filosofía-D. en ciencias de la educación	José Acevedo y Gómez
Leidy Marcela Cedeño	Licenciada en español y literatura-Magister en educación	José Acevedo y Gómez
Diana Rocío Cardona	Licenciada en español y literatura-Magister en educación	José Acevedo y Gómez

*Nota.* Esta tabla contiene el registro de la información de los docentes que validaron el instrumento de recolección de datos. *Fuente.* Propia autoría.

## **Análisis de Resultados**

La formación integral de los estudiantes va más allá de alcanzar los conocimientos académicos, pues en su desarrollo también se evidenció los valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales como situaciones que permitieron relacionarse con el otro y en la sociedad de manera armónica. Fue así como la redacción de cuentos infantiles dio paso a ser un instrumento que transformó el aprendizaje de los niños impulsándolos a un pensamiento crítico contextualizado y desde sus experiencias.

La investigación redacción de cuentos infantiles centrado en valores en estudiantes de grado sexto, posibilitó ahondar en las vivencias, apreciaciones y cambios durante la marcha de la escritura de cada una de sus historias, donde relacionaron los principios éticos y ciudadanos de su vida diaria a un mundo de fantasía que los condujo a soñar y crear por medio de sus personajes una sociedad mejor.

También se pudo evidenciar que las historias redactadas por los estudiantes construyeron una identidad en valores y un desarrollo de competencias socio emocionales que permitieron convertirse en propósitos y virtudes para ellos y las personas de su alrededor, aportando una nueva visión en la manera de observar el mundo y el vínculo con los demás.

El trabajo realizado permitió que al escribir las historias, los estudiantes tuvieran en cuenta su contexto social como medio para germinar de manera integral su creatividad y las diferentes habilidades, esto contribuyó a que se pudiera presentar de manera progresiva una transformación de sus ideas, beneficiando a cada uno de los niños en su formación, permitiéndoles también entender y comprender la importancia de analizar cada una de las situaciones conflictivas que se pueda presentar en los distintos entornos.

Para desarrollar la evaluación a los resultados de la estrategia redacción de cuentos, antes, durante y al finalizar la ejecución de la misma, se realizaron tres instrumentos que permitieron medir su necesidad, su aplicación y su eficacia, donde el primer instrumento utilizado en el trabajo fue la encuesta tipo Likert con la que se pudo destacar información pertinente sobre las percepciones que tenían los participantes sobre los valores éticos y cívicos y la aplicación de las competencias socio emocionales, el segundo corresponde al instrumento diario de campo, desarrollado en tres sesiones diferentes que ayudó a registrar la marcha del proceso de la estrategia en el aula, y el tercer instrumento fue la lista de cotejo con la que se evaluó la estrategia pedagógica de redacción de cuentos infantiles en el desarrollo de valores, competencias socio emocionales y formación ciudadana en estudiantes de grado sexto.

El análisis de los resultados se realizó desde una visión interpretativa, teniendo en cuenta el contexto social y cultural de los estudiantes, además de las características del ambiente educativo. Este proceso investigativo identifica los cambios que se observaron en el comportamiento, las competencias socio emocionales y las transformaciones en su aprehensión y apropiación de los valores éticos y cívicos.

### **Hallazgos de Diario de Campo**

A partir de la observación realizada con el diario de campo sobre la implementación de redacción de cuentos infantiles con estudiantes de grado sexto, se puede detallar aciertos importantes como la formación en valores éticos, educación cívica y educación socio emocional.

### **Resultados de Formación en Valores Éticos**

En el desarrollo de redacción de cuentos infantiles se reflejó que los estudiantes incluyeron de forma inmediata las dificultades éticas en cada uno de sus escritos, manifestando, además, de manera crítica los valores éticos que han sido vulnerados, pero que de acuerdo a sus reflexiones son necesarios para su formación.

En el diario de campo se evidenció que los niños tuvieron la capacidad de crear personajes que afrontaran distintas situaciones con los dilemas de su realidad y de su entorno, en las que era necesario tomar diversas decisiones fundamentadas en valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad, solidaridad, empatía y de esta manera dar solución al problema presentado.

Al realizar los escritos se fija que los educandos realizan cada una de sus historias a partir de experiencias de su contexto, demostrando la comprensión y el análisis de la importancia que tiene cada uno de los valores trabajados en sus vidas.

### **Resultados de Educación Cívica**

Se pudo señalar que los niños en sus historias resaltaban con sus personajes que existían irregularidades comportamentales y de convivencia social, principalmente en su familia, que generaba en ellos insatisfacción e inseguridad y los conducía a tener comportamientos conflictivos en el aula, en las actividades culturales y en todos los lugares en los cuales se encontraban.

La redacción de cuentos generó en los estudiantes un espacio en el que pudieron reflexionar la importancia de aplicar los valores para adquirir buenas relaciones sociales y de convivencia ciudadana, reflejando lo fundamental que es para ellos vivir de manera sana con los demás, de practicar el bien y resolver los conflictos de manera tranquila incorporando el diálogo y el reconocimiento de la diversidad cultural y social.

### **Efectos Socio Emocionales de la Escritura de Cuentos Infantiles**

En la ley 2383 del 19 de julio de 2024, se define la educación socio emocional como: “el conjunto de competencias cognitivas, sociales, emocionales y demás habilidades no cognitivas que una persona puede aprender y desarrollar para gestionar de manera asertiva sus emociones, pensamientos y comportamientos para cuidar de sí mismo y de los demás, favoreciendo su salud mental y física, sus mecanismos de relacionamiento y sus capacidades de gestión en proyectos, personales, familiares, académicos” (Ley 2383 del Ministerio de educación). Con la redacción de cuentos los estudiantes pueden fortalecer sus habilidades integrales, contribuyendo a mejorar el bienestar de manera individual y social. La redacción de historias permitió que los estudiantes tuvieran un desarrollo progresivo en cuanto a sus competencias sociales y emocionales, en sus escritos expresaron aquellas emociones que con mayor frecuencia exteriorizaban principalmente en el aula de clase, teniendo la capacidad, a su vez, de realizar un análisis para reducir y moderar aquellas situaciones que de manera extrema les causaban daño a los demás y a ellos mismos.

Ahora bien, en la primera sesión del diario de campo realizada con el grado sexto se refleja que el comportamiento y las competencias socio emocionales de los estudiantes esta afectado por problemas de convivencia, con dificultades del 80% en las relaciones interpersonales. Otra situación que se evidenció fue que El 70% de los estudiantes participaron en la actividad y 30% de los mismos, mostraron poco interés y prestaron mínima atención a las indicaciones.

En cuanto a los valores éticos y cívicos en los que se muestra debilidad del grupo en general son: el respeto con el 80%, la responsabilidad con el 48%, la empatía con el 30%, la tolerancia con el 30%, la honestidad con el 50%, situación por la que se hace necesario reforzar a todo el grupo la toma de conciencia de la importancia de estos valores para su formación como ciudadanos dentro de la sociedad.

Las características emocionales en los cuentos que predominan son el miedo con un 30%, el enojo con un 50% y la tristeza con un 60%, lo cual indica que se debe ayudar con orientaciones para el buen manejo y control de emociones que les permita manejar las diferentes dificultades de manera controlada.

La comunicación grupal fue buena en general, pero se detectaron barreras como el miedo a comentarios de compañeros, diferentes reacciones agresivas, burla y uso de palabras ofensivas, situación que conduce a replantear las participaciones en clase para evitar que se presente incomodidad y malestar en cada uno de los integrantes del grupo.

Las recomendaciones principales a tener en cuenta son el fortalecimiento de competencias socio emocionales, resolver los conflictos de manera sana, fomentar el respeto y la empatía en el grupo por medio de la redacción de cuentos.

En la segunda sesión de diario de campo realizada con los estudiantes de grado sexto se patentiza en la observación mejoras de comportamiento de los niños como el progreso significativo en la organización del grupo antes de dar inicio a lo programado en la sesión, de igual manera, se ha logrado captar su atención, lo cual les ha permitido aprender a escuchar, también se ve un progreso en el control de emociones y las relaciones interpersonales mejorado con ello el ambiente del grupo, así como la participación en clase, con una evolución de las competencias socio emocionales.

Los valores que se trabajaron han tenido una evolución significativa por parte de los estudiantes, además el cumplimiento de los compromisos hechos con ellos ha alcanzado en un alto porcentaje de receptividad, se observa el cambio por el respeto del pensamiento de los demás, entendieron la importancia de llamar a sus compañeros por el nombre y hay una reducción en la agresividad ante diferentes situaciones.

Los niños han mejorado la redacción de cuentos, además han despertado interés por realizar sus propias reflexiones desde diferentes aspectos rompiendo los patrones establecidos en su contexto social y su creatividad ha aumentado permitiéndoles desarrollar ideas propias en el momento de escribir sus historias.

En cuanto al manejo de emociones, se evidencia un progreso significativo reflejado en cada uno de los estudiantes en su convivencia, pues esto ha mejorado las relaciones en grupo, su adaptación con la sociedad y el entorno familiar.

En el momento inicial de la sesión se observa una buena organización del grupo para comenzar con el desarrollo de la actividad, se dan las orientaciones de manera clara y precisa, en el momento intermedio de la sesión se observa que los niños tienen mayor interés y compromiso para desarrollar las actividades y en el momento final de la sesión se realiza la entrega del material con la solución.

Durante la segunda sesión se observa que la evolución ha sido efectiva, positiva y con progreso notorio, en el caso de las competencias socio emocionales se refleja en el desarrollo personal y académico.

Como recomendación a tener en cuenta es la continuidad de estrategias que mejoren los valores éticos y las competencias socio emocionales por medio de la redacción de cuentos.

En la tercera sesión de diario de campo se fija que el desarrollo de competencias socio emocionales mejora de manera significativa en aspectos como control de emociones, respeto a sus compañeros, escuchar oportunamente, reflexionar de manera crítica.

Los estudiantes participan activamente en la sesión dando su punto de vista e involucrándose de manera natural, pues hay seguridad y confianza para participar, y la convivencia grupal ha mejorado gradualmente permitiendo a los niños tener tranquilidad.

La redacción de cuentos como herramienta pedagógica impulsa a los estudiantes a la reflexión de los valores como parte fundamental de la formación de las personas para tener una buena convivencia en la sociedad.

En la sesión se pudo apreciar que los estudiantes al dirigirse a sus compañeros no son agresivos, escuchan y son colaboradores, han fortalecido el respeto y la responsabilidad con sus obligaciones, el ambiente en el grupo es agradable, de igual manera se pudo observar que el rendimiento académico mejoró, en cada estudiante, excepto aquellos que no asistieron a ninguna de las sesiones.

Como recomendación principal se hace necesario continuar en un tiempo prolongado la estrategia redacción de cuentos y utilizarla en otros grupos, también se requiere profundizar en el control de emociones.

### **Hallazgos de Encuesta Tipo Likert Sobre la Percepción de los Estudiantes**

Con el fin de realizar un diagnóstico más puntual del comportamiento, perspectiva sobre los valores, valores éticos priorizados y competencias socio emocionales de los niños, antes de implementar la estrategia pedagógica de redacción de cuentos infantiles en el desarrollo de valores, competencias socio emocionales y formación ciudadana en estudiantes de grado sexto, se aplicó la encuesta de tipo Likert cuyos resultados mostraron las debilidades en los tres aspectos mencionados, evidenciando el deterioro social y afectivo en los grupos familiares, en el entorno y contexto en el que viven.

Lo anterior puede ser observado en los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento, proceso que se realizó el día 18 de octubre de 2024 a 31 estudiantes del grado sexto, que hicieron presencia en la institución educativa en la fecha mencionada, 7 de ellos faltaron a clases por diferentes circunstancias, por lo tanto, no se logró la aplicación al total de los 38 educandos que se encuentran matriculados, cabe resaltar que este aspecto no

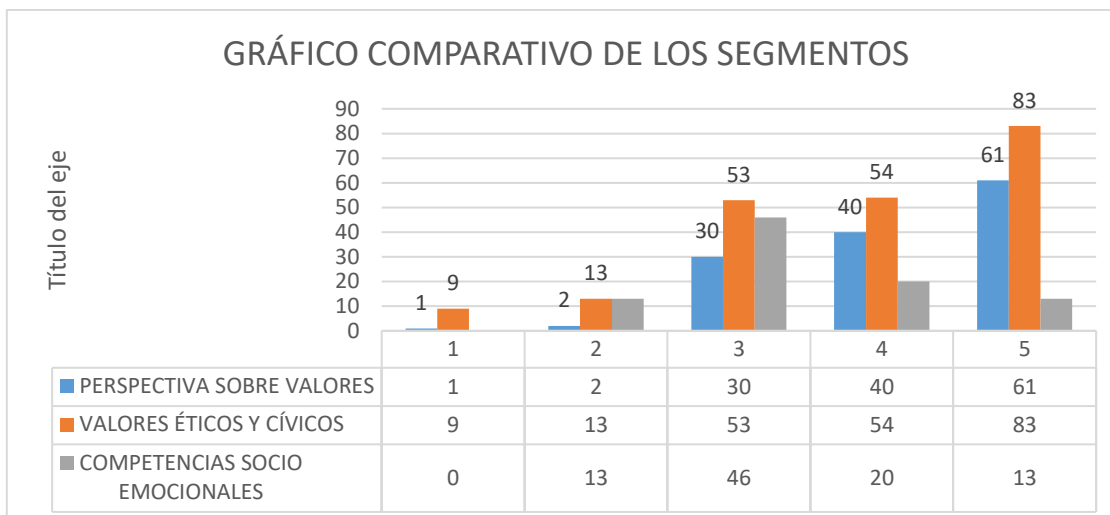
altera los resultados obtenidos porque la muestra de estudiantes representa un total de 81.58% de la población objeto de este estudio.

La encuesta se compone de la siguiente estructura: información general, que capta los datos personales del encuestado, seguida de las instrucciones del instrumento, permitiendo éstas ilustrar a los niños cuál es la forma de responder las preguntas e informa cómo utilizar la escala valorativa y finalmente el bloque de enunciados, dividido en tres segmentos que son; perspectivas sobre los valores, valores éticos y cívicos, competencias socio emocionales, para esto se diseñaron 15 enunciados para explorar la percepción y medir la manera de pensar de cada uno de los niños sobre los valores más vulnerados y que deben ser reforzados para la aplicación en su vida diaria, mejorar la relación con los demás y mejorar el control de sus emociones. Estos datos han sido obtenidos a partir de las respuestas de cada ítem. La escala de cada enunciado es de 1 a 5, donde 1 corresponde a nunca, 2. Rara vez, 3. A menudo, 4. Algunas veces, 5. Siempre.

En el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de esta encuesta, en primera medida se mostrará una vista general de cada uno de los 3 segmentos (perspectivas sobre los valores, valores éticos y cívicos, competencias socio emocionales) y posteriormente se describirá los resultados puntuales obtenidos por cada uno de los enunciados de este instrumento.

### **Figura 1**

*Gráfico Comparativo de Segmentos*



*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de perspectivas, valores éticos y cívicos y las competencias socioemocionales. *Fuente.* Autoría Propia

Respecto al segmento perspectivas sobre los valores, los resultados mostraron que la población estudiantil tiene una visión sobre los valores en la que no se le da mayor importancia, teniendo en cuenta el contexto en el cual se encuentran y que no se ha fortalecido la aplicación de valores, pues simplemente se tiene conocimiento de su existencia, pero no de su aplicación, esto ha llevado a que los valores cada vez tengan un deterioro en la sociedad.

En el segmento valores éticos y cívicos, la gráfica permite evidenciar que los estudiantes a la hora de llevar estos valores a la práctica, no lo hacen por convicción o conocimiento, sino por obligación, desconociendo su real importancia en la convivencia social y en su formación como ciudadanos, esto ha generado que no haya un desarrollo de conciencia ni de pensamiento crítico y que los infantes no se encaminen hacia una construcción ciudadana con un desarrollo integral que permita actuar como ciudadanos capaces de enfrentar los conflictos de manera pacífica.

Finalmente, en el segmento competencias socio emocionales los estudiantes a través de sus respuestas denotan que no tienen un buen manejo de ellas, razón por la cual en el aula de clase se ve con frecuencia que los estudiantes tienen situaciones de agresividad y no hay un hábito de escucha y diálogo, eso se refleja en el comportamiento que cada uno de los integrantes del grupo.

Por lo anterior, el fortalecimiento de las competencias socio emocionales es necesario en los niños, porque permite que sean personas seguras, tranquilas, construyan relaciones interpersonales con facilidad, a su vez adquieran la capacidad de resolver conflictos constructivamente, de manera que los estudiantes puedan adaptarse a los diferentes entornos culturales y sociales aceptando condiciones, credo y pensamientos de las personas sin discriminar a nadie.

## Figura 2

### *Práctica de Valores*



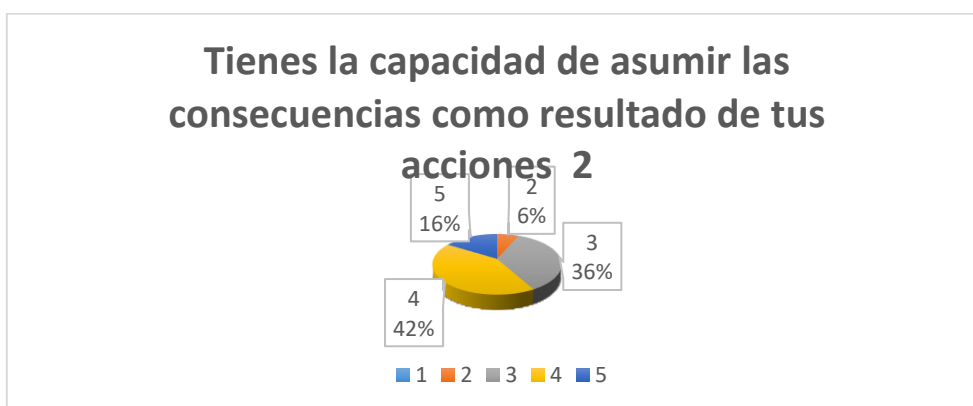
*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de la práctica de valores más importantes.

*Fuente.* Autoría Propia

En el primer ítem el 84% de los niños piensan que la práctica de valores es importante en la sociedad, el 13% estima que los valores tienen cierta importancia y 3% de los estudiantes considera que la práctica de valores en la sociedad tiene poca importancia, aunque la cifra de estudiantes que opinan que la aplicación de valores en la sociedad tiene poca importancia es baja, se hace necesario corregir este tipo de pensamiento que conduce a tener mala relación en la sociedad.

### Figura 3

#### *Capacidad de Asumir las Consecuencias*



*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de la capacidad que tienen los estudiantes de asumir las consecuencias. *Fuente.* Autoría Propia

En el segundo ítem el 42% de los estudiantes opina que tienen la capacidad de asumir las consecuencias de sus actos, el 36% considera que tiene una capacidad promedio de aceptar los resultados de sus acciones, el 16% se consideran excelentes para asumir las consecuencias de sus actos y el 6% pensaron que tiene dificultad para asumir las consecuencias de sus acciones, con estos resultados se puede identificar las fortalezas y debilidades en el desarrollo de habilidades que tiene cada niño.

### Figura 4

#### *Reflexión sobre Comportamiento*



*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de perspectivas, valores éticos y cívicos y las competencias socioemocionales. *Fuente.* Autoría Propia

El tercer ítem el 52% de los estudiantes considera que medianamente ha reflexionado sobre su comportamiento, el 23% opina que reflexiona sobre su comportamiento evidenciando que presta atención a ese aspecto, el 19% opina que reflexiona siempre sobre su comportamiento y eso se refleja en la buena conducta que cada uno de ellos tiene dentro y fuera del salón y un 3% de los niños no meditan sobre sus acciones y eso se evidencia en su mal proceder ocasionando molestia en todo el grupo.

### Figura 5

*Importancia de la Formación en Valores*



*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de importancia en formación de valores. *Fuente.*

Autoría Propia

En el ítem 4, el 78% de los estudiantes considera que la formación de valores en los niños es muy importante, el 19% piensa que es importante, sin embargo, 3% opina que medianamente es importante la formación de valores en los niños, siendo este último un porcentaje reducido que influye en su manera de actuar.

### **Figura 6**

*Práctica de la Honestidad en la Vida Diaria*



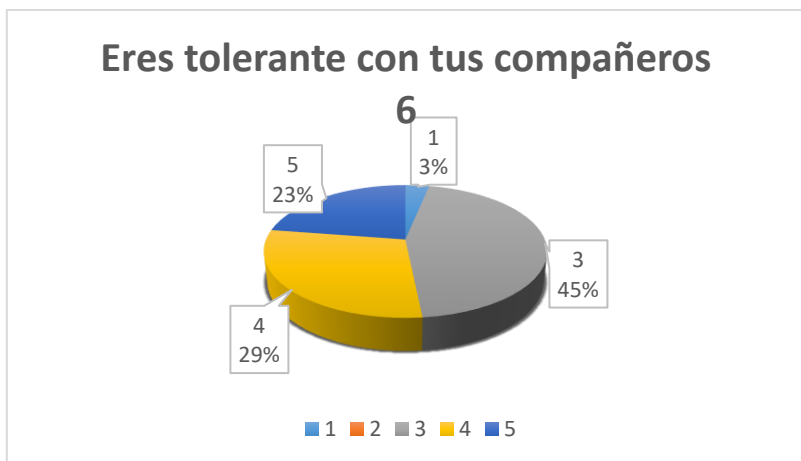
*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de la práctica de honestidad. *Fuente.* Autoría

Propia

En el ítem 5, el 39% de los estudiantes consideraron que en sus actividades diarias son completamente honestos, el 35% de los estudiantes opinaron que algunas veces son honestos, el 26% asume su honestidad medianamente, con ello se demuestra que, aunque hay una minoría de niños que no aplican la honestidad, hay consecuencias para el grupo.

### **Figura 7**

*Tolerancia con los Compañeros*



*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de tolerancia con los compañeros. *Fuente.*

Autoría Propia

En el ítem 6, el 45% de los estudiantes consideran que moderadamente son tolerantes con sus compañeros, el 29% de los niños opinan que son bastante tolerantes, el 23% de los estudiantes se perciben muy tolerantes y el 3% de los niños estimaron que no son tolerantes. Aunque hay un número significativo de educandos que tienen un alto nivel de tolerancia, existe un pequeño número que puede estar influenciado por la educación recibida, su entorno familiar o social, donde se les indica que respondan de manera agresiva ante una situación de conflicto.

### Figura 8

*Ayuda a los Compañeros*



*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de ayuda a los compañeros. *Fuente.* Autoría Propia

En el ítem 7, el 42% de los estudiantes colaboran a sus compañeros regularmente, el 26% de los niños ayudan a sus compañeros sin ninguna dificultad, el 19% de los educandos brindan apoyo a los integrantes del grupo, el 7% de los niños manifiestan que su colaboración a los compañeros es poca y 6% de los estudiantes no proporcionan ayuda a sus compañeros.

### Figura 9

*Uso de Palabras Grotescas con los Compañeros*

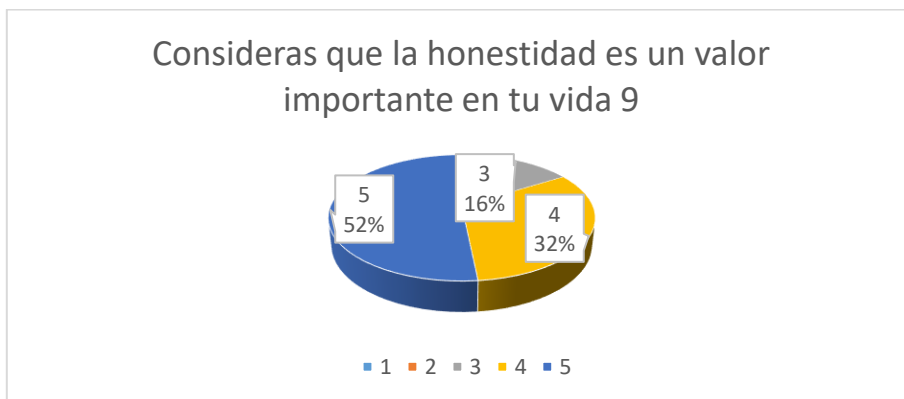


*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de palabras grotescas con compañeros. *Fuente.* Autoría Propia

En el ítem 8, el 42% de los estudiantes utilizan palabras grotescas para dirigirse a los compañeros, el 36% de los niños opinan que rara vez se expresan de manera grotesca, el 19% no lo hacen en ningún momento y 3% manifiesta que constantemente lo hacen que puede ser producto de un lenguaje coloquial o indicador de problemas conducta por el contexto social y económico.

### Figura 10

### *Honestidad como Valor Importante*



*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de la honestidad como valor importante. *Fuente.*

Autoría Propia

En el ítem 9, el 52% de los estudiantes piensa que la honestidad es un valor primordial en sus vidas, el 32% de los niños considera que la honestidad es importante y el 16% opina que la honestidad es poco relevante en sus vidas y aunque el porcentaje es bajo, se ve la necesidad de reforzar la importancia de la honestidad para todo el grupo.

### **Figura 11**

#### *Esfuerzo por Ser Responsable*



*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de esfuerzo de responsabilidad. *Fuente.* Autoría

Propia

En el ítem 10, el 48% de los estudiantes opinan que son muy responsables con sus actividades por lo tanto se esfuerzan lo máximo, el 39% considera que normalmente son responsables en sus actividades y el 13% piensa que la responsabilidad para desarrollar sus actividades es un término medio, eso puede presentarse por diferentes situaciones como la edad o la formación en la familia y se refleja en su rendimiento académico.

### Figura 12

*El Respeto como Valor Importante*



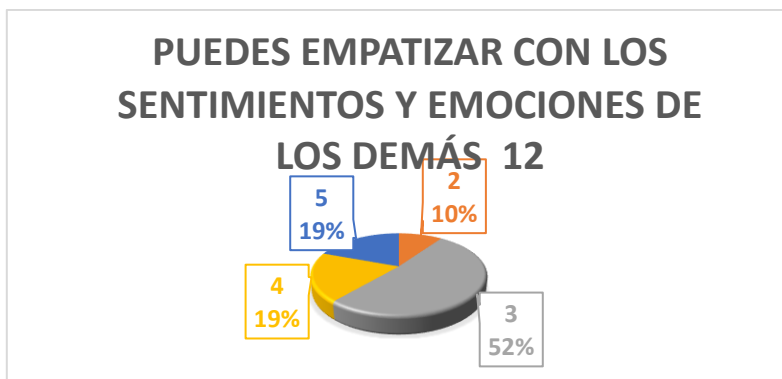
*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de importancia del respeto a nivel personal.

*Fuente.* Autoría Propia

En el ítem 11, el 81% de los estudiantes consideran que el respeto es muy valioso en sus vidas, el 10% opina que el respeto tiene un nivel de importancia medio el 6% piensa que el respeto tiene importancia, no en su totalidad y el 3% de los estudiantes estiman que el respeto tiene poca importancia, esto generado por diferentes razones, como la educación en la familia, la edad en que se encuentran, el entorno social.

### Figura 13

*Empatía con los Sentimiento y Emociones con los Demás*



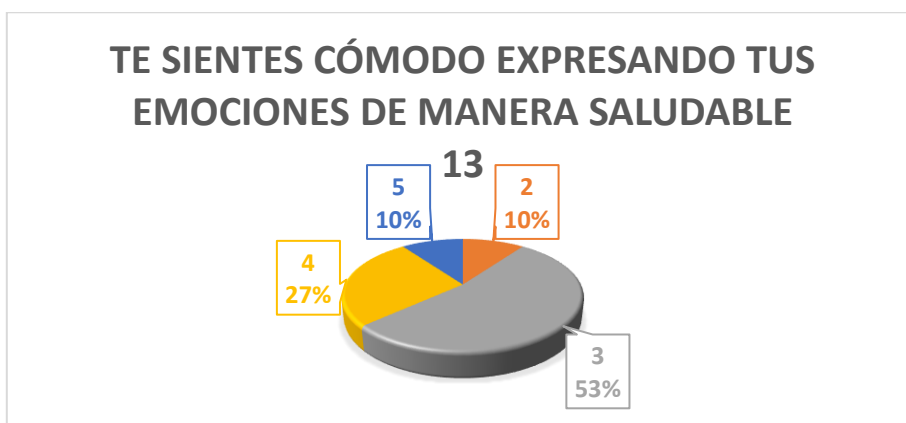
*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de la empatía y emociones con los demás.

*Fuente.* Autoría Propia

En el ítem 12, el 52% de los estudiantes tienen un punto de vista medio al empatizar con los sentimientos y emociones de los otros, el 19% tiene la capacidad de empatizar con los sentimientos y emociones de los demás y el 10% manifiesta que su empatía hacia los sentimientos y emociones del otro es baja, eso puede generar en el grupo problemas de convivencia dentro y fuera del aula, por lo tanto, es necesario fortalecer esa habilidad socio emocional.

#### **Figura 14**

*Comodidad Expresando Emociones de Manera Saludable*

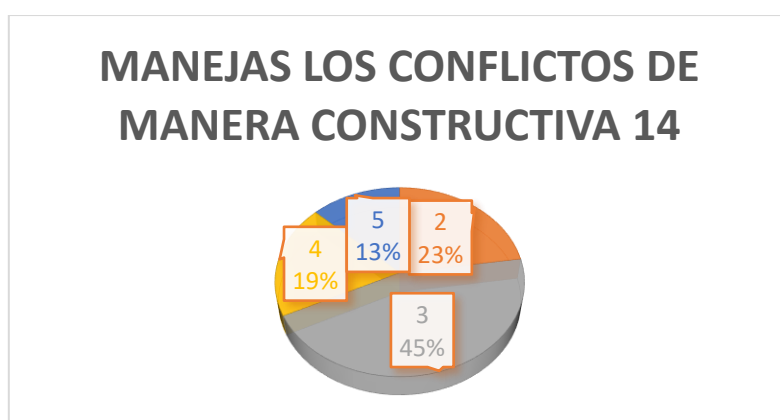


*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes comodidad expresando emociones de manera saludable. *Fuente.* Autoría Propia

En el ítem 13, el 53% de los estudiantes considera que su comodidad al expresar sus emociones se encuentra en el punto medio, el 27% de los niños manifiesta tener comodidad al expresar las emociones de manera saludable, el 10% piensa que al expresar sus emociones de manera saludable lo hacen de manera placentera y el 10% opina que no se siente nada cómodo y esto puede llevarlos a reaccionar generalmente de manera negativa.

### Figura 15

#### *Manejo de Conflictos*

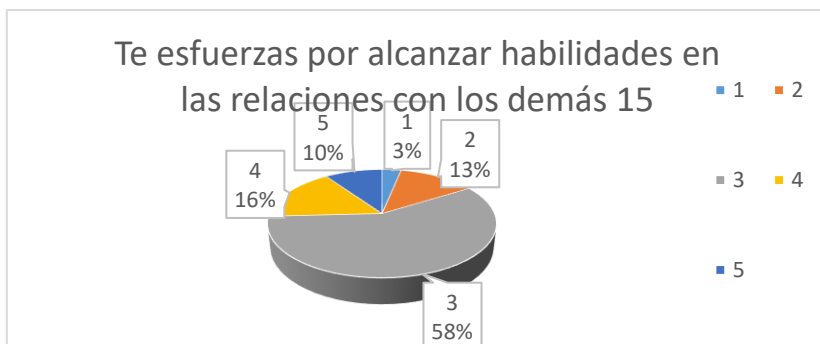


*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de manejo de conflictos. *Fuente.* Autoría Propia

En el ítem 14, el 45% de los estudiantes opinan que su manera de manejar los conflictos apunta a un término medio, el 23% no saben manejar los conflictos de forma saludable, esto ocasiona diferentes problemas de convivencia en el grupo y en los diferentes entornos que se encuentren, el 19% saben manejar los conflictos, pero no completamente y solamente el 13% de los niños saben manejar de manera adecuada los conflictos, esa situación se presenta por factores como educación en la familia, entorno social.

### Figura 16

#### *Esfuerzo por Alcanzar Habilidades en las Relaciones con los Demás*



*Nota.* Esta gráfica muestra los porcentajes de esfuerzo por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás. *Fuente.* Autoría Propia

En el ítem 15, el 58% de los estudiantes en término medio se esfuerzan por alcanzar las habilidades para relacionarse con los demás, el 16% de los niños manifiesta que alcanza cierto nivel las habilidades para relacionarse con los demás, el 13% de los educandos considera que se esfuerzan poco para desarrollar las habilidades de relación, el 10% opina que se esfuerzan completamente por alcanzar las habilidades de relación con los demás y el 3% de los estudiantes piensa que no se esfuerzan para tener buenas relaciones con los otros, esto evidencia que hay problema en la convivencia con las personas que los rodea.

### **Síntesis Interpretativa de Hallazgos de Encuesta Tipo Likert**

La implementación de la estrategia pedagógica evidenció su importancia de manera positiva de acuerdo a la encuesta tipo Likert aplicada a los estudiantes objeto de estudio sobre la percepción que tienen de la formación en valores a través de la escritura de cuentos infantiles mostrando resultados efectivos. En términos generales, los participantes consideran que la redacción de cuentos les ha permitido reflexionar y apropiarse de valores fundamentales como la empatía, la solidaridad, la honestidad y el respeto, facilitando de esta forma su aplicación en la vida cotidiana.

Un alto porcentaje de los encuestados manifestó que la escritura de relatos les permitió expresar sus emociones y experiencias personales, lo que contribuyó a una mayor identificación de los valores abordados en sus narraciones. Además, los datos reflejan que el proceso creativo fomentó una actitud reflexiva sobre dilemas éticos y situaciones de su realidad, promoviendo a una comprensión más profunda de la importancia de actuar con responsabilidad y compromiso social.

En cuanto al impacto de la actividad en el desarrollo de habilidades comportamentales y socio emocionales, los resultados indican que la escritura de cuentos fortaleció no solo el pensamiento reflexivo, sino también la creatividad y la capacidad de comunicación. La mayoría de los estudiantes apreció con notoriedad la oportunidad de imaginar historias en las cuales los valores utilizados obtuvieron un significado especial, destacando que la estrategia les permitió interiorizar las fortalezas que crearon a través de las actividades realizadas, mejorando de esta manera sus debilidades.

### **Hallazgos en la Lista de Cotejo como Resultado de la Estrategia**

El tercer instrumento la lista de cotejo, utilizado para evaluar la estrategia y efectividad de su aplicación en los estudiantes de grado sexto.

El instrumento, lista de cotejo fue diseñado con 9 criterios para evaluar la estrategia redacción de cuentos infantiles. De 38 estudiantes matriculados al grado sexto, responden los enunciados del instrumento 23 niños. Al observar las respuestas dadas por cada uno de los estudiantes que asistieron a la sesión, se fija que los educandos consideran que la redacción de cuentos les permitió reflexionar sobre su comportamiento y tomar una actitud diferente, realizando un cambio de hábitos en los diferentes espacios y en las relaciones con los demás para una convivencia armoniosa y sana en la que involucran el diálogo para la resolución de conflictos.

### **Hallazgos de la Estrategia**

La estrategia se diseñó en tres fases que permitieron aplicar las actividades diseñadas y poder realizar la evaluación de efectividad, en la primera fase se realiza la sensibilización y exploración de los valores vulnerados, en la fase dos se redactan los cuentos, en la tercera fase se socializa y realiza la respectiva reflexión a partir de la lectura de los cuentos redactados por los estudiantes. La estrategia se desarrolló por medio de lluvia de ideas, presentación de conceptos, visualización de videos sobre cuentos, lecturas de cuentos y una discusión grupal.

Los cuentos fueron redactados utilizando valores como el respeto, la empatía, la responsabilidad, la solidaridad y la honestidad, principios que son esenciales para vivir en sociedad, los cuales han sufrido un deterioro constante en su contexto. Se ha observado que un bajo porcentaje de niños considera que los mencionados valores no son importantes y por esta razón su conducta es negativa y afecta de manera significativa al grupo.

Los resultados de la estrategia redacción de cuentos infantiles, arrojados de los instrumentos aplicados inicialmente, mostraron que la convivencia grupal era difícil, pues en las relaciones interpersonales de algunos estudiantes, se presentaban manifestaciones de agresividad, burlas, sobrenombres, poniendo en práctica precisamente lo aprendido en su entorno familiar y social.

En cuanto al aspecto formal de los relatos, estos tienen la estructura de inicio, nudo y desenlace, creando diversos personajes desde su realidad. Lo anterior permitió que los estudiantes implementaran un vínculo representativo entre sus vivencias particulares y los problemas éticos propuestos en sus escritos proporcionando un análisis sobre lo fundamental de los valores para la convivencia.

Con la implementación de la escritura de historias se pudo señalar una transformación significativa en el pensamiento, comportamiento, actitudes y control de emociones de los estudiantes del grado sexto, evidenciando asimismo la disminución de palabras ofensivas entre los compañeros y la aplicación en gran manera del respeto, la responsabilidad, la honestidad, la empatía y la solidaridad.

Las competencias socio emocionales tuvieron un impacto acertado desde la estrategia redacción de cuentos infantiles, en tanto que los niños aprendieron a manejar los conflictos de manera provechosa, explorando y procesando los conflictos ecuánimemente.

La empatía fue uno de los valores con mayor impacto, donde los estudiantes por medio de las redacciones mostraron su importancia desde los personajes señalando diferentes situaciones y circunstancias que permitieron revelar mayor comprensión y sensibilidad.

La estrategia condujo a una formación ciudadana que permitió activar la conciencia de los estudiantes hacia el respeto por la diversidad, la disposición por el trabajo en grupo sin discriminar a nadie, mejorando el vínculo entre compañeros, la participación de manera progresiva, permitiendo un progreso en el aprendizaje integral.

Al finalizar la estrategia de investigación Impacto de una estrategia pedagógica de redacción de cuentos infantiles en el desarrollo de valores, competencias socio emocionales y formación ciudadana en estudiantes de grado sexto, se fijó que los estudiantes fueron receptivos y dieron un cambio personal y social significativo en su comportamiento y aplicación de valores como el respeto, responsabilidad, empatía, solidaridad, honestidad.

### **Síntesis de Hallazgos de la Estrategia**

La investigación sobre la aplicación de una estrategia pedagógica basada en la escritura de cuentos infantiles para el fomento de valores éticos y ciudadanos revela

resultados positivos en diversos aspectos del aprendizaje y desarrollo estudiantil. Los datos obtenidos muestran que esta metodología favorece la interiorización de valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la justicia, al permitir que los estudiantes los integren de manera creativa en sus relatos.

Uno de los principales hallazgos es que la escritura de cuentos incentiva la reflexión sobre dilemas éticos y situaciones de la vida cotidiana, facilitando la comprensión de los valores en contextos concretos. Los participantes demostraron una mayor capacidad para identificar y analizar principios morales a través de sus historias, lo que sugiere que la narración es un recurso eficaz para fortalecer el pensamiento crítico y la toma de decisiones con base en criterios éticos.

Asimismo, se observó que la estrategia impactó positivamente en el desarrollo socio emocional de los estudiantes. Al plasmar sus ideas y experiencias en relatos, lograron expresar emociones, mejorar su empatía y fortalecer habilidades comunicativas. Este proceso permitió que los valores no solo fueran entendidos desde la teoría, sino también vivenciados y aplicados en sus propias realidades.

Sin embargo, el éxito de la estrategia estuvo condicionado por algunos factores, como la orientación docente y la motivación del alumnado. Se encontró que los estudiantes que recibieron una guía estructurada y retroalimentación sobre sus escritos lograron una mayor apropiación de los valores en comparación con aquellos que realizaron la actividad de manera más autónoma. Además, el debate y la socialización de los cuentos potenciaron la comprensión colectiva de los principios éticos y ciudadanos.

En síntesis, los resultados de la investigación confirman que la escritura de cuentos infantiles es una herramienta pedagógica efectiva para fomentar valores en el ámbito educativo. No solo fortalece la formación ética de los estudiantes, sino que también

estimula su creatividad, su capacidad reflexiva y su expresión emocional. Para maximizar su impacto, se recomienda complementar esta estrategia con espacios de diálogo y actividades colaborativas que permitan profundizar en los valores trabajados a través de la narrativa.

La escritura creativa desempeña un rol central en la efectividad de la estrategia pedagógica aplicada para el fomento de valores éticos y ciudadanos. Su impacto radica en la capacidad de permitir que los estudiantes exploren, interioricen y expresen principios morales a través de la construcción de historias significativas.

Uno de los principales aportes de la escritura creativa en este contexto es su potencial para generar un aprendizaje experiencial. Al desarrollar personajes, conflictos y resoluciones, los estudiantes no solo ejercitan su imaginación, sino que también se enfrentan a situaciones que requieren la toma de decisiones basadas en valores. Este proceso narrativo fomenta la reflexión ética, ya que los alumnos deben considerar las consecuencias de las acciones de sus personajes y, por extensión, su aplicación en la vida real.

Además, la escritura creativa facilita una conexión emocional con los valores abordados. Al permitir que los estudiantes expresen sus pensamientos y sentimientos a través de relatos, se genera un aprendizaje más significativo y duradero. Esta dimensión emocional es clave, ya que fortalece la empatía y la comprensión de diversas perspectivas, elementos esenciales en la formación ciudadana.

Otro aspecto fundamental es que la escritura creativa promueve la autonomía y el pensamiento analítico. A diferencia de enfoques tradicionales en los que los valores pueden presentarse de manera teórica o normativa, la creación de cuentos les brinda a los estudiantes la oportunidad de construir su propio entendimiento de principios como la

justicia, la honestidad y la solidaridad. Esto contribuye a que los valores no se perciban como reglas impuestas, sino como aspectos integrados en su visión del mundo.

Finalmente, los resultados de la estrategia indican que la escritura creativa no solo fortalece la formación ética, sino también el desarrollo de competencias comunicativas. Los estudiantes mejoran su capacidad para organizar ideas, estructurar narraciones y argumentar sus reflexiones, lo que refuerza tanto su expresión escrita como su habilidad para comunicar valores de manera clara y efectiva.

En conclusión, la escritura creativa es un componente esencial en la estrategia pedagógica, ya que transforma el aprendizaje de valores en una experiencia reflexiva, expresiva y significativa. Su capacidad para combinar imaginación, emoción y análisis crítico la convierte en una herramienta poderosa para la educación en valores, promoviendo un aprendizaje activo y una comprensión más profunda de la ética y la ciudadanía.

### **Discusión de Resultados**

Los resultados de esta investigación respaldan la escritura de cuentos infantiles como una estrategia eficaz para promover valores éticos y cívicos en el ámbito educativo. Estos hallazgos coinciden con estudios previos que destacan el valor de la narrativa en la formación moral de los estudiantes, ya que les permite reflexionar sobre dilemas éticos y aplicar principios de convivencia al construir sus historias.

Un aspecto clave identificado en este estudio es el impacto positivo de la escritura creativa en la asimilación de valores como la empatía, la solidaridad y la justicia. Estos resultados concuerdan con los hallazgos de Iruri y Villafuerte donde: “el cuento es una de las bases para el desarrollo de cada individuo en lo intelectual y cognitivo; por lo cual, al contar con una historia, un cuento, o un relato, el alumno puede lograr entender las cosas con más fluidez, haciendo que el cerebro trabaje con más seguridad, estimule su memoria y

sus ganas de expresarse” (Iruri & Villafuerte, 2022, p. 234). De lo anterior se evidencia que la creación literaria facilita la identificación y aplicación de valores en situaciones reales, al brindar a los estudiantes la oportunidad de explorar diversas perspectivas y evaluar las consecuencias de sus decisiones narrativas. En esta investigación, se observó que aquellos participantes que recibieron una guía estructurada lograron integrar estos valores de manera más profunda en sus relatos, lo que refuerza la importancia del acompañamiento docente en el proceso.

Asimismo, se encontró una relación estrecha entre la escritura de cuentos y el desarrollo socio emocional de los estudiantes. Además de mejorar su comprensión de los valores éticos y cívicos, los participantes demostraron una mayor capacidad para expresar sus emociones y entender las de los demás. Estos resultados coinciden con la investigación de Alzola para señalar que: “No hay mejor documento que la literatura infantil para saber la forma en la que la sociedad desea verse a sí misma, ya que constituye un mensaje de los adultos a la infancia para contarle cómo debería ver el mundo” (Alzola, 2007, p.157). De ahí que, la escritura creativa actúa como una herramienta de autorreflexión y contribuye al fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Otro factor determinante en la efectividad de la estrategia es el nivel de motivación de los estudiantes y el contexto en el que se implementa. Se identificó que aquellos que participaron activamente en la discusión y análisis de sus cuentos mostraron un aprendizaje más significativo en comparación con quienes no contaron con espacios de retroalimentación. Este hallazgo refuerza las conclusiones de Quizhpe y Cartuche quienes muestran que:

“Los cuentos infantiles contribuyen a varios esquemas del conocimiento, al desarrollo de habilidades lectoras logrando que los niños se sientan seguros de sí mismos aumentando su

autoestima, es decir son un medio que estimula y fortalece la lectura mediante la imaginación, la fantasía constituyéndose un punto de partida para lograr aprendizajes significativos y duraderos permitiendo desplegar al máximo el deleite por leer convirtiendo al estudiante en un ente crítico y reflexivo” (Quizhpe & Cartuche, 2023, p. 18).

De lo anterior se destaca que la interacción y el debate sobre las narraciones potencian la comprensión y apropiación de los valores, brindando así la posibilidad de buscar solución a sus problemas cotidianos.

No obstante, se presentaron algunos desafíos que deben considerarse en futuras aplicaciones. Entre ellos, algunos estudiantes tuvieron dificultades para integrar los valores de manera natural en sus narraciones, lo que sugiere la necesidad de estrategias pedagógicas más estructuradas para guiar este proceso. Investigaciones anteriores han señalado que el uso de modelos narrativos y la incorporación de actividades complementarias, como la lectura de cuentos con un fuerte contenido ético, pueden ser recursos efectivos para mejorar este aspecto.

En síntesis, los hallazgos de este estudio refuerzan la importancia de la escritura de cuentos infantiles como una herramienta pedagógica para la formación en valores éticos y cívicos. Sin embargo, su éxito depende de diversos factores, como la orientación docente, la motivación de los estudiantes y la inclusión de espacios de reflexión. Al comparar estos resultados con otras investigaciones, se evidencia la necesidad de seguir explorando estrategias que maximicen el impacto de la escritura creativa en la enseñanza de valores, asegurando que los estudiantes no solo los comprendan, sino que los integren en su vida cotidiana.

## Conclusiones

Con la implementación de la estrategia redacción de cuentos infantiles centrado en valores, los estudiantes pudieron adquirir de forma positiva el análisis crítico y la asimilación de facultades éticas que patentizan el progreso de sus narrativas en las reflexiones compartidas durante el proceso logrando, transformar el ambiente convivencial del salón de clase de manera notable, pasando de un contexto familiar, social, escolar, que generalmente está representado por dificultades en las relaciones con los demás a un espacio de diálogo constructivo, solidario, empático y de participación respetuosa.

La estrategia implementada, ha logrado que los estudiantes de grado sexto no solo comprendan los mencionados conceptos, sino que también los interioricen a través de la creación literaria porque al narrar sus historias se evidencia que demuestran la inclusión del respeto, la responsabilidad, la honestidad, la empatía, la solidaridad, desarrollando una mayor conciencia sobre su papel en la comunidad educativa, en la familia y la sociedad. Cabe resaltar que la escritura ha servido como medio inmersivo para explorar situaciones de la vida cotidiana en las que se ponen a prueba su manera de reaccionar ante diferentes situaciones, promoviendo la reflexión y pensamiento crítico de cómo aplicar los valores en las historias creadas por los niños y cómo lo pueden aplicar en su día a día.

Uno de los hallazgos más importante en la realización de esta investigación, es que se ha fortalecido en gran medida su inteligencia socio emocional ya que la población objeto de estudio ha sido capaz de construir personajes con emociones, conflictos y situaciones vivenciales que a través de historias los ha llevado a una resolución de los conflictos y paralelamente hacer una autogestión en contextos reales, es así como la estrategia ha ayudado como herramienta terapéutica a los estudiantes, permitiendo explorar miedos, inseguridades, dudas, temores, deseos y experiencias favoreciendo la escucha activa, la

empatía, el diálogo, el manejo de emociones y la elección adecuada de acciones de acuerdo al momento, la situación y el contexto.

El estudio desarrollado ha impactado positivamente la comunicación y el diálogo entre la población estudiantil del grado sexto, especialmente en la expresión escrita porque con ella se evidenció una estructura coherente y clara de expresión de ideas, sentimientos y emociones, dando pie a fortalecer la capacidad argumentativa y de vocabulario que permitió plasmar en estas historias redactadas por los participantes diferentes reflexiones sobre principios éticos, manejo de emociones, sana convivencia y buenas relaciones interpersonales, asegurando que sus relatos transmitan mensajes significativos a sus lectores.

La creación de cuentos ha fomentado la creatividad en los estudiantes expresada por medio de relatos y expresión artística, permitiéndoles explorar diversas formas de abordar problemáticas y conflictos éticos y cívicos, lo anterior se ve reflejado en la invención de historias originales que han propuesto posibles estrategias de soluciones a conflictos sociales que se presentan en su entorno, fomentando una capacidad de análisis y un pensamiento innovador, cambiando la perspectiva en la manera que cotidianamente perciben y enfrentan sus problemas en el contexto escolar, familiar y social.

Aunque la escritura se considera una actividad individual, la implementación de esta estrategia ha llevado a que los estudiantes tengan espacios de socialización y retroalimentación de las creaciones literarias que ha promovido la construcción colectiva del pensamiento y conocimiento porque al compartir en público sus narraciones contribuye al debate y a sugerir mejoras a los cuentos, favoreciendo su capacidad crítica y analítica enfocada en el fortalecimiento de los valores como la tolerancia y el respeto por la

diversidad de opiniones, permitiendo que los estudiantes aprendan unos de otros y que sus relatos sean enriquecidos con las perspectivas diferentes a las suyas.

La creación de cuentos ha demostrado ser una estrategia eficiente para desarrollar en los estudiantes la motivación hacia el aprendizaje, porque al tener la posibilidad de crear historias propias que materialicen sus ideas en relatos y compartirlas con sus compañeros, ha generado un sentido de satisfacción y logro personal, que los motiva significativamente a desempeñarse y destacarse académicamente en las diferentes asignaturas.

La investigación Impacto de una estrategia pedagógica de redacción de cuentos infantiles en el desarrollo de valores, competencias socio emocionales y formación ciudadana en estudiantes de grado sexto, permitió mejorar la conducta de los estudiantes y la relación social y emocional con sus compañeros y docentes, además contribuyó a su formación como personas que viven en la sociedad, con capacidad de superar las discrepancias y aceptar los diferentes pensamientos, costumbres, creencias y tolerar la diversidad.

También se puede destacar que la redacción de cuentos permitió que los estudiantes tuvieran la posibilidad de analizar, reflexionar de manera crítica y comprender la realidad del entorno en el cual viven, llevándolos a tener un comportamiento que les ayudará a cambiar su conducta contribuyendo la convivencia en la sociedad, aplicando valores como el respeto, responsabilidad, empatía, solidaridad y honestidad que actualmente se vulneran por las personas y trae como consecuencia la violencia en la sociedad.

Desde la redacción de cuentos infantiles los estudiantes expresaron emociones que les permitió entender la importancia de aprender a solucionar los conflictos sin utilizar ningún tipo de violencia, además fortalecieron sus valores, actitudes y aptitudes que les posibilitará tener una sana convivencia en los diferentes espacios donde se desenvuelven.

Se pudo evidenciar que la escritura creativa contribuyó significativamente en el manejo de emociones de los estudiantes, porque al poder expresarlas en un texto se liberan diferentes inquietudes que les permite tomar sus propias decisiones, identificar y comprender su importancia, además de generar conexiones con otras historias narradas por sus compañeros creando lazos de empatía, compañerismo y tolerancia, aspectos que favorecen un ambiente escolar agradable.

Este ejercicio de investigación pretende fijar tanto la efectividad de la estrategia pedagógica como percibir los procesos de evolución que experimentan los participantes cuando envuelven su imaginación en las historias escritas, con las cuales quieren transmitir un mensaje y a su vez profundizar y transformarse en una herramienta importante para la formación en valores y el desarrollo de competencias socio emocionales.

Con la ejecución de esta investigación en la institución educativa José Acevedo y Gómez, específicamente en estudiantes de grado sexto, la percepción que tienen los educandos sobre los valores ético, cívicos y las competencias socio emocionales permitió identificar fortalezas y debilidades en la formación de estos aspectos en el ámbito escolar. Los hallazgos del diagnóstico dieron luces para desarrollar la estrategia de investigación pedagógica, porque a partir de este, se hizo evidente la pertinencia de desarrollar estrategias didácticas que vayan más allá de la enseñanza teórica y que fomenten el aprendizaje experimental y reflexivo sobre la importancia de los valores y las competencias socio emocionales en la convivencia escolar a través de la redacción de cuentos que tiene una estructura clásica.

En un país como Colombia marcado por la violencia, la estrategia redacción de cuentos infantiles se convirtió en una herramienta pedagógica que contribuye a la construcción de paz territorial y no agresión, porque a través de la escritura los estudiantes

pudieron reflexionar sobre valores como la reconciliación, el respeto hacia las diferencias y la solución pacífica de conflictos porque al plasmar estas ideas en los relatos se identificó que los niños imaginaron un territorio en paz y proyectaron a través de los personajes una sociedad más justa y armoniosa, promoviendo además a la formación de ciudadanos cívicos para la construcción de una sociedad más estable.

La realidad colombiana está atravesada por profundas desigualdades y diversas formas de discriminación que han perdurado por más de cincuenta años. La estrategia esbozada en esta investigación le dio las herramientas a los estudiantes para ponerse en el lugar de otros que viven estas realidades en su entorno, creando personajes con distintas situaciones y dificultades aterrizadas en su contexto educativo con temas como la exclusión, la burla, el irrespeto, la falta de solidaridad, la deshonestidad. Lo que demuestra que los niños no son ajenos a estas problemáticas y estas conductas han sido normalizadas en sus núcleos afectivos, pero a través de la escritura desarrollaron mayor sensibilidad y conciencia hacia estos temas, despertando en ellos la empatía y el compromiso con la equidad social.

En gran cantidad de instituciones educativas de Colombia, el acoso y la agresividad entre estudiantes es problema recurrente, por lo tanto la redacción de cuentos permitió cuestionar actitudes violentas en el entorno escolar que a través de las historias se desarrollaron alternativas basadas en el diálogo, el autocontrol y el respeto, logrando un cambio conductual en los estudiantes confirmado por los docentes de mayor intensidad horaria, a quienes se les consultó si se había observado un cambio actitudinal y cognitivo de los niños del grado sexto, dando como respuesta que con la implementación de la estrategia se evidenció una mayor disposición por parte de los estudiantes para resolver conflictos de manera pacífica, escuchar, participar, gracias al potencial que genera la escritura creativa

como herramienta para la prevención de la violencia en las aulas de clase en los diferentes contextos escolares.

La estrategia redacción de cuentos infantiles permitió apreciar de manera significativa el impacto generado en el grupo de estudiantes con los datos obtenidos de los diferentes instrumentos en los que se mostraron cambios representativos en el comportamiento de los estudiantes evidenciado en su interés continuo por escribir, compartir historias y reflexionar sobre los valores trabajados, por lo tanto al integrarse en el currículo contribuye a la formación ética, socio emocional y ciudadana, por ser una estrategia atractiva para los estudiantes.

Finalmente, la estrategia redacción de cuentos infantiles demostró ser una herramienta valiosa para fortalecer los valores y las competencias socio emocionales en los estudiantes, pero su éxito depende en gran medida de la garantía que se le dé a su continuidad en la institución, así como de la selección adecuada de historias, apertura de espacios de dialogo, reflexión y la integración de actividades complementarias que refuercen el aprendizaje adquirido con la estrategia. Se recomienda la aplicación a diferentes grados del colegio para generar un impacto profundo y duradero en la formación ética y ciudadana en los estudiantes de la institución.

Para otras escuelas o instituciones educativas que deseen replicar una experiencia similar a la realizada en el colegio José Acevedo y Gómez, conviene dejar el siguiente mensaje relacionado con la didáctica de la educación cívica en el siglo XXI:

La escritura de cuentos infantiles permite que los estudiantes internalicen valores éticos y principios cívicos de manera vivencial, facilitando su comprensión y aplicación en la vida cotidiana.

En cuanto al desarrollo de habilidades integrales, la estrategia fomenta no solo la formación en valores, sino también el fortalecimiento de la expresión escrita, el pensamiento crítico y la creatividad, habilidades esenciales para el desarrollo académico y social. Al involucrarse en la creación de historias, los estudiantes asumen un rol protagónico en su aprendizaje, reflexionando sobre dilemas éticos y comprendiendo la importancia de la convivencia y el respeto mutuo.

En lo referente al impacto del acompañamiento docente, la orientación pedagógica y la retroalimentación son clave para garantizar que los cuentos reflejen valores sólidos, promoviendo en los estudiantes una visión ética y ciudadana más estructurada.

Desde el punto de vista del fortalecimiento de la educación socio emocional, la escritura creativa facilita la expresión de emociones y la construcción de empatía, contribuyendo al bienestar emocional y a la resolución pacífica de conflictos. Los estudiantes pueden compartir sus historias, de tal forma que pueden valorar los relatos de los otros, e identificarse emocionalmente con los personajes e historias creadas libremente creados por sus compañeros

Finalmente podemos decir que este modelo es replicable en otros contextos educativos. La experiencia en la Escuela José Acevedo y Gómez demuestra que esta estrategia es adaptable a diversas instituciones en Colombia, promoviendo una educación en valores más dinámica y efectiva, sobre todo en escuelas que cuentan con pocos recursos y que están en contextos sociales altamente vulnerables.

Para los docentes de ciencias sociales, educación ética y cátedra de la paz, esta experiencia es un testimonio que la creatividad de los niños, su imaginación y capacidad de crear mundos posibles, es un enorme recurso con el cual contamos para formar en valores, solo hay que encontrar ese potencial y crear las mediaciones para desarrollarlo.

### Referencias bibliográficas

- Acosta, R. (2017). *La Educación del Ser Humano: un reto permanente*. Universidad Metropolitana
- Alcántara-Santuari, A. (2017). Educación cívica y educación ciudadana en México: una perspectiva global y comparada. *Revista Española de Educación Comparada*, (29), 220-239. <https://doi.org/10.5944/reec.29.2017.17096>
- Alonso-Alfonso, R. y Fombuena-Valero, J. (2006). La ética de la justicia y la ética de los cuidados. *Popularia*, 6(1), 95-107. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161016087008>
- Álvarez, D. (2003). *Exploración de las relaciones entre lectura, formación ciudadana y cultura política. Una aplicación a las propuestas de formación ciudadana de la Escuela de Animación Juvenil* (Tesis doctoral, Universidad de Antioquia)
- Álvarez-Zapata, D. (2005). Lectura y formación ciudadana, un estudio aplicado a la escuela de animación juvenil. *Revista interamericana de bibliotecología*. 28(1), 147-167. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-09762005000100007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-09762005000100007&script=sci_arttext)
- Alzola, M. N. (2007). Literatura infantil y educación ética: análisis de un libro. *Revista de psicodidáctica*, 12(1), 53-166. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17512110>
- Benhabib, S. (2006). *El ser y el otro en la ética contemporánea*. Gedisa
- Bolívar-Botía, A. (1998). Educar en valores. Una educación de la ciudadanía. *Colección educación 21-Consejería de educación y ciencia*, 3-104. <https://educra.cl/wpcontent/uploads/2021/04/Educar-en-valores-educacion-ciudadania.pdf>
- Cabezas, M. (2014). *Ética y emoción. El papel de las emociones en la justificación de nuestros juicios morales*. Plaza y Valdés
- Calle-Márquez, M. G. (2007). Formación en valores: una alternativa para construir ciudadanía. *Tabula rasa*, (6), 339-356. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600614>

- Ciro, F. (2021). *Formación ciudadana participativa a través del cuento*. (Tesis de maestría, Universidad Católica de Manizales). Repositorio Institucional Universidad Católica de Manizales.  
[https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3458/1/Formacion\\_ciudadana\\_participativa\\_traves\\_cuento\\_propuesta\\_literaria\\_rescatar\\_importancia\\_voto\\_deocracia\\_Colombiana](https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3458/1/Formacion_ciudadana_participativa_traves_cuento_propuesta_literaria_rescatar_importancia_voto_deocracia_Colombiana)
- Cuenca, C. (2017). *Desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o Tics, en la etapa de educación infantil*. (Tesis doctoral, Universidad de Córdoba). Campus de Rabanales Universidad de Córdoba. <https://helvia.uco.es/handle/10396/14800>
- Domínguez-Garrido, C. Medina-Rivilla, A. y Sánchez-Romero, C. (2011). La innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva educacional*, 50(1), 61-86.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3579404>
- Espitia-Montes, L. y Hoyos-Gómez, H. (2020). *La lectura crítica y su mediación desde la formación ciudadana*. (Tesis de maestría, Universidad de la Costa). Repositorio Universidad de la Costa.  
<https://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/6cf2e673-6bb1-47c9-8c38-4b56dcab3b54/content>
- Freire, P. (1976). *Educación y cambio*. Ediciones Búsqueda.
- Frisancho, S. (2019). Los retos de la educación moral y ciudadana en el siglo XXI. *Eletrónica de psicología e epistemología genéticas*, 11, 190-209.  
<https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/scheme/article/view/9392>
- Garcés, V. H. (2019). Alfabetizar en convivencia ciudadana. Una revisión documental de la educación ciudadana para la resolución de la violencia y el conflicto sociocultural. *Sophia*, 16(1), 4-18. <http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.874>

- González-Valencia, G. y Santisteban-Fernández, A. (2016). La formación ciudadana en la educación obligatoria en Colombia: entre la tradición y la transformación. *Educación y educadores*, 19(1), 89-102.  
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/5533/4191>
- González-Sánchez J. (2014). Los niveles de conocimiento: El Aleph en la innovación curricular. *Innovación educativa*, 14(65), 133-142. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000200009&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000200009&script=sci_arttext)
- Guerrero-Cabrera, S. A., Colorado-Orozco, D. y Castañeda-Ruiz, H. N. (2018). La formación ciudadana en niños de edad preescolar: un reto posible. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (54), 161-183.  
<https://www.redalyc.org/journal/1942/194259583012/194259583012.pdf>
- Iruri-Quispillo, S. y Villafuerte-Álvarez, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Revista de investigación en comunicación*, 3(3), 233-244.  
<https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.72>
- Jaramillo-Zuluaga, J. C. (2012). El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. *Plumilla educativa*, 9(1), 85-101.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4319802>
- Lara-Salcedo, L.M. y Suarez-Rivero, N. D. (2021). Formación ciudadana en la infancia: reflexiones desde la revisión teórica. *Internacional de investigación en educación*, (14), 1-24. <https://www.redalyc.org/journal/2810/281074760004/html/>
- Marín-Díaz, V. y Sánchez-Cuenca, C. (2018). El aprendizaje de valores a través de los cuentos en educación infantil. *Enseñanza & teaching*, 36(1), 179-197.  
<https://www.torrossa.com/es/resources/an/4392396#>

- Marín-Díaz, V. y Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales niñez y juventud*, 13(2), 1093-1106. <http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.13238190514>
- Méndez, P. R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Educación*, (23), 41-44. <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1167>
- Modzelewski, H. (2020). *Lectores ecuánimes. Una educación en ciudadanía a través de narraciones y emociones*. Universidad de la República de Uruguay.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana.
- Orellana-Fonseca, C. y Muñoz-Labraña, C. (2019). Escuela y formación ciudadana: concepciones de ciudadanía, formación ciudadana y rol de la escuela. *Revista electrónica interuniversitaria de formación al profesorado interuniversitaria de formación del profesorado*, 22(2), 137-149. <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.22.2.370561>
- Ortiz, J. (2017). El diálogo como apuesta ética en las escuelas pluralistas. *Teoría de la educación*, 29(2), 25-39. <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2922539>
- Ortiz-Cermeño, E. Izquierdo-Rus, T. y Millares-Martínez, P. (2015). Análisis de los valores cívicos en los manuales de teoría e historia de la educación para la formación de maestros en España. *Revista electrónica actualidades investigativas en educación*, 15(2), 85-108. <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i2.18532>
- Parra-Moncada, P. (2013). Estrategias pedagógicas para la formación ética y ciudadana y el desarrollo del pensamiento. *Senderos pedagógicos*, (4), 69-76. <https://orcid.org/0000-0002-5090-9373>

- Peña-Rodríguez, F. y Otálora-Porras, N. (2018). Educación y Tecnología; problemas y relaciones. *Pedagogía y saberes*, (48), 59-70. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-24942018000100059&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-24942018000100059&script=sci_arttext)
- Peralta, B. (2009). La formación ciudadana en el sistema educativo de Colombia: ¿Una mirada reactiva o transformadora? *Eleuthera*, 3, 165-178.  
<https://revistasojos.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/5432>
- Pereira, G. y Modzelewski, H. (2006). Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global. *Isegoría*, (34), 111-128. <https://doi.org/10.3989/isegoria.2006.i34.6>
- Pérez-Molina, D. Pérez-Molina, A. I. Sánchez-Serra, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación área de innovación y desarrollo*, 2(4), 1-29.
- Pinedo-Cantillo, I. A. y Yáñez-Canal, J. (2020). *Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva*. Tesis psicológica, 15(2), 198-219.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7903731>
- Puerto-Méndez, O. y Chancay-Cedeño, C. H. (2021). Escritura creativa desde la tarea docente en la formación del profesorado del subnivel básico y Medio. *Revista electrónica formación y calidad educativa*, 9(1), 1-16.  
<https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3364>
- Quizhpe, K. y Cartuche, M. (2023). El cuento infantil: herramienta pedagógica para fortalecer la lectura en el grado cuarto de educación general básica. *Invecom*, 3(2), 1-22.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.8056063>
- Romo-Martínez, J. E. (2015). La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. *Revista de enfermería del instituto mexicano del*

*seguro social*, 23(2), 109-113. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=59845>

Vega-Casanova, M. J. y Castro-Morales, V. (2006). Cuentos ciudadanos. Desarrollo de competencias ciudadanas y reconstrucción de imaginarios de ciudad y ciudadanía, a través del periodismo escolar. *Investigación y desarrollo*, 14(2), 330-351. <https://orcid.org/0000-0003-0394-5483>

Vendrell-Ferran, Í. (2012). La ética de las emociones de Francisco Brentano. *Anuario filosófico*, 45(1), 145-173. <https://hdl.handle.net/10171/22900>

Ley 1620/2013, de 15 de marzo, de Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, Congreso de la república, (2013). 1-14. 15 marzo 2013. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52287#:~:text=Fomentar%20y%20fortalecer%20la%20educaci%C3%B3n,de%20sujetos%20activos%20de%20derechos.>

Ley 2383/2024, 19 de julio, de Educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2024). 1-5. 19 julio 2024 <https://www.sistemasaberes.com/ley-2383-de-2024-un-paso-hacia-la-educacion-socioemocional-en-colombia/>

## Apéndices

### Aplicación de Diario de Campo

#### Tabla 7

##### *Instrumento 1: Aplicación de Diario de Campo Sesión 1*

Fecha: 17 de octubre 2024	
Informe No.: 1	
1.	Información del Investigador
Nombre: María Lilibet Parra Piamba	
Identificación: 34318406	
Correo institucional: <a href="mailto:lilibet12029@hotmail.com">lilibet12029@hotmail.com</a>	
Canal Teams: <a href="mailto:lilibet12029@hotmail.com">lilibet12029@hotmail.com</a>	
Celular: 3104598971	
2.	Información del Escenario de Investigación
Nombre o razón social: José Acevedo y Gómez	
Rector: Lukas Meneses	
Correo electrónico: <a href="mailto:chepeacevedo1968@gmail.com">chepeacevedo1968@gmail.com</a>	
Teléfono: 3112786260	
Sesiones de clase donde se puedan identificar la interpretación, comprensión y aplicación de los valores éticos, cívicos y las competencias socioemocionales, en su comportamiento y actitudes. Primera actividad que se realiza con el grado 6 en el aula de clase.	
Información del Director de Investigación:	
Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo	
Correo institucional: <a href="mailto:Ivan.pinedo@unad.edu.co">Ivan.pinedo@unad.edu.co</a>	
3.	Diario de Observación Participante
Observación	
Los estudiantes inicialmente presentan problemas de convivencia en el grupo.	
Descripción	
Eje temático: Identificación de valores éticos, cívicos Valores utilizados por el estudiante en la historia. Ejemplos dados por el estudiante en el cuento. Dificultad para realizar el cuento.	

---

Interpretación de competencias socio emocionales. Emociones de los personajes. Relación de emociones en el cuento con situaciones personales. Manejo de las emociones en los personajes del cuento.

En la primera sesión se redactó el primer cuento con los valores respeto y responsabilidad, pues han sido los menos practicados por los estudiantes. Inicialmente algunos de los estudiantes no tuvieron mucho avance en la redacción del cuento porque hubo poco interés. No había claridad sobre las competencias socio emocionales, ni tampoco tenían conocimiento sobre su definición. Tuvieron claridad con las emociones de los personajes, teniendo en cuenta su contexto y sus experiencias.

---

Punto de vista de los estudiantes sobre valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales por medio de actividades generadoras de información previa:

La participación de los estudiantes fue buena, aunque no todos tenían claridad sobre el tema

---

Contexto de observación:

El contexto es en el salón de clase que tiene un espacio amplio, ubicación de los estudiantes mesa redonda, ayuda a prestar atención a la hora de desarrollar la actividad

---

Comunicación con el grupo poblacional: docentes, estudiantes.

La comunicación con el grupo es buena, 4 estudiantes fueron poco atentos y poca la participación en los conocimientos previos por miedo a los comentarios de sus compañeros.

---

Momento inicial:

Se organiza el grupo, se dan instrucciones claras para que los estudiantes desarrollen la actividad

---

Momento intermedio:

Los estudiantes participan e inician con la redacción de cuentos, teniendo en cuenta las instrucciones sobre la elaboración de los cuentos.

---

Momento final:

Los estudiantes entregan sus actividades para ser realimentadas por el docente.

---

Uso de Material didáctico para el desarrollo de la observación participante:

Videos de youtube, presentación en powerpoint, tablero, hojas, cartilla de cuentos

---

Interpretación:

Los estudiantes presentan más debilidad en las competencias socio emocionales, no conocen la definición del concepto, tienen debilidad con valores como el respeto, empatía, honestidad, responsabilidad, tolerancia.

---

### Impresiones

---

Eje temático

Descripción

Relación con los demás, autoconocimiento, toma de decisiones, manejo de emociones. Los estudiantes

---

---

tienen actitudes conflictivas en el grupo, no respetan la opinión de los demás, reaccionan con palabras ofensivas y agresivas.

---

Cualidades, habilidades, actitudes, competencias, juicios, emociones, valores y creencias que se deterioren en el aula de clases

Se refleja en cada uno de los estudiantes la deficiencia que hay a la hora de relacionarse con los demás.

---

¿Cómo los valores éticos, cívicos son comprendidos, interpretados y aplicados en el comportamiento y actitudes diarias de los estudiantes?

Hay debilidad con respecto a los valores éticos y cívicos en los estudiantes del grado sexto, reflejan poco respeto a sus compañeros, poca responsabilidad, empatía, tolerancia, honestidad, solidaridad, creando un ambiente incómodo en el grupo.

---

Interpretación de competencias socio emocionales. Muchas de las competencias socio emocionales muestran la poca formación en los estudiantes, los conflictos que tienen dentro y fuera de su familia, del colegio.

Emociones de los personajes. Tristeza, enojo, miedo.

Relación de emociones en el cuento con situaciones personales. Los estudiantes escriben las emociones que experimentan en su entorno por diferentes situaciones

Manejo de las emociones en los personajes del cuento. Los personajes de los cuentos generalmente son agresivos y tristes.

Evaluación

---

Aspectos en los que el docente investigador considera que se pueden mejorar en la sesión observada respecto a la formación de los valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales.

Aplicación en la vida diaria. Ser honestos, decir la verdad, no tomar las cosas de los compañeros sin permiso, ser responsables, puntuales, entregar las actividades a la hora que se solicita

Ejemplo de situaciones similares en su entorno. Los acudientes no asisten a las citaciones.

Ideas de cómo aplicar los valores aprendidos. Entregar las actividades a tiempo, no decir sobrenombres a los compañeros, llegar temprano a clase

Reflexiones sobre cambios de comportamiento. Los estudiantes deben mejorar su comportamiento

---

*Nota.* Esta tabla muestra la aplicación del diario de campo en la sesión 1. *Fuente.* Propia autoría.

Tabla 8

*Instrumento 1: Aplicación Diario de Campo Sesión 2*

---

Fecha: 22 de octubre 2024

---

Informe No.: 2

---

1. Información del Investigador

---

Nombre: María Lilibet Parra Piamba

---

Identificación: 34318406

---

Correo institucional: [lilibet12029@hotmail.com](mailto:lilibet12029@hotmail.com)

---

Canal Teams: [lilibet12029@hotmail.com](mailto:lilibet12029@hotmail.com)

---

Celular: 3104598971

---

2. Información del Escenario de Investigación

---

Nombre o razón social: José Acevedo y Gómez

---

Rector: Lukas Meneses

---

Correo electrónico: [chepeacevedo1968@gmail.com](mailto:chepeacevedo1968@gmail.com)

---

Teléfono: 3112786260

---

Sesiones de clase donde se puedan identificar la interpretación, comprensión y aplicación de los valores éticos, cívicos y las competencias socio emocionales, en su comportamiento y actitudes.

En la segunda actividad que se realiza con el grado 6 en el aula de clase los estudiantes, tienen la capacidad de escuchar y organizarse de manera ordenada, controlan emociones y mejoran la relación con sus compañeros, son más responsables y respetuosos.

---

3. Información del Director de Investigación:

---

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

---

Correo institucional:

---

[Ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:Ivan.pinedo@unad.edu.co)

---

4. Diario de Observación Participante

---

Observación: en la segunda sesión los estudiantes están más atentos a la explicación, son más participativos, y la relación con los compañeros empieza a mejorar.

---

Descripción

---

Eje temático: Identificación de valores éticos, cívicos Valores utilizados por el estudiante en la historia. Ejemplos dados por el estudiante en el cuento. Dificultad para realizar el cuento. Interpretación de competencias socio emocionales. Emociones de los personajes. Relación de emociones en el cuento con situaciones personales. Manejo de las emociones en los personajes del cuento.

---

---

En la segunda sesión se redactó el segundo cuento con los valores tolerancia, honestidad, empatía, pues son valores vulnerados por los estudiantes. A pesar que estos valores no han sido aplicados por los estudiantes, se ve una aceptación por ellos. La redacción de los cuentos ha mejorado y se realizó la corrección de los anteriores.

---

Punto de vista de los estudiantes sobre valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales por medio de actividades generadoras de información previa:

La participación de los estudiantes es mejor, el comportamiento ha sido aceptable por todos los estudiantes

---

Contexto de observación:

El contexto es en el salón de clase que tiene un espacio amplio, ubicación de los estudiantes mesa redonda, desarrollo de la actividad de manera individual.

---

Comunicación con el grupo poblacional: docentes, estudiantes.

La comunicación con el grupo es buena y ha mejorado la atención por parte de todos los estudiantes.

---

Momento inicial:

Se organiza el grupo, se dan instrucciones claras para desarrollar la actividad

---

Momento intermedio:

Los estudiantes redactan el segundo cuento mejorando las fallas, mostrando más interés

---

Momento final:

Los estudiantes entregan sus actividades para ser realimentadas por el docente.

---

Uso de Material didáctico para el desarrollo de la observación participante:

Hojas, lapicero, lápiz, colores

---

Interpretación: en la segunda sesión el cambio de los estudiantes ha sido notorio, mejorando la relación en el grupo, el comportamiento y la capacidad para escuchar.

---

#### Impresiones

---

Eje temático	Descripción
Valores éticos, cívicos y competencias socioemocionales.	Los valores trabajados en los cuentos han permitido que el grupo tenga una mejor respuesta a la hora de realizar las actividades.
Cualidades, habilidades, actitudes, competencias, juicios, emociones, valores y creencias que se deterioren en el aula de clases.	Los estudiantes son más receptivos, cumplen con sus compromisos, respetan la opinión de sus compañeros.
Cómo los valores éticos, cívicos son comprendidos, interpretados y aplicados en el comportamiento y actitudes diarias de los estudiantes.	

---

---

Ha mejorado la debilidad que había en la aplicación de los valores éticos y cívicos en los estudiantes del grado sexto, escuchan, realizan las actividades, mejor relación en el grupo, creando un mejor ambiente en el grupo.

---

Interpretación de competencias socio emocionales. Los estudiantes han aprendido a manejar sus emociones, la relación con sus compañeros.

Emociones de los personajes. Las emociones que están utilizando en sus historias permiten ver el cambio de percepción por parte de los estudiantes.

Relación de emociones en el cuento con situaciones personales. Las emociones de sus historias permiten ver que muchos de los estudiantes entendieron la importancia del manejo de las emociones.

Manejo de las emociones en los personajes del cuento. Se están utilizando emociones positivas como la alegría.

Evaluación

---

Aspectos en los que el docente investigador considera que se pueden mejorar en la sesión observada respecto a la formación de los valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales.

Aplicación en la vida diaria. Ha mejorado el comportamiento de los estudiantes y su relación con los compañeros

Ejemplo de situaciones similares en su entorno. No se observan reacciones agresivas en el grupo

Ideas de cómo aplicar los valores aprendidos. Respetando la opinión de los compañeros

Reflexiones sobre cambios de comportamiento. Es importante señalar que cada uno de los estudiantes del grupo mejoró su comportamiento, manera de pensar y actuar, además se ha despertado la creatividad para redactar y la capacidad de reflexión y participación grupal.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la aplicación del diario de campo en la sesión 2. *Fuente.* Propia autoría.

Tabla 9

*Instrumento 1: Aplicación Diario de Campo Sesión 3*

---

Fecha: 24 de octubre 2024

---

Informe No.: 3

---

1. Información del Investigador

---

Nombre: María Lilibet Parra Piamba

---

Identificación: 34318406

---

---

Correo institucional: [lilibet12029@hotmail.com](mailto:lilibet12029@hotmail.com)

---

Canal Teams: [lilibet12029@hotmail.com](mailto:lilibet12029@hotmail.com)

---

Celular: 3104598971

---

## 2. Información del Escenario de Investigación

---

Nombre o razón social: José Acevedo y Gómez

---

Rector: Lukas Meneses

---

Correo electrónico: [chepeacevedo1968@gmail.com](mailto:chepeacevedo1968@gmail.com)

---

Teléfono: 3112786260

---

Sesiones de clase donde se puedan identificar la interpretación, comprensión y aplicación de los valores éticos, cívicos y las competencias socioemocionales, en su comportamiento y actitudes.

tercera actividad que se realiza con el grado 6 en el aula de clase se leen los cuentos redactados por los estudiantes

---

## 3. Información del Director de Investigación:

---

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

---

Correo institucional:

[Ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:Ivan.pinedo@unad.edu.co)

---

## 4. Diario de Observación Participante

---

Observación: En la tercera sesión los estudiantes presentan cambio en su manera de actuar, participan con más seguridad, son más disciplinados.

---

### Descripción

---

Eje temático: Identificación de valores éticos, cívicos Valores utilizados por el estudiante en la historia. Ejemplos dados por el estudiante en el cuento. Dificultad para realizar el cuento. Interpretación de competencias socio emocionales. Emociones de los personajes. Relación de emociones en el cuento con situaciones personales. Manejo de las emociones en los personajes del cuento.

Se realiza la lectura de cuentos redactados por los estudiantes, escuchan a sus compañeros y realizan sus propias reflexiones.

---

Punto de vista de los estudiantes sobre valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales por medio de actividades generadoras de información previa:

Hay buena participación por parte de los estudiantes, respetando su turno.

---

Contexto de observación:

---

---

El contexto es en el salón de clase que tiene un espacio amplio, ubicación de los estudiantes mesa redonda, los estudiantes escuchan y opinan.

---

Comunicación con el grupo poblacional: docentes, estudiantes.

La comunicación con el grupo en general es buena

---

Momento inicial:

Se organiza el grupo, y se leen los cuentos.

---

Momento intermedio:

Los estudiantes participan con la reflexión por parte de cada uno, respetando su turno, escuchando de manera atenta.

---

Momento final:

Los estudiantes participan de manera activa, se vio que la relación del grupo mejoró

---

Uso de Material didáctico para el desarrollo de la observación participante:

Salón de clase, papel, lapicero

---

Interpretación:

La actividad ha tenido éxito en el grupo, han escuchado y participado en un alto porcentaje

---

#### Impresiones

---

Eje temático

Descripción

Valores éticos, cívicos, competencias socio emocionales

---

Cualidades, habilidades, actitudes, competencias, juicios, emociones, valores y creencias que se deterioren en el aula de clases

Los estudiantes respetan, son responsables y permiten que se dé una mejor convivencia y entendimiento en el grupo

---

Cómo los valores éticos, cívicos son comprendidos, interpretados y aplicados en el comportamiento y actitudes diarias de los estudiantes.

El comportamiento del grupo ha mejorado de manera gradual aprendiendo a respetar, cumplir con sus actividades, ayudando a sus compañeros, escuchando las opiniones.

---

Interpretación de competencias socio emocionales. Los estudiantes controlan sus emociones y tienen buena relación entre compañeros mejorando la convivencia grupal.

Evaluación

---

Aspectos en los que el docente investigador considera que se pueden mejorar en la sesión observada respecto a la formación de los valores éticos, cívicos y competencias socio emocionales.

Aplicación en la vida diaria. Ampliar el control de emociones en el aula, más reflexión.

Ejemplo de situaciones similares en su entorno. Reducción palabras agresivas.

---

Ideas de cómo aplicar los valores aprendidos. Con los compañeros, docentes, demás personal que se encuentra en el colegio

Reflexiones sobre cambios de comportamiento. Ha sido notorio el cambio de comportamiento de los estudiantes de grado 6, viéndose reflejado en la convivencia grupal, rendimiento académico de un alto porcentaje de los estudiantes.

*Nota.* Esta tabla muestra la aplicación del diario de campo en la sesión 3. *Fuente.* Propia autoría.

Tabla 10

*Instrumento 2 Encuesta Escala de Likert para Recolección de Datos*

Fecha:					
Información del Estudiante					
Edad _____ Hombre _____ Mujer _____					
Cuestionario					
Instrucciones: lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre los valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación, encontrarás 15 ítems con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 es siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.					
Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	Siempre	
1	2	3	4	5	
Perspectiva sobre los valores					
Consideras que la práctica de valores es importante en la sociedad					1 2 3 4 5
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					1 2 3 4 5
Has reflexionado sobre tu comportamiento					1 2 3 4 5
Crees que es importante la formación en valores en los niños					1 2 3 4 5
Valores éticos y cívicos					
Practicas la honestidad en tus actividades diarias					1 2 3 4 5
Eres tolerante con tus compañeros					1 2 3 4 5
Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					1 2 3 4 5
Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					1 2 3 4 5
Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					1 2 3 4 5
Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					1 2 3 4 5

. El respeto es un valor importante para ti	1	2	3	4	5
Competencias socio emocionales					
. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás	1	2	3	4	5
. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable	1	2	3	4	5
. Manejas los conflictos de manera constructiva	1	2	3	4	5
. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás	1	2	3	4	5

*Nota.* Esta tabla muestra el instrumento de encuesta escala de Likert. *Fuente.* Propia autoría.

## Apéndice A

### Respuestas de Encuestas Escala de Likert

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

---

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

Edad: 12      Hombre       Mujer

---

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nota. Estas imágenes muestran las respuestas de la encuesta escala de Likert. Fuente. Propia autoría.

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 17      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 17      Hombre \_\_\_\_\_      Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/> 5
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					<input checked="" type="checkbox"/> 5
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/> 5
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/> 5
6. Eres tolerante con tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/> 5
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					<input checked="" type="checkbox"/> 2 3 4 5
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/> 2 3 4 5 <sup>no es</sup>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/> 5
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/> 5
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/> 5
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/> 5
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/> 4 5
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/> 4 5
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/> 4 5

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 17      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones		<input checked="" type="checkbox"/>			
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?		<input checked="" type="checkbox"/>			
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias		<input checked="" type="checkbox"/>			
6. Eres tolerante con tus compañeros		<input checked="" type="checkbox"/>			
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan		<input checked="" type="checkbox"/>			
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros	<input checked="" type="checkbox"/>				
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida		<input checked="" type="checkbox"/>			
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás		<input checked="" type="checkbox"/>			
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable		<input checked="" type="checkbox"/>			
14. Manejas los conflictos de manera constructiva		<input checked="" type="checkbox"/>			
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás		<input checked="" type="checkbox"/>			

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 12      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones				X	5
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				X	5
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias				X	5
6. Eres tolerante con tus compañeros				X	5
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan				X	5
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				X	5
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades				X	5
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás				X	5
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable				X	5
14. Manejas los conflictos de manera constructiva				X	5
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás				X	5

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 18      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					X
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				X	5
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros					X
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					X
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				X	5
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					X
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás				X	5
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable				X	5
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					X
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					X

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 72      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad	1	2	3	4	5
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones	1	2	3	4	5
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?	1	2	3	4	5
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños	1	2	3	4	5
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias	1	2	3	4	5
6. Eres tolerante con tus compañeros	1	2	3	4	5
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan	1	2	3	4	5
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros	1	2	3	4	5
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida	1	2	3	4	5
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades	1	2	3	4	5
11. El respeto es un valor importante para ti	1	2	3	4	5
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás	1	2	3	4	5
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable	1	2	3	4	5
14. Manejas los conflictos de manera constructiva	1	2	3	4	5
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás	1	2	3	4	5

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 17      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					<input checked="" type="checkbox"/>
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					<input checked="" type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 17      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones				X	
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					X
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños				X	
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros					X
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan				X	
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros		X			
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades				X	
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás			X		
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable				X	
14. Manejas los conflictos de manera constructiva			X		
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás				X	

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 12      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					<input checked="" type="checkbox"/>
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					<input checked="" type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

Edad: 72      Hombre       Mujer

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					<input checked="" type="checkbox"/>
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					<input checked="" type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

Edad: 18      Hombre       Mujer

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				<input checked="" type="checkbox"/>	
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan				<input checked="" type="checkbox"/>	
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

Edad: 17      Hombre       Mujer

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					X
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					X
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros					X
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					X
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros		X			
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					X
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					X
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					X
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					X
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					X

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

Edad: 11      Hombre \_\_\_\_\_      Mujer

**CUESTIONARIO.** Instrucciones: Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					<input checked="" type="checkbox"/>
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					<input checked="" type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
1 2 3 4 5					
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 11      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					X
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					X
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros					X
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					X
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros		X			
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					
11. El respeto es un valor importante para ti					
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					X
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable				X	
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					X
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					X

INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Fecha: 18 de octubre 2024

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Edad: 12      Hombre       Mujer

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones		X			
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?			X		
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños				X	
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros			X		
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan				X	
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros			X		
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida			X		
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades		X			
11. El respeto es un valor importante para ti			X		
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás			X		
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable			X		
14. Manejas los conflictos de manera constructiva		X			
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás		X			

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 17      Hombre \_\_\_\_\_      Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones				<input checked="" type="checkbox"/>	
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				<input checked="" type="checkbox"/>	
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					<input checked="" type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva				<input checked="" type="checkbox"/>	
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 12      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					<input checked="" type="checkbox"/>
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					<input checked="" type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Fecha: 18 de octubre 2024

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Edad: 12      Hombre       Mujer

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones				X	5
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				X	4 5
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros					X
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					X
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				X	2 3 4 5
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades				X	1 2 3 4 5
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					X
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					X
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					X
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					X

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 17      Hombre \_\_\_\_\_      Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones				<input checked="" type="checkbox"/>	
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					<input checked="" type="checkbox"/>
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					<input checked="" type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

Edad: 11      Hombre       Mujer

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 11      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				<input checked="" type="checkbox"/>	
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					<input checked="" type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 17      Hombre X      Mujer     

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					X
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				X	
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros				X	
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan				X	
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				X	
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades				X	
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					X
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable				X	
14. Manejas los conflictos de manera constructiva				X	
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás				X	

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 11      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones				X	5
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				X	5
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros					5
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan				X	5
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				X	5
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades				X	5
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					X
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					X
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					X
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás				X	5

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 13      Hombre \_\_\_\_\_      Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones				<input checked="" type="checkbox"/>	
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				<input checked="" type="checkbox"/>	
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan				<input checked="" type="checkbox"/>	
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				<input checked="" type="checkbox"/>	
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades		<input checked="" type="checkbox"/>			
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable				<input checked="" type="checkbox"/>	
14. Manejas los conflictos de manera constructiva				<input checked="" type="checkbox"/>	
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás			<input checked="" type="checkbox"/>		

INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Fecha: 18 de octubre 2024

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Edad: 13      Hombre       Mujer

**CUESTIONARIO.** Instrucciones: Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones				X	5
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?			X	2	5
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros				X	5
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					X
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					X
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida				X	5
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					X
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					X
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable				X	5
14. Manejas los conflictos de manera constructiva				X	5
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					X

## INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Fecha: 18 de octubre 2024

## 1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Edad: 17      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO.** Instrucciones: Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					X
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					X
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros					X
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					X
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					X
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					X
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					X
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					X
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					X
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					X

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 12      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones				X	5
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?				X	5
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					5
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros					X
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					X
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros				X	5
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades				X	5
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					X
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					X
14. Manejas los conflictos de manera constructiva				X	5
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					X

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Fecha: 18 de octubre 2024

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 11      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO. Instrucciones:** Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					<input checked="" type="checkbox"/>
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					<input checked="" type="checkbox"/>
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Eres tolerante con tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					<input checked="" type="checkbox"/>
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					<input checked="" type="checkbox"/>
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					<input checked="" type="checkbox"/>
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					<input checked="" type="checkbox"/>
11. El respeto es un valor importante para ti					<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					<input checked="" type="checkbox"/>
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					<input checked="" type="checkbox"/>
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					<input checked="" type="checkbox"/>

## INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Fecha: 18 de octubre 2024

### 1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Edad: 11      Hombre      Mujer

**CUESTIONARIO.** Instrucciones: Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					X
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					X
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros					X
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					X
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					X
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					X
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					X
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					X
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					X
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					X

---

**INSTRUMENTO 2 ENCUESTA ESCALA DE LIKERT PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**


---

 Fecha: 18 de octubre 2024
 

---

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

 Edad: 12      Hombre       Mujer 

**CUESTIONARIO.** Instrucciones: Lee de manera atenta cada uno de los ítems sobre valores y competencias socioemocionales que consideres se aproxima más a tus hábitos diarios. A continuación encontrarás 15 ítems, con escalas de 1 a 5, donde 1 es nunca y 5 siempre. Marca con una X solamente una de las opciones de cada uno de los ítems.

	Nunca	Rara vez	A menudo	Algunas veces	siempre
	1	2	3	4	5
<b>Perspectiva sobre los valores</b>					
1. Consideras que la práctica de valores es importantes en la sociedad					X
2. Tienes la capacidad de asumir las consecuencias como resultado de tus acciones					X
3. Has reflexionado sobre tu comportamiento?					X
4. Crees que es importante la formación en valores en los niños					X
<b>Valores éticos y cívicos</b>					
5. Practicas la honestidad en tus actividades diarias					X
6. Eres tolerante con tus compañeros					X
7. Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan					X
8. Utilizas palabras grotescas para dirigirte a tus compañeros					X
9. Consideras que la honestidad es un valor importante en tu vida					X
10. Te esfuerzas por ser responsable con tus actividades					X
11. El respeto es un valor importante para ti					X
<b>Competencias socioemocionales</b>					
12. Puedes empatizar con los sentimientos y emociones de los demás					X
13. Te sientes cómodo expresando tus emociones de manera saludable					X
14. Manejas los conflictos de manera constructiva					X
15. Te esfuerzas por alcanzar habilidades en las relaciones con los demás					X

**Tabla 11***Instrumento 3 Lista de Cotejo*

Fecha:			
Información del Estudiante			
Información del Escenario de Investigación			
Nombre de institución:			
Información de Director de Investigación			
Nombre:			
Correo institucional:			
Instrucciones			
Lee de manera atenta cada uno de los criterios y responde SI o NO, escribe una observación si lo consideras.			
Criterio	SI	NO	Observación
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.			
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno.			
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.			
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.			
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.			
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.			
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.			
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.			
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.			

*Nota.* Esta tabla muestra el instrumento de encuesta Lista de Cotejo que contiene 9 enunciados para evidenciar la efectividad de la estrategia. *Fuente.* Propia autoría.

## Apéndice B

### Respuestas Lista de Cotejo

Aplique con más frecuencia en el mundo que en el país de origen. Marque el espacio.

**2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN**

---

Nombre de institución: José Acevedo Gómez

---

**1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:**

---

Nombre: **Iván Alfonso Pinedo Cantillo**

Correo institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

---

CRITERIO	SI	<input checked="" type="radio"/> NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	

*Nota.* Estas imágenes muestran las respuestas de la encuesta Lista de Cotejo. *Fuente.* Propia autoría.

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: Góse Acevedo y Gomes

1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO SI NO OBSERVACIONES

Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno. SI imaginación

Pues a veces yo creo cuentos inventados a mi

Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno SI porque como que le da al cuento un fondo más

Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno. aveses los

Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria. NO porque a veces me sacan la rabia

Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos. SI siento que e mejorado un poco pero no mucho

Analizo situaciones desde diferentes perspectivas. aveses

Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias. NO aveses Pues a veces se me enfoca en lo que tengo cada persona en lo que aquí

Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas. NO Pues no me gusta mucho porque tiene su perspectiva

Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad. SI Porque es que yo puedo ayudar a solucionar si pero no mejor eso es muy importante aunque casi nadie los aporte

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

Jose Acevedo y Gomez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional:

[ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.		No	
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	Si		
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	Si		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.		No	
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	Si		
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	Si		
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	Si		
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	Si		
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	Si		

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

José Acevedo y Gómez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	SI		
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	SI		creo mejor ideas
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	SI		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	SI		
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	SI		
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.		NO	
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	SI		
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	SI		
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	SI		

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: Jose Acevedo y Gomez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.		X	Porque son imaginarios
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	X		Porque me gusta investigar
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	X		Porque tengo valores
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	X		Porque soy respetoso
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	X		Porque tengo mejor letra
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.		X	Porque hay cosas <del>de</del> problemas
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.		X	Porque ego opiniones
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.		X	Porque dialogo
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.		X	Porque se lea n mucho

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

Jose Acevedo y Gomez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	SI		
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	SI		
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	SI		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	SI		
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.		NO	
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	SI		
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.		NO	
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.		NO	
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	SI		

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: José Acevedo y Gómez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.			No, a veces no me gusta presentar mi vida personal
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno			
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.			Si, intento aplicar los valores que me enseñaron
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.			Si, intento mantenerme en calma y manejar situaciones
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.			Si, empecé a tener más creatividad con calma
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.			Si, intento resolver problemas con calma y mirar el problema
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.			Si, en cada conflicto intento resolverlo con mis experiencias
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.			
A veces porque hay muchas veces que la persona no colabora			
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.			Intento añadir valores en cada momento de mi vida

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

José Acevedo y Gómez

## 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre:

Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional:

[Ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:Ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO

SI NO OBSERVACIONES

Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno. *SI*

*Creo cuentos inventados*

Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno *SI*

*relaciones cuentos con situaciones del entorno*

Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno. *SI*

*describo valores éticos*

Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria. *SI*

*las practico*

Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos. *SI*

*si he mejorado un poco*

Analizo situaciones desde diferentes perspectivas. *SI*

*analizo situaciones*

Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias. *SI*

*Argumento teniendo mis experiencias*

Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas. *SI*

*Puedo resolver conflictos sin agredir*

Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad. *SI*

*comprendo los valores éticos y cívicos*

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

Jose Acevedo y Gomes

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional:

[ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	Si		
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	Si		
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	Si		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	Si		
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	Si		
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	No		
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	Si		
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	Si		
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	Si		

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

José Acevedo y Gómez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.		NO	
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno		NO	
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	SI		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	SI		
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.		NO	
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	SI		
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	SI		
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	SI		
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	SI		

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: José Acevedo y Gómez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo institucional: [Ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:Ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	Si		
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno		NO	
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	Si		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	Si		
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.			Observaciones
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	Si		
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	Si		
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	Si		
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	Si		

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

Institución Educativa José Acevedo y Gómez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.			Si X
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno			Si X
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.			Si X
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.			Si en muchas ocasiones X
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.			Si porque me ha dado más conocimientos X
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.			Si
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.			Si y eso me ayuda a ser más directa. X
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.			Si <del>habes</del> habeces. X Pero con mucho respeto.
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.			Si porque me parecen muy importantes en mi vida.

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

Jose Acevedo / Gómez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre:

Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional:

[ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO

SI NO OBSERVACIONES

Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.

x porque por a veces  
tengo más deberes

Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno

x porque me gusta

Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.

x si porque tengo que ser  
una niña ejusiosa

Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.

x siempre lo hago

Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.

x si por a veces me pongo  
hacer y se relaciona  
mas o menos

Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.

x porque me pongo a  
pensar por a veces

Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.

x si por a veces me pongo  
a pensar

Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.

x si hay a veces que lo  
hago

Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.

x si para veces hago  
eso

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: José Acevedo y Gómez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Si habes es
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

José Acevedo y Gomez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	Si		
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno		NO	
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	Si		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	Si		
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	Si		
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	Si		
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.		NO	
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	Si		
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	Si		

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: José Acevedo y Gomez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	<del>NO</del>	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	SI		
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	SI		
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	SI		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	SI		
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	SI		
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	SI		
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.		NO	
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.		NO	
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	SI		

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

I.E. Jose Acevedo y Gómez

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre:

Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional:

[ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO

SI NO OBSERVACIONES

Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.

Si, es divertido crear algo con mi alrededor.

Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno

Si, ya que es más llamativo.

Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.

Si, es importante.

Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.

Si, en situaciones normales y difíciles.

Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.

Si, a mejorado mucho.

Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.

Si, es importante.

Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.

Si, es importante que sepan.

Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.

Si.

Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.

Si, son el buen trato.

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: Institución educativa José Acevedo y Gómez

## 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	X		Si, porque mis cuentos les coloco valores
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	X		Si, porque en mis cuentos hay muchas situaciones
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	X		Si, hay altos valores.
Aplio valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	X		Si, porque aplico los valores éticos y cívicos
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	X		Si, porque soy más mejor cada día
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	X		Si, puedo analizar situaciones.
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	X		Si, porque tengo mi opinión en mis experiencias.
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	X		Si, porque debo resolverlo sin agredir
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	X		Si, para que toda mi sociedad sea mejor

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: JOSE ACEVEDO Y GOMEZ

## 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.		NO	
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	SI		
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	SI		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.		NO	
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	SI		
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	SI		
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	SI		
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	SI		
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.		SI	

RESPECTO Y RESPONSABILIDAD  
EMPATIA Y SOLIDARIDAD  
ONESTIDAD Y TOLERANCIA

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de  
institución:

JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre:

Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo  
institucional:

[ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO

SI NO OBSERVACIONES

Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.

SI POR QUE ES DIVERTIDO Y CREATIVO

Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno

SI POR QUE ES IMPORTANTE LAS SITUACIONES

Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.

SI POR QUE ES ESPECIAL PARA MI VIDA

Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.

SI POR QUE ES IMPORTANTE

Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.

SI POR QUE SIN CREATIVIDAD NO HAY NADA

Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.

SI

Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.

SI

Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.

SI POR QUE CON AGREDIR NO SIBE DE NADA

Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.

SI POR QUE ES IMPORTANTE

PARA EL ESTILO DE VIDA

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: Jose Acevedo

### 1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	SI		
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	SI		
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	SI		
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	SI		
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.		NO	
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	SI		
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	SI		
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	SI		
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.		NO	

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: Institución Educativa José Acevedo y Gómez

1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Correo institucional: [ivan.pinedo@unad.edu.co](mailto:ivan.pinedo@unad.edu.co)

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	si por que tengo muchas experiencias
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	No porque no me gustan algunas otras experiencias
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	si por que son muy importantes
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	si por que son muy importantes en la vida diaria
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	si por que hay cuentos muy lindos
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	si para no llegar a agresiones
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	si por que las opiniones son importantes
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	si por que la agresión no es buena
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	si por que hay que comprender a los demás

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de institución: Jose Acevedo y Gomez

1. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN:

Nombre: Iván Alfonso Pinedo Cantillo  
 Correo institucional: ivan.pinedo@unad.edu.co

CRITERIO SI NO OBSERVACIONES

Creo cuentos desde mi experiencia y mi entorno.			Si cre porque pueden ser reales
Relaciono los temas de mis cuentos con situaciones del entorno			Si las relaciono porque pueden ser muy utiles
Identifico y describo valores éticos importantes y los relaciono con mi entorno.			Si los relacion pero si a veces no
Aplico valores éticos y cívicos en diferentes situaciones y entornos de mi vida diaria.			Si los aplico porque son muy utiles.
Mi desarrollo personal ha mejorado con la escritura de cuentos.			Si a mejorado ahora
Analizo situaciones desde diferentes perspectivas.			Si me expreso mas y los entiendo mas analisis para tener mas cuidado.
Argumento mi opinión teniendo en cuenta mis experiencias.			Si los analizo porque he tenido muchas experiencias
Puedo resolver conflictos sin agredir a las personas.			Si los puedo resolver porque si los puedo manejar bien.
Comprendo la importancia de los valores éticos y cívicos en la sociedad.			Si los comprendo porque son muy utiles en todos los sentidos.