

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia; municipios de Duitama, Tunja, Chiquinquirá, Chinavita del departamento de Boyacá

Laura Yindey Aguirre Farfan

Laura Ximena Guevara Orozco

Nancy Natalia Parra López

Carol Ximena Quintero Peña

Yuri Valentina Rodríguez Villamil

Asesor

Fulvia Rosario Angarita Monroy

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente documento subraya la relevancia de la imagen y la narrativa como herramientas fundamentales para el abordaje psicosocial en contextos de violencia; basado en experiencias recogidas en diversos municipios de Boyacá, este trabajo se centró en el análisis de un caso específico previamente seleccionado. Adicionalmente, se presenta una formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas; diseñadas en función del relato analizado las cuales brindan un acercamiento psicosocial ético y profesional por medio de una entrevista. Asimismo, se incluye un análisis de los aspectos abordados y estrategias de intervención aplicadas en el caso de Boyacá; seguido de las conclusiones que sintetizan los aprendizajes derivados del ejercicio completo. Finalmente, se adjunta el apéndice A que consiste en un video recopilatorio de las iniciativas implementadas en los municipios. Este documento constituye un estudio que busca establecer la metodología idónea para el análisis de casos y la formulación de estrategias de acción psicosocial efectivas con el fin de contribuir al bienestar de las comunidades afectadas por el conflicto armado. Cabe destacar el papel de la imagen y la narrativa para resignificar las memorias de las víctimas, quienes aún luchan contra la impunidad y aspiran a que la violencia no defina la historia y la cultura de la nación.

Palabras clave: Historia, Memorias. Violencia, Narrativa, Iniciativa

Abstract

This paper highlights the relevance of image and narrative as fundamental tools for the psychosocial approach in contexts of violence; based on experiences gathered in different municipalities of Boyacá, this work focused on the analysis of a specific case previously selected. Additionally, a formulation of circular, reflexive and strategic questions is presented; designed according to the analyzed story, which provide an ethical and professional psychosocial approach through an interview. It also includes an analysis of the aspects addressed and intervention strategies applied in the case of Boyacá, followed by conclusions that synthesize the lessons learned from the entire exercise. Finally, appendix A is attached, which consists of a video compilation of the initiatives implemented in the municipalities. This document constitutes a study that seeks to establish the ideal methodology for the analysis of cases and the formulation of effective psychosocial action strategies in order to contribute to the well-being of communities affected by the armed conflict. It is worth highlighting the role of image and narrative in re-signifying the memories of the victims, who still struggle against impunity and aspire to ensure that violence does not define the history and culture of the nation.

Keywords: History, Memories, Violence, Narrative, Initiative

Tabla de contenido

Análisis Del Relato (Caso Seleccionado)	7
“Sin Descanso Hasta Encontrarlos”	7
Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	9
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados	16
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico que se Evidencian.....	16
Impactos desde lo bio - psico - socio - cultural que se identifican:	16
Elementos Simbólicos en la Masacre de Bojayá.....	17
Resiliencia Comunitaria y Perdón:.....	17
Experiencias de Transformación y Memoria:	17
Estrategias Psicosociales.....	19
1- Fortalecimiento del Apoyo Comunitario y sus Redes de Apoyo.....	19
Fase 1: Nuevo Inicio (Semanas 1 - 4).....	19
Fase 2: Plan de Acción (Aproximadamente 4 semanas).....	19
Fase 3: Resignificación (Aproximadamente 2 semanas)	20
2 - Intervenciones Centradas en el Trauma	20
Fase 1: Inicio (3 semanas).....	20
Fase 2: Intermedia (4 semanas).....	21
Fase 3: Final (3 semanas).....	21
3 - Promoción de la Resiliencia y el Afrontamiento	21
Fase 1: Encuentro y Expresión (2 semanas)	21

Fase 2: Desarrollo y Validación (4 semanas)	22
Fase 3: Evaluación y Evidencia (2 semanas)	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	23
Importancia del Contexto y el Rerritorio como Entramado Simbólico y Vinculante.....	23
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	23
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas. Acciones Colectivas para Movilizar Nuevos Significados Sociales.	25
Recursos de Afrontamiento.....	26
Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia y Cómo se Articula con los ODS.....	27
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29
Apéndices.....	31
Apéndice A.....	31

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	9
--	---

Análisis Del Relato (Caso Seleccionado)

“Sin Descanso Hasta Encontrarlos”

El documental Sin descanso hasta encontrarlos aborda de manera conmovedora la problemática de la desaparición forzada en Colombia, situando al espectador en la perspectiva de quienes han sufrido esta forma de violencia. A través de los relatos de los familiares, se revela cómo la ausencia de un ser querido se convierte en una experiencia devastadora que no se limita al dolor personal, sino que genera una herida social profunda. Esta situación impulsa una búsqueda constante, no solo orientada a encontrar a la persona desaparecida, sino también a exigir verdad, justicia y reconocimiento.

Uno de los aspectos más representativos del relato es la resiliencia de las familias. A pesar de enfrentarse a la impunidad y al desinterés institucional, los familiares no se rinden. Su constancia demuestra una fortaleza emocional que sostiene su lucha en el tiempo, transformando el sufrimiento en una fuerza movilizadora. Esta perseverancia se expresa en diversas formas de organización y movilización, lo que permite visibilizar su causa y generar procesos colectivos de resistencia.

Durante el desarrollo del documental se evidencia una evolución en la forma en que los protagonistas se posicionan frente a su situación. Inicialmente, se reconocen como víctimas de una pérdida que los desborda emocionalmente; sin embargo, a medida que avanza la narración, se observa cómo esta identidad cambia. El dolor no desaparece, pero da paso a una visión más activa y transformadora. De esta manera, los protagonistas comienzan a identificarse como sobrevivientes, sujetos que, a partir del trauma, han encontrado formas de acción y participación en defensa de la memoria y los derechos humanos.

Otro eje fundamental del análisis es el significado que la violencia adquiere para los protagonistas. En sus voces, la desaparición no es solo una estrategia empleada en el marco del conflicto armado, sino una forma de silenciamiento que pretende borrar identidades y acallar comunidades. Frente a ello, la respuesta no es el olvido, sino la construcción de narrativas propias que mantienen viva la memoria de quienes fueron arrancados de sus hogares. Esta lucha contra el olvido es también una lucha por la dignidad y por reconstruir el tejido social dañado.

Los recursos de afrontamiento desplegados por los familiares reflejan una gran capacidad de adaptación y organización. La creación de colectivos, el uso de espacios de memoria y la participación en actividades públicas son mecanismos que fortalecen la acción colectiva y permiten canalizar el dolor de manera constructiva. También destaca la importancia de la solidaridad entre quienes comparten esta experiencia, pues a través del acompañamiento mutuo se generan vínculos de apoyo que fortalecen la esperanza.

Finalmente, el análisis permite concluir que la resistencia de estas familias no se limita a la denuncia o la exigencia institucional. Va más allá, al incorporar una dimensión afectiva y simbólica en la que el recuerdo se convierte en una forma de presencia. La transformación del sufrimiento en memoria activa, la conformación de una identidad colectiva y la firme decisión de no rendirse, convierten su experiencia en una muestra de resiliencia social y en una expresión profunda de amor y compromiso por la vida de sus seres queridos.

Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Matriz Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo puede la búsqueda de la justicia por parte de los familiares de desaparecidos transformar su dolor en un compromiso colectivo?	La búsqueda de la justicia por parte de aquellos familiares, actúan con un mecanismo, donde permite canalizar su dolor, promoviendo la cohesión social y la solidaridad entre cada uno de ellos, transformando de manera positiva el sufrimiento en un compromiso colectivo, siendo fuente de fortaleza y resiliencia, donde se crean redes de apoyo, donde contribuyen a reivindicar la memoria de sus seres queridos, ayudando con

		esto sanar emocionalmente y la construcción de una identidad colectiva.
Circulares	¿De qué manera la organización colectiva y solidaria entre las víctimas, influyen en la construcción de una identidad resiliente y como potencializa el reconocimiento de sus derechos y dignificación de sus seres queridos?	La solidaridad y la organización colectiva entre las víctimas crea un espacio donde se fortalece la identidad resiliente, donde se reconoce que es un sufrimiento colectivo, donde se visibiliza los casos implicando sus voces, reconocimiento de manera significativa los derechos y la dignificación de sus seres queridos, transformando su dolor en acción, contribuyendo en la creación de una conciencia social más amplia sobre la violencia y sus consecuencias

Reflexivas	Si pudiera describir el significado que la búsqueda de la verdad y la justicia tienen en su vida, más allá de encontrar a sus seres queridos, ¿Cuál sería esa descripción?	La búsqueda de la justicia y la verdad, se convierte en un proceso fundamental para la restauración de la dignidad de las víctimas y sus familias, permitiendo la reivindicación del sufrimiento, dando voces a sus experiencias, contribuyendo a la construcción de una memoria colectiva que honra a los desaparecidos, los familiares también buscan un cambio social, promoviendo la conciencia sobre la violencia y la necesidad de garantizar los derechos fundamentales de todos.
Reflexivas	¿Qué significa para usted la palabra “resiliencia” en el	La resiliencia es la acción colectiva, donde el dolor

	contexto de su experiencia personal y como ha visto esa cualidad manifestarse en usted y en otros familiares?	compartido se convierte en el motor del cambio y el compromiso, fortaleciendo la identidad y la lucha por los derechos fundamentales, transformando el sufrimiento en una fuerza motivadora con el objetivo de la búsqueda de la justicia y la verdad.
Estratégicas	Si pudieran enviar un mensaje a las futuras generaciones sobre cómo romper los ciclos de violencia, ¿Cuál sería la idea central de ese mensaje basada en su propia experiencia?	Recordar a las víctimas y reconocer su sufrimiento es un acto fundamental para la construcción de una sociedad más justa y pacífica. Este reconocimiento no solo honra la memoria de quienes han sido afectados por la violencia, sino que también genera un compromiso social con la

verdad, la justicia y la no repetición. Al mantener viva la memoria, se fomenta el diálogo, se cultiva la empatía y se fortalece la solidaridad entre comunidades, creando espacios donde las heridas puedan comenzar a sanar. Este proceso es crucial para transformar el dolor en una fuerza colectiva orientada a la acción, permitiendo así construir un futuro en el que la violencia no tenga cabida y donde la dignidad humana sea respetada y protegida en todo momento.

Estratégicas

Considerando los recursos de afrontamiento que han desarrollado, ¿Qué estrategias podrían ser útiles

Empoderar a otras personas que han enfrentado situaciones similares de dolor o vulnerabilidad es un

para empoderar a otras personas que han pasado por situaciones similares y ayudarles a encontrar sus propios caminos hacia la resiliencia?

paso fundamental para la transformación social y emocional tanto a nivel individual como colectivo. Este empoderamiento implica no solo brindar herramientas para que cada persona recupere su voz y su capacidad de acción, sino también fomentar la creación de redes de apoyo sólidas, donde puedan encontrarse, escucharse y sostenerse mutuamente.

La construcción de estos espacios de diálogo permite compartir experiencias, expresar sentimientos y reconocer que no están solas ni solos en su proceso. Al sentirse comprendidas y acompañadas, las personas encuentran fuerza para

seguir adelante, y se abren caminos para la sanación y la resiliencia. Además, estas redes fortalecen la organización colectiva y motivan la participación activa en actividades comunitarias, lo cual es clave para generar transformaciones reales y sostenibles en el entorno. A través de estas acciones, se refuerza el sentido de pertenencia, se recupera la confianza en los otros y se construye una comunidad más cohesionada, empática y comprometida con el bienestar común.

Nota. . La siguiente tabla presenta un conjunto de preguntas organizadas en tres categorías fundamentales dentro del enfoque sistémico y su justificación en el quehacer del campo psicosocial. *Fuente.* Autoria propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico que se Evidencian

La masacre dejó una profunda herida con recuerdos gráficos de la destrucción y la pérdida de vidas; los sobrevivientes luchan contra el trauma manifestado en pesadillas y la necesidad de ceremonias para honrar a los fallecidos. A pesar del sufrimiento, la comunidad muestra una notable resiliencia con líderes que trabajan por la paz, la justicia y los derechos de las víctimas. El documental describe el conflicto entre las FARC y los paramilitares el cual culminó con la masacre; donde la violencia provocó el desplazamiento de la población y destrozó familias enteras, permitiendo explorar la cara del dolor y la lucha para reconstruir la vida.

La comunidad busca justicia y reparación por los crímenes cometidos, destacando el proceso de diálogo y perdón entre las víctimas y los perpetradores. A pesar de los avances en el proceso de paz la violencia persiste, sin embargo, la comunidad mantiene su cultura y tradiciones.

Impactos desde lo bio - psico - socio - cultural que se identifican:

Biológico: La masacre resultó en numerosas muertes y lesiones físicas.

Psicológico: El trauma dejó profundas cicatrices emocionales en los sobrevivientes.

Social: La masacre destruyó el tejido social de la comunidad, siendo el desplazamiento forzado una de las consecuencias.

Cultural: La masacre interrumpió las prácticas culturales tradicionales de duelo y entierro.

- Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran observar

Elementos Simbólicos en la Masacre de Bojayá

Violencia: En Bojayá, ciertos elementos simbólicos precedieron y marcaron la violencia. Se decía que el canto de los pájaros anunciaba la muerte, siendo el guaco una especie particular cuyo canto se asociaba con el dolor y el sufrimiento inminente. Tres días antes de la masacre, la población indígena se retiró dejando a otros habitantes a la deriva para presenciar los actos inhumanos: la iglesia destruida, cuerpos mutilados y la casa de las agustinas convertida en un refugio improvisado contra el fuego cruzado.

Resiliencia Comunitaria y Perdón:

La resiliencia de la comunidad de Bojayá se manifestó de diversas formas tras la masacre. La decisión de Leiner Palacios de estudiar derecho y de otorgar el perdón a las FARC es un ejemplo destacado. El Cristo de Bojayá se erige como un símbolo no solo del perdón individual de Leiner, sino del perdón colectivo de una comunidad que sobrevivió y buscó dignificar la memoria de quienes perecieron. Los cantos y bailes se convirtieron en prácticas para recordar el cese bilateral del fuego y, a su vez, fomentar la convivencia y el fortalecimiento comunitario. El premio al Pluralismo Global fue un reconocimiento al liderazgo de estas comunidades que persistieron a pesar de la adversidad.

Experiencias de Transformación y Memoria:

El proceso de paz y la participación de las víctimas en las negociaciones de La Habana representaron experiencias de transformación. La posibilidad de que los excombatientes abandonaran las armas e interactuaran con las víctimas se consideró una garantía de no repetición sujeta a seguimiento. Mantener viva la memoria de lo ocurrido se concibió como un

proceso constante para resignificar el dolor, por otro lado, la exhumación, aunque dolorosa para las víctimas se entendió como un derecho que a pesar del sufrimiento podría traer paz y resolver muchas dudas pendientes.

Estrategias Psicosociales

1- Fortalecimiento del Apoyo Comunitario y sus Redes de Apoyo

El fortalecimiento del apoyo comunitario y sus redes se fundamenta en la comprensión profunda del suceso traumático. A partir de este conocimiento, se propone la creación de grupos de apoyo que permitan robustecer las redes de cada una de las víctimas, fomentando así el apoyo mutuo dentro de la comunidad. Esto abarca tanto el apoyo social provisto por amigos y vecinos como el apoyo comunitario emanado del liderazgo local. El objetivo primordial es consolidar las redes familiares y comunitarias, reconociéndolas como un recurso fundamental para el bienestar psicosocial de los individuos afectados.

Fase 1: Nuevo Inicio (Semanas 1 - 4)

Durante las primeras cuatro semanas, se implementarán actividades diseñadas para fortalecer progresivamente los vínculos internos (individuales y familiares), y posteriormente los externos (comunitarios) con el fin de obtener un refuerzo psicosocial integral. Se aplicarán acciones psicosociales específicas para evaluar la naturaleza de los vínculos familiares a través de un diagnóstico psicosocial. Los resultados de este diagnóstico guiarán el diseño de las intervenciones posteriores.

Fase 2: Plan de Acción (Aproximadamente 4 semanas)

Esta fase se desarrollará durante un periodo aproximado de cuatro semanas, con una frecuencia de cuatro talleres semanales para asegurar la cobertura de toda la población objetivo. Se implementarán talleres psicoeducativos centrados en el desarrollo de la inteligencia emocional, la regulación emocional y la adquisición de estrategias de afrontamiento efectivas para la gestión de situaciones de conflicto. Asimismo, se abordarán técnicas de confrontación adaptativas.

Fase 3: Resignificación (Aproximadamente 2 semanas)

En un lapso aproximado de dos semanas, se implementarán acciones psicosociales orientadas a facilitar la resignificación del dolor experimentado. Se buscará fortalecer los actos de resiliencia previamente manifestados por los individuos y la comunidad. Para ello, se utilizarán herramientas como la construcción de una “foto voz” (una técnica participativa que combina fotografía y narración) y otros instrumentos diseñados para sensibilizar y construir una memoria digna y colectiva del suceso.

2 - Intervenciones Centradas en el Trauma

Estas intervenciones se fundamentan en la necesidad identificada de abordar y brindar apoyo a las víctimas directas del conflicto armado, con el fin de garantizar su bienestar integral y salud mental. El objetivo principal es ofrecer atención y espacios de escucha individual y grupal para el tratamiento del trauma psicológico. Esto incluye enfatizar la importancia de buscar tratamiento profesional para trastornos asociados como el estrés postraumático (TEPT), la depresión, la ansiedad, entre otros.

Fase 1: Inicio (3 semanas)

Esta fase inicial se desarrollará durante un periodo de tres semanas, se centrará en la divulgación de la información a través de la implementación de carteles informativos y estrategias de comunicación interpersonal (“voz a voz”). Se implementarán acciones psicosociales como jornadas de empoderamiento y sensibilización sobre la relevancia de la salud mental. El propósito es motivar a las víctimas a reconocer la necesidad de abordar los traumas experimentados y buscar soluciones.

Fase 2: Intermedia (4 semanas)

Con una duración de cuatro semanas, esta fase se enfocará en la implementación de talleres de sensibilización. Estas acciones psicosociales estarán diseñadas para profundizar en la importancia de la salud mental y sus implicaciones en la vida de las víctimas del conflicto armado.

Fase 3: Final (3 semanas)

En la fase final, que se extenderá por tres semanas se implementaran acciones psicosociales con el objetivo de culminar en la creación de un “foto voz”. Este instrumento participativo permitirá a las víctimas directas del conflicto expresar la importancia de su participación activa y el autocuidado de su salud mental a lo largo de su proceso de recuperación.

3 - Promoción de la Resiliencia y el Afrontamiento

Esta línea de intervención se fundamenta en la relevancia de las creencias individuales y colectivas como fuente de paz para las víctimas directas, buscando dignificar la memoria de quienes sobrevivieron a la masacre. El objetivo principal es desarrollar estrategias adaptativas de afrontamiento tales como la espiritualidad, la participación en actividades artísticas y la realización de encuentros regulares para recordar las memorias del suceso, resistiendo al olvido que alimenta la impunidad.

Fase 1: Encuentro y Expresión (2 semanas)

Durante un periodo de dos semanas, se implementarán acciones psicosociales orientadas a promover la participación activa de las víctimas en eventos artísticos. Actividades como el canto, la danza y los círculos de palabra; tienen como finalidad evocar y compartir la memoria colectiva actuando como un mecanismo para contrarrestar el olvido y la impunidad.

Fase 2: Desarrollo y Validación (4 semanas)

Esta fase con una duración de cuatro semanas se centrará en la implementación de acciones psicosociales dirigidas a la validación de las emociones experimentadas por las víctimas. Asimismo, se buscará promover la dignificación de lo sucedido mediante la elaboración e implementación de intervenciones psicoeducativas a nivel comunitario.

Fase 3: Evaluación y Evidencia (2 semanas)

En las dos semanas finales, se implementarán acciones psicosociales destinadas a evaluar los resultados de las intervenciones realizadas. Se utilizarán encuestas de satisfacción como herramienta principal, no solo para obtener datos cuantitativos sino también para que la propia comunidad pueda evidenciar y reconocer su proceso de mejora y los logros alcanzados.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Importancia del Contexto y el Rerritorio como Entramado Simbólico y Vinculante.

A partir de la experiencia foto voz, los ejercicios que apropiamos de nuestro lugar en el contexto es el sentido de pertenencia, se evidencia cómo las personas se apropian de un lugar y lo hacen suyo, identidad y cultura, relaciones y vínculos, incluyendo las interacciones con otros miembros y con el entorno natural, memorias y recuerdos donde se evidencia como se han conformado a lo largo del tiempo. algunos elementos que expresan las imágenes son los símbolos y signos, naturaleza y su entorno, arquitectura y urbanismo, actividades y prácticas, donde se resaltan las percepciones y emociones, valores y creencias, historias y narrativas, donde se muestra los cambios a lo largo del tiempo, reflejando la cultura y la identidad de cada uno de los habitantes de esta comunidad.

Lo Simbólico y la Subjetividad.

Es posible identificar diversas formas simbólicas y subjetivas de narrar y metaforizar la violencia, tales como:

La Violencia como Fractura del Sentido de Pertenencia y del Entorno.

Los espacios abandonados y los grafitis son representaciones visuales del deterioro comunitario y de la pérdida simbólica del “hogar”. No solo se evidencia violencia estructural, sino también el vacío emocional que esta deja en la vida cotidiana de los habitantes; es subjetiva la violencia a través del sentimiento de inseguridad y desarraigo destacando cómo afecta la identidad colectiva. Por otro lado, los espacios comunitarios recuperados y las iniciativas juveniles son metáforas de resistencia y transformación. Subjetivamente estas imágenes comunican valores como la esperanza, resiliencia y el empoderamiento social resaltando el papel psicosocial de la participación ciudadana en la sanación de un entorno fracturado.

La Violencia como Pérdida y Memoria Dolorosa

Se visualiza la violencia del conflicto armado como una experiencia profundamente íntima y a la vez colectiva. Se reconocen símbolos de duelo, ausencia y cicatriz emocional, asociados a la pérdida de seres queridos. Además, se introduce una reflexión crítica sobre el consumismo y su impacto ambiental mostrando una subjetividad que vincula la violencia con la degradación de lo humano y lo natural. Las personas emprendiendo y tejiendo redes solidarias actúan como símbolo de reconstrucción del proyecto de vida, donde el futuro emerge como un espacio posible gracias al acompañamiento social, de manera subjetiva se centra en la búsqueda de sentido y apoyo emocional para superar el trauma.

La Memoria como Resistencia a la Injusticia

La violencia se narra desde las huellas emocionales del conflicto en las víctimas y sus familias, transmiten una carga simbólica densa como el dolor materno, la persistencia de la memoria y la resistencia al olvido. Se metaforiza la violencia como una lucha permanente por la verdad donde el acto de recordar se convierte en una forma de justicia subjetiva. Los espacios representados son lugares de resignificación; donde hubo trauma ahora se gestan procesos de sanación colectiva reconociendo valores como la esperanza activa, la búsqueda de justicia y el fortalecimiento de la memoria colectiva como herramientas psicosociales para la no repetición.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas. Acciones Colectivas para Movilizar Nuevos Significados Sociales.

Las memorias son historias que se construyen a través del tiempo, son momentos o situaciones que quedarán marcados en los recuerdos de todos, pero existen formas importantes para generar y movilizar una construcción colectiva de la misma y su propia transformación psicosocial.

Si recordar memorias históricas fuera solo un proceso de la mente, no existiría la pintura, muchas historias y memorias que hoy son colectivas, las recordamos gracias a esas pinturas que tratan de mostrar una historia, una vida que alguna vez impactó, a medida que el tiempo avanza muchas cosas cambian y esto fue la inmersión de la fotografía y como está da un sentimiento real de lo que se vive, intenta hacer sentir el dolor, la nostalgia y muchas otras emociones más, con el fin de entallar y rememorar miles de vidas e historias. con una sola fotografía podemos montar memorias y recordarlas por muchas décadas, el anexar una narrativa, una descripción logra dar más sentido a la imagen, sembrar muchas formas de no olvidar y de hacer que esa memoria se mantenga viva en el tiempo y en la mente de las personas que la contaran, y gracias a esto trascender en el tiempo la esperanza y la importancia de recordar todas las historias de la humanidad como hasta el día de hoy.

La narrativa y la fotografía son procesos que se pueden utilizar para transformar y trascender esto gracias a que son dos herramientas que fortalecen la construcción de memorias y facilitan el acceso a información de más historias, podemos encontrar múltiples de estas que nos permiten reconocer la forma en que podemos contribuir a que no se olviden eventos negativos y la forma para transformar, al tener una fotografía o narrativa descubrimos muchos ¿porqués? de ciertas situaciones y logramos en un futuro impactar y contribuir a una mejora psicosocial.

Para finalizar también son una forma de dar voz al silencio y dependiendo su tema a tratar, en el caso del conflicto armado y múltiples historias colectivas de la humanidad su objetivo es: no permitir que muchas injusticias queden impunes, a fortalecer la confianza y la verdad, a sensibilizar al pensamiento humano de lo correcto y lo que sería un mundo sin dolor, un mundo lleno de esperanza, dispuesto a siempre encontrar la paz y nunca más callar.

Recursos de Afrontamiento.

A través de las imágenes narrativas que documentan el conflicto armado y la violencia en Colombia, especialmente en regiones como Boyacá, es posible identificar múltiples manifestaciones resilientes que evidencian cómo las comunidades enfrentan el dolor, la pérdida y el abandono, transformándolos en procesos de memoria, resistencia y reconstrucción social. Una de las manifestaciones más visibles es la resignificación del espacio. Las plazas, escuelas, casas y caminos marcados por la guerra se convierten en escenarios de memoria y encuentro. En Boyacá, muchos espacios antes olvidados han sido transformados en lugares de homenaje, arte comunitario o centros culturales que fortalecen la identidad local. Otra manifestación resiliente es el arte como herramienta de sanación. En diferentes municipios boyacenses y en todo el país, se han creado murales, obras teatrales, canciones y otras expresiones que visibilizan lo vivido y permiten a las comunidades procesar el dolor de forma colectiva. El arte, entonces, actúa como un lenguaje de resistencia emocional. Por último, muchas imágenes nos muestran la esperanza activa, esa capacidad de mirar hacia el futuro sin negar el pasado. Se ve en los rostros de quienes siembran, enseñan, cuidan y lideran desde lo cotidiano. La resiliencia, en estos contextos, no es olvido, sino transformación: es la firme decisión de reconstruir, recordar y sanar.

Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia y Cómo se Articula con los ODS

La vivencia de la foto voz invita a una reflexión minuciosa acerca de cómo los lenguajes alternativos y los encuentros dialógicos pueden impulsar procesos de transformación social y política. Desde el enfoque psicosocial, el arte y la narrativa visual constituyen herramientas emancipadoras que no solo visibilizan las realidades locales, sino que también impulsan la construcción de memorias colectivas y movilizan significados capaces de mitigar violencias. Desde la perspectiva de los objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), estos procesos se relacionan con objetivos como la paz, la justicia y el fortalecimiento de instituciones inclusivas.

Conclusiones

El reconocimiento del sufrimiento y la incansable búsqueda de verdad y justicia por parte de los familiares demuestran que la memoria no es solo un acto de duelo, sino una poderosa herramienta de transformación social. A través de la resignificación del dolor y la organización colectiva, las víctimas y sobrevivientes reconstruyen sus vidas y su identidad, generando conciencia y fortaleciendo una memoria viva. Esta memoria no solo dignifica a quienes ya no están, sino que también empodera a quienes siguen luchando, convirtiéndose en un pilar de resistencia y cambio.

Tal como se muestra en el documental *Sin descanso hasta encontrarlos* y en el caso de Bojayá, el dolor compartido puede convertirse en un motor de resiliencia colectiva. La organización comunitaria, los rituales, el arte y la espiritualidad emergen como recursos fundamentales para afrontar el trauma, permitiendo a sobrevivientes y familiares resistir la violencia estructural, reconstruir el tejido social y avanzar en su proceso de recuperación. Estos elementos no solo fortalecen el sentido de pertenencia, sino que también alimentan la esperanza en un futuro más justo y humano.

Los procesos de búsqueda, verdad, reparación y perdón trascienden lo jurídico para convertirse en actos profundamente humanos y pedagógicos. Son espacios donde se fomenta la educación en derechos humanos, dignidad y solidaridad, permitiendo que la justicia se transforme en un camino hacia la sanación individual y colectiva. Más que un mecanismo legal, la justicia se consolida como un proceso de reconstrucción y aprendizaje que fortalece el tejido social y la memoria histórica.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, redes y mapas sociales: Desde la investigación a la intervención social. **Portularia, 8*(1), 131–151*. Universidad de Huelva.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Arenas, A. (2017). **Intervención en crisis** [Objeto virtual de información]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13022>
- Díaz Barriga, S. P., & Del Toro Valencia, M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. **Congreso Internacional de Investigación Academia Journals, 12*(1), 1297–1302*. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? **Psicología Conductual, 15*(3), 373–387*.
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo Banco Mundial. (2009). **Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia** (1), 1–53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Osorio, H., & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: **Cartography as a research and teaching method**. **Dearq, 9**, 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>

- Parrado, B. (2017). *IAP, cartografía y redes sociales* [Objeto virtual de información]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13254>
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial* [Objeto virtual de información]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Vásquez, O. (2010). *Sensibilidad al conflicto: Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: Formulación de estrategias, planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto* (pp. 66–80). <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>
- Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo, 27*(1), 40–49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En *Recursos psicosociales para el post conflicto* (pp. 27–75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Miradas que transforman en el departamento de Boyacá

<https://youtu.be/v7bM1uUQ-RY>

Nota. En este video se encuentran iniciativas de distintos municipios de Boyacá, todas cuentan la memoria y la historia de un país; que aún está luchando en contra de la impunidad y el conflicto armado.

Fuente. Autoria propia (2025).