

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Boyacá, municipios de Duitama, Chiquinquirá, Cocuy y Guacamayas

Ana Milena Cordon Rico

Pedro Emilio Merchán Flechas

Claudia Maricela Paipa Salamanca

Allison Gabriela Tinjacá Coy

Juliana Andrea Valderrama Nieto

Asesor

Fulvia Rosario Angarita Monroy

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

En la elaboración de este trabajo del diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia se abordan diferentes temáticas por medio de los textos y explicaciones por los docentes, donde la base fundamental contribuye a la comprensión de cada uno de los temas, en los cuales el primer apartado se hace una revisión de cada una de las lecturas, artículos, relatos y videos establecidos dentro de la guía de actividades, en un segundo momento se plantea análisis de diferentes relatos y de manera colaborativa se selecciona el caso de una madre valiente y echada pa'lante, dando respuesta a los ítems correspondientes como lo son: emergentes psicosociales, revisión de análisis de posicionamiento como víctima o sobreviviente, reflexión de los significados de violencia desde la experiencia subjetiva y los elementos resilientes presentes en el discurso, para la construcción del mismo, elaboración de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, explorando significados subjetivos relacionados con la violencia y la resiliencia acorde al relato. En un tercer momento se analiza el caso de la masacre de Bojayá con el fin de diseñar estrategias psicosociales concretas para apoyar a las comunidades afectadas. Luego se comparte el informe reflexivo y analítico de la fase 3, enfocado a la experiencia vivida en el ejercicio de "Foto Voz" a través de las imágenes y narrativas extraídas de cada uno de los municipios abordados por los estudiantes. Para finalizar se encuentran las conclusiones, referencias y el link del video noticiero magazín.

Palabras clave: Violencia, Víctima, Desplazamiento, Subjetividad, Narrativa

Abstract

This work, developed as part of the Diploma in Deepening and Psychosocial Accompaniment in Contexts of Violence at the National Open and Distance University, addresses various key themes derived from assigned texts and instructional materials. The first section presents a critical review of the readings, articles, narratives, and audiovisual resources outlined in the activity guide, establishing a foundational understanding of the subject matter. The second section involves the collaborative analysis of several life stories, culminating in the selection of a case study centered on a courageous and forward-looking mother. This analysis responds to specific components, including the identification of psychosocial emergencies, the examination of victim/survivor positioning, the reflection on the subjective meanings of violence, and the identification of resilient elements within the narrative. Subsequently, circular, reflective, and strategic questions are developed to explore the subjective dimensions of violence and resilience present in the case. The third section focuses on the analysis of the Bojayá massacre, through which targeted psychosocial strategies are designed to support the affected communities. This phase includes a reflective and analytical report highlighting the experiences drawn from a “Foto Voz” exercise, based on images and testimonies gathered from the involved municipalities. The document concludes with key findings, references, and a link to a video news report developed as part of the project.

Keywords: Violence, Victim, Displacement, Subjectivity, Narrative.

Tabla de Contenido

Análisis del Relato una Madre Valiente y Echada Pa'lante	8
Emergentes psicosociales.....	8
Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente	9
Reflexión sobre los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de la protagonista.....	10
Identificación de los recursos de afrontamiento	11
Elementos resilientes que se dan en el discurso	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas para la Entrevista	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso de “Bojayá: entre Fuegos Cruzados”	16
Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico.....	17
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural	17
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación	18
Estrategias Psicosociales	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de “Foto Voz”	23
Apropiación de los contextos.....	23
Expresión de la imagen en contexto a la subjetividad.....	24
Sistematización de valores en “Foto Voz”: un puente para la memoria y la reflexión.....	25

Relatos visuales y narrativos: herramientas clave en la construcción de memoria y transformación psicosocial.....	26
Ecos de silencio: historias entre sombras y luz.....	27
Reflexión psicosocial y política articulada con los ODS	27
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	31

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*..... 13

Tabla 2 *Estrategias psicosociales Bojayá*..... 19

Lista de Apéndices

Apéndice A *Memoria y resiliencia: sanando el pasado para construir futuro en Boyacá*34

Análisis del Relato una Madre Valiente y Echada Pa'lante

En el relato descrito por el Grupo Banco Mundial (2009), presenta un contexto profundamente marcado por la violencia del conflicto armado, en el cual emerge el testimonio de Gloria, víctima y protagonista de esta historia. Su narración resalta la importancia de compartir las dificultades y problemáticas que enfrentó junto a su familia, quienes se vieron obligados a abandonar su territorio, dejando todas sus pertenencias en manos de grupos paramilitares. Esta decisión fue motivada por amenazas persistentes, como el riesgo de reclutamiento forzado de sus hijos, el secuestro de su esposo y, finalmente, el asesinato de su pareja.

Para Gloria, visibilizar su historia es un acto fundamental, ya que permite destacar el papel protagónico de muchas mujeres que, ante situaciones extremas, se convierten en el pilar de sus hogares. A través de la transformación de sus experiencias en esperanza y liderazgo, estas mujeres logran sanar heridas, fortalecerse y adaptarse a los cambios desde una perspectiva resiliente. De este modo, contribuyen a la construcción de un bienestar integral, que impacta positivamente su calidad de vida a nivel emocional, personal, familiar y comunitario.

Emergentes psicosociales

En este se identifican diversos emergentes psicosociales relacionados con el desplazamiento forzado, una experiencia en la que la familia se vio obligada a abandonar su territorio, enfrentando la incertidumbre de no saber hacia dónde dirigirse. La violencia armada generó afectaciones significativas tanto a nivel físico como emocional. Uno de los eventos más relevantes fue el secuestro del esposo de Gloria, el cual desencadenó en ella sentimientos intensos de desesperación, miedo y estrés. La privación de la libertad de su pareja no solo dejó

una profunda huella emocional, sino que también impactó su salud física y mental, generando secuelas psicológicas que revelan la vivencia de un trauma complejo.

Cuando una persona ha experimentado traumas de forma reiterada, su percepción de sí misma puede verse tan disminuida que le resulta complicado identificar lo que realmente valora. Esto ocurre porque el trauma constante deteriora profundamente aquello que considera significativo (White, 2016).

Posteriormente, el duelo por la muerte de su esposo profundizó aún más el sufrimiento emocional, sumiéndola en un estado de dolor, tristeza y vulnerabilidad, además de representar la pérdida de la estabilidad familiar. Este proceso de duelo se convierte en un reto personal y colectivo para enfrentar las situaciones difíciles, iniciar un camino de sanación y reconstruir el proyecto de vida (Parra, 2011).

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

Permite identificar cómo la protagonista se posiciona simultáneamente como víctima y como sobreviviente del conflicto armado. Esta dualidad se expresa en la tristeza profunda que experimenta ante las múltiples formas de violencia vividas. Sin embargo, desde esa condición de víctima, emerge también una figura resiliente y luchadora, capaz de adaptarse a contextos hostiles, gracias a su fuerza interior y a una espiritualidad activa que la motiva a perdonar y no guardar rencor (Grupo Banco Mundial, 2009, p. 18).

Este proceso de resignificación personal la impulsa a proyectarse hacia un futuro más justo para sus hijos y su comunidad, donde el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia adquieren un valor central. A través del fortalecimiento de redes comunitarias y de la construcción de nuevas metas para su familia, encuentra un propósito que le da sentido a su

experiencia de dolor (Alberich-Nistal, 2008). Como señalan Díaz-Barriga y Del Toro-Valencia (2020), “las intervenciones en crisis son fundamentales para permitir que las personas, frente a situaciones de violencia y trauma, puedan adaptarse y, mediante procesos de reconstrucción de sentido y trabajo comunitario, transformar su dolor en acción hacia un futuro más justo” (p. 1300).

Reflexión sobre los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de la protagonista

Desde la experiencia subjetiva de la protagonista, la violencia adquiere un significado profundo y complejo. No se limita únicamente al daño físico, sino que atraviesa dimensiones emocionales y relacionales, alterando la percepción del mundo, la identidad personal y la capacidad de establecer vínculos afectivos seguros. A través de su narrativa, se evidencian patrones reiterativos de sufrimiento, miedo y pérdida (Martínez, 2015).

No obstante, la violencia también actúa como un catalizador de transformación. En su proceso de afrontamiento, Gloria asume un rol activo en la protección de sus hijos, quienes representan su mayor tesoro. Busca ofrecerles una visión distinta del mundo, alejada del miedo, proyectando así una imagen de esperanza. Este cambio subjetivo se traduce en una transformación del tejido social, al convertirse en una agente de cambio que impulsa procesos de reconstrucción comunitaria desde su experiencia (Vásquez, 2010).

El relato, además, destaca la importancia de la memoria como herramienta para expresar el impacto de la violencia y activar mecanismos de afrontamiento, tanto individuales como colectivos. En este sentido, el testimonio fortalece las redes de apoyo y promueve la resiliencia social (Bruner, 1991).

Identificación de los recursos de afrontamiento

En el relato de Gloria se identifican diversos recursos de afrontamiento que le han permitido sobrellevar las múltiples adversidades derivadas del conflicto armado. Entre ellos, se destaca el afrontamiento activo, evidenciado en su constante búsqueda de soluciones frente a las problemáticas cotidianas, asumiendo una actitud proactiva y decidida. La resiliencia también emerge como un elemento central, reflejada en su capacidad para adaptarse a los cambios, superar las experiencias traumáticas y transformar el dolor en una fuente de crecimiento personal (Echeburúa, 2007).

Asimismo, la autosuficiencia se manifiesta en la confianza que deposita en sí misma para enfrentar las dificultades, reconociendo sus logros con orgullo y fortaleciendo su autoestima (Martín-Baró, 1989). En cuanto al afrontamiento emocional, logra regular sus emociones de forma efectiva para que estas no interfieran en su rol como madre, manteniendo una visión esperanzadora y positiva del futuro (Lazarus & Folkman, 1984).

Además, el sentido de propósito guía sus acciones, siendo sus hijos su principal fuente de motivación y bienestar, priorizando sus necesidades por encima de las propias. De igual forma, se evidencia una persistencia firme a pesar del cansancio y el dolor, sosteniendo con determinación sus responsabilidades y reafirmando su compromiso con el cuidado y el desarrollo de su familia.

Elementos resilientes que se dan en el discurso

En el discurso de Gloria se identifican diversos elementos resilientes que revelan su capacidad para enfrentar las situaciones de violencia y desplazamiento forzado. A pesar de las circunstancias adversas, mantiene un firme sentido de responsabilidad hacia sus hijos, quienes se convierten en su principal fuente de motivación para continuar adelante y proyectarse hacia un

futuro mejor. Esta actitud resiliente no se limita al ámbito personal, sino que se extiende a una responsabilidad colectiva, evidenciada en su deseo de apoyar a otras personas víctimas del conflicto, promoviendo así valores como la solidaridad, la esperanza y la reconstrucción del tejido social.

La negación del dolor, sumada a su proceso de superación, refleja un tránsito desde la victimización hacia la acción, donde la resiliencia se manifiesta en su capacidad de adaptación a los cambios impuestos por el desplazamiento, el fortalecimiento de redes de apoyo y su participación activa en el contexto social.

Asimismo, se visibiliza la importancia de la narrativa y la memoria colectiva como herramientas de resignificación de la experiencia, que permiten escuchar, interiorizar y comprender testimonios similares, fomentando la comunicación asertiva y el pensamiento positivo. En este marco, se destaca el proceso de reconstrucción individual y comunitaria como una respuesta al sufrimiento. Tal como señalan Vera et al. (2006), el crecimiento postraumático permite que, frente a situaciones adversas, algunas personas no solo logren adaptarse, sino también experimenten cambios positivos en su vida, como una mayor apreciación de la existencia, vínculos interpersonales más profundos y una renovada orientación espiritual.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas para la Entrevista

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Cómo cree que sus hijos se sienten cuando la ven afligida por la situación que se está viviendo?	Esta pregunta busca indagar sobre las actitudes y reacciones emocionales de los hijos frente al contexto de violencia vivido.
	¿Cómo cree que las personas de la comunidad utilizan la historia de la protagonista para empoderarse a ellos mismos y otras personas?	Permite explorar cómo las personas comprenden, interpretan y se apropian de la historia contada, generando procesos de transformación social y sanación a partir de la experiencia de la protagonista.
	¿Cómo interpreta la protagonista su propia transformación a lo largo de la narrativa de su experiencia?	Esta pregunta permite identificar los recursos internos que la protagonista ha desarrollado para superar lo sucedido y proyectarse hacia nuevos horizontes.
	¿Qué tipo de apoyo le han prestado las personas para transformar su conducta?	Busca ofrecer una visión amplia de las redes de apoyo de la protagonista, así como identificar sus figuras de apego y la influencia de estas en su afrontamiento,

Reflexivas

	autoeficacia y resiliencia.
¿Qué valores personales de este relato te inspiran y por qué?	Esta pregunta invita a reflexionar sobre los propios valores y comportamientos, y cómo los de esta madre pueden motivar cambios positivos en la vida personal del interlocutor.
¿De qué manera el hecho de contar su historia como víctima de una violencia contribuye al empoderamiento de la protagonista?	Busca comprender cómo la protagonista resignifica su experiencia al narrarla, reconociendo el poder que esto tiene en su proceso de empoderamiento e inspiración hacia otras personas.
¿Qué lecciones o aprendizajes piensa que pudo dejar la narración de esta historia para la comunidad?	Esta pregunta permite identificar los impactos positivos del relato en la comunidad, evidenciando los beneficios de la narración como herramienta de transformación social y construcción colectiva de sentido.
¿Qué emociones se ha guardado para sí misma con el fin de no preocupar a los demás?	Esta pregunta facilita el reconocimiento y validación de emociones contenidas, propias del rol de cuidadora que asume la protagonista. Asimismo, promueve el contacto emocional como medio

Estratégicas

	para favorecer la salud mental y el bienestar personal.
¿Qué emociones manifestó el momento de defender a tus hijos del grupo armado cuando te decían que iban a ser reclutados para su servicio?	Esta pregunta motiva a la protagonista a expresar sus emociones en medio del dolor, el miedo y la resistencia, derivados del conflicto armado, el desplazamiento forzado y el intento de reclutamiento de sus hijos.
¿De qué manera el relato de la protagonista se podría utilizar como herramienta de empoderamiento y resiliencia para las sobrevivientes a la violencia?	Permite comprender el impacto del testimonio en otras víctimas, y observar si genera espacios de apoyo mutuo y procesos de identificación.
¿De qué manera el relato de la protagonista se podría utilizar como herramienta de empoderamiento y resiliencia para las sobrevivientes a la violencia?	Esta pregunta permite visibilizar posibles caminos de ayuda y cambio, mitigando patrones socioculturales violentos, y fortaleciendo los recursos comunitarios disponibles.

¿Qué hace falta en su comunidad para que más madres como usted tengan una vida digna, justa y tranquila?	Esta pregunta promueve el empoderamiento colectivo y el sentido de pertenencia, orientados a la transformación de estructuras sociales y al fortalecimiento del tejido comunitario.
--	---

Nota. La presente tabla contiene tres tipos de preguntas, las cuales corresponden a la entrevista a desarrollar con la protagonista del relato elegido. *Fuente.* Autoría propia (2025).

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso de “Bojayá: entre Fuegos Cruzados”

En el contexto de la masacre ocurrida en el municipio de Bojayá, Chocó (Colombia), se vivió un conflicto armado en el cual los habitantes permanecían atrapados entre fuegos cruzados y en constante incertidumbre. Esto se debió a los enfrentamientos entre los grupos armados de las FARC y los paramilitares, quienes disputaban el control del territorio con fines estratégicos y para el desarrollo de actividades ilegales. Como consecuencia, la población civil fue víctima de amenazas, confinamiento forzado y múltiples violaciones a sus derechos fundamentales.

La tragedia más devastadora ocurrió el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba lanzado durante los combates causó la muerte de más de 79 personas, dejó numerosos heridos y profundizó el sufrimiento de una comunidad marcada por el abandono estatal. Este hecho se convirtió en un símbolo del horror del conflicto armado colombiano, visibilizando el dolor de las víctimas y la ausencia de garantías institucionales para su protección (El Tiempo, 2022).

A pesar del profundo daño sufrido, con el paso del tiempo Bojayá se ha transformado en un emblema de resistencia, dignidad y rechazo a la violencia. Sus habitantes han resignificado su historia, convirtiéndola en un llamado colectivo por la memoria, la justicia y la no repetición.

Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico

El caso de Bojayá revela emergentes psicosociales profundamente vinculados con la violencia vivida y con la histórica exclusión del departamento del Chocó. Sobresale la presencia de una memoria traumática colectiva, manifestada en duelos no resueltos y narrativas fragmentadas que dificultan la reconstrucción del presente (Comisión de la Verdad, 2020).

El abandono institucional aparece como un patrón reiterado, el cual ha profundizado la desconfianza hacia el Estado y sus instituciones. Frente a esta realidad, la comunidad ha emprendido procesos de reorganización simbólica desde el dolor, resignificando la pérdida como una fuerza movilizadora y generadora de sentido.

Asimismo, la pérdida de referentes simbólicos como la conversión de la iglesia, tradicionalmente espacio de refugio y fe, en un lugar asociado a la muerte ha generado una ruptura espiritual y cultural de gran profundidad. Este quiebre ha impactado en las prácticas cotidianas y en la manera en que la comunidad reconfigura sus vínculos sociales, espirituales y territoriales.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

La masacre de Bojayá dejó impactos multicausales que atraviesan diversas dimensiones de la vida. En el plano biológico, se evidencian heridas físicas, discapacidades y la presencia de estrés crónico (González & Cardozo, 2007). En el ámbito psicológico, emergen síntomas de

trastorno de estrés postraumático (TEPT), depresión, ansiedad y sentimientos de culpa del sobreviviente (Beristain, 2011).

A nivel social, se observa una profunda fragmentación del tejido comunitario, marcada por la desconfianza hacia las instituciones y por procesos de desplazamiento forzado. En el plano cultural, se alteraron las prácticas funerarias tradicionales, y se generó un quiebre temporal del sentido de pertenencia al territorio y a lo sagrado.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación

La violencia simbólica se manifiesta en el uso de la iglesia lugar tradicionalmente asociado con la protección y la espiritualidad como refugio y, a su vez, escenario de muerte. Esta situación, sumada a la ausencia del Estado en momentos críticos, profundizó la sensación de abandono (Comisión de la Verdad, 2020).

La resiliencia comunitaria se expresa a través de actos como la inhumación digna de las víctimas y las vocerías de líderes como Leyner Palacios, quienes resignifican el dolor mediante la acción colectiva y la reivindicación de la memoria (Comisión de la Verdad, 2020). En términos de transformación, han surgido espacios de memoria, como el mausoleo con los restos de las víctimas, y diversas expresiones artísticas que permiten reconstruir identidades, sanar las heridas del pasado y promover una cultura de paz (Museo Nacional de Colombia, s.f.).

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategias psicosociales Bojayá

Nombre de la Estrategia	Objetivos	Descripción Fundamentada	Fase y Tiempo	Acciones a Implementar	Impacto Deseado
Tejido de memorias	Promover herramientas psicosociales prácticas para que las víctimas logren una potenciación de los recursos presentes en la comunidad. Esto fomenta espacios de gestión emocional, comunicación asertiva, resolución de conflictos, sanación, liderazgo y emprendimiento comunitario.	Basada en la memoria colectiva como herramienta de sanación, esta estrategia promueve círculos de palabra, muralismo y publicaciones comunitarias para fortalecer la identidad y los vínculos colectivos (Jelin, 2002).	Fase 1 Duración: 4 meses	Se inicia con el acercamiento a la comunidad mediante un enfoque psicosocial y narrativo, articulado con líderes comunitarios, para crear espacios de diálogo. Se realiza un mural colectivo en tres momentos: 'Nuestro Ayer' (vivencias felices previas a la tragedia), 'Las Carencias' (representación	Fortalecer los lazos comunitarios, promover el bienestar emocional, el reconocimiento de problemáticas y el sentido de pertenencia. También busca fomentar el respeto mutuo, la expresión emocional, el liderazgo y el emprendimiento colectivo para la solución

				del dolor, la pérdida y el olvido), y 'La Confianza' (proyectos y sueños colectivos). Además, se desarrolla una actividad de narración de historias y dramatización para resignificar experiencias y sanar.	conjunta de problemas.
Cuerpo y territorio	Fortalecer el sentido de identidad colectiva a través de prácticas somáticas y espirituales como círculos de palabra, muralismo y publicaciones comunitarias. Estas acciones	Esta estrategia se sustenta en una perspectiva somática y espiritual, articulando prácticas de salud emocional, medicina tradicional y rituales de cierre para	Fase 2 Duración: 3 meses	Realización de círculos de palabra en espacios tranquilos con participación de víctimas y sobrevivientes. Se promueve el intercambio de experiencias, la escucha activa y el respeto. A través del	Fortalecer la identidad colectiva y el tejido social mediante la validación del sufrimiento, la resiliencia y la resignificación de la memoria. Se busca generar espacios seguros de

	<p>promueven la memoria colectiva, la salud emocional y la resignificación del territorio.</p>	<p>reconectar el cuerpo y el territorio (Beristain, 2011). Díaz-Barriga y Del Toro-Valencia (2020), destacan la importancia de enfoques integrales que aborden dimensiones emocionales, corporales y espirituales dentro de las intervenciones en contextos de trauma.</p>		<p>muralismo y publicaciones comunitarias, la comunidad representa el dolor, la resiliencia y la memoria colectiva, ejerciendo liderazgo en el proceso creativo.</p>	<p>escucha y comprensión, y reforzar los mecanismos de afrontamiento individuales y colectivos, contribuyendo así a la reducción de la violencia.</p>
<p>Escuela para la paz y el liderazgo comunitario</p>	<p>Fortalecer el liderazgo comunitario y las capacidades socioemocionales de las víctimas mediante</p>	<p>Inspirada en Lederach (2000), esta estrategia busca formar líderes en resolución de conflictos,</p>	<p>Fase 3 Duración: 1 mes</p>	<p>Se desarrollan dos fases: primero, un juego de roles para fortalecer habilidades socioemocionales como la</p>	<p>A nivel individual, se busca fortalecer la resiliencia, autoestima y habilidades comunicativas</p>

procesos participativos y sostenibles que promuevan la paz, el trabajo en equipo, el respeto mutuo y el liderazgo social.	fortaleciendo redes de apoyo y ciudadanía crítica. Apunta a la reparación simbólica, el empoderamiento comunitario y la construcción de paz desde el territorio.	resolución pacífica de conflictos, la validación emocional, la autoestima y la resiliencia. Segundo, se distribuyen materiales educativos (guías, infografías, podcasts, folletos) sobre valores de paz, empatía y solidaridad. La actividad culmina con un ritual simbólico representando la construcción de paz y el liderazgo comunitario.	para la superación del impacto emocional. A nivel comunitario, se espera promover la cohesión social, el liderazgo y el compromiso con la transformación del tejido social y la reducción de la violencia.
---	--	---	--

Nota. En esta tabla se encuentran tres estrategias diseñadas para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento del caso elegido. *Fuente.* Autoría propia (2025).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de “Foto Voz”

En el departamento de Boyacá, específicamente en los municipios de Duitama, Guacamayas, Cocuy y Chiquinquirá, se evidencian diversas manifestaciones de violencia que afectan de manera significativa la vida cotidiana de sus habitantes. A través de la experiencia comunitaria, se constatan fenómenos de desigualdad y abandono que impactan negativamente a las comunidades, evidenciando la ausencia del Estado. No obstante, resulta fundamental profundizar en el conocimiento de esta realidad, poniendo en evidencia las múltiples secuelas que el conflicto ha dejado en estos territorios (Montoya, 2020).

Apropiación de los contextos

En el departamento de Boyacá, específicamente en los municipios de Duitama, Guacamayas, Cocuy y Chiquinquirá, se evidencian diversas manifestaciones de violencia que impactan significativamente la vida cotidiana. A través de los ejercicios realizados por los miembros del grupo del curso de diplomado, en el marco del foro y mediante la narrativa del “*Foto Voz*”, se ha observado una clara apropiación del contexto histórico y social de cada territorio. Estos relatos permiten identificar diferentes tipos de violencia, como el desplazamiento forzado, las consecuencias del conflicto armado, el maltrato intrafamiliar, el consumo y la venta de sustancias psicoactivas, la violencia de género y la corrupción política.

Estas problemáticas generan dinámicas de pobreza, exclusión, olvido y destrucción de bienes materiales, que afectan a las personas tanto a nivel psicológico como social. No obstante, a pesar de esta realidad adversa, el trabajo psicosocial desde la unión comunitaria no solo documenta la verdad, sino que también fortalece la reconstrucción de las víctimas. Así, se promueve la transformación social, contribuyendo al cambio a partir de la memoria colectiva y la acción comunitaria (Uribe, 2009).

En este sentido, estas acciones se alinean con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 16, que busca promover sociedades pacíficas e inclusivas, y el ODS 3, orientado a garantizar el bienestar emocional y la salud mental de las poblaciones afectadas.

Expresión de la imagen en contexto a la subjetividad

Las imágenes producidas reflejan diversos elementos que evidencian la subjetividad de las comunidades que habitan estos territorios. A través de los diferentes escenarios representados, se muestra la capacidad de las personas para afrontar la lucha diaria y adaptarse al entorno presente.

Aunque muchas imágenes ilustran el olvido institucional y las precarias condiciones de vivienda, simultáneamente simbolizan el valor individual y colectivo para seguir adelante.

En estas representaciones visuales se manifiestan la espiritualidad, la esperanza y la resiliencia como pilares fundamentales para superar la violencia vivida. Dichos elementos son prioritarios para mejorar la calidad de vida y la salud mental de las comunidades. Además, se destaca el empoderamiento de algunos miembros, quienes participan activamente en la reconstrucción física y social de sus territorios, restaurando tanto el tejido social como psicológico. Este proceso contribuye a generar espacios tranquilos que fomentan una convivencia sana entre familias y futuras generaciones (Delgado, 2017).

La experiencia de “*Foto Voz*”, por tanto, constituye un valioso mecanismo de expresión y diálogo, que permite visibilizar realidades invisibilizadas y fortalecer el protagonismo comunitario. Este proceso también se enmarca en el ODS 4, al facilitar la educación inclusiva y de calidad, y en el ODS 11, que busca ciudades y comunidades sostenibles mediante la mejora del entorno físico y social.

Sistematización de valores en “Foto Voz”: un puente para la memoria y la reflexión

En función de la diversidad territorial, es posible identificar diversos valores simbólicos y subjetivos. Entre ellos, destaca la resiliencia y la fortaleza, tanto física como emocional, que manifestaron las personas sobrevivientes al conflicto. Estos valores se evidencian en la construcción y reconstrucción de espacios físicos, sociales y culturales dentro de cada contexto.

Asimismo, resalta la identificación cultural y religiosa, reflejada en la creación de murales y obras artísticas que rememoran la memoria colectiva y conmemoran las vivencias del pasado. De igual modo, se reconoce la capacidad de transformación e innovación expresada en el desarrollo de lugares turísticos, negocios comerciales y programas educativos.

En contraposición, también emerge la ideología y simbología del poder, donde el dominio territorial es impuesto por la violencia ejercida por el grupo “más fuerte”. Para reafirmar su control, estos grupos armados emplean símbolos específicos como banderas, logos, armas y uniformes. Así, se visibiliza la cohesión social en torno a estas simbologías, pero también el símbolo de la injusticia, pues muchas atrocidades han quedado impunes, dejando heridas abiertas y duraderas en las víctimas.

Adicionalmente, se identifican símbolos de venganza y lucha; por un lado, la necesidad de hacer justicia por mano propia, y por otro, la resistencia frente a la opresión y dominación sufrida durante el conflicto armado. A su vez, el valor de la memoria histórica se mantiene vivo como un pilar fundamental para la construcción colectiva.

Relatos visuales y narrativos: herramientas clave en la construcción de memoria y transformación psicosocial

La fotografía cumple un papel primordial en los procesos de construcción de memoria histórica, al constituirse en un medio poderoso para transmitir, reflejar y conservar las experiencias vividas en el marco del conflicto armado. A través de imágenes que capturan momentos, personas y lugares, se establece una conexión emocional con el pasado que fomenta sentimientos de empatía, comprensión y valentía.

Por su parte, la narrativa aporta al proceso de memoria al articular y contextualizar de primera mano las experiencias conflictivas personales y comunitarias. Este acto narrativo empodera a las personas sobrevivientes, otorgándoles voz, seguridad y protagonismo. La narrativa contribuye tanto a la humanización y respeto de las historias contadas, como a la identificación y rememoración colectiva de los hechos vividos.

El impacto de estas herramientas en la transformación psicosocial es invaluable, pues fortalecen, reconstruyen y sanan los territorios. Al reconocer el dolor y la experiencia, generan confianza y fortaleza para expresar y aceptar el sufrimiento, lo que permite avanzar en el control y la superación progresiva del trauma. Además, estas prácticas reconstruyen la memoria colectiva, preservan las historias y brindan la oportunidad de escuchar y ser escuchados. Por otro lado, a nivel psicológico, facilitan el reencuentro consigo mismo, el manejo de las emociones y promueven la sanación y el perdón, tanto propio como hacia los demás (Nensthiel, 2015).

Ecós de silencio: historias entre sombras y luz

En los municipios analizados, se evidencian distintas formas de violencia que impactan diversos ámbitos, como la pobreza, el sufrimiento comunitario y la exclusión social. Estas realidades manifiestan situaciones de hambre y dolor profundos dentro de las comunidades. Las víctimas del conflicto cargan con silencios llenos de lágrimas y experiencias dolorosas que no siempre pueden expresar, pero que laten fuertemente en sus corazones. La impotencia de muchos padres y madres, quienes enfrentan la dificultad de alimentar a sus hijos, se traduce en un silencio que se refleja en el rostro de estas comunidades.

Aun cuando no verbalizan su sufrimiento, sus expresiones comunican angustia y una urgente necesidad de ayuda para sanar y vivir en paz. Los niños, a través de su mirada, suplican apoyo y agradecen cada alimento después de días sin probar qué comer.

En medio de lágrimas y risas, la comunidad escribe y narra su historia para evitar que otras familias caigan en engaños y dolor similares. Sus oraciones piden calma mental y ayuda para sobrellevar el dolor causado por los distintos tipos de violencia experimentados.

Reflexión psicosocial y política articulada con los ODS

La reflexión psicosocial y política derivada de esta experiencia se vincula estrechamente con la necesidad de transformar la violencia y las dinámicas de poder mediante herramientas propias del contexto, que faciliten la creación de memoria colectiva y fomenten la convivencia pacífica (Rodríguez, 2020).

En este sentido, el diálogo se revela como un elemento clave para identificar cómo las diferentes manifestaciones de violencia del conflicto armado afectan a las comunidades.

Ante la pregunta: ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados con acciones psicosociales pueden impulsar la co-construcción de memorias colectivas capaces de transformar las violencias sociales desde lenguajes alternativos?, se concluye que estos encuentros promueven la compartición de experiencias, el reconocimiento del sufrimiento colectivo, la lucha y la resiliencia.

Los relatos colectivos fomentan procesos de perdón, reconciliación y transformación social. Los lenguajes alternativos, ajustados a las realidades de las comunidades, tienen un poder emancipador, pues dan voz a quienes han sido marginados y silenciados, abriendo espacio a narrativas antes invisibilizadas.

En relación con la pregunta: ¿Cómo estas experiencias locales se articulan con la visión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)?, se puede afirmar que dichas experiencias contribuyen integralmente a varios objetivos, tales como el ODS 3: Salud y bienestar; ODS 4: Educación de calidad; ODS 10: Reducción de las desigualdades; ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; y ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos. Al vincular estas experiencias con los ODS, se promueven soluciones sociales y culturales que favorecen un desarrollo humano sostenible, inclusivo y equitativo.

Conclusiones

La experiencia “*Foto Voz*” permitió identificar y visualizar diversas problemáticas que han afectado y continúan afectando a los territorios de Duitama, Guacamayas, El Cocuy y Chiquinquirá. Estas problemáticas impactan negativamente el desarrollo y bienestar de estas comunidades. Sin embargo, también se evidenciaron símbolos de construcción y tejido social, pues cada experiencia no solo refleja lo negativo, sino también lo positivo: la manera en que las comunidades han logrado soltar, perdonar y avanzar hacia el bienestar propio y colectivo. Así, a través de cada imagen se genera conciencia, transformación, reestructuración y espacios de diálogo.

La violencia estructural en estos municipios ha ocasionado desplazamiento forzado, pobreza y afectaciones psicosociales como ansiedad y desesperanza, perpetuando la marginalización social. No obstante, la resiliencia comunitaria ha permitido resignificar el dolor y transformar estos entornos mediante el arte, la memoria histórica y el trabajo comunitario.

En cuanto a la fotografía y la narrativa, como herramientas de “*Foto Voz*”, cumplen una función esencial al documentar la historia, fortalecer la identidad colectiva y fomentar procesos de reconciliación. Además, los proyectos económicos y educativos vinculados impulsan el desarrollo sostenible.

Como psicólogos en formación, la experiencia aporta una mirada profunda y cercana que permite comprender las vivencias de violencia desde la interacción directa con las víctimas. Esto fortalece el compromiso profesional, evidenciando la importancia de la escucha activa y la intervención psicosocial para contribuir a la construcción de un futuro más equitativo y esperanzador. Se reconoce también que el proceso de superación de la violencia es complejo y

muchas veces incompleto, subrayando el rol fundamental del psicólogo en acompañar el restablecimiento emocional y social de las víctimas.

De igual forma, la actividad fue altamente enriquecedora, pues permitió comprender la integración de metodologías, conocimientos y perspectivas dentro de las comunidades. Esto contribuye a mitigar la incidencia de la violencia, fortalecer a las personas a nivel físico, psicológico y emocional, tanto individual como colectivamente. Además, fomenta la creación de grupos de apoyo para las víctimas, imprescindibles para la construcción de tejido social y el cambio comunitario.

A partir de un análisis riguroso de los relatos presentes, fue posible obtener un reconocimiento claro del contexto y la memoria colectiva, así como una resignificación del dolor y los traumas. Comprender la realidad del entorno facilita reflexionar sobre la violencia como una problemática que nos afecta de manera directa o indirecta, y resalta el trabajo esencial de los profesionales en psicología y disciplinas afines para superar las barreras impuestas por la violencia, reconfigurar patrones intergeneracionales y promover una transformación social basada en la unión y la modificación de comportamientos erróneos.

Finalmente, el trabajo desarrollado en los municipios mencionados evidencia que la violencia se manifiesta de múltiples formas. “*Foto Voz*” permitió mostrar, mediante la imagen narrativa, la realidad de los individuos y comunidades víctimas de esta violencia, al mismo tiempo que impulsa el trabajo interdisciplinario para fortalecer la emocionalidad y construir memorias que promuevan la reconciliación y la sanación social.

Referencias Bibliográficas

- Alberich-Nistal, T. (2008). “IAP, redes y mapas sociales: Desde la investigación a la intervención social”. *Portularia, Revista de Trabajo Social*, 13(1), 131–151.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Beristain, C. (2011). *Reconstruir el tejido social. Una apuesta desde la psicología comunitaria*. Editorial Gedisa. https://www.pauperez.cat/wp-content/uploads/1999/11/Reconstruir_el_tejido_Social.pdf
- Bruner, J. S. (1991). “The narrative construction of reality”. *Critical Inquiry*, 18(1), 1–21.
<https://doi.org/10.1086/448619>
- Comisión de la Verdad. (2020). *Informe final. Hay futuro si hay verdad*.
https://www.un.org/sexualviolenceinconflict/wp-content/uploads/2022/06/report/hay-futuro-si-hay-verdad-informe-final/Informe-Final.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria* [Objeto virtual de información]. <http://hdl.handle.net/10596/1303>
- Díaz-Barriga, S., & Del Toro-Valencia, M. (2020). “La intervención en crisis en situaciones traumáticas”. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 12(1), 1297–1302. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/>
- Echeburúa, E. (2007). “Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?”. *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387.
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

El Tiempo. (2022). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. Editorial

PuntoAparte. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI.

<https://www.centroprodh.org.mx/impunidadayerhoy/Diplomado>

Lazarus, R., & Folkman, S. (1984). *Stress, appraisal, and coping*. Springer Publishing Company.

Lederach, J. (2000). *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*.

Ediciones Granica.

<https://www.gernikagoraturuz.org/wpcontent/uploads/2020/04/RG02-Construyendo-la-paz.pdf>

Martín-Baró, I. (1989). *Writings for a liberation psychology*. Harvard University Press.

Martínez, E. (2015). *La pregunta como herramienta* [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno:*

Trayectorias migratorias, identidad y educación. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/>

Museo Nacional de Colombia. (s.f.). *Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria*.

<https://www.museonacional.gov.co/noticias/Paginas/Fragmentos.aspx>

Nensthiel, M. (2015). *Enfoque narrativo Colombia* [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Parra, M. (2011). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia política*. Editorial

Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.ucc.edu.co/items/c53aa362-113c-446d-95f4-9331df92a681>

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*

[Objeto virtual de información]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Uribe, C. (2009). *Violencia estructural y exclusión social en Colombia: Un análisis desde la sociología crítica*. Editorial Universidad Nacional de Colombia.

Vásquez, O. (2010). *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y*

herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias, planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>

Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). “La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático”. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40–49.

<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor>

White, M. (2016). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple:*

Una perspectiva narrativa. Recursos psicosociales para el postconflicto. Taos Institute.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Memoria y resiliencia: sanando el pasado para construir futuro en Boyacá

Enlace del video:

<https://youtu.be/otXtPsr5mWs>

Nota. Por medio de este video se da a conocer las diferentes manifestaciones de violencia en algunos lugares del departamento de Boyacá.

Fuente. Autoría propia (2025).