

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Nilo, Girardot y Melgar**

Sandra Paola Bueno Leyton

Ana Milena Camargo Reyes

Sharon Vanessa Carrillo Prieto

Andrea Katerine Orjuela Calderon

Angie Paola Vargas Villada

Asesora

Ginna Katherine Ortiz Bolivar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El conflicto armado en Colombia se ha visto enmarcado por masacres, desplazamiento, desaparición forzada, reclutamiento y muchos factores más que afectan a nuestras comunidades causando dolor, miedo e incertidumbre creando huellas desde la psique individual y colectiva. Como en el caso del relato “Sin descanso hasta encontrarlos” en esta historia nos encontramos con una madre quien sufre la desaparición de su hijo, teniendo poca ayuda de los entes gubernamentales, falta de empatía de su comunidad, alteración en la dinámica familiar y la lucha emocional por la incertidumbre de esta pérdida, además se evidencian esos factores emergentes y experiencias de transformación que le permiten sentirse comprendida por personas que viven su mismo proceso y las cuales la impulsan a continuar contribuyendo en la construcción de tejido social; así mismo sucede con el caso de “Bojayá” donde la población fue hostigada por grupos al margen de la ley irrumpiendo la tranquilidad y causando dolor, miedo y sufrimiento. Se evidencian los diferentes emergentes psicosociales, el impacto bio-psico-social que ha causado esta tragedia y también esos actos simbólicos los cuales les han permitido ser escuchados a nivel nacional e internacional permitiendo la transformación y resignificación de tejido social por medio de sus líderes y su comunidad. Se realizaron tres estrategias enfocadas en estos factores incidentes en las víctimas de la masacre de “Bojayá”. Desde la perspectiva psicosocial, es importante reconocer cómo la violencia ha afectado la salud mental de las víctimas, así mismo las dinámicas sociales, la identidad y el tejido comunitario, el rol del psicólogo social dentro de estos eventos traumáticos desde las experiencias abordadas.

Palabras clave: Resiliencia, Dolor, Violencia, Conflicto, Resignificación.

Abstract

The armed conflict in Colombia has been marked by massacres, displacement, forced disappearances, recruitment, and many other factors that affect our communities, causing pain, fear, and uncertainty, leaving scars on the individual and collective psyche. As in the story "No Rest Until We Find Them," in this one, we meet a mother who suffers the disappearance of her son, receiving little support from government agencies, a lack of empathy from her community, a disruption in family dynamics, and the emotional struggle due to the uncertainty of this loss. These emerging factors and transformative experiences are also evident, allowing her to feel understood by people who are going through the same process as her, and which drive her to continue contributing to the construction of the social fabric. The same is true in the case of "Bojayá," where the population was harassed by illegal groups, disrupting the peace and causing pain, fear, and suffering. The various psychosocial factors, the biopsychosocial impact of this tragedy, and the symbolic acts that have allowed them to be heard nationally and internationally, enabling the transformation and redefinition of the social fabric through their leaders and their community, are evident. Three strategies focused on these factors affecting the victims of the Bojayá massacre were implemented. From a psychosocial perspective, it is important to recognize how violence has affected the victims' mental health, as well as their social dynamics, identity, and community structure. The role of the social psychologist within these traumatic events is reflected in the experiences addressed.

Keywords: Resilience, Pain, Violence, Conflict, Resignification.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato (Comisión de la Verdad “Sin Descanso hasta Encontrarlos”).....	6
Emergentes de una búsqueda incansable	6
Ecos del trauma en mente, cuerpo y cultura	6
La lucha por la memoria	7
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' ..	12
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	21
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas	29

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	9
Tabla 2 <i>Acompañamiento psicosocial a partir de la terapia narrativa y las estrategias para nuevas historias de las víctimas del caso de Bojayá</i>	17

Análisis de Relato (Comisión de la Verdad “Sin Descanso hasta Encontrarlos”)

Emergentes De Una Búsqueda Incansable

Este relato permite visibilizar desde una mirada psicosocial la desigualdad y la realidad de una madre que es víctima de violencia. La desaparición de su hijo y las pocas respuestas de la policía llevan a que esta madre inicie su propia búsqueda, encontrando obstáculos y reacciones pocas solidarias de su comunidad, enfrentándose a la incertidumbre, la desesperanza, la desesperación y miles de cosas y sentimientos que surgen ante esta difícil situación. Enmarca la afectación psicológica, económica y además lidiar con la poca empatía de la comunidad y el aprovechamiento de personas inescrupulosas. El cambio emocional en el entorno familiar causado por el trauma de la pérdida de un hijo, el deseo de saber algo de ese hijo, la fortaleza, el amor y la resiliencia permitieron que esta madre buscara a su hijo aun con los miles adversidades, encontrarse con personas que vivían su misma experiencia le permitieron sentirse identificada, ser parte de un grupo, encontrar esa identidad con personas que trabajan en un mismo propósito, encontrar a sus hijos desaparecidos, aun sabiendo que a sus hijos podían encontrarlos muertos, cada familia asume esa ausencia de maneras diferentes, su familia guarda el dolor y vive con esa herida que ha dejado la desaparición de su hijo. Es importante resaltar los recursos de afrontamiento que ha utilizado para poder encontrar un equilibrio emocional a pesar del dolor que lleva dentro.

Ecos Del Trauma En Mente, Cuerpo Y Cultura

Dentro de los impactos profundos emocionales generadas en el relato basado en el desplazamiento forzado, resalta la afectación no solo del bienestar psicológico y emocional si no también en el biológico y social, es decir se refleja en todos los ámbitos del ser humano: desde la ansiedad prolongada, la desesperanza, el dolor y la depresión constante hasta el

desencadenamiento de insomnio, tensión muscular, alteraciones en el sistema inmunológico, entre otras y fracturas en vínculos en las dinámicas familiares y comunitaria. Martín-Baró (1990) señala que muchas veces, quienes sufren este tipo de pérdidas también se sienten aislados y poco apoyados por su comunidad, aumentando así su dolor comprometiendo considerablemente la salud mental. Refleja una sociedad con dolor en busca de humanidad desde la memoria, la justicia y la dignidad de las víctimas y su comunidad.

Este testimonio enseña como desde la unión colectiva a partir de un mismo dolor, encuentran la fuerza para la búsqueda de respuestas, generando una red de apoyo que no solo se basa en el refugio emocional sino también manifiesta maneras de luchar por respuestas, por la verdad y por la justicia de aquellos que han desaparecido, encontrando a partir de las experiencias compartidas una fortaleza para continuar y minimizar el sentimiento de incertidumbre, por el contrario, promueven la esperanza. A partir de la resistencia brinda otro sentido a la vida. Como menciona la Comisión de la Verdad (2022), encontrar a los desaparecidos no es solo un acto personal de reparación, sino también una reconstrucción de la humanidad colectiva, que hace frente a la descomposición social y política que ha dejado el conflicto armado.

La Lucha Por La Memoria

El relato destaca la continua y dolorosa búsqueda de personas desaparecidas en Colombia. Representa la firmeza de las familias que, a pesar del tiempo y los obstáculos, siguen luchando por la verdad y justicia. Este lema refleja un compromiso activo de la Comisión de la Verdad para esclarecer el destino de los desaparecidos. Este pone a las víctimas en el centro, reconociendo su derecho a ser halladas y la necesidad de encontrar respuestas sobre su desaparición y los responsables. Hallar a los desaparecidos es esencial para lograr justicia y

permitir que las familias comiencen su proceso de duelo, accedan a la verdad y busquen reparaciones. La desaparición forzada en Colombia es una tragedia de gran magnitud, causando un duelo perpetuo en las familias, marcado por incertidumbre. La búsqueda enfrenta muchos desafíos, como la falta de información y la impunidad, haciendo que “Sin descanso” sea un reto a estos impedimentos.

La frase "Sin descanso" evoca empatía y solidaridad hacia las víctimas de desapariciones forzadas y sus familias, mostrando una conexión emocional con su sufrimiento. También provoca indignación y rechazo hacia quienes cometen estos crímenes. Transmite una urgencia de actuar, ya que no hay tiempo que perder en la búsqueda de los desaparecidos, y resalta la resiliencia de las familias que continúan buscando a pesar del dolor. A medio y largo plazo, la desaparición forzada causa un trauma colectivo en la sociedad colombiana, dejando a las familias en un duelo ambiguo y prolongado. Además, la lentitud de las búsquedas alimenta una desconfianza hacia las instituciones. La frase también destaca la necesidad de memoria y verdad, pues encontrar a los desaparecidos implica esclarecer las circunstancias de su ausencia. Finalmente, su persistencia representa una lucha contra la impunidad y una fuente de esperanza y movilización social por la justicia.

El relato brinda una visión profunda al dolor y principalmente a la fuerza humana en situaciones de violencia, en este caso a la desaparición forzada en Colombia. La voz de una madre a través de su sufrimiento brinda esperanza dentro de la injusticia. La narrativa muestra la relevancia de la memoria, la tenacidad de la dignidad, el calvario transformado en resistencia y la lucha por reconstruir el duelo en inspiración para no rendirse, desde la voz de una madre que no se rinde, hilando dimensiones personales, sociales y simbólicas.

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Quién de la familia guarda rencor o deseo de venganza contra las personas que perpetraron la desaparición de su hijo?	Estas preguntas circulares nos permiten reconocer esas afectaciones emocionales que vive la víctima permitiendo identificar las relaciones del suceso que está viviendo. Así mismo permite establecer conexiones con la persona desde una mirada psicosocial permitiendo la exploración de información y la comprensión de las relaciones que se están dando entre las familias y la comunidad (Martínez, 2015).
	¿Qué mensaje compartiría con otras familias que enfrentan la misma situación de desaparición de un familiar?	Facilita la expresión de aprendizajes colectivos y empatía social, reforzando el papel de las redes de apoyo como mecanismo de contención y construcción de memoria. También invita a identificar conexiones intergeneracionales que sostienen la búsqueda de verdad y justicia, promoviendo el fortalecimiento del tejido social.
	¿Cuál es su perspectiva sobre la influencia que ejerce la esperanza en los jóvenes para la motivación de las familias a lo largo de su prolongada búsqueda?	
Reflexivas	¿Cree que desde su experiencia podría ayudar a personas que	Este tipo de preguntas permiten profundizar sobre la información que se quiere obtener de la persona víctima o entrevistada, requieren de mayor habilidad para

	<p>están en búsqueda de un familiar desaparecido?</p> <p>¿Qué habilidades has adquirido en el recorrido de la búsqueda continua de su hijo desaparecido?</p> <p>¿Cómo afectó la búsqueda persistente de su hijo la dinámica y las relaciones dentro de su contexto familiar?</p>	<p>generar conexiones con su historia, desde el aprendizaje permitiéndole vivir una vida diferente y proyectada hacia el futuro (Martínez, 2015).</p> <p>Se deben tener en cuenta la autoobservación, creencias, prejuicios, ideas limitantes, pasar de ser víctimas a ser sobrevivientes, nuevos significados sobre esa historia. Permite identificar la resiliencia y las estrategias con las que las víctimas han podido salir del suceso y adquirir una nueva visión y habilidades (Martínez, 2015).</p> <p>Explora el impacto de la experiencia traumática en las relaciones familiares y su posible transformación a través del proceso de resiliencia.</p>
Estratégicas	<p>¿Cree que de alguna manera el encontrar a otras mujeres que comparten su misma experiencia influyó en su proceso de duelo y búsqueda de la verdad?</p> <p>¿Cómo ha enfrentado los desafíos que se han presentado en la búsqueda de su hijo desaparecido teniendo</p>	<p>Estas preguntas permiten investigar más a fondo esa posible respuesta que es dada por la víctima.</p> <p>Pueden tener una posible respuesta sobre una cosa particular, permiten que la persona se movilice cuando esta enfrascada en una situación que no le permite ver más allá de la situación en la que está viviendo. Son importantes para soltar, pero se deben realizar en momentos adecuados. Estas preguntas permiten ver como esta madre desde su experiencia puede contribuir con las personas que han vivido su misma situación aportando en la construcción de tejido social (Martínez, 2015).</p> <p>Favorece el análisis del impacto social y el uso de estrategias de afrontamiento frente a la estigmatización y revictimización.</p>

en cuenta los estigmas sociales? ¿Cuáles son las estrategias psicosociales que pueden fomentar la resiliencia y el desarrollo postraumático en aquellas familias y comunidades afectadas por la desaparición forzada de sus familiares?	Permite que la víctima, desde su experiencia, aporte propuestas transformadoras, fortaleciendo la participación en la construcción de tejido social.
--	--

Nota: Preguntas realizadas a nivel grupal de acuerdo con el relato escogido “*Sin descanso hasta encontrarlos*”. *Elaboración propia con base en Martínez (2015). Fuente:* Autoría propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

Miedos Sin Tregua Y Heridas Rutinarias

La masacre de Bojayá dejó afectaciones significativas en la estructura diaria de su comunidad, dentro de los impactos profundos emocionales generados en el relato basado en el desplazamiento forzado, duelo y resiliencia, resalta la afectación no solo del bienestar psicológico y emocional si no también en el biológico y social, es decir se refleja en todos los ámbitos del ser humano: desde la ansiedad prolongada, la desesperanza, el dolor y la depresión constante hasta el desencadenamiento de insomnio, tensión muscular, alteraciones en el sistema inmunológico, entre otras y fracturas en vínculos en las dinámicas familiares y comunitaria,. Martín-Baró (1990) señala que muchas veces, quienes sufren este tipo de pérdidas también se sienten aislados y poco apoyados por su comunidad, aumentando así su dolor, comprometiendo considerablemente la salud mental. Refleja una sociedad con dolor en busca de humanidad desde la memoria, la justicia y la dignidad de las víctimas y su comunidad.

Este testimonio enseña como desde la unión colectiva a partir de un mismo dolor, encuentran la fuerza para la búsqueda de respuestas, generando una red de apoyo que no solo se basa en el refugio emocional sino también manifiesta maneras de luchar por respuestas, por la verdad y por la justicia de aquellos que ya no están, encontrando a partir de las experiencias compartidas una fortaleza para continuar y minimizar el sentimiento de incertidumbre, por el contrario, promueven la esperanza. A partir de la resistencia brinda otro sentido a la vida. Como menciona la Comisión de la Verdad (2022), encontrar a los desaparecidos no es solo un acto personal de reparación, sino también una reconstrucción de la humanidad colectiva, que hace frente a la descomposición social y política que ha dejado el conflicto armado.

Logra identificar:

Normalización del miedo y la inseguridad; tras la masacre, el miedo deja de ser una emoción momentánea para convertirse en un estado latente en la vida cotidiana. La sensación de vulnerabilidad ante la posible repetición de la violencia puede permear las interacciones sociales convirtiéndose frágiles, las actividades diarias convirtiéndose en sospechosas y la percepción del entorno a un ambiente poco seguro.

Desconfianza Interpersonal y Comunitaria: la experiencia de la violencia y la sensación de abandono o falta de protección pueden generar desconfianza entre los miembros de la comunidad e incluso hacia personas externas o instituciones gubernamentales.

El impacto psicosocial no solo afectó a nivel individual, sino también al tejido social, afectó sus costumbres, su forma de vivir y a sus raíces colectiva de la comunidad. Evidenciando la necesidad de acompañamientos psicosociales a una comunidad que debe ser escuchada sin prejuicios, comprendida abiertamente y acompañada con respeto a su identidad cultural y su dolor. Como lo señala Galtung (1998), la violencia estructural y cultural debe ser abordada desde procesos que integren la reparación simbólica, el respeto intercultural y la construcción de paz desde las comunidades.

El Cuerpo Recuerda Con Memoria

En el caso de Bojayá se evidencian impactos bio-psico-socio-culturales marcados en toda una comunidad. Se desencadenaron trastornos psicosomáticos como insomnio e hipertensión incluso trastornos de estrés postraumático por ansiedad y secuelas físicas desde el dolor crónico, debido a la experiencia vivida surgiendo estas afectaciones, desde el impacto biológico. En aspectos psicológicos se evidencia un trauma profundo donde perpetúan sentimiento de desesperanza, culpa, depresión, la angustia y duelo por la pérdida de seres queridos y no contar

con un cierre de la situación. Socialmente hablando se evidencia una ruptura en vínculos en las relaciones sociales debido al temor y la desconfianza, incluyendo la marginación de las víctimas por falta de apoyo institucional, y culturalmente se refleja en la interrupción en el proceso de duelo y la ruptura de las tradiciones dejando afectaciones en la construcción de memoria colectiva y la reconstrucción social de identidad.

Este relato deja en claro que para realizar acompañamiento a las víctimas, debe ser de manera integral e intercultural, donde se trabajen las dimensiones biológicas, emocionales, psicológicas y culturales en cualquier contexto de violencia extrema, se debe abordar no solo de manera individual si no por el contrario debe ser un proceso colectivo, donde se respeten las particularidades culturales de la comunidad, el cual corresponde a la tradición generacional que aporta y constituye valores, creencias, acciones y demás que dan una identidad a una comunidad, teniendo en cuenta como eje de intervención el dolor colectivo y la incertidumbre del paradero de los desaparecidos, lo cual incrementa un duelo sin cierre. Según Martín-Baró (1990), el trauma colectivo generado por la violencia estructural sólo puede ser tratado mediante una psicología comprometida con el contexto social e histórico, reconociendo que la salud mental está profundamente ligada a la justicia social y la reconstrucción comunitaria.

Voces Que Sanan: Fuerza Y Sobrevivencia

La masacre de Bojayá refleja esos elementos simbólicos en los contextos de violencia y sirven como testimonios vivos para que las víctimas puedan trascender el sufrimiento y encontrar luz en medio del caos. Estos no solo representan el pasado doloroso, sino que también permiten que se pueda lograr un futuro más esperanzador, recordándoles la capacidad que cada uno tiene para convertir ese dolor en resiliencia, esa desesperación en esperanza y esa destrucción en nuevas oportunidades de vida.

Por medio de este relato logramos conectar con ese testimonio de las personas sobrevivientes por medio de la narrativa nos cuentan esos testimonios de pérdida, esa flagelación social vivida a causa de la violencia y el terror infligido a la población.

La destrucción de su lugar sagrado la iglesia donde muchos buscaron protección porque creían que era seguro no imaginaban que la violencia perpetrada por los grupos armados ilegales iban a causar tantas muertes, el uso de símbolos para infundir miedo y control sobre la población demostrando poder ante la población de Bojayá. La perpetración de esta masacre generó cambios físicos, psicológicos y mentales en la población. Se logra evidenciar el clima de zozobra y terror a causa de esta tragedia. El no poder vivir su duelo y realizar la despedida digna a la partida de sus seres queridos generó un dolor profundo ya que desde su cultura y prácticas ancestrales el simbolismo de la muerte merece una despedida diferente.

La resiliencia forma parte importante de estos elementos simbólicos ya que reafirma esa identidad cultural por medio de sus prácticas, sus tradiciones, sus lenguas y expresiones artísticas siendo una forma de resistencia cultural y permite mantener la construcción de tejido social. Creando nuevos símbolos de memoria como la construcción de monumentos conmemorativos, la realización de actos simbólicos públicos, el reconocimiento a nivel nacional e internacional de esta tragedia donde sean escuchadas sus voces, la creación de espacios de encuentro donde los miembros de esta comunidad por medio de sus testimonios, canciones, obras de arte y muestras ancestrales reivindican la dignidad de las víctimas y diálogo como un espacio para sanar heridas individuales y colectivas y construir un futuro de paz.

Como lo refiere White, M. (2016). “El panorama de identidad está compuesto por categorías de identidad que funcionan como compartimentos de la mente. Estas categorías de identidad son específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos

de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, etc.” p.28.

Es importante resaltar que esta comunidad a través del liderazgo comunitario logra encontrar estrategias para trabajar en pro del perdón, en la dignificación de sus víctimas, en la determinación por honrar a sus muertos y en la búsqueda del compromiso con la justicia y la no repetición.

El servicio de la comunidad a través de sus líderes sociales permite que estas comunidades sean tenidas en cuenta ante los entes gubernamentales, el trabajo en pro de la sanación y la búsqueda de la paz. La participación activa de la comunidad en el proceso de paz, búsqueda de la verdad y la reconciliación.

Cada uno de estos elementos simbólicos y experiencias de transformación son fundamentales para entender lo difícil que es el conflicto armado en Colombia y reconocer la violencia y daños que causa en las comunidades, también reconocer esos caminos que conllevan a la construcción de una paz duradera. La resignificación de símbolos, la realización de nuevas estrategias y narrativas permite que estas comunidades afectadas logren sanarse del pasado y trabajar en la construcción de tejido social donde no haya cabida para la violencia.

Tabla 2

Acompañamiento psicosocial a partir de la terapia narrativa y las estrategias para nuevas historias de las víctimas del caso de Bojayá

Categoría	Estrategia 1: Bojayá sana y vuelve a ser una sola	Estrategia 2: Fomentar el desarrollo de competencias individuales y grupales para la gestión del estrés y el trauma	Estrategia 3: Círculos de la memoria viva: cuidar, sentir y sanar juntos
Descripción fundamentada	Se apoya en una visión social que reconoce cómo la masacre de Bojayá afectó la salud mental, los lazos sociales y la cultura. Se inspira en el acompañamiento comunitario, la memoria, la resiliencia colectiva y la justicia restaurativa (Comisión de la Verdad, 2022). Propone espacios seguros para procesar el dolor, reconstruir la confianza y resignificar la experiencia traumática desde prácticas culturales locales.	Aborda el impacto psicológico del conflicto armado y el estrés postraumático, considerando que el afrontamiento requiere del esfuerzo individual y colectivo. Basada en el modelo transaccional del estrés y la teoría de la resiliencia, prioriza intervenciones desde la terapia cognitivo-conductual (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).	Fundada en un enfoque humanista que reconoce la dignidad y agencia de las víctimas. Se apoya en la psicología del cuidado, la ética del reconocimiento (Honneth) y las prácticas restaurativas. Promueve la reparación afectiva mediante el cuidado mutuo, la escucha activa y la memoria viva (White, 2016).

Objetivo	Promover la sanación psicosocial en la comunidad mediante la reconstrucción de vínculos, el fortalecimiento de la resiliencia colectiva y la memoria histórica, contribuyendo a una paz duradera (Comisión de la Verdad, 2022).	Brindar herramientas para la gestión emocional frente al trauma, fortaleciendo la resiliencia individual y comunitaria (Martín-Baró, 1990).	Generar espacios comunitarios de escucha y acompañamiento emocional, que favorezcan procesos de resiliencia, reparación y cohesión social (White, 2016).
Fases y tiempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unirse y confiar (2 h – 2 sem.) 2. Oír y guardar recuerdos (3 h – 3 sem.) 3. Crear y curar juntos (4 h – 4 sem.) 4. Fortalecer al pueblo y construir el mañana (3 h – 4 sem.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Talleres psicoeducativos (2 h/sem., 6–8 sem.) 2. Habilidades de afrontamiento (2–3 h/sem., 6–8 sem.) 3. Espacios sobre trauma (2–3 h/sem., 4–6 sem.) 4. Expresión emocional (1–2 h/sem., flexible) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar el territorio emocional (2 sem.) 2. Círculos de escucha y cuidado (4 sem.) 3. Sanar con el otro (4 sem.) 4. Proyectar esperanza (2 sem.)

Acciones por implementar	<p>Grupos de apoyo</p> <p>Reuniones comunitarias</p> <p>Identificación de líderes</p> <p>Mapas comunitarios</p> <p>Charlas grupales e individuales</p> <p>Registro narrativo (oral, visual, artístico)</p> <p>Lugar de memoria</p> <p>Terapias grupales</p> <p>Rituales y arte comunitario</p> <p>Comunicación comunitaria</p> <p>Incidencia política</p> <p>Alerta temprana</p>	<p>Talleres de relajación, mindfulness, respiración</p> <p>Entrenamiento en afrontamiento</p> <p>Educación sobre trauma</p> <p>Actividades artísticas (arte, música, teatro, escritura)</p> <p>Expresión emocional</p>	<p>Sensibilización con líderes</p> <p>Reconocimiento de saberes</p> <p>Espacios emocionalmente seguros</p> <p>Escucha activa</p> <p>Rituales de cuidado</p> <p>Cartas de memoria</p> <p>Caminata del recuerdo</p> <p>“Manto del cuidado”</p> <p>Narrativas y arte (tejer, cocinar, fotografiar)</p> <p>Ceremonias de cierre</p> <p>Sistematización emocional</p>
Impacto deseado	<p>Mitigación del sufrimiento</p> <p>Resignificación del trauma</p> <p>Empoderamiento comunitario</p> <p>Fortalecimiento de la confianza institucional (Comisión de la Verdad, 2022).</p>	<p>Reducción de estrés, ansiedad y depresión</p> <p>Regulación emocional</p> <p>Cohesión social</p> <p>Red de apoyo</p> <p>Disminución del estigma hacia la salud mental (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).</p>	<p>Reconocimiento de las víctimas</p> <p>Restauración del tejido afectivo</p> <p>Prácticas sostenibles de cuidado</p> <p>Reconciliación y dignidad compartida (White, 2016).</p>

Nota: Estrategias psicosociales enfocadas de acuerdo a las necesidades identificadas en el caso de Bojayá. Fuente: Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La violencia ha sido uno de los factores que han golpeado a las comunidades a nivel nacional e internacional. Nuestro país ha estado enmarcado por múltiples formas de violencia que han dejado cicatrices en sus ciudadanos, esa violencia de la que hablamos parece no tener fin ya que día a día aun en su lucha por terminarla siguen surgiendo nuevos conflictos que transversa la paz. Cuando hablamos de violencia podemos enmarcar los diferentes factores que conllevan a la vulneración de derechos de las personas que la padecen. La violencia es uno de los fenómenos que más afectan la calidad de vida del hombre. La violencia en Colombia migra de diferentes formas teniendo en cuenta el contexto social o cultural y los escenarios en que se presenta, llevando a que unos sean más visibles que otros. Como lo presentamos en el ejercicio de Photovoice se pueden identificar diversas problemáticas, experiencias y situaciones, muchas de ellas relacionadas con la violencia en distintos contextos que se manifiestan cotidianamente y que se intentan superar o aprender a gestionar de manera más efectiva. Se puede notar un ambiente en el cual los únicos perjudicados son los individuos que residen en estas comunidades; la tristeza, el temor y el miedo son algunas de las emociones evidenciadas en las imágenes, aunque también se percibe una esperanza de transformación, de vivir en plena paz y, sobre todo, de alcanzar la libertad en su propio entorno y trabajar en el tejido social. A través del ejercicio de Photovoice, se logra revelar aquellas situaciones que, sin la necesidad de palabras, se hacen visibles ante las diversas problemáticas y circunstancias que enfrenta cada comunidad, muchas de las cuales permanecen ocultas para aquellos que no pueden trascender los distintos contextos que nos afectan. Es asombroso cómo cada fotografía revela las adversidades que enfrenta cada comunidad en su vecindario o corregimiento. La violencia al margen de la ley, la delincuencia y

la escasez de oportunidades laborales han provocado significativas repercusiones psicológicas en cada una de las familias. Teniendo en cuenta las diferentes violencias identificadas por cada una de las integrantes del grupo se logra evidenciar que la violencia social y sus factores se evidencian en los diferentes contextos en los que se viven muchos ciudadanos de nuestro país y que aun en la actualidad siguen siendo factores vulnerables que dejan huellas imborrables pero que por medio de la transformación y construcción de tejido social permite un nuevo renacer de estas comunidades. Las fotografías de los sitios Turísticos del Municipio de Girardot, Melgar y Nilo, reflejan el recuerdo, trauma, resistencia, anhelo de paz donde en unas imágenes muestra y expresa dolor de la necesidad de memoria de la comunidad; un antiguo lugar afectado por la afectación de los jóvenes de consumo de sustancias psicoactivas se refleja en el parque de la juventud ya que allí o se presenta suficiente visita policiaca por inconvenientes que se han presentado a raíz de ello, el territorio se convierte en un símbolo que vincula a las comunidades con su historia y su identidad. Esa transformación que se da día a día en diferentes calles a través de la baja autoestima que se vive con la comunidad y simboliza la resistencia, la esperanza de una comunidad. Según Delgado (2017),” la imagen puede ser una herramienta poderosa para la intervención comunitaria, promoviendo la reflexión y el cambio social”. La experiencia de Photovoice 7 funciona como ejercicio de identificación de las dificultades visibles en la cotidianidad y silenciadas por la indiferencia en los diferentes territorios, permitiendo de manera simbólica resaltar los desafíos que padece una sociedad. Es un mecanismo de apropiación de una realidad, dejando en evidencia los diferentes tipos de violencias que una sociedad experimenta. Invita a la transformación desde una visión reflexiva, donde el reconocimiento propio y la relación con el entorno resaltan la humanidad de quienes la atraviesan y a comprender que incluso en la adversidad, quienes la viven siguen resistiendo y buscan de mejorar su calidad de

vida. La Photovoice, ha sido clave para visibilizar realidades sociales y construir memorias colectivas que impulsan la transformación psicosocial. Montoya (2020) destaca cómo esta técnica permite a las comunidades documentar sus experiencias y promover el diálogo crítico. Las imágenes y narrativas han permitido a los habitantes reflexionar sobre su pasado y su presente, fortaleciendo su identidad colectiva. Según García. Gil. E. (2008). Las fotografías e imágenes pueden movilizar a las personas, generar inquietudes, transmitir mensajes y contar historias. Las imágenes presentadas reflejan la falta de igualdad y las violaciones a los derechos humanos en el país, debido a la violencia social. Se identifican valores como la unión, solidaridad y resiliencia dentro de las comunidades. Los nombres de las experiencias capturadas evocan la memoria desde una perspectiva que supera el dolor, mostrando historias de empoderamiento y reconstrucción. Jimeno, M. (2007) señala que la subjetividad se forma a través de los sentidos y significaciones. Las narraciones fotográficas muestran la intervención psicosocial que transforma el dolor emocional, ayudando a las víctimas a encontrar paz a través de la conexión con otros y con el entorno. Las prácticas de foto voz reflejan tanto lo positivo como lo negativo y destacan valores, especialmente en el papel de las mujeres. Se enfatiza el renacer de verdades subjetivas como un camino hacia la felicidad y un sentido de pertenencia a la comunidad. La fotografía y la narrativa permiten expresar esos sentimientos que ahondan en lo profundo de cada individuo llevando a visibilizar esta problemática que ha causado dolor, pero que aún desde dolor lleva a una transformación convirtiéndola en resiliencia. El poder expresar por medio de imágenes y palabras lo que muchas veces no es visible permite generar un impacto más fuerte abriendo la mirada a esas realidades que vive cada víctima en su día a día. Se puede ver esa vulnerabilidad y fragilidad en la que está constantemente el ser humano. Como lo refiere Montoya, E. (2020). “A través de Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde

el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas.p.23”. El arte y la cultura pueden ser herramientas poderosas para procesar el trauma y expresar la resiliencia. Podrían existir murales, obras de teatro, música u otras formas de expresión artística en espacios públicos o comunitarios de Girardot, Melgar y Nilo que aborden la violencia armada desde una perspectiva de resistencia y transformación. Es posible que algunos lugares que fueron afectados por la violencia hayan sido recuperados y resignificados por la comunidad. Estos espacios podrían haberse transformado en lugares de encuentro, recreación o incluso pequeños negocios relacionados con el turismo, simbolizando la capacidad de la comunidad para superar la adversidad. Estos lenguajes, que pueden manifestarse en formas diversas como el habla local, las tradiciones orales, las prácticas culturales y las expresiones artísticas, encierran la sabiduría y la resistencia de una comunidad que ha vivido de cerca el impacto de la violencia. Otorgar valor y visibilidad a estos lenguajes propios es un acto emancipador en sí mismo, pues permite que las voces que a menudo han sido silenciadas por la narrativa dominante del conflicto sean escuchadas y reconocidas. Así las experiencias de Girardot, Melgar y Nilo en su enfoque de la valorización de los lenguajes propios, la potencia expresiva del arte y la acción psicosocial comunitaria, y el fomento de encuentros dialógicos para la construcción de memorias colectivas, se articulan de manera significativa con la visión de los ODS. Estas iniciativas locales demuestran cómo las comunidades pueden tomar un papel activo en la mitigación de problemáticas globales, aportando propuestas innovadoras y sensibles a sus propios contextos para construir un futuro más justo, pacífico y sostenible para todos. Estos municipios a través de la resiliencia de su gente y la riqueza de sus expresiones, se erige como un ejemplo de cómo los sitios turísticos pueden convertirse en escenarios de transformación social y

emancipación. Reflejan una serie de aspectos importantes sobre la relación de los habitantes con su entorno. La historia general de Girardot, Melgar y Nilo, es probable que los ejercicios de apropiación de estos lugares revelan cómo los residentes se identifican con los momentos históricos que han marcado la ciudad y cómo estos se manifiestan en el presente. Estos ejercicios podrían mostrar cómo las personas utilizan y perciben estos lugares, qué actividades realizan en ellos y qué valor simbólico les otorgan. La inseguridad y las víctimas del conflicto armado en Girardot indica una sensibilidad hacia los desafíos sociales locales. Los ejercicios podrían reflejar cómo la apropiación del lugar se ve afectada por estas problemáticas, generando quizás sentimientos de pertenencia, pero también de preocupación o necesidad de transformación. Esta experiencia nos enseña sobre la importancia de las acciones psicosociales, empleando el arte y la narrativa para crear una memoria colectiva que refleje las 10 diversas realidades y violencias en el país. A través de encuentros y diálogos, se construyen memorias del lugar visitado, usando un lenguaje reflexivo y metafórico que permite hablar de la violencia sin revictimizar, narrando los acontecimientos relacionados. El desafío es transformar el dolor, la culpa y la opresión que la sociedad enfrenta, no sólo en contextos de paz, sino en situaciones más personales y comunitarias. Se busca cambiar estructuras de violencia en nuestra vida cotidiana. Esta es una lucha constante que debe incluir cambios en políticas públicas y acciones locales que se alineen con acuerdos mundiales para reducir la violencia y el sometimiento, brindar protección a comunidades vulnerables mediante acciones simples que resalten su dignidad y su identidad. Esto ayuda a reparar a las víctimas y a evitar que se repitan las injusticias. También es necesario reconstruir la memoria histórica y asegurar una atención integral para fomentar la resiliencia. Además, se destaca la importancia de los compromisos profesionales y oficiales con las comunidades, para crear espacios de crecimiento y oportunidades que mejoren el bienestar

general. Esta actividad se logra alinear con algunos de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) propuesto por la Agenda 2030 de la ONU, especialmente con el ODS 16: paz, Justicia e Instituciones Sólidas, las cuales promueven la inclusión, acceso a la justicia y así a la construcción de instituciones responsables de igual forma se logra articular con la ODS 10: Reducción de las desigualdades, al escuchar las voces de comunidades históricamente marginadas con el fin de contribuir en el empoderamiento mediante el arte narrativa y logramos conectar con la ODS 11 :Ciudades y comunidades sostenibles, al resaltar la resignificar el territorio como un espacio, memoria y resistencia la aplicación de esta actividad Photovoice y la acción psicosocial comunitaria esta representa un aporte valioso al objetivo ya que promueve la transformación busca fortalecer el tejido social y a su vez fomenta la participación la cual contribuye a la construcción de un futuro más justo y resiliente.

Conclusiones

Se evidencia el desarraigo de las familias por desplazamiento, la pérdida de su hijo, donde deja una huella en las personas, en especial en las familias que afectan emocionalmente para su vida en el diario vivir ya que estas experiencias impactan en la vida, seguridad y bienestar.

El caso de “Sin descanso hasta encontrarlos” nos confronta con una de las formas más dolorosas de violencia: la desaparición forzada. Podemos evidenciar como a través de la historia de una madre que busca a su hijo, se logra comprender cómo este crimen trasciende lo físico y genera heridas emocionales difícil de sanar. Donde la incertidumbre constante, la falta de ayuda institucional y la indiferencia social profundizan el sufrimiento, pero también visibilizan la fuerza, la resiliencia el amor que vive en las víctimas. Esta historia nos recuerda que la búsqueda no solo conocer su paradero, sino por la verdad, la justicia y la dignidad. Como lo plantea Martín-Baró (1990), el trauma individual solo puede entenderse desde el trauma colectivo, y solo puede tratarse a través de una psicología comprometida con la realidad social de quienes lo viven. En el caso de Bojayá, no es solo una tragedia histórica de nuestro país que enmarca una cruda realidad. quienes tuvieron que enterrar los restos irreconocibles de sus seres queridos, y en los jóvenes que hoy prefieren quitarse la vida antes que ser reclutados por grupos armados. ¿Cuánta sangre más debe derramarse para que aprendamos a respetarnos como sociedad?, en cada rincón silenciado por el miedo. Aunque hayan pasado más de 20 años desde aquel 2 de mayo de 2002, el dolor sigue tan presente como entonces. Esta violencia continúa afectando las dinámicas comunitarias, las prácticas ancestrales y las posibilidades de un duelo digno. Ambos relatos —el de la madre buscadora y el del pueblo resiliente— nos enseñan que la sanación no es un proceso individual, sino profundamente colectivo, como afirma Michael White (2016). Sanar

requiere escuchar, acompañar, cuidar, sostener. Requiere abrir espacios donde el dolor pueda hablar sin ser revictimizado, donde el recuerdo se transforme en memoria digna, y donde la palabra sea puente de reparación. En este proceso, la técnica de Photovoice ha sido una herramienta clave. Como destaca Montoya (2020), esta metodología permite visibilizar lo que ha sido silenciado, reconstruir memorias desde las imágenes y resignificar el territorio. Las fotografías y narrativas tomadas desde las propias comunidades reflejan tanto el sufrimiento como la esperanza, y fortalecen el sentido de pertenencia e identidad colectiva, fundamentales para la reconstrucción del tejido social. Las estrategias psicosociales planteadas a lo largo del trabajo —como los círculos de memoria viva, la gestión emocional del trauma o la construcción de redes de apoyo comunitario— reflejan una apuesta por la ética del cuidado y la reparación simbólica. Sanar no significa olvidar, sino recordar con dignidad, como lo propone Jimeno (2007), cuando explica que la memoria y la subjetividad se construyen desde los sentidos, las significaciones y las experiencias compartidas. Como estudiantes de psicología social, comprendemos que nuestro compromiso no es solo profesional, sino también humano y político. Intervenir es abrazar, dignificar, reparar. Es acompañar a quienes, incluso desde el dolor más profundo, siguen soñando con un país en paz, con verdad, justicia y no repetición.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la Verdad. (2022). *Hay futuro si hay verdad. Informe final*. Comisión para el
 Esclarecimiento de la Verdad. <https://informefinalcomisiondelaverdad.colombia2022.co>
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación y resolución*. Afrontando
 los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Gernika Gogoratuz.
<https://www.gernikagogoratuz.org/wp-content/uploads/2020/05/RG06completo.pdf>
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: Trauma y terapia*. UCA
 Editores. [https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-
 content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-
 terapia.pdf/](https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf/)
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
[https://research-ebSCO-
 com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-
 9df2afab0da2](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn:
 Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls,
 Ohio USA. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-
 consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

Apéndices

Apéndice A

PsicovocesUnad (Melgar, Nilo y Girardot)

https://youtu.be/rqfXy6ksuqU?si=XG715J4XT3f-Km_q

Nota: Video realizados por las integrantes del grupo de acuerdo a la problemática social identificada por cada una en su lugar de residencia. Fuente. Autoría propia (2025).