

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Risaralda y Caldas**

María Alejandra Aguirre Giraldo

Natalia Arcila Valencia

Diana Valentina Figueredo López

Yury Marcela Gaviria Guzmán

Yim Mauricio González Buitrago

Asesor

Olga Núñez Barrera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El abordaje del uso de la narrativa como herramienta de acompañamiento en tejidos de violencia, representación de los contextos del eje cafetero trabajados en “foto voz”. Además, teniendo en cuenta los relatos “Sin descanso hasta encontrarlos” y “Bojayá: entre fuegos cruzados”, se evidencian los impactos que deja la violencia y lo que genera en una comunidad y un individuo, tales como el trauma, el abandono y el deterioro del tejido social. La narrativa se presenta como una vía de evolución y lucha constante, permitiendo el paso de los afectados hacia el rol del sobreviviente en reconstrucción, los cuales son capaces de liderar procesos de resistencia, memoria y justicia. De igual forma, la estrategia de “Foto Voz” se emplea como punto importante de las realidades que se encuentran y como recurso de una posible intervención. A través de las herramientas se busca reducir o cambiar el dolor, donde se transformen identidades colectivas y se fortalezcan las redes de apoyo. Las estrategias propuestas incluyen el diálogo entre líderes y comunidades, los rituales culturales y la psicoeducación emocional, con el objetivo de promover la sanación, fortalecer la cohesión y evitar la no repetición de historias, buscan generar espacios seguros y significativos en los que las comunidades puedan reconstruir sus experiencias y reconocer sus recursos internos y colectivos. Se muestra cómo el relato es un elemento clave en la reconstrucción del tejido social y en la resistencia frente a lo vivido, contribuyendo a la paz y sana convivencia de comunidades.

Palabras Claves: Violencia, Narrativa, Acompañamiento psicosocial, Desaparición, Comunidad.

Abstract

In the following work, the use of narrative as a tool for accompaniment in contexts of violence, representing the contexts of the Coffee Axis worked on through “Photo Voice.” Additionally, taking into account the testimonies “*Sin Descanso hasta encontrarlos*” (“Restless Until We Find Them”) and “*Bojayá: entre fuegos cruzados*” (“Bojayá: Caught in the Crossfire”), the impacts left by violence and what it generates in a community and in an individual become evident, such as trauma, abandonment, and the deterioration of the social fabric.

Narrative is presented as a path of evolution and constant struggle, allowing those affected to move toward the role of the survivor in reconstruction individuals capable of leading processes of resistance, memory, and justice. Likewise, the “Photo Voice” strategy is used as an important point for understanding the realities encountered and as a resource for possible intervention.

Through these tools, the aim is to reduce or transform pain, where collective identities are transformed and support networks are strengthened. The proposed strategies include dialogue between leaders and communities, cultural rituals, and emotional psychoeducation, with the objective of promoting healing, strengthening cohesion, and preventing the repetition of histories. They seek to generate safe and meaningful spaces where communities can rebuild their experiences and recognize their internal and collective resources. It shows how storytelling is a key element in the reconstruction of the social fabric and in resistance to lived experiences, contributing to peace and the harmonious coexistence of communities.

Keywords : Violence, Narrative, Psychosocial Support, Disappearance, Community.

Tabla de Contenido

Análisis Relato ‘Sin Descanso hasta Encontrarlos’	7
Violencia Inesperada y Emergentes Psicosociales	7
Enfoque Narrativo desde la Sobrevivencia.....	8
El Significado de Violencia desde la Visión de la Protagonista.....	9
El Afrontamiento desde la Esperanza	10
La Resiliencia como Bálsamo Sanador.....	10
Formulación de Preguntas.....	12
Análisis y Estrategias Psicosociales: “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados”	15
Las Nuevas Violencias y los Emergentes Psicosociales.....	15
Vida Cotidiana	15
Proceso Sociohistórico de la Comunidad	16
El Impacto Integral que Deja la Violencia.....	16
Biológicos (Bio).....	16
Psicológicos (Psico)	17
Sociales (Socio)	17
Culturales (Cultural)	17
El Simbolismo como Parte de la Transformación	18
Estrategias.....	19
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia de la Foto Voz.....	28
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	38

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas propuestas como herramientas de investigación</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales para la transformación</i>	19

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Magazín, “voces de la ciudad”</i>	38
--	----

Análisis Relato ‘Sin Descanso hasta Encontrarlos’

En el video presentado por la comisión de la verdad (2022), se recopila testimonios de familias y personas que han sufrido la desaparición de sus familiares a causa de la violencia, durante este relato se cuenta la historia de una madre que busca a su hijo, desaparecido en confusos hechos.

Violencia Inesperada y Emergentes Psicosociales

En este relato se presentan múltiples emergentes psicosociales, que se describen a continuación, estos intensifican su sufrimiento más allá de la desaparición de su hijo, es importante resaltar que esta mujer sobre la cual se relata este hecho sufre varios tipos de violencia, que surgen en el proceso para encontrar a su hijo, no solo sufre a raíz de la desaparición, sino que también tiene que experimentar otro tipo de situaciones psicosociales violentas que agravan el impacto de esta pérdida, lo que refleja también las carencias estructurales, institucionales y sociales que afectan a los sobrevivientes.

La indiferencia e inoperancia de las autoridades encargadas de garantizar la justicia y la protección de los ciudadanos, es un emergente psicosocial a resaltar, puesto que lejos de brindar confianza y solidaridad por la víctima, mostraron desinterés, revictimización y negligencia, además de culpabilizar al desaparecido indirectamente por lo sucedido, algo que incrementa el dolor en sus familiares, esto evidencia la falta de humanidad y el abandono estatal que deben sufrir las personas víctimas de la violencia.

De otra parte, otro de los emergentes psicosociales sufridos por esta madre, fue la estigmatización y la exclusión social por causa de la comunidad donde habitaba, generando una forma de violencia colectiva que profundiza la desesperanza y el aislamiento; la discriminación y los prejuicios dejan ver el quiebre de las redes de apoyo de los vecinos y la comunidad, en

consecuencia se presentó otro tipo de violencia como la revictimización al recibir llamadas telefónicas falsas exigiendo dinero, lo que se considera una cruel manipulación a su esperanza y a su vulnerabilidad, por medio de la violencia psicológica y simbólica, estas personas intentaron aprovecharse del dolor de esta familia para sacar provecho económico.

Estos tipos de factores o emergentes psicosociales, generan entornos complejos y prolongan el sufrimiento de los sobrevivientes, este relato no solo evidencia la pérdida física de un ser querido, sino también el conjunto de violencias que pueden desencadenarse de este hecho.

Enfoque Narrativo desde la Sobrevivencia

“Sin descanso hasta encontrarlos”, es una representación conmovedora y profunda de la experiencia de una madre ante la desaparición de su hijo en Colombia. Se trata de un testimonio real y no de una narrativa visual ficticia, lo que se busca destacar es la transformación de esa persona: de víctima pasiva a sobreviviente activa y resiliente.

Desde la mirada y posicionamiento como víctima, los familiares son presentados como víctimas directas de la desaparición forzada, es importante anteponer esta palabra enfrentados a la pérdida, lo que les impide cerrar los ciclos del duelo. La incertidumbre y el no saber dónde están sus seres queridos genera un sentimiento de sufrimiento prolongado, así como una sensación de impotencia frente a la impunidad, este dolor se intensifica aún más cuando se enfrentan a la estigmatización social, que refuerza su condición de víctimas.

Respecto a la transición de víctimas a sobrevivientes, a lo largo de la narrativa, se observó cómo los familiares, en este caso, la madre, comienza a organizarse, a compartir experiencias, a buscar y fortalecer redes de apoyo, esto permite que el dolor se transforme en acción, convirtiéndose en agente activo en la búsqueda de la verdad y la justicia, logrando identificar su liderazgo y participación en movimientos sociales, lo cual le da una nueva

identidad, ya no es víctima silenciada, sino sobreviviente empoderada, que lucha contra la violencia y defiende la dignidad y la memoria de su ser querido.

Este análisis se relaciona con la evolución del discurso que la narrativa quiere transmitir, la importancia de la resiliencia y la resistencia de los familiares al enfrentar una pérdida. Muchas veces, el sufrimiento de estas personas es minimizado o ignorado, pero cuando sus historias personales se comparten, no solo motivan y humanizan a las víctimas, sino que también denuncian las estructuras de poder que perpetúan la violencia y la impunidad, de esta forma, se logra una sensibilización en la sociedad, fomentando la empatía y la conciencia social frente a temas tan importantes como lo es la desaparición forzada en Colombia.

El Significado de Violencia desde la Visión de la Protagonista

Este relato no solo se debe concebir desde una narración sobre desapariciones forzadas; sino también como un testimonio emocional de como la violencia se vuelve parte de toda una vida íntima de una familia, que busca a sus seres queridos. La protagonista de este video representa a miles de familias que viven esta situación, donde se observa que se expone una experiencia profunda de duelo sin cuerpo, en la cual hay una espera sin respuesta y un día a día lleno de incertidumbre.

En el video, se observa que lo más desgarrador es el silencio del estado, la impunidad, y la falta de verdad, convirtiéndose la violencia en algo cotidiano, que habita en los sueños rotos de familias enteras. Este tipo de violencia no solo arrebató a un ser humano, sino que también fractura la identidad, deja paralizados proyectos, y cambia la forma en que se vive el tiempo, pues la vida se vuelve una eterna búsqueda sin respuestas, donde la esperanza, el dolor y la rabia se encuentran en el día a día.

Como se observa en el relato, la búsqueda que hace la madre se vuelve un acto de dignidad, donde se vive desde la memoria y con fuertes deseos de justicia, se puede decir que, en este sentido, la violencia genera una respuesta colectiva, el dolor se convierte en acción, así mismo, desde su vivencia subjetiva, la protagonista da nuevos significados a la persona desaparecida anhelando aferrarse a su existencia, para que su historia pueda ser contada y reconocida. La violencia deja una gran huella, pues marca la identidad y redefine el sentido de la vida, de aquellas familias que luchan contra este tipo de violencia, así mismo se puede ver como en medio del dolor hay fuerza, memoria y resistencia en contra del olvido.

El Afrontamiento desde la Esperanza

En este relato, se conoce que la madre es quien genera diferentes recursos de afrontamiento, pues a pesar de la difícil situación que ha tenido que atravesar esta familia, la señora nunca dejó de luchar, ni de buscar a su hijo, es considerada como un individuo con esperanza, resiliencia y con una buena fortaleza emocional, también se evidencia su capacidad para tomar decisiones, busca a su hijo, acude a diferentes personas por ayuda, no se rinde aun cuando los demás le han dado la espalda. Así se puede ver su compromiso como madre, siendo constante, sin embargo, el padre opta por guardar silencio, evitando la comunicación, esto es muy perjudicial, puesto que provoca consecuencias negativas a nivel físico y emocional.

La Resiliencia como Bálsamo Sanador

Este relato muestra diversos elementos resilientes que permiten identificar los continuos esfuerzos de la madre por encontrar a su hijo, que se convirtieron en motivación esperanzadora para afrontar el dolor, sintiendo un cierto alivio emocional al saber que no había dejado de buscar la verdad, porque su conciencia confirmaba que había hecho todo lo posible por

encontrarla, esta exploración representa no sólo una sed de respuestas, sino también amor incondicional y resistencia.

Uno de los factores más poderosos de la resiliencia es el apoyo de la comunidad, según su testimonio, conocer a otras mujeres que habían pasado por la misma situación fue sanador para ella. A través de la hermandad y el apoyo colectivo, se logró transformar el dolor individual en fortaleza compartida; en esta red de solidaridad, la soledad y el abandono se hacen más llevaderos y se inspiran mutuamente a seguir adelante, la protagonista encontró apoyo emocional y una red de solidaridad entre otras madres y familias victimizadas, lo que sirvió como forma de apoyo psicosocial.

Esta comunidad, jugó un papel crucial al redefinir la experiencia de la pérdida y transformar los sentimientos de impotencia en acciones colectivas como demandas de verdad, justicia y no repetición. Su relato está lleno de la energía que nace del amor maternal, que da sentido a su lucha, ya que el amor no sólo la impulsa a seguir adelante, sino que constituye un fuerte ejemplo para su familia y quienes la rodean, permitiéndole mantener vivo y digno el recuerdo de su hijo. La transformación del dolor en memoria activa es otro rasgo de resiliencia, lejos de quedar atrapada en el sufrimiento, ha convertido su vivencia en una forma de resistencia pacífica y de construcción de memoria histórica.

Esta transformación le ha permitido seguir adelante, tejiendo con otros una narrativa común que visibiliza el sufrimiento, pero también la fuerza de quienes no se rinden, la lucha para encontrar la verdad y el amor incondicional como motor de resistencia y transformación del dolor en acción colectiva, red de apoyo comunitario, propósito y dignificación de la memoria, reconstrucción de la vida desde el acompañamiento colectivo, resistencia frente a la impunidad y el abandono institucional.

Formulación de Preguntas

Tabla 1

Preguntas propuestas como herramienta de investigación

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo cree que la desaparición de su ser querido ha cambiado la relación entre usted y su comunidad?	La desaparición de su ser querido, la falta de orientación y apoyo institucional en los momentos iniciales reflejaron el desespero y el sufrimiento de esta familia, generando diferentes factores que hacen vulnerable a todo el entorno familiar, como el reprimir las emociones, afectando el vínculo familiar y social.
	¿De qué manera la respuesta de las instituciones ha afectado el punto de vista que tiene sobre el apoyo estatal y comunitario?	Es fundamental conocer el punto de vista de la víctima respecto a las instituciones que no le brindaron orientación en el momento en que lo requería. Esta falta de respuesta genera en la madre un sentimiento de desconfianza y sensación de desprotección por parte del estado.
	¿Qué integrante de su familia se ha convertido en un apoyo indispensable en este proceso y por qué?	La unión familiar durante el proceso es clave, porque permite evaluar las relaciones familiares y el entorno emocional en el que se encuentra la persona. Un apoyo familiar sólido indica un entorno positivo que favorece la resiliencia y el bienestar integral. Sin embargo, la falta de apoyo puede generar dificultades en los vínculos familiares, afectando negativamente el proceso de afrontamiento.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	¿Qué aspectos de su personalidad cree que han sido fortalecidos a lo largo de este proceso de búsqueda?	Estas problemáticas en algunas situaciones fomentan la solidaridad comunitaria, motivando con ello los procesos de memoria histórica y promueve las movilizaciones sociales, buscando una transformación social, basada en la paz, con base en lo anterior, se considera que el acompañamiento psicosocial coopera en generar resiliencia y transformación, tanto individual como colectiva.
	¿Cómo describiría su vida cuando toda su familia estaba unida y cómo describiría su vida actualmente después de lo ocurrido?	La desaparición provocó un cambio significativo en el grupo familiar, debido a que uno de los integrantes está ausente y se desconoce su paradero. Esta incertidumbre genera un profundo dolor y desconsuelo, afecta emocionalmente a todos los miembros de la familia, por ello, es considerado que la vida de los individuos dio un giro drástico.
	¿De qué manera la respuesta de las instituciones ha afectado el punto de vista que tiene sobre el apoyo estatal y comunitario?	Es fundamental conocer el punto de vista de la víctima respecto a las instituciones que no le brindaron orientación en el momento en que lo requería. Esta falta de respuesta genera en la madre un sentimiento de desconfianza y sensación de desprotección por parte del estado.
Estratégicas	¿Qué tipo de apoyo considera que sería más útil para continuar con la búsqueda y preservación la memoria de su hijo?	La orientación que le brinden a la familia víctima es importante, porque les permite conocer que no están solos y que existe un compromiso en la memoria y la justicia de su ser querido. Debido a que la familia ha vivido directamente esta experiencia, es importante conocer qué tipo de apoyo consideran más útil en ese proceso, evitando que se sientan estigmatizados o desamparados.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Qué necesitaría como familiar para transformar el dolor en una experiencia que también inspire a otros afectados?	Es relevante brindar un acompañamiento con el objetivo de buscar alternativas de solución en beneficio a su entorno familiar, orientándolos a no reprimir las emociones, a tener resiliencia y afrontar la situación, pensando en los demás integrantes del grupo familiar y en sí mismo. Enfocándose en el bienestar psicológico emocional y físico, evitando la revictimización.
	¿Qué acciones recomienda se pudiesen fortalecer en la red de apoyo entre las familias de personas desaparecidas?	La experiencia vivida por la familia puede ofrecer valiosas estrategias de afrontamiento y fortalecimiento para otras familias que atraviesan situaciones similares. Compartir su testimonio permite dar a conocer acciones que les han ayudado a sobrellevar la situación crítica, generando una red de apoyo, la memoria, la empatía y el acompañamiento mutuo.

Nota. Se presentan las preguntas propuestas para el acompañamiento a los sobrevivientes del caso “sin descanso hasta encontrarlos”. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias Psicosociales: “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados”

El relato presentado en el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados”, relata la historia de la masacre sufrida por el pueblo chocoano de Bojayá, el 2 de mayo de 2002, cuando en enfrentamientos entre las FARC y los grupos paramilitares, un cilindro bomba lanzado por los guerrilleros de las FARC impacto en una iglesia en donde se refugiaban del fuego cruzado aproximadamente 200 personas, de las cuales 80 de ellas perdieron la vida durante la explosión de este artefacto. Este relato es realizado desde la perspectiva y trabajo del líder social Leyner Palacios, quien ha luchado incansablemente por el cese al fuego en esta región, el reconocimiento de la verdad, la reparación a las víctimas y la garantía de los procesos de paz.

Las Nuevas Violencias y los Emergentes Psicosociales

Gracias al relato se lograron identificar los siguientes emergentes psicosociales:

Vida Cotidiana

El aislamiento social, la exclusión social, el conflicto armado, los procesos de duelo, la depresión, los cambios en las estructuras familiares, la incertidumbre social, el trauma psicológico, las consecuencias a nivel físico y mental, la vulnerabilidad y la resiliencia, estos son los emergentes psicosociales más comunes en la vida cotidiana, ya sea por víctimas de conflicto armado o de otros fenómenos que se presenten en el diario vivir. Según Fabris & Puccini. (2010), (como se citó en Fabris, 2011) fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y de la vida cotidiana.

Según Fabris (2011), “Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales.” (p.36).

Proceso Sociohistórico de la Comunidad

En realidad, hay diversos emergentes que se ven reflejados en esta comunidad que ha sido víctima del conflicto armado y son vulnerables a tantos factores que les afecta a nivel psicológico, físico y emocional, tanto a corto como a largo plazo.

Estos emergentes son considerados según Fabris (2011), “modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones.” (p.38). En este caso, se considera que es una interacción comunitaria, considerando que toda la comunidad de Bojayá ha sido víctima de los paramilitares, se identifican los siguientes: la incertidumbre social, los traumas, la estigmatización social, el aislamiento social, el desplazamiento forzado, el temor constante, la resiliencia, el compañerismo, las alternativas de solución, el enfrentamiento de la memoria histórica, el aislamiento social, el conflicto armado, la vulnerabilidad, la inestabilidad y la negociación por la paz.

El Impacto Integral que Deja la Violencia

Durante los hechos violentos presentados en esta región, específicamente la masacre relatada en el documental analizado, se evidencian diferentes impactos desde lo bio-psico-sociocultural.

Biológicos (Bio)

Personas afectadas por heridas físicas y amputaciones debido a la explosión y cruce de balas en los enfrentamientos.

Enfermedades físicas posteriores, relacionadas con el trauma (como hipertensión o problemas cardíacos).

Muertes, de personas dentro y en medio del conflicto, dejando impactos irreparables en la salud y en la demografía local.

Psicológicos (Psico)

Los sobrevivientes muestran traumas emocionales profundos: miedo constante, ansiedad, pesadillas, estrés postraumático.

Pérdida y vacíos por los familiares asesinados.

En el video se evidencia en muchas personas culpa del sobreviviente, preguntándose por qué ellos vivieron y otros no.

Problemas de confianza hacia otros y hacia las instituciones.

Sociales (Socio)

La comunidad quedó fragmentada: familias desplazadas, redes de apoyo rotas.

La masacre generó desplazamiento forzado, desarraigo de su territorio y su forma de vida.

Acceso a educación, salud y servicios básicos, se deterioró aún más después de la masacre.

Abandono estatal, aumentando la desconfianza y la desigualdad social.

Culturales (Cultural)

Esfuerzo por reconstruir la memoria colectiva: cantos, rituales tradicionales y conmemoraciones.

La pérdida de ancestros afectó la transmisión de saberes ancestrales (cantos, medicina tradicional, historia oral).

La comunidad ha usado el arte, la música y la tradición oral como mecanismos de resistencia y sanación cultural.

Bojayá se convierte en un símbolo de resiliencia y dignidad cultural, pero también en una herida abierta en la memoria de Colombia.

El Simbolismo como Parte de la Transformación

Uno de los iconos más representativos y poderosos es la iglesia, usualmente un sitio de refugio y espiritualidad allí emerge la violencia y la masacre, esto representa el quebranto del resguardo, la fe y la confianza de esta comunidad, también se logra ver el uso de los pobladores que son usados como escudo humano, lo que representa la deshumanización cruel provocada por los grupos armados y la barbaridad de la guerra.

En contraste, surgen símbolos de resiliencia a través del líder Leyner Palacios, el cual asume el papel de víctima para autoconstruirse y convertirse en agente transformador de cambio, además la memoria histórica colectiva como símbolo de resistencia; la comunidad mantiene presentes los recuerdos de la masacre como una forma de sanar, dignificar a las víctimas y reafirmar su identidad.

El relato del video evidencia muchas experiencias de transformación, como la lucha sin descanso por la justicia y reparación, se transforma en un acto político y moral que permite a la comunidad avanzar a pesar del dolor de las víctimas, se evidencia la reconstrucción del tejido social, en el cual los pobladores, desde el dolor y la solidaridad, empiezan a tejer nuevas formas de convivencia, resistencia colectiva y reorganización social.

“Bojayá entre fuegos cruzados” es un relato desgarrador de una población fuertemente golpeada por el conflicto y que a pesar de todo elige transformar la crueldad en dignidad, el dolor en memoria histórica y el sufrimiento en acción colectiva como un acto de valor y resiliencia.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>generaciones (niños, jóvenes, adultos y mayores sobrevivientes) permitiendo que las historias de dolor, lucha y esperanza se transformen en herramientas de sanación colectiva, según Nenshiel (2015), el cambio del enfoque narrativo desde una perspectiva de sobrevivientes busca contar y transformar las historias de dolor, desde la esperanza y la resiliencia. La memoria de los sobrevivientes, cuando es escuchada y transmitida con respeto, puede llevar a los jóvenes hacia la construcción de una vida más consciente, más justo y libre de repetición de los</p>		<p>para el procesamiento colectivo. Reconocimiento de las estrategias de resistencia ya utilizadas por la comunidad en el pasado.</p> <p>Fase 3 creación colectiva (2 meses)</p> <p>Talleres artísticos intergeneracionales, a través de iniciativas de memoria, como los expuestos por Uribe (2009): la creación de mantas y telones bordados, álbum de fotografías de la época cuando acontecieron los hechos, performances, entre otros.</p> <p>Diseño colectivo de una pieza simbólica que represente el relato colectivo desde la resistencia, desde iniciativas de memoria textuales como un libro de</p>	<p>espacios de escucha empática. Rituales comunitarios y conmemoraciones que reconozcan el valor de la memoria como herramienta de sanación.</p>	<p>resistencia, que permita transformar el sufrimiento en acción sanadora y reparadora. Consolidación del diálogo intergeneracional como herramienta permanente de cuidado, aprendizaje y cohesión</p>

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>ciclos de violencia, pues permite que la historia sea contada desde su propia narrativa, honrando sus historias y experiencias. Nensthiel (2015). A través de prácticas culturales, espacios de palabra, arte comunitario y acciones simbólicas, se pretende que la comunidad reconozca en su propia historia la fuerza que ha tenido para mantenerse en pie, promoviendo así procesos de reparación emocional y social, sin caer en la revictimización, dándole el protagonismo a la supervivencia, resistencia, fuerza y no al miedo, según Martínez (2015), recontar la propia</p>		<p>memoria o museos o galerías de la memoria como iniciativas de espacios o monumentos para la memoria. Uribe (2009). Inclusión de los relatos como herramientas pedagógicas en la comunidad. Fase 4 proyección y memoria activa (1 mes) Jornada de memoria viva presentación de las iniciativas de memoria realizadas por la comunidad, en donde se relate la historia de la masacre de Bojayá (2002) desde la perspectiva de las diferentes generaciones que habitan este territorio. Firma de pacto por la memoria, la dignidad y la no repetición.</p>		

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	historia y hacer una re- autoría de ella es un recurso de afrontamiento muy valioso para la atención a las víctimas que puede considerarse como una práctica de contrapoder.		Creación de una red de diálogo intergeneracional permanente como parte del sistema de apoyo comunitario.		
Siembra de Futuro	En la siguiente estrategia se busca el fortalecimiento del cuidado colectivo, la salud mental comunitaria y el empoderamiento, como respuesta a las secuelas del conflicto armado. A través de talleres psicoeducativos y actividades comunitarias de autocuidado, se pretende afrontar el sufrimiento, disminuir el aislamiento emocional y reforzar la esperanza.	Promover los recursos psicoemocionales de los habitantes de Bojayá mediante acciones de psicoeducación, autocuidado colectivo y fortalecimiento del bienestar emocional.	Fase 1 diagnóstico comunitario (2 semanas) Reuniones con líderes comunitarios, docentes, promotores de salud y organizaciones locales. Identificación de necesidades emocionales y factores protectores actuales. Fase 2 formación y creación de talleres (2 semanas) Formación básica en primeros auxilios psicológicos para líderes comunitarios.	Talleres psicoeducativos con metodologías lúdicas y participativas. Caminatas comunitarias con ejercicios de atención plena (mindfulness). Espacios de escucha activa. Creación de un mural con mensajes de esperanza. Siembra comunitaria como acto simbólico de resiliencia.	Mejora del bienestar emocional de los participantes. Creando conciencia sobre la salud mental. Activación de redes de apoyo locales. Generación de una narrativa de esperanza.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Se fundamenta en los principios de la psicología de la liberación Baró, (1990), el cuidado psicosocial colectivo y el valor de los vínculos sociales como forma de resistencia y reparación emocional González, (2002).		<p>Diseño de talleres según necesidades identificadas.</p> <p>Fase 3 implementación de talleres comunitarios (1 mes)</p> <p>Encuentros (4 semanales) por grupos.</p> <p>Manejo de emociones, redes de apoyo, proyectos de vida, hábitos de bienestar.</p> <p>Fase 4 de siembra (2 semanas)</p> <p>Evento comunitario: siembra de plantas como representación de los nuevos comienzos.</p> <p>Entrega de un “Kit del cuidado emocional” (manual sencillo con ejercicios, frases, dibujos y contactos de apoyo)</p>		

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
Alabaos del Alma, Sanar la Memoria para reavivar la Esperanza	Desde la Psicología Comunitaria y la psicología positiva esta estrategia reconoce la importancia de los recursos culturales y espirituales como fuentes legítimas de afrontamiento en contextos marcados por la violencia, busca activar los saberes locales, particularmente los rituales funerarios (como los alabaos, arrullos y velorios colectivos), que históricamente han sido pilares de resistencia simbólica y cohesión social y los cuales esta comunidad no pudo realizar por la manera en las que sus familiares fueron asesinados, y tuvieron que sepultarnos sin poder realizar sus ceremonias	Facilitar un proceso de sanación emocional y fortalecimiento del bienestar colectivo en Bojayá, a través de los rituales funerarios tradicionales, resignificados como prácticas comunitarias que potencien recursos de afrontamiento, narrativas de resistencia y elementos de psicología positiva.	Fase 1 Reconocimiento y vinculación comunitaria (1 mes) El psicólogo comunitario realiza un diagnóstico participativo y mapeo de fortalezas comunitarias, identificación de virtudes colectivas (solidaridad, esperanza, gratitud). Reuniones con líderes comunitarios, sabedores tradicionales y familias para construir el proceso. Activación de un comité local para el diseño participativo de las actividades. Fase 2 Iniciativas de memoria, resiliencia y emociones (2 meses): Encuentros comunitarios para compartir	Diagnóstico participativo desde un enfoque apreciativo. Talleres de expresión emocional y psicoeducación comunitaria. Activación de memorias a través de relatos, cantos y arte comunitario. Apoyo psicosocial continuo desde la validación cultural. Ceremonias simbólicas para resignificar el dolor. Evaluación del bienestar subjetivo antes y después del proceso.	Recuperación y fortalecimiento de redes de apoyo afectivo y espiritual. Potenciación de emociones positivas como la esperanza, el perdón, la gratitud y el amor como factores protectores. Disminución de los sentimientos de abandono, desesperanza y soledad. Construcción de una memoria comunitaria resiliente, anclada en la vida y no en la repetición del dolor. Proyección de nuevas narrativas de sentido y bienestar psicosocial desde la cultura y la resistencia.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>tradicionales que permiten una aceptación de la muerte y apaciguador del dolor.</p> <p>El psicólogo comunitario asume un rol facilitador, promotor del diálogo, del reconocimiento de las fortalezas comunitarias y de la construcción de espacios seguros de escucha y expresión emocional. Se incorporan elementos de la psicología positiva como la resiliencia, la gratitud, la compasión, el perdón, la esperanza y el sentido, con el fin de transformar el trauma en una narrativa de aprendizaje, unidad y reconstrucción del tejido social.</p>		<p>experiencias del duelo y del trauma.</p> <p>Talleres de expresión emocional a través del arte, la música y la palabra. Uribe (2009).</p> <p>Resignificación de los rituales funerarios como herramientas de afrontamiento.</p> <p>Desarrollo de prácticas como el diario de gratitud, narrativas de esperanza, círculos de escucha y validación.</p> <p>Fase 3 Ceremonia colectiva y rituales de memoria (1 mes)</p> <p>Organización de una ceremonia comunitaria reparadora, donde se combinen los rituales propios con elementos simbólicos contruidos durante el proceso.</p>		

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>Carbelo et al. (2006). El acompañamiento psicológico desde la psicología positiva, amplía el estudio ante la respuesta humana después de un trauma, desde la aceptación, la resiliencia y la lucha, además desde factores que involucren el crecimiento personal y la recuperación, reorientando y enseñando a los sobrevivientes a aprender de la experiencia traumática y progresar y continuar a partir de ella. Carbelo et al. (2006).</p>		<p>Espacio para homenajear a las víctimas, validar el duelo y reconstruir colectivamente la narrativa de resistencia.</p> <p>Fomento de rituales de perdón, memoria digna y conexión espiritual con los ausentes.</p> <p>Fase 4 Cierre, continuidad y sostenibilidad (1 mes) Formación de una Red de Memoria y Bienestar Comunitario, liderada por sabedores, jóvenes y líderes comunitarios.</p> <p>Sistematización participativa del proceso con el acompañamiento del psicólogo comunitario.</p> <p>Proyección de nuevas iniciativas comunitarias de</p>		

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
			sanación, cultura y convivencia. Fortalecimiento de propósitos compartidos, sentido colectivo y visión de futuro.		

Nota. Estrategias psicosociales propuestas para el acompañamiento de la comunidad de Bojayá.

Fuente. Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia de la Foto Voz

A través de ejercicios visuales y de análisis como la experiencia de la foto voz, es posible dar una visión analítica, crítica, artística y social a los diferentes contextos y lugares que hacen parte de la cotidianidad, cómo se presentan las dinámicas sociales y culturales dentro de estos escenarios, especialmente, para el ejercicio de este informe, las violencias que se han presentado en nuestros territorios, como menciona Cantera (2009), la foto voz es también una acción psicosocial que permite dar una visualización de las problemáticas y las realidades sociales que existen en una comunidad, identificando también las intervenciones que han sido desarrolladas en estos territorios en pro de las mejoras a dichas problemáticas, así mismo como un llamado o estrategia para la toma de conciencia sobre los problemas que enfrenta una comunidad, que en ocasiones es ignorada por el resto de individuos.

Los territorios seleccionados para llevar a cabo el ejercicio de la foto voz, tienen en común ciertos factores como el consumo de sustancias psicoactivas, la inseguridad, hurtos y violencia estructural, algunos de los factores que pueden desencadenar este tipo de problemáticas son, el desempleo, el desplazamiento, la discriminación, la escases económica, el abondo social, la falta de oportunidades, entre otros, que propician el desarrollo de estas condiciones sociales, la falta de atención a las necesidades básicas, como un techo, alimentación, empleo, bienestar, identidad, desigualdad, la indiferencia del estado y de la sociedad, pueden ser definidos como violencia estructural, la injusticia social, la desigualdad, las brechas sociales y el olvido estatal son también una forma de violencia.

Las fotografías y las imágenes presentadas, tienen como fin, hablar sobre aquellas problemáticas identificadas en algunos territorios del eje cafetero, en donde los diferentes tipos de violencia se presentan en la cotidianidad de la vida, como la violencia estructural, la violencia

intrafamiliar, el consumo de drogas, la inseguridad, y el conflicto armado; dinámicas sociales que han dejado marcas en los territorios, y que han moldeado la realidad y la manera de vivir de sus habitantes; a través de la búsqueda y registro de estas fotografías, fue posible una apropiación de los contextos, un análisis reflexivo sobre la subjetividad que puede atravesar un territorio, las huellas que deja la violencia aún en lugares inertes, como parques, calles, y ríos, pero también el poder de transformación, adaptabilidad y resiliencia de estas poblaciones; a través del simbolismo que se ve representado en estos lugares, es posible reconocer la subjetividad que tienen las comunidades, cómo desde la narrativa que parece silenciosa, en el fondo son estos escenarios los que relatan la verdad y la historia que con los años ha ido dejando una impresión imborrable en los individuos que los habitan, como desde cada experiencia individual y comunitaria, son reconstruidas y percibidas estas historias de dolor y como estos símbolos son una invitación constante al cambio, a la solidaridad, el perdón y la reconciliación, en lugares donde el estado se ausenta, es la misma comunidad la que debe buscar sus herramientas para lograr sobrellevar las problemáticas que las aquejan.

La fotografía y la narrativa cumplen un papel enriquecedor en la construcción de memoria histórica, pues estas ayudan a dar una mirada a experiencias que de otro modo podrían quedar en el olvido. A partir de las fotografías, no solo se construyen fragmentos de la realidad que dejan los efectos de la violencia, sino también las formas en que las comunidades reconstruyen poco a poco su historia. La narrativa, complementa de una gran manera toda la parte visual ya que se designa voz a quienes han vivido estas experiencias, de esta manera se logran expresar emociones, perspectivas y significados en torno a los eventos que se han vivido. La fotografía y el relato transforman identidades individuales y colectivas, además, estos elementos tienen un impacto profundo en la transformación de las personas y las comunidades,

considerando que fomenta la empatía y el reconocimiento mutuo, promoviendo dinámicas de cohesión y resiliencia, de esta manera, estas herramientas no solo documentan el pasado, sino que también contribuyen a la transformación social de nuestro país, promoviendo procesos de reconciliación y construcción de paz.

Las diversas comunidades presentadas muestran diferentes formas de enfrentar las dificultades relacionadas con la personas en situación de calle y el consumo de sustancias, lo cual genera amenazas como robos nocturnos y sensación de inseguridad. Aunque la mayoría de las comunidades están preocupadas por esta situación, algunas optan por adaptarse y protegerse, evitando enfrentamientos directos con los individuos, esto presenta un desafío, en el cual se prioriza la seguridad de todos, a pesar de que no siempre existan soluciones inmediatas a la problemática presente.

En ciertas comunidades, se evidencia alguna resiliencia, a pesar de la vulnerabilidad y el constante consumo de sustancias, los individuos conservan la esperanza de un cambio, sin embargo, la resiliencia de estas comunidades varía, algunas han logrado avances limitados, como la creación de redes de apoyo o pequeños esfuerzos por mejorar la seguridad, pero en general, la vulnerabilidad sigue siendo constante, y el consumo de sustancias psicoactivas y los robos continúan siendo problemas principales.

Aún con estos retos, las comunidades siguen batallando y adaptándose de diferentes maneras, buscando soluciones y mostrando una resiliencia, aunque el cambio significativo aún es limitado. Según Arciniega, (2013), Citado por Alzugaray et, al. (2021). “Las comunidades pueden incorporar estrategias de supervivencia, formas de organización, compromiso, vinculación y otras experiencias para establecer nuevos lazos sociales y laborales, adaptarse y continuar con la vida.”

En este sentido, las comunidades no solo enfrentan las secuelas de la violencia, sino también desarrollan capacidades de valentía las cuales permiten reconstrucción. A pesar de las condiciones, surgen formas de organización colectiva, redes de apoyo mutuo, iniciativas comunitarias y estrategias que fortalecen el tejido social, estas acciones representan una manera activa de resignificar la vida en una comunidad, reivindicar derechos y generar alternativas de desarrollo local desde lo colectivo. Reconocer estos puntos es fundamental para entender que, incluso en contextos de vulnerabilidad, existen procesos de transformación social impulsados por aquellos que han sido víctimas.

Otra visión más explícita no menos importante sobre la herramienta foto voz, es un valioso recurso que permite a las comunidades expresar sus realidades por medio de la fotografía, de allí se puede construir una realidad perceptual diferente para cada individuo, combinada con la narrativa personal, propiciando un pensamiento crítico, analítico y la participación activa de la comunidad, desde la experiencia y realidad se permite ver más allá de lo evidente, en un entorno cercano que ha pasado de largo con años de indiferencia, una simple fotografía puede propiciar espacios de reflexión y profundas conversaciones, que invita a tomar conciencia sobre temas que siempre se ven pero también que ignoran, fomentando una mirada crítica y empática. Muchas realidades son silenciadas o naturalizadas, a través de estas fotografías se abre un puente de comunicación entre la sociedad y las comunidades marginadas, invitando a la reflexión colectiva, desde una mirada subjetiva pero cargada de sentido y pertinencia, que propone un diálogo y una construcción del conocimiento que trasciende las barreras del discurso convencional e involucra y toca a toda una comunidad.

El municipio de Aguadas unos de los lugares sumados a las afectaciones de la violencia, se ve como cada persona del territorio ha sido afectada directamente por la violencia armada y de

género, también se evidencia en Dosquebradas, la violencia estructural, en el que con el pasar del tiempo se ve el incremento de las personas en situación de calle e inseguridad, así mismo se encuentra a Manizales, más exactamente el barrio Villahermosa, donde la inseguridad y disputa de territorios entre bandas, ha generado incertidumbre en la población; Pereira también se ha visto afectada por situaciones de violencia a través de robos violentos y el alto consumo de SPA; es importante resaltar la finalidad de este informe que busca reflexionar sobre los resultados de cada una de las foto voz de los territorios analizados, como cada imagen refleja una realidad actual de la comunidad y como se ve la resistencia, resiliencia y afrontamiento que se han desarrollado a lo largo de la historia de los territorios a pesar de las situaciones que han pasado, se observa como los habitantes no pierden el amor y cariño con su territorio, cada parque, colegio, espacio cultural y encuentro comunitario, muestra cómo se trabaja activamente por la superación de este tipo de recuerdos que han marcado la vida de niños, jóvenes y adultos.

Se puede determinar la valentía y empoderamiento para transformar su territorio en espacios sanos de armonía y de memoria y el renacimiento de las mismas cenizas, sabiendo que a pesar de las huellas que deja la violencia, estas imágenes cuentan también como la experiencia representa este tipo de resistencias, cambiando sentimientos de miedo, por resiliencia y esperanza como mecanismos de afrontamiento.

La soledad de sus parques, niños en sus casas con miedo de salir, sentimientos de zozobra, vistas y cerros aislados a causa de la misma violencia, es lo que narra cada foto voz en cada territorio, pero todo no es negativo se ve se también otras imágenes que muestran la lucha y la recuperación, como mujeres y hombres trabajando juntos para reconstruir espacios comunitarios, lo cual simboliza un renacimiento social y fortalecimiento del tejido de cada comunidad.

Una de las principales funciones del ejercicio de cada una de las foto voz, es la creación de memorias vivas, que no solo buscan preservar la historia de la violencia en los territorios como Aguadas, Pereira, Manizales y Dosquebradas, sino también movilizar nuevas formas de entenderla y enfrentarla, lo que permite que los habitantes del sector cuenten su propia historia desde su perspectiva, concediendo permitiendo crear herramientas activas para la construcción de un futuro diferente, un futuro en el que las comunidades afectadas por la violencia tengan la capacidad de transformar su realidad.

Según los ODS (objetivos de desarrollo sostenible), relacionados directamente con la paz, justicia y equidad de género son aquellas herramientas psicosociales propuestas por los entes gubernamentales, que proporcionan acción en áreas específicas vistas en estas fotografías, los objetivos (ODS 5) igualdad de género, (ODS 16) la paz y la justicia, (ODS 11) la construcción de comunidades más inclusivas y resilientes, establecidos por la ONU, para fortalecer el marco legal y de justicia para garantizar la protección de los derechos humanos en los territorios. Esta foto voz realizada permite dar cumplimiento a lo establecido por los ODS, ya que no se da lugar al silencio y al abandono, si no que se da paso a conocer, a hacer justicia, a sensibilizar, por medio de los relatos de cada una de las imágenes, se contribuye a una paz más duradera y equitativa, puesto que se empodera a cada uno de los habitantes protagonistas de este tipo de violencia permitiéndoles crear un proceso de sanación. reconstrucción social y personal, a lo largo del tiempo y de esa transformación de entorno, conllevando a que el espacio donde viven cambie esa visión afectada por la violencia e inicie a brindar nuevas expectativas asociadas con la realidad del hoy y el proyecto de trabajar en pro de un mañana, para cada familia y miembro de dicha población sea: niño, joven, hombre o mujer, parte de una comunidad activa y sostenible en su entorno.

Conclusiones

El conflicto armado en Bojayá representa un trauma colectivo que ha dejado secuelas profundas en la comunidad especialmente la masacre ocurrida en el 2002 ha representado una fragmentación del tejido social, de las comunidades étnicas y rurales, desde el rol del psicólogo se requiere una profunda intervención colectiva e integral adaptada a los diferentes contextos del territorio colombiano, se trata de fomentar procesos de reparación simbólica, que contribuyan con la resignificación de las subjetividades y valoración de nuevas realidades para quienes fueron víctimas de la violencia, fortaleciendo el sentido de resiliencia comunitaria, reconociendo su memoria histórica y sus procesos de dolor, desde la mirada psicológica debe enfocarse en la verdad y justicia propiciando una paz sostenible desde el empoderamiento de las víctimas.

“Sin descanso hasta encontrarlos” representa la tragedia humana que visibiliza la desaparición forzada en Colombia, la lucha y resiliencia de las madres y familias que sin descanso alguno buscan a sus hijos, allí se visibiliza no solo como la guerra arrebató vidas sino que se evidencia la tenacidad y fuerza de estas familias víctimas ante conflicto, el psicólogo desde su profesión tiene el deber de propiciar espacios seguros para la manifestación del dolor profundo, del duelo no resuelto y la resignificación del sufrimiento, donde las personas víctimas del conflicto no solo se sientan escuchadas, sino que además tengan el reconocimiento como sujetos activos en la búsqueda de justicia y transformación social; desde el punto de vista psicosocial “Sin descanso hasta encontrarlos” no es solo una responsabilidad de las entidades estatales o de los organismos judiciales, es una forma de resignificar el tejido roto por la guerra, es un tributo y reconocimiento a la resiliencia, a la perseverancia, al amor incondicional y la necesidad de justicia y de que estos actos de violencia no se repitan más.

La foto voz es una herramienta valiosa que permite reflejar realidades sociales, promoviendo la participación ciudadana, no solo se plasma una fotografía sino que se le da sentido a diversas problemáticas sociales, es la voz de quienes callan o de quienes nunca han sido escuchados, además propicia la toma de conciencia y la reflexión crítica, al exponer realidades desde una perspectiva no solo personal sino también colectiva, rompiendo estigmas y trascendiendo del discurso tradicional, fomentando espacios de diálogo, e impulsando a las comunidades a tomar acción, fortaleciendo la unión comunitaria y la cohesión social; la importancia de la foto voz, radica precisamente, en mostrar lo invisible, aquello que todos ven, pero muchos callan y recordar que detrás de cada fotografía hay una batalla, una historia o una esperanza.

Referencias Bibliográficas

- Alzugaray, et al. (2021). Resiliencia Comunitaria: una aproximación cualitativa a las concepciones de expertos comunitarios. Recuperado de:
<https://www.scielo.cl/pdf/rts/v16n25/0719-7721-rts-16-25-181.pdf>
- Arredondo, A. (2018). La resiliencia en las víctimas del conflicto armado en estudiantes de la institución universitaria envigado. Recuperado de:
https://bibliotecadigital.iue.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12717/935/1/iue_rep_pre_psi_arredondo_2018_conflicto_armado_art.pdf
- Baró, M. (1990). *Hacia una psicología de la liberación*. San Salvador: UCA Editores.
Recuperado de:<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2652421.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion
- Casado, D. & Tortosa, J. (2003). Violencia estructural: una ilustración del concepto. Universidad de Alicante. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/23375>
- Carbelo B. Vecina, M. & Vera, B.; (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. [video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [vídeo]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Recuperado de: https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

González Rey, F. (2002). Sujeto y *subjetividad: una aproximación histórico-cultural*. México

D.F.: Thomson. Recuperado de: [https://fernandogonzalezrey.com/wp-](https://fernandogonzalezrey.com/wp-content/uploads/2025/01/GonzalezRey_La_subjetividad_y_su_significacin_para_el_estudio_de_los_procesos_politicos_sujeto_sociedad_y_politica.p)

[content/uploads/2025/01/GonzalezRey_La_subjetividad_y_su_significacin_para_el_estudio_de_los_procesos_politicos_sujeto_sociedad_y_politica.p](https://fernandogonzalezrey.com/wp-content/uploads/2025/01/GonzalezRey_La_subjetividad_y_su_significacin_para_el_estudio_de_los_procesos_politicos_sujeto_sociedad_y_politica.p)

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [vídeo]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Organización de las naciones unidas. (2023). Objetivos de desarrollo sostenible.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/inequality/>

Sánchez, M. (2020). Memoria y resiliencia en comunidades víctimas del conflicto armado.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312022000100317

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43- 69.

<https://repository.urosario.edu.co/items/26e44680-f2b0-4536-a0c5-00dca6227529>

Apéndices

Apéndice A

Magazín, “voces de la ciudad”

<https://youtu.be/qnepziAJjk>

Nota: Magazín periodístico sobre las experiencias significativas del ejercicio de foto voz.

Autoría propia (2025)