

**Potenciando la correspondencia entre ortografía y fonética en inglés mediante estrategias
multisensoriales**

Lorendy Fernanda Florez Murcia

Karen Enith Tovar Marulanda

Asesor

Rosana Morelo Primera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés

2025

Resumen

La presente investigación se llevó a cabo en la sede Otás de la Institución Educativa La Vega, ubicada en una zona rural del municipio de Campoalegre, Huila, con el propósito de mejorar la correspondencia entre ortografía y fonética en inglés en estudiantes de segundo a quinto grado bajo un modelo multigrado. A partir de un enfoque cualitativo, se implementaron estrategias multisensoriales orientadas a estimular los canales visual, auditivo y kinestésico, con el fin de fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes en contextos de baja disponibilidad de recursos. Los resultados evidenciaron avances significativos en la asociación entre grafemas y fonemas, así como en la motivación y participación activa del estudiantado. La investigación concluye que las metodologías multisensoriales, además de ser pertinentes para contextos rurales, favorecen un aprendizaje más significativo y duradero del idioma inglés.

Palabras clave: Fonética, ortografía, inglés, multigrado, multisensorialidad.

Abstract

This research was carried out at the Otás branch of the La Vega Educational Institution, located in a rural area of the municipality of Campoalegre, Huila, with the purpose of improving the correspondence between spelling and phonetics in English in students from second to fifth grade under a multigrade model. Using a qualitative approach, multisensory strategies were implemented to stimulate the visual, auditory and kinesthetic channels in order to strengthen the language skills of students in contexts of low availability of resources. The results showed significant progress in the association between graphemes and phonemes, as well as in the motivation and active participation of the students. The research concludes that multisensory methodologies, besides being relevant for rural contexts, favor a more meaningful and lasting learning of the English language.

Keywords: Phonics, spelling, English, multigrade, multisensoriality.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	20
Referentes Legales	21
Referentes Éticos	22
Herramientas y Métodos.....	24
Enfoque y Tipo de Estudio	24
Unidad de Análisis.....	26
Técnicas para la Recolección de Datos.....	26
Categorías para el Análisis de Datos	28
Resultados.....	30
Acercamiento de la Población a la Variable.....	30
Experimentación	30
Identificación de Variaciones	32

Análisis y Discusión	34
Conclusiones y Recomendaciones	38
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	46

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	51
--	----

Introducción

La enseñanza del inglés como lengua extranjera en contextos rurales y multigrado constituye un desafío significativo dentro del sistema educativo colombiano, particularmente en lo que respecta a la articulación entre la escritura y la fonética. Este fenómeno se hace evidente en la Institución Educativa La Vega, sede Otás, localizada en la vereda Otás del municipio de Campoalegre, Huila, donde convergen múltiples factores que inciden negativamente en la adquisición de competencias lingüísticas. La institución, que atiende exclusivamente a estudiantes de educación primaria mediante un modelo multigrado, presenta limitaciones estructurales, tecnológicas y pedagógicas que dificultan el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos en el área de inglés. La población estudiantil, perteneciente a un estrato socioeconómico bajo, enfrenta barreras relacionadas con el acceso a recursos educativos, la escasa presencia de materiales didácticos actualizados, y la limitada formación especializada del personal docente en la enseñanza del inglés. A pesar del interés y disposición de los estudiantes, se identifican dificultades recurrentes en la correspondencia entre la representación escrita y la pronunciación del idioma, lo que evidencia la necesidad de implementar enfoques pedagógicos diferenciados que respondan a las particularidades del contexto. En este escenario, las estrategias multisensoriales se configuran como una propuesta metodológica pertinente y con potencial transformador. Este enfoque, fundamentado en la activación simultánea de canales sensoriales visuales, auditivos y kinestésicos, ha demostrado ser eficaz en la mejora de habilidades lingüísticas, especialmente en poblaciones con dificultades de lectoescritura. Sin embargo, su aplicación en aulas rurales multigrado continúa siendo limitada, lo cual plantea un vacío que esta investigación busca abordar. El presente estudio tiene como objetivo fortalecer la correspondencia entre ortografía y fonética en inglés mediante la implementación de estrategias

multisensoriales adaptadas al contexto de la sede Otás. Se parte de la premisa de que estas metodologías, al involucrar activamente a los estudiantes en experiencias de aprendizaje significativas, pueden contribuir al desarrollo de una competencia lingüística más sólida y duradera, promoviendo a su vez una mayor motivación, autonomía y confianza en el proceso de aprendizaje del idioma extranjero.

Caracterización

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa La Vega, Sede Otás, ubicada en la vereda de Otás, zona rural de Campoalegre, Huila. Esta comunidad, perteneciente al estrato socioeconómico 1, enfrenta diversas necesidades. La institución atiende exclusivamente a estudiantes de primaria, desde preescolar hasta quinto grado, con un total de 12 alumnos en la jornada matutina. Su modelo educativo Multigrado implica la enseñanza simultánea de diferentes niveles en un mismo espacio. Sin embargo, la infraestructura presenta deficiencias, como goteras, pisos en mal estado y escasa iluminación. Además, el acceso a recursos tecnológicos y didácticos es limitado. La comunidad educativa está conformada por familias de bajos ingresos, lo que influye directamente en el desarrollo académico de los estudiantes. La población seleccionada para la investigación está compuesta por 9 estudiantes de segundo a quinto grado, dentro del modelo Multigrado. Sus edades oscilan entre los 7 y 9 años, con mayor presencia de niños que de niñas. Provenientes de familias con recursos limitados, su acceso a materiales educativos es escaso, lo que genera dificultades en su aprendizaje. En el aula, las diferencias de edad impactan la convivencia, ya que todos comparten el mismo espacio. No se identifican estudiantes con necesidades educativas especiales, aunque algunos presentan dificultades en lectoescritura. Uno de los principales retos en el aprendizaje es la diferenciación entre la escritura y el habla en inglés. Los estudiantes suelen escribir las palabras según las escuchan de la docente, lo que afecta su precisión ortográfica. Hasta el momento, las estrategias implementadas no han sido eficaces, lo que hace necesario investigar e introducir nuevas metodologías que ayuden a mejorar sus habilidades lingüísticas. Además, existen otras dificultades que afectan el proceso de aprendizaje. En primer lugar, el material en inglés disponible en la institución es escaso y desactualizado, sin apoyo de entidades externas. Por otro

lado, la situación socioeconómica de los estudiantes dificulta su acceso a recursos didácticos y tecnológicos en el hogar. Además, la falta de interés y acompañamiento por parte de algunos padres impacta negativamente su desarrollo académico, ya que no cuentan con el tiempo, los recursos o el conocimiento necesario para apoyar el aprendizaje del inglés. Estas condiciones hacen urgente la identificación y aplicación de estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades y contexto de los estudiantes, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo.

Planteamiento del Problema

El aprendizaje del inglés en contextos multigrado presenta desafíos específicos, particularmente en la correspondencia entre la ortografía y la fonética. En la Institución Educativa La Vega, sede Otás, los estudiantes de segundo a cuarto grado muestran un gran interés por aprender el idioma, lo que se refleja en su participación activa en clase. A pesar de que la docente no es especialista en inglés, ha logrado avances en la enseñanza mediante estrategias básicas como el uso de comandos en inglés y la repetición de vocabulario. Sin embargo, se han identificado dificultades en la atención y retención de información, lo que impacta la aplicación apropiada de comandos y la articulación de ciertos sonidos en inglés. Hasta ahora, los estudiantes han trabajado saludos, comandos básicos y números hasta el 31, lo que ha contribuido a su familiarización con el idioma, sin embargo, aún enfrentan dificultades para asociar la pronunciación con la escritura del inglés. Uno de los principales obstáculos es la falta de recursos didácticos adecuados para la enseñanza del inglés en este contexto. El acceso limitado a materiales audiovisuales, tarjetas fonéticas y plataformas interactivas dificulta la implementación de metodologías que fortalezcan la asociación entre la fonética y la ortografía del idioma inglés. Ante esta situación, es fundamental diseñar y aplicar estrategias de enseñanza que sean accesibles y efectivas dentro de la realidad del aula multigrado. La implementación de estrategias multisensoriales que incorporen experiencias visuales, auditivas y kinestésicas puede ser fundamental para mejorar la diferenciación que existe entre la forma escrita y la pronunciación del inglés. Menichetti (2012) señala la enseñanza multisensorial como una metodología educativa de estimulación sensorial que da uso a los tres canales sensoriales; el visual, auditivo y táctil-kinestésico para el aprendizaje y procesamiento de la información. Estas estrategias han demostrado ser efectivas en otros contextos, pero su aplicación en la enseñanza

del inglés en aulas multigrado es aún limitada. En este sentido, se plantea la necesidad de reforzar metodologías innovadoras que permitan a los estudiantes fortalecer su competencia en el idioma. A pesar de los esfuerzos por fortalecer el aprendizaje del inglés en estos entornos, la enseñanza de la fonética sigue siendo secundaria, lo que lleva a errores frecuentes en la pronunciación y escritura. En los modelos multigrado, donde un docente atiende varios niveles simultáneamente, la ausencia de un enfoque fonético estructurado complica aún más el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón, esta investigación busca reducir la brecha existente mediante la implementación de estrategias multisensoriales que potencien la asociación entre ortografía y fonética del inglés. El enfoque multisensorial para el aprendizaje del inglés como L2 se concibe como un proceso constructivo y no receptivo. Se parte de la hipótesis de que la integración de estas estrategias contribuirá significativamente a mejorar la precisión fonética y ortográfica de los estudiantes, permitiendo un aprendizaje más sólido y duradero.

Pregunta de Investigación

¿Cómo potenciar la correspondencia entre la ortografía y la fonética del inglés en los estudiantes de segundo, tercero, y cuarto grado de la Institución Educativa La Vega, Sede Otás, mediante estrategias de enseñanza multisensoriales durante el primer semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Potenciar la correspondencia entre la ortografía y la fonética del inglés en los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de la Institución Educativa La Vega, Sede Otás, mediante la implementación de estrategias de enseñanza multisensoriales, con el objetivo de mejorar su precisión en la escritura y pronunciación durante el primer semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Analizar el acercamiento de los estudiantes de grado 2° a 4° de la Institución Educativa La Vega, sede Otás, sobre el uso de estrategias de enseñanza multisensoriales a través de registros de participación en el aula y observaciones.

Fortalecer la correspondencia entre la ortografía y la fonética del inglés en los estudiantes de grado 2° a 4° de la Institución Educativa La Vega, sede Otás, mediante estrategias de enseñanza multisensoriales diseñadas para distintos estilos de aprendizaje

Evaluar los efectos de la aplicación de estrategias multisensoriales en la relación entre la fonética y la escritura del inglés en los estudiantes de grado 2° a 4° de la Institución Educativa La Vega, sede Otás, a través de entrevistas semiestructuradas y el análisis de producción escrita y oral.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La enseñanza multisensorial es un enfoque pedagógico que implementa diversos sentidos para potenciar el aprendizaje, Este método incluye la vista, el oído, el tacto y, en algunos casos, el movimiento, favoreciendo la comprensión de información a largo plazo. Su aplicación en la enseñanza de idiomas ha demostrado ser de gran beneficio, ya que fortalece la comprensión y retención del contenido lingüístico. Al vincular diferentes canales sensoriales, los estudiantes aprenden de manera más dinámica y participativa, lo que incrementa su motivación y rendimiento. Según Naser (2017) y Garrido (2016), este enfoque permite que los estudiantes interactúen con el lenguaje, fortaleciendo sus habilidades de escucha, habla, lectura y escritura. Además, facilita la inclusión en la educación, ya que atiende a diversos estilos de aprendizaje.

La fonética es la rama de la lingüística que estudia los sonidos del habla, su integración y su interpretación en la comunicación. Con ayuda del estudio fonético, los estudiantes pueden identificar y reproducir con mayor claridad los sonidos del inglés, evitando errores comunes de pronunciación. La Real Academia Española (RAE) y Quilis (2008) destacan que la fonética ayuda a reconocer las diferencias entre los sonidos de distintos idiomas, generando una pronunciación más natural. Además, el estudio de la fonética potencia el desarrollo de habilidades orales, fundamentales en contextos académicos. Al asociar estrategias fonéticas en la enseñanza del inglés, se impulsa a la mejora del acento y la facilidad en la comunicación cotidiana.

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de un idioma, garantizando claridad y coherencia en escritura. Dominar la ortografía no solo favorece la comprensión lectora y escrita, sino que también aporta a la correcta comunicación de ideas en

cualquier contexto. Una buena ortografía En la enseñanza del inglés permite a los estudiantes desarrollar textos comprensibles con buena estructura. Oca (2011) y Goodman (2000) mencionan que el aprendizaje ortográfico debe ser un proceso progresivo y constante, ya que una escritura precisa refleja un correcto uso del idioma. La ortografía también incide en la credibilidad del hablante y en la apreciación de su nivel de competencia lingüística. Además, una ortografía inadecuada puede afectar la interpretación de un mensaje, creando confusión en la comunicación.

En la enseñanza del inglés, la relación entre la fonética y la ortografía es fundamental, puesto que los sonidos del idioma en ocasiones tienen una conexión directa con su forma escrita. Muchos estudiantes se enfrentan a dificultades a causa de la falta de reglas fonéticas sólidas en inglés, lo que puede producir errores en la escritura y en la pronunciación. Comprender esta relación permite mejorar tanto la pronunciación como la comunicación escrita, ya que ayuda a identificar patrones ortográficos comunes. Crystal (2003) y Cook (2004) explican que el estudio conjunto de la fonética y la ortografía facilita el aprendizaje del idioma, fortaleciendo la competencia comunicativa. Asimismo, los métodos de enseñanza que integran ambas áreas permiten a los estudiantes asociar sonidos con su forma escrita, favoreciendo la adquisición del idioma.

Referentes Teóricos

El aprendizaje de la lectura, la escritura y la pronunciación en una segunda lengua es un proceso desafiante que requiere un enfoque integral. A lo largo de los años, distintas teorías han intentado explicar la manera en que los estudiantes obtienen estas habilidades, destacándose la fonología generativa, los enfoques multisensoriales y la relación entre percepción auditiva y lingüística. La fonología generativa, desarrollada dentro del marco de la gramática generativo transformacional, expone que los sonidos del habla no son elementos aislados, sino que forman

parte de un sistema conectado con la sintaxis y la morfología (Vivanco, 2018). Este enfoque explica cómo los cambios fonéticos pueden depender de la estructura gramatical, lo que resulta relevante en la pronunciación en inglés. Por ejemplo, la variación en la acentuación y pronunciación de palabras según su categoría gramatical, como *use* (sustantivo) y *use* (verbo), demuestra la necesidad de enseñar la fonética de manera contextualizada. En este sentido, el estudio de Eraña (2023) sobre materiales didácticos digitales para la enseñanza de patrones acentuales en sustantivos compuestos en inglés potencia la importancia de integrar recursos multimedia en la fonética. Sus estudios sugieren que los materiales digitales no solo facilitan la comprensión de los patrones fonológicos, sino que también promueven un aprendizaje más estructurado. De manera similar, la investigación de Sarli, et al. (2023) sobre el procesamiento de palabras en bilingüismo demuestra que la adquisición de una segunda lengua impacta la actividad cortical y que factores como la fonología y la morfología influyen en la rapidez con la que los bilingües procesan palabras en su L2.

Uno de los métodos más efectivos para abordar estas interconexiones es el enfoque multisensorial, que ha demostrado ser fundamental en la enseñanza de la lectura y la pronunciación. El método Orton Gillingham (O&G), se diseñó para apoyar a estudiantes con dislexia mediante estrategias que combinan estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos (Matute, 2012). Esta metodología reconoce que el aprendizaje no es un proceso unidimensional y que la activación de múltiples sentidos favorece la asociación entre grafemas y fonemas. La investigación de Galán (2018) señala que aproximadamente el 7 % de los niños a nivel mundial presentan dificultades en la adquisición del lenguaje, subrayando la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan la lectoescritura. De manera similar, el artículo sobre enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de seis años resalta cómo estas

estrategias no solo mejoran la lectura, sino que también producen habilidades motoras finas esenciales para la escritura. Sin embargo, a pesar de su efectividad, la implementación en el aula sigue siendo limitada, lo que resalta la urgencia de capacitar a los docentes en metodologías como la de Orton-Gillingham. Desde otra perspectiva, el Método Tomatis, desarrollado por Tomatis (1950) enfatiza la importancia de la estimulación auditiva en el aprendizaje de idiomas. A diferencia de la simple exposición a sonidos, este método distingue entre oír (un proceso pasivo) y escuchar (una acción activa), lo que resulta clave en la adquisición del lenguaje (Pralong, 2014; Herrero, 2000). Gómez (2010) mostró que el uso de un “oído electrónico” permite entrenar la percepción del sonido, mejorando la pronunciación, la memoria auditiva y la atención, lo que ha demostrado ser especialmente beneficioso en niños en edad escolar. La relación entre la estimulación auditiva y el aprendizaje multisensorial es evidente en diversas investigaciones. Un estudio sobre estrategias multisensoriales en la enseñanza de la expresión oral en inglés a estudiantes de cuarto grado en Pereira implementó 12 sesiones enfocadas en la activación de los sentidos para mejorar la pronunciación y la retención del vocabulario. Los resultados confirmaron que la combinación de estímulos visuales, auditivos y táctiles favorece una mejor interiorización del idioma. Asimismo, el artículo sobre estimulación multisensorial en el desarrollo motriz de estudiantes de primer grado respalda estos hallazgos, demostrando que la activación sensorial no solo fortalece la motricidad, sino también la concentración y el desempeño académico. Estos enfoques también se alinean con la teoría de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, quienes consideran la lectura y la escritura como procesos cognitivos en construcción. Su perspectiva rompe con el aprendizaje mecánico y resalta la importancia de estrategias innovadoras. En la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty, la aplicación de estas metodologías con estudiantes de primer grado evidenció mejoras en la

comprensión lectora, la escritura y la motivación, demostrando la necesidad de abandonar enfoques tradicionales y fomentar la autonomía en el aprendizaje.

En Latinoamérica Treviño (2017) implementa técnicas de estimulación multisensorial en espacios escolares con niños entre 3 a 6 años de edad con discapacidad física en México. Con el propósito de demostrar el impacto de los estímulos multisensoriales en las funciones cognitivas. La finalidad de estos espacios es que los estudiantes hagan uso de estos y puedan estar expuestos a estímulos controlados que les permitan percibir diferentes sensaciones las cuales sean un coadyuvante en la adquisición del aprendizaje. El enfoque multisensorial ha logrado gran relevancia en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, especialmente cuando tiene como propósito fortalecer la comprensión lectora, la escritura y la pronunciación. En su investigación, Naser-Marco (2017) nos enseña que este enfoque permite a los estudiantes aprender de manera más efectiva al incluir simultáneamente los sentidos de la vista, el oído, el tacto y el movimiento. Mediante una revisión de experiencias y metodologías aplicadas en contextos escolares, se destaca que los estudiantes muestran una mayor motivación, atención y capacidad de memorización cuando se emplean actividades multisensoriales, como juegos, canciones, manipulación de objetos y dramatizaciones. Finalmente, la relación entre la fonología generativa y las estrategias multisensoriales se refuerza con estudios sobre el uso de herramientas digitales en la enseñanza de la fonética del inglés. El artículo "Trabajo colaborativo en la enseñanza de Fonética Inglesa mediado por un EVEA institucional" resalta cómo los entornos virtuales permiten una práctica fonética más efectiva y colaborativa, mientras que la investigación sobre audio textos como alternativa de lectura demuestra que la integración de la percepción auditiva y visual optimiza la adquisición del lenguaje. La enseñanza de la pronunciación y la lectoescritura no debe considerarse desde un único enfoque, sino desde una perspectiva integradora que

combine conocimientos fonológicos, estrategias multisensoriales y herramientas tecnológicas. La fonología generativa proporciona un marco teórico que explica la organización y transformación de los sonidos del lenguaje, mientras que métodos como Orton-Gillingham y Tomatis demuestran que la activación de múltiples sentidos potencia la adquisición del idioma.

Referentes Técnicos

La investigación se alinea con los lineamientos técnicos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que promueven la adaptación de metodologías pedagógicas en contextos rurales para garantizar una educación de calidad y equitativa. Según el MEN, las estrategias de enseñanza deben ajustarse a las condiciones y características de las comunidades rurales, promoviendo la equidad en el acceso a la educación. En este sentido, la Institución Educativa La Vega Sede Otás enfrenta desafíos particulares en la enseñanza del inglés dentro de un modelo multigrado. Estas dificultades se atribuyen a factores como la limitada formación específica de los docentes en el idioma y la necesidad de atender múltiples niveles educativos simultáneamente. Además, la brecha digital y la escasez de recursos tecnológicos en zonas rurales limitan la implementación de herramientas pedagógicas innovadoras. La integración de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza del inglés ha demostrado ser efectiva para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Sin embargo, en entornos rurales, la falta de conectividad y recursos tecnológicos adecuados puede dificultar su aplicación. Por ello, es esencial adaptar las estrategias pedagógicas a las realidades de estas comunidades, considerando sus limitaciones y potencialidades. La formación continua de los docentes en metodologías adaptadas al contexto rural es fundamental para superar las barreras educativas. La capacitación en el uso de herramientas digitales y estrategias didácticas inclusivas puede mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje del inglés en estos entornos.

Además, la colaboración entre instituciones educativas, comunidades y entidades gubernamentales es crucial para desarrollar soluciones sostenibles y contextualizadas. La adaptación de metodologías pedagógicas en contextos rurales requiere un enfoque integral que considere las particularidades de cada comunidad. La formación docente, el uso adecuado de las TIC y la colaboración interinstitucional son elementos clave para mejorar la enseñanza del inglés en modelos multigrado, garantizando una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes.

Referentes Legales

El marco legal que rige la educación en Colombia se fundamenta en la Constitución Política de 1991, que en su artículo 67 establece la educación como un derecho de la persona y un servicio público con función social, garantizando el acceso y la calidad sin discriminación. La Ley 115 de 1994, conocida como Ley General de Educación, desarrolla estos principios al establecer normas y lineamientos para el sistema educativo nacional. El artículo 3 de la Ley 115 de 1994 reafirma el derecho a una educación de calidad para todos, sin distinción de contexto social o geográfico, asegurando que niños y jóvenes accedan a la educación básica. Asimismo, el artículo 4 enfatiza que la educación debe ser integral e inclusiva, respetando los derechos humanos y promoviendo la equidad. Estos preceptos son esenciales para garantizar que las instituciones educativas en zonas rurales, como la Institución Educativa La Vega Sede Otás, brinden una formación adecuada a sus estudiantes. En cuanto a la educación superior, la Ley 30 de 1992 establece las bases para su organización y funcionamiento, resaltando la importancia de fomentar el acceso equitativo en áreas rurales y garantizar una infraestructura adecuada en estos territorios. Este marco normativo busca promover la inclusión y equidad en el acceso a la educación para todos los estudiantes, independientemente de su ubicación geográfica y situación

socioeconómica. Además, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha desarrollado políticas públicas orientadas a mejorar las condiciones educativas en zonas rurales. Por ejemplo, la "Política Pública para la Atención Educativa de la Población Rural" del MEN (2019) destaca la necesidad de implementar estrategias pedagógicas adaptadas a las características de los estudiantes rurales, con el objetivo de mejorar la calidad educativa en estas áreas. La implementación de políticas públicas que promuevan la equidad y calidad en la educación rural es fundamental para cerrar las brechas existentes entre las zonas urbanas y rurales. La adaptación de los enfoques educativos a las realidades específicas de las poblaciones rurales es esencial para garantizar una educación pertinente y accesible.

Referentes Éticos

La investigación educativa debe llevarse a cabo bajo estrictos principios éticos que aseguren la protección de los derechos de los estudiantes, especialmente cuando involucra a menores de edad. Según la UNESCO (2016), es fundamental obtener el consentimiento informado de los padres o tutores antes de incluir a los estudiantes en investigaciones, tal como se establece en el Código Internacional de Ética en la Investigación Educativa. Este consentimiento no solo debe ser claro, sino también libre, previo y explícito, garantizando que los responsables comprendan los objetivos, los posibles riesgos y el uso que se dará a los datos recogidos. Además, la confidencialidad de los datos personales es un aspecto crucial. La protección de la información que se obtiene de los estudiantes debe estar asegurada mediante protocolos adecuados de seguridad, evitando cualquier tipo de exposición no autorizada. En este contexto, la ética en la investigación educativa no solo se refiere a la correcta recolección y análisis de datos, sino también a la preservación del bienestar de los participantes, quienes son los estudiantes en este caso. Las directrices internacionales, como las proporcionadas por la

UNESCO (2016), destacan la necesidad de asegurar que los procesos investigativos no perjudiquen ni exploten a los estudiantes, sino que los beneficien. En este sentido, la investigación educativa debe ser un proceso transparente y respetuoso, que promueva un entorno de confianza tanto en los estudiantes como en sus familias. En adición a los principios éticos, es esencial que las investigaciones se realicen bajo una estructura metodológica rigurosa, que considere los contextos socioculturales y educativos de los participantes. Esto contribuye a que los resultados sean relevantes, aplicables y respetuosos con las realidades de cada grupo de estudiantes, evitando enfoques homogeneizadores que puedan ignorar las particularidades de cada comunidad educativa. Finalmente, el cumplimiento de estos principios éticos no solo facilita la integridad de la investigación, sino que también fortalece el compromiso de las instituciones educativas con la formación integral de los estudiantes, garantizando su bienestar tanto en el proceso como en los resultados obtenidos.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El enfoque metodológico cualitativo es el más adecuado para esta investigación, ya que se centra en comprender las experiencias y realidades de los estudiantes de la Institución Educativa La Vega, Sede Otás, en su proceso de aprendizaje del inglés. Según Denzin y Lincoln (2018), el enfoque cualitativo permite explorar los fenómenos desde una perspectiva holística, lo que resulta esencial cuando se busca entender no solo las dificultades de los estudiantes, sino también cómo los factores socioeconómicos y los recursos limitados influyen en su desarrollo académico. Este enfoque facilita una comprensión profunda de los contextos y situaciones particulares, permitiendo captar las vivencias, percepciones y emociones de los participantes. A través de herramientas como entrevistas, grupos focales y observación directa, se puede identificar cómo la diferencia entre escritura y habla afecta el aprendizaje del inglés, así como las causas subyacentes de dichas dificultades. La importancia del enfoque cualitativo radica en su capacidad para proporcionar una comprensión más rica y matizada de los problemas educativos, lo cual es esencial cuando se abordan fenómenos complejos como los que ocurren en el aprendizaje del inglés. Según Creswell (2014), este enfoque permite analizar en profundidad las experiencias, creencias y perspectivas de los individuos involucrados, lo cual es crucial para comprender las causas subyacentes de las dificultades en el aprendizaje. Además, Charmaz (2014) enfatiza que la investigación cualitativa permite interpretar las realidades desde la perspectiva de los participantes, lo que ofrece una visión más fiel y representativa del contexto educativo. Al emplear técnicas como entrevistas y observación, el enfoque cualitativo facilita la identificación de factores que no pueden ser cuantificados, como las emociones y percepciones de los estudiantes, docentes y padres. De este modo, el enfoque cualitativo no solo permite una

comprensión profunda de los problemas, sino que también ofrece una base sólida para diseñar intervenciones educativas más efectivas y adaptadas a las necesidades específicas de la comunidad educativa.

Este estudio se enmarca en un enfoque experimental-interpretativo, la metodología responde a la necesidad de comprender profundamente un fenómeno educativo particular, mientras se implementan y evalúan estrategias pedagógicas en un contexto real de aula. A diferencia de un estudio cualitativo tradicional, que se enfoca únicamente en la interpretación de experiencias y significados, este trabajo incorpora una dimensión experimental que permite introducir cambios concretos en la práctica educativa y analizar sus efectos de manera contextualizada (Creswell, 2014). Desde la perspectiva cualitativa interpretativa, el propósito es ingresar a las percepciones, experiencias y reflexiones de los participantes, comprendiendo que la realidad es construida socialmente y que los significados son fundamentales para comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje (Patton, 2015). Esta dimensión es clave para capturar la complejidad del fenómeno y enriquecer la comprensión más allá de los resultados observables. Por otro lado, la inclusión de un componente experimental se justifica en tanto permite explorar de forma sistemática cómo una intervención específica, en este caso, una estrategia pedagógica innovadora puede incidir directamente en el comportamiento y desempeño de los estudiantes. Aunque no se trata de un experimento en el sentido clásico y cuantitativo, se sigue una lógica de intervención, observación y ajuste continuo, lo cual es coherente con lo que algunos autores han denominado "experimentación cualitativa" (Maxwell, 2013). Este enfoque también se alinea con una visión reflexiva de la práctica docente, en la que el docente-investigador no solo observa, sino que actúa, evalúa y transforma a partir de lo que va emergiendo en el proceso. En este sentido, la investigación se convierte en una herramienta de mejora continua, donde la

intervención es dinámica y se ajusta según las necesidades detectadas (Schön, 1983). Además, se valora que este tipo de diseño permite generar conocimiento situado, pertinente y útil para contextos educativos reales. Como señala Stake (2010), el valor de este tipo de estudios no está solo en la generalización de resultados, sino en la comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos, lo que contribuye a construir propuestas pedagógicas más efectivas y sensibles a las realidades concretas.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis es el elemento central de una investigación, permitiendo delimitar el objeto de estudio. Según Sampieri, et al. (2014), esta unidad comprende los individuos, grupos o contextos que serán observados para comprender un fenómeno específico. Para el desarrollo de la investigación, la unidad de análisis está conformada por 9 estudiantes de segundo a quinto grado de la Institución Educativa La Vega, Sede Otás, en la zona rural de Campoalegre, Huila. Sus edades se sitúan entre 7 y 9 años y forman parte del modelo educativo Multigrado. Estos estudiantes constituyen el núcleo principal del estudio, ya que son los que enfrentan desafíos específicos en su aprendizaje del inglés, especialmente en lo relacionado con la correspondencia entre la fonética y la ortografía del idioma. A pesar de su interés por aprender inglés y su participación en clase, presentan dificultades para asociar la pronunciación con la escritura, lo que impacta en la aplicación de comandos y en la articulación de ciertos sonidos del idioma.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para el desarrollo de la investigación sobre la correspondencia entre fonética y escritura en inglés mediante estrategias multisensoriales, se emplearán técnicas de recolección de datos que permitan analizar tanto el punto de partida de los estudiantes como su progreso a lo largo de la intervención. En primer lugar, se utilizará la observación estructurada y el uso de una lista de

cotejo con el fin de identificar las principales dificultades que los estudiantes enfrentan al conectar la fonética con la escritura en inglés y observar ese acercamiento de los estudiantes con la enseñanza multisensorial y conocer los estímulos, intereses y estilos de aprendizaje. Además, se aplicará una prueba diagnóstica con ejercicios de dictado y lectura en voz alta, con el propósito de reconocer patrones de error y establecer una base de comparación para evaluar el progreso al finalizar la intervención. A medida que se implementen las estrategias multisensoriales, será fundamental documentar la evolución de los estudiantes y la efectividad de cada actividad. Para ello, llevaré un diario de campo reflexivo, donde se anote las observaciones sobre la participación, las dificultades persistentes, los intereses y la participación de los estudiantes en cada actividad desarrollada y las mejoras progresivas en la escritura y pronunciación. Se complementará este registro con grabaciones de sesiones, que me permitirán analizar la pronunciación de los estudiantes y comparar su desempeño en distintos momentos del proceso. Estas herramientas serán esenciales para realizar ajustes en la intervención y garantizar un seguimiento detallado del aprendizaje. Finalmente, para evaluar el impacto de la intervención, se aplicarán pruebas pre y post-intervención, diseñadas de manera similar a la evaluación diagnóstica inicial. De esta forma, se medirán el avance de los estudiantes en la relación entre fonética y escritura, evidenciando mejoras en precisión ortográfica y pronunciación. También se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con estudiantes y la docente, con el objetivo de conocer sus percepciones sobre las estrategias utilizadas, la motivación, dificultades presentadas, el gusto por el material que se empleará y su impacto en el aprendizaje. Estas entrevistas proporcionarán información cualitativa valiosa, permitiéndome comprender no solo los resultados cuantitativos, sino también las experiencias y desafíos vividos por el grupo de análisis. Con relación al análisis de los datos cualitativos, se lleva a cabo un proceso de codificación

abierta para poder identificar categorías emergentes partiendo de los diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y observaciones. Estas categorías nos permiten tener la organización de la información en aspectos como: progreso fonético, participación, comprensión ortográfica, y motivación frente a lo estrategia multisensorial. También se emplea la triangulación metodológica al contrastar datos que surgen de diferentes fuentes (observación, pruebas, entrevistas semiestructuradas y grabaciones), lo que logra asegurar la validez y confiabilidad de los hallazgos.

Categorías para el Análisis de Datos

Para analizar los datos de esta investigación, se han definido cinco categorías clave que ayudarán a comprender mejor el impacto de las estrategias multisensoriales en el aprendizaje del inglés en un aula multigrado. Estas categorías permitirán identificar patrones, dificultades y avances en el proceso de enseñanza. La primera categoría se enfoca en las dificultades en la correspondencia entre fonética y ortografía. Se observarán los errores más comunes en la escritura y pronunciación, comparando pruebas iniciales y finales para determinar mejoras. Esto permitirá entender los retos que enfrentan los estudiantes y evaluar la efectividad de las estrategias implementadas. Otra categoría importante es la participación y compromiso. Se analizará el interés y la actitud de los estudiantes durante las actividades multisensoriales, prestando atención a su nivel de involucramiento y cumplimiento de tareas. Esto ayudará a medir si las estrategias utilizadas realmente los motivan y facilitan su aprendizaje. También se examinarán las estrategias multisensoriales aplicadas, evaluando su adecuación al aula multigrado. Se considerará qué métodos funcionan mejor (visuales, auditivos o kinestésicos) y cómo los estudiantes los perciben. Este análisis permitirá identificar qué enfoques son más efectivos y cuáles necesitan ajustes. La cuarta categoría se centra en la evolución del desempeño

estudiantil. Se compararán pruebas y evaluaciones para medir los avances en pronunciación y escritura. Esto proporcionará evidencia concreta sobre los cambios logrados con las estrategias implementadas. Para finalizar, se explorarán los factores externos que influyen en el aprendizaje, como el acceso a recursos, el apoyo familiar y las condiciones del aula. Identificar estas barreras permitirá proponer soluciones más efectivas para mejorar el proceso educativo.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

La primera aproximación se dio mediante una observación estructurada realizada durante una clase dirigida por la docente titular del grupo multigrado. La profesora trabajó los números en inglés del 1 al 5 como parte de su rutina habitual. La actividad se desarrolló en el aula, iniciando con la escritura de los números en el tablero en su forma numérica (1-5), seguidos por su escritura en inglés (one, two, three, four, five) y una breve explicación oral de su pronunciación. Luego, se les indico a los estudiantes representar estos números utilizando plastilina. Se les entregó una hoja blanca, sobre la cual moldeaban la forma del número con la plastilina, reforzando la relación visual y kinestésica con el contenido. Después de esta actividad manual, los niños también escribieron los números con lápiz, fomentando el reconocimiento y la escritura simbólica. Durante esta sesión, se observaron comportamientos variados. Algunos niños expresaron verbalmente que ya conocían algunos números en inglés, como “one” y “two”, aunque no sabían cómo escribirlos. También se notó que los estudiantes más pequeños necesitaban más apoyo para moldear correctamente los números, pero mostraban entusiasmo al manipular la plastilina. En general, la actividad generó un ambiente participativo y lúdico, favorable para el aprendizaje multisensorial.

Experimentación

Grado: Aula multigrado (2° a 5° de primaria)

Tema: Los números del 1 al 10 en inglés

La jornada inició en la sala de informática de la Institución Educativa La Vega, Sede Otás, donde se desarrolló una actividad introductoria mediante un recurso audiovisual. Se proyectó un video interactivo y muy animado, diseñado para enseñar los números del 1 al 10 en

inglés. Este recurso fue bien recibido por los estudiantes, quienes mostraron gran entusiasmo durante la reproducción. Participaron activamente, cantaron, bailaron e imitaron las acciones del video, lo que permitió una conexión inmediata con el tema y facilitó la comprensión inicial del contenido. Luego de la visualización, el grupo se desplazó al aula de clase para continuar con el desarrollo de la sesión. En el tablero se escribieron los números del 1 al 10 en su forma numérica y posteriormente en su forma escrita en inglés: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. Esta actividad permitió realizar una comparación directa entre ambas lenguas y propició un espacio de reflexión sobre las diferencias entre la escritura y la pronunciación en inglés. Se observó que los estudiantes tienden a asociar la escritura con la pronunciación, como ocurre en español, lo que generó ciertas confusiones. Por este motivo, se hizo énfasis en explicar que, en inglés, muchas palabras no se pronuncian tal como se escriben. Por ejemplo, se aclaró que "one" no se lee como "one" en español, sino /wʌn/, y se abordaron todas las pronunciaciones de manera clara, pausada y con ejemplos prácticos. A medida que se abordaba cada número, se escribía también su pronunciación fonética de forma simplificada para facilitar el aprendizaje. Se realizaron repeticiones en voz alta, esta fase se repitió hasta asegurarse de que los estudiantes lograran identificar visual y auditivamente cada número en inglés. La actividad culminó con una dinámica lúdica y multisensorial. A cada niño se le entregó un globo blanco y pintura. El objetivo consistía en escuchar un número mencionado en inglés, por ejemplo, "seven", y escribir el número correspondiente en el globo utilizando la pintura. Los números eran dichos de manera aleatoria, promoviendo así la atención auditiva, la asociación mental y la respuesta motriz. Esta dinámica fue muy bien recibida, mantuvo a los estudiantes motivados y permitió evidenciar los aprendizajes logrados de forma práctica y divertida. La experiencia fue altamente significativa. La combinación de estrategias visuales, auditivas, kinestésicas y lúdicas facilitó el proceso de

enseñanza-aprendizaje de los números en inglés. Los niños mostraron interés, disposición y lograron avances notables en la identificación, escritura y pronunciación de los números.

Identificación de Variaciones

Después de la intervención pedagógica en la Institución Educativa La Vega, Sede Otás, con un modelo multigrado y un enfoque en la enseñanza multisensorial, se observaron cambios significativos en la correspondencia entre la ortografía y la escritura del inglés en estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado. Inicialmente, se aplicó una observación estructurada mediante una lista de cotejo durante una actividad en la que se enseñaron los números del 0 al 5 en inglés, utilizando plastilina para formar los números. La docente explicó su pronunciación y escritura, y los estudiantes participaron activamente, demostrando interés, mejorando su retención del contenido y mostrando mayor habilidad en la pronunciación que en la escritura. Posteriormente, se implementaron otras actividades multisensoriales, como el uso de una canción para introducir los números del 1 al 10, ¿seguido de una actividad con globos donde los estudiantes respondían a preguntas como “How many balloons are there?”, favoreciendo el uso del lenguaje en contexto real. Finalmente, practicaron la escritura de los números con pintura sobre globos, lo que permitió una experiencia táctil y visual que reforzó su aprendizaje. A pesar de algunas dificultades, los estudiantes contaron con el acompañamiento docente para formar correctamente los números. Asimismo, se aplicó una entrevista semi estructurada en tres grupos, con estudiantes de segundo a cuarto grado, para conocer sus percepciones sobre las actividades realizadas. Los estudiantes respondieron con entusiasmo, compartiendo sus opiniones de manera abierta y valorando positivamente el uso de estrategias multisensoriales. En el desarrollo de la entrevista, los estudiantes compartieron sus gustos por el uso de plastilina, la visualización de videos o canciones y la pintura, ya que en sus respuestas mencionan que es una forma muy

divertida de aprender y que para ellos es más fácil aprender y retener el conocimiento de los números en inglés. Asimismo, mencionan su gran interés por aprender a través de la enseñanza multisensorial, ya que hacen uso de sus sentidos, pero de manera muy diferente a lo que comúnmente realizan en el aula de clase, así que fue para ellos nuevas experiencias y divertidas formas de aprender. En general, los resultados muestran que la enseñanza multisensorial fortaleció la correspondencia entre la ortografía y la pronunciación en inglés, motivando a los estudiantes y mejorando su participación. Aunque algunos presentaron mayores dificultades, las estrategias empleadas facilitaron un acercamiento más efectivo al aprendizaje del idioma, convirtiéndolo en una experiencia más significativa y divertida.

Análisis y Discusión

La presente fase de análisis y discusión de resultados corresponde a la etapa final del proyecto de investigación-acción, el cual tuvo como objetivo general fortalecer la correspondencia entre la ortografía y la fonética del inglés en estudiantes de segundo, tercero, cuarto y quinto grado de la Institución Educativa La Vega, sede Otás, mediante el uso de estrategias de enseñanza multisensoriales. A través de diversas técnicas como la observación estructurada, entrevistas semiestructuradas, actividades lúdicas y evaluación de producciones orales y escritas, fue posible recoger información significativa que permite valorar la efectividad de las estrategias implementadas, su relación con los objetivos del proyecto y su impacto en el contexto educativo. Esta discusión conecta los hallazgos con el marco teórico que sustenta el aprendizaje multisensorial y reflexiona críticamente sobre los avances obtenidos, las limitaciones del estudio y las posibilidades de mejora futura.

El acercamiento inicial de los estudiantes a la variable de estudio el uso de estrategias multisensoriales se dio mediante actividades observacionales en el aula multigrado. En esta fase diagnóstica, se evidenció que los estudiantes ya tenían cierta familiaridad con algunos números en inglés, como "one" o "two", pero carecían de una comprensión clara sobre su escritura y pronunciación. Las actividades iniciales, como la formación de números con plastilina y su escritura simbólica, revelaron una alta disposición y motivación por parte de los niños, especialmente cuando se involucraban elementos táctiles y visuales. La observación estructurada permitió identificar que los estudiantes respondían positivamente a este tipo de estrategias, ya que facilitaban el reconocimiento de palabras en inglés desde una experiencia lúdica y sensorial. Este primer acercamiento resultó clave para diagnosticar las fortalezas y necesidades del grupo en relación con la enseñanza del idioma extranjero.

Durante la fase de experimentación, el impacto del enfoque multisensorial fue evidente en el nivel de participación, comprensión y retención de los contenidos trabajados. Actividades como el uso de videos interactivos, canciones, dinámicas con globos y escritura con pintura estimularon diversos canales sensoriales (visual, auditivo, kinestésico), facilitando una mejor asociación entre la palabra escrita y su pronunciación en inglés. Los estudiantes no solo lograron reconocer los números del 1 al 10, sino que también mejoraron en la producción oral y escrita, al integrar de forma más significativa la relación entre fonética y ortografía. Las entrevistas realizadas evidenciaron que los niños valoraron positivamente estas estrategias, señalando que aprendieron “jugando” y utilizando “los sentidos de manera diferente”. En términos generales, la variable implementada generó un cambio positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo una experiencia más inclusiva, participativa y adaptada a las particularidades del aula rural multigrado. Si bien se presentaron algunas dificultades, como la disponibilidad de recursos y las diferencias en el ritmo de aprendizaje, los resultados permiten afirmar que la enseñanza multisensorial constituye una estrategia eficaz para el fortalecimiento de competencias en lengua extranjera en contextos rurales.

Mediante la implementación de la enseñanza multisensorial, se logró evidenciar avances concretos en la pronunciación y escritura de los números en inglés en los estudiantes. Se observó un mayor reconocimiento visual de las palabras, una mejor pronunciación gracias a las repeticiones guiadas por las docentes, y una escritura más precisa. Las actividades dinámicas, como escribir con pintura sobre globos, el conteo de los globos en inglés y formar números con plastilina, fortalecieron la relación fonética-ortográfica de manera lúdica y significativa. Asimismo, las entrevistas semiestructuradas realizadas a los estudiantes reflejaron un alto nivel

de motivación y satisfacción por parte de los estudiantes, quienes manifestaron que el aprendizaje había sido más fácil, divertido y de gran interés para ellos. Estos cambios no solo demuestran la efectividad de la intervención de estas enseñanzas, sino que también resaltan la necesidad de continuar aplicando metodologías activas que respondan a las realidades de contextos educativos rurales.

En relación con los hallazgos obtenidos, el estudio de Naser-Marco (2017) tiene una estrecha conexión con nuestra investigación, ya que se enfoca en el uso de estrategias mediante la enseñanza multisensorial que favorecen la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación básica. Su investigación destaca la importancia de incorporar recursos pedagógicos adaptados a las necesidades cognitivas de los estudiantes, especialmente en contextos donde existen dificultades en el aprendizaje inicial del lenguaje. Al igual que nuestro estudio, Naser-Marco destaca el papel de la enseñanza multisensorial y lúdica como un camino para reforzar el reconocimiento de fonemas, la relación grafema-sonido y una mejor comprensión lectora. Además, coincide en que el uso de materiales visuales, auditivos y kinestésicos genera un impacto positivo en la motivación y en el progreso lector-escritor de los estudiantes

Los resultados de esta investigación tienen importantes implicaciones prácticas para el quehacer docente en contextos rurales y multigrado. En primer lugar, evidencian que es posible mejorar el aprendizaje del inglés con recursos didácticos accesibles, creativos y centrados en el estudiante. En segundo lugar, promueven un cambio en la concepción tradicional de la enseñanza del idioma, al demostrar que la participación, el juego, el movimiento y la estimulación sensorial pueden generar aprendizajes significativos. Finalmente, los hallazgos invitan a los docentes a diseñar experiencias más inclusivas, donde todos los estudiantes tengan

oportunidades reales de aprender, respetando sus ritmos, estilos y formas de interacción con el conocimiento.

En conclusión, la implementación de estrategias multisensoriales en la enseñanza del inglés en la Institución Educativa La Vega, sede Otás, demostró ser una alternativa eficaz, motivadora y adaptable al contexto rural y multigrado. Los estudiantes lograron avanzar en la relación entre ortografía y fonética, mostrando mayor participación y disfrute durante el proceso. Aunque existieron ciertas limitaciones, los resultados abren el camino hacia nuevas formas de enseñanza más dinámicas e inclusivas. Se propone, como continuidad de este proceso, diseñar un proyecto longitudinal que permita seguir acompañando a los estudiantes en su aprendizaje del inglés, evaluando de forma más amplia los efectos de las estrategias multisensoriales en el desarrollo de competencias lingüísticas a mediano y largo plazo.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación pedagógica titulada "*Potenciando la correspondencia entre ortografía y fonética en inglés mediante estrategias multisensoriales*", tuvo como objetivo fortalecer la conexión entre la escritura y la fonética del inglés en estudiantes de segundo a cuarto grado de la Institución Educativa La Vega, sede Otás. El uso de estrategias multisensoriales permitió evidenciar avances significativos en la pronunciación, escritura y comprensión del inglés, observando que este enfoque favorece el aprendizaje al estimular diferentes canales sensoriales. A través de listas de cotejo, observación estructurada y entrevistas semiestructuradas, se recolectaron los datos que mostraron avances en la retención y asociación de sonidos con grafemas. Los estudiantes no solo mejoraron su proceso académico, sino que también aumentaron su motivación, interés y confianza al participar en actividades creativas, y divertidas lo cual transformó el aprendizaje en una experiencia significativa. A partir del enfoque teórico, esta investigación se apoyó en la fonología generativa, que enfatiza el vínculo entre los sonidos y la estructura lingüística, así como en los fundamentos del método Orton-Gillingham, que fomenta el uso de estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos para beneficiar la asociación entre grafema y fonema. Estos sustentan la efectividad de la enseñanza multisensorial, específicamente en contextos donde los estudiantes presentan dificultades en la adquisición de la lectoescritura. Ahora desde una perspectiva ética, el proceso investigativo se realizó la protección de los derechos de los participantes, bajo principios internacionales como los establecidos por la UNESCO (2016). Se mantuvo la confidencialidad de la información recolectada y se priorizó en todo momento el bienestar de los estudiantes, supervisando que la investigación fuera beneficiosa y respetuosa de sus contextos socioculturales y educativos.

En cuanto al marco legal, este estudio se ajustó con los principios establecidos en la Constitución Política de 1991 y en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que aseguran el derecho a una educación de calidad, integral e inclusiva, especialmente en zonas rurales. También se tuvo en cuenta la Política Pública para la Atención Educativa de la Población Rural (MEN, 2019), que promueve estrategias pedagógicas pertinentes y adaptadas a las condiciones del contexto, como las utilizadas en esta investigación. A pesar de desafíos como la falta de recursos o la diversidad de ritmos de aprendizaje, los resultados obtenidos demuestran que las estrategias multisensoriales son eficaces y pertinentes en contextos rurales. Se recomienda continuar explorando estas metodologías y brindar formación continua a los docentes para que se apropien de ellas con seguridad. Asimismo, esta experiencia abre nuevas líneas de investigación sobre el impacto de estas estrategias en otras áreas del conocimiento y en aspectos como la autoconfianza, la motivación y la relación de los estudiantes con el aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Chomsky, N., & Halle, M. (1979). *Principios de fonología generativa*. Editorial Fundamentos.
<https://www.academia.edu/28342694>
- Charmaz, K. (2014). *Constructing grounded theory* (2nd ed.). https://afshinsafae.ir/wp-content/uploads/2022/10/Introducing-qualitative-methods-Charmaz-Kathy-Constructing-grounded-theory-2014-SAGE-Publications-libgen.li_.pdf
- Coello B., Luna, L., Pincay, J., Aguavil, J. & Jácome, M. (2022). *La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de 6 años: Multisensory teaching and its impact on prewriting in children of 6 years*. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 3(2).
<https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/35>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Ley General de Educación*.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Corredor, J., & Romero, C. (2020). *Enseñanza de la ortografía: de camino agreste a experiencia investigativa y psicosociolingüística*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 35, 81–94.
<https://doi.org/10.19053/0121053X.n35.2020.10743>
- Creswell, J. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.).
https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_609332/objava_105202/fajlovi/Creswell.pdf
- Denzin, N. & Lincoln, Y. (2018). *The SAGE handbook of qualitative research* (5th ed.).
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=3021766>
- Eraña, N. (2023). *Material didáctico digital para la enseñanza de patrones acentuales de sustantivos compuestos en inglés: Decisiones didácticas y prueba piloto*. *Revista*

- Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología, 36, 37–50.
<https://doi.org/10.24215/18509959.36.e4>
- Castro, E. (2019). *Caracterización de la práctica de una profesora de inglés en aulas multigrado de un colegio rural de Ciudad Bolívar, Bogotá*.
https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/39607?utm_source=.com
- García, J. & Serroukh, K. (2021). *Revisión de ABC Mouse: Implicaciones para educación bilingüe*. *Encuentro: Revista de Investigación e Innovación en la Clase de Idiomas*, 29, 120–125. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7427775a-fca8-309b-a0cf-0407df0e2909>
- Gómez, J. (2018). *Consideraciones éticas en la investigación educativa*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/13923/1026257323.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Guerrero, F. N. & Legarda, C. (2003). *Factores que inciden en la motivación en el aprendizaje del inglés en niños de primaria de una zona rural*.
https://sired.udenar.edu.co/13890/?utm_source=.com
- Herrero, F. (2000). *El Método Tomatis y la integración del FLE*. Universidad de Granada.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=1392656>
- Insuasty-García, N., Sánchez-Cuarán, G. & Villacréz-Oliva, M. (2024). *El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el fortalecimiento de la escritura y lectura*. *Revista Fedumar*, 11(1), 133–147. <https://doi.org/10.31948/fpe.v11i1.4236>

- Leones, S. & Bonilla, O. (s.f.). *Revisión bibliográfica sistemática de la investigación en educación multigrado: Systematic literature review of research in multigrade education*. Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=d48cbf73-1be3-392d-9ed6-a8261624508b>
- Litardo, K. & Avila, J. (2023). *Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental*. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Técnica de Manabí. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1160/1482>
- Marin, V. & Velásquez, M. (2023). *Multisensory stimuli as a strategy to teach English speaking skills to fourth graders from a public school*. Universidad Tecnológica de Pereira. <https://hdl.handle.net/11059/14686>
- Matute, E. & Guajardo, S. (2012). *Dislexia: Definición e intervención en hispanohablantes*. Editorial El Manual Moderno. <https://neuropsicologiainfantilusanbuenaventura.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/05/dislexia-definicion-e-intervencion-en-hispanohablantes-2a-ed-pdf.pdf>
- Maxwell, J. (2013). *Qualitative research design: An interactive approach* (3rd ed.). https://www.researchgate.net/publication/43220402_Qualitative_Research_Design_An_Interactive_Approach_JA_Maxwell
- Merriam, S. (2009). *Qualitative research: A guide to design and implementation*. Jossey-Bass. https://books.google.com/books/about/Qualitative_Research.html?id=tvFICrgcuSIC

- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2015). *Lineamientos para la atención educativa en áreas rurales. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.*
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_28.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). *Política pública para la atención de la población rural en la educación básica y media.* Ministerio de Educación Nacional de Colombia. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80181.html>
- Molina, N. (2018). *Aspectos éticos en la investigación con niños. Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, 16(1), 75–87.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6364182.pdf>
- Moustafa, A. & Ghani, M. (2016). *The effectiveness of a multi-sensory approach in improving letter-sound correspondence among mild intellectual disabled students in State of Kuwait.* Journal of Education and Practice (University of Science Malaysia), 7(32).
https://www.researchgate.net/publication/311486366_The_Effectiveness_of_a_Multi_Sensory_Approach_in_Improving_Letter-Sound_Correspondence_among_Mild_Intellectual_Disabled_Students_in_State_of_Kuwait
- Naser-Marco, N. (2017). *El enfoque multisensorial en el aprendizaje del idioma inglés* [Trabajo de fin de grado, Universidad Internacional de La Rioja]. Repositorio UNIR.
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/6098>
- Patton, M. (2015). *Qualitative research & evaluation methods: Integrating theory and practice* (4th ed.). <https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/qualitative-research-evaluation-methods/book232962>

- Sampieri, R., Collado, C. & Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Sarli, L., Diaz, V. & Justel, N. (2023). *Procesamiento de palabras en bilingüismo: Una revisión de alcance basada en potenciales evocados*. *Archivos de Neurociencias*, 28(3). <https://doi.org/10.31157/an.v28i3.461>
- Schön, D. (1983). *The reflective practitioner: How professionals think in action*. Basic Books. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781315237473/reflective-practitioner-donald-sch%C3%B6n>
- Stake, R. (2010). *Qualitative research: Studying how things work*. The Guilford Press. <https://psycnet.apa.org/record/2010-13189-000>
- Suárez, C. & Castaño, W. (2023). *El audiotexto, una forma de oralidad terciaria y una experiencia alternativa de lectura*. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 46(1), e347133. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v46n1e347133>
- Treviño, V. (2017). *La estimulación multisensorial y aprendizaje*. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(2). <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/65>
- UNESCO (2016). *Código Internacional de Ética en la Investigación Educativa*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000248073_spa
- UNESCO (2016). *Código Internacional de Ética en la Investigación Educativa*. https://etico.iiep.unesco.org/sites/default/files/2020-01/full_text_spanish_2.pdf

UNESCO (2017). Educación para el desarrollo sostenible: *Marco de acción. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.*

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247444>

Vivanco, H. (2018). *Fonología generativa y sus posibles aplicaciones a la enseñanza de la pronunciación.* Universidad de Chile.

[https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/149264/Fonologia-generativa-y-sus-
posibles-aplicaciones-a-la-ensenanza-de-la-pronunciacion.pdf](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/149264/Fonologia-generativa-y-sus-posibles-aplicaciones-a-la-ensenanza-de-la-pronunciacion.pdf)

Zabaleta, L. & Zubiría, M. (2024). *La estimulación multisensorial para fortalecer el desarrollo motriz del grado primero.* Corporación Universidad de la Costa.

<https://hdl.handle.net/11323/12916>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ketovarm_unadvirtual_edu_co/Etwh2aZwxs9FjyO7147w-XoBzzhsg74eMvc4z0vV4OLf-Q?e=gjzmdN