

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Municipio de Florencia Caquetá**

Andrea Abella Artunduaga

Germán David Díaz Borray

Octavio Balbuena Losada

Sandra Mirleidy Hernandez Miranda

Yady Alejandra Vanegas Torres

Asesora

Ebelin Andrea Pomar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo aborda el análisis de relatos sobre el impacto psicosocial del conflicto armado colombiano, centrándose en la historia de una madre desplazada y el caso de la comunidad de Bojayá. En primer lugar, se analiza el testimonio “Una madre valiente y echada pa'lante”. En este se identifican emergentes como la pérdida, el duelo, la estigmatización y la sobrecarga emocional, además, se resalta la capacidad de resiliencia y la reconstrucción de la identidad, especialmente a través del rol materno y el apoyo comunitario. Se presentan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, orientadas a comprender el impacto transgeneracional del trauma, resignificar la experiencia desde la dignidad y promover la participación en la reparación y reconstrucción social. Posteriormente, se examina el caso de Bojayá, identificando emergentes psicosociales como el desplazamiento forzado, el duelo colectivo, la desconfianza institucional, la importancia de la espiritualidad y la resistencia cultural. Se describen los impactos biológicos, psicológicos, sociales y culturales derivados de la violencia, así como los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación presentes en el discurso comunitario. Finalmente, se proponen estrategias psicosociales centradas en el fortalecimiento de las redes de apoyo, la recuperación de prácticas culturales y la promoción de la participación comunitaria como vías para la sanación y la reconstrucción del tejido social. En conclusión, tanto el relato individual como el colectivo evidencian que, a pesar del dolor y la adversidad, la resiliencia y la agencia comunitaria son fundamentales para la reconstrucción de la vida y la esperanza en contextos de conflicto

Palabras clave: Resiliencia, Conflicto, Identidad, Apoyo, Comunidad

Abstract

This paper analyzes narratives about the psychosocial impact of the Colombian armed conflict, focusing on the story of a displaced mother and the case of the Bojayá community. First, the testimony "A Brave and Forward-Looking Mother" is analyzed, which identifies emerging issues such as loss, grief, stigmatization, and emotional overload, highlighting the capacity for resilience and identity reconstruction through the maternal role and community support. Circular, reflexive, and strategic questions are presented, aimed at understanding the transgenerational impact of trauma, redefining the experience from a perspective of dignity, and promoting active participation in social repair and reconstruction. Subsequently, the case of Bojayá is examined, identifying emerging psychosocial issues such as forced displacement, collective grief, institutional distrust, the importance of spirituality, and cultural resistance. The biological, psychological, social, and cultural impacts resulting from violence are described, as well as the symbolic elements of violence, resilience, and transformation present in community discourse. Finally, psychosocial strategies focused on strengthening support networks, restoring cultural practices, and promoting community participation are proposed as avenues for healing and rebuilding the social fabric. In conclusion, both individual and collective accounts demonstrate that, despite pain and adversity, resilience and community agency are fundamental to rebuilding life and hope in conflict contexts

Keywords: Resilience, Conflict, Identity, Support, Community

Tabla de Contenido

Resumen	2
Abstract	3
Análisis de Relato, Una Madre Valiente y Echada Pa'lante	7
Huellas del Conflicto	7
Entre el Dolor y la Esperanza	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial, Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	13
Fracturas y Resistencias en la Cotidianidad Comunitaria	13
Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación	14
Estrategias Psicosociales	16
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De La Foto Voz	22
Tejiendo Significados Simbólicos	22
Conclusiones	28
Referencias	31
Apéndices	36

Lista de Tablas.

Tabla 1	10
Tabla 2	16
Tabla 3	18
Tabla 4	20

Lista de apéndices

Apéndice A

36

Análisis de Relato, Una Madre Valiente y Echada Pa'lante

La historia de Gloria, relatada en “Una madre valiente y echada pa'lante” (Grupo Banco Mundial, 2009, p.20_23), constituye un testimonio emblemático del impacto psicosocial que el conflicto armado colombiano imprime en la vida de las mujeres desplazadas y sus familias. El relato expone cómo la violencia, el desplazamiento forzado y la pérdida del cónyuge fracturaron la estabilidad emocional y social de Gloria, generando traumas significativos y recurrentes tanto en su tejido familiar como comunitario (Grupo Banco Mundial, 2009, p.20_23).

Huellas del Conflicto

En el caso de Gloria, el conflicto armado ha dejado cicatrices profundas que han provocado la aparición de factores como el duelo por la pérdida del esposo, la amenaza constante a la vida, el sentimiento de abandono estatal, el desarraigo al dejar su hogar y la discriminación por su condición de desplazada y su color de piel, exponiendo así un escenario de vulnerabilidad múltiple. Estas experiencias no solo generan desequilibrios emocionales, sino que también generan crisis de angustia y una sensación persistente de vulnerabilidad, elementos que, como señala Mollica (1999), son característicos en contextos de violencia prolongada, donde la exposición repetida al trauma y la ausencia de respuestas institucional eficaces intensifican el sufrimiento psicosocial y dificultan los procesos de recuperación emocional. Así, la vida cotidiana de Gloria se ve atravesada por una serie de desafíos que impactan su salud mental, su proyecto de vida y su sentido de pertenencia, configurando lo que algunos autores denominan “heridas visibles” del conflicto (Mollica, 1999; Grupo Banco Mundial, 2009).

El posicionamiento subjetivo de Gloria oscila entre el lugar de víctima y el de sobreviviente. Por un lado, su narrativa da cuenta del dolor, la pérdida y el sufrimiento “Al padre de mis hijas lo asesinaron... yo lloraba mucho (Grupo Banco Mundial., 2009, p.20_23)”, lo que evidencia que el proceso de elaboración trauma aún no ha concluido. Sin embargo, también se identifican expresiones de agencia y empoderamiento, como cuando afirma: “Me pegué de Dios... aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali... quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante”. Lo demuestra que su tránsito hacia una identidad de sobreviviente capaz de reconstruir su vida a partir de la adversidad en línea con lo planteado por (White M. , 2016), quien sostiene que la narrativa personal puede ser una herramienta poderosa para transformar el dolor en resiliencia. Gloria es ejemplo de cómo su voz no solo se alza a denunciar su sufrimiento, sino que también reivindica su habilidad de superar y proyectar un futuro digno tanto para ella como su familia.

Entre el Dolor y la Esperanza

La experiencia subjetiva de la protagonista revela que la violencia trasciende lo físico, afectando profundamente la percepción de sí misma y la visión que tiene del mundo. Gloria expresa que la violencia “le arrebató a uno hasta las ganas de vivir”, pero también reconoce que, a pesar de todo, “la vida continúa, aunque sea dura (Grupo Banco Mundial., 2009, p.20_23)”. Esta resignificación del dolor, lejos de ser un simple mecanismo de defensa, marca una vía para la emergencia postraumática, tal como señalan Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez (2006). Estos autores sostienen que, en contexto de violencia, las personas pueden desarrollar nuevas fortalezas es decir que permite la emergencia de procesos de crecimiento

postraumático y la reconstrucción del sentido vital, en el caso de Gloria, la esperanza se convierte en un motor para la acción y la reconstrucción.

Pese a las dificultades, Gloria despliega diversos recursos de afrontamiento, que le permitieron avanzar y resistir durante su proceso de recuperación. Entre ellos el apoyo espiritual fue de gran ayuda, esto se ve reflejado en su expresión: “me pegué del Salmo 91 (Grupo Banco Mundial, 2009, p.20_23)”, la inserción laboral informal, la búsqueda de redes de apoyo con otras mujeres desplazadas y la participación en espacios comunitarios. Estas prácticas, según Alberich (2008), son fundamentales para fortalecer el tejido social y promover la recuperación psicosocial de las víctimas, ya que estas permiten que se reconstruya la confianza y fortalece el sentido de pertenencia y el desarrollo personal.

En el discurso de Gloria se evidencian elementos resilientes como la adaptación activa, la fortaleza emocional, la esperanza y la capacidad de resignificar su experiencia. La protagonista no solo narra su dolor, sino que proyecta un futuro posible y digno para ella y su familia, emancipándose discursivamente de las imágenes de horror y apostando por la reconstrucción de su identidad y su proyecto de vida (White., 2004, p. 34) . Así, su relato se convierte en un ejemplo de resistencia y transformación en contextos adversos.

El análisis de este relato permite comprender la complejidad de los emergentes psicosociales en contextos de conflicto, así como la importancia de reconocer y fortalecer los recursos de afrontamiento y resiliencia presentes en las víctimas, quienes, a través de la narración y la acción, transitan de la victimización a la agencia y la esperanza.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1

Acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Cuáles han sido los principales cambios que ha notado en sus hijos a raíz de todo lo vivido?	Esta pregunta permite establecer una mirada al impacto transgeneracional del trauma y a la vez al mismo tiempo las dinámicas familiares, dándole visibilidad a los vínculos y roles familiares en contextos de violencia (Barudy J & Dantagnan, 2005)
	¿Qué cambios ha experimentado en las relaciones familiares o de amigos desde que ocurrió el acontecimiento traumático?	Explora las dinámicas familiares y cómo han evolucionado, lo que sirve para localizar apoyos o tensiones en su entorno (socio-) familiar, clave para las intervenciones psicosociales (White M. , 2016).
	¿Cómo cree que las experiencias vividas han influido en la manera en que su familia se relaciona actualmente?	Esta pregunta permite explorar la dinámica familiar y cómo los eventos traumáticos afectan los vínculos, promoviendo la comprensión sistémica de la crisis (Echeburúa, 2007)

Reflexiva	¿Qué significado tiene para usted ser “valiente” en toda su historia de vida?	<p>Invita a resignificar la experiencia desde el lugar de la agencia, la dignidad y la fuerza, y no solo desde el rol de víctima. (White & Epston, 1990)</p>
	¿Qué experiencias te han demostrado ser resilientes?	<p>Esta pregunta invita a la persona a identificar y resignificar sus recursos internos y externos de afrontamiento, promoviendo la agencia y el empoderamiento. La resiliencia se entiende como la capacidad de adaptarse y crecer frente a la adversidad, siendo un factor protector fundamental en la recuperación psicosocial (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006); (Blanco, 2004)</p>
Estratégica	¿En qué momentos ha sentido que ha avanzado en su proceso de recuperación y qué factores han contribuido a ello?	<p>Permite identificar factores protectores y estrategias de afrontamiento eficaces, esenciales en la intervención psicosocial (Díaz Barriga SP, 2020, p. 1297)</p>
	Si tuviera la oportunidad de hablar con alguna autoridad o entidad responsable, ¿Qué le gustaría expresar o solicitar?	<p>Esta pregunta dirige la entrevista hacia la justicia social, la reparación simbólica y a la participación ciudadana elementos fundamentales en la acción psicosocial para la reconstrucción del tejido social en el contexto de posconflicto. (Alberich, 2008) sostiene que la acción psicosocial debe promover la participación de las</p>

<p>¿Cómo piensa que sería su vida en el futuro, si logra superar las dificultades actuales?</p>	<p>comunidades en la denuncia, la exigibilidad de derechos y la construcción de procesos de reparación, justicia y memoria.</p> <p>La pregunta invita a proyectar un futuro elegido libremente. Lo cual estimula la esperanza y la disposición al cambio, bases para las intervenciones narrativas que apoyan la reconstrucción de la identidad (White M. , 2016).</p>
<p>¿Qué sueños tenía antes del conflicto que aún cree que puede retomar o transformar hoy en día?</p>	<p>Se centra en la importancia de establecer metas personales y en la reconstrucción del proyecto de vida, que son elementos clave en el enfoque psicosocial del trauma. Según Walsh (2003), recuperar los proyectos vitales es fundamental para fortalecer la resiliencia tanto en las familias como en las comunidades después de enfrentar situaciones difíciles.</p>

Nota. Esta tabla presenta ejemplos de preguntas clave para el abordaje psicosocial integral, articulando dimensiones familiares, comunitarias y de resiliencia. *Fuente.* autoría propia (2025).

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial, Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

La masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002 en el municipio del Chocó, representa uno de los episodios más trágicos y emblemáticos del conflicto armado colombiano. Durante un enfrentamiento entre las FARC-EP y las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), un cilindro bomba lanzado por la guerrilla impactó la iglesia de Bellavista, dejando entre 74 y 119 civiles muertos, en su mayoría menores de edad, y desplazando forzosamente a casi toda la población (Grupo Banco Mundial, 2009, p.20_23). Este hecho ha marcado profundamente la vida cotidiana y el proceso socio histórico de la comunidad, evidenciando múltiples emergentes psicosociales que demandan un abordaje integral.

Fracturas y Resistencias en la Cotidianidad Comunitaria

En el relato colectivo se identifican emergentes como el desplazamiento forzado masivo que interrumpió la vida cotidiana y fracturó las relaciones comunitarias, generando un duelo colectivo no resuelto por la pérdida traumática de familiares y vecinos. La desconfianza hacia las instituciones estatales se profundiza debido al abandono antes, durante y después de la masacre, exacerbando la vulnerabilidad social. La religiosidad y la espiritualidad emergen como recursos fundamentales para la reconstrucción del sentido y la sanación, mientras que la resistencia cultural se manifiesta en la música, los rituales y la memoria viva, que sostienen la identidad y la cohesión social frente a la violencia. (Alberich, 2008) señala que la sociedad actual está marcada por la inseguridad, la fragmentación social y la pérdida de confianza en las instituciones, lo que profundiza la exclusión y el abandono de grupos vulnerables, igualmente, representa la importancia de compromiso activo e independencia por parte de los grupos a fin de reconstruir la trama social y fomentar curación. En este sentido, religiosidad y espiritualidad forman herramientas indispensables para volver a dar sentido y apoyar la

capacidad de resistencia de la comunidad entera. La resistencia cultural, expresada por música, ritos y memoria viva, opera al mismo tiempo como medio de cohesión social uniformadora y salvaguardia de identidades frente a la violencia.

Desde la dimensión biológica, la comunidad sufrió heridas físicas graves, muertes masivas, desnutrición crónica y enfermedades derivadas directamente del estilo de vida al que fueron obligados a vivir por el desplazamiento y la precariedad en el acceso a servicios de salud. Psicológicamente, se evidencian trastornos como estrés postraumático, ansiedad, depresión y desesperanza, afectando tanto a individuos como al colectivo. Socialmente, la fragmentación de redes familiares y comunitarias ha debilitado el tejido social y la seguridad comunitaria. Culturalmente, se observan pérdidas en prácticas tradicionales y transformaciones identitarias, aunque persisten expresiones culturales como la herbolaria y las artes que funcionan como formas de resistencia y reconstrucción (Díaz Barriga SP, 2020, p. 1297).

Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación

La narración de la masacre en Bojayá representa con profundidad y sufrimiento la crudeza del conflicto bélico y el trauma colectivo que ha impactado a la comunidad. Este suceso simboliza no solo la masiva pérdida de vidas humanas, sino también la aniquilación física y simbólica del hogar, dejando cicatrices indelebles en la memoria colectiva que perduran por generaciones. La masacre se transforma en un símbolo de la violencia extrema y la fragilidad de los habitantes, quienes experimentaron el desmoronamiento inesperado de su rutina diaria y la desintegración de sus lazos sociales y familiares. El traslado a Nueva Bellavista, resultado de la necesidad de reconstruir un lugar seguro y digno, sumado a las múltiples acciones comunitarias dirigidas a conservar la memoria histórica y fomentar procesos de curación, evidencian un proceso activo de cambio social y cultural. En este

escenario, los residentes no son simplemente receptores de apoyo, sino participantes activos que toman el compromiso de rescatar su pasado, robustecer su entramado social y edificar un futuro prometedor. Estos procedimientos demuestran la habilidad de la comunidad para crear nuevas modalidades de vida y resistencia ante la violencia, estableciendo espacios de conversación, recuerdo y reparación simbólica que favorecen la unión social y la restauración del sentimiento de pertenencia (White M. , 2016); (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006); (Alberich, 2008).

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Plan estratégico psicosocial para la reconstrucción en Bojayá

Aspecto	Descripción		
Descripción	Acciones orientadas a atender las secuelas biológicas, psicológicas, sociales y culturales derivadas del trauma colectivo ocasionado por el conflicto armado. Este plan se fundamenta en enfoques de intervención en crisis, este Permite atender de manera inmediata los efectos traumáticos, facilitando la estabilización emocional y la contención psicosocial (Mollica, 1999), el fortalecimiento de redes comunitarias y la promoción de la resiliencia y la memoria histórica.		
Objetivo	Contribuir en la reconstrucción integral del bienestar emocional, social y espiritual de la comunidad de Bojayá		
Fases	Tiempo	Acciones	Impacto Deseado
Diagnóstico	3 meses	Diagnóstico participativo, mapeo social para identificar necesidades, recursos y actores clave.	Base sólida para intervención efectiva y contextualizada.
Intervención	6 meses	Talleres de memoria y narrativas colectivas; acompañamiento psicológico individual y grupal; promoción de prácticas culturales.	Alivio sintomático de trastornos traumáticos; fortalecimiento emocional y cultural.

Fortalecimiento	12 meses	Consolidación y seguimiento de redes sociales y comunitarias; creación de espacios de apoyo mutuo y participación.	Recuperación del tejido social y cohesión comunitaria.
Evaluación	3 meses	Evaluación participativa de resultados y ajustes para sostenibilidad.	Aseguramiento de la efectividad y continuidad de la intervención.

Nota. Esta tabla expone un plan estratégico psicosocial diseñado para abordar las secuelas del trauma colectivo en Bojayá, integrado diagnóstico, intervención, fortalecimiento comunitario y evaluación. *Fuente.* autoría propia (2025).

Tabla 3*Estrategias para el fortalecimiento de redes comunitarias de apoyo en la comunidad de Bojayá*

Aspecto	Descripción		
Descripción	Como consecuencia de la violencia y la población desplazándose el tejido social de esta comunidad ha sido gravemente debilitado. Esto ha hecho que fractura la estructura comunitaria. Según Alberich (2008), el fortalecimiento de las redes comunitarias de apoyo es esencial para la salud mental en situaciones de conflicto, ya que ayuda a recobrar confianza en uno mismo y en los demás, promueve los valores comunitarios de solidaridad y ayuda mutua, así como fomenta el espíritu de colaboración mutua. De acuerdo con (Alberich, 2008), este enfoque no solo aumenta las posibilidades de resistencia comunitaria contra la adversidad sino genera también sentimientos colectivos de solidaridad por el resultado logrado en su esfuerzo común para salir juntos adelante.		
Objetivo	Fortalecer las redes de apoyo comunitario para el bienestar colectivo y personal, facilitando la recuperación emocional.		
Fase	Tiempo	Acciones	Impacto Deseado
Diagnóstico	1 mes	Realizar encuestas y entrevistas para identificar líderes comunitarios y recursos locales; mapeo de necesidades y capacidades.	Identificación clara de necesidades y potencialidades comunitarias para orientar la intervención.
Talleres	3 meses	Facilitar talleres participativos sobre resolución de conflictos, manejo del estrés y reconstrucción de confianza; promover apoyo emocional y fortalecimiento de relaciones comunitarias.	Reconstrucción de la confianza y fortalecimiento de vínculos sociales.

Encuentros	6 meses	Organizar eventos comunitarios y espacios semanales de encuentro y reflexión para compartir experiencias y fomentar apoyo mutuo.	Mayor cohesión social, red de apoyo mutuo fortalecida y mejora en las relaciones interpersonales.
------------	---------	--	---

Nota. Esta tabla presenta una estrategia psicosocial orientada a fortalecer las redes comunitarias de apoyo en Bojayá, mediante diagnóstico, talleres y encuentros. contribuyendo a la resiliencia colectiva. *Fuente.* autoría propia (2025).

Tabla 4*Círculos de saberes para fortalecer la resiliencia comunitaria en Bojayá*

Aspecto		Descripción	
Descripción		Estrategia basada en la integración de saberes ancestrales, memoria colectiva y prácticas de autocuidado psicosocial, reconociendo la riqueza cultural afrocolombiana y la comunidad como agente de resiliencia. Inspirada en enfoques participativos y psicología positiva, busca fortalecer identidad, pertenencia y afrontamiento frente a traumas, promoviendo la reconstrucción del tejido social (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006); (Alberich, 2008).	
Objetivo		Fortalecer los recursos de afrontamiento mediante espacios seguros para intercambio de saberes, expresión emocional, memoria y sanación, potenciando resiliencia y cohesión social.	
Fase	Tiempo	Acciones	Impacto Deseado
Sensibilización y Convocatoria	1 mes	Socialización con líderes, sabedores, mujeres, jóvenes y autoridades; identificación de facilitadores y aliados comunitarios.	Generación de compromiso y participación en la estrategia.
Implementación de Círculos de Saberes	6 meses	Encuentros quincenales liderados por sabedores, terapeutas y promotores psicosociales; temáticas de memoria histórica, prácticas ancestrales, autocuidado emocional, narración, música y arte.	Fortalecimiento de identidad cultural, expresión emocional y prácticas de autocuidado.

Sistematización y Proyección	2 meses	Recopilación de aprendizajes, testimonios y buenas prácticas; elaboración de materiales comunitarios; planificación de continuidad y réplica.	Consolidación de aprendizajes, visibilizarían de saberes y sostenibilidad de la estrategia.
---------------------------------	---------	---	---

Nota. La tabla expone una estrategia psicosocial integral que articula saberes ancestrales, memoria colectiva y autocuidado para fortalecer la resiliencia comunitaria en Bojayá. Se estructura en fases progresivas con acciones participativas y culturales en un marco de respeto a la diversidad étnica y normativa de protección a víctimas (Ley 1448 de 2011.) & (ley 70 de 1993.) *Fuente.* autoría propia (2025).

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De La Foto Voz

Tejiendo Significados Simbólicos

Las actividades que involucran la técnica educativa conocida como Foto Voz permiten comprender cómo se empodera la identidad colectiva la cual es construida en las formas del espacio apropiado y las vividas en un contexto de violencia en barrios como La Florida, Los Pinos Bajos, La Ciudadela Siglo XXI, Las Malvinas, La Inmaculada, los relatos y las imágenes dan cuenta de cómo los protagonistas han podido aprisionar su espacio en clave de peligro y/o como un espacio de re-construcción. La conexión que se forma con la comunidad es clave en el contexto de métodos de gestión del trauma, de la adversidad.

El análisis de los relatos e imágenes producidas por comunidades afectadas por el conflicto armado permite observar como la fotografía y la narrativa funcionan como herramientas de resignificación simbólica, expresión de emociones y fortalecimiento de la resiliencia colectiva. Esta función simbólica se manifiesta en la representación de la comunidad como una composición extensa de símbolos, donde las fotografías e interpretaciones visuales evidencian las improntas del miedo, la desolación y el abandono generados por el conflicto armado (Bermúdez Rodríguez D. &., 2019, P.13) & (Rodríguez, Torre, & Miranda, 2002, P.342).

Las fotografías obtenidas, la interpretación de la fotografía, dejan ver las improntas que ha dejado el miedo, la desolación, el abandono que ha dejado el conflicto armado. Las narrativas también demuestran elementos de resiliencia, la posibilidad del cambio y la esperanza que a su vez dan cuenta de las capacidades de las comunidades para sobreponerse, reconstruirse y proyectar su vida en el futuro (Mollica, 1999); (Blanco, 2004). Las narrativas evidencian la habilidad de las comunidades en resistir y

reponerse incluso en escenarios de violencia y abandono. Así mismo el contexto físico y social hace de telón al lado de un tejido simbólico que une la experiencia individual y la experiencia colectiva, donde los espacios en condiciones de abandono o destruidos, son las cicatrices del conflicto, son la posibilidad de renacer y las imágenes de la naturaleza resilientes son evocaciones de esperanza y de continuidad en medio de la adversidad (Rodríguez R., 2016) ; (Montoya, 2020). En ese sentido, la fotografía no solo documenta el daño, sino que también es una evocación de esperanza, fortaleciendo la resiliencia comunitaria y la reconstrucción psicosocial (Delgado, 2017) & (Juan David Villa Gómez, 2019).

La imagen que ha sido recopilada desde una perspectiva de la psicología social hace referencia a procesos de significación siempre en el grado en que las emociones y las experiencias del pasado se proyectan en el espacio físico. Para esta imagen, hay elementos recurrentes que hacen referencia a trauma y duelo colectivo, espacios vacíos, estructuras en ruinas, rostros preocupados que remiten al símbolo de la huella que ha dejado violencia psicológica, resistencia emocional, niños que juegan, murales coloridos, espacios comunitarios que demuestran la capacidad de resistir en la adversidad, memoria y resiliencia, murales de memoria e historia intervenidos de forma artística en la que se construyen narrativas de superación personal y de justicia social.

Al analizar las narrativas generadas se podrían evidenciar coincidencias en cuanto referir la representación del contexto, como un contexto cargado de simbolismos. Las imágenes recogidas en soporte fotográfico junto con las reflexiones individuales permiten evidenciar que pervivencia del miedo, la desolación y el abandono que se constituyen en las secuelas subjetivas de la violencia (Mollica, 1999); (Suárez, 2021). Al mismo tiempo van apareciendo también temas de resiliencia, de esperanza, de transformación, las cuales constituyen la evidencia de la capacidad que

tienen las comunidades para reconstruirse y movilizarse al futuro (Bermúdez Rodríguez D. &, 2019, P.13).

En lo que respecta al Barrio La Ciudadela Siglo XXI, se manifiesta el impacto de la violencia hacia los niños para los que se les niega los espacios para jugar y desarrollarse. En lo que se refiere al Barrio La Inmaculada, se recalca el deterioro físico del espacio como reflejo del desinterés del estado. En el Barrio Las Malvinas las narrativas evidencian las historias de familias desplazadas que intentan reordenar sus vidas a pesar de las malas condiciones del entorno. En la Zona Rural La Florida se discrimina cómo la comunidad en la que el agrupamiento logra resistir y modificar su medio físico.

La memoria histórica no sólo supone un acto de documentación sino un proceso de terapia y reivindicación social, las comunidades a partir del Foto Voz han logrado reconstruir la comunidad, a partir de la identidad y confianza en los otros, propiciar la catarsis emocional, permitiendo que los otros puedan hablar de sus experiencias y emociones, constituir un hecho de justicia restaurativa, socializando las narrativas visuales para hacer visibles las demandas de la comunidad, promover el cambio social, a partir del diálogo intergeneracional y la acción colectiva para transformar la realidad de las comunidades. Las imágenes y las narrativas también se utilizan para construir memorias históricas, documentando los efectos de la guerra a partir de las visiones locales, resignificando los lugares de la violencia como espacios de la resistencia y la esperanza y movilizandolos nuevos significados sociales para la transformación. Aún hoy en día, la "memoria histórica" va mucho más allá de un acto de registrar hechos; se entiende como una profunda labor curativa y reivindicativa. En este sentido, herramientas como Foto voz han permitido que comunidades afectadas por el conflicto armado vuelvan a tejer su tejido social desde la identidad común y la confianza entre los

miembros. Al compartir visualizaciones de la noticia en un medio de masas, lo que se consigue a efectos prácticos es ver claramente lo que debería estar luchando por alcanzar o establecer una plataforma entre generaciones que inquiete a todos los sectores marginales. Como resultado se representa ese cambio. Además, las imágenes y narrativas que se generan no sólo documentan los efectos desde una perspectiva local de guerra, sino que también transforman espacios marcados por la violencia dándoles un nuevo significado: los convierten en lugares de resistencia y esperanza. Este proceso crea nuevos significados sociales que contribuyen al desarrollo de memorias históricas dinámicas y a la transformación social y cultural de las comunidades (Centro Nacional de Memoria Histórica., 2013).

La sistematización de los resultados hizo posible evidenciar la importancia del contexto como un entramado simbólico que condiciona todo lo relacionado con la construcción de identidades y la percepción de la realidad (Jara, 2010); (Villa Gómez, 2019). Las imágenes no son sólo un reflejo de la realidad, son representaciones subjetivas que transmiten en términos de valores, emociones y significados en particular (Bello M., 2010). Al reflexionar sobre tales valores simbólicos y subjetivos se entiende cómo la imagen y la narración pueden hacer frente a las representaciones hegemónicas y construir nuevas narraciones que visibilicen las experiencias de las comunidades afectadas por la violencia.

Las estrategias resilientes de las comunidades de La Florida, Los Pinos Bajos, La Ciudadela Siglo XXI, Las Malvinas y La Inmaculada, que son una realidad también confrontada a lo largo de la historia y de las imágenes y relatos, lo que se observa es la creación de redes de apoyo psicosocial, reforzando los lazos de comunidad y solidaridad, la reapropiación del espacio urbano mediante intervenciones artísticas y culturales que resignifican el territorio, la instauración de prácticas de resistencia

emocional donde la expresión artística y el relato son formas de afrontamiento a las experiencias traumáticas, proyectos de inclusión social y participación ciudadana que fortalecen el liderazgo comunitario y la autoeficacia. Los múltiples relatos pueden dar cuenta de cómo la víctima sur vive las adversidades y desafíos mediante una forma proactiva de actuar demostrando resiliencia en su forma de encontrar un refugio y generar nuevas formas de vida.

Las imágenes muestran la capacidad de reconstruir la vida, encontrar formas de vida digna, crear redes de apoyo solidarias a pesar del trauma y de la pérdida. La metodología Foto Voz está muy relacionada con los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) de las Naciones Unidas, siendo el ODS 16 en particular aquél que busca fomentar comunidades pacíficas, donde puedan convivir la justicia y la inclusión, el acceso equitativo a la justicia y la mayor responsabilidad y transparencia de las instituciones (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f.)). La relación en los ODS y la Foto voz está en su habilidad para educar y concienciar sobre los derechos humanos. Como señalan Wang y Burris (1997) esta herramienta facilita el dialogo crítico y la incidencia política, principio fundamental para edificar sociedades inclusivas.

Al poner en valor los relatos de las experiencias de las personas y de las comunidades que son víctimas del conflicto, así como al mismo tiempo propiciar la participación de las personas y de las comunidades en su búsqueda de soluciones, la Foto Voz se presenta como un recurso que busca promover y generar una sociedad más justa, más participativa y con mejores condiciones de vida para todas las personas, la foto voz no solo es un soporte a la dignificación de su experiencias, sino que también fortalece su agencia en la búsqueda de soluciones, un principio central de la justicia restaurativa (Bermúdez Rodríguez D. P., 2019), coexistiendo así con la promoción de la

inclusión y el derecho de las comunidades a formar parte de la toma de decisiones siendo Foto Voz coherente y explicativo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, en especial el ODS 16 que “Promueve sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles” (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f.)), finalmente la foto voz como intervención psicosocial reduce el aislamiento emocional y previene el desgaste ético de los profesionales en estos contextos, tal como advierte (Villa Gómez, 2019), ya que hace visibles las experiencias de las comunidades afectadas por la violencia promoviendo su participación en la construcción de soluciones para el futuro con el fin de alcanzar un futuro más justo y equitativo para todos.

Conclusiones

Emplear el enfoque narrativo planteado por Michael (White M. , 2016) resulta esencial para modificar la manera en que las personas afectadas por el conflicto armado colombiano perciben su historia. Ejemplos como “Una madre valiente y echada pa'lante” y “Nos venimos a llevar a sus hijos” muestran que, al reconstruir sus vivencias, los protagonistas logran desvincular el problema de su identidad y asumirse como sobrevivientes. Esta reinterpretación de los hechos dolorosos posibilita que el sufrimiento se convierta en una vía para el desarrollo personal y colectivo, reforzando el empoderamiento y la recuperación del propósito vital. Así, la narración se convierte en un medio no solo terapéutico, sino también de resistencia frente a la victimización, permitiendo que quienes han sido afectados restauren su dignidad y eleven su autoestima en situaciones adversas (White M. , 2016); (Grupo Banco Mundial, 2009, p.20_23).

Los testimonios revisados evidencian la aparición de factores psicosociales como el desplazamiento involuntario, la ruptura de lazos afectivos, la ansiedad constante y la pérdida de arraigo. No obstante, destaca la notable capacidad de las víctimas para adaptarse, incluso cuando los recursos disponibles son limitados. Estos mecanismos de adaptación son fundamentales para la resiliencia, ya que facilitan la adaptación a entornos hostiles y mantienen la motivación para avanzar. Por tanto, el acompañamiento psicosocial debe identificar y potenciar estos recursos, creando espacios de encuentro, escucha activa y fortalecimiento de la identidad colectiva, como sugieren (Alberich, 2008) & (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006).

La resiliencia, entendida como la aptitud para superar situaciones difíciles y reconstruir proyectos de vida, se manifiesta de manera dinámica y compartida en los

relatos de quienes han sufrido el conflicto armado y el exilio. Más allá de la resistencia individual, este proceso se alimenta de la solidaridad, la colaboración comunitaria y el vínculo con las tradiciones culturales. Los relatos de la madre luchadora y de quienes han vivido el exilio evidencian que la perseverancia, la flexibilidad y la búsqueda de nuevas alternativas son elementos esenciales para crear una narrativa que impulse el bienestar y la esperanza. Este camino es clave para sanar y crecer tras experiencias traumáticas (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006).

Desde la óptica de las víctimas, la violencia representa una amenaza constante que impacta tanto la estabilidad emocional como la situación económica. Sin embargo, la reacción de los protagonistas va más allá de la simple victimización, ya que implica resistencia, firmeza y la construcción de significados frente a la adversidad. La reafirmación de valores personales y familiares, junto con la expresión emocional en sus relatos, permite que la violencia no sea el factor determinante de su identidad. Más bien, se transforma en un reto que pone a prueba su capacidad de superación y cambio, abriendo la puerta a imaginar y construir un futuro distinto (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006); (White M. , 2016).

El exilio, como se observa en los relatos de quienes han debido abandonar su país, implica una ruptura profunda en la identidad, la pérdida de seguridad y la necesidad de adaptarse a nuevas condiciones de vida. Sin embargo, las personas exiliadas demuestran una gran capacidad para rehacer sus vidas, mantener el vínculo con sus raíces culturales y hallar nuevas formas de resistencia y apoyo mutuo. La resiliencia se refleja en la expresión de emociones, la búsqueda de ayuda y la participación en la defensa de derechos y dignidad. El apoyo psicosocial debe enfocarse en fortalecer estas capacidades, promoviendo procesos de reparación y memoria que

dignifiquen las experiencias de las víctimas y faciliten su integración en los nuevos entornos (Comisión de la Verdad, 2023; (White M. , 2016).

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. . *viii(1)*, 131 – 151. (U. d. Huelva, Ed.) España: Portularia. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Barudy J, & D. M. (2005). Los desafíos invisibles de ser padre o madre. Manual de evaluación de las competencias y la resiliencia parental. Obtenido de <https://es.everand.com/book/446036232/Los-desafios-invisibles-de-ser-madre-o-padre-Manual-de-evaluacion-de-las-competencias-y-la-resiliencia-parental>
- Bello M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. *El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)V*, 65-70. Obtenido de <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. &. (2019, P.13). Atención psicosocial y salud mental en Colombia : niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Gestión de Las Personas y Tecnología*, *12(36)*, 7–21. Obtenido de <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=f2cb32d0-23c2-3e5e-8f7b-057994914cd6>. Acceso em: 17 maio. 2025.
- Bermúdez Rodríguez, D. P. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. . *12(36)*, 7-21. Obtenido de <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=f2cb32d0-23c2-3e5e-8f7b-057994914cd6>

com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=f2cb32d0-23c2-3e5e-8f7b-057994914cd6.

Blanco, A. &. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. *3(15)*, 227-252. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>

Delgado, B. Y. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. ([Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]., Recopilador) Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13033>

Díaz Barriga SP, d. T. (2020, p. 1297). La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. *Congreso Internacional de Investigacion Academia Journals.*, *1(12)*, 1297-1302. Obtenido de <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *En Psicología Conductual*, *15(3)*, 373-387. Obtenido de <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

Grupo Banco Mundial. (2009, p.20_23). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. *1*, 1-53. Obtenido de <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

- Histórica., C. N. (2013). Narrativas de la resistencia: Memoria Histórica, fotografía y conflicto armado en Colombia. Bogotá: CNMH. 15(2), 45-60. Revista Colombiana de Psicología Comunitaria. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/09/narrativas-de-la-resistencia.pdf>
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *Instituto de ciencias y humanidades de Perú.*(4 y 5.), 67-74. Obtenido de https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf
- Juan David Villa Gómez, L. A. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. 22(42), 1–26.
- Ley 1448 de 2011. (s.f.). (Ley de Víctimas y Restitución de Tierras). *Congreso de Colombia.* (2011, 10 de junio). *Ley 1448 de 2011: Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.* *Diario Oficial No. 48.096.* Obtenido de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>
- ley 70 de 1993. (s.f.). Congreso de Colombia. (1993, 27 de agosto). *Ley 70 de 1993: Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones.*(41.013.). Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388>
- Mollica, R. F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.*

Cambridge. Massachusets. Obtenido de
www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*, 15-49. . Obtenido de [tps://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687)

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible. Obtenido de <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

Rodríguez R., C. L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, 3(24), 927-945. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rodríguez, J., Torre, A. D., & Miranda, C. T. (2002, P.342). La salud mental en situaciones de conflicto armado. 22(2), 337-346. Bogota. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *14(1)*, 58–69. Ciudad Paz-Ando. Obtenido de <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006>

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento

Posttraumático. *En papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf

Villa Gómez, J. D. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. . *Psicogente*, 22(42), 1–26. Obtenido de <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=8c097e2a-c84b-3fa3-9487-682a0ab70cd4>

Walsh, F. (2003). Family resilience: A framework for clinical practice. *Family Process*, 1(42), 1-18. Obtenido de <https://doi.org/10.1111/j.1545-5300.2003.00001.x>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, 27 -75. Chagrín Falls, Ohio USA.: Taos Institute. Obtenido de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

White, M., & Epston, D. (1990). Medios narrativos para fines terapéuticos. 218-221. (N. Y. Norton, Ed.) Obtenido de <https://archive.org/details/narrativemeansto00whitrich/page/n5/mode/2up>

Apéndices

Apéndice A

Historias de Resiliencia en Florencia Caquetá, Voces tejidas

<https://youtu.be/U3QGi4hOJrk?si=hp2FYuk3RX5AEBq6>

Nota. Mediante la imagen y el relato, se registran y se hacen visibles las marcas de la violencia, el desplazamiento forzado y el desamparo en varios sectores de Florencia, Caquetá. Cada declaración muestra cómo, pese a las heridas y el sufrimiento, la comunidad convierte el dolor en esperanza, forjando redes de respaldo y robusteciendo la identidad comunitaria. Las representaciones y narraciones reflejan la perseverancia, la habilidad para reconstruir y la búsqueda de paz y reconciliación en medio de las dificultades. El video resalta la influencia de la imagen y la palabra como instrumentos de acompañamiento psicosocial y como catalizadores de transformación social, demostrando que la esperanza y la fortaleza pueden surgir incluso en las situaciones más adversas. *Fuente.* autoría propia (2025).