

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Huila, Putumayo y Sevilla (España)

Alba Yurany Vargas Losada

Barbara Constanza Murcia Chavarro

Emmy Geraldine Beltrán Osorio

Mayerli Hernández Capador

Yudy Lorena Abarka Velásquez

Asesor

Ebelin Andrea Pomar Artunduaga

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este trabajo presenta escenarios de violencia, donde cada integrante aportan experiencias para contribuir a través de la práctica y contextualización de las historias tratadas, por lo tanto, este estudio es primordial en la adquisición de nuevos conocimientos o aprendizajes, de otro modo, se focaliza a compartir miradas sobre las consecuencias en la violencia en la salud mental y como el conflicto armado ha afectado la realidad de una personas y comunidades. Asimismo, cada palabra plasmada en este escrito demuestra la realidad de la historia una madre valiente y echada pa'lante, donde refleja la realidad de una madre colombiana desplazada por el conflicto armado, la cual presenta un testimonio de valentía, resistencia y amor maternal, incluso ante el dolor más profundo de la violencia, en donde se plantean preguntas de tipo circular, estratégicas y reflexivas con el fin de tener un acercamiento desde un enfoque psicosocial. Además, el recordatorio de este conflicto armado en Colombia la historia de Bojayá entre fuegos cruzados conmueve y revela una poderosa verdad sobre la dignidad, la resistencia de los pueblos afrocolombianos y la memoria de justicia sobre sus muertos, en este apartado se establecieron estrategias dirigidas a la resiliencia y empoderamiento de la comunidad para empezar de nuevo y generar apoyo emocional en diferentes situaciones. Por último, se concluye la importancia de las técnicas empleadas como la narrativa y la imagen, para un adecuado abordaje en el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

Palabras claves: Acción psicosocial, Violencia, Emergente, Desplazamiento, Víctima

Abstract

This work presents scenarios of violence, where each member brings experiences to contribute through the practice and contextualization of the stories discussed. Therefore, this study is essential for the acquisition of new knowledge or learning. Otherwise, it focuses on sharing perspectives on the consequences of violence on mental health and how the armed conflict has affected the reality of individuals and communities. Likewise, each word captured in this writing demonstrates the reality of the story of a brave and forward-looking mother, which reflects the reality of a Colombian mother displaced by the armed conflict. She presents a testimony of courage, resilience, and maternal love, even in the face of the deepest pain of violence. Circular, strategic, and reflective questions are posed to approach it from a psychosocial perspective. Furthermore, the reminder of this armed conflict in Colombia—the story of Bojayá caught in the crossfire—is moving and reveals a powerful truth about dignity, the resilience of Afro-Colombian peoples, and the memory of justice for their dead. This section establishes strategies aimed at community resilience and empowerment to begin anew and generate emotional support in different situations. Finally, the importance of techniques such as narrative and imagery for an adequate approach to psychosocial support in scenarios of violence is highlighted.

Keywords: psychosocial action, Violence, emerging, Displacement, victim.

Contenido

Análisis del Relato Una Madre Valiente y Echada Pa'lante	7
Recuerdos del Dolor de una Historia Vivida	7
El Renacer en Tiempos de Guerra	8
Gritos de Valor en el Alma de una Madre.....	8
Vida de una Madre en Medio de un Huracán	9
El Camino de una Madre Guerrera	9
Formulación de Preguntas	10
Análisis del Caso 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	13
Ecos de Dolor que Empuñan Esperanza	14
Memorias que Hablan para Sanar	14
Semillas de Esperanza de una Memoria Incansable	14
Estrategias de Abordaje Psicosocial	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz	19
Retratos con Voces que Resisten.....	19
Conclusiones.....	22
Referencias	23
Apéndices	27

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas	10
Tabla 2 Estrategias Psicosociales	16

Apéndices

Apéndice A Magazin Ecos de la Violencia	27
------------------------------------------------------	----

Análisis del Relato Una Madre Valiente y Echada Pa'lante

Esta historia cuenta el duro vivir de una mujer que perdió a su esposo por culpa del conflicto armado, en el cual vivió momentos que la llevaron a proteger su familia, ella era docente en la vereda San Luis, lugar de donde fue desplazada con sus hijos, excepto su esposo, el grupo llegó a la vivienda amenazando con llevarse a sus hijos, a lo que ellos se opusieron y como consecuencia de ese acto retuvieron a su esposo. Seguidamente Gloria y sus hijos se marchan a otro lugar, luego los paramilitares exigieron un rescate monetario por una suma de 600 millones por la supuesta libertad su esposo. Aunque ella y sus familiares hicieron lo posible por pagar, finalmente lograron llegar a un acuerdo, en el momento del intercambio que se dio en un puente, frente a sus ojos el esposo recibió impactos de bala y fue arrojado al río.

Luego de ese episodio Gloria decide rehacer su vida junto con sus hijos de manera independiente, donde en una de sus actividades decide ir como voluntaria en apoyo a una brigada de salud en una población Indígena, en donde por sorpresa descubre a un hombre en precarias condiciones físicas y de salud quien resulta ser su esposo, ella decide llevarlo pese a su deterioro mental y debido a las complicaciones en las enfermedades fallece al año.

Desde entonces ella ha trabajado incansablemente para sacar a sus hijos adelante y apoyar a otras personas víctimas del conflicto armado. (Grupo Banco Mundial, 2009)

Recuerdos del Dolor de una Historia Vivida

En esta narrativa encontramos varios emergentes psicosociales, tales como: desplazamiento forzado que fue vivido en el año 2004, debido a la aparición de grupos paramilitares en la región, así mismo otro, emergente representativo es la amenaza a la

integridad familiar y personal debido al maltrato físico, psicológico y social hacia ella y sus hijos, debido al reclutamiento infantil forzoso.

Las experiencias traumáticas vividas en este hecho de secuestro, homicidio y desplazamiento forzado expresan episodios de angustia, impotencia y sufrimiento de todo su núcleo familiar. Según el relato, sufren el desarraigo por el hecho de perder los resultados de años de trabajo y tener que dejar sus pertenencias.

El Renacer en Tiempos de Guerra

Gloria, como la protagonista de esta historia, relata desde una postura resiliente como logró superar este suceso tan abrumador para ella y su familia, mostrando fortaleza ante las adversidades, logrando construir un mejor futuro, brindando un apoyo a comunidades basado en su experiencia de vida. (White, 2016)), nos dice que “aun cuando enfrentan los traumas de gran magnitud, las personas tomaran las medidas necesarias para protegerse y preservar a aquello a lo que dan valor”. Asimismo, su valentía es la que le ha permitido salir adelante tal como lo menciona “Cuando pienso acerca del pasado me da tristeza, pero no tengo rencor con ellos. Yo he sido una mujer muy valiente.” (Grupo Banco Mundial, 2009)

Gritos de Valor en el Alma de una Madre

Los recursos de afrontamiento como la resiliencia, la aceptación y la fuerza, son usados como estrategia para manejar esta situación adversa, la cual hace que sus vidas cambien para siempre; dando así, la reconstrucción de identidad subjetiva, el renacimiento y el servir a otros, hace que esto logre una oportunidad para sanar y hablar en voz alta como restaurar sus raíces y emociones para sobrevivir y resistir los obstáculos que se presenten. por lo tanto, encontramos que las redes de apoyo significan una gran fortaleza para las personas víctimas de la guerra y del desplazamiento forzoso ya que surgen como desarrollo económico y emocional en ellas, (Aponsa Caracas, 2018).

Vida de una Madre en Medio de un Huracán

La memoria desempeña un rol fundamental en las vivencias traumáticas, facilitando a el procesamiento de las experiencias vividas, ya sea de manera individual o colectiva. En ese escenario se muestra vínculos solidarios para la liberación del esposo de Gloria, aportando a la construcción de las redes de apoyo y fortalecimiento del tejido familiar y social. Tal como lo afirma (Richard G. Tedeschi y Lawrence G. Calhoun, 2004, pág. 10) “El procesamiento del trauma con frecuencia se ve favorecido por la salud psicológica previa, el tiempo, la atención a las necesidades diarias y el apoyo de la comunidad y la familia. Pueden así trabajar, interactuar con los demás, disfrutar de la vida cotidiana y asumir nuevos proyectos a pesar de experimentar dolor emocional y recuerdos dolorosos.” (pág. 10).

El Camino de una Madre Guerrera

A pesar de la crueldad de la experiencia, muchas familias demuestran una postura de amoldamiento a nuevos ambientes, afrontando la dificultad con fortaleza. Este relato juega un papel importante en la exploración del sentido del perdón, donde la protagonista menciona que “Cuando pienso acerca del pasado me da tristeza, pero no tengo rencor con ellos. Yo he sido una mujer muy valiente.” (Grupo Banco Mundial, 2009) entendiéndose que debe seguir luchando y resistiendo frente a las adversidades. De acuerdo con lo anterior, se entiende que el optimismo, la capacidad de adaptación, la perseverancia y la fortaleza se convierten en elementos fundamentales de resiliencia para quienes vivieron estos acontecimientos.

Formulación de Preguntas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta circular	De acuerdo con los hechos ocurridos ¿De qué forma le ha afectado su entorno familiar y social?	Esta pregunta se centra en identificar los impactos psicosociales que ha dejado la violencia en las víctimas del conflicto armado, donde se busca conocer la perspectiva de la víctima en hechos de violentos, con el objetivo de recolectar información e identificar aspectos cognitivos, conductuales y emocionales. Como lo afirma (Echeburúa, 2007) “el trauma puede afectar negativamente la calidad de vida de una persona, las interacciones sociales y la vida diaria”. (pág. 373).
Pregunta circular	¿Cuál es la reacción de sus hijos al tener que contar este tipo de sucesos?	Este interrogante se enfoca en explorar los traumas que afectaron directamente a los integrantes, procesando el dolor familiar la afectación psicoemocional. Asimismo, observar las dinámicas de comunicación en el proceso de resiliencia familiar, ya que el dialogo asertivo favorece la mitigación del impacto negativo, para la reconstrucción del tejido familiar y social. Según (Barudy, 2005), “La resiliencia familiar surge cuando los vínculos afectivos se convierten en espacios protectores, capaces de sostener la reconstrucción del tejido emocional incluso tras experiencias devastadoras.”

Pregunta circular	¿Cuál fue el impacto que trajo el tener que radicarse en otro lugar a causa del desplazamiento forzoso?	Esta pregunta determina el grado de afectación psicológica, física, emocional y la capacidad de adaptación. Cabe resaltar que las víctimas del conflicto armado logren expresar como asimilaron el cambio de proyectos, sueños y tener que desprenderse de sus pertenencias materiales. Tal como lo indica (Richard G. Tedeschi y Lawrence G. Calhoun, 2004) “las víctimas pueden llegar a recibir un sentido a sus vidas y desarrollar emociones positivas incluso en situaciones extremadamente estresantes” (p.374)
Pregunta reflexiva	¿Qué representa para usted compartir con otras madres y/o familias la situación que vivió?	Con este interrogante se refuerza la estructuración del relato y resalta la importancia y el valor del apoyo mutuo, trasciende del dolor y experiencia individual para considerar las necesidades colectivas, fortaleciendo el tejido social y creando vínculos y grupos de solidaridad. (Martín-Baró I. , 1990) afirma que “El testimonio es una herramienta poderosa de sanación para las víctimas de violencia. Al narrar su historia, no solo reconstruyen su identidad y dignidad, sino que también ayudan a que la sociedad comprenda la magnitud del daño y la necesidad de justicia.”
Pregunta reflexiva	Después del tiempo transcurrido ¿Qué significado tiene para usted hablar de los hechos?	Esta pregunta se realiza desde el campo psicosocial para comprender la condición emocional, que tiene las personas al momento de hablar sobre episodios traumáticos después de determinado tiempo, esto quiere decir, que el efecto en la salud mental del individuo afectado le permite hablar sobre los hechos que le generan alivio para fluir en sus relaciones familiares y comunitarias. Para (Ungar, 2013) “Los procesos de adaptación al cambio en contextos de conflicto armado requieren no solo fortaleza individual, sino también el acceso a recursos sociales y culturales que faciliten la reconstrucción del sentido y la continuidad de la vida.”
Pregunta reflexiva	¿Cómo cambió su vida desde el suceso hasta el día de hoy?	Este interrogante busca comprender como un evento traumático, a impactado la vida desde sus dimensiones emocionales, sociales y personales y familiares. además, genera una evaluación sobre el proceso de adaptación de la persona en una nueva vida identificando los factores de

Pregunta estratégica	En el transcurso del duelo ¿Qué personas o espacios considera que han sido un apoyo para usted?	resiliencia para la transformación personal. De acuerdo con (Melillo, 2001), “La resiliencia es un proceso dinámico de adaptación positiva en contextos de adversidad, que permite a las personas reconstruir su mundo interno y su entorno social”.
Pregunta estratégica	¿Cómo cree que les ayudaría su historia a otras madres víctimas del desplazamiento armado?	Con este interrogante se pretende lograr la identificación de las redes de apoyo, que son fundamentales para el afrontamiento del aislamiento social, motiva la reflexión y refuerza la resiliencia colectiva. (Montero, 2011), afirma que “Las redes de apoyo constituyen un factor clave en la resiliencia comunitaria, pues permiten la construcción de vínculos que facilitan el afrontamiento de situaciones de exclusión y aislamiento” (p. 210) Esta pregunta nos permite conocer el testimonio como una herramienta de sanación colectiva, buscando afrontar las dificultades, con recursos como la esperanza, la capacidad de adaptación y la lucha por sus hijos. Generando no solo dolor sino también, ser un sujeto activo al cambio y dejando a un lado victimización, para la construcción una nueva identidad. Según (Martín-Baró I. , 1990) “El testimonio no solo rescata la memoria colectiva, sino que constituye una forma de resistencia psicológica ante la negación institucional de la violencia”.
Pregunta estratégica	Si pudiera crear una acción o acto simbólico que identifique su experiencia ¿Cuál sería?	Por medio de esta pregunta, se busca que la víctima del conflicto armado utilice sus recuerdos o memoria de las experiencias vividas como método de afrontamiento a su realidad. Por lo que (James, 2004) afirma y denomina William James “corriente de conciencia”. “Desde este punto de vista narrativo se puede desarrollar mayormente un sentido interno, para unir y continuar la reincorporación de conciencia doble descrita en representación como yo en relación a mí mismo”. (pág. 43).

Nota. Preguntas de acercamiento psicosocial a partir del relato. *Fuente.* Autoría propia (2025).

Análisis del Caso 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

Bojayá: entre fuegos cruzados, es un documental que narra una historia conmovedora de la masacre ocurrida en Bellavista, municipio de Bojayá, Choco, este trágico acontecimiento ocurrió el 2 de mayo de 2002, donde hubo una confrontación entre los paramilitares de las AUC(Autodefensas Unidas de Colombia) y las FARC, que deja como resultado el fallecimiento de 79 integrantes de la población civil, que en su mayoría eran mujeres y niños, esto debido a una bomba que fue lanzada al interior de una iglesia. En este hecho violento Leyner Palacios, quien es el protagonista de este relato y un sobreviviente, pierde a 32 de sus familiares y amigos. En este, también se incluye el relato de otras víctimas del horror de la guerra, en donde se explora la resiliencia y la memoria histórica, para la redignificación de la integridad de las comunidades indígenas y afrodescendientes de los territorios chocoanos.

Se destaca también, la falta de atención por parte del estado, donde la justicia y la reparación a la víctima se convierte en una constante lucha, quienes, a través de la verdad, la fortaleza y la fe, buscan la reconstrucción del tejido social, asimismo, promueve la reconciliación en medio del sufrimiento causado por la masacre de Bojayá, chocó. De este modo, este relato ha sido un elemento que fomenta el diálogo sobre la paz y la reparación de víctimas del conflicto armado en el territorio colombiano, logrando que sus voces hagan eco y trasciendan fronteras, ya que esta historia ha servido para dar a conocer la resiliencia de la superación por parte de las comunidades afectadas por estos acontecimientos, siendo conocida a nivel internacional como ejemplo de evolución emocional y progreso cultural en regiones marginadas (El Tiempo Casa Editorial., 2017)

Ecós de Dolor que Empuñan Esperanza

En este relato se logra evidenciar varios emergentes psicosociales como resultado de esta barbarie, entre ellos se destaca el trauma colectivo, que exterioriza las reacciones emocionales y psicológicas que comparten los habitantes de Bojayá. También, se muestra la desintegración social, causada por la pérdida de integrantes de la comunidad, asimismo, por la destrucción de espacios de integración social (la iglesia), presentan afectación de la salud mental, mostrando sentimientos de tristeza, desconfianza y depresión. Por otra parte, se derivan problemas de desigualdad de oportunidades, disminución en el desarrollo económico y social, además, se vieron alteradas las tradiciones culturales y la identidad comunitaria. (White, 2016) señala que “Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su sentido de sí mismo puede estar tan reducido que es muy difícil de descubrir lo que valora” (p. 3)

Memorias que Hablan para Sanar

Desde un enfoque bio-psico-sociocultural se evidencian múltiples factores de afectación de la comunidad y su entorno, como factores biológicos, que muestran deterioro en el funcionamiento del cuerpo, psicológicos que son expuestos a través de problemas de salud como ansiedad, depresión y estrés postraumático. Así como también, la desintegración de la estructura familiar, el quebranto del tejido social, la pérdida de identidad, al generar cambios en sus tradiciones artísticas y culturales, aspectos como ausencia de proyectos de vida, la falta de sueños y esperanzas de los pobladores. De esta forma se reduce la calidad de vida de las personas y aumenta el estado de vulnerabilidad en las comunidades.

Semillas de Esperanza de una Memoria Incansable

En la narración se pueden evidenciar varios elementos que representan de manera simbólica la violencia, resiliencia y transformación, en los cuales se exponen aspectos

relevantes ante el sufrimiento vivido. La iglesia de Bellavista, lugar donde ocurrió la barbarie, se transformó en un símbolo de muerte, al generarse la ruptura de los lazos entre la fe y la seguridad. Además, el abandono estatal demuestra la marginación y la violencia estructural de las comunidades. Por otra parte, la resistencia y valentía de sus habitantes por conservar su patrimonio cultural y espiritual hace que encuentren en sus alabanzas fúnebres métodos de afrontamiento del duelo colectivo y reparación simbólica de la memoria y dignidad de las personas que perdieron.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2
Estrategias Psicosociales

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacta deseado
Estrategia 1 La raíz tiene Memoria	Esta estrategia parte de la necesidad de fortalecer la memoria histórica colectiva y los procesos de resignificación del dolor, a través del arte y encuentros comunitarios para la justicia restaurativa y la restauración psicológica cultural. (Morales, 2012) afirma que “La memoria colectiva permite transformar la historia en una herramienta de justicia social, de cambio y de reconstrucción de un futuro más justo para todos”	Potenciar mecanismos colectivos de memoria, identidad y dignificación de las víctimas como forma de sanación emocional y fortalecimiento comunitario.	Fase de diagnóstico: identificación participativa de la problemática (tiempo 2 semanas) Fase de implementación: Creación colectiva de espacios simbólicos (tiempo 3 semanas) Fase de cierre: Ceremonias de memorias (tiempo: 1 semana)	Talleres de memoria cultural, donde se implementará un espacio para preservar y compartir relatos sobre la identidad de la comunidad en el proceso de violencia y superación de la problemática. Difusión de testimonios es un proceso donde se comparte los relatos personales de experiencias, con el propósito de informar y sensibilizar a la comunidad. Construcción de un jardín conmemorativo donde se buscan preservar la historia de una comunidad o rendir homenaje a causas importantes.	Reducción del trauma comunitario debido a la crisis ocurrida. Fortalecimiento del sentido de pertenencia a su comunidad y cultura.

Estrategia 2 Frutos de Esperanza	Basada en la fortaleza comunitaria y el enfoque de desarrollo humano, esta estrategia trabaja con niños y adultos, para promover herramientas emocionales, sociales y educativas que les permitan afrontar su historia sin cargar con la violencia heredada. Según (Penagos Pinzón, 2009)“Las herramientas narrativas, expresivas y performativas permiten a las víctimas de violencia sociopolítica resignificar su historia, procesar el dolor y fortalecer su resiliencia, facilitando su integración social y emocional”	Promover el bienestar emocional y la resiliencia en la infancia y adolescencia del municipio de Bojayá, mediante procesos lúdicos y pedagógicos de reconstrucción emocional .	Fase diagnóstica: Caracterización psicosocial (Tiempo: 1 semana) Fase de implementación : Talleres psicoeducativos (Tiempo: 2 semanas) Fase de cierre: Seguimiento individual y familiar (Tiempo: 8 semanas)	Dibujo libre sobre emociones es una técnica que ayuda a expresar y reflejar las emociones para la intensificación de las situaciones vividas. Actividades de fortaleza comunitaria (cuentos, teatro).	Buen manejo emocional. Reducción de estrés y ansiedad. Fortalecimiento del cuidado familiar.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estrategia N° 3 Construyendo Comunidad	Desde el enfoque de psicología comunitaria, esta estrategia busca reconstruir el tejido social mediante el fortalecimiento de liderazgos comunitarios, la economía solidaria y la toma de decisiones colectivas. (Aveiga Macay, 2016) indica que "El liderazgo comunitario es un proceso dinámico que fomenta la participación de los miembros de la comunidad, promoviendo la cohesión social, el empoderamiento colectivo y el fortalecimiento de capacidades para enfrentar los retos sociales y económicos."	Fortalecer la organización comunitaria y la autonomía local mediante procesos participativos de planeación, liderazgo y economía solidaria.	Fase diagnóstica Diagnóstico comunitario participativo (Tiempo: 1 semana) Fase de implementación : Escuelas de liderazgo y empoderamiento (tiempo: 3 semanas) Fase de cierre: Implementación de proyectos comunitarios (tiempo: 2 semanas)	liderazgo comunitario. Fortalecimiento de asociaciones productivas. Incidencia ante el Estado y ONG.	Empoderamiento local Mejoramiento sobre la parte social y económica de la comunidad Mejorar la comunicación asertiva
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota. Estrategias psicosociales como recurso de afrontamiento. *Fuente.* Autoría propia (2025).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz

Retratos con Voces que Resisten

En los diferentes escenarios expuestos en la foto voz, se logra identificar las diversas violencias que se presentan en Colombia y en el mundo, debido a esto se seleccionaron estas comunidades pertenecientes al departamento del Huila, como Garzón, Hobo y Timaná, del departamento del Putumayo Mocoa y de España la ciudad de Sevilla. En este orden de ideas, se abordaron escenarios de violencia, logrando desarrollar estrategias para fortalecer y transformar el sufrimiento en una oportunidad a nivel psicosocial y socioeconómico.

Debido a las experiencias vividas en cada uno de los diferentes lugares, vemos reflejado el valor simbólico y afectivo, donde se narran los recuerdos negativos que afectaron estas comunidades. Asimismo, en cada foto voz se logra reconstruir una comunidad llena de sueños y anhelos orientados en la restauración de sus derechos humanos. Por otro lado, en la foto voz se analiza como lugares marginados logran a través de la resiliencia y la fortaleza mitigar situaciones de violencia que los afecta ya sea, de forma directa o indirecta.

A través de estas fotografías se evidencian diferentes tipos de violencia, donde evocan sentimientos de angustia, superación y sufrimientos debido a escenarios de violencia sexual contra la mujer, muerte, inseguridad, discriminación y marginación.

La creación de un marco de análisis sobre la producción de narrativas visuales, definidas en la concepción de (Banks, 2009) como una organización intencional de informaciones aparentemente presentadas dentro de una imagen o secuencia de imágenes, es un proceso necesario para la mejor comprensión de los materiales visuales desarrollados con el objetivo explícito de organizar una narrativa, es decir, una estructura comunicativa que comporta tanto la dimensión de relato como la de trama (Todorov, 2006). El relato se

relaciona con la historización de la narración, su cronología, y la trama, a su vez, es entendida como el conjunto de teorías en las que se basa aquel que narra, sus concepciones, visiones y valores.

Los valores simbólicos logran dar a conocer las instituciones como esperanza con gran potencial, la fe como refugio, las comunidades como red ausente, y las casas como refugio o como aislamiento para la superación de adversidades de violencia. Por otra parte, en los valores subjetivos, encontramos la desesperanza o pérdida de fe, resiliencia en medio de la adversidad, la búsqueda de una paz y el desconocimiento como bloqueo emocional, “la fotografía actúa como portadora de valores simbólicos, construyendo significados que van más allá de la simple reproducción visual de la realidad” (Sanz, 2007, pág. 39). Esto hace referencia que las fotográficas transmiten ideas, denuncia injusticias o afirman identidades auténticas.

Por consiguiente, Estas fotografías y narrativas no solo reflejan las dinámicas internas de la comunidad, sino también las posibilidades de acción. Al visualizar estas experiencias a través de herramientas como Foto Voz, se podrían generar estrategias más cercanas y efectivas para superar estos desafíos en cada una de las comunidades expuestas. Y de esta manera pueden ser un medio de transformación para las presentes y futuras generaciones, así, que “la transformación social ocurre cuando las personas, mediante la conciencia crítica y la acción colectiva, modifican su realidad. (Freire, 1970, pág. 52).

De acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), las historias tratadas en el ejercicio de la foto voz se relaciona con el ODS 3 salud y bienestar, ya que en los contextos encontramos la violencia psicológica, el suicidio, feminicidio, maltrato físico y este objetivo promueve la prevención y la atención de la salud mental y el bienestar, además, fomenta el acceso igualitario a servicios de salud, a la atención psicológica y reducir sustancialmente el

riesgo de muerte desde un enfoque de salud pública. Asimismo, encontramos el ODS 10 reducción de las desigualdades, el cual busca mitigar la exclusión y discriminación a causa del género, estrato social, religión, raza entre otros, garantizando la igualdad de oportunidades y derechos a través de leyes y políticas para mejorar las condiciones de vida de toda la población.

Podemos concluir que, en este contexto, las experiencias locales son una oportunidad para diseñar iniciativas alineadas con los ODS, como campañas de sensibilización, programas comunitarios de salud mental, y alianzas estratégicas entre instituciones locales permitiendo mejorar las condiciones de vida de las comunidades (Naciones Unidas de Colombia., 2025)

Por último, este informe reflexivo tiene como propósito describir cada pasaje vivido en esas experiencias significativas que fortalecen y alimenta el rol de cada psicólogos como los llamados liderar procesos de intervención para una sociedad que por circunstancias ajenas sufren del flagelo de la violencia, ya que el trabajo busca mejorar las condiciones de las personas desde la resignificación de la verdad, el perdón y la reconciliación como pilares para el cambio social y la transformación de cada vida y que cada imágenes, cada voz no queden en vano en el escrito sino que sea visibilizaran en acciones que enaltecen la voz de cada víctima y la construcción de la paz.

Conclusiones

Durante el proceso de esta actividad se empleó la observación e identificación para conocer cuál es el sentir de las víctimas del conflicto armado y de su resiliencia, así mismo, nos ayudó a abordar este tipo de problemáticas a través de estrategias psicosociales, brindándonos la oportunidad de ampliar nuestros conocimientos como futuros psicólogos en esa clase de contextos.

Estas técnicas narrativas y de imagen como el foto voz, logran que las personas afectadas y víctimas del conflicto armado en Colombia, logren compartir sus experiencias de manera simbólica y metafórica, sobre los impactos negativos que tienen en las diferentes comunidades vulnerables, incluso (Uribe, 2009) sostiene que conservar o cambiar las experiencias traumáticas vinculadas al conflicto armado por medio de “prácticas, representaciones y significados de las comunidades afectadas, a fin de hacer público el dolor y denunciar las injusticias de las que han sido víctimas” (P. 44).

Para concluir el diplomado de “profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” se logró articular la teoría y la práctica, lo que permitió identificar estrategias de acompañamiento psicosocial por medio de la intervención de los casos “el relato de una madre valiente” y el masacre de Bojayá casos relacionados con la violencia del conflicto armado en Colombia, descubriendo el sentir de una persona con ganas de seguir luchando la vida, a pese a sus adversidades psicológicas y físicas, dando un ejemplo de vida para aquellas personas que no lo han vivido.

Referencias

- Aponsa Caracas, E. ., (2018). *La narrativa y la imagen como recursos de afrontamiento para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Cauca, España y New York* http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312018000200362
- Aveiga Macay, V. M. (2016). *Liderazgo comunitario como eje de desarrollo social participativo* <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/209>
- Banks, M. (2009). *Datos visuales para psiquiatria cualitativa* <https://bds.unb.br/handle/123456789/741>
- Barudy, J. &. (2005). *Los buenos tratos a la infancia. Parentalidad, apego y resiliencia. Gedisa* <https://idoc.pub/documents/los-buenos-tratos-a-la-infancia-parentalidad-apego-y-resiliencia-jorge-barudy-3no0020315nd>
- Bello, M. (2010). *La nocion del daño desde el enfoque psicosocial. Accion sin daño y construccion de paz. (PIUPC)Universidad Nacional de Colombia. pp.29-47* <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º3, 2007, PP. 373-387* <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (17 de diciembre de 2017). *'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó.* <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistorico y la vida cotidiana. Su analisis a través de lo emergentes psicosociales*.
Número 15. Volumen 1 pp.23-42
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F., Puccini, S., & M., C. (2010). *Un modelo de analisis de la subjetividad colectiva a partir del analisis de los emergentes psicosociales*
<http://milnovecientossextyocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Freire, P. (1970). *Pedagogia del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI P. 35-56
<https://archivovivopaulofreire.org/images/Libros/Pedagogia-del-Oprimido.pdf>
- Grupo Banco Mundial. (2009). *"Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia"*.
Una madre valiente y echada pa'lante (pp. 20-22)
[https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spa ni10Box341995B01PUBLIC1.pdf](https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spa%20ni10Box341995B01PUBLIC1.pdf)
- James, W. (2004). *La Corriente de la Conciencia de W. James como Corriente de Contingencias Discriminadas* <https://www.redalyc.org/pdf/727/72780203.pdf>
- Martín-Baró, I. (1990). *La violencia politica y la guerra como causas del trauma psicosocial en el Salvador. Psicologia social de la guerra* https://uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1988-La-violencia-pol%c3%adica-y-la-guerra-como-causas-del-trauma-RP1988-7-28-123_141.pdf
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología de la Liberación*
http://www.neu.unsl.edu.ar/pdfs/libros/1744373375_Ignacio%20Mart%C3%ADn%20Bar%C3%B3.pdf

- Melillo, A. &. (2001). *Resiliencia: Descubriendo las propias fortalezas*. Buenos Aires: Paidó
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=366404>
- Montero, M. &.-G. (2011). *Psicología comunitaria: principios y valores para la transformación social*. *Revista Interamericana de Psicología*, 45(2), 205-218
http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552011000200014
- Morales, H. &. (2012). *La memoria colectiva como base fundamental en la construcción de justicia social* <https://revistaantares.home.blog/2019/08/18/la-memoria-colectiva-como-base-fundamental-en-la-construccion-de-justicia-social/>
- Naciones Unidas de Colombia. (2025). *Naciones Unidas* <https://colombia.un.org/es/sdgs>
- Parra, M. (2019). *La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado*. *Revista Kavilando*, 11(1), 191-221
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Penagos Pinzón, M. J. (2009). *Al cuidado de la memoria : Módulo 2. Competencias Psicosociales. Caja de herramientas para trabajar en procesos de construcción de la memoria histórica*
<https://omeka.archivodelosddhh.gov.co/files/original/26d76ee65ac73af7622e85bc620a0b4545d8871a.pdf>
- Richard G. Tedeschi y Lawrence G. Calhoun, P. I. (2004). *Crecimiento Postraumático: bases conceptuales y evidencia empírica*. *Psychological Inquiry*. Vol. 15, No. 1 1-18
<https://es.scribd.com/document/302697972/Crecimiento-Postrumatico-Bases-Conceptuales-Tedeschi-Calhoun-1>

- Sanz, E. (2007). *Fotografía y sociedad: Funciones sociales de la imagen fotográfica*. Madrid: Ediciones Cátedra http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-82852010000100013
- Ungar, M. (2013). *Resiliencia, trauma, cultura en contexto de violencia y abuso*, 14(3), 255-266 <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1524838013487805>
- Uribe, M. (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas de memoria en Colombia*. P. 33-44 <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJColombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Villa Gomez, J. D. (2012). *La acción Y El Enfoque Psicosocial D e la Intervención en Contextos Sociales: ¿Podemos pasar de la Moda a la precisión Teórica, Epistemológica y Metodologica?* <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0000609280&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). *El trabajo con personas que sufren las Consecuencias de TraumaMultiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp 32-75 <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-conpersonas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectivanarrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Magazin Ecos de la Violencia

Link: <https://youtu.be/yUq8R7N9N0k>

Nota: En el video se exponen diferentes contextos a través de la imagen y la narrativa, donde se vivieron experiencias de violencia. *Fuente.* Autoría propia (2025).