

**Viaje por el mundo de las emociones: mejorando habilidades socioemocionales en niños de
grado primero**

Denys Cecilia Alvarez Romero

Asesora

Rosana Morelo Primera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Antonia Santos, trabajando con niños de grado primero en edades entre 5 y 7 años de edad. El objetivo general fue mejorar el desarrollo socioemocional en los estudiantes a través de juego de roles y debates en el aula durante el primer semestre del 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego el aprendizaje basado en proyectos reconociendo sus efectos en el desarrollo socioemocional de los niños. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que los niños no solo aprendieron a identificar lo que sentían, sino también a expresarlo con mayor claridad y confianza.

Palabras clave: desarrollo socioemocional, habilidades sociales, empatía, convivencia, emociones.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Antonia Santos Educational Institution, working with first-grade children between the ages of 5 and 7. The overall objective was to improve students' socio-emotional development through role-playing and classroom discussions during the first semester of 2025. The study used a qualitative and experimental approach that leveraged project-based learning, recognizing its effects on children's socio-emotional development. From this research exercise, it was concluded that the children not only learned to identify what they felt, but also to express it with greater clarity and confidence.

Keywords: socio-emotional development, social skills, empathy, coexistence, emotions.

Tabla de Contenido

Introducción	9
Caracterización	10
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Desarrollo de Habilidades Socioemocionales.....	15
Emociones.....	16
Actividades Rectoras	18
Juegos de roles	19
Debates en el aula	19
Referentes Teóricos.....	20
Referentes Técnicos	22
Referentes Legales	23
Referentes Éticos.....	23
Fundamentos Éticos.....	23
Valoraciones Éticas Específicas	23
Derechos de los Niños	24
Herramientas y Métodos.....	25

Enfoque y Tipo de Estudio.....	25
Unidad de Análisis	25
Técnicas para la Recolección de Datos	26
Tabla 1	28
Categorías para el Análisis de Datos.....	30
Resultados	33
Acercamiento de la Población a la Variable	33
Experimentación.....	34
Identificación de Variaciones.....	37
Análisis y Discusión	39
Conclusiones y Recomendaciones	41
Referencias Bibliográficas.....	44
Apéndices.....	46

Lista de Tablas

Tabla 1 Cuadro de Resumen de Técnicas de Recolección de Datos	28
--	----

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Comparacion Antes y Después del Proyecto por Categoría Socioemocional</i>	36
--	----

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Muestra de Investigación</i>	46
---	----

Introducción

El desarrollo socioemocional en la infancia es un elemento esencial para el bienestar integral y el aprendizaje significativo. A lo largo de los primeros años de vida, los niños empiezan a formar la base de habilidades fundamentales como el reconocimiento y la regulación de emociones, la empatía, la autoestima y la capacidad para crear relaciones positivas con los demás. Estas competencias no solo contribuye en un ambiente escolar armonioso, sino que además favorece al éxito académico y al desarrollo personal a largo plazo.

A pesar de ello, en muchos entornos educativos, el aspecto emocional suele ser olvidado o postergado frente a los contenidos cognitivos, lo que puede generar dificultades en la convivencia, en la expresión emocional y en la resolución de conflictos. En consecuencia, surge la necesidad de implementar proyectos que fortalezcan el área socioemocional desde edades tempranas, de manera lúdica, significativa y contextualizada.

Este proyecto tiene como objetivo principal mejorar el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de entre 5 y 7 años, mediante actividades como la visualización de videos educativos, juegos de roles y dinámicas participativas. Se busca que, a través de estas experiencias, los niños aprendan a identificar y expresar sus emociones, a ponerse en el lugar del otro y a resolver situaciones cotidianas de forma empática y respetuosa. La propuesta se basa en un enfoque cualitativo y vivencial, centrado en el acompañamiento emocional y en la construcción colectiva del aprendizaje.

Caracterización

El estudio se desarrolla en la Institución Educativa Antonia Santos, ubicada en el municipio de San Luis de Since- Sucre, en el centro de esta población. La institución cuenta con instalaciones en óptimas condiciones y presta sus servicios a un número aproximado de 2.584 estudiantes en preescolar, primaria, básica secundaria y media, distribuidos en tres jornadas mañana, tarde y sábados. La comunidad educativa esta formada por familias de estrato socioeconómico bajo y medio, en donde los ingresos familiares equivalen a menos de uno o dos salarios mínimos. En su horizonte institucional se puede destacar que esta institución pertenece a una modalidad formal, al calendario A, su naturaleza es de carácter público y mixta.

El grupo seleccionado para el estudio esta conformado por 15 estudiantes de grado primero, en edades entre los 5 y 7 años de edad, provenientes en su mayoría de familias con problemas sociales que afectan su buen desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se observa que algunos estudiantes presentan dificultades significativas en su aprendizaje, algunos no cuenta con la capacidad para relacionarse con sus compañeros, otros presentan un comportamiento inadecuado en circunstancias normales, estados de descontento o depresión, temor y en especial un estudiante que es muy agresivo.

Los estudiantes de este grupo presentan dificultades en su desarrollo socioemocional, impactando negativamente en su rendimiento académico. Pese a que la docente encargada implementa estrategias para contrarrestar este flagelo no se evidencian resultados positivos en los estudiantes. Por lo cual es necesario implementar metodologías innovadoras, utilizando actividades rectoras que permitan a los estudiantes aprender y explorar de manera efectiva, para fortalecer este aspecto y fomentar la motivación por estudiar y socializar con los demás miembros de la comunidad educativa.

Por otro lado, existen diversas causas que intervienen y no permiten el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo. Primero, los problemas sociales a los que se enfrentan la mayoría de los niños y niñas, como lo es la pobreza, desempleo, violencia intrafamiliar. Segundo, el seguimiento del modelo educativo tradicional por parte de los docentes y la falta de formación en la implementación de estrategias didácticas innovadoras que permitan poner en práctica la lúdica y metodologías más eficaces que contribuyan al desarrollo de la educación emocional en el aula. A esto se suma, la falta de apoyo por parte de los padres de familias en las actividades extracurriculares. Estos factores destacan la importancia de establecer estrategias de enseñanza-aprendizaje que atiendan a las necesidades del grupo y fomentar el buen desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes que trae consigo un buen rendimiento académico y comportamental.

Planteamiento del Problema

En la Institución Educativa Antonia Santos los estudiantes del grado primero han demostrado un buen rendimiento en el desarrollo de la lectoescritura alcanzando así el reconocimiento de palabras a simple vista, relacionando su significado con sus experiencias personales y expresando ideas mediante el lenguaje escrito. Además, muestran motivación en el planteamiento de trabajos colaborativos, manifestando interés por relacionarse con los demás compañeros y la adquisición de los nuevos conocimientos.

Así mismo, en el patio de juego se ha puesto en práctica estrategias que fomenten la cooperación y el trabajo en equipo, por ejemplo: juegos y compartir meriendas; las cuales han permitido que los estudiantes apliquen competencias socioemocionales, tales como la empatía, comunicación efectiva y la colaboración. Sin embargo, el poco tiempo empleado para la realización de este tipo de actividades, la falta de recursos didácticos y la falta adecuada de formación a los docentes sobre estrategias innovadoras de aprendizajes dificulta el fomento pleno de habilidades sociales y emocionales.

Por lo tanto, se propone incluir en el proceso de aprendizaje el uso de las actividades rectoras, con la probabilidad de fomentar las dimensiones: física, cognitiva, lenguaje, espiritual, afectiva y social.

Teniendo en cuenta la existencia de una brecha en la aplicación de estrategias innovadoras que no hace posible el desarrollo de las competencias socioemocionales. Esta brecha se debe a la falta de recursos didácticos y la no aplicación de metodologías que motiven a los niños y niñas a establecer relaciones interpersonales y un rendimiento académico óptimo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo mejorar el desarrollo socioemocional en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Antonia Santos de San Luis de Since (Sucre) mediante juegos de roles y debates en el aula durante el primer semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Mejorar el desarrollo socioemocional en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Antonia Santos de San Luis de Since (Sucre) a través de juego de roles y debates en el aula durante el primer semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Antonia Santos de San Luis de Since al desarrollo socioemocional a través de videos educativos referente a las emociones.

Fomentar el desarrollo socioemocional en los estudiantes del grado primero mediante la implementación de las actividades rectoras.

Reconocer los cambios en el desarrollo socioemocional de los estudiantes del grado primero después de la implementación de las actividades rectoras, mediante la observación y la aplicación de entrevistas.

Marcos de Referencia

El presente marco de referencias tiene como propósito elaborar un informe sobre la revisión de referentes que contribuyan al cumplimiento de los objetivos propuestos para el mejoramiento del desarrollo socioemocional de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Antonia Santos.

Referentes Conceptuales

Desarrollo de Habilidades Socioemocionales

El desarrollo socioemocional es el medio que le permite a las personas formarse en la comprensión y hacer frente a sus emociones y a la de los demás. De igual modo, es el responsable de que las personas aprendan a relacionarse con otros y a vivir en sociedad.

En la primera infancia estas habilidades son muy importantes para su desarrollo integral, pues posibilitan la resolución de conflictos, reconocer y admitir sus propias fortalezas y debilidades, toma correcta de decisiones y el desarrollo de la resiliencia. Así mismo, permite hacer una distinción entre lo aceptable y lo inaceptable, crear lazos afectivos y relaciones interpersonales.

Al respecto, se considera que “el desarrollo de habilidades socioemocionales, son entendidas como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales propios y ajenos” (Romo et al, 2018, p.41)

Son muchos los ámbitos en los que se requiere evidenciar las habilidades socioemocionales: el entorno social, el entorno laboral, el entorno familiar, el entorno escolar, constituyéndose en factores clave para el desarrollo de relaciones positivas, y así

crear un sentido de responsabilidad, con lo que se fortalezca la capacidad de comunicar nuestras actitudes y opiniones asertivamente. (Cedeño et al, 2022, p.467)

Por tanto, el pilar del desarrollo socioemocional de una persona inicia desde la primera infancia y es tan relevante como el desarrollo físico y cognitivo. Es fundamental que tanto los docentes como los cuidadores comprendan que las habilidades socioemocionales se deben enseñar y fomentar, pues los niños no nacen con ellas y estas son las que les brinda la capacidad para entender el mundo que les rodea, la manera como adquieren sus conocimientos y su capacidad para crear relaciones de calidad con sus pares. Esto es lo que promueve a los niños a comunicarse, vincularse con otros y lo que es aún más importante, contribuye a resolver conflictos, obtener la confianza en sí mismo y lograr sus metas.

Las investigaciones han demostrado que un buen desarrollo socioemocional en la primera infancia está ligado a un buen desarrollo del lenguaje, inteligencia y competencias sociales. Así mismo, le permite a los niños en la adaptación al entorno educativo y los provee de mejores niveles de rendimiento académico, motivación por el aprendizaje, a relacionarse mejor con sus compañeros, a trabajar colaborativamente y presentar índices más elevados de felicidad, bienestar común; los cuales trascenderán a su etapa adulta. Al igual, favorece a que en los entornos escolares se presenten índices más bajos de problema de comportamiento como asociabilidad, conductas agresivas, hiperactividad, falta de atención, entre otros.

Emociones

Las emociones son respuestas a estímulos provenientes de situaciones o acontecimientos. Estas respuestas son espontáneas e involuntarias que experimentan las personas mediante cambios en su expresión corporal, pensamientos y conductas; cada una de ellas tiene un objetivo, son innatas, todas las personas las poseen, no son ni buenas ni malas, pueden ser intensas y

convertirse en estados de animos o menos intensas y ser pasajeras. Estas emociones se comunican mediante expresiones corporales y faciales y son relevantes en la vida del ser humano porque apoya al aprendizaje, a establecer relaciones con los demás y actuar.

Rosaldo (1984) dice que:

Las emociones son fenómenos psíquicos que involucran la dimensión del cuerpo, son pensamientos corporeizados”. Asi mismo Marcel Mauss en 1921 comenta que las emociones “se tratan de hechos sociales, pues sus manifestaciones están pautadas por el entorno grupal y por sus formas culturales. Aunque con la misma pertinencia, las emociones son hechos semióticos, significativos, comunicativos, dotados de sentido y de sentimiento” (Bourdin, 2016, p.4)

Siendo así, se debe entender que las emociones son propias de las personas y se dividen en dos tipos:

Primarias: son absolutas y se manifiestan desde el nacimiento, por ejemplo: miedo, ira, tristeza, alegría y sorpresa.

Secundarias: se manifiestan con las interacciones en los diferentes ámbitos, por ejemplos: vergüenza, culpa, orgullo, placer y celos.

Estas son importantes en la primera infancia pues contribuye en los niños a la adaptación en los diferentes ambientes y el interactuar con los demás. También, les da la posibilidad de identificar sus necesidades, metas y valores, a desarrollar su autoestima, autoconcepto, autonomía y responsabilidad, lo que les ayuda a ser empáticos, a resolver conflictos y llegar a acuerdos, ser resilientes y a desarrollar una buena inteligencia emocional.

Actividades Rectoras

Las actividades rectoras son una serie de herramientas o planeamientos claves usados como medios para lograr un buen desarrollo y formación en los estudiantes en primera infancia. Estas actividades constituyen una serie de factores que permiten a los estudiantes interactuar con sí mismos y con sus pares; descubrir y explorar su entorno, conocer su cultura, construir su propia perspectiva y realizar distintas participaciones en lo social; son actividades que posibilitan el aprendizaje por sí mismas:

El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio se asumen como las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo, para darle sentido y construir sus propios significados y representaciones de la realidad. En ellas se configuran escenarios naturales y sensibles de mediación de los adultos con la primera infancia para promover su desarrollo y asegurar su participación en la vida social y cultural de cada comunidad. (Bejarano et al, 2019, p.73).

De acuerdo con lo anterior, estas actividades son muy trascendentales en los distintos ámbitos donde se ponen en práctica. Con su puesta en práctica se logran muchos avances significativos en los estudiantes, puesto que, aprenden a pensar, recordar y a resolver conflictos. Por medio del juego logran desarrollar habilidades físicas y cognitivas, aprenden a jugar en equipo; con la ayuda del arte los estudiantes fomentan y promueven sus habilidades mentales y el amor por la lectura y Por medio de la exploración les posibilita moverse , actuar y explorar para la adquisición de la autonomía.

Juegos de roles

El juego de roles consiste en la interpretación de un rol designado, en donde se debe imitar comportamientos o situaciones de la vida real. Usualmente se utiliza como herramienta pedagógica, pues permite explorar, entender y situarse en distintos aspectos complejos generando así una comprensión significativa de las diferentes interpretaciones de una misma realidad. En este juego la situación que se imita puede ser real o hipotética, los participantes toman la identidad, motivaciones y propósitos del personaje que interpretan. Con esto se logra generar un ambiente de comunicación entre los participantes comprender las diversas perspectivas, permitir la exploración y análisis de problemas o información desde distintos ángulos.

En el juego de roles sociales los niños aprenden a ser empáticos, visualizar las necesidades de los demás y a ayudarse mutuamente, este los conlleva a ser generosos, a desarrollar el espíritu de servicio y a poner en práctica el diálogo y el trabajo colaborativo. (González, 2021, p.19)

Debates en el aula

Los debates en el aula son actividades propuestas por los maestros en las que los estudiantes discuten un tema de manera estructurada y argumentativa. Estos debates son herramientas didácticas que contribuyen al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, expresión oral, investigación y trabajo en equipo. Su finalidad es el intercambio de ideas, poner en práctica el trabajo colaborativo, demostrar respeto a la diversidad y ser tolerantes con sus pares. Asimismo, se considera que con esta actividad se puede desarrollar la empatía, habilidades de oratoria, escucha, argumentaciones y pensamiento crítico, entre otros.

Por lo tanto, se puede afirmar que:

En estas actividades se da un proceso de comunicación entre docentes y alumnos y en primera infancia lo posibilita la lectura de cuentos. afirma que “La conversación, como elaboración de la información, es un instrumento que estructura ideas en el entorno cercano, abstracciones que más tarde pueden tomar cuerpo en otros formatos de expresión. Y la literatura infantil es muy útil para establecer una discusión, especialmente en la etapa prelectora” (González, 2007, p.55)

Teniendo en cuenta lo anterior, es muy estrategico en primera infancia la literatura para poner en práctica los debates en el aula así como lo plantea Noreña y Daza (2013), “la lectura en la primera infancia se debe considerar como la caja de herramientas que para algunos podrá ser la fuente principal de la construcción de una identidad, expuesta un constante movimiento que proporciona un sentido de vida que nace a partir de la interacción y el diálogo con las palabras; de ahí se debe considerar la importancia y la pertinencia que trae consigo potenciar la competencia lectora desde el mismo nacimiento” (p.14). y con esto se da respuesta al uso de la actividades rectoras para el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Referentes Teóricos

Para constatar la importancia del buen desarrollo socioemocional tendremos en cuenta la teoría psicosocial del desarrollo de Erik Erikson que se enfoca en los desafíos emocionales y sociales que enfrentan los seres humanos a lo largo de toda su vida, en donde establece ocho etapas de desarrollo, donde cada una tiene particularidades guiadas por una crisis psicosocial que debe darle solución para poder avanzar. La teoría de Erikson provee un marco para poder identificar y tratar los desafíos emocionales en las diferentes etapas de la vida. Por lo que, manifiesta que el desarrollo no culmina en la adolescencia, sino que sigue durante la vida adulta (Carreón, 2023, p.129). Además, propicia la exploración y afianza la identidad personal

favoreciendo a los docentes en la comprensión y manejo de los conflictos emocionales a lo largo de toda la vida.

Por su parte, Jean Piaget en su teoría del desarrollo afectivo sostiene que lo emocional y lo cognitivo están sumamente relacionados y que en el proceso educativo de los niños las emociones impactan en el desarrollo y viceversa. Es decir, que la afectividad por efecto es indispensable para comprender la propia dinámica del conocimiento humano, siendo sensatos entonces es necesario entender y transformar la forma en que el conocimiento y la educación deben relacionarse (Hernandez, 2017, p.5). Además, Piaget enfatiza en que el desarrollo afectivo inicia cuando el niño establece sus primeras relaciones. Por lo tanto, la calidad de estos primeros encuentros interviene en la forma en que el niño desarrollará su afectividad.

Mientras que, Lev Vygotsky en su teoría de la inteligencia denominada sociocultural, pues lo social siempre esta en primer lugar, sostiene que la inteligencia es un producto cultural e histórico que se desarrolla a través de la actividad y en especial la actividad mediada por el lenguaje. Para Vigotsky (1979) citado en Gallego (2013) “el enriquecimiento del lenguaje actúa remolcando el desarrollo de las demás funciones psicológicas” (p.27). por otro lado, Vygotsky enfatiza en que la inteligencia se construye socialmente y la cultura es intermediaria en el desarrollo de habilidades como la atención, la memoria y la resolución de conflictos.

Por otra parte, Henry Wallon propone su teoría del desarrollo de la personalidad en donde menciona que el desarrollo de los niños se da mediante etapas: impulsividad motriz (0-6 meses), desarrollo emocional (7-12 meses), sensoriomotriz y proyectiva (2-3 años), personalismo (3-6 años), categorial (6-11 años). Además que los niños aprenden a través de la acción recíproca con su entorno social y físico.

Wallon insiste en la participación del medio en la organización de dichos estadios sucesivos y resalta la mediación del otro en tal interacción. Inicialmente es la madre quien directamente asegura la satisfacción de las necesidades del niño y las demás personas significativas de su entorno posibilita al niño en la organización y desarrollo del lenguaje” (Rivera, 2000, p.268)

Adicionalmente, Urie Bronfenbrenner propone la teoría ecológica donde destaca la importancia de un ambiente idóneo educativo el cual influirá de una manera significativa en el desarrollo moral, conitivo y relacional de cada uno de los niños. Para Bronfenbrenner la escuela y la familia juegan un papel muy importante pues representan dos sistemas sociales en donde sus integrantes en común son los niños, ya que entre ellos se desarrolla una serie de interacciones en donde es esencial realizar un estudio para poder entender su relevancia su participación en el desarrollo de los mismos.

Ambos sistemas (familia escuela) constituyen contextos importantes para impulsar el desarrollo de los individuos bajo su influencia, los cuales a su vez se encuentran subordinados a un juego de interacciones que guardan relación con los aspectos afectivos, convivenciales, sociales y políticos del entorno donde se vive (De Tejada, 2008, p.58)

Referentes Técnicos

Ministerio de Educación Nacional (MEN) – Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) – El arte en la educación inicial.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) – El juego en la educación inicial.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) – La literatura en la educación inicial.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) – la exploración del medio en la educación inicial.

UNICEF – aprendizaje a través del juego.

UNESCO - El niño y el juego planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas.

Referentes Legales

Ley 115 de 1994 – Ley General de Educación en Colombia.

Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989) – Derecho al juego.

ICBF - Política Nacional de Infancia y Adolescencia 2018-2030

Política Nacional de Primera Infancia De Cero a Siempre.

Ley 1804 de 2016

Guías éticas para la investigación con niños (Organización Mundial de la Salud, 2013)

Referentes Éticos

Fundamentos Éticos

Respeto a la integridad y a la libertad de expresión: Conocer la personalidad de los niños y su facultad para la toma de decisiones, expresar ideas, sentimientos y necesidades.

Prever acciones que pueda ocasionar daños físicos, emocionales o psicológicos a los niños.

Favorecer en la felicidad y el desarrollo integral de los niños.

Garantizar la igualdad de oportunidades y la justicia para todos los niños, respetando la diversidad.

Valoraciones Éticas Específicas

Consentimiento informado: adquirir los consentimientos informados de los padres de familia a o cuidadores para la investigación con los niños.

Confidencialidad: Mantener en privado la información personal y emocional de los niños.

Cooperar con los docentes: Ratificar un compromiso con una atención integral y coordinada.

Derechos de los Niños

Derecho a la protección: Asegurar la seguridad y protección de los niños frente cualquier situación de violencia, abuso o negligencia.

Derecho a la participación: Promover la participación activa de los niños en la toma de decisiones que intervenga en su vida y bienestar.

Derecho a la educación: facilitar el acceso a una educación de calidad que fomente el desarrollo integral de los niños.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El enfoque metodológico adoptado para este proyecto es un método cualitativo experimental, puesto que, este método se caracteriza por estudiar fenómenos sociales y educativos de una manera versátil y flexible a través del análisis de datos no numéricos, como observaciones, textos, imágenes y experiencias, con la cual se obtiene una comprensión detallada y profunda del tema específico estudiado. “El método cualitativo es apropiado cuando se pretende explorar fenómenos complejos donde las variables no están claramente definidas y se requiere una comprensión no contextual y subjetiva” (Creswell, 2013, p.5)

La investigación cualitativa esta estructurada de manera oportuna para la educación, ya que posibilita aplicar y proponer mejoras continuas a la organización de la realidad social emergente de la formación de estudiantes, docentes y comunidad educativa. Además permite a los actores sociales (docentes en este caso), participar e interactuar con los investigados (estudiantes). Asimismo, este método se puede adaptar a entornos y situaciones cambiantes, incluso priorizar la voz y la experiencia de los participantes (Cerrón, 2019).

Unidad de Análisis

El foco principal del análisis será el grado primero grupo dos de la Institución Educativa Antonia Santos, el cual esta a cargo de la docente Karen Hernandez, Licenciada en pedagogía Infantil. Este grado integra 15 estudiantes, 8 niñas y 7 niños, pertenecientes a familias tradicionales, monoparentales, reconstituidas y multiculturales, en donde algunas enfrentan situación de pobreza o violencia intrafamiliar y un caso en específico de una familia que su hijo requiere de adaptaciones educativas especiales para el acceso al currículo.

Los estudiantes afrontan un modelo pedagógico constructivista, el cual está centrado en que los estudiantes exploren sus experiencias previas y realice nuevas construcciones mentales a partir de ellas. Este proceso se orienta con dinámicas, guías- Talleres, diapositivas, videos y textos de ayuda didácticas de la biblioteca. Además, la institución se fundamenta en una propuesta pedagógica basada en un paradigma educativo acorde al avance de la ciencia y la tecnología actual. Sin embargo, muy pocos son los recursos educativos que ayudan a llevar este proceso de forma optima para el alcance de los objetivos educativos propuestos.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para recopilar datos en este proyecto, se emplearon varias técnicas que posibilitaron la obtención de información rica y detallada. En primer lugar se eligieron videos educativos que abordaron temas sobre las emociones. Posteriormente, se realizó la exploración de saberes previos mediante debates en el aula en donde los 15 estudiantes identificaron conceptos erróneos y llevaron a la praxis la reflexión y el diálogo entre ellos. Además, se aplicó una entrevista con 5 preguntas relacionadas con el tema para recopilar datos y validar los hallazgos cualitativos.

Posteriormente, se utilizó la técnica de recolección de datos “juegos de roles”(actividad rectora) para indagar sobre las habilidades socioemocionales de los niños. Estos se basaron en la representación de situaciones sociales reales, como enfrentamientos entre compañeros o los que se dan en el ámbito familiar, se les pidió a los estudiantes simular estas situaciones desde su creatividad e imaginación. En el trascurso del juego de roles, se observó y se investigó la manera en que los estudiantes se relacionaban, resolvían los problemas y manifestaban sus emociones. Esta técnica posibilitó tener una perspectiva mas detallada de las habilidades socioemocionales de los estudiantes, como la comunicación eficaz, tolerancia, respeto, resolución de conflictos, la empatia y el trabajo en equipo. Asimismo, los juegos de roles facilitaron un ambiente seguro y

controlado para que los estudiantes experimentaran y cultivaran nuevas competencias en su desarrollo socioemocional.

Para finalizar, se emplearon las técnicas de observación y entrevistas para reunir los datos pertinentes de la investigación sobre el desarrollo socioemocional de los estudiantes. La observación se realizó en un entorno educativo, donde se estudió la manera en que los estudiantes interaccionaban entre si y los comportamientos que adptaron en las situaciones sociales simuladas. También, se realizaron entrevistas a los estudiantes para la obtención de información mas profunda sobre sus experiencias, ideas y sentimientos con relación al desarrollo socioemocional, estas se transcribieron para posteriormente analizarlas.

La consolidación de estas dos técnicas posibilitó el tener una percepción absoluta del desarrollo socioemocional de los estudiantes y suministró información valiosa para la identificación de criterios y tendencias en este marco de investigación. Pues la observación viabiliza el análisis de las relaciones entre los estudiantes, sus comportamientos y su comunicación no verbal, asi como la entrevista que desde su planeación bien estructurada permite obtener información específica (Caro, 7).

Tabla 1*Cuadro de Resumen de Técnicas de Recolección de Datos*

Técnica	Descripción	Herramienta Utilizada.	Momento de Aplicación	Propósito.
Observación directa	Registro de conductas emocionales y sociales en el aula	Guía de observación	Durante las actividades	Identificación de conductas emocionales y habilidades sociales
Entrevista a estudiantes	Actividad lúdica donde los niños expresan sus sentimientos	Videos educativos sobre emociones.	Inicio, desarrollo y cierre del proyecto	Diagnóstico y evaluación de cambios emocionales
Entrevista a docentes	Conversaciones guiadas sobre la conducta emocional y social de los niños	Guía de entrevista semiestructurada	Inicio y cierre del proyecto	Obtener una perspectiva externa y profesional del proceso
Diarios de campo	Descripción breve de episodios significativos.	Formatos de registros.	Durante la implementación	Documentar momentos claves del desarrollo socioemocional
Autoevaluación (entrevista a estudiantes)	Reflexión sencilla, valoración de la experiencia emocional	Conversaciones guiadas.	Final del proyecto	Fomentar la autorreflexión y medir la percepción del niño

Nota. La tabla muestra las principales técnicas empleadas para la recolección de datos cualitativos en el contexto del proyecto. *Fuente.* Autoría propia.

La información recogida será analizada mediante categorías temáticas, como reconocimiento emocional, autorregulación, empatía, colaboración y resolución de conflictos. Se considerará que la intervención ha tenido un impacto positivo si se observa un progreso sostenido en estas áreas, reflejado tanto en el comportamiento espontáneo de los niños como en sus expresiones durante las actividades.

A continuación, se mostrara como estuvo distribuido este proceso:

Semana 1:

Día 1-2: Diagnostico.

Observación inicial

Breve encuesta emocional (incluyendo ejemplos de situaciones donde se incluyan las emociones).

Día 3-4: Planificación y preparación.

Organización de materiales.

Diseño del plan de acción adaptadas al grupo.

Día 5: Actividad 1

Visualización de video sobre emociones + conversación grupal.

Semana 2:

Día 6-7: Actividad 2

Juego de roles: ¿Cómo te sentirías si...?

Registro de observaciones.

Día 8: Actividad 3

Entrevistas

Día 9-10:

Registro de observaciones.

Espacio de retroalimentación

Categorías para el Análisis de Datos

En el marco del proyecto “Viaje por el mundo de las emociones: Mejorando habilidades sociemocionales en Niños de Grado Primero”, se determinaron diversas categorías de análisis para valorar el impacto del proyecto en los estudiantes. A continuación, se relacionan las categorías y sus correspondientes subcategorías.

Autoestima y conocimiento de sí mismo: esta categoría estudia la manera de evaluar como los estudiantes definen y estiman sus habilidades, emociones y logros. Las subcategorías contienen:

Clasificación y reconocimiento de sus emociones.

Manifestación de sus emociones.

Estimación de sus habilidades y logros.

Regulación de emociones: esta categoría estudia la manera de evaluar como los estudiantes reconocen, expresan y regulan sus emociones en diversas posiciones en que coloca la vida. Las subcategorías contienen:

Reconocimiento de sus emociones.

Manifestación de sus emociones.

Regulación emocional en las diversas situaciones que enfrenten en la vida.

Competencias sociales y la empatía: esta categoría estudia la manera de evaluar como los estudiantes establecen relaciones interpersonales con sus pares y adultos y como demuestran la empatía y la percepción que tienen sobre los demás. Las categorías que contienen:

Establecimiento de relaciones interpersonales.

Manifestación de empatía y comprensión.

Competencias de comunicación eficaz.

La evaluación del impacto del proyecto en el desarrollo socioemocional de los niños se llevará a cabo mediante estrategias cualitativas adecuadas a su etapa evolutiva. El objetivo es identificar cambios significativos en su capacidad para reconocer, expresar y regular emociones, así como el desarrollar habilidades de empatía y convivencia.

Las principales estrategias de medición serán:

Observación participante estructurada: En el transcurso de las actividades (especialmente los juegos de roles y la visualización de videos), se aplicará una guía de observación centrada en indicadores como la expresión verbal y no verbal de emociones, la participación activa, la toma de turnos, la resolución de conflictos y la empatía hacia los demás.

Conversaciones guiadas (entrevistas lúdicas): Al finalizar ciertas actividades, se realizarán breves diálogos individuales o grupales con preguntas abiertas adaptadas a su comprensión, que permitan conocer cómo interpretan las emociones vistas en los videos o vividas en los juegos.

Técnicas expresivas: Se utilizarán dibujos o pequeñas dramatizaciones donde los niños representen cómo se sienten en distintas situaciones. Estas producciones serán analizadas como expresión simbólica de su mundo emocional.

Diarios de campo: El equipo docente o facilitador documentará situaciones relevantes que evidencien avances o dificultades en el desarrollo socioemocional, a lo largo del proceso de intervención.

La información recogida será analizada a través de categorías temáticas, como reconocimiento emocional, autorregulación, empatía, colaboración y resolución de conflictos. Se

considerará que la intervención ha tenido un impacto positivo si se observa un progreso sostenido en estas áreas, reflejado tanto en el comportamiento espontáneo de los niños como en sus expresiones durante las actividades.

Resultados

El desarrollo de habilidades socioemocionales es un aspecto esencial para el desarrollo integral y bienestar de los niños. El proyecto se centró en investigar como mejorar el desarrollo socioemocional en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Antonia Santos de San Luis de Since (Sucre) mediante juegos de roles y debates en el aula durante el primer semestre del 2025. Los niños que hicieron partícipe de esta investigación mejoraron significativamente en sus habilidades sociales y emocionales y mostraron una disminución en la continuidad y la intensidad de las emociones negativas.

Acercamiento de la Población a la Variable

Después de la visualización de videos educativos sobre las emociones y debates generados en el aula, se percibió una mejora notable en la identificación y expresión emocional en los niños participantes, con edades entre 5 y 7 años. Los videos exponían situaciones cotidianas en las que los personajes experimentaban emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y la manera diferente en el sentir de cada persona dependiendo de las situaciones que se viven a diario.

Antes de la intervención, solo el 40% de los niños podía expresar abiertamente y con facilidad sus emociones; y reconocer correctamente al menos tres emociones básicas. Al finalizar el video, ese porcentaje aumentó al 70%. Incluso, se notó que los niños comenzaron a usar con mayor frecuencia frases como “estoy enojado porque...” o “me siento triste cuando...”, “soy feliz cuando...”, “me da asco cuando...” lo cual indica un avance en su capacidad para expresar lo que sienten.

En cuanto al comportamiento en el aula, la docente reporta una reducción en los conflictos por malentendidos emocionales. Por ejemplo, un 75% de los niños mostró una mejor

respuesta ante la agresividad, como pedir ayuda o hablar con un adulto en lugar de reaccionar con golpes. Así mismo, expresar sus sentimientos y deseos con mayor facilidad y establecer relaciones amenas entre ellos.

Estos resultados sugieren que el uso de videos sobre las emociones y el como las experimentamos en nuestro diario vivir puede ser un instrumento efectivo en el marco educativo que permite el mejorar y fomentar las habilidades socioemocionales en los niños.

Experimentación

La implementación de juegos de roles centrados en las emociones tuvo un efecto positivo en el desarrollo socioemocional de los niños participantes. En el transcurso de los juegos propuestos, los niños representaron situaciones de como sentirse tristes por perder un juguete, como demostrar empatía con sus semejantes, como trabajar en equipo para resolver conflictos, enojarse por un conflicto con un compañero o sentirse feliz al recibir un regalo.

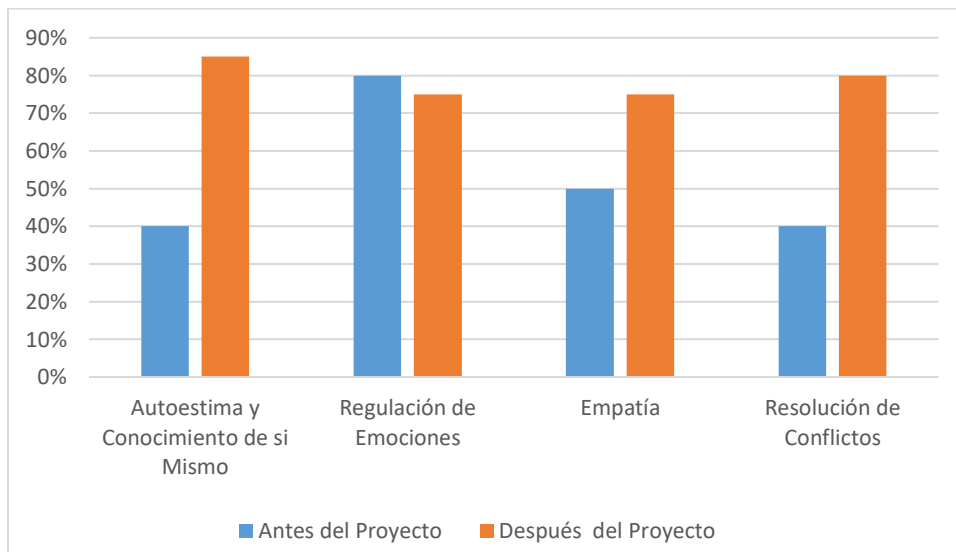
Al comparar las observaciones antes y después de la intervención, se reflejó una mejora significativa en el reconocimiento de emociones propias y ajenas. Al inicio del proyecto, solo el 40% de los niños lograba nombrar correctamente cómo se sentían en una situación determinada. Posteriormente, de las sesiones de juego de roles, esta cifra aumentó al 85%, evidenciando la manifestación e identificación de emociones, ideas, deseos y sentimientos por parte de los niños. Así mismo, demostraron empatía y autorregulación en sus emociones negativas. Por ejemplo, en el segundo y tercer juego de roles, muchos niños comenzaron a consolar voluntariamente a sus compañeros cuando simulaban estar tristes o asustados, lo que no ocurría al comienzo del proyecto o el demostrar la alegría al ver a sus compañeros felices. También, el proponer ideas con facilidad para desarrollar los juegos.

La docente por su parte reporta cambios positivos en el aula: los niños mostraron más disposición para compartir y crear con otros, dialogar durante conflictos presentados, escuchar al otro y proponer soluciones pacíficas, por ejemplo: anteriormente a la pérdida de un útil escolar cierto niño, reaccionaba con llantos y enojo exorbitante y posterior a todo esto su conducta impulsiva ha cambiado. Igualmente, menciona que ha observado un avance significativo en los niños respecto a la expresión de sus emociones, pues mostraban una actitud temerosa y evitaban participar en actividades grupales. Sin embargo, con el desarrollo de las dinámicas propuestas, han comenzado a mostrarse más seguros de sí mismos, expresando sus ideas con mayor claridad. Ahora se les ve más participativos, confiados y dispuestos a colaborar entre sí, lo que evidencia un fortalecimiento en su autoestima y en sus habilidades sociales.

Estos resultados sugieren que el uso de juegos de roles es una estrategia efectiva para fomentar habilidades socioemocionales clave, como el reconocimiento emocional, la empatía y la autorregulación.

Figura 1

Comparacion Antes y Después del Proyecto por Categoría Socioemocional



Nota. El grafico muestra los cambios porcentuales observados en diferentes habilidades socioemocionales antes y después del proyecto.

Identificación de Variaciones

Para reconocer los cambios en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños se implementó las técnicas de observación y entrevistas individuales sobre las emociones que pueden vivenciar en diferentes situaciones, lo cual permitió conocer de forma más profunda cómo los niños comprenden, expresan y manejan lo que sienten. Las entrevistas se aplicaron a los 15 niños con preguntas orientadas al reconocimiento de la expresión y manejo de emociones. Al inicio del proyecto, se observó que la mayoría de los niños tenía un conocimiento limitado sobre las emociones básicas. Solo 4 de los 15 niños pudieron nombrar más de tres emociones, y las explicaciones sobre cómo se sentían eran generalmente breves o vagas. Por ejemplo, respuestas como “me enoja cuando me están mirando cuando la profe me corrige” eran frecuentes, pero sin mayor profundidad en la explicación.

Tras la intervención, que contó con actividades como juegos, visualización de videos y conversaciones guiadas, las entrevistas mostraron una mejora significativa. Ahora, 11 de los 15 niños pudieron identificar al menos cinco emociones diferentes y dar ejemplos concretos de situaciones en las que las habían sentido. Muchos comenzaron a utilizar frases como:

“Me sentí frustrado cuando no pude terminar mi tarea, pero respiré y lo intenté de nuevo.”

“Cuando veo que un amigo está triste, trato de acompañarlo y darle un abrazo para que se sienta bien.”

En el marco de las entrevistas posteriores, se observó que los niños comenzaron a mostrar un avance en la capacidad de autorreflexión y regulación emocional, a usar un vocabulario emocional más amplio y preciso, pues anteriormente las expresiones de emociones eran muy limitadas (“me voy solo” o “lloro”) mientras que después de la implementación de las

actividades los niños mencionaron acciones como “hablo con la profesora”, “respiro hondo y me calmo”. Igualmente, expresaron con mayor facilidad situaciones que les provocaban emociones, como “me sentí nervioso asustado al ir baño solo” o “me puse feliz cuando mi amiga me compartió de su merienda”.

También se notó una mejora en la reflexión emocional. Al inicio, muchos niños solo daban respuestas simples como “estoy bien” o “me enoja porque sí”, mientras que al final del proyecto, la mayoría fue capaz de explicar por qué sentían determinada emoción y qué podían hacer para sentirse mejor.

Estos resultados sugieren que las entrevistas son un instrumento útil para observar los cambios en el desarrollo socioemocional de los niños y que el proyecto tuvo un impacto positivo en la habilidad de reconocer, expresar y gestionar sus emociones.

Análisis y Discusión

El objetivo principal de este proyecto fue mejorar el desarrollo socioemocional en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Antonia Santos de San Luis de Sincé (Sucre) a través de visualización de video educativos, juego de roles, debates en el aula y entrevistas guiadas. Los resultados obtenidos muestran que las estrategias posibilitaron mejorar significativamente la identificación y expresión de emociones, al igual que desarrollar habilidades sociales básicas como la empatía y la resolución de conflictos.

Las entrevistas realizadas antes y después de la intervención permitieron observar un progreso significativo en el léxico emocional de los niños, así como en su capacidad para reconocer y describir lo que sentían. Al principio, muchos respondían con términos generales como “bien” o “mal”, en tanto que después del proyecto, la mayoría pudo expresar emociones específicas y explicar situaciones que las ocasionaban. Esto sugiere que hablar sobre las emociones en un espacio seguro y guiado contribuye a los niños a desarrollar mayor conciencia emocional, como lo señalan autores como Rivera (2000) y Gallego (2013).

En cambio, el juego de roles resultó ser un instrumento muy efectivo para poner en práctica las emociones en contextos simulados. En el transcurso de estas actividades, los niños acogieron diferentes papeles (por ejemplo: un niño triste por la pérdida de su juguete favorito, un niño que consuela a su amigo, etc.) y encontraban de una forma creativa resolver las situaciones sociales. Se observó que, al paso que avanzaban las sesiones, los niños mostraban mayor disposición para escuchar, ponerse en el lugar del otro y proponer soluciones pacíficas, lo cual refuerza el valor del juego como medio de aprendizaje emocional. Estos resultados concuerdan con estudios previos que destacan que el juego simbólico ayuda a los niños a explorar emociones

y reconocer respuestas sociales, fomentando el desarrollo de la empatía y la autorregulación emocional, como lo indica Gonzales (2021).

No obstante de los logros observados, el proyecto además presentó algunas limitaciones. Por ejemplo, el tiempo de intervención fue relativamente corto (3 semanas), a pesar de estar proyectado por todo un semestre, lo que puede limitar la consolidación de algunas habilidades. De igual modo, las respuestas de algunos niños en las entrevistas fueron influenciadas por la presencia del adulto, lo que podría haber afectado la espontaneidad de sus respuestas.

En futuras intervenciones, sería recomendable ampliar el tiempo del proyecto e incluir la participación de las familias y los docentes, para fortalecer las habilidades socioemocionales en todos los contextos del niño. Además sería de gran utilidad agregar a estas estrategias la observación directa del comportamiento en el aula, para obtener una perspectiva plena de los avances.

En general, los resultados sugieren que el uso combinado de entrevistas y juegos de roles es una estrategia valiosa para promover el desarrollo socioemocional en niños pequeños, especialmente en contextos educativos donde se busca fortalecer la comunicación emocional, la empatía y las habilidades para la convivencia.

Conclusiones y Recomendaciones

En este proyecto el cual tenía como objetivo mejorar el desarrollo socioemocional con los niños de primero en la Institución Educativa Antonia Santos fue mucho más que la implementación de una serie de actividades: fue un espacio donde se puso en práctica la escucha atenta, la comprensión y el acompañamiento en el descubrimiento de sus propias emociones. A través de juegos de roles y la visualización de videos, los niños no solo aprendieron a identificar lo que sentían, sino también a expresarlo con mayor claridad y confianza.

Poco a poco, fuimos viendo cómo resolvían sus conflictos de forma más tranquila, cómo compartían, se ayudaban y, sobre todo, cómo comenzaban a construir relaciones más sanas entre ellos. Fue emocionante observar cómo, con el transcurrir de los días, lograban poner en palabras lo que antes solo se mostraba en gestos o silencios. Este proceso reafirma que educar las emociones desde la infancia es sembrar las bases para una vida más plena, empática y consciente.

Además de los beneficios observados en el aula, los hallazgos de este proyecto aportan elementos eficaces a la literatura existente sobre el desarrollo socioemocional en la primera infancia. Al trabajar con niños de 5 a 7 años a través de estrategias sencillas pero significativas, como el juego de roles, la visualización de videos y debates en el aula, se confirma que el desarrollo de habilidades emocionales puede y debe comenzar desde la primera infancia. Estos resultados no solo refuerzan lo planteado por estudios previos, sino que también abren la puerta a nuevas investigaciones que profundicen en metodologías accesibles, contextualizadas y emocionalmente significativas para las diferentes realidades educativas. En este marco, este

proyecto puede servir como punto de partida o inspiración para futuras intervenciones que busquen fortalecer el bienestar emocional de los niños desde enfoques pedagógicos sensibles y transformadores.

Por todo lo anteriormente dicho se recomienda, seguir cultivando este espacio emocional en el aula, en donde las emociones no se queden solo en el proyecto, sino que sean parte cotidiana de la vida escolar. Escuchar, validar y acompañar debe seguir siendo una prioridad. Igualmente, es muy relevante involucrar a las familias como aliados a todo este proceso, pues en los hogares también pueden convertirse en escenarios de crecimiento emocional. Compartir estrategias y vivencias con los padres ayudará a reforzar todo lo trabajado en clase.

Por otra parte, es importante formar a los docentes desde lo humano, es decir, ir más allá de técnicas o teorías, los docentes también necesitan espacios para conectarse con sus propias emociones y sentirse acompañados en esta labor tan sensible, en donde es indispensable crear momentos de conversación espontánea, a veces, lo más valioso surge en una charla al final de la clase o en una dinámica que despierta emociones. Darle tiempo y espacio a estos momentos es clave. Además, se debe observar y celebrar los pequeños logros, cada avance, por pequeño que parezca, es una señal de que el proceso está dando frutos en los niños. Reconocer estos cambios motiva a seguir sembrando con amor y paciencia.

Adicionalmente, en consideración a una perspectiva ética, los docentes no solo enseñan con palabras, enseñan más aun con acciones coherentes, potenciando valores como la empatía, el respeto mutuo y la solidaridad. Al ofrecer un espacio seguro, afectuoso y estructurado, el docente ayuda a que cada niño se sienta valorado y escuchado, lo cual es relevante para su autoestima y seguridad emocional. Es así que los aportes éticos de los docentes y su compromiso con el bienestar emocional de sus niños son esenciales para la construcción de bases sólidas que

beneficien su desarrollo integral y les de la posibilidad de crecer como seres humanos sensibles, responsables y respetuosas en su entorno escolar y social.

Referencias Bibliográficas.

- Bejarano, D., Valderrama, N., & Marroquín, D. (2019). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. Ministerio de Educación Nacional.
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/3062>
- Bourdin, G. L. (2016). *Antropología de las emociones: conceptos y tendencias*. Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas, 23(67).
- Caro, L. (7). *Técnicas e instrumentos para la recolección de datos*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentos-recoleccion-datos>.
- Cerrón Rojas, W. J. (2019). *La investigación cualitativa en educación*. Horizonte de la Ciencia, 9(17), 1-8. Universidad Nacional del Centro del Perú.
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570967709010/html/>
- Carreón, W. S. H. (2023). *Erik Erikson y el desarrollo psicosocial deficiente como camino a las conductas antisociales y criminales*. Alternativas psicología, 50, 108-137.
- Cedeño Sandoya, W. A., Ibarra Mustelier, L. M., Galarza Bravo, F. A., Verdesoto Galeas, J. D. R., y Gómez Villalba, D. A. (2022). *Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes*. Revista Universidad y sociedad, 14(4), 466-474
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches (3rd ed.)*. SAGE Publications.
- De Tejada Lagonell, M. (2008). La escuela desde una perspectiva ecológica. Entretemas, 5(9), 55-72.
- Gallegos, W. L. A. (2013). *Teoría de la Inteligencia: una aproximación neuropsicológica desde el punto de vista de Lev Vigotsky*. Cuadernos de neuropsicología, 7(1), 22-37.

- González García, J. (2007). *Debates en el aula preescolar a partir de cuentos: Estudio comparado en España y México*. *Perfiles educativos*, 29(118), 54-78.
- González-Moreno, C. X. (2021). *Juego de roles sociales, función simbólica y desarrollo de la personalidad en la edad preescolar*. *Obutchénie: Revista de Didáctica e Psicología Pedagógica*, 5(1), 18-42.
- Hernández, J. P. (2017). *El desarrollo afectivo según Jean Piaget*. *Revista vinculando*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El juego en la educación inicial*. Documento. 22 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La exploración del medio en la educación inicial. Documento N° 24. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles341842_archivo_pdf_educacion_inicial_exploracion.pdf
- Noreña, C. y Daza, D. (2013). *La lectura en la primera infancia*. <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/grafias/article/view/1454/1460>
- Rivera León, Luis Eduardo. (2000). *Psicología y psicopatología ciencia básica de la clínica mental*. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 29 (3), 261-274. Recuperado el 09 de marzo de 2025, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502000000300006&Ing=en&tIng=es.
- Romo, M. G. A., Montes, J. F. C., y en Procesos, E. D. L. M. (2018). *Gamificar el aula como estrategia para fomentar habilidades socioemocionales*. *Directorio*, 8(31), 41.

Apéndices

Apéndice A

Muestra de Investigación

Enlace de la Carpeta: https://1drv.ms/f/s!AlXPdynGC0UegnfyZWNO_ZcJkcNP?e=xhDkn8