

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamentos de Santander, Norte de Santander y Bolívar**

Karen Dayana Morales Aiza

Kimberly Dayana Restrepo

Mayerlis Hurrutia Vergara

Xiomara Ibeth Pérez otero

Yeimi Katherine Bautista

Asesor

Elsy Julieth Vaca Montañez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El conflicto armado en Colombia ha dejado profundas huellas en las comunidades, afectando el tejido social y la salud mental colectiva. Este trabajo presenta un análisis integral del relato “Sin descanso hasta encontrarlos” de la Comisión de la Verdad, donde se identifican los principales elementos psicosociales que surgen de la narrativa, destacando emociones, percepciones y dinámicas sociales que configuran la experiencia del protagonista. A partir de ello, se formulan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permiten un abordaje psicosocial más efectivo. En un segundo momento, se analizan estrategias de intervención centradas en el caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”, con énfasis en una lectura discursiva que permite comprender el posicionamiento del protagonista como víctima o sobreviviente. Su discurso refleja un proceso complejo de afrontamiento y resistencia frente a la violencia, y revela el impacto profundo que esta tiene en su identidad, relaciones y visión del mundo. Se identifican recursos de afrontamiento como la resiliencia, el apoyo social y la construcción de sentido, claves para su recuperación. En el discurso emergen elementos resilientes como la esperanza, la memoria y la solidaridad, que fortalecen su proceso individual y colectivo. El análisis se complementa con estrategias psicosociales orientadas a la reparación simbólica, la reconstrucción del tejido social y el fortalecimiento de la dignidad mediante prácticas comunitarias. Finalmente, se presenta la experiencia de Foto Voz desarrollada en el marco del diplomado, como metodología participativa que permite visibilizar narrativas, resignificar el dolor y promover procesos de memoria activa desde una perspectiva integral.

***Palabras Claves:*** Enfoque psicosocial, resiliencia, esperanza, estrategias, identidad.

### **Abstract**

The armed conflict in Colombia has left deep scars on communities, affecting the social fabric and collective mental health. This paper presents a comprehensive analysis of the Truth Commission's story "No Rest Until We Find It," identifying the main psychosocial elements that emerge from the narrative, highlighting emotions, perceptions, and social dynamics that shape the protagonist's experience. From this, circular, reflexive, and strategic questions are formulated that allow for a more effective psychosocial approach. Secondly, intervention strategies are analyzed, focusing on the case of "Bojayá: Between the Crossfires," with an emphasis on a discursive reading that allows us to understand the protagonist's position as a victim or survivor. His discourse reflects a complex process of coping with and resisting violence and reveals the profound impact it has on his identity, relationships, and worldview. Coping resources such as resilience, social support, and meaning-making are identified as key to his recovery. Resilient elements such as hope, memory, and solidarity emerge in the discourse, strengthening individual and collective processes. The analysis is complemented by psychosocial strategies aimed at symbolic reparation, rebuilding the social fabric, and strengthening dignity through community practices. Finally, the FotoVoz experience developed within the framework of the diploma program is presented as a participatory methodology that makes narratives visible, redefines pain, and promotes active memory processes from a holistic perspective.

***Key words:*** Psychosocial approach, resilience, hope, strategies, identity.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato 'Sin descanso hasta encontrarlos' .....	7
Emergentes Psicosociales en el contexto de la búsqueda .....	7
Análisis integrado del posicionamiento en situaciones de búsqueda .....	8
Reflexión sobre los significados subjetivos de la violencia desde la experiencia del protagonista .....	10
Recursos de afrontamiento en el Protagonista .....	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' ...	21
Emergentes psicosociales de su realidad cotidiana y sociohistórica .....	21
Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales .....	23
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación en el discurso .....	27
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	40
El territorio como entramado simbólico .....	40
La subjetividad de lo simbólico .....	41
Imagen y narrativa como hilos de la memoria .....	42
El poder de los recursos de afrontamiento .....	42
Reflexiones psicosociales y políticas para un mundo sostenible.....	43
Conclusiones.....	44
Referencias bibliográficas.....	47

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*.....15

**Tabla 2** *Estrategias Psicosociales Bojaya, Departamento del Chocó*.....29

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Voces visuales: Historias a través del lente</i> .....	51
---	----

## **Análisis de Relato 'Sin Descanso Hasta Encontrarlos'**

El recurso audiovisual "*Sin descanso hasta encontrarlos*" de la Comisión de la Verdad narra la historia de una familia nuclear, integrada por el padre, la madre y sus tres hijos, quienes viven en Puerto Berrío y se sostienen económicamente de una tienda; la familia fue afectada por la desaparición forzada de Wilmer, uno de los hijos. Esta pérdida marcó profundamente sus vidas, sumiéndolos en un dolor constante e incierto. A pesar de ello, la madre, impulsada por el amor y la esperanza, emprendió una incansable búsqueda por recuperar la memoria y el nombre de su hijo, convirtiéndose en un ejemplo de resistencia frente a la violencia y la indiferencia social.

El relato expone la desaparición forzada en Colombia, mostrando cómo las víctimas enfrentan profundas heridas emocionales mientras luchan por la memoria y la verdad. Estas situaciones traumáticas impactan intensamente el tejido psicosocial, generando dolor, desesperanza, pero también resistencia y resiliencia. Como señalan Vera, Carbelo y Vecina (2006), "la experiencia traumática no sólo supone daño, sino también la posibilidad de fortalecer recursos internos y promover el crecimiento postraumático" (p. 42).

### **Emergentes Psicosociales en el Contexto de la Búsqueda**

#### ***Desaparición Forzada***

La desaparición forzada de Wilmer genera en su familia un duelo congelado y un profundo trauma psicológico. Según Echeburúa (2007), este tipo de duelo se caracteriza por la imposibilidad de procesar la pérdida debido a la ausencia de un cuerpo o de información clara sobre el destino de la persona, dejando a los familiares atrapados en un estado de incertidumbre constante que afecta su estabilidad emocional.

#### ***Conflictos Familiares***

Se observa una disrupción en los sistemas familiares, ya que la desaparición altera los roles, funciones y dinámicas cotidianas que garantizaban la homeostasis emocional y social del núcleo familiar. Como señalan Díaz Barriga y Del Toro (2020), las crisis traumáticas desestructuran las bases de seguridad afectiva de las familias, incrementando la vulnerabilidad emocional de sus miembros.

### ***Crisis Económica***

A nivel económico, el evento traumático también provoca estrés socioeconómico. El sostenimiento de la familia, basado en la tienda de barrio, se ve afectado, intensificando la presión emocional y material.

### ***Afectaciones en la Salud Mental***

El deterioro de las condiciones de vida incrementa los niveles de ansiedad y desesperanza, situando a la familia en una condición de vulnerabilidad psicosocial aún mayor.

### ***Retraimiento Social***

La familia también enfrenta procesos de estigmatización y retraimiento social, en los cuales el silencio, el miedo o la indiferencia de la comunidad frente a la desaparición forzada refuerzan sentimientos de aislamiento y soledad. Esta falta de apoyo social puede profundizar el impacto psicológico del trauma y generar fenómenos de indefensión aprendida.

### **Mecanismos de Afrontamiento que Emergen**

#### ***Resiliencia***

Frente a esta realidad, emergen mecanismos de afrontamiento resilientes, particularmente en la madre de Wilmer. Como describen Vera, Carbelo y Vecina (2006), la resiliencia implica no solo soportar el dolor, sino también movilizar recursos internos como la esperanza, la fe en la

justicia y el sentido de propósito para transformar el sufrimiento en acciones constructivas, como la búsqueda activa de su hijo y la participación en colectivos de víctimas.

### ***Resignificar el Dolor***

A través de su participación en redes de búsqueda y memoria, la madre inicia un proceso de construcción de identidad narrativa reparadora. Según White (2016), la reconstrucción narrativa permite a las víctimas reorganizar su experiencia traumática, resignificar el dolor y reconocerse como agentes activos de memoria, justicia y transformación social.

### **Análisis Integrado del Posicionamiento en Situaciones de Búsqueda**

La madre se desplaza de un relato de victimización a uno de supervivencia, construyendo un nuevo sentido sobre su experiencia, resignificando su dolor y articulando su historia en un marco de esperanza, memoria y transformación social. Desde la perspectiva de White (2016), esta evolución puede entenderse como un proceso de reconstrucción narrativa, donde la víctima no niega el sufrimiento, pero reescribe su identidad en términos de resistencia, dignidad y lucha colectiva. Así, la madre no solo busca a su hijo, sino que también se erige como un símbolo de las luchas de muchas familias afectadas por la desaparición forzada en Colombia.

Inicialmente, se posiciona discursivamente como víctima de un hecho de violencia estructural, al narrar su dolor, la afectación emocional de su familia y la pérdida de su hijo. Su discurso refleja las características que, según Echeburúa (2007), definen a una víctima de sucesos traumáticos, como: “vivencias de vulnerabilidad, desamparo e interrupción abrupta de su proyecto vital”. Sin embargo, a lo largo de su relato, se evidencia una transición narrativa hacia un posicionamiento de sobreviviente. Esta transformación se manifiesta cuando la madre abandona una postura de espera pasiva para convertirse en una agente activa en la búsqueda de verdad y justicia. En este nuevo posicionamiento, su discurso incorpora elementos de resiliencia,

agencia personal y responsabilidad histórica, aspectos que Vera, Carbelo y Vecina (2006) asocian con el crecimiento postraumático tras experiencias devastadoras.

### **Reflexión Sobre los Significados Subjetivos de la Violencia Desde la Experiencia del Protagonista**

Desde la experiencia subjetiva de la madre como protagonista del relato, la violencia no se vive únicamente como un acto físico o una pérdida concreta, sino como una experiencia prolongada de despojo, incertidumbre y ruptura del sentido vital. La desaparición forzada de su hijo Wilmer inaugura una nueva manera de estar en el mundo, en la que el dolor se entrelaza con la necesidad de resistir, buscar y recordar.

La violencia, en su vivencia íntima, significa una herida abierta que no cicatriza con el tiempo; al contrario, se profundiza con la ausencia de verdad y de justicia. Como plantea White (2016), el trauma múltiple afecta no sólo la estabilidad emocional de las personas, sino también su percepción de sí mismas y de su entorno. Para la madre, la violencia representa una pérdida de confianza en las instituciones, una fractura del tejido social y una amenaza constante a su dignidad como ser humano. Sin embargo, esta vivencia subjetiva también resignifica la violencia como un motor de transformación. En lugar de paralizarse, la madre canaliza el dolor hacia la acción colectiva, lo que demuestra un proceso de resiliencia y de reapropiación de su agencia (Vera, Carbelo y Vecina, 2006). Así, su experiencia no se reduce a ser víctima de un daño, sino que se amplía hacia la construcción de memorias vivas que desafían el olvido y la impunidad.

De esta forma subjetiva, la violencia se trasciende al territorio y la lucha por la memoria, la dignidad y la continuidad simbólica de su hijo.

### **Recursos de Afrontamiento en el Protagonista**

#### ***Afrontamiento Activo Orientado al Problema***

La madre de Wilmer adopta una postura activa en la búsqueda de su hijo, lo que corresponde a estrategias de afrontamiento centradas en la acción directa sobre el problema (Lazarus y Folkman, citado en Vera, Carbelo y Vecina, 2006). Esto le permite no solo enfrentar la incertidumbre, sino también sostener su identidad de madre cuidadora y protectora ante el trauma.

### ***Apoyo Social***

La familia recurre a su red cercana y a otras familias afectadas, fortaleciendo su afrontamiento mediante vínculos de solidaridad. Según Díaz Barriga y Del Toro Valencia (2020), el apoyo social constituye un factor protector frente al desarrollo de psicopatologías posteriores a un evento traumático, promoviendo la contención emocional y la reestructuración cognitiva del suceso.

### ***Redes de Apoyo Comunitario***

La madre participa en colectivos de familiares de desaparecidos, lo cual representa un ejemplo claro de la función de las redes sociales en situaciones de crisis, donde las relaciones de apoyo facilitan el bienestar y la acción colectiva (Alberich, 2008). Higuera, Orozco y Molina (2012) también destacan cómo las redes de apoyo permiten resignificar las pérdidas y construir acciones de resiliencia comunitaria.

### ***Activismo y Visibilidad Social***

La transformación del dolor en acción pública (marchas, campañas) actúa como un mecanismo de resiliencia, donde narrar el dolor ante otros ayuda a procesarlo emocionalmente (Lenferink et al., 2017, citado en Grupo Banco Mundial, 2009). Según Larsen y Berenbaum (2014), la expresión emocional a través de la acción colectiva promueve una mejor adaptación tras la experiencia traumática.

### ***Apoyo Psicológico Profesional***

La necesidad de acompañamiento psicológico especializado es reconocida en el caso, en línea con Echeburúa (2007), quien señala que la intervención en crisis permite disminuir el impacto traumático y facilita la elaboración del duelo en situaciones extremas. Además, como plantea Martín-Baró (1984), la intervención debe considerar el contexto de injusticia estructural para no patologizar reacciones normales ante situaciones anormales.

### ***Espiritualidad como Soporte Emocional***

Aunque no se menciona de manera explícita en el relato, el recurso espiritual suele estar presente en contextos similares como forma de otorgar sentido al sufrimiento y sostener la esperanza (Vera, Carbelo y Vecina, 2006), aspecto que puede inferirse por los patrones culturales de la región.

### ***Reestructuración Narrativa de la Experiencia***

La madre reconstruye su relato de vida incluyendo la lucha por la memoria de su hijo, lo cual está en sintonía con la perspectiva narrativa propuesta por White (2016), quien subraya la importancia de externalizar el dolor y resignificar la identidad tras eventos de trauma múltiple.

### ***Resiliencia Familiar***

La familia mantiene rituales de memoria, fortaleciendo su identidad y sus vínculos afectivos, mostrando un proceso de resiliencia y crecimiento postraumático (Vera, Carbelo y Vecina, 2006). Estos rituales permiten enfrentar el dolor sin negarlo, consolidando mecanismos de adaptación emocional positiva.

### **El Discurso de la Resiliencia, Identificación de Elementos Clave**

La madre y su familia no se ubican únicamente en una posición de víctimas pasivas; por el contrario, su discurso está impregnado de esperanza activa y lucha. Según White (2016), la

reconstrucción narrativa permite a las personas afectadas por traumas múltiples reescribir su historia, integrando la pérdida en una identidad que también reconoce la dignidad, la agencia y la capacidad de resistir.

Un elemento clave en el relato es la activación de redes de apoyo. La familia no atraviesa el duelo en aislamiento, sino que se inserta en redes comunitarias, encontrando apoyo emocional, instrumental y simbólico en otros que comparten su experiencia. Como señala Alberich (2008), las redes sociales no solo fortalecen la resistencia ante el trauma, sino que también favorecen la reconstrucción del tejido social, vital para sostener procesos de resiliencia individual y colectiva. Otro aspecto destacable es la transformación del dolor en acción colectiva. La participación en marchas, colectivos y eventos de visibilización refleja cómo el sufrimiento privado se convierte en impulso para la acción social. Vera, Carbelo y Vecina (2006) explican que el crecimiento postraumático implica precisamente esa capacidad de generar nuevos compromisos sociales y vitales a partir de una experiencia dolorosa, resignificando el trauma.

Se resalta la importancia de la expresión emocional y la búsqueda activa de justicia al narrar la desaparición de Wilmer, compartir su historia y exigir respuestas ante las autoridades constituye un mecanismo de afrontamiento adaptativo. Como proponen Larsen y Berenbaum (2014), “verbalizar la experiencia traumática en espacios seguros potencia la elaboración emocional del trauma y reduce los riesgos de retraumatización o disociación”. Además, la familia sostiene vínculos simbólicos con Wilmer, manteniendo viva su memoria a través del recuerdo y la esperanza. Desde la perspectiva de la psicología positiva del trauma, Vera et al. (2006) plantean que estos vínculos permiten integrar la pérdida en la vida cotidiana de forma funcional, favoreciendo la adaptación emocional. A pesar de la ausencia de certezas, la madre conserva un horizonte de fé en encontrar respuestas. Tal como afirman Díaz Barriga y Del Toro

Valencia (2020), el mantenimiento de la esperanza es un factor protector esencial en contextos de trauma prolongado, que debe ser fortalecido en las intervenciones psicosociales.

### Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

En apartado se abordan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas diseñadas a partir del relato ‘Sin descanso hasta encontrarlos’ de la Comisión de la Verdad, el cual recoge la experiencia de familiares de personas desaparecidas forzosamente en Colombia. A partir del testimonio, las preguntas buscan explorar los vínculos significativos, los recursos afectivos y comunitarios, las transformaciones en las dinámicas familiares y las estrategias de afrontamiento construidas en medio del dolor y la incertidumbre.

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cuál de los miembros de su familia siente que mejor la comprende cuando habla de su hijo desaparecido, y qué actitudes o formas de apoyo de esa persona le hacen sentir escuchada y acompañada en su dolor?	Explora que miembro de la familia es percibido como el más comprensivo cuando la persona habla de su hijo desaparecido permite identificar vínculos significativos que pueden estar actuando como factores protectores frente al sufrimiento psicosocial. En contextos de violencia sociopolítica como la desaparición forzada, el acompañamiento psicosocial reconoce que el dolor no se vive de manera aislada, sino que se inserta en tramas relacionales que pueden facilitar o dificultar los procesos de duelo, resistencia y dignificación de la memoria del ser querido. Desde esta perspectiva, la pregunta orienta la comprensión de los recursos afectivos disponibles en el entorno inmediato de la víctima, especialmente aquellos que promueven la validación emocional, la

---

escucha activa y el sostenimiento afectivo frente al silencio institucional o la impunidad. Identificar y fortalecer estos lazos permite diseñar intervenciones que reconozcan el rol activo de las familias como sujetos colectivos de derechos, agentes de búsqueda y constructores de memoria. Según Cano et al. (2024), “este entorno orienta el trabajo del acompañante hacia la construcción o fortalecimiento de relaciones que apoyan y facilitan la recuperación de los efectos emocionales y sociales de la violencia; de esta manera, se demuestra la importancia crucial de una red de apoyo psicosocial” (p. 14). Así, el trabajo psicosocial se enfoca no solo en la dimensión individual del sufrimiento, sino también en las relaciones significativas que lo atraviesan y le otorgan sentido, facilitando procesos de sanación basados en la solidaridad, la empatía y la reconstrucción del tejido social.

---

¿Cómo han cambiado las dinámicas familiares desde la desaparición?

Invita a la reflexión y a la identificación de estrategias de afrontamiento que pueden implementar para mejorar la comunicación y las dinámicas al interior de la familia, creando conciencia de los cambios negativos que han podido surgir en medio del hecho vivido y como pueden unirse como familia para mejorar estos aspectos. Según Bowen (1978), la autorregulación emocional y la reflexión son claves para reducir la ansiedad familiar y promover una comunicación efectiva la reflexión ayuda a entender cómo las experiencias traumáticas o difíciles afectan las relaciones, y fomenta la empatía y la comprensión mutua. Según Walsh (2012) destacan que las familias que desarrollan habilidades de afrontamiento conjunto, como la comunicación abierta y el apoyo emocional, pueden superar mejor las

---

---

		crisis. La identificación de estas estrategias permite a las familias adaptarse a los cambios y reducir el impacto negativo de los hechos vividos.
	¿De qué manera piensan que la comunidad puede contribuir a crear un ambiente de apoyo y reconocimiento para las familias afectadas?	Fomenta a los individuos en la construcción de un ambiente que reconozca y valore las experiencias y necesidades de las familias, fortalece los vínculos sociales y promover la cohesión comunitaria. Según Bruner (1990), la construcción de narrativas compartidas y el reconocimiento de las experiencias individuales y colectivas contribuyen a fortalecer la identidad social y el sentido de pertenencia, elementos clave para la cohesión comunitaria, cuando las familias sienten que sus vivencias son valoradas y respetadas, se fomenta un ambiente de confianza y apoyo mutuo, que es fundamental para afrontar el trauma colectivo. Desde la teoría del apoyo social de Cohen y Wills (1985), la percepción de apoyo y reconocimiento por parte de la comunidad actúa como un recurso protector que ayuda a reducir los efectos negativos del estrés y favorece la recuperación emocional, la cohesión social, entendida como la fuerza de los lazos que unen a los miembros de una comunidad, ha sido vinculada con mejores resultados en salud mental y bienestar psicosocial (Kawachi & Berkman, 2000).
Reflexivas	¿Qué habilidades y capacidades considera ha potenciado en usted durante el proceso de búsqueda de su hijo?	Permite el reconocimiento de estrategias de afrontamiento y la autoconciencia desarrollada y potenciada durante el hecho de desaparición y duelo. Desde el enfoque psicosocial el afrontamiento es un recurso que se activa frente al daño, el impacto o la adversidad generado por la violencia, se desarrollan como mecanismo de supervivencia que permite reajustar los desequilibrios producido por la experiencia extrema, el reconocimiento.

---

---

¿Qué le ha permitido sobre llevar el dolor y la incertidumbre de la desaparición?	Invita a la reflexión e identificación de propósitos o motivaciones en medio de las circunstancias difíciles que les permiten continuar y desarrollar la resiliencia y la capacidad de afrontamiento. Según Frankl (1946), la búsqueda de sentido es un elemento central en la capacidad de afrontar el sufrimiento y las dificultades, ya que otorga propósito y dirección a la vida incluso en las circunstancias más adversas la reflexión, por tanto, favorece la reestructuración cognitiva y emocional necesaria para la resiliencia. Según Masten (2001), la resiliencia se construye a través de la interacción entre recursos internos (como la motivación y la esperanza) y externos (como el apoyo social) la reflexión guiada ayuda a las personas a activar estos recursos, promoviendo una mayor capacidad de afrontamiento y adaptación.
¿Cómo le gustaría que fuera recordada su búsqueda de justicia y verdad en el futuro?	Les ayuda a resignificar el dolor al conectarlo a un propósito, fomenta la esperanza de que su lucha sirve como inspiración para otras personas en el futuro, permitiendo visualizar su memoria colectiva desde la dignificación, la lucha y la verdad. Según Frankl (1946), la búsqueda de sentido en medio del sufrimiento es una de las principales vías para la recuperación y la resiliencia la conexión del dolor con un propósito mayor permite a las víctimas transformar su experiencia en un acto de dignidad y resistencia, promoviendo la reparación emocional y social. Foucault (1975) y Nora (1984) destacan que la memoria social y la narrativa compartida son herramientas poderosas para fortalecer la identidad comunitaria y promover la verdad. La dignificación de las víctimas, a través de la

---

---

		resignificación del dolor y la inspiración, ayuda a consolidar una historia de resistencia que fomenta la cohesión social y el respeto por los derechos humanos.
Estrategicas	¿Qué mensaje le daría a alguien que hoy está atravesando algo similar a lo que usted vivió?	Fomenta una narrativa proactiva, de empoderamiento y solidaridad. Excelente para el cierre de la entrevista, deja una huella esperanzadora. Según Bandura (1977), el empoderamiento se basa en la autoeficacia, que es la creencia en la propia capacidad para realizar acciones que afectan su entorno una narrativa que resalta las fortalezas, logros y potencialidades fomenta esta autoeficacia, motivando a las personas a continuar enfrentando sus dificultades con esperanza y determinación. Durkheim (1897) y Galtung (1996) destacan que las relaciones solidarias y el sentido de pertenencia son esenciales para la resiliencia social y emocional. Al cerrar con un mensaje de solidaridad, se fortalece la cohesión social y se crea un ambiente de esperanza y colaboración que puede perdurar más allá de la intervención.
	Si tuviera la oportunidad de crear un espacio seguro para otras personas que han pasado por lo mismo, ¿cómo sería ese lugar?	Activa una visión de agencia y proyección hacia lo comunitario o colectivo. Cuando se quiere transitar hacia propuestas o reparación simbólica/social. Según Bandura (1986), la autoeficacia y la percepción de control son fundamentales para que las personas actúen y transformen su realidad. Cuando se activa esta visión, se fomenta la motivación para participar en procesos colectivos de reparación y cambio social. Freire (1970) señala que la conciencia crítica y la participación son fundamentales para transformar las condiciones sociales y promover propuestas de reparación que tengan un impacto duradero la activación de una visión de agencia y proyección hacia lo comunitario facilita la

---

---

	movilización social y la construcción de narrativas colectivas que honren la memoria y promuevan la reparación social.
¿Qué aprendizajes o recursos ha encontrado en su camino que podrían servir a otras familias en situaciones parecidas?	<p>Invita a compartir estrategias, herramientas o conocimientos adquiridos, promoviendo un sentido de agencia colectiva y apoyo mutuo.</p> <p>Según Bandura (1986), la autoeficacia colectiva es fundamental para que los grupos puedan afrontar desafíos y generar cambios positivos. Cuando las personas comparten sus saberes, refuerzan su confianza en la capacidad del grupo para resolver problemas y avanzar juntos. Cohen y Wills (1985) destacan que las redes de apoyo social mejoran la salud mental y emocional, facilitando la recuperación ante adversidades. La acción de compartir conocimientos y herramientas crea un espacio de solidaridad y confianza, que refuerza los lazos sociales y promueve un ambiente de colaboración. McMillan y Chavis (1986), la sensación de pertenencia y participación activa son elementos clave para fortalecer el sentido de comunidad y promover acciones colectivas de cambio.</p>

---

*Nota:* Esta tabla presenta las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas a la narrativa del relato ‘Sin descanso hasta encontrarlos’.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

El documental "*Bojayá: entre fuegos cruzados*" relata la tragedia vivida el 2 de mayo de 2002 en el municipio de Bojayá, Chocó, cuando un cilindro bomba lanzado en medio de enfrentamientos entre grupos armados explotó dentro de una iglesia, provocando la muerte de más de 100 personas, en su mayoría civiles que buscaban refugio. A través de testimonios de sobrevivientes, el relato muestra el dolor profundo, las pérdidas irreparables y las secuelas emocionales que dejó el ataque. Sin embargo, también resalta la fuerza colectiva de la comunidad, su lucha por la memoria, la exigencia de justicia y el proceso de reconstrucción identitaria que ha emprendido, en medio de una búsqueda constante por la reparación simbólica y el reconocimiento de su dignidad.

El relato evidencia cómo, a pesar del dolor y la devastación, la comunidad de Bojayá ha buscado formas de resistir y reconstruir su proyecto de vida colectivo. La violencia no solo dejó heridas profundas, sino que también impulsó procesos de resiliencia comunitaria, en los que el fortalecimiento de las redes sociales y la reivindicación de la memoria se convierten en estrategias fundamentales para sanar. Como señala White (2016), el trabajo con personas afectadas por múltiples traumas permite “reconstruir historias alternativas que den cuenta de su resistencia, dignidad y capacidad de respuesta frente al sufrimiento” (p. 32), subrayando así la importancia de rescatar las voces y recursos internos de quienes han sobrevivido.

### **Emergentes Psicosociales de su Realidad Cotidiana y Sociohistórica**

La masacre no solo produjo la pérdida irreparable de vidas humanas, sino también una fractura en los vínculos sociales, tradicionales y de confianza comunitaria. Según White (2016),

en contextos de trauma múltiple, las personas y comunidades experimentan la ruptura de las narrativas que daban sentido a sus vidas, generando sentimientos de vacío, desorientación y desarraigo. Esto se expresa en la necesidad urgente de reconstruir su memoria colectiva como medio para resistir al olvido y al silenciamiento. Por otro lado, el dolor que se instaló como una experiencia comunitaria de sufrimiento. De acuerdo con Echeburúa (2007), cuando el duelo se ve interrumpido por la impunidad o la falta de reconocimiento social del daño, pueden surgir reacciones de indefensión aprendida, resentimiento o desconfianza institucional. La población muestra una demanda constante por verdad, justicia y reparación, evidenciando que la elaboración del duelo requiere respuestas integrales que trasciendan lo individual.

La comunidad no se define únicamente como víctima, sino como una población que lucha por su dignidad y su proyecto de vida. Como lo plantean Díaz Barriga y Del Toro Valencia (2020), después de situaciones traumáticas, los procesos psicosociales de resignificación son cruciales para que las personas y colectivos no queden anclados al dolor, sino que puedan proyectarse hacia nuevas formas de existencia y sentido. Además, las prácticas culturales y religiosas como medios de afrontamiento y reconstrucción emocional, los rituales, los cantos fúnebres y la memoria espiritual de los muertos forman parte esencial del modo en que la comunidad enfrenta el trauma. Esta dimensión espiritual refuerza la cohesión social y ofrece un espacio de catarsis colectiva, tal como señalan Vera, Carbelo y Vecina (2006), quienes argumentan que las prácticas simbólicas favorecen procesos de resiliencia y crecimiento postraumático.

El sentimiento de abandono estatal y la desigualdad estructural como factores que no solo anteceden a la masacre, sino que continúan profundizando la vulnerabilidad de la comunidad. Desde un enfoque de sensibilidad al conflicto (Vásquez, 2010), resulta claro que la falta de

presencia efectiva del estado y la persistencia de condiciones de pobreza son elementos estructurales que deben ser abordados para una intervención psicosocial realmente reparadora.

### **Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales**

#### ***Biológico***

Las víctimas y sobrevivientes del ataque en Bojayá presentan afectaciones físicas que evidencian el impacto directo de la violencia en su salud corporal, muchas de estas personas sufren secuelas permanentes, como heridas, amputaciones, lesiones cerebrales, problemas de visión o audición, y trastornos relacionados con el trauma, que afectan su calidad de vida a largo plazo, estas secuelas físicas no solo representan un daño inmediato, sino que también generan un deterioro en su bienestar integral, limitando su participación en actividades cotidianas y afectando su autonomía. Además, la exposición prolongada a condiciones de insalubridad, desplazamiento forzado y falta de acceso a servicios de salud adecuados agravan estas afectaciones la comunidad, en su proceso de desplazamiento y reubicación, ha enfrentado condiciones de vida precarias, con viviendas en condiciones insalubres, falta de agua potable, saneamiento deficiente y acceso limitado a atención médica estas condiciones contribuyen al deterioro de la salud física, favoreciendo la aparición de enfermedades infecciosas, desnutrición y otros problemas relacionados con la vulnerabilidad social y económica.

Según Díaz Barriga y Del Toro Valencia (2020), los eventos traumáticos de gran magnitud, como los que vivieron en Bojayá, generan disfunciones somáticas cuando no se activan redes de atención médica oportuna y adecuada la exposición continua a situaciones de estrés, dolor físico y condiciones insalubres puede desencadenar alteraciones en el sistema inmunológico, trastornos psicosomáticos y un aumento en la vulnerabilidad a enfermedades crónicas. La falta de atención

integral y de recursos sanitarios adecuados impide la recuperación física y contribuye a un ciclo de vulnerabilidad que afecta la salud a nivel biológico, psicológico y social.

### *Psicológico*

La tragedia ocurrida en Bojayá ha dejado profundas huellas en la salud mental de sus habitantes, manifestándose en una variedad de afectaciones emocionales y conductuales entre las principales se encuentran el trastorno de estrés postraumático (TEPT), que se caracteriza por recuerdos intrusivos, pesadillas, hipervigilancia y evitación de lugares o situaciones que remiten al trauma además, emergen sentimientos de ansiedad anticipatoria, miedo generalizado y un duelo que, en muchos casos, permanece sin resolverse, dificultando el proceso de recuperación emocional.

No obstante, es importante destacar que estas experiencias no afectan a todos de manera homogénea. La comunidad de Bojayá evidencia una capacidad de adaptación activa y de resignificación del dolor, en línea con las propuestas de Vera, Carbelo y Vecina (2006). Ellos señalan que, si bien el trauma puede fracturar, también puede convertirse en un punto de partida para procesos de crecimiento postraumático, en los que el afrontamiento se orienta hacia la memoria, la reconstrucción simbólica y la dignificación de las víctimas.

Este proceso de resiliencia psicológica se refleja en las historias de sobrevivientes que, a través de la narración y la memoria colectiva, logran transformar su sufrimiento en una fuente de fortaleza y compromiso con la comunidad la capacidad de resignificar el dolor permite que las víctimas no solo sobrevivan, sino que también encuentren un sentido en su experiencia, promoviendo la esperanza y la reconstrucción de su identidad personal y colectiva.

Asimismo, la comunidad ha desarrollado mecanismos de apoyo mutuo, como grupos de duelo, actividades culturales y rituales de memoria, que facilitan la expresión emocional y contribuyen a la integración del trauma en su historia de vida. La intervención psicológica, en este contexto,

debe centrarse en fortalecer estas capacidades de afrontamiento, promover la recuperación de la autoestima y facilitar la elaboración del duelo, reconociendo la diversidad de experiencias y respuestas emocionales.

### ***Social***

El ataque en Bojayá provocó un colapso en las estructuras comunitarias tradicionales, generando una pérdida significativa de cohesión social y un debilitamiento de los lazos que sostenían la vida en comunidad. La destrucción de espacios de encuentro, la dispersión de las familias y la pérdida de líderes comunitarios contribuyeron a un proceso de fragmentación social inicial, que afectó la capacidad de la comunidad para responder colectivamente a la crisis.

No obstante, como señala White (2016), las narrativas compartidas y los procesos de memoria colectiva actúan como dispositivos terapéuticos y de reconfiguración identitaria. La construcción de historias comunes y la conmemoración de las víctimas permiten a la comunidad reconstruir su sentido de pertenencia y fortalecer su identidad colectiva frente a la adversidad. En Bojayá, las prácticas comunitarias de duelo, los actos de conmemoración y la activación de redes solidarias emergen como estrategias resilientes que transforman el dolor en acción social.

Las redes de apoyo, tanto espontáneas como organizadas, cumplen una función psicosocial fundamental en la recuperación social. Las asociaciones de víctimas, los grupos de mujeres, las organizaciones comunitarias y las actividades culturales de memoria y reparación sirven para restablecer los lazos sociales, promover la solidaridad y fortalecer la capacidad de respuesta colectiva. Según Higuera, Orozco y Molina (2012), “el acompañamiento horizontal y la validación de la experiencia subjetiva fortalecen el afrontamiento comunitario”, facilitando procesos de sanación y reconstrucción social.

Estas redes no solo ofrecen apoyo emocional y psicológico, sino que también fomentan la participación en la reconstrucción del tejido social, promoviendo la cohesión y el sentido de comunidad. La recuperación social en Bojayá, por tanto, no solo implica la reparación de las heridas físicas y emocionales, sino también la revitalización de las relaciones sociales y la reafirmación de la identidad comunitaria.

### ***Cultural***

La violencia en Bojayá no solo afectó la integridad física y emocional de sus habitantes, sino que también generó una profunda interrupción en sus prácticas simbólicas y culturales, especialmente aquellas relacionadas con el duelo y las tradiciones afrodescendientes. La comunidad experimentó una tensión significativa entre la interrupción violenta de sus rituales funerarios y la necesidad de reconstruir su memoria cultural. La imposibilidad de realizar sepulturas dignas, de acuerdo con sus prácticas ancestrales, representa una ruptura en el ciclo vital tradicional y en la continuidad de su identidad cultural.

Este trauma cultural se manifiesta en la dificultad para cerrar el ciclo de duelo, lo que puede generar procesos de duelo prolongados, sentimientos de injusticia y pérdida de sentido de pertenencia. La falta de rituales adecuados para honrar a los fallecidos afecta la salud mental colectiva, ya que impide la integración social y simbólica de la pérdida.

No obstante, como explica Martín-Baró (1984), la salud mental no puede entenderse aisladamente de los procesos sociales, políticos y culturales. La recuperación cultural de la memoria y la búsqueda de verdad en Bojayá constituyen actos de resistencia que fortalecen la salud mental comunitaria. La reconstrucción de la memoria colectiva, a través de actos simbólicos, ceremonias y narrativas compartidas, permite a la comunidad resignificar su historia y reafirmar su identidad frente a la violencia.

Este proceso de resignificación cultural no solo ayuda a sanar heridas emocionales, sino que también potencia la resistencia cultural y la recuperación de prácticas tradicionales que fortalecen el sentido de pertenencia y dignidad. La recuperación de las prácticas simbólicas, como rituales de memoria, ceremonias y expresiones culturales se convierten en estrategias fundamentales para la reparación simbólica y la afirmación de la identidad cultural afrodescendiente en Bojayá.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación en el Discurso**

#### ***Violencia***

La transgresión simbólica y estructural profunda, evidenciada en la profanación de la iglesia, espacio tradicionalmente vinculado con la paz, la espiritualidad y el resguardo colectivo. La explosión del cilindro bomba dentro del templo no solo cobra numerosas vidas, sino que viola un lugar sagrado para la comunidad, despojándolo de su significado protector y convirtiéndolo en escenario del horror (Echeburúa, 2007). Esta fractura simbólica se complementa con el silencio colectivo. La imposibilidad de nombrar a los responsables, el temor latente a las represalias y la imposición de un duelo no expresado reflejan una violencia estructural que trasciende lo físico, apuntando al despojo de la memoria y al control subjetivo de la narrativa. Este silenciamiento forzado actúa como un dispositivo simbólico de represión que impide el procesamiento del trauma, afectando profundamente los procesos de resignificación comunitaria.

#### ***Resiliencia***

La reconstrucción simbólica y material de su templo, convertido anteriormente en escenario de la tragedia. La edificación de una nueva iglesia no solo representa la restauración de un espacio físico, sino también un acto colectivo de dignificación, resignificación y esperanza, que opera como una forma de reparación simbólica y de afirmación identitaria (Vera, Carbelo &

Vecina, 2006). A este proceso se suman los cantos tradicionales y las oraciones afrodescendientes, expresiones culturales que se convierten en vehículos de resistencia emocional y espiritual. A través del ritual, la comunidad transforma el dolor en memoria viva, manteniendo el vínculo con sus muertos y con su historia, y promoviendo así la continuidad simbólica frente al intento de aniquilación cultural.

### ***Transformación***

La memoria se presenta como una herramienta sanadora en la experiencia de la comunidad que lejos de permanecer en el silencio impuesto por el dolor, se asume el rol activo en la reconstrucción del relato histórico, participando en actos públicos, en el documental y en procesos de escucha como los promovidos por la Comisión de la Verdad. Esta apropiación del derecho a la memoria les permite reivindicar su dignidad, demandar verdad y justicia, y resignificar su condición, no solo como víctimas pasivas, sino como agentes sociales capaces de incidir en los procesos de transformación y reparación. A partir de esto emerge una reconfiguración de las identidades colectivas en un proceso de empoderamiento comunitario, consolidando vínculos solidarios, prácticas de organización social y la construcción de un sentido compartido de lucha y resistencia. Como plantea White (2016), estas nuevas narrativas permiten a las personas salir del encierro del trauma, dotando de sentido sus vivencias dolorosas y proyectándose hacia el futuro como sujetos históricos que reconstruyen su tejido social desde la agencia y la resiliencia.

### **Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

En este apartado se presentan tres estrategias psicosociales diseñadas para abordar las secuelas del conflicto armado en la comunidad de Bojayá, Chocó, con énfasis en la masacre del 2002 y sus profundas repercusiones en la salud mental, el tejido social y la identidad colectiva de sus habitantes. Cada estrategia se fundamenta en un enfoque de sanación y resiliencia comunitaria, articulando prácticas artísticas, culturales, psicoeducativas y de apoyo emocional. A través de fases progresivas que incluyen diagnóstico, fortalecimiento emocional, reconstrucción simbólica y sostenibilidad se busca promover procesos de memoria transformadora, empoderamiento ciudadano y reconstrucción del tejido social.

**Tabla 2**

*Estrategias Psicosociales Bojayá, Departamento del Chocó*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivos	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
Sanación psicosocial y resiliencia en Bojayá: Un enfoque artístico y	La estrategia se constituye desde el reconocimiento del trauma colectivo experimentado por la comunidad de Bojayá a raíz de la masacre del	Fomentar la sanación psicosocial y resiliencia comunitaria de los	<b>Fase 1:</b> Exploración cultural (1 mes) <b>Objetivo:</b> Explorar los vínculos de	<b>Fase 1:</b> Exploración cultural. <b>Acción 1:</b> Identificación de las formas de expresión artística y cultural más representativas para los habitantes.	Generar un proceso integral de sanación emocional, fortalecimiento de la identidad colectiva y reconstrucción del tejido social en la comunidad de

cultural para la recuperación de la identidad y el tejido social.	2002, y las huellas a nivel individual, familiar y colectivo. Desde un enfoque psicosocial, que busca la sanación colectiva al reconstruir, resignificar y reapropiar el sentido de pertenencia a través de prácticas culturales y artísticas que se configuran como herramientas simbólicas para la elaboración del duelo y la reconstrucción de la memoria colectiva. Como afirma Martín-Baró (1990) y Gutiérrez (1994), se reconoce que la identidad y el tejido social son dimensiones fundamentales para la recuperación psicosocial,	habitantes de Bojaya, Chocó a través de prácticas culturales y de expresión artística para la recuperación de la identidad y el tejido social.	confianza, las expresiones culturales y artísticas de la comunidad a través de las narrativas para avivar la memoria colectiva. <b>Fase 2:</b> Fortalecimiento de recursos y afrontamiento del trauma. (2 meses) <b>Objetivo:</b> Promover la exteriorización emocional, apoyo mutuo y habilidades de afrontamiento a través del apoyo	<b>Acción 2:</b> Socialización con líderes culturales, músicos, bailarines, artesanos e historiadores de la comunidad. <b>Acción 3:</b> Conversatorios sobre las tradiciones y su trascendencia en la comunidad. <b>Fase 2:</b> Fortalecimiento de recursos y afrontamiento del trauma. <b>Acción 1:</b> Conformación de círculos de la palabra y grupos de apoyo comunitario para la expresión emocional y la escucha activa. <b>Acción 2:</b> Creación e incorporación de talleres psicoeducativos para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y estrategias de afrontamiento.	Bojayá, Chocó. A través del arte como medio simbólico y participativo, los habitantes podrán expresar emociones contenidas, elaborar experiencias traumáticas, disminuir el estrés, reforzar la confianza creativa y descubrir talentos que fortalezcan su sentido de pertenencia y autoestima comunitaria. Además, fortalecer los lazos sociales y afectivos, mediante espacios de encuentro intergeneracional, el diálogo comunitario, la resignificación de narrativas históricas y la creación de nuevas formas de representación cultural que visibilicen la riqueza
---	--	--	--	--	---

---

<p>pues permiten a las comunidades reconstituirse desde sus propios recursos culturales, valores, narrativas y vínculos solidarios.</p>	<p>comunitario para el afrontamiento del trauma.</p>	<p><b>Acción 3:</b> Acompañamiento psicológico individual y familiar centrado en el abordaje del trauma y el duelo.</p>	<p>simbólica de Bojayá. Estas acciones están en pro de los procesos de memoria transformadora, en los que la historia del dolor sea recuperada con dignidad, convertida en aprendizaje colectivo y proyectada hacia el futuro como base de una identidad resiliente, impulsando la participación ciudadana, el empoderamiento de liderazgos locales y el fortalecimiento de las organizaciones comunitarias con capacidades autogestoras para la resolución de problemáticas comunes y la promoción del bienestar colectivo.</p>
	<p><b>Fase 3:</b> Reconstrucción del tejido social y la memoria (2 meses)</p>	<p><b>Acción 4:</b> Expresiones artísticas y narrativas para la reconstrucción de memorias y la identidad colectiva.</p>	
	<p><b>Objetivo:</b> Reforzar los lazos sociales a través de iniciativas de memoria histórica para el empoderamiento comunitario.</p>	<p><b>Fase 3:</b> Reconstrucción del tejido social y la memoria.</p>	
	<p><b>Fase 4:</b> Sostenibilidad colectiva a través del arte (1 mes-seguimiento a largo plazo).</p>	<p><b>Acción 1:</b> Apoyo a la creación y reforzamiento de organizaciones comunitarias y redes de apoyo mutuo.</p>	
		<p><b>Acción 2:</b> Impulsar proyectos comunitarios a nivel de cultura, deporte, educación o actividades productivas.</p>	
		<p><b>Acción 3:</b> Creación de espacios de intercambio de saberes y</p>	

---

---

<b>Objetivo:</b>	construcción de memoria colectiva.
Fundamentar la identidad cultural y el arte asegurando la continuidad a través de la apropiación de la comunidad.	<b>Acción 4:</b> Construir espacios de diálogo comunitario sobre la justicia, el perdón y la reconciliación. <b>Fase 4:</b> Sostenibilidad colectiva a través del arte. <b>Acción 1:</b> Organización de festivales y muestras culturales comunitarias como escenarios de expresión, memoria y cohesión social. <b>Acción 2:</b> Apoyo a la conformación y sostenibilidad de grupos artísticos y culturales comunitarios. <b>Acción 3:</b> Articulación de las expresiones culturales con el turismo comunitario y la economía local.

---

<p>“Reconociedo y fortaleciendo mi resiliencia”</p>	<p>Es pertinente fortalecer en las victimas la capacidad de afrontamiento para la superación de los hechos traumáticos, la adaptación a los cambios y la transformación positiva ante la adversidad o las situaciones de tensión. El conflicto armado ha causado un profundo impacto negativo en las diferentes áreas de la vida de los habitantes de Bojayá, la perdida de seres queridos, el desplazamiento forzado, las afectaciones físicas y mentales, las alteraciones en el estado de ánimo entre otras problemáticas que ha desencadenado la</p>	<p>Promover la resiliencia en las víctimas de la masacre de Bojayá mediante acciones psicoeducativas dirigidas a potenciar estrategias de afrontamiento para la superación del trauma y la adversidad en medio del conflicto.</p>	<p><b>Fase 1.</b>  <b>Diagnostico comunitario</b>          (semana 1 y 2)  <b>Fase 2.</b>  <b>Creación de plan de acción</b> (semana 3)  <b>Fase 3</b>  <b>Ejecutar las acciones</b> estipuladas en el plan de acción (Semana 4,5, 6,7)  <b>Fase 4.</b> Monitoreo y seguimiento de las actividades (semana 7)  <b>Fase 5.</b>  <b>Evaluación del impacto que alcanzo el plan de</b></p>	<p><b>Fase 1:</b> Identificar las necesidades, o problemáticas de mayor prevalencia en la comunidad, así como los recursos y capacidades de afrontamiento con las que cuentan, mediante la creación de un grupo focal donde se debatan los temas mencionados, eligiendo lideres y los miembros de la comunidad que estén más involucrados y tengan mayor conocimiento sobre los factores que se desean abordar.  <b>Fase 2:</b> Sensibilizar y psicoeducar a los lideres y participantes en lo que consiste el taller de co-creación, cual es el objetivo del mismo y los pasos a seguir. Facilitar un espacio donde se logró crear un diseño de taller de co-creación</p>	<p>Con la implementación de las acciones psicosociales se busca empoderar a los miembros de la comunidad para que puedan superar el trauma generado por el conflicto, facilitando recursos y estrategias de afrontamiento que les permita reconstruir sus vidas y superar las adversidades, a su vez, reconstruir el tejido social y fortalecer las redes de apoyo.          Según Amar et al., (2003) Las acciones que buscan trabajar la resiliencia les permitirán a los individuos y a la comunidad minimizar o superar los efectos negativos o perjudiciales que deja el conflicto y la adversidad,</p>
---	--	---	---	--	--

---

<p>violencia en esta población ha afectado el curso de sus vidas. Por lo anterior, se considera necesario fortalecer en las víctimas los recursos de afrontamiento, como es la resiliencia, que Según Correa (2019): La resiliencia, en víctimas del conflicto es entendida como un factor protector, resulta como la capacidad de sobreponerse y enfrentar las situaciones adversas, generando con ello una nueva perspectiva socio-cultural que determina las estrategias de afrontamiento y las acciones de estas ante el</p>	<p>trabajo implementado a la comunidad (Semana 8 y 9) <b>Fase 6.</b> Retroalimentación y Cierre</p>	<p>con algunas víctimas como participantes activos, para la construcción colectiva de estrategias para el fortalecimiento de la resiliencia. <b>Fase 3:</b> Implementación de acciones del plan de trabajo: <b>Actividad 1:</b> Mural “dignificando la memoria” Creación de un mural con la comunidad para representar simbólicamente la memoria histórica y la representación de la resiliencia colectiva  <b>Actividad 2:</b> Taller sobre habilidades de afrontamiento denominado “Mi escudo de resiliencia” <b>Actividad 3:</b> “Construcción de sueños colectivos”</p>	<p>este recurso de afrontamiento permite la transformación y el fortalecimiento de la vida de aquellos quienes son resilientes (p.7).</p>
--	---	---	---

---

---

manejo del estrés y la  
dinámica del conflicto  
(p.3-4).

Promover la resiliencia  
comunitaria a través de  
encuentros de arte y cultura  
donde puedan a través de  
muestras artísticas unir fuerzas y  
atribuirles otros significados a  
las memorias históricas.

**Actividad 4:** Denominada  
“Somos resilientes no inmunes  
al dolor”

Creación participativa de un  
poema donde se hable de la  
fuerza y resistencia que han  
tenido las víctimas en medio del  
dolor que causa el conflicto  
armado en sus vidas.

**Fase 4:** Hacer seguimiento a las  
actividades planteadas, vigilando  
que se estén cumpliendo los  
objetivos propuestos con cada  
acción, identificando aspectos

---

---

por mejorar o cambios a realizar en medio de la ejecución.

**Fase 5:** Evaluar que los objetivos y metas propuestos con el plan de acción se hayan alcanzado.

Midiendo los resultados de manera cualitativa y cuantitativa si es el caso.

**Fase 6:** Cierre

Se retroalimenta con los miembros de la comunidad los resultados de las acciones, se promueve la continuidad de estas prácticas dentro de la comunidad dirigidas por líderes y se proponen acompañamientos para seguir monitoreando estos espacios ya creados.

---

Grupo de apoyo	Las víctimas de Bojayá por el impacto causado a raíz del conflicto armado,	Brindar acompañamiento	<b>Fase 1.</b> Reconocimiento y acogida.	<b>Fase 1:</b> Dinámica rompe hielo para presentación entre miembros del grupo.	Se espera fortalecer los vínculos de apoyo entre los miembros de la comunidad,
----------------	--	------------------------	---	---	--

---

“voces de vida”	<p>desarrollan afectaciones en la salud mental, las dinámicas familiares y sociales se ven alteradas, por lo que se considera pertinente como medida de atención implementar estrategias que permitan reconstruir el tejido social, mediante espacios de escucha, expresión y reconstrucción de memorias colectivas. Los grupos de apoyo surgen como una estrategia dirigida a la cooperación y el apoyo entre individuos que enfrentan los mismos problemas o adversidades. De esta manera, como menciona Vásquez et al.,</p>	<p>emocional y fortalecer las redes de apoyo comunitaria de las víctimas de Bojayá, mediante espacios de escucha activa, expresión y reconstrucción de memorias colectivas.</p>	<p>(semana 1) <b>Fase 2.</b> Expresando y reconociendo lo que siento. (semana 2,3) <b>Fase 3.</b> Fortaleciendo habilidades de afrontamiento. (semana 4,5) <b>Fase 4.</b> Fortaleciendo lazos comunitarios (Semana 6 y 7)</p>	<p>Establecimientos de normas y psicoeducación en lo que consiste el grupo de apoyo y los objetivos a alcanzar. Taller “Juntos sanamos” relatos de los hechos vividos. <b>Fase 2:</b> Dinámica “Botiquín de las emociones” para facilitar la expresión emocional y el reconocimiento de las experiencias vividas. Taller de expresión emocional a través del dibujo libre <b>Fase 3:</b> Taller de autocuidado “El bienestar comienza conmigo” Se busca proporcionar herramientas y estrategias dirigidas al cuidado personal desde una perspectiva integral. Actividad denominada “Cartel de la motivación”</p>	<p>posibilitando espacios de expresión emocional y escucha activa, donde se permita reconstruir el tejido social y fortalecer en los participantes el empoderamiento personal y la sanación emocional.</p>
-----------------	--	---	---	--	--

---

(2018) se considera el apoyo social como una noción que comprende las siguientes dimensiones: Apoyo emocional, espacios donde se pueden compartir sentimientos, emociones pensamientos y experiencias subjetivas. Los consejos, que se implementan como guía necesaria para orientar las estrategias de afrontamiento emocional y conductual ante los requerimientos del entorno, el apoyo instrumental, que se entiende como la prestación de ayuda material directa o los servicios que las redes de

Impulsar en los participantes la esperanza y el propósito de vida con estrategias plasmadas en el cartel que les servirán como opciones para enfrentar las situaciones adversas.

**Fase 4:** Implementación de la técnica árbol de la vida, para trabajar la reconexión de identidad, los vínculos significativos y las metas a futuro. Crear un canto comunitario con los participantes.

Entregar al final reconocimiento por la participación en el grupo de apoyo.

---

---

apoyo le pueden  
proporcionar a las  
personas (P.3).

---

*Nota:* Esta tabla presenta las estrategias psicosociales orientadas al abordaje de las secuelas del conflicto armado en la comunidad de Bojayá , Choco

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Según Rodríguez et al. (2019), la foto voz es una metodología de investigación cualitativa participativa que permite dar visibilidad a las experiencias de las comunidades, usando la fotografía y la narración como herramientas para documentar sus vivencias. Esta metodología facilita la creación de datos visuales y textuales que reflejan las realidades de los participantes, empoderándolos al convertirlos en agentes activos de la documentación y análisis de sus propios contextos y realidades sociales.

La experiencia de foto voz se implementó en diversas regiones de Colombia, como Barrancabermeja, Cúcuta y Bucaramanga en Santander, y Simití en Bolívar. Estos territorios, marcados por la violencia derivada del conflicto armado, han sufrido alteraciones profundas en la estructura social y en la construcción de subjetividades de sus habitantes. Según Bermúdez y Garavito (2019), la reconstrucción de la memoria histórica es fundamental para evidenciar cómo la violencia se entrelaza con las experiencias individuales y colectivas, afectando la percepción de la identidad y la comunidad.

#### **El Territorio como Entramado Simbólico**

Explorar y representar los complejos escenarios de violencia en los que viven las comunidades es un proceso revelador. La apropiación del territorio por parte de los sujetos, no solo como observadores sino como actores de sus propias narrativas, demuestra la conexión profunda entre identidad individual y colectiva. Las imágenes capturadas no solo ilustran experiencias vividas, sino que también son un reflejo de las realidades invisibilizadas de estos contextos. Este ejercicio va más allá de la documentación, implica una reconstrucción de subjetividades atravesadas por la memoria, el dolor y la esperanza. Como señala Segato (2018),

el territorio es un espacio simbólico cargado de significados históricos, sociales y afectivos que reflejan tanto las huellas del sufrimiento como los esfuerzos por la resistencia y la reconstrucción social.

En cuanto a la subjetividad de las comunidades, las imágenes obtenidas a través de la foto voz reflejan una amplia gama de emociones y experiencias. Algunas fotografías transmiten el miedo y la angustia derivados de la violencia, mientras que otras muestran la solidaridad y el apoyo mutuo de la comunidad. Estas expresiones reflejan la resiliencia y el deseo de transformación, incluso en medio de las adversidades. Según Gatti (2011), la memoria colectiva no solo reconstruye el pasado, sino que también proyecta una mirada hacia el futuro, permitiendo resignificar el sufrimiento y transformarlo en acción social y justicia.

### **La Subjetividad de lo Simbólico**

La foto voz no solo documenta la violencia, sino que también permite representar simbólicamente las experiencias vividas. Lugares vacíos, monumentos a los desaparecidos, casas abandonadas y niños trabajando son imágenes que narran el despojo y el abandono social. Como señala Castoriadis (1997), la subjetividad es la que otorga significados sociales a estas experiencias, permitiendo que los sujetos nombren su dolor y sus aspiraciones. Este proceso de resignificación a través de la fotografía, junto con las expresiones culturales como el arte comunitario, contribuye a la construcción de una memoria que posibilita la sanación y la resiliencia.

Según Rodríguez (2016), comprender el impacto psicosocial de la violencia implica escuchar y visibilizar las voces que, a través de narrativas simbólicas, reclaman justicia y reconocimiento. Este proceso permite dar un sentido a las vivencias colectivas, resignificando el trauma y transformando la memoria en una herramienta de resistencia.

### **Imagen y Narrativa como Hilos de la Memoria**

La foto voz, al proporcionar a los participantes el poder de ser narradores de sus propias historias, también facilita la creación de un espacio seguro para la expresión de emociones profundas y dolorosas. Este espacio no solo permite a las víctimas hablar de sus vivencias, sino también reflexionar sobre ellas, lo que favorece la sanación emocional y la restauración del sentido de agencia personal. Como resalta González (2018), este tipo de metodologías tienen un impacto transformador en las comunidades afectadas, ya que, al generar una narrativa compartida, se rompen los ciclos de aislamiento y silencio, creando una red de apoyo y empatía entre los miembros. La colectivización de las historias de violencia permite reconocer el sufrimiento individual dentro de un marco más amplio de victimización colectiva, lo que fortalece la identidad social y colectiva de las comunidades. Al ser visibilizadas a través de la foto voz, estas experiencias no solo reciben un reconocimiento social, sino que también abren la puerta a procesos de justicia, reparación y, en última instancia, a una cultura de paz que valore y respete los derechos fundamentales de todos los individuos.

### **El Poder de los Recursos de Afrontamiento**

El territorio, como espacio cargado de significados profundos, no solo refleja el pasado de violencia, sino también la lucha por la reconstrucción y la sanación. La foto voz, al capturar imágenes de los lugares que han sido marcados por el sufrimiento, permite que las comunidades reinterpreten estos espacios de una manera que va más allá del dolor, transformándolos en símbolos de resistencia y empoderamiento. Este proceso de resignificación no solo se refiere a la modificación del sentido que se les da a los lugares, sino también a cómo los miembros de la comunidad se apropian nuevamente de su entorno, demostrando que, a pesar de las cicatrices dejadas por el conflicto, la vida y la esperanza persisten. Según Segato (2018), la resignificación

del territorio tiene el poder de crear nuevas narrativas que integren tanto la memoria del sufrimiento como la capacidad de resistencia y reconstrucción. Este acto de transformación permite a las comunidades recuperar el control sobre su espacio, redibujando su identidad colectiva y promoviendo un sentido renovado de pertenencia y solidaridad, lo que fortalece las bases para un futuro de paz y reconciliación.

### **Reflexiones Psicosociales y Políticas para un Mundo Sostenible**

La foto voz emerge como una herramienta fundamental para la construcción de memorias colectivas en contextos de violencia y conflicto. Este ejercicio no solo tiene un impacto psicosocial, al facilitar la sanación emocional y la reconstrucción de identidades, sino que también tiene un impacto político significativo, ya que visibiliza las violencias estructurales y promueve la participación ciudadana en la construcción de políticas públicas. Como sostiene Rodríguez y Gutiérrez (2011), las metodologías participativas como la foto voz permiten a las comunidades construir una voz colectiva que interpela a las instituciones, generando transformaciones sociales al poner en el centro las experiencias históricamente silenciadas.

Este enfoque se articula de manera significativa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente con el ODS 16, "Paz, Justicia e Instituciones Sólidas", y el ODS 3, "Salud y Bienestar", contribuyendo a la construcción de paz, la justicia y la sanación emocional de las víctimas. Al dar voz a las víctimas y fortalecer la resiliencia comunitaria, las metodologías participativas como la foto voz son esenciales para la creación de sociedades más justas, equitativas y sostenibles, ayudando a sanar las heridas del conflicto armado en Colombia.

## Conclusiones

El análisis del relato “Sin descanso hasta encontrarlos” permitió comprender la desaparición forzada como una experiencia traumática profundamente desestructurante, no solo a nivel individual, sino también en el ámbito familiar y comunitario. Este ejercicio evidenció cómo el sufrimiento se transforma en una fuerza movilizadora cuando es acompañado de redes de apoyo, mecanismos de afrontamiento resilientes y una narrativa que reconfigura el dolor. La madre protagonista del relato se posiciona no solo como víctima, sino como una figura de resistencia activa que, a través de la búsqueda incansable de su hijo, resignifica su identidad y se convierte en constructora de memoria. Este proceso mostró cómo el abordaje psicosocial desde la narrativa permite visibilizar la dimensión subjetiva de la violencia, haciendo posible intervenir no solo en el trauma, sino en la recuperación del sentido y la dignidad.

El ejercicio de formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas reveló su potencial como herramientas clave para el acompañamiento psicosocial. A través de ellas, se posibilita una exploración profunda de las dinámicas familiares, los vínculos afectivos y los recursos internos y comunitarios que sostienen la vida en medio del sufrimiento. El aprendizaje central de este ejercicio fue reconocer que la intervención no debe centrarse únicamente en el dolor, sino en las capacidades y fortalezas que emergen en contextos de adversidad. Las preguntas bien formuladas permiten abrir caminos hacia la sanación emocional, la toma de conciencia sobre el entorno relacional y la posibilidad de co-construir alternativas significativas con las personas afectadas.

El estudio del caso “*Bojayá: entre fuegos cruzados*” permitió identificar cómo los impactos del conflicto armado trascienden la dimensión individual para instalarse como heridas colectivas, simbólicas y culturales. A pesar de la magnitud del sufrimiento, la comunidad de

Bojayá ha demostrado que el dolor puede convertirse en semilla de transformación social. A través de sus rituales, cantos, actos conmemorativos y reconstrucción del templo, la comunidad no solo elabora el duelo, sino que resignifica su experiencia en clave de dignidad y resistencia. Este análisis permitió reconocer que la memoria no es solo una evocación del pasado, sino una práctica política y terapéutica que refuerza el sentido de pertenencia y consolida procesos de empoderamiento colectivo.

Las estrategias psicosociales diseñadas para Bojayá destacaron la importancia de integrar elementos culturales, artísticos y comunitarios como ejes centrales de la intervención. Se aprendió que el enfoque psicosocial efectivo no se limita a la atención clínica, sino que se expande hacia la creación de espacios colectivos de expresión, reconocimiento y transformación. Las fases propuestas desde la exploración cultural hasta la sostenibilidad a largo plazo evidencian que el fortalecimiento de la identidad comunitaria, la resignificación del territorio y la, promoción del arte y la cultura son claves para la reconstrucción del tejido social. Asimismo, se identificó que la resiliencia no es solo una respuesta individual al trauma, sino una construcción colectiva que se potencia en la acción compartida y en la recuperación del sentido de comunidad.

La experiencia metodológica de *Foto Voz* permitió evidenciar el poder de la imagen y la narrativa como herramientas de visibilización, sanación y acción política. Esta metodología participativa facilitó que los propios sujetos narraran sus vivencias desde su mirada, dando lugar a la reconstrucción de subjetividades heridas por la violencia. Las fotografías y relatos capturaron tanto el dolor como la esperanza, lo que permitió activar procesos de resignificación, empoderamiento y cohesión social. A partir de esta experiencia, se concluyó que las metodologías basadas en la escucha activan, la creatividad y la expresión simbólica no solo

contribuyen a la reparación psicosocial, sino que promueven la recuperación de la voz de quienes históricamente han sido silenciados.

### Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial I. Poiésis, 9(17). Pp. 1-6  
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21.
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. Clínica y Salud, 15(3), 227-252.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Beristain, C. (2012) Acompañar los procesos con las víctimas. Colombia: PNUD; Programa Promoción de la Convivencia, 1, pp. 1-134  
<https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/registros/18967>
- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. pp. 29-47.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13050>
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.  
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderSu análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13072>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderPp. 1-82  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. Revista Jurídicas, 17(2), 72– 89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>

- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Navarrete, D. C. (2024). Dimensión psicosocial y violencia. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/65612>
- Paredes Mejía, S., Gil Ayala, C. A., Grass Cuadros, C. M., & Redondo Pacheco, J. (2023). Relación entre la conducta prosocial y las prácticas deportivas. Una aproximación teórica. *Informes Psicológicos*, 23(2), 189–202. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18566/infpsic.v23n2a12>
- Penagos, m.; Martínez, E y Arévalo, L (2009) Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader Corporación vínculos. p.p. 1-108. <https://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Parra, M. (2019). La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-

69. <https://repository.urosario.edu.co/items/26e44680-f2b0-4536-a0c5-00dca6227529>

Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. El Ágora USB, 14(1), 37–

60. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/119/78>

## Apéndices

### Apéndice A

*Voces visuales: Historias a través del lente*

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx1dTozek5g>

*Nota.* Ejercicio de Foto voz. Fuente. Autoría propia (2025).