

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento del Huila**

Astrid Karina Guzmán Ortega

Diana Paola Sánchez Muñoz

Hilda Liliana Prieto Rozo

Karen Gissell Ortiz Calderón

Nohelia Sánchez Padilla

Asesora

Ebelin Andrea Pomar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El análisis del relato "Sin descanso hasta encontrarlo" expone el dolor y la desesperanza de una madre que busca a su hijo desaparecido, destacando el impacto emocional, la estigmatización social y la indiferencia institucional, así como la importancia de las redes de apoyo y la transformación del sufrimiento en acción colectiva, resiliencia y empoderamiento. Posteriormente, se presentan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas diseñadas para profundizar la comprensión de las experiencias de las víctimas y facilitar el diálogo sobre sus necesidades emocionales y sociales. Además, se analiza el caso de Bojayá, donde el trauma colectivo tras la masacre ha moldeado la identidad comunitaria, pero ha logrado redefinir el dolor a través de expresiones culturales y la reconstrucción del tejido social, frente a la exclusión. En ambos casos, se identifican factores psicosociales emergentes como el trauma, el desplazamiento y la búsqueda de justicia, así como estrategias de afrontamiento basadas en la solidaridad, la memoria colectiva y la resiliencia. Finalmente, se concluye que la imagen y la narrativa son herramientas fundamentales para visibilizar el sufrimiento, promover la sanación emocional y fortalecer la resiliencia comunitaria, permitiendo a las víctimas transformar su dolor en acciones que buscan la verdad, la justicia y la reconstrucción social.

**Palabras clave:** Emergentes psicosociales, Tejido social, Conflicto armado, Desplazamiento, Narrativas

### **Abstract**

The analysis of the story "No rest until we find him" exposes the pain and hopelessness of a mother searching for her missing son, highlighting the emotional impact, social stigmatization, and institutional indifference, as well as the importance of support networks and the transformation of suffering into collective action, resilience, and empowerment. Subsequently, circular, reflective, and strategic questions are presented designed to deepen understanding of the victims' experiences and facilitate dialogue about their emotional and social needs. In addition, the case of Bojayá is analyzed, where the collective trauma following the massacre has shaped community identity but has managed to redefine pain through cultural expressions and the reconstruction of the social fabric, in the face of exclusion. In both cases, emerging psychosocial factors such as trauma, displacement, and the search for justice are identified, as well as coping strategies based on solidarity, collective memory, and resilience. Finally, it is concluded that image and narrative are fundamental tools for making suffering visible, promoting emotional healing, and strengthening community resilience, allowing victims to transform their pain into actions that seek truth, justice, and social reconstruction.

**Keywords:** Psychosocial emergencies, Social fabric, Armed conflict, Displacement, Narratives

## Tabla de contenido

Análisis de Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlo” .....	7
Huellas Invisibles, el Dolor Colectivo de una Verdad Oculta.....	7
Víctima o Sobreviviente, el Poder de la Narración en la Búsqueda de la Justicia .....	10
Más Allá del Dolor, Significados de la Violencia desde Una Sola Voz.....	10
Resistirse al Amor, Formas de Afrontarlo.....	11
Voces que Resisten, la Resiliencia como Hilo Narrativo .....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Estrategias del Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá, Entre Fuegos Cruzados.....	17
Memorias Ardientes, Emergencias Psicosociales y Resistencias en la Historia Viva de una Comunidad .....	17
Huellas del Conflicto desde una Perspectiva Integral .....	18
Cicatrices que Hablan, Voces que Resisten.....	20
Estrategias .....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-Voz.....	29
Conclusiones .....	36
Referencias bibliográficas .....	39
Apéndices.....	43

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Propuesta de entrevista, comprendiéndose como entrevistador del protagonista del relato.....	13
<b>Tabla 2</b> Tejiendo Memorias: Caminos de Resiliencia en Bojayá .....	23
<b>Tabla 3</b> Círculos de Vida.....	26
<b>Tabla 4</b> Vínculos de Solidaridad Comunitaria.....	28

## **Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> Alzando la Voz por Quienes son Víctimas de la Violencia .....	44
---	----

### **Análisis de Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlo”**

Sin descanso hasta encontrarlos cuenta la historia de una madre que, tras la desaparición de su hijo Wilmer en Puerto Berrío, Antioquia, inicia la búsqueda imparable. A pesar de la falta de apoyo de las autoridades continua su lucha enfrentando el ser juzgado por su comunidad, el deterioro de su economía familiar y el cambio de las dinámicas familiares. Mientras que su esposo pierde la esperanza, ella decide seguir buscándolo por su cuenta encontrado encuentra fuerza en un grupo de mujeres que le brindan apoyo y acompañamiento en su camino de búsqueda (Comisión de la verdad. 2020, 30 de agosto).

Es lamentable el hecho de perder los seres queridos y nunca poder saber de ellos a causa del conflicto armado, violentando el derecho hacia tener una vida digna, puesto que el dolor, la desesperación e incertidumbre se ve reflejado en seres queridos, quienes luchan por encontrar a sus familiares, al igual que, la unión colectiva, la cual, ayuda en el sostenimiento civil, donde toda una comunidad o sociedad, velan y luchan por esclarecer situaciones de angustias, zozobra, y temor.

Es así, como el relato, quien se ve reflejada como una mujer vulnerable, insegura, incrédula, ante una sociedad de la cual recibió el desprecio y el rechazo, sin embargo, el amor hacia su hijo la impulsó a nunca rendirse, al igual que otras mujeres a unir fuerzas para continuar (Comisión de la verdad, 2020). Dentro de una dimensión cultural, donde se refleja problemas y daños estructurales, pues la desaparición forzosa dentro del conflicto armado es un tema que en algunos casos ha sido silenciado y dejado en el olvido, el relato nos permite identificar un caso más, una víctima más, donde la madre de Wilmer alza la voz junto con otras personas para ser escuchados y obtener respuestas sobre la verdad y justicia.

### **Huellas Invisibles, el Dolor Colectivo de una Verdad Oculta**

Es así como principalmente se encuentra que la historia presenta emergentes psicosociales como el desplazamiento y la pérdida la cual se manifiesta en la búsqueda

desesperada de la madre por su hijo generando un profundo dolor desde el vacío, la desesperanza y la decepción, siendo un factor que afecta su salud mental y emocional. Además, se ve una estigmatización y revictimización por parte de los vecinos y conocidos quienes empiezan a juzgarlos y mirarlos con sospecha haciendo sentir a las víctimas como culpables o responsables de la violencia que enfrentan. El “entorno social comienza a tejer narrativas culpabilizadoras alrededor de las víctimas” (White, 2016, p. 39), exacerbando su sufrimiento. También se ve como las entidades institucionales muestran indiferencia y poca colaboración creando más angustia a sus victimarios.

A pesar de esto, se observa una solidaridad comunitaria pues la madre logra encontrar un grupo de mujeres en quienes encuentra fuerza para seguir en su búsqueda y no desfallecer, siendo así un apoyo en los momentos más difíciles, es así entre quienes comparte experiencias similares por quienes pasaron o pasan por lo mismo lo que actúa como un recurso de apoyo emocional. Las “redes informales de mujeres se convierten en espacios de resistencia y reconstrucción del tejido social desgarrado” (Alberich, 2008, p. 137). Estas redes cumplen la función de “proveer de un mapa emocional compartido donde ubicar el dolor colectivo” (Osorio y Rojas, 2011, p. 35).

De igual forma se puede ver que en medio de esta situación se presenta un impacto emocional y psicológico que se centra en las dinámicas familiares que cambian como lo es en la parte económica ya que sus ventas disminuyen y el esposo empieza a presentar cambios de humor irritables haciendo que se desestructure las dinámicas familiares.

El posicionamiento del protagonista actúa primeramente como una víctima de la violencia quien es marcada por el sufrimiento y pérdida, pero en lo que avanza la historia se va convirtiendo en una sobreviviente que lucha por la verdad y justicia reflejando un proceso de empoderamiento y resistencia, en donde a pesar del sufrimiento se demuestra la capacidad por enfrentar el dolor y luchar por encontrar respuestas a pesar de los miles de obstáculos,

definiendo así un papel proactivo. La “transformación de la víctima en sujeto político” (Vásquez, 2010, p. 72), donde, la “búsqueda de justicia se convierte en un acto de resistencia narrativa contra el olvido institucionalizado” (White, 2016, p. 54). Este fenómeno concuerda con lo observado donde el “crecimiento postraumático surge cuando el dolor individual se transforma en acción colectiva” (Vera et al. 2006, p. 45).

Por otro lado, desde los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista se puede ver que se manifiesta de manera física y psicológica pues es un trauma que permanece durante todos los días, impactando en sus emociones, tranquilidad y relaciones interpersonales ocasionando síntomas de estrés postraumático y estrés crónico. Adicional a esto, las repercusiones de la violencia enfrentan un dolor transgeneracional hacia las víctimas directas, afectando a las generaciones que viven bajo la violencia, el miedo y la duda sobre lo que pasará.

Para afrontar la situación la protagonista toma una actitud de empoderamiento por la búsqueda de la verdad y respuestas convirtiéndose en una estrategia de afrontamiento, actuando como un propósito y dirección en medio del dolor. Así mismo, las redes de apoyo construidas por grupos que enfrentan lo mismo proporcionan un medio de sostenimiento emocional y psicológico ayudando a mitigar el dolor que se comparte. También se puede ver como las narrativas grupales se transforman en ese espacio de sanación y liberación de lo reprimido, pues por medio de dar voz al sufrimiento se crea un camino para sanar.

El discurso por el protagonista destaca elementos resilientes, pues a pesar del sufrimiento hay un fuerte sentimiento de esperanza, persistencia y fuerza que resalta la determinación de no rendirse. Otro aspecto que se puede ver es la constante búsqueda de justicia y verdad por todos los medios posibles siendo así un acto de resiliencia que desafía a la impunidad y la violencia sistemática. A través de la lucha que enfrenta el protagonista se

puede que actúe como un agente activo de cambio en sociedad fortaleciendo así su resiliencia personal

### **Víctima o Sobreviviente, el Poder de la Narración en la Búsqueda de la Justicia**

Desde el posicionamiento como víctima, se ilustra el dolor y la pérdida donde resalta el impacto emocional hacia la desaparición, de igual forma, la revictimización donde vuelven a revivir experiencias trágicas, las cuales remueve el pasado, siendo así, como la destrucción del entorno familiar, puesto que la desaparición de un ser querido genera una inquebrantable relación, nuevas conductas y comportamientos distintos en los familiares. El posicionamiento de sobreviviente, de evidencia la resistencia y persistencia, pese al dolor y las circunstancias adversas, la lucha por no rendirse ante la búsqueda de sus seres queridos, y no dejar en el olvido la familia, el amor, el recuerdo, es así como también, el empoderamiento colectivo genera un apoyo emocional lo cual permite fortalecer las acciones y estrategias hacia la justicia, sin embargo, se trasciende a una transformación de identidad, donde las madres han aprendido a convertir el dolor en nuevas habilidades hacia el proceso de la búsqueda.

El posicionamiento tanto de víctima como de sobreviviente se refuerzan entre sí, por medio de la resiliencia y persistencia que luchan por la justicia y la verdad, construyendo identidades en pro de defender los derechos humanos y el respeto a la vida.

### **Más Allá del Dolor, Significados de la Violencia desde Una Sola Voz**

La violencia, más allá de su manifestación física o social, se experimenta como una ruptura existencial de los lazos familiares, la esperanza y la vida cotidiana. La protagonista desde su perspectiva entiende no sólo la desaparición forzada de seres queridos, sino una herida que persiste en el tiempo, impidiendo el cierre y reconfigurando el sentido mismo de la vida y la identidad. Su testimonio revela que la violencia no termina con el acto violento en sí, sino que continúa en la incertidumbre, la ausencia y la búsqueda incesante.

Además, redefiniendo la violencia como una forma de resistencia y amor. A pesar del dolor, la persistencia en la búsqueda de su familiar desaparecido demuestra que la violencia no puede borrar por completo la dignidad ni la memoria. Al contrario, la memoria se convierte en una herramienta para contrarrestar el olvido y exigir justicia. Desde esta perspectiva, se vive como una vocación ética, un compromiso personal de permanecer fiel hasta que se descubra la verdad y de mantener viva la historia de quien fue arrancado de su vida y la comunidad. Así, la narrativa transforma la violencia de una experiencia de victimización pasiva a un acto activo de memoria, amor y resistencia.

### **Resistirse al Amor, Formas de Afrontarlo**

En los mecanismos de afrontamiento, se destaca el sentido de pertenencia que confieren a la identidad de los familiares al buscar una verdad a través de las voces y relatos de sus experiencias, reconociendo su contexto de forma innata. De esta manera, forjan lazos conversacionales que les otorgan voz, lo que contribuye a una reconstrucción gradual y refuerza los vínculos de apoyo en su realidad. Esto permite un análisis minucioso de la narrativa que cada uno presenta, cada uno con un sueño personal que se alinea con sus expectativas, a la vez que se cuestionan aspectos críticos en la reestructuración de la identidad que obstaculizan la adaptación emocional al ignorar lo acontecido, similar a muchos que han llevado el peso de una tristeza perpetua, marcada por lágrimas y adversidades.

### **Voces que Resisten, la Resiliencia como Hilo Narrativo**

Algunos recursos resilientes que permiten a los personajes afrontar la dura realidad de la desaparición de sus seres queridos como el apoyo mutuo y colectividad donde la madre encuentra consuelo y fortaleza al unirse a otras mujeres que comparten su experiencia en este sentido de comunidad les proporciona un "bálsamo sanador" y les permite compartir el dolor, y así aprender habilidades para la búsqueda. También en persistencia y esperanza nos muestra que la madre se niega a rendirse en la búsqueda de su hijo, a pesar de la falta de apoyo de las

autoridades, el estigma social y las dificultades económicas. Su persistencia se convierte en una forma de mantener viva la esperanza y de honrar la memoria de su hijo.

Por otra parte, la transformación del dolor en acción causado por la desaparición se transforma en una fuerza motriz para la acción la madre no se limita a ser una víctima, sino que se convierte en una buscadora activa, aprendiendo nuevas habilidades y enfrentando desafíos con valentía. Por qué el amor incondicional de la madre por su hijo desaparecido es un elemento central de la historia, este amor la impulsa a seguir buscando y a negarse a aceptar la desaparición como un final. Pese a la resignificación de la identidad, la experiencia de la búsqueda transforma la identidad de la protagonista, convirtiéndola en una activista y defensora de los derechos de los desaparecidos. A través de su lucha, encuentra un nuevo propósito y una nueva forma de relacionarse con el mundo.

Desde los elementos resilientes que se dan, encuentra en las redes informales de mujeres un espacio de resistencia, apoyo emocional y sanación compartida, que se convierte en una fuente de fortaleza para continuar su búsqueda. La transformación de esta madre, de víctima pasiva a sujeto político activo, refleja un proceso de empoderamiento, resiliencia y lucha contra el olvido, donde la búsqueda de justicia se convierte en un acto de resistencia narrativa. Sin embargo, el rol de la madre se sostiene en una actitud de esperanza y persistencia, convirtiéndose en un agente de cambio social que, a pesar del sufrimiento, mantiene viva la demanda de verdad y justicia como acto de resistencia contra la impunidad.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Propuesta de entrevista, comprendiéndose como entrevistador del protagonista del relato*

Tipo de pregunta	Circulares	Reflexivas	Estratégicas
Pregunta planteada	¿Cómo cree que afecta la relación familiar al recordar el momento de la violencia por el conflicto armado?	¿Qué emociones se experimentan en los primeros días tras la desaparición de tu ser querido?	¿Qué acciones consideras que pueden empoderar más a la comunidad a crear redes de apoyo que permitan transformar su dolor colectivo en una demanda social visible?
	¿Qué dirían sus otros hijos sobre cómo la búsqueda ha modificado su rol como madre?	¿Cómo las víctimas pueden restablecerse desde lo psicosocial, en un contexto de violencia, pese a la circunstancia de afectado?	¿Cree que las familias vinculadas en escenarios de violencia necesitan apoyo del estado y de la sociedad?
	¿Cómo crees que la percepción de los vecinos afecta la forma en que tu esposo enfrenta su búsqueda?	¿Qué fortalezas y habilidades se han manifestado en su núcleo familiar?	¿Qué obstáculos internos deben superar las familias para evitar que la búsqueda afecte negativamente sus relaciones?

Justificación de la pregunta, desde el campo psicosocial	Desde una perspectiva psicosocial, esta pregunta permite al protagonista comprender cómo la violencia vivida en el contexto del conflicto armado no solo deja cicatrices individuales, sino que también impacta profundamente los vínculos familiares. El recuerdo de la violencia puede reactivar traumas no resueltos, generar tensiones y silencios o, en algunos casos, convertirse en un espacio	Esta pregunta nos permite explorar las respuestas emocionales inmediatas ante una desaparición forzada, un evento profundamente perturbador para la vida personal y familiar. Las emociones que surgen en los primeros días son esenciales para comprender el impacto psicológico inicial del trauma y cómo se transforma con el tiempo. En esta fase, las personas suelen experimentar una intensa mezcla de	Desde esta pregunta se puede describir como desde la resiliencia se puede pasar a la acción colectiva que favorezca no solo el bien individual si no también el de quienes están viviendo la misma situación. El crecimiento postraumático implica cambios en la filosofía de vida, incluyendo la unión
--	---	---	---

para la construcción colectiva de sentido, resiliencia y reparación. Donde la memoria traumática se manifiesta en las relaciones familiares a través de emociones intensas como el miedo, la culpa, la ira o la tristeza, que pueden afectar la convivencia y el cuidado mutuo. A su vez, las familias pueden convertirse en espacios clave para el acompañamiento, la reconstrucción de la memoria y la resistencia al olvido. Si bien para Uribe (2004), el “conflicto armado colombiano ha erosionado profundamente los vínculos familiares y comunitarios, fragmentando la identidad y la memoria colectiva, son estos mismos vínculos los que, al reconstruirse, permiten a las víctimas redefinir su experiencia y recuperar sus planes de vida” (p. 14). Reconociendo a la familia como agentes activos en los procesos de memoria, duelo y sanación colectiva.

Desde esta perspectiva, esta pregunta busca explorar cómo la desaparición forzada y la posterior búsqueda de un ser querido afectan los roles familiares tradicionales, en este caso, el rol materno. La madre se transforma profundamente al enfrentarse a una pérdida traumática no resuelta, como la desaparición de un hijo en el contexto del conflicto armado. El proceso de búsqueda puede generar una concentración casi total de

incertidumbre, desesperación, ansiedad, negación, ira y miedo. La ambigüedad del evento (desconocer si el ser querido está vivo o muerto), genera un proceso de duelo congelado o suspendido, que afecta la salud mental y la dinámica familiar. Esta experiencia inicial marca el inicio de un período prolongado de sufrimiento, búsqueda y resistencia, por lo que es crucial reconocer sus componentes emocionales desde una perspectiva integral, vinculando lo individual con lo colectivo y lo emocional con lo político. La “desaparición del familiar ocasiona la presencia permanente del sufrimiento de los familiares, la incertidumbre, impotencia, tristeza, angustia y sentimiento de indolencia por la falta de respuesta estatal” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014, p. 49). Demostrar cómo el trauma psicosocial se instala desde los primeros momentos de un evento violento, afectando el bienestar de las víctimas y su capacidad de recuperación.

Esta pregunta busca profundizar en los procesos de recuperación emocional, identitaria y social que pueden experimentar las víctimas del conflicto armado, entendidas no como sujetos pasivos del daño, sino como actores capaces de reconstruir sus vidas. El

social y la movilización (Vera et al. 2006, pp.46-47).

Esta pregunta se centra en los derechos y las necesidades de las víctimas, más allá de las reparaciones materiales. El conflicto armado deja tras de sí una serie de demandas no solo de justicia y verdad, sino también de reconocimiento y apoyo emocional y social. Las familias desaparecidas requieren un apoyo integral del Estado y la sociedad que aborde sus necesidades inmediatas y a largo plazo, especialmente en materia de salud mental, justicia transicional y acceso a reparaciones simbólicas. Además, la reconstrucción de los vínculos sociales y comunitarios fracturados por el conflicto se considera esencial, lo que requiere un entorno propicio para la expresión del duelo y la búsqueda de sentido. En este sentido, el apoyo debe centrarse en la creación de espacios de apoyo psicológico, el reconocimiento de la identidad y la memoria de las

energía emocional, física y simbólica en la causa de la desaparición del hijo, lo que en ocasiones puede generar tensión. Al mismo tiempo, este proceso puede redefinir la maternidad desde una perspectiva de lucha, memoria y resistencia. La “vivencia de la violencia trastoca las funciones y vínculos familiares, imponiendo nuevas prioridades, redefiniendo los papeles tradicionales y exigiendo formas inéditas de adaptación y sentido” (Martín, 1990, p. 142). Así, la pregunta permite comprender cómo el trauma y la acción política de la búsqueda impactan en la estructura emocional y relacional de la unidad familiar, allanando el camino para una maternidad impregnada de memoria y resistencia.

Esta pregunta permite que se vea la interdependencia del sistema familiar y como el estigma social puede llegar a afectar las dinámicas familiares e individuales afectando en la resiliencia. Destaca que la resiliencia no es algo meramente individual, sino que emerge de la interacción con la comunidad que los rodea (Vera et al. 2006, p.44). Es claro ver que la estigmatización puede debilitar los procesos de resiliencia al debilitarse el apoyo comunitario.

enfoque psicosocial no solo reconoce el sufrimiento generado por la violencia, sino también las capacidades de afrontamiento, resistencia y resiliencia que desarrollan las víctimas a pesar de los graves impactos. La recuperación implica procesos colectivos y contextuales de procesamiento del trauma, fortalecimiento del tejido social, reconstrucción del sentido de pertenencia y reivindicación de la dignidad. Este enfoque se centra en las necesidades emocionales, simbólicas y sociales de las personas, integrando la memoria, la verdad y la justicia como elementos fundamentales de la recuperación. La recuperación psicosocial de las víctimas implica reconocerlas como sujetos políticos capaces de transformar su dolor en fortaleza colectiva mediante procesos de reconstrucción de sentido, fortalecimiento comunitario y reparación simbólica (Unidad de Víctimas, 2014).

Se percata del acercamiento al proceso que detalla y a su vez permite evolucionar desde la terapeuta para desencadenar actividades reflexivas en los sistemas de creencias preexistentes de la familia, como lo resalta (Vera et al. 2006).

víctimas, y la construcción de garantías de no repetición. La reparación integral incluye medidas de rehabilitación que buscan restaurar las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas, reconociendo que el daño causado por el conflicto armado trasciende lo material y afecta profundamente la estructura emocional y social de las familias (Unidad Colombiana de Víctimas, s.f.).

En este contexto, la familia enfrenta múltiples obstáculos internos al emprender la búsqueda de sus seres queridos desaparecidos. Estos obstáculos pueden incluir la negación del trauma, los conflictos familiares, la rivalidad entre los miembros, la dificultad para comunicar el duelo compartido y la tensión emocional de mantener la unidad familiar mientras se busca justicia o respuestas. Desde una perspectiva psicosocial, es fundamental que las familias trabajen su resiliencia interna para evitar que el

trauma siga dividiendo los lazos familiares. La búsqueda, si bien necesaria, puede generar tensión, entre otras razones, debido a la falta de espacio para procesar colectivamente el duelo. Por lo tanto, la elaboración del duelo y la aceptación de la experiencia compartida son clave para evitar la destrucción de los lazos familiares. Según Galtung (1996), los “conflictos no solo son externos, sino que se reproducen dentro del ámbito familiar cuando el sufrimiento no se puede compartir abiertamente. El proceso de reparación requiere la superación de los obstáculos internos de silencio, negación, pues solo así puede alcanzarse una verdadera reconciliación” (p. 89).

---

*Nota.* En esta tabla se plasman una serie de preguntas relacionadas con el caso. *Fuente.*

Autoría propia (2025).

## **Análisis y Estrategias del Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá, Entre Fuegos Cruzados**

En medio del conflicto armado colombiano, la población de Bojayá (Chocó) sufrió una de las masacres más devastadoras. En medio de los enfrentamientos entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y grupos paramilitares, la población civil quedó atrapada en el fuego cruzado (El Tiempo, 2022). Más de 100 personas, en su mayoría afrodescendientes y comunidades vulnerables, se refugiaron en la iglesia del pueblo buscando protección, pero un cilindro bomba lanzado por las FARC impactó directamente en la iglesia, matando a personas, entre ellas mujeres, niños y ancianos. La tragedia de Bojayá se convirtió en un símbolo del sufrimiento civil en la guerra colombiana y en un llamado urgente a la reparación, la memoria y la no repetición (El tiempo Casa Editorial,2022).

### **Memorias Ardientes, Emergencias Psicosociales y Resistencias en la Historia Viva de una Comunidad**

El documental "Bojayá: Entre Fuegos Cruzados" revela múltiples emergencias psicosociales que permean la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de esta comunidad del Chocó. Una de las más profundas es el trauma colectivo derivado de la masacre, que dejó huellas imborrables en la memoria emocional de los sobrevivientes y marcó profundamente su identidad individual y colectiva. Este trágico suceso continúa influyendo en las narrativas comunitarias, su forma de relacionarse entre sí y con el territorio, así como en su percepción del futuro.

A pesar del dolor vivido, Bojayá demuestra una notable capacidad de resiliencia. La comunidad transforma el sufrimiento en resistencia a través de expresiones culturales como la música, los rituales religiosos y las conmemoraciones, que funcionan como estrategias para la

sanación emocional y la reconstrucción del tejido social. Estas prácticas están arraigadas en la vida cotidiana como una forma de redefinir la pérdida y reafirmar la esperanza.

Por su parte se encuentran emergentes psicosociales como lo es el desplazamiento forzado y el desarraigo que sufrieron muchas familias como consecuencia del conflicto armado. Esta experiencia fracturó no solo el entorno físico, sino también los vínculos emocionales, dejando una persistente sensación de pérdida de hogar y pertenencia. La reconstrucción del pueblo implicó un complejo proceso de restauración de la vida cotidiana, entrelazando emociones, recuerdos y luchas sociales. El desplazamiento forzado genera profundas rupturas en la subjetividad al alterar las coordenadas simbólicas que organizan la vida cotidiana, lo que requiere complejos procesos de desterritorialización tanto física como emocional (Cabrera, 2017).

Asimismo, es evidente la exclusión estructural y el abandono al que históricamente ha estado sometida la comunidad. La precariedad de los servicios básicos, la escasa presencia institucional y la falta de garantías de seguridad han alimentado una percepción colectiva de abandono por parte del estado, lo que contribuye a fortalecer una identidad marcada por la resistencia y la autoorganización comunitaria. Además, se reconoce la necesidad de justicia y reparación simbólica como parte del proceso de sanación. La comunidad no solo busca esclarecer la verdad y castigar a los responsables, sino también reconocer públicamente su sufrimiento y dignidad (El Tiempo, 2022). Las conmemoraciones, los memoriales y los actos simbólicos surgen como expresiones de una búsqueda de sentido que articula el pasado con el deseo de construir un futuro más justo, libre de violencia y lleno de esperanza.

### **Huellas del Conflicto desde una Perspectiva Integral**

Sus impactos permiten evidenciar que en medio de esta tragedia la población enfrenta diferentes impactos. Principalmente se puede ver como varios de los afectados presentan lesiones físicas permanentes como lo eran amputaciones lo cual limitaba la capacidad para

trabajar y llevar una vida normal. Adicional a esto el estrés tan constante que se puede experimentar frente a tal situación hace que las víctimas puedan enfrentar problemas crónicos de salud como hipertensión, enfermedades del corazón o estomacales. A nivel psicológico se experimenta ese dolor profundo y esa idea constante del momento en que el grupo se adentra a su territorio y destruye todo lo que había a su paso entre esos 43 niños y más 80 personas que murieron. Algunos manifiestan tener pesadillas y dicen ver a estas personas deambulando, pidiendo que recen por ellas.

El trauma era constante pues las víctimas vivían en situaciones de confrontaciones de tiroteos, destrucción estructural y allanamiento regular por las disidencias de las FARC ocasionando más sensación de desesperación y desesperanza, y haciendo que sean más propensos a experimentar depresión. Al ver situaciones de dolor por diferentes personas de la comunidad en donde perdían sus hijos, padres, entre otros, genera más dolor, angustia y ansiedad por vivir en un entorno donde el pasar por medio de la bala se convierte en un miedo diario. Esto no solo afecta a quienes vivieron la masacre, sino que también afecta a las generaciones futuras en donde se puede crear un ciclo de sufrimiento y dolor. Además, la poca efectividad del gobierno y las diferentes entidades gubernamentales ocasiona en la población desconfianza en las instituciones y la sensación de inseguridad constante afectando su tranquilidad y sus actividades cotidianas.

Del mismo modo, a nivel social, los impactos se presenta la desintegración familiar pues en medio de los enfrentamientos muchas familias son separadas por el desplazamiento o por la pérdida de integrantes lo que dificulta la reconstrucción de la vida familiar, con esto el rol en las familias y en la comunidad misma se distorsiona y se asumen roles nuevos. A pesar de lo vivido por esta comunidad, se organiza en comités que les permite llevar lo vivido a grandes entidades demostrando el abandono y el poco apoyo brindado.

Desde lo cultural al enfrentar desplazamiento muchos integrantes de la comunidad pueden perder esa práctica de sus costumbres, actividades culturales, tradicionales y hasta su lenguaje local afectando la identidad de la comunidad y de sus raíces por la misma migración a nuevas comunidades y territorios fragmentando la cultura original y dificultando la transmisión de tradiciones a las nuevas generaciones.

### **Cicatrices que Hablan, Voces que Resisten**

Se identifican diversos elementos simbólicos de violencia como la iglesia destruida, lugar donde se refugiaba la población civil y que fue impactada por un cilindro bomba, simboliza el horror y la brutalidad del conflicto armado, representando un espacio sagrado profanado por la violencia. Las imágenes de personas mutiladas, cuerpos tirados en el piso y la descripción de la masacre reflejan la crueldad y el sufrimiento vivido, evidenciando la indignidad con la que murieron muchas víctimas. La presencia constante de grupos armados (FARC, paramilitares, ELN) y los enfrentamientos en el territorio muestran la persistencia de la violencia y el miedo en la región, con relatos de ataques, desplazamientos y amenazas. Como elemento simbólico de resiliencia encontramos el testimonio de Leyner Palacios, sobreviviente que perdió familiares y que se convierte en líder comunitario, es un símbolo de resistencia y lucha por la memoria y la justicia. La voluntad de las víctimas de hacer visible su historia para que el mundo conozca el sufrimiento y la injusticia, demuestra un acto de resiliencia colectiva y la búsqueda de reconocimiento. La reconstrucción del tejido social a través de la educación, la participación en procesos de paz y la defensa de derechos, así como la formación en derecho de algunos sobrevivientes, simbolizan la capacidad de transformación y superación. Y la reconciliación y el perdón, aunque dolorosos, son presentados como caminos para la paz, evidenciados en el perdón otorgado por Palacios a las FARC y en los actos de contrición de estos grupos.

La participación de las víctimas en la negociación de paz en La Habana y el seguimiento a la implementación de los acuerdos reflejan un proceso de transformación social y política que busca evitar la repetición de la violencia. El reconocimiento internacional del trabajo comunitario por la reconciliación y la alegría llevada a las comunidades indígenas y afrodescendientes simboliza un cambio hacia la esperanza y la dignificación de las víctimas. Y la narración de la vida cotidiana, la familia, y el amor hacia los hijos y la comunidad en medio del dolor, muestran cómo las personas reconstruyen sus vidas y encuentran sentido a pesar de la tragedia.

El caso Boyajá pese que es uno de los episodios más dolorosos, hace que, las pérdidas humanas y el desplazamiento se refleja en una crisis global con grandes consecuencias para las personas afectadas, negándose la oportunidad del derecho a la vida digna y bienestar emocional, de igual forma, la destrucción de aquellos espacios simbólicos, es algo que va más allá de lo material, puesto que, para la población de víctimas, allí en aquellos lugares implican rupturas de sentimiento, identidad colectiva y memoria cultural, por ende, la transformación conlleva una experiencia intercultural que promueva la unidad, confianza y fortalecimiento de las organizaciones locales para la recuperación del tejido social, es por esto, que la masacre de Boyajá, no solo dejó heridas físicas y emocionales, sino, que trascendió hacia la transformación del contexto social, territorial y cultural, donde alzan la voz por las víctimas, resaltando la dignidad y resiliencia, lo que permite exigir justicia por la comunidad, garantizando protección a la población, por medio de la responsabilidad colectiva, fortaleciendo la presencia integral del Estado, con el fin de evitar nuevamente que se presenten actos violentos donde atenten contra la vida y dignidad de las personas. En esencia, las víctimas de este suceso luchan por la verdad, la justicia y la no repetición, resaltando la importancia de la memoria histórica para la reparación y reconstrucción de paz.

## Estrategias

Tabla 2

*Tejiendo Memorias: Caminos de Resiliencia en Bojayá*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Tejiendo memorias: caminos de resiliencia en Bojayá	La estrategia se basa en un enfoque participativo, comunitario y culturalmente contextualizado que busca restaurar el tejido social y fortalecer las capacidades de afrontamiento de la comunidad de Bojayá a través de sus propias experiencias, memorias y conocimientos. Reconoce la importancia de la memoria colectiva como herramienta para redefinir el duelo, reconstruir la identidad comunitaria y promover la resiliencia ante eventos traumáticos. Mediante metodologías colaborativas como la cartografía social, el diálogo de	Fortalecer los recursos de afrontamiento psicosocial de la comunidad de Bojayá a través de procesos participativos de memoria colectiva, diálogo de saberes y construcción simbólica.	Fase 1 (fase diagnóstica): 2 a 3 semanas Cartografía social: Un mapa cartográfico social se crea con la comunidad como un proceso de planificación participativa y conocimiento colectivo. Proporciona información sobre los aspectos geográficos, sociales y relacionales representados en un territorio. Utiliza signos, códigos, gráficos, imágenes y dibujos para comprender una parte de la realidad social de forma visual, sencilla, lúdica y creativa. Esto permite a la comunidad, ubicada en un territorio y con conocimiento experiencial, adoptar una postura reflexiva y desarrollar sus representaciones sociales sobre un aspecto del problema que requiere transformación. Información comunitaria. Narrativa colectiva: La comunidad define un acontecimiento común que permite generar una narrativa colectiva (puede derivar de un	Se lleva a cabo la cartografía social, la recopilación de información comunitaria y la construcción de una narrativa colectiva. Se prioriza la escucha activa y el reconocimiento del contexto vivido por la comunidad. Además, se incluye el desarrollo de un diálogo de saberes y la construcción de un tapiz de memoria. Esta estrategia requiere reuniones continuas para la reflexión colectiva, el intercambio de experiencias y el desarrollo conjunto de productos simbólicos. Para concluir la estrategia, la comunidad presenta y	Contribuir al fortalecimiento de los recursos comunitarios y de afrontamiento mediante procesos participativos de memoria colectiva que permitan redefinir las experiencias de dolor, reafirmar la identidad cultural y reconstruir el tejido social mediante el reconocimiento del conocimiento local. Mediante actividades como el mapeo social, las narrativas colectivas, el diálogo de saberes y la creación de un tapiz de memoria, se busca promover la sanación simbólica, la cohesión comunitaria y la transformación

<p>saberes y la creación colectiva de símbolos (tapiz de memoria), se promueve un proceso de elaboración simbólica que permite a la comunidad narrar, comprender y transformar su experiencia histórica desde una perspectiva afirmativa. Esta propuesta se basa en la premisa de que las comunidades afectadas por situaciones de violencia pueden convertirse en agentes activos en sus propios procesos de sanación, reconstrucción y transformación social.</p>	<p>acto de violencia o un acontecimiento sociopolítico).</p> <p>Fase 2 (plan de acción): 3 a 4 semanas</p> <p>Diálogo de saberes: Teniendo en cuenta el evento narrativo definido con la comunidad, se desarrolla este diálogo de saberes como una técnica participativa, cuyo propósito principal es reconocer, a través de la experiencia comunitaria enfocada en la resignificación de la memoria, desde los sentires, creencias, conocimientos, conceptos y prácticas adquiridos desde la experiencia, con la idea de que en este intercambio, cada participante reconozca en el otro, elementos que pueden constituir aprendizajes, reconociendo además que existen diversos tipos de conocimientos para ser compartidos en un ambiente de confianza y reciprocidad.</p> <p>Tapiz de memoria: Articula el evento de memoria y el diálogo de conocimientos previamente desarrollados para crear un tapiz de memoria construido por la comunidad. Para ello, se deben contar con los materiales necesarios (tela blanca, retazos de</p>	<p>analiza el tapiz utilizando la matriz de relaciones. Se genera una reflexión final sobre las lecciones aprendidas, los procesos de redefinición de significados y los recursos colectivos de afrontamiento.</p>	<p>del sufrimiento en acciones resilientes que fortalezcan la autonomía y la capacidad de acción de la comunidad frente a su historia y su presente.</p>
---	--	--	--

tela de diferentes colores, aguja, hilo o pegamento, entre otros) para diseñar el tapiz, y se deben articular las cuatro características analíticas (línea de evento, despliegue del campo relacional, red de actores y despliegue relacional).

Fase 3 (cierre del proceso): 1 semana  
Matriz de relaciones:  
Una vez finalizado el tapiz de la memoria, se invita a un miembro de la comunidad a analizar narrativamente el proceso (a partir de los siguientes momentos: evento o relato, elementos principales que sobresalen en el tapiz, restablecimiento o memorias de experiencias de tejido y afirmación de la identidad).

---

*Nota.* En esta tabla se ilustra una de la estrategia a implementar con las víctimas de Bojaya.

*Fuente.* Autoría Propia (2025).

**Tabla 3***Círculos de Vida*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Círculos de vida	Permite la reconstrucción del tejido social desde lo cotidiano, facilitando el apoyo mutuo, la escucha y la expresión emocional desde el acompañamiento psicosocial que se permita al abordar el duelo, la comunicación, resolución de conflictos, fortalecer la identidad colectiva y resignificar el pasado para que puedan continuar sanamente con sus vidas.	Implementar estrategias psicosociales integrales en la comunidad de Bojayá que permita fomentar los vínculos familiares y comunitarios a través de redes de apoyo.	<p>Fase 1: dos semanas</p> <p>Identificación de los líderes comunitarios para comentarles la estrategia y la intención con el fin de que tengan conocimiento y se dé su autorización, consentimiento y así permita promover a que las familias y personas de la comunidad participen.</p> <p>Identificación de las familias y personas a participar, crear un breve contexto de lo que sería la estrategia y la intención que tiene con el fin de tener su permiso y autorización.</p> <p>Encontrar un espacio cómodo y de fácil acceso para todos para realizar las actividades.</p> <p>Fase 2 (1 mes)</p> <p>Talleres iniciales de sensibilización</p> <p>Realizar jornadas de sensibilización abierta sobre la importancia del apoyo mutuo y la salud emocional en la vida comunitaria.</p> <p>Creación de grupos</p> <p>Conformar grupos de 8-12 personas para realizar los encuentros</p>	<p>Dinámicas de sanación y convivencia</p> <p>Sesiones temáticas: Manejo del duelo, comunicación, resolución de conflictos, crianza positiva, memoria comunitaria.</p> <p>Sesiones familiares o grupales: Se busca que por medio de estas sesiones semanales se pueda conocer si las familias tuvieron algún cambio de roles, cambios en el comportamiento de los integrantes o si se creó alguna desestructuración familiar que esté afectando la dinámica de las familias o del grupo mismo. Al mismo tiempo se quiere que el grupo pueda trabajar temas como el duelo.</p> <p>Uso de estrategias expresivas:</p>	<p>Se espera que con esta estrategia se pueda generar una reconstrucción de vínculos familiares y comunitarios, reducir síntomas de ansiedad, tristeza y retraimiento social.</p> <p>También se espera que el sentido de pertenencia, solidaridad y cuidado colectivo aumente, como también que las familias puedan enfrentar el duelo de manera sana fortaleciendo la identidad colectiva y resignificando el pasado para que puedan continuar sanamente con sus vidas.</p>

semanales guiados por el promotor.	Dibujo, canto, relatos, dramatizaciones, expresión de sentimientos que permitan conocer cómo se siente cada persona y como la familia y la comunidad misma puede brindarle ese apoyo.
Fase 3 (3 meses)	
Reuniones de cierre por cada círculo para evaluar la convivencia, el bienestar emocional y las relaciones familiares.	
Herramientas como cartografías del cambio, testimonios y murales colectivos para visualizar avances.	
Consolidar una red de “apoyo emocional” con los líderes para que puedan darle seguimiento a las familias y grupos.	
Planeación de encuentros trimestrales para mantener la red de apoyo activa y seguirla fortaleciendo.	

---

*Nota.* En esta tabla se ilustra la segunda estrategia a implementar con las víctimas de Bojaya.

*Fuente.* Autoría Propia (2025).

**Tabla 4***Vínculos de Solidaridad Comunitaria*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Vínculos de solidaridad comunitaria	La estrategia identifica como en los contextos sociales, culturales y políticos, no basta con atender lo individual, sino que es crucial involucrar a las comunidades en esos ámbitos de creación de significado, identidad y reparación simbólica. En este sentido, el enfoque psicosocial fomenta intervenciones que buscan fortalecer el bienestar emocional, reconstruir relaciones sociales y recuperar las capacidades colectivas. De este modo, esta estrategia se basa en las contribuciones de Montero (2004), quien argumenta que la participación	Fortalecer la cohesión comunitaria mediante el reconocimiento de líderes locales, la construcción de espacios de diálogo colectivo y la capacitación en habilidades socioemocionales a través de una estrategia participativa que promueva redes de apoyo, bienestar emocional y mecanismos de resolución pacífica de conflictos.	Fase 1: “encuentros experienciales”: 2 semanas Mapeo participativo Permite reconocer a los integrantes líderes de la comunidad para apaciguar los diálogos selectivos sobre el interés de conocer sus memorias, para poder establecer una mayor concesión en el manejo de diálogos colectivos. Formación en competencias: A través de la elaboración y diseño de talleres socioemocionales y resolución de conflictos, para la mediación comunitaria y trabajo en equipo, a través de fichas memorísticas en ejecución.  Fase 2: “intervención social” 2 semanas Creación de círculos de apoyo Se busca relacionar los espacios de encuentros al aire libre o lugares especificados donde los y las	A través de la coordinación de tareas en conjunto de medios audiovisuales y espacios armoniosos, en conjunto de libretas, marcadores, globos entre otros mejorar la expresión no verbal y mejorar habilidades relacionadas con la construcción de redes de apoyo y estrategias de afrontamiento, facilitando así el bienestar emocional y la resolución de conflictos.	Se busca principalmente promover una mayor cohesión entre los miembros de la comunidad. Asimismo, se busca aportar a la participación colectiva, a la capacidad de adquirir habilidades socioemocionales para fortalecer el tejido social frente a situaciones de crisis o violencia y fomentar la implicación en los procesos de educación para la paz.

activa de los ciudadanos y el fortalecimiento del capital social son esenciales para transformar las realidades comunitarias. Afirma que empoderar a las comunidades va más allá de ofrecer herramientas, sino que implica reconocerlas como protagonistas de sus propios procesos de transformación local.

participantes logren compartir experiencias, anécdotas, relatos entre otros en la que se permita detallar esas necesidades comunes y así mismo activar los mecanismos de defensa.

Fase 3: “producto final” 1 semana  
Se ejecuta un plan de tareas de formación integral en la colaboración de pautas de acompañamiento y técnicas de relajación para la práctica de mejora de estados emocionales favoreciendo las relaciones interpersonales para fortalecer la cohesión comunitaria.  
4. Planeación de encuentros trimestrales para mantener la red de apoyo activa y seguirla fortaleciendo

---

*Nota.* En esta tabla se ilustra la tercera estrategia a implementar con las víctimas de Bojaya.

*Fuente.* Autoría Propia (2025).

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-Voz**

De acuerdo con los ejercicios realizados se refleja que cada espacio representa una apropiación propia por los habitantes en donde este acto no es meramente físico si no un proceso simbólico que permite transmitir aspectos de memoria, resiliencia, resistencia y reinención. Además, permite ver cómo las comunidades transforman los espacios de violencia en territorios de esperanza, unión y superación. También permitieron destacar actos simbólicos en medio del lugar en donde en algunos casos el espacio es considerado una tela de identidad, la naturaleza es vista como un cómplice de lo vivido y lo superado, lo colectivo como un arma para sanar y olvidar, la contradicción como realidad y el arte y lo cotidiano como herramientas de resistencia, por medio de estos significados apropiados se contrasta como con las comunidades tejieron redes que les permitió darle un sentido diferente a la violencia. Las “comunidades afectadas por violencia colectiva reconfiguran sus entornos como estrategia de reparación psicosocial, donde el espacio se convierte en un lienzo para reconstruir identidades fracturadas” (Mollica, 1999, p. 15).

Para mencionar los diferentes elementos encontrados en las imágenes presentes de los escenarios de violencia son diferentes en cada uno como lo son sentimientos, dolor, injusticia, vulnerabilidad, soledad, daños psicológicos, emocionales y desolación en pérdidas únicas, para estas comunidades e integrantes no es fácil hablar ya que su llanto muestra su temor, estas fotografías han logrado una comprensión social en donde se resalta aspectos propios. Según Cantera (2010) el cómo conocer la verdad a través de una realidad social, de tal forma en el sentido de la foto voz se acopla y conceptualiza la historia e interpretación real de los acontecimientos. Mientras que en los elementos que expresan la subjetividad se mencionan la interacción presente en los diferentes actos de violencia en frente a cada narrativa que se manifiesta desde las diferentes maneras de expresiones, conductas, aptitudes en lo que da un significado al espacio y tiempo en el entorno en que se ubica.

Entre las diferentes narrativas que representan en cada uno se familiariza con el valor simbólico y subjetivo permitiendo esclarecer una verdad más allá de la observación como lo es: el respeto por el dolor de quienes afrontan estos hechos, el cambio emocional y la mirada transformadora que se plasma con sentido y pertinencia, la búsqueda infraganti de cada concepto propio de violencia en la que cada una tiene su hilo para contar permitiendo recrear pensamientos y diálogos, “para la realización de la foto voz en la que expresan de una forma diferente, sus miedos, y tristezas, llegando a expresarse de forma sarcástica, y haciéndose sin escrúpulos” (Martínez y Martínez, 2003.p12). Otro símbolo presente es el grito de la libertad y sus derechos, ante la ausencia de cuidado de sus territorios ante la falta de pertenencia entre sus tierras que deslumbran el olvido entre la comunidad, como objetivos subjetivos se tiene en cuenta que las fotografías han logrado hacerse escuchar mencionando esas emociones encontradas para una vibrante lucha de formalizar sus derechos por la diferencia social para evidenciar un respeto prodigio de la comunidad.

Se implementa como elemento formativo entre la observación y participación conjunta del arte de la fotografía, en experiencia ante un fiel testimonio ante los sucesos históricos donde se logra visualizar actos de violencia dejando huellas y recuerdos que han generado miedos entre la oscuridad que en cada imagen permite recrear de manera visible en una guerra como componente subjetivo y de memoria histórica, en la cual la fotografía habla por sí sola, es allí donde estas imágenes generan recuerdos nítidos de la experiencia que permiten construir una memoria histórica con el fin de lograr que no se repita, que se identifique a las víctimas y que se proyecten alternativas de intervención, y si se acompaña de una narración consecuente, en la que se tienen los principios de dignidad, solidaridad, colaboración y mejora de calidad de vida, por lo tanto, estas imágenes hacen parte de una narrativa precisa en la cual fomenta ser parte de una estrategia para valorar y permitir visualizar las diferentes situaciones presentes en las violencia que han experimentado,

permitiendo reconocer lo que pueden hacer para salir de esos ciclos de violencia y usar este mecanismo como método de prevención hacia otras acciones (Martínez y Martínez, 2003.p8). De tal forma como lo cita Lara (2005) se refiere a ello como la función identitaria de la fotografía, al señalar que:

Esto supone enfatizar el carácter de la fotografía por su función identitaria, al aportar esta información visual de una persona que, de otra manera, un documento textual no ofrecería, pues en el vasto campo de las mentalidades, por ejemplo, la imagen explícita rasgos que en ocasiones los textos pueden obviar o, como mucho, tocar tangencialmente, ya que los documentos visuales dan testimonio de lo que difícilmente puede ser expresado por medio de la palabra, ayudando al historiador a captar la sensibilidad colectiva de un periodo determinado (p.47).

Asimismo, se ha mencionado la verdad de la narrativa, realizada en cada experiencia plasmada a través de la fotografía que reseña su sentir y plasma su pertinencia en la intriga del saber en su vivencia que transcurre en su tiempo dependiente, marcando un posicionamiento a su realidad, aunque al parecer es poco ejemplar en la narrativa donde expresa una serie de sentimientos y pensamientos encontrados por su experiencia que involucra sucesos presentes en la rutina, que son motivados por su familia, desde una construcción subjetiva de los hechos, realizada desde la reconstrucción de todo lo ocurrido, el reconocimiento que uno hace de sí mismo como desmovilizado en estado de víctima, desde sentimientos de impotencia, desesperación e injusticia.

A través de las fotografías y narrativas podemos ver manifestaciones resilientes como lo es la soledad como una compañía y tranquilidad de quienes habitan. En algunos contextos, la soledad se transforma en un espacio de reflexión y calma para crear subjetividad de lo vivido. El “silencio y la introspección en entornos violentos pueden convertirse en mecanismos de autoprotección y recuperación emocional” (Villa et al. 2019, p. 15). La

soledad como una forma de preservar la esperanza ante la adversidad. Por otro lado, la naturaleza es una forma de esperanza y renacimiento a pesar de las heridas que dejó el pasado se persiste por la vida. La “naturaleza en contextos urbanos violentos actúa como un recordatorio de que el crecimiento es posible incluso en las condiciones más adversas” (Rodríguez et al. 2002, p. 342). En algunos contextos se pudo ver que la violencia es persistente por los jóvenes. Sin embargo, existe una lucha por la supervivencia diaria, a pesar de las adversidades en donde hay búsqueda y anhelo de un cambio y transformación social para un mejor lugar sin miedo.

El arte por su parte es una muestra de presencia y apropiación de un espacio marcado. El “arte comunitario permite plasmar memorias dolorosas mientras se proyectan futuros posibles” (Rodríguez y Cantera, 2016, p. 930). Estas creaciones no solo decoran, sino que “interrumpen” la narrativa de violencia con mensajes de resistencia. De igual modo, el silencio refleja pasos recorridos y una esperanza intacta en recuperar esa cotidianidad que proporciona calma. También por su parte los árboles y caminos de plantas son marca del crecimiento y fortaleza que se construye a diario por la lucha constante de un mejor vivir social. Se observa que “las comunidades que cultivan sus espacios verdes están sembrando no solo plantas, sino redes de apoyo mutuo” (Mollica, 1999, p. 17). Estos pequeños gestos son “victorias cotidianas” contra el miedo.

Podemos decir que existe empoderamiento de comunidades marginadas donde las poblaciones históricamente silenciadas expresan sus realidades, dolor y preocupaciones. De los espacios que han sido testigos de la violencia han generado participaciones activas donde las comunidades pueden documentar sus territorios, manifestar sus necesidades y levantar la voz ante instituciones públicas y actores claves, también se logra evidenciar que desde la perspectiva psicosocial, se fomenta la resiliencia, la expresión emocional y la capacidad de agencia frente a contextos de violencia, pobreza o exclusión, por otro lado desde la Política,

el foto voz actúa como un mecanismo para influir en políticas públicas al evidenciar desigualdades estructurales y promover el reconocimiento de derechos y con la construcción de memorias colectivas, no solo reflejan realidades individuales sino que también tejen narrativas colectivas el cual transforman el dolor en resiliencia (Wang & Burris, 1997 y Catalani & Minkler, 2010).

La foto voz permite que las comunidades puedan expresar sus vivencias y problemáticas presentes por medio de imágenes y relatos, que facilitan la lectura crítica de su realidad. Es por esto, que este ejercicio se articula significativamente con varios objetivos de desarrollo sostenible, al abordar diferentes desafíos globales presentes en la actualidad desde las experiencias y vivencias locales. El principal eje relacionado es el ODS 10 reducción de desigualdad, el cual, se articula con las condiciones de vida de las comunidades vulnerables dejando en evidencia los diferentes desafíos materiales como el acceso a servicios básicos, vivienda digna y oportunidades de empleo o estudio, así como también carencias relacionadas por las marcas emocionales y afectivas ocasionadas por la violencia generando exclusión en la mayoría de los casos, de esta manera desde el ejercicio de foto voz se brinda un espacio que permite alzar la voz a quienes no suelen ser escuchados, promoviendo la equidad, igualdad, inclusión y justicia social a comunidades con pocas oportunidades. ODS 11 ciudades sostenibles, se articula con el rescate simbólico del territorio como espacio seguro y sostenible. En el momento en que se documenta desde la mirada de las víctimas la foto voz influye en el rescate simbólico del territorio, resignificando espacios públicos que cuentan una historia y fortaleciendo al mismo tiempo el sentido de pertenencia y contribuyendo a reflexionar sobre las condiciones de habitad y la urgencia de poder construir ciudades inclusivas, resilientes y sostenibles. Por otro lado, el ODS 16 paz y justicia, se articula con la construcción de memorias colectivas para superar violencias sociales, es aquí donde se permite reconocer los impactos que dejó la violencia, el conflicto y la injusticia,

creando proceso de reparación simbólica y fortalecimiento del tejido social. Es así como se puede fomentar el dialogo, la paz y la participación para hacer respetar los derechos y así consolidar una sociedad justa y pacífica.

De acuerdo con lo anterior, los encuentros dialógicos promovidos por el foto-voz les facilita la co-construcción de memorias colectivas mediante los espacios seguros para compartir experiencias donde las comunidades articulan sus vivencias traumáticas en narrativas visuales que fomentan empatía y solidaridad, también la transformación social desde la acción colectiva por medio de las imágenes capturan realidades que inspiran movilizaciones comunitarias hacia un cambio sostenible, además la resignificación del territorio es el arte visual donde convierte los espacios marcados por violencia en símbolos de esperanza y resiliencia, reforzando valores como equidad y sostenibilidad ambiental.

En cuanto a las experiencias de alcance local que se articulan con la visión de los ODS, es importante mencionar que mediante los distintos mecanismos que se pueden realizar, son quienes buscan enlazar la transformación ante el conflicto por procesos de paz, donde haya oportunidades de fortalecimiento institucional, que brinden oportunidades a la integración de víctima hacia la justicia, accediendo a la resolución de problemas o necesidades, así como también, el trabajar por la prevención de violencias estructurales, enfocándose hacia el derecho de prevalecer una vida digna y libre, centrándose en gestión territorial, participación ciudadana y adaptación de políticas.

Así, esta visión juega un papel crucial dentro del contexto, ya que, son oportunidades bajo metas y estrategias con el fin de velar por la transformación integral del desarrollo, priorizando los derechos humanos donde se garantice la dignidad humana, se equilibre el progreso económico, alimentar el respeto a la diversidad, sostenibilidad ambiental y justicia social, dentro de un enfoque adaptativo e inclusivo. Cabe resaltar que la participación ciudadana resiliente, es valiosa para la construcción de soluciones pacíficas por medio de la

articulación de estos lineamientos globales en contexto local, puesto que estos objetivos encaminan hacia la transformación, pero sin ayuda e interés de la ciudadanía no se podrán ejecutar. Todos los contextos locales mencionados anteriormente y demás, necesitan conocer, incluir y aplicar este enfoque para el mejoramiento individual y colectivo de las personas, garantizando un desarrollo sostenible multidimensional, que se adapte con relevancia y permita el fortalecimiento territorial.

## Conclusiones

Principalmente se fortaleció el conocimiento y las habilidades para percibir los problemas ante el conflicto armado, así como la identificación de emergentes psicosociales, experiencias subjetivas, la identificación de recursos de afrontamiento y los elementos resilientes que se lograron evidenciar en el relato “Sin descanso hasta encontrarlos”, ya que, se hace un llamado a la empatía y un apoyo colectivo.

Por otro lado, desde el abordaje psicosocial del caso Bojayá se resalta la importancia de hacer una intervención donde prevalezca la reparación integral, una cultura pertinente, donde se permita lograr una reconstrucción de tejido social a la salud mental, recuperando y fortaleciendo la memoria colectiva desde lo emocional.

Es así como por medio de las estrategias plasmadas en dicho documento, se busca mitigar el daño ocasionado, en pro de fortalecer resiliencia y promover hacia un apoyo más equitativo y justo, donde se resalta el poder mejorar la estabilidad y autonomía de las personas, fortaleciendo redes de apoyo en la cohesión social, con el fin de brindar una calidad de vida digna y el respeto hacia los derechos del ser humano.

Adicional a esto, se proponen recursos para abordar el sufrimiento generado por las experiencias de violencia, enfatizando la importancia de evaluar los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva narrativa en la etapa 4, lo que permitió reconocer y analizar el conflicto armado desde el punto psicosocial, en el que las víctimas han experimentado dicha situación particularmente a causa del desplazamiento forzado, enfrentan una problemática muy significativa en el país, en la que durante la actividad y formación íntegra entre la narrativa e interpretación se busca mejorar las habilidades y detalle una participación conjunta para reconocer la verdad del conflicto permitiendo una valoración ante las memorias simbólicas que residen aún en el silencio de la historia, basándose en diversas subjetividades y voces de los relatos, se logra inmortalizar una experiencia que se expresa de

múltiples maneras, como a través de la voz, fotografías y lugares de memoria recurrentes (Amar, 2014).

Por ende, este documento también exploró la aplicación de los fundamentos teóricos y metodológicos de la imagen y la narrativa como herramientas esenciales para la identificación de variables psicosociales en la etapa 3. A partir de ello, se elaboró la reflexión y el análisis de la experiencia, por medio de un informe reflexivo que sistematizó analíticamente la riqueza de la actividad de Foto Voz. Además, se creó un video periodístico que narra la experiencia de los ejercicios, integrando las reflexiones y conclusiones más relevantes derivadas del proceso de análisis, discusión y sistematización de la experiencia, así como los aprendizajes significativos.

Por consiguiente, la etapa 3 consolidó el desarrollo de competencias clave para aplicar la teoría y la metodología de la imagen y la narrativa en un ejercicio que exploró entornos urbanos en Neiva-Huila, afectados por la violencia. A través de la fotografía y la narrativa, no solo se identificó y comprendió los factores psicosociales presentes en los contextos urbanos, sino que también fomenta una profunda reflexión sobre los impactos, la resiliencia y las posibilidades de transformación social. La experiencia demuestra que los espacios físicos también son marcos simbólicos donde convergen la memoria, el sufrimiento y la esperanza, y donde emociones como el miedo y el dolor pueden convertirse en motores de resiliencia. La expresión fotográfica surgió como recursos fundamentales para fortalecer el tejido social, fomentar la resocialización y promover el empoderamiento comunitario.

Finalmente, se establecieron vínculos claros con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, reconociendo la necesidad de estrategias participativas y contextualizadas para superar los problemas estructurales. Cada imagen y cada narrativa se transformaron en actos de concientización, resistencia y transformación cultural, reafirmando que la memoria

colectiva y la participación son pilares esenciales para construir sociedades más justas, resilientes y comprometidas.

### Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, VIII(1), 131-151.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Acevedo, D. M. (2019). Uribe Alarcón-María Victoria. Antropología de la inhumanidad. Un ensayo interpretativo sobre el terror en Colombia. *Ideas y Valores*, 68(5), 219-221.  
<https://doi.org/10.15446/ideasyvalores.v68n5supl.80621>
- Amar J. J., Utria, L. M., Abello-Llanos, R., Martínez-González, M. B. & Crespo-Romero, F. A. (2014). *Construcción de la Escala de Factores Personales de Resiliencia (FPR-1) en mujeres víctimas del desplazamiento forzado en Colombia*. *Universitas Psychologica*, 13(3), 853-864. <https://doi.org/10.11144/javeriana.upsy13-3.cef>
- Cabrera-Suárez, L. (2017). El desplazamiento en Colombia y sus diversas miradas. *DIXI*, 19(25), 25-40. <http://dx.doi.org/10.16925/di.v19i25.1818>
- Calveiro, P. (2004). *Poder y desaparición: Los campos de concentración en Argentina* (2 ed.). Colihue.  
[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/dictadura/Calveiro.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/dictadura/Calveiro.pdf)
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2014). *Entre la incertidumbre y el dolor: Impactos psicosociales de la desaparición forzada*. Tomo III.  
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/desaparicionForzada/libros-tomo3.html>
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). *Sin descanso hasta encontrarlos*. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *Bojayá: entre fuegos cruzados, documental sobre la masacre en esa población del Chocó*. El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Escrucería-Mayolo I. H. (2017). *C-541 de 2017*. Gobernador.co. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=30033620>
- Hueso-García, V. (2000). *Johan Galtung: La transformación de los conflictos por medios pacíficos*. Cuadernos de estrategia, 111, 125-159. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/595158.pdf>
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: Trauma y terapia*. UCA Editores. <https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>
- Martínez, M y Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. E. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós. <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/4081/1/montero-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria.pdf>
- Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Dearq*, 9, 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a>

- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Rodríguez, J., De la Torre, A., Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *En Biomédicas*, 22, 337-346.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *En Temas en Psicología*, 24(3), 927-945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Silva-Vallejo, F. y Hoyos-Guzmán, A. (2018). Conflicto, identidad y crítica de la memoria en Colombia. *Tabula rasa*, 29, 229-244. <https://doi.org/10.25058/20112742.n29.11>
- Torres, I. V., Gaona, S. R., y Corredor, D. V. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, 21(2), 59-73. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281823592005>
- Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. (2014). *Estrategia de intervención psicosocial para la reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno en Colombia*. <https://www.unidadvictimas.gov.co/>
- Unidad para las Víctimas. (s.f.). *Rehabilitación*.  
<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/rehabilitacion-2/>
- Vásquez, O. (2010). Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto, 66-80.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>
- Vera, B., Carbelo B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo*, 27 (1),

40-49. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

Villa-Gómez, J. D., Arroyave-Pizarro, L & Montoya-Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1-26. <https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3500>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Taos Institute*, 1, 27-75. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Alzando la Voz por Quienes son Víctimas de la Violencia*

<https://youtu.be/RF1Sn0nEQhA>

*Nota.* En el siguiente video se resalta una narración periodística donde se da a conocer las distintas experiencias de diferentes lugares que han sido víctimas de violencia, brindando reflexiones encaminadas a un análisis y la identificación de emergentes psicosociales, dejando aprendizajes significativos sobre la importancia de que estos eventos sean escuchados y no queden sólo en el olvido. *Fuente.* Autoría Propia (2025).