

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Bolívar, Cesar, Sucre**

Sandy Pauline Carmona Ferradanez

Jaider Antonio Carvajal Basilio

Merci Yolandis León Villera

Margarita Rosa Maestre Pacheco

Sandra Marcela Salina Vergara

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

En el siguiente documento se encuentra el caso de “Sin descanso hasta encontrarlos” este es uno de los casos de la Comisión de la verdad, en el que se narra la búsqueda implacable que inicia una madre cuando su hijo mayor es desaparecido a causa del conflicto armado en Colombia, a partir de esa vivencia se plantean diferentes interrogantes de tipo circular, reflexivas y estratégicas, que permiten un acercamiento a la vivencia de la madre no solo como una víctima sino también como una sobreviviente. Por otra parte, se encuentra el planteamiento de estrategias de tipo psicosocial en el que se enfatiza la vivencia de una población chocoana, “Bojayá: entre fuegos cruzados”, en el que Leyner Palacios, un sobreviviente de la masacre cuenta cómo fue su experiencia durante el enfrentamiento de grupos armados al margen de la ley y su vida como líder social en la comunidad, lo que lo hace un referente en la reconstrucción de memoria histórica y de la población. Seguidamente, se realiza un análisis del ejercicio reflexivo que se basa en la experiencia foto voz, en la que por medio de un enfoque narrativo se llega a la reflexión sobre la realidad de una comunidad que fue vulnerada por la violencia. Finalmente, este documento ofrece una visión integral de las diferentes estrategias psicosociales que se pueden implementar al momento de abordar situaciones sociales y de salud mental derivadas del conflicto armado, en el que se destaca la importancia de reconstruir las memorias historias con la finalidad que favorezcan la no repetición.

Palabras clave: Conflicto Armado, Resignificación de Derechos, Acompañamiento Psicosocial, Resiliencia Comunitaria, Memorias Históricas.

Abstract

In the following document is the case of "Without rest until we find them" this is one of the cases of the Truth Commission, in which the relentless search that a mother begins when her eldest son is disappeared due to the armed conflict in Colombia is narrated, from that experience different circular questions are raised, reflexive and strategic, which allow an approach to the experience of the mother not only as a victim but also as a survivor. On the other hand, there is the approach of psychosocial strategies in which the experience of a Chocó population is emphasized, "Bojayá: between crossfires", in which Leyner Palacios, a survivor of the massacre, tells how his experience was during the confrontation of armed groups outside the law and his life as a social leader in the community. which makes it a benchmark in the reconstruction of historical memory and the population. Next, an analysis of the reflective exercise is carried out that is based on the photovoice experience, in which through a narrative approach a reflection is reached on the reality of a community that was violated by violence. Finally, this document offers a comprehensive vision of the different psychosocial strategies that can be implemented when addressing social and mental health situations derived from the armed conflict, in which the importance of reconstructing historical memories in order to favor non-repetition is highlighted.

Keywords: Armed Conflict, Resignification of Rights, Psychosocial Accompaniment, Community Resilience, Historical Memories.

Tabla de contenido

Análisis de Relato Sin Descanso hasta Encontrarlos	8
Lucha de una Madre Abnegada	8
Inicio de una Búsqueda Incansable	9
Una mirada desde la Experiencia Subjetiva de la Madre	10
Impacto Familiar Frente a la Desaparición	10
Recursos de Afrontamiento	11
Resiliencia Maternal	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	15
Narrativas de Resiliencia	15
Memoria Colectiva del Dolor	15
Relaciones de Poder y Vulnerabilidad	16
Proceso de Resiliencia Comunitaria	16
Reconocimiento Comunitario	16
Biológico	17
Psicológico	17
Cultural	17
Elementos Simbólicos	17
Violencia	17
Resiliencia	18
Estrategias de Abordaje Psicosocial	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	23

Imágenes que Cuentan una Historia	24
Imágenes Subjetivas.....	25
Valores Subjetivos y Simbólicos	25
Narrativas que Sanan	25
Resiliencia Comunitaria	25
El Arte Como Medio de Sanación	26
Relaciones Dialógicas	26
Articulación de los ODS	26
Conclusiones.....	28
Referencias Bibliográficas.....	31
Apéndices	33

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*..... 12

Tabla 2 *Propuesta psicosocial*..... 19

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero Magazín</i>	33
--	----

Análisis de Relato Sin Descanso hasta Encontrarlos

Colombia es un país que ha sido golpeado de manera cruel por la violencia, grupos armados al margen de la ley buscan de manera desesperada el poder sin importar a quienes se lleven por delante con el fin de alcanzar sus objetivos. El siguiente texto es un análisis de los componentes psicosociales basados en el testimonio de una mujer buscadora, a la cual le desaparecieron uno de sus hijos, por medio del relato se puede reconocer el dolor, la incertidumbre, la lucha, la transformación y la agencia que hacen parte de los diferentes escenarios de violencia.

Lucha de una Madre Abnegada

Los diferentes emergentes psicosociales que se pueden identificar en el video “Sin descanso hasta encontrarlos”, están relacionados con el duelo no resuelto de una madre cuyo hijo fue desaparecido lo cual genera una afectación emocional persistente en la madre hasta el punto de convertirse en un dolor crónico que no le permite descansar en su búsqueda incansable. Otro factor importante en el video es el silencio institucional, la manera en que las autoridades que están para “servir” a los demás no brindan respuestas o el apoyo adecuado en el transcurso del video, sin dejar de lado la manera en que revictimizan a la madre con sus comentarios fuera de lugar y su incompetencia como servidores públicos. Vemos también como una madre es capaz de luchar por la pérdida de su hijo, esta resignifica su dolor al momento en que busca alternativas para que la memoria de su hijo no sea olvidada y para que la justicia pueda hacer valer sus derechos, esto por medio de la creación de redes de apoyo como el grupo de mujeres buscadoras, las cuales contribuyen al tejido social y apoyan de manera emocional a las víctimas que han pasado por lo mismo.

Inicio de una Búsqueda Incansable

“Ese día me despedí de mi hijo Wilmer igual que siempre como me iba a imaginar que sería la última vez que lo vería” son las palabras de una madre angustiada y altamente preocupada por el bienestar de su hijo, Mesa, Á. M., & Murcia, C. B. (2016). La situación de desaparición de un familiar ha tenido consecuencias psicológicas que han manifestado en muchas personas en síntomas crónicos que se agudizan ante las informaciones vinculadas a la desaparición, pero también ante pérdidas y sufrimientos personales (P,153), “Pero Wilmer no apareció al día siguiente, ni al siguiente, las noches iban parando unas tras otras, sentía que me iba a volver loca de la desesperación, seguí preguntando, no sabía lo que me esperaba por hacerlo”, es posible afirmar que la experiencia traumática de la desaparición forzada están estrechamente vinculadas a la agresión presentada por parte del estado y sus entes gubernamentales al negar la responsabilidad de búsqueda, lo cual genera en las familias vulnerables trastornos de ansiedad esto por medio de la vulneración emocional que sufren las familias de personas desaparecidas, sin dejar de lado los señalamientos de las personas a su alrededor como si estos fueran los culpables de lo que están viviendo.

Teniendo en cuenta el análisis del discurso de esta madre podemos posicionarla como una sobreviviente ya que es una mujer que ha transformado su dolor y sufrimiento en acción social resistiendo a través de la memoria, esto debido a que a pesar de que al inicio de su testimonio se puede percibir un dolor profundo por la pérdida de su hijo esto la motiva a seguir avanzando, es decir, la moviliza y encuentra la fuerza necesaria para emprender la búsqueda de su ser querido tomando un rol activo y colectivo dentro de la sociedad.

Una mirada desde la Experiencia Subjetiva de la Madre

La desaparición de su hijo no es lo único que podemos representar como violencia, debido a que la forma en que el sistema le dio la espalda a esta mujer es una violación a los derechos humanos bastante preocupante, cuando las diferentes instituciones la ignoran, niegan o minimizan su dolor le imponen una violencia donde le imponen el silencio y le niegan su verdad, sin embargo, a través de la búsqueda incesante ella puede convertir su dolor en resistencia y fuerza.

Impacto Familiar Frente a la Desaparición

Mesa, Á., & Murcia, C. (2016). El impacto en las familias de la desaparición forzada de uno de sus miembros tiene secuelas morales y psicológicas, constituyendo en casi todos los casos un trauma psicológico específico que afecta las vidas de las personas y las familias de manera diferenciada sobre cada uno de sus miembros. Un aspecto esencial es el sentimiento de vacío, ausencia y pérdida sostenido en el tiempo y que no puede cerrar porque depende inevitablemente del pronunciamiento de las autoridades sobre el destino final de los desaparecidos (P,166) en su suplica de madre ella dice “Convencí a mi marido de ir a poner una denuncia, -es un muchacho señora anduviera de rumba y usted aquí preocupada vaya más bien le prepara un caldo para atenderle el guayabo- si la policía no lo iba a buscar yo sí, el pecho se me estremecía con cada respiración” la falta de apoyo por parte de los entes gubernamentales que existen para proteger los derechos civiles de los ciudadanos es en cierto modo un tipo de revictimización ya que no le están dando el valor que se merece la persona al no prestar sus servicios y hacer creer a los demás que lo que están pasando es algo que ellos mismos provocaron.

Recursos de Afrontamiento

Los diferentes recursos de afrontamiento que se pueden evidenciar en el video están estrechamente relacionadas con la palabra y la memoria, esto debido a que por medio de la narración de su experiencia pudo darle un sentido a su dolor y encontrar a personas que han pasado por lo mismo y luchan por una misma causa, por medio de la colectividad este grupo de personas han logrado apoyarse emocionalmente y también de manera política ya que al ser tantas las instituciones no tienen más alternativa que escucharlos y trabajar con ellos en esa búsqueda, la esperanza y actos conmemorativos ya que al mantener la búsqueda esta se ha convertido en un motor para seguir esa búsqueda sin dejar de lado la resignificación de la ausencia por medio del reencuentro y la justicia social.

Mesa, Á., & Murcia, C. (2016). A pesar de las negativas recibidas, los familiares continúan la búsqueda que se hacía angustiosa, agotando todos los esfuerzos y derroteros posibles para dar con el paradero de la persona desaparecida. En muchas familias fue la esposa, la madre, la hija, la hermana- casi siempre mujeres- quienes se hicieron cargo de la búsqueda, convirtiendo esa tarea en el eje afectivo y moral de su vida cotidiana (P,131), el vacío que dejan los seres queridos cuando nos son arrebatados por la fuerza es realmente desgarrador, en Colombia muchas mujeres han tenido que buscar a sus familiares desaparecidos por su cuenta, ya que las entidades gubernamentales cuentan con poco recursos o personal para poder buscarlos a todos, en el relato de 'Sin descanso hasta encontrarlos' una madre dice "Me fui a Medellín con la esperanza de encontrar algún tipo de apoyo no me equivoque encontré a otras mujeres buscadoras como yo con las que pude finalmente compartir mi dolor, entre familias nos juntamos como pedazos rotos, juntarnos es como un bálsamo sanador", en este punto del relato podemos

resaltar la entereza de la mujer que le hace frente a cualquier tipo de situación con el fin de luchar por sus seres queridos.

Resiliencia Maternal

Por último, los elementos resilientes que se pueden analizar en el discurso tienen que ver con la capacidad de la madre de pasar de ser una mujer doliente a una líder que apoya a otras personas en la búsqueda de sus seres queridos, lo que muestra su compromiso en la construcción de sentido en medio del dolor, la manera en que ella transforma su sufrimiento en acción colectiva es una muestra de su valentía y fuerza ya que organizarse con otras mujeres para visibilizar su causa la convierte en una persona resiliente y transformadora de realidades, sin dejar de lado la manera en que el dolor y la memoria se convierten en un pilar de resistencia ante esta situación lo cual logra fortalecer su identidad como ser humano que quiere hacer valer sus derechos.

Este testimonio al igual que muchos en nuestro país está enmarcado en el dolor y la dignidad en la que muchas mujeres se vieron enfrentadas a la desaparición forzada de sus seres queridos, este relato nos permite reflexionar sobre el acompañamiento que las instituciones y los mismos psicólogos están prestando, donde en muchas ocasiones no dignifican el sentir de las personas y el discurso de esta madre es un acto de resistencia no solo a la violencia sino también a un sistema que aún tiene muchas fallas y romper el silencio es el primer paso para reconstruir la memoria, la justicia y la paz.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circulares	¿De qué manera cree usted que la desaparición de Wilmer afecto la relación de su familia con el paso del tiempo?	Esta pregunta permite indagar como ha sido el impacto prolongado del duelo no resuelto, además de evidenciar de qué manera la ausencia de un ser querido puede llegar a afectar la comunicación y el bienestar emocional de un núcleo familiar.
	¿Qué diferencias cree que existen entre cómo ha enfrentado su familia su duelo y como lo enfrentan otras familias víctimas de desaparición?	Esta interrogante concede el análisis comparativo de los mecanismos de afrontamiento que pueden tener las diferentes personas, evidenciando cuales son los factores psicosociales en los que ellos se apoyan, ya sea el apoyo comunitario, las redes institucionales gubernamentales y no gubernamentales sin dejar de lado un factor importante como lo es la resiliencia colectiva.
	Si Wilmer pudiera ver todo lo que usted ha hecho para encontrarlo ¿Cómo cree que se sentiría?	Este tipo de pregunta impulsa a las personas a crear una proyección emocional y a reconocer lo significativo que ha sido su esfuerzo, esto conlleva a la validación del duelo y a la reconstrucción simbólica de los vínculos familiares no solo con los que convive sino también con su ser querido desaparecido.
Reflexivas	¿Qué ha significado para usted seguir con la búsqueda de Wilmer a pesar del tiempo que ha transcurrido?	Esta interrogante respalda la comprensión del sentido de lucha de manera prolongada, en el que se enaltece la memoria, identidad y el sentido de propósito de búsqueda como elementos protectores del trauma por el que están pasando las familias.
	¿Qué le diría a la madre del pasado sobre cómo afrontar la situación de pérdida?	En este sentido, la pregunta permite identificar los recursos internos que las personas han logrado fortalecer a través de los años esto por medio de la construcción

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
		<p>subjetiva del duelo y la identificación de aprendizajes que pueden ayudar a otras familias que estén pasando por la misma situación.</p>
	<p>¿Qué ha logrado aprender sobre la justicia colombiana desde que comenzó esta búsqueda?</p>	<p>Por medio de esta pregunta se puede explorar la percepción de las personas sobre las instituciones gubernamentales miradas desde su experiencia personal, por tanto, se podrían identificar las diferentes barreras estructurales que existen entre estas instituciones y las familias, lo que conlleva una reflexión y análisis que permite generar propuestas de transformación.</p>
Estratégicas	<p>¿Qué acciones le gustaría implementar para inspirar a otras personas que viven la misma situación?</p>	<p>Esta interrogante permite incentivar la agencia y el empoderamiento, motivando a las personas a transformar el dolor en acción colectiva por medio de las narrativas de resistencia y la esperanza.</p>
	<p>¿Qué acciones cree usted que pueden fortalecer los procesos de búsqueda colectiva?</p>	<p>Por medio de esta pregunta se puede fomentar la identificación de estrategias comunitarias que pueden llegar a incidir en el reconocimiento de instituciones de acompañamiento gubernamental y no gubernamental, con la finalidad de promover una perspectiva de justicia restaurativa.</p>
	<p>Si pudiera dar una voz de aliento para aquellos que aún no se atreven a hablar sobre la desaparición de sus familiares ¿qué les diría?</p>	<p>Este tipo de pregunta facilita el uso de la palabra como una herramienta de sanación y verdad, en la que se incentiva la disolución del silencio lo que permite el reconocimiento del dolor y la construcción de la memoria.</p>

Nota. Se presentan tres propuestas de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con la justificación de estas. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

Bojayá es un municipio del departamento del Chocó en la región del Pacífico colombiano, este está ubicado a orillas del río Atrato y es una zona rica en biodiversidad sin dejar de lado su riqueza cultural, su población está compuesta en su mayoría por afrocolombianos e indígenas. El documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*, producido por El Tiempo Casa Editorial en 2022, muestra el relato sobre la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002 en Bojayá, este evento trágico cobro la vida de más de 70 personas en su mayoría mujeres y niños cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC impactó en la iglesia donde civiles están siendo refugiados debido al enfrentamiento de este grupo al margen de la ley con paramilitares, Leyner Palacios en el documental cuenta cómo vivió esos momentos de angustia y agonía en compañía de su pequeña hija, y como desde su rol como sobreviviente apoya la reconstrucción de memoria histórica haciendo escuchar su voz y la de las demás víctimas, no solo narrando los hechos victimizante, sino también mostrando el impacto emocional y social que dejó esta desdicha en la comunidad.

Narrativas de Resiliencia

Después de la masacre, la comunidad de Bojayá enfrentó desafíos psicosociales que incluyen tensiones en las relaciones sociales, dificultad para satisfacer sus necesidades básicas, problemas de salud mental y físicas, las cuales se hacen necesarias abordar con la finalidad de reconocer el impacto personal y colectivo que afecta a la comunidad en su bienestar psicosocial.

Memoria Colectiva del Dolor

Debido a que la masacre marco la vida de toda la población con el duelo no resuelto y el recuerdo constante de la violencia, lo que deja una herida bastante latente en la identidad

comunitaria, otro emergente es el desplazamiento forzado y la separación puesto que tener que huir de la tierra que ha sido tu hogar toda tu vida muestra una ruptura del tejido social de la población, el tener que perder el territorio crea una afectación bastante profunda a sus formas de vida ancestrales no solo a los pobladores de Bojayá, sino también a los pobladores indígenas que debieron dejar todo atrás.

Relaciones de Poder y Vulnerabilidad

Los grupos armados son una muestra la manera en que siempre usan la violencia como medio para someter el territorio con el fin de tener el control absoluto de este, de igual manera la violencia institucional ya que estos no hacen presencia en las comunidades mostrando el abandono por parte del estado por lo que convierte a los pobladores en seres vulnerables ya que se agudiza la situación de marginalidad.

Proceso de Resiliencia Comunitaria

A pesar del dolor, la población es capaz de realizar prácticas comunitarias de reconstrucción y resistencia cultural apegados mucho a sus raíces y costumbres que les brindan fuerza y determinación.

Reconocimiento Comunitario

Desde la perspectiva psicológica el documental permite comprender las diferentes secuelas del trauma individual y colectivo de los pobladores, esto a raíz de la situación vivida en la época de la violencia, lo cual muestra como la población civil siempre queda en medio de estas disputas por el territorio y como los entes gubernamentales no hacen el acompañamiento adecuado en la mayoría de los casos.

Biológico

Se pueden resaltar las secuelas físicas por las heridas recibidas por las balas, las explosiones, etc., las enfermedades asociadas al desplazamiento y las diferentes carencias sanitarias que conlleva el tener que salir del territorio y tener que sobrevivir en refugios improvisados mientras que buscan un lugar mejor.

Psicológico

Los trastornos asociados al estrés postraumático, depresión, ansiedad, duelos complejos ya que perder a su familia, amigos, que fallecieron de manera cruel, desde lo social se puede evidenciar la fragmentación del tejido social comunitario, debido a los hechos sucedidos muchos quedaron sin redes de apoyo y el liderazgo comunitario se ve debilitado.

Cultural

Se ven amenazadas sus prácticas culturales y espirituales, pero también se evidencia una reafirmación de identidad como manera de resistencia, al momento en que usan la iglesia como un espacio de memoria.

Elementos Simbólicos

Es importante resaltar la memoria histórica y los procesos de resiliencia dentro de la comunidad, por medio de la reparación simbólica en el que se destaca El Cristo de Bojayá como un símbolo de paz, el reconocimiento de las víctimas y su dignificación en los procesos de paz y reconciliación de nuestro país.

Violencia

La cual se evidencia en el documental es la iglesia, al ser convertida en una tumba colectiva a manos de los grupos al margen de la ley, a pesar de ser un símbolo de crueldad por

culpa de la guerra, fue convertida en un lugar donde los sobrevivientes pueden reconstruir las memorias colectivas del territorio.

Resiliencia

El testimonio del líder comunitario expresa que a pesar de todo lo vivido la población lucha por la reconstrucción de Bojayá y por mantener viva su memoria, dentro de las experiencias de transformación el hecho de que la comunidad participe en los procesos de paz en los que se brindan espacios de memoria y perdón demuestra que la comunidad no solo es sobreviviente, sino que siempre van pensando en un futuro de no repetición lleno de esperanza.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 4

Propuesta psicosocial.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
“Raíces de memoria, fe y esperanza”. Es un proyecto enfocado en fortalecer la memoria histórica como mecanismo de sanación colectiva y reconstrucción de identidad.	Alonso, R. G. (2022). Las políticas de memoria pueden entenderse como iniciativas mediante las cuales se difunden interpretaciones sobre hechos del pasado que se consideran relevantes para ciertos grupos sociales o políticos o para una nación en su conjunto (Aguilar, 2008). (P. 377).	Reforzar los vínculos comunitarios a través del reconocimiento y resignificación del pasado, fortaleciendo la resiliencia.	Fase inicial. Talleres de memoria histórica. Tiempo. 2 meses. Fase intermedia. Creación colectiva de un monumento de memoria. Tiempo. 3 meses. Fase final. Ceremonia de inauguración y jornadas de reflexión. Tiempo. 1 mes.	Acción 1. Recolección de testimonios orales. Acción 2. Elaboración de una obra artística comunitaria. Acción 3. Espacios rituales de homenaje y sanación.	Por medio de este proyecto se espera fortalecer la identidad comunitaria y la resignificación positiva del pasado traumático.
“Manos que sanan”.	Rodríguez, D. B., & Ariza, C.	Facilitar el acceso a	Fase inicial.	Acción 1.	Con la implementación

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
Es la implementación de un modelo de atención psicosocial basado en la capacitación de líderes comunitarios como agentes de salud mental.	G. (2019). Nos dice que según Castaño (2004), dice que el concepto psicosocial en Colombia se basa desde una perspectiva de salud mental comunitaria y un enfoque en derechos humanos, entendiendo de esta manera que la mirada psicológica se le adiciono a la social, nutriéndose del desarrollo de otros países. (P, 9).	atención psicosocial continua a través del empoderamiento comunitario.	Selección y capacitación de agentes comunitarios. Tiempo. 3 meses. Fase intermedia. Implementación de espacios de escucha activa y acompañamiento. Tiempo. 4 meses. Fase final. Evaluación y fortalecimiento de la red de apoyo. Tiempo. 1 mes.	Formación en primeros auxilios psicológicos y manejo del duelo. Acción 2. Creación de círculos de apoyo emocional. Acción 3. Articulación con servicios de salud mental regionales.	n de esta estrategia se busca Articular los servicios de salud mental regionales de manera efectiva en la comunidad.
“Territorio vivo”. Es un proyecto de reconexión comunitaria, que combina la recuperación	ARTÍCULO 73. PRINCIPIOS DE LA RESTITUCIÓN N. 1. Preferente. La	Revalorizar el territorio como fuente de vida y proyecto colectivo.	Fase inicial. Convocar a la comunidad y realizar un diagnóstico participativo de necesidades	Acción 1. Acompañamiento psicosocial comunitario, por medio de metodologías participativas	Lo que se espera con esta propuesta de intervención es la reactivación económica local,

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
del territorio, la reactivación económica y el fortalecimiento cultural de Bojayá después del conflicto.	restitución de tierras, acompañada de acciones de apoyo pos-restitución, constituye la medida preferente de reparación integral para las víctimas. (Ley 1448 de 2011) Artículo 1°. <i>Objeto.</i> El presente decreto tiene por objeto establecer el marco normativo e institucional de la atención, asistencia, reparación integral y restitución de tierras y de los derechos de las víctimas pertenecientes		y recursos con los que cuenta la comunidad. Tiempo. 2 meses. Fase intermedia. Creación e implementación de proyectos productivos comunitarios. Tiempo. 6 meses. Fase final. Desarrollo de actividades culturales y educativas de reconexión territorial. Tiempo. 4 meses.	y bajo un enfoque de memoria histórica y justicia restaurativa. Acción 2. Talleres de agricultura sostenible y oficios tradicionales. Acción 3. Recuperación de espacios públicos y rituales culturales. Acción 4. Programas de educación comunitaria en derechos humanos y paz.	fortalecimiento de la pertenencia territorial y empoderamiento colectivo, esto por medio de un enfoque diferenciado en el que se consideran las particularidades que brinda la biodiversidad, la agricultura, pesca, entre otros, sin dejar de lado las raíces étnicas, religión y cultura de la población.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
	a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. (Decreto 4635 de 2011)				

Nota. Propuesta de estrategias psicosociales para Bojayá. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El concepto de violencia según Ramírez, A., Castaño, Y., Hernández, M., López, L., Vitola, E., Salazar, A., & García, M. (2019). Obedece a una forma sistemática de agresión, como una manera de resolver los conflictos, la cual conlleva siempre efectos nocivos o perniciosos que impiden y dificultan las posibilidades de resolución de problemas inherentes a los seres humanos (Parra Valencia, 2008; Navarro, 2013) (P,57), en este orden de ideas la violencia puede ser entendida como aquel acto que dentro de su naturaleza incluye el daño psicológico, físico o social llevado a cabo de manera intencional, donde las estructuras sociales juegan un papel importante ya que estas se encargan de crear las relaciones desiguales de poder existentes en la sociedad, sin dejar de lado que la violencia colectiva enfocada en el ámbito social trae consigo consecuencias catastróficas para las comunidades que son afectadas de manera directa o indirecta.

Las Brisas es una vereda que vivió una masacre que aun retumba en sus tierras, pero también es un territorio lleno de vida, paz y armonía, su comunidad está llena de personas amables, sonrientes y trabajadoras, que se esfuerzan por seguir adelante y enseñar a las nuevas generaciones que la violencia no es el camino para alcanzar un objetivo, al contrario esta lo que hace es destruir todo a su paso y que en lugar de eso se esfuercen y luchen por alcanzar sus ideales con trabajo honesto, con el fin de construir una comunidad más justa, unida y en paz.

Las experiencias individuales abordaron diferentes problemáticas. Uno de los compañeros trabajó con la comunidad indígena Zenú en San Antonio de Palmito, Sucre, donde se resaltó cómo las prácticas culturales y el arraigo al territorio han sido afectados por la violencia estructural. Otro abordó el desplazamiento forzoso vivido por familias indígenas Yukpa del municipio de Bosconia, Cesar, visibilizando las consecuencias emocionales y sociales

del desarraigo. Otro proceso se desarrolló en Tierras Nuevas, donde se identificaron procesos de resistencia comunitaria. De igual la violencia de género en el barrio Torices, en Cartagena, enfocándose en las experiencias de mujeres que han vivido situaciones de maltrato dentro de sus hogares.

En todas las experiencias, el uso de la imagen permitió no solo documentar la realidad, sino también generar espacios de reflexión tanto para quienes participaron como para nosotros como estudiantes. Tal como lo plantea Cantera (2009), la foto intervención puede ser una herramienta pedagógica para promover una lectura crítica del entorno. Además, la experiencia mostró cómo la fotografía puede ser una forma de denuncia y también de expresión subjetiva, permitiendo visibilizar lo que muchas veces permanece oculto o silenciado.

Estas comunidades se han esforzado en gran medida por salir adelante y reconstruir sus memorias bajo la sombra de la resiliencia, la cultura, el arte y el amor por su tierra. La aplicación de la imagen y la narrativa como practicas psicosociales son herramientas clave que este grupo poblacional a adoptado como método de sanación y resignificación de su historia.

Imágenes que Cuentan una Historia

El ejercicio de foto voz permite mostrar cómo las comunidades han resignificado su vínculo con el territorio después de haber pasado por una masacre y el desplazamiento forzado, ya que por medio de las fotografías y las narrativas se logra ilustrar cómo las personas no ven su espacio como un lugar de dolor o miedo en el que amenazaron, torturaron y asesinaron a sus seres queridos de una manera grotesca, sino como una vereda que resiste y transforma, que sigue a delante a pesar de las adversidades, por medio de la cultura risueña y alegre que los caracteriza, lo cual ha fortalecido en gran medida su sentido de pertenencia.

Imágenes Subjetivas

Las imágenes captadas en las diferentes poblaciones en torno a la subjetividad de la comunidad tomando como referencia el contexto de violencia por el que atravesó, se puede decir que esta visible el duelo, dolor, lucha, resistencia y esperanza de toda una familia porque así se tratan como una enorme familia que se cuida mutuamente y lucha por el bien común, en la que se manifiesta la importancia de preservar la memoria de quienes partieron por medio de la reconstrucción de su historia, sus enseñanzas y anécdotas que hace que toda una generación los recuerde con amor y respeto.

Valores Subjetivos y Simbólicos

Estos se logran reconocer debido a que están basadas en la identidad de la comunidad, al igual que el fortalecimiento del presente y la construcción de un mejor futuro, por lo que las casas antiguas y la naturaleza pueden llegar a representar la ausencia debido al desplazamiento forzado, de igual manera la transformación del territorio en la que el renacimiento de los cultivos reconstruye la vida en el campo.

Narrativas que Sanan

Es sabido que la narrativa es importante en los procesos de sanación colectiva, ya que esta transforma la memoria en testimonios activos, permitiendo con eso el fortalecimiento del tejido social logrando la sensibilización sobre la importancia de la justicia y la reparación integral.

Resiliencia Comunitaria

Las manifestaciones resilientes en las diferentes comunidades se manifiestan al momento en que ellos logran reconstruir la comunidad a pesar del dolor y la pérdida, ya que regresar al territorio a pesar de en su momento haber sido desplazados por la violencia, las personas

decidieron volver lo cual implica un proceso de recuperación del espacio. El trabajo del agricultor no representa solamente una manera de sustento, ya que también es una manera de reafirmar la identidad del campesino y la conexión que este con la tierra.

El Arte como Medio de Sanación

Permite expresar aquello que callamos, los trazos plasmados en el papel se convierten en mecanismos de resistencia y transformación emocional individual y colectivo, ya que expresar todo el dolor y sufrimiento de manera simbólica puede ayudar a facilitar los procesos de duelo, en los que se reflejan como a través de la memoria colectiva y la lucha constante los lazos de las comunidades se hacen más sólidos.

Relaciones Dialógicas

Articuladas a las acciones psicosociales permiten que las memorias colectivas creen nuevas formas de resignificar el pasado transformando su presente y contribuyendo a la construcción de una comunidad más justa. La experiencia de foto voz en la comunidad de las Brisas se articulan con los Objetivos de Desarrollo Sostenible debido a que promueven la justicia social, la memoria histórica y el bienestar de cuna comunidad.

Articulación de los ODS

La articulación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la vereda las Brisas ha permitido el fortalecimiento laboral, comunitario, social y educativo de la población, ya que por medio de las herramientas que estos les brindan la comunidad ha podido retornar de manera segura a un espacio que en el pasado les fue arrebatado.

La lectura de Rodríguez y Cantera (2016) fue especialmente útil para comprender cómo la imagen puede facilitar procesos de toma de conciencia en contextos marcados por la violencia de género, como se trabajó en Torices. En el caso de las mujeres entrevistadas, el hecho de

contar sus historias y participar en los espacios de diálogo nos permitió evidenciar cómo la violencia atraviesa lo cotidiano y cómo, a través de la palabra y la imagen, es posible resignificar experiencias y fortalecer procesos de empoderamiento.

Desde una mirada más amplia, estos ejercicios también se relacionan con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente con los ODS 5 (Igualdad de género), 10 (Reducción de desigualdades) y 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas), ya que nuestras intervenciones buscaban visibilizar las desigualdades, promover la equidad y fortalecer los lazos comunitarios.

Finalmente, la experiencia nos permitió reflexionar sobre el papel de la psicología en contextos comunitarios. Como afirma Delgado (2017), la imagen puede ser una herramienta de intervención que va más allá de lo visual: permite reconstruir la memoria, fortalecer el tejido social y generar procesos colectivos de transformación.

En conclusión, este trabajo fue una oportunidad para acercarnos a las realidades de diferentes comunidades, desde una mirada crítica, respetuosa y comprometida. El uso de la imagen y la narrativa no solo enriqueció nuestro proceso formativo, sino que también nos permitió comprender que la psicología tiene un rol fundamental en la construcción de memoria, justicia y esperanza.

Conclusiones

El presente trabajo permitió reconocer la importancia de las herramientas psicosociales que pueden convertirse en puentes entre el silencio impuesto por el miedo y la resignificación comunitaria, el ejercicio de foto voz permite la expresión liberadora de la memoria por medio de la imagen y la narrativa, esto se evidencia en la experiencia documentada de la vereda Las Brisas en el corregimiento de San cayetano, la comunidad indígena Zenú en San Antonio de Palmito, las familias Yukpas en el municipio de Bosconia, y la comunidad del barrio Torices en la ciudad de Cartagena, en las que el arte es utilizada de manera terapéutica y comunitaria, lo que ofrece a las víctimas un espacio seguro para resignificar el dolor, por medio de la reconstrucción del vínculo con el territorio lo que conlleva a reafirmar su identidad colectiva, por medio de las imágenes y los relatos, las personas no solo rememoran el pasado, sino que transforman su experiencia en un acto de resistencia, esperanza y dignidad.

Rodríguez, D., & Ariza, C. (2019). Dice que, el desplazamiento forzado afecta todas las esferas de vida. Mientras que las diferencias de género que surgen por el desplazamiento forzado rompen las relaciones familiares, los roles y los órdenes jerárquicos. (P, 11), en este orden de ideas, es posible afirmar que el desplazamiento forzado en las poblaciones anteriormente mencionadas no solo dejó secuelas en el ámbito social y familiar sino también en las actuaciones o representaciones simbólicas que tenían cada uno de los pobladores, en este sentido, el agricultor que debió resguardarse en la ciudad perdió su identidad como sembrador para buscar otra forma de ganarse la vida, sin dejar de lado a los demás pobladores que también cumplían un rol específico en su comunidad y debieron reinventarse para no morir de hambre en una sociedad que muchas veces en lugar de apoyar a las comunidades vulnerables las señalan y crean perjuicios sin fundamento alguno con la finalidad de no hacer nada para ayudarlos.

En el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” se evidencia la reflexión de la narrativa histórica al momento en el que se muestra el testimonio de las víctimas de la masacre, una de la más atroces del territorio colombiano, esto debido a que la iglesia un lugar que simboliza refugio y paz, se convirtió en un escenario violento y de muerte, pero a pesar de del miedo, la muerte y el sufrimiento ese espacio emerge como un símbolo de lucha, reconstrucción y perdón, la voz de Leyner Palacios y de otros sobrevivientes no solo evoca el pasado como un signo de dolor sino como una herramienta que les da fuerza para reclamar justicia con la finalidad de reconstruir la paz que les fue arrebatada.

En el documental ‘Sin descanso hasta encontrarlos’ profundiza en la fortaleza moral y emocional de una madre que busca de manera incansable por encontrar el paradero de su hijo desaparecido, el testimonio nos invita a reflexionar sobre el papel de los entes gubernamentales que muchas veces no hacen el debido proceso en este tipo de situaciones y sobre el papel de los psicólogos en los procesos de fortalecimiento de la resiliencia comunitaria.

Rodríguez, D., & Ariza, C. (2019). Señala que, “el conflicto armado interno afecta los procesos socioculturales y relacionales de las personas”. De acuerdo con Estrada e Ibarra (2003), el conflicto armado subjetiviza la vida privada, pues los grupos armados están presentes en la cotidianidad, regulando las relaciones de la familia y del ámbito personal. (P, 11), por lo anterior, es posible decir que las vivencias de las poblaciones en Colombia son el vivo ejemplo de lo que no se debe hacer en este tipo de situaciones, ya que las poblaciones al no contar con apoyo gubernamental quedan a merced de los grupos armados al margen de la ley por lo que deben estar siempre prestos a los que estos les pidan, de igual manera el tener que rendirles cuenta a estas personas armadas los vuelve más vulnerables e incapaces de poder hacer algo por cuenta propia.

Las tres experiencias nos recuerdan que las familias y comunidades no solo deben ser reconocidas como escenarios de dolor, sino por su resistencia, resiliencia y transformación, esto por medio de la participación de la población en los espacios en que reconstruyen la memoria, la apropiación del espacio, el retorno a la tierra y el fortalecimiento de los vínculos familiares y comunitarios como actos que permiten sanar y prevenir la repetición, gracias a la implementación de estrategias psicosociales en las que el dialogo y la participación ciudadana sean los ejes fundamentales en la reconstrucción de memorias.

Por medio de la promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se abre camino a una sociedad más justa en la que todos los colombianos puedan acceder de manera equitativa a los procesos implementados por el gobierno, por esta razón es importante seguir promoviendo estrategias psicosociales que mantengan una continuidad con la población asignada para que así puedan llegar a ser eficaces, ya que no solo se debe abordar el daño recibido sino también se deben impulsar procesos de sanación individual y, colectiva y la justicia social, esto debido a que las comunidades no deben ser vistas como víctimas ya que estas en su mayoría han sido agentes activos de cambio, capaces de liderar procesos que les permitan llegar a la sanación y reconciliación.

Referencias Bibliográficas

- Alonso, R. (2022). La política de memoria en Colombia. El relato histórico del Centro Nacional de Memoria Histórica. *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, (25), 375-398. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8520249>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Decreto 4635 de 2011. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=44984>
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13033>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Ley 1448 de 2011. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043>
- Mesa, Á., & Murcia, C. (2016). Recursos psicosociales para el post conflicto. *Ohio: Taos Institute Publications A Division of the Taos Institute Chagrin Falls*. <https://n9.cl/6dxqr>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>

Navarro-Romero, M y Rojas-Cruz, A. (2021). Objetivos de desarrollo sostenible en Colombia.

Universidad Católica de Colombia. Disponible en: <https://hdl.handle.net/10983/25595>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo

sostenible. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

Ramírez, A., Castaño, Y., Hernández, M., López, L., Vitola, E., Salazar, A. & García, M. (2019).

Violencia y conflicto armado en Colombia: desarrollo moral, representaciones sociales e identidad. *JSR Funlam Journal of Students' Research (revista descontinuada)*, (4).

<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/JSR/article/view/2984/2643>

Rodríguez, D. & Ariza, C. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños,

niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 7-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7836900>

Rodríguez, R., Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la

violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 -

945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero Magazín

https://www.canva.com/design/DAGm4_WQHkA/tgCt59jCEoyVLmsu_h0P4w/watch?utm_content=DAGm4_WQHkA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=unique_links&utlId=h017b313158

Nota: El siguiente video muestra el desarrollo de la actividad realizada por medio de la herramienta foto voz en la que se evidencia el antes y después del pasar de la violencia en diferentes comunidades colombianas. *Fuente*. Autoría propia (2025)