

Fortalecimiento de la medicina tradicional por medio de plan de aula basado en secuencias didácticas con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Litoral del Pacífico del Municipio de Olaya Herrera Nariño

Marlen Lerma Pineda

Janessi Guerrero Hurtado

Nelsy Caterine Cuero

Asesor

Jorge Alberto Guerrero Ortiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

A nuestras familias porque son nuestra motivación día a día para salir adelante y ser unos profesionales.

A nuestros compañeros y profesores de clase porque fueron nuestras guías, orientadores y familia unadista.

Agradecimientos

Primeramente, y antes que todo darle las gracias a Dios porque sin él este triunfo no sería posible. Por otra parte, agradecer a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) por habernos brindado la oportunidad de formarnos en tan prestigiosa universidad como lo es la UNAD. A todos y a cada uno de los diferentes tutores que, con su sabiduría, saber y paciencia hicieron posible que se diera este gran logro que hoy estamos alcanzando.

Posteriormente a la Institución Educativa Litoral del Pacífico por permitirnos formarnos en sus planteles y por permitirnos llevar a la práctica nuestro proyecto aplicado en esta institución. Y por último a nuestra familia por siempre estar allí y apoyarnos en este proceso tan importante porque sin su apoyo y colaboración no hubiese sido posible este triunfo, también a nuestros hijos quienes fueron el motor quien nos impulsó para seguir preparándonos y así poder alcanzar este tan anhelado triunfo.

Resumen

En el municipio de Olaya Herrera especialmente en la Institución Educativa Litoral del Pacífico se evidenció un alto desconocimiento, práctica y desinterés por el uso de la medicina tradicional por múltiples razones como la modernización, el uso de cultivos ilícitos, falta de orientación y enseñanza, por la falta de sabedores por motivos de muertes en los territorios y porque los habitantes confían más en la medicina occidental. Por eso el objetivo de este proyecto fue fortalecer la enseñanza de medicina tradicional a través de un plan de aula en el área de ciencias sociales con los estudiantes grado tercero de la I.E Litoral del Pacífico del Municipio de Olaya Herrera.

Mediante la puesta en marcha de este proyecto se tuvieron en cuenta los siguientes pasos metodológicos, en el enfoque fue el cualitativo porque se buscó hacer una construcción de conocimientos con los estudiantes, en el método fue la investigación acción educativa porque el propósito de este proyecto fue buscar problemáticas dentro del aula para brindarle una posible solución, el tipo de investigación es la investigación descriptiva porque nos permitió hacer una caracterización más detallada y precisa de los acontecimientos. Los instrumentos de recolección de información que se utilizaron durante la puesta en marcha de este fueron; para el primer objetivo específico fue una entrevista semiestructurada, para el segundo objetivo específico un plan de aula, para el tercer objetivo específico es la observación y para el cuarto objetivo específico el análisis documental. Este proyecto se enfocó en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa litoral del pacífico, se trabajó con una cantidad de 24 estudiantes en el cual había 16 niños y 8 niñas. Finalmente se logró lo que se quería que era reconocer el valor cultural de cada niño dentro del aula que ellos conocieran y aprendieran acerca de su cultura la cual es la identificación y reunión de prácticas tradicionales que se han venido desarrollando de generación

desde tiempos atrás según Tylor, (1871). Definía la cultura como “ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de sociedad”.

La puesta en marcha de este proyecto causo un impacto positivo en los estudiantes ya que la mayoría no conocían esta práctica, se fortaleció e incentivo a los niños a cuidar y preservar los saberes ancestrales y a apoyar los procesos de transformación sociocultural. Permitió que los niños desarrollaran el proceso de enseñanza aprendizaje a través de lo propio, empírico y teórico y se creara un ambiente intercultural mediante la construcción de conocimiento a base de sus saberes dentro del aula. Según Piaget (1996) “el niño construye activamente su conocimiento interactuando con los objetos del mundo físico, pero poco a poco va separándose de él y construye apoyado en su propia actividad mental, a partir de procesos de abstracción reflexiva”.

Palabras clave: Identidad cultural, tradición oral, medicina tradicional, cosmovisión, territorio, etnoeducación; pedagogía – enfoque constructivista, estrategia didáctica y juego lúdico.

Abstract

In the municipality of Olaya Herrera especially in the Institution Educational Coast of the Peaceful we evidence a high ignorance, practice and disinterest by the use of the medicine traditional by multiple reasons as the modernization, the use of crops illicit, lack of orientation and teaching, by the lack of knowers by reasons of deaths in the territories and because the population they trust further in the medicine western. By that the aim of this project is strengthen the teaching of the medicine traditional through of a plan of classroom in the area of sciences social with the student of third of the institution educational coast of the peaceful of the municipality of Olaya Herrera.

Through the putting in march of this project we had in account the following steps methodological, in the approach was qualitative because we look for do a construction of knowledge with the students, in the method was the investigation action educational because the purpose of this project was look for problematic inside of the classroom for provide a possible solution, the type of investigation is the investigation descriptive because we allowed do a characterization further detailed and precise of the events. The tools of recolección of information that we used during the putting in march of this were; for the first aim specific was a interview semistructured, for the second aim specific the observation, for the third aim specific is analysis documentary and for the room is workshop group. This project we focus in the students of the degree third of the institution educational coast of the peaceful, we job with a amount of twenty-four students in which there was sixteen children and eight girls. Finally we achieved what we wanted, which was to recognize the cultural value of each child in the classroom so that they would know and learn about their culture, which is the identification and gathering of traditional practices that have been developed from generations ago according to

Tylor (1871). He defined culture as “that complex whole that includes knowledge, beliefs, art, morals, law, customs and other faculties and habits acquired by man as a member of society”.

The implementation of this Project had a positive impact on the students since most of them were not familiar with this practice, and it strengthened and encouraged the children to care for and preserve the ancestral knowledge and to support the processes of sociocultural transformation. It allowed children to develop the teaching-learning process through their own empirical and theoretical knowledge and to create an intercultural environment through the construction of knowledge based on their knowledge in the classroom. According to Piaget (1996) “the child actively builds his knowledge by interacting with the objects of the physical world, but little by little he separates himself from it and builds supported by his own mental activity, from processes of reflective abstraction”.

Keywords: Cultural identity, tradition oral, traditional medicine, worldview, territory, ethnoeducation; pedagogy-approach, constructivist, strategy didactics, game playful

Tabla de Contenido

Introducción	12
Planteamiento del Problema	16
Descripción del Problema	16
Pregunta de Investigación	18
Justificación	19
Objetivos	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos	22
Marco de Referencia	23
Marco Contextual	23
Institución Educativa Litoral del Pacifico	24
Marco Teórico y Conceptual	26
La Identidad Cultural	26
Cosmovisión	27
Territorialidad	28
Tradición oral	28
Medicina Tradicional	29
Constructivismo	30
Etnoeducación	32
Secuencia didáctica	32
Estrategia didáctica	33
Juego lúdico	33

Diseño Metodológico.....	35
Enfoque de Investigación.....	35
Método de Investigación.....	35
Tipo de Investigación.....	36
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	37
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	39
Conocimiento e Importancia de la Medicina Tradicional.....	39
Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en el Fortalecimiento de la Medicina Tradicional con los Estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa Litoral del Pacífico del Municipio de Olaya Herrera.....	49
Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en el Fortalecimiento de la Medicina Tradicional con los Estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa Litoral del Pacífico.....	51
Reflexión Pedagógica.....	54
Conclusiones y Recomendaciones.....	56

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Estudiantes en el reconocimiento e importancia de las plantas medicinales</i>	48
Figura 2 <i>Secuencia didáctica reconocimiento y enseñanza de la medicina tradicional, por Lerma. M, Cuero. N, Guerrero. J, 2024</i>	51

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Formato de consentimiento informado</i>	62
Apéndice B <i>Formato de entrevista</i>	63
Apéndice C <i>Consentimiento informado</i>	65
Apéndice D <i>Formato de secuencia Didáctica</i>	66

Introducción

El proyecto denominado Fortalecimiento de la medicina tradicional por medio de un plan de aula basado en secuencias didácticas con los estudiantes del grado Tercero de la Institución Educativa Litoral del Pacífico del municipio de Olaya Herrera (Nariño) creó estrategias con la finalidad de inculcar y orientar a los estudiantes la importancia del valor cultural por medio del uso de la medicina tradicional a través de la implementación de tres secuencias didácticas y con el apoyo de sabedores para generar un aprendizaje más profundo e interesante, se implantaron tres momentos los cuales se involucró lo teórico, empírico y práctico para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.

Este recurso ancestral con que la región cuenta para curar enfermedades con el pasar de los días se ha ido perdiendo al ver que de la nueva generación no la conocen ni tampoco la usan. Las plantas medicinales generaron un impacto positivo en la región y país porque ayudó a muchas personas a tratar enfermedades como lo fue el COVID 19 que fue una enfermedad mundial que por sus complicaciones y mortalidad causó miedo y preocupación en muchos países por falta de tratamiento y fármacos, para tratarla acudieron a las personas a acudir a los remedios naturales a base de plantas medicinales las cuales fueron efectivas y ayudó a valorar nuestras raíces, creencia, tradición logrando tener vivo el legado cultural que nos identifica como comunidad.

Una de las principales causas por la cual se realizó investigación es que en la población hay una gran pérdida de la tradición cultural la cual en ella involucra las plantas medicinales, resaltando que los niños del grado tercero desconocen totalmente sobre ella y su uso, se buscó fortalecer los saberes ancestrales a través de una huerta herbaria escolar donde se sembraron las diferentes plantas Medicinales más utilizadas en la región.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en año 2017 ha definido a la “salud” como aquel bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de enfermedad, La medicina tradicional desde que ha existido junto con la humanidad ha tenido esa visión acerca de la salud, donde mediante su aplicación se sana el cuerpo y el alma para tener un bienestar físico y mental, así como espiritual; creencias desde los antiguos mayas, chinos e indús los cuales decían que cuando se quebranta la salud ha sido porque se ha detenido la relación o conexión del cuerpo y mente hacía con la naturaleza misma. El 80% de la atención primaria de la salud a nivel mundial según la OMS es a base de la medicina tradicional y ésta principalmente a nivel rural, ya que el 80% de los médicos se encuentran en las grandes urbes, mientras que el 20% restante solo en las áreas rurales, siendo la medicina tradicional una opción a pesar de la no evidencia científica actual para mantener la salud en pacientes con escasos recursos.

Según Arias (2016) “la práctica de la Medicina Tradicional se halla difundida en toda Latinoamérica donde se tejen una serie de relaciones socioculturales y económicas las cuales permiten su vigencia”. Apoyando lo que dice el autor el papel fundamental de esta investigación fue transmitir los diferentes procesos socioculturales y fortalecerlos.

La estrategia principal fue llevar a los niños donde sabedores de la región donde ellos le comentaron acerca el conocimiento que tenían sobre las plantas medicinales los tipos de plantas y para qué sirven y que enfermedad cura cada una de ellas los estudiantes estaban muy contentos de conocer de esta práctica y se logró que cada niño sembrara en su casa hiervas medicinales, luego se plantó un juego didáctico donde los alumnos se divide en partes iguales y a través de mímica comienzan a decir la planta y el compañero del grupo comienza a adivinarlas .al comenzar esta investigación hubo mucha debilidad por la falta de cultura que se tiene desde hace un tiempo los alumno tenían desconociendo total de esta práctica porque hablan que ni sus padres nunca le hablaron acerca de este tema no prestaban atención ni

conocían ninguna hierba y se negaban a conocerla, pero al llevar al aula, sabedores, y juego le fueron cogiendo amor a las plantas medicinales.

Mediante la implementación de las secuencias didácticas se identificaron que algunos estudiantes tenían problema para concentrarse en la clase y aprender debidamente los temas tratados, se distraían muy fácilmente o simplemente no prestaban atención a lo que se le quería inculcar acerca de su valor cultural pero se brindaron estrategias como sacarlos a leer las diapositivas, presentación física de las plantas, escritura en el cuaderno, trabajo grupal e individual y con esto logramos que todos los niños llevaran y tuvieran en cuenta la importancia de la medicina tradicional en su diario vivir.

En cuanto a lo científico la medicina tradicional es una práctica la cual ha estado en periodo de lucha durante diferentes épocas con la finalidad de valorizar sus culturas y exigir el respeto que esta se merecen ya que estas brindan un papel importante en la sociedad.

Lo que se presentara en este trabajo es un desglosamiento de 5 capítulos que conforman la planeación y realización del proyecto aplicado la cual es un requisito obligatorio para optar al título de Licenciado en Etnoeducación.

El primer capítulo abarca todo lo relacionado con la problemática, la descripción, la pregunta de investigación, justificación, justificación y los objetivos.

En el segundo capítulo encontraran el marco referencial el cual contiene la descripción del macro contexto y micro contexto donde se desarrolló la investigación y las categorías de análisis fortalecidas por teorías bibliográficas.

En el tercer capítulo el diseño metodológico conformado por el enfoque de investigación, método, tipo de investigación, y las técnicas de recolección de información que se utilizaron para la puesta en marcha del proyecto.

En el capítulo cuatro encontraran el análisis, discusión y reflexión de los resultados obtenidos durante la implementación de las secuencias didácticas en la Institución.

Y en el quinto capítulo se plasmaron las conclusiones y recomendaciones que se generaron durante el desarrollo del proyecto.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

En el municipio de Olaya Herrera, departamento de Nariño, se evidencio una pérdida progresiva de conocimiento y práctica de la medicina tradicional, lo cual afecta negativamente la salud y la identidad cultural de la comunidad. Esto se debe en gran medida a la urbanización y la influencia creciente de la medicina occidental que están contribuyendo a la desaparición de las plantas medicinales y las prácticas ancestrales de la comunidad.

Ya que el 80% de los habitantes desconocen sobre el uso del ¿Qué? y el ¿para qué? sirven estas plantas medicinales, sin embargo, hay que tener presentes que las plantas medicinales han sido y siguen siendo una parte importante de la cultura y la tradición en este municipio, esto es originado por varias razones, como la modernización, la urbanización y la influencia que tiene la medicina occidental dentro del territorio o de las comunidades al construir los barrios y las calles cortan estas plantas y no vuelven a crecer más donde lo hacían, ocasionando así que estas vayan desapareciendo de este municipio esto es ha ocasionado que muchos de los sabedores o las comadronas, cultiven estas plantas en sus casas y las vendan porque ya no se consiguen en los terrenos baldíos o en los caminos que eran por donde se encontraban anteriormente con facilidad, otro factor seria la influencia de la medicina occidental ya que las personas de hoy si les agarra un dolor acuden es a este tipo medicina cuando antes utilizaban las plantas para calmar cualquier mal del cuerpo.

Esta problemática era alarmante ya que las plantas medicinales han sido una parte integral de la cultura y la tradición local proporcionando beneficios terapéuticos y conexiones profundas con la historia y el entorno natural.

Por otro lado, en la Institución Educativa Litoral del Pacífico, se observa un bajo nivel de conocimiento sobre la medicina tradicional entre los estudiantes, especialmente en el tercer grado todo esto fue generado por la falta de inclusión de las practicas tradicional en el currículo escolar y la desconexión con la cultura local la cual generando una generación de jóvenes que desconocen las plantas medicinales y sus beneficios terapéuticos y la importancia que tiene esta en la comunidad.

Todo esto ocasionado porque la institución no brinda la oportunidad de que se cree un currículo propio, abierto, flexible y pertinente, el cual se adapte a las necesidades y la cosmovisión de cada territorio y de cada comunidad educativa de acuerdo con sus necesidades, otra razón es la perdida de interés generacional por parte de los jóvenes estudiantes ya que estos son los menos interesados por conocer y aprender sobre el uso y la práctica de la medicina tradicional y las plantas medicinales, todo esto también motivados por la influencia de la medicina moderna y el estilo de vida descontrolado que ellos llevan, otra causa seria la desconexión con la cultura local ya que esta es razón importante por la cual los jóvenes de hoy en algunos casos se olvidan de donde viene y que es lo que los identifica como tal y esa es que está provocando la perdida de las tradiciones entre las nuevas generaciones. Además de ello para verificar que tanto conocían los estudiantes acerca de la medicina tradicional, se realizó un proceso de observación donde se logró diagnosticar que los estudiantes del grado tercero de la institución educativa litoral del pacifico en su mayoría desconocían, el uso y el beneficio de las plantas medicinales. Todo esto fue generado por la falta de interés e influencia de la medicina moderna, falta de conocimiento y aprendizajes por parte de los mayores hacia los niños.

El desconocimiento generalizado sobre la medicina tradicional entre los estudiantes del tercer grado es preocupante, ya que puede resultar en la pérdida total del acceso a prácticas

terapéuticas efectivas y una profunda conexión con el entorno natural. Esto no solo afecta a los individuos, sino también a la comunidad en su conjunto, socavando la riqueza cultural y la salud holística de la población.

Y entonces se propuso trabajar con las plantas medicinales para fortalecer ese desconocimiento en los cuales ellos ignoraban y por otro lado unas de las afectaciones más graves serían que se pierda el acceso total a la consecución de la medicina tradicional y a los diferentes usos efectivos que esta les brinda afectando tanto al municipio, a la institución, comunidad y a los estudiantes.

Para detectar esta problemática y buscar las alternativas de solución se realizó un diagnóstico situación del macro y micro contexto en el cual se detectó que a nivel municipal eran pocas personas quienes conocían y hacían uso de la medicina tradicional, que por la muerte de los sabedores y curanderos esta se estaba debilitando y ya no había quien la transmitiera, el uso del cultivo ilícito estaba causando fumigación y muerte de las plantas medicinales lo cual era difícil acceder a ellas y la mayoría de las personas preferían recurrir a la medicina occidental por que no conocían las plantas medicinales y mucho menos para que se utilizaban y a nivel institucional la mayoría de los niños estaban desorientados en torno al temas de medicina tradicional, no sabían ni que era y mucho menos que con plantas se curaban enfermedades, algunas solo se sabían los nombres de las planta pero no sabían para que servían.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la medicina tradicional a través del plan de aula en el área de ciencias sociales con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Litoral Pacífico del Municipio de Olaya Herrera?

Justificación

Este tema está basado fortalecer el conocimiento que los estudiantes del grado tercero de la institución litoral del pacifico del municipio de Olaya herrera, presentan frente a la medicina tradicional y los diferentes usos que esta tiene en la comunidad. Por otro lado, todo este cumulo de poco conocimiento acerca de las plantas medicinales, genera varias afectaciones tanto a nivel del municipio porque en su mayoría desconocen acerca de esta práctica cultural ya sea por el pos modernismo, y también a nivel educativo ya que en su gran mayoría los estudiantes carecen de conocimiento sobre el uso y la importancia que estas tienen estas plantas tanto en la salud como en la comunidad, también esto afecta de manera directa a los estudiantes del grado tercero de la institución educativa litoral del pacifico.

Con la puesta en marcha de este proyecto lo que se busca es contribuir a fortalecer el conocimiento y las prácticas culturales y ancestrales las cuales son el pilar o el eje primordial para conservar la identidad, sin embargo, en lo que se enmarca este proyecto es en tratar de mitigar el poco conocimiento que los estudiantes del grado tercero presentan con relación a la medicina Tradicional. Todo esto con el objetivo de que este contribuya a preservar y promover las prácticas culturales y tradicionales, como el uso de plantas medicinales que son parte importante del patrimonio cultural de la comunidad. Donde se les recalque la conexión con el entorno natural ya que al enseñar a los estudiantes sobre las plantas medicinales y todos sus beneficios, se promueve así un mayor respeto y cuidado por la naturaleza y todo lo que esta abarca.

Por otro lado, el aporte que este proyecto proporciona al tema socio ambiental es que promueve la conservación de la biodiversidad ya que, al promover el conocimiento y uso de plantas medicinales locales, el proyecto contribuye a la conservación de la biodiversidad, al

fomentar la valoración y protección de especies vegetales autóctonas propias del territorio. Por lo tanto, permite que se genere la Sostenibilidad ambiental porque al incentivar el uso de remedios naturales derivados de plantas medicinales, se promueve un enfoque más sostenible de la salud que reduce la dependencia de productos farmacéuticos sintéticos y sus impactos ambientales asociados, como la contaminación del agua y el suelo por residuos químicos. Y en tercer lugar porque genera que haya un mayor Fortalecimiento entre la conexión humano-naturaleza porque al enseñarle a los niños sobre las propiedades curativas de las plantas medicinales y su relación con el entorno natural, el proyecto fortalece la conexión emocional y espiritual de las personas con la naturaleza, fomentando así una mayor apreciación y cuidado del medio ambiente.

Una de las razones sociales y comunitarias la cual motivo a realizar este proyecto es, que los niños del grado tercero fortalezcan el conocimiento sobre la medicina tradicional y de esa manera incentivar en ellos el amor, el respeto y valoración hacia las prácticas culturales y no solo ellos si no también todos los niños que hacen parte tanto a nivel institucional como también del municipio. Otra razón importante es que con la puesta en marcha de esta temática se pretende lograr mitigar un poco el nivel de desconocimiento que presentan los habitantes del municipio entorno a la medicina tradicional. Y también porque se buscó que esta temática no solo se quede aquí sino también lleguen a otros contextos, o espacios donde pueda ser tomada como referente para fortalecer otros proyectos de investigación.

Por otro lado, una de las razones académicas por la cual llevamos a cabo el desarrollo de este proyecto es porque, genero conocimientos tanto prácticos como teóricos, y porque nos enseña la manera como se debe realizar una secuencia didáctica, que tipo de enfoque es coger para un determinado proyecto, que es un plan de aula, y las técnicas que se deben utilizar para

esta investigación. Por eso este proyecto nos generó conocimiento significativo, por consiguiente, el aporte que este proyecto proporciona al conocimiento educativo es porque nos brinda una visión más clara de cómo prevenir y conservar la cultura y todo nuestro conocimiento ancestral, ya que la medicina tradicional es una parte fundamental de la cultura de muchas comunidades su conocimiento y práctica son aspectos importantes de la identidad étnica. Por lo tanto, desde la Licenciatura en Etnoeducación, se busca preservar y valorar estos saberes ancestrales ya que la Etnoeducación se basa en el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural. Por ende, una de las razones desde el ámbito personal el cual motivo a desarrollar este proyecto, es la gran satisfacción de poder ayudar, no solo a los niños de esta institución, sino también a toda la comunidad del municipio de Olaya herrera. Y por otro lado porque vamos a tratar de concientizar a los niños sobre la importancia que tiene cuidar y preservar las plantas medicinales ya que ellas forman parte de nuestra herencia ancestral. Este proyecto encuentra respaldo en legislaciones como la Ley 21 de marzo 4 de 1991, que busca reconocer y proteger los valores y prácticas culturales propios; la Ley 70 de 1993, que busca el reconocimiento y la protección de la identidad cultural y los derechos de la comunidad negra; y la Ley 115 de febrero 8 de 1994, que aborda la educación y las culturas. "En conclusión, este proyecto de fortalecimiento de la medicina tradicional en la Institución Educativa Litoral del Pacífico del municipio de Olaya Herrera representa un esfuerzo significativo que nosotras hicimos para preservar y promover los saberes ancestrales de nuestra comunidad. A lo largo de este proyecto, se trabajó arduamente para transmitir conocimientos sobre plantas medicinales, prácticas curativas tradicionales y la importancia de mantener vivas nuestras tradiciones culturales.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la enseñanza de medicina tradicional a través de planes de aula en el área de ciencias sociales con los estudiantes grado tercero de la I.E Litoral del Pacífico del Municipio de Olaya Herrera.

Objetivos Específicos

Identificar la importancia de la medicina tradicional con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Litoral del Pacífico del Municipio de Olaya Herrera.

Diseñar planes de aula de la medicina tradicional del Pacífico, para el área de Ciencias Sociales del grado tercero de la I.E Litoral del Pacífico del Municipio de Olaya Herrera.

Implementar los planes de aula de la medicina tradicional del Pacífico con los estudiantes del grado tercero de la I.E Litoral del Pacífico del Municipio de Olaya Herrera.

Evaluar el proyecto de la medicina tradicional del Pacífico aplicado con los estudiantes del grado tercero de la I. E Litoral del Pacífico del Municipio de Olaya Herrera

Marco de Referencia

Marco Contextual

El municipio de Olaya Herrera, se encuentra ubicado en el Noroccidente del departamento de Nariño y el suroccidente de Colombia, a una distancia del meridiano de Greenwich entre los 0°,5" de latitud norte y 78°,19" de latitud oeste (PEC 2018).

La cabecera municipal recibe el nombre de Bocas de Satinga, nombre que obedece al hecho de que está ubicada en la desembocadura el río Satinga, esta a su vez desemboca sobre el río Sanquianga, los dos ríos que recorren el territorio municipal. Esta cabecera municipal está localizada en el sector norte del municipio sobre el andén pacífico, precisamente donde se unen los ríos Satinga y Sanquianga. Bocas de Satinga presenta una topografía bastante plana. El acceso se hace por vía terrestre hasta Tumaco o Buenaventura y luego en barco o lancha hasta Olaya Herrera, o por vía aérea Cali – Guapi y posteriormente tomar la vía marítima en lancha o canoa hasta llegar a Bocas de Satinga (PEC 2018)

Bocas de Satinga presenta una topografía bastante plana, el área total de este municipio es de 2929 km² correspondiente a 114.200 hectáreas con una densidad poblacional de 7.2 habitantes por kilómetros cuadrados. El paisaje de Olaya Herrera corresponde a llanuras fluvio marinas o llanuras aluviales a terrazas y llanuras bajas, sus suelos son de conformaciones sedimentarias y de textura arcillosa condición que varía en donde se presentan en forma de limo arcilloso. (PEC 2018)

La flora de este municipio fue afectada con el maremoto del 1979 el cual hizo que se escasearan muchos árboles como el cuangare, palealte, cedro, nato, chanúl, machare, roble, zapotolongo entre otros debido al movimiento telúrico; pero a pesar de esto éste sigue siendo un municipio muy rico en flora. También es preciso anotar las plantas y árboles más comunes o

sobre salientes en este municipio los cuales son: El mangle rojo, mangle blanco, comedero, sajo, nato, cuángare, machare y cedro, piñuelo, caimito, pobeda chivo, altamisa, roble, poleo, pulga chonta, caucho, verdolaga hierbabuena, palealte zapatico, mataratón, menta, mamey, limón, naranja, limoncillo. Bosque de mangle FAUNA: la fauna de los manglares es un recurso de especial importancia ecológica y socioeconómica en el municipio y en todo el pacifico y dentro de las especies hidrobiológicas de importancia comercial se hayan: pianguas (almejas camarones, cangrejos tasqueros jaibas piacuil, otras especies de ámbitos terrestres y anfibios son capturadas regularmente para la dieta alimenticia de las comunidades locales. Entre las especies que más se capturan en este municipio tenemos: camarón, langostino, y peces como: pargo, corvina, meros, peladas, alguasil, gualajo, lisa y roncadador que son capturados con mayadores prefabricado, espinales, calandros, atarrayas y chinchorros juntos con botes y canoas provistas de motores y algunos pescadores emplean potrillos como medio de transportes a remo a los lugares de pesca.

En cuanto a cobertura neta de educación, el municipio tiene una tasa de 44,46%, la tasa departamental se encuentra en 30,0% y la regional está en 34,1% es decir que la tasa de cobertura neta del municipio de Olaya está por encima de la tasa departamental y regional sin embargo se realizaran esfuerzos para mantener o incrementar esta cobertura al 100%.

Institución Educativa Litoral del Pacifico

El Instituto Comercial Mixto Litoral Pacífico al cual algunos centros educativos se fusionaron para convertirse en una sola institución educativa, fue fundado en el año 1.969 con el nombre de Instituto Vocacional Agrícola Litoral Pacífico, por gestión del diputado a la asamblea Dimas Lara Prado. La Institución Educativa Litoral Pacífico (INELPAC) de Bocas de Satinga- Municipio de Olaya Herrera, es una institución de carácter público; conformada por los centros educativos: Escuela el Natal, escuela 14 de enero, escuela Camilo Torres, y el programa de

educación por ciclo para Jóvenes y Adultos. La Institución Educativa INELPAC, cuenta con 4 sedes; sin embargo, la sede 2 y 4 no cuentan con infraestructura porque sufrieron un incendio y por ello, funcionan en la sede principal número 1. Lo anterior, implico que el nivel de la primaria correspondiente a las sedes 2 y 4 trabaje en la jornada de la tarde en la sede 1. La única sede que cuenta con infraestructura diferente es la 3 ubicada en el barrio Natal. Esta institución cuenta con unos números de 2.200 estudiantes, aproximadamente, en cabezada por la rectora Lucy Janeth Rodríguez Sinisterra la cual cuenta con una sede ubicada en el barrio el natal (PEC 2018)

Se trabajó con los estudiantes del grado tercero la cual contaban con 24 alumnos 16 niños y 8 niñas todos pertenecientes a la comunidad afro son estudiantes con aproximadamente entre los 9 y 13 años algunos con pocas capacidades para aprender captar las ideas de manera rápida por el motivo de que se distraen fácilmente, pero con toda la actitud y ganas de suministrar conocimiento.

Marco Teórico y Conceptual

Se presentarán dos categorías las cuales están encabezadas a la temática principal del proyecto aplicado que es el fortalecimiento de la medicina tradicional cada categoría traerá subcategorías que las destacan.

La Identidad Cultural

Es el conjunto de manifestaciones socioculturales (creencias, tradiciones, símbolos, costumbres y valores) que les provee a los individuos que conforman una comunidad un sentido de pertenencia y comunión con sus pares. Todas las personas poseen una identidad cultural, que en gran parte está determinada por las condiciones de nacimiento y por la cultura hegemónica o mayoritaria recibida. Sin embargo, también influyen los subgrupos que existen dentro de una cultura. según Ramírez (1993) “la identidad cultural se define como el conjunto de características valores, tradiciones y creencias culturales que identifica a un determinado grupo social”. por otro el sabedor Jacinto Lerma opina que la identidad cultural, es el reconocimiento valoración y respeto hacia la cultura propia, ya que en ellas emergen todo, la simbología, usos costumbres y tradiciones, lo cual te permite diferenciarte de otros grupos sociales. Ya desde otro punto de vista la identidad cultural es un proceso de relación y de comunicación social que se da entre culturas a través del cual te permite expresar tus rasgos propios y específicos y de esa manera reconocerte como miembro activo y perteneciente a un determinado grupo social o comunidad. Según Salgado (1999) señala que” la Identidad Cultural está referida al componente cultural que se moldea desde edad temprana a través de nuestras costumbres, hábitos, fiestas, bailes, modos de vida, todo aquello que forma parte de nuestro folklore y que es una expresión misma de nuestro pasado y presente con proyección al futuro”. De acuerdo con los autores y el entrevistado porque la primordial intención del proyecto era inculcarle y orientar a los estudiantes de

fortalecer su valor cultural la cual es identificación y patrimonio que posee cada persona o comunidad étnica.

Cosmovisión

La cosmovisión es la visión del mundo que tiene una sociedad en una determinada época o momento de la historia. Es decir, es la manera que tiene una cultura de ver e interpretar el mundo. Incluye el conjunto de creencias, valores, actitudes y conceptos que una persona o un grupo de personas tienen sobre la naturaleza del mundo y su lugar en él.

Es la forma de construir a una nueva sociedad donde todos gocen de los mismos derechos, donde todos logren expresar su deseo y anhelo de libertad, equidad e igualdad, comunitaria.

Por otra parte, la cosmovisión es la manera como una persona visiona tanto el mundo como la historia, desde ese punto de vista la cosmovisión se puede entender como algo que influye tanto en la conducta como también en la toma de decisiones de las personas. según Herrero (2002) define a la cosmovisión “como las creencias que un individuo tiene sobre un contexto y también como un grupo de sus posiciones y exaltaciones que una comunidad mantiene, ejercida y conservada sobre el mundo”.

La cosmovisión afrocolombiana se caracteriza por la creencia en que los espíritus buenos y malos pueden influir en la vida de las personas, la consideración de los antepasados, las almas y los santos como mediadores y protectores ante Dios. La conciencia y sensibilidad por el cuidado y uso de los recursos naturales, con el fin de preservar la biodiversidad y la sostenibilidad del planeta. La resistencia ancestral que ha permitido a las comunidades afrocolombianas conservar sus saberes y cultura.

Territorialidad

Es la apropiación organización y control material y simbólico del espacio, de parte de distintos actores haciendo uso de ciertas prácticas, y también haciendo uso de la conexión emocional, cultural, histórica que se tiene de un determinado espacio. Por otro lado, la territorialidad es la forma en que un individuo intenta influir, controlar o afectar a las personas, los fenómenos y las relaciones mediante un establecimiento de un control sobre un área geográfica. Según Prada (2008) dice “es así que, si bien hemos sin asistido en la diferenciación de los conceptos de territorio y territorialidad” esto no constituyen de ninguna manera conceptos antagónicos. De hecho, podríamos decir que la territorialidad incluye al territorio: es territorio con contenido de resistencia y transformación y por eso implica procesos en constante movimiento transformación y metamorfosis. Afirma que la territorialidad supone asumir concreciones de cambios sociedad en el territorio, alterara estructuras que direccionan prácticas de dominación interiorizadas y especificadas en territorios en términos de ordenamiento y jerarquías sociales. Por otra parte, el autor Geiger (1996). expresa “Es una extensión terrestre delimitada que incluye una relación de poder o posesión por parte de un individuo o un grupo social”.

El territorio afrocolombiano se refiere a las tierras en las que se asientan las comunidades afrocolombianas, así como a las tradiciones y costumbres que se practican en ellas. Es el espacio en el que se construye la identidad cultural afrocolombiana y se promueve la defensa de los territorios ancestrales.

Tradición Oral

Es un conjunto de expresiones culturales que se transmiten de generación en generación a través de la voz y que tienen como objetivo difundir conocimientos y experiencias; se trata de

un patrimonio inmaterial de las comunidades que se manifiestan en diferentes formas habladas, como; Cantos populares, Cuentos, Mitos, Leyendas, Poesía, Adivinanzas, Oraciones, Conjuros, Refranes.

La tradición oral es un elemento cultural dinámico que se define constantemente, tomando elementos del pasado y del presente para mantener la identidad de los pueblos. Es una fuente de la historia que proporciona información sobre la cultura social, religiosa y política de una comunidad. Según Velásquez (2019 s.p) “la tradición oral se lleva a cabo por medio de la narración oral, la primera se propaga más allá del mismo narrador pues está es un acto que pertenece a una comunidad en general en donde se conservan sus memorias, su identidad y su cultura” apoyo lo del autor ya que la tradición oral es la forma manera de transmitir los saberes culturales a través de la oralidad ósea del habla para fortalecer y conservar las prácticas culturales y es medio que se utilizó para inculcare a los estudiantes la importancia del valor cultural

Medicina Tradicional

Son todas aquellas prácticas culturales que se realizan dentro de una comunidad o territorio, lo cual nos permite sanar o curar varias enfermedades a base de plantas medicinales, las cuales son y seguirán siendo nuestra farmacia natural para curar y prevenir todo tipo de dolencias. Según la organización mundial de salud OMS (2017) “la medicina tradicional es la suma de conocimientos, técnicas y prácticas fundamentadas en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, y que se utilizan para mantener la salud, tanto física como mental”.

La medicina tradicional sin ningún tipo de apoyo estatal, a diferencia de la medicina alopática u occidental, es vida material y espiritual, cuya base esta soportada en la selva como

farmacia en el territorio del Pacífico, como la región más biodiversa del mundo en recursos naturales por unidad de superficie. La medicina tradicional ha contribuido enormemente a la salud de los pobladores étnicos, al mismo tiempo que se preservan los valores culturales y ambientales bajo la lógica de nuestra propia cosmovisión en armonía con los recursos naturales del territorio.

La medicina tradicional Afro está constituida por un conjunto de prácticas y conocimientos que trajeron los negros de África de sus Culturas de origen sobre las enfermedades del cuerpo y del alma de las personas y comunidades y están profundamente ligados a su religiosidad y cosmovisión, tal como lo expresa Adriana Maya Restrepo

Los africanos le transmitieron a sus descendientes saberes y técnicas sobre el mundo vegetal y animal. Estos conocimientos, que fueron utilizados para curar los males del cuerpo y los del alma, se caracterizaban por un componente experimental cuyo éxito dependía también de la interacción con los espíritus (Historia Crítica Unidades, 2001).

La medicina tradicional de las comunidades negras es el conjunto de valores, creencias, conocimientos, procedimientos y prácticas para la región han construido desde hace varios siglos y ha sido transmitido de generación en generación por medio de la tradición oral. Según el sabedor Jacinto Lerma (2024) la medicina tradicional es una práctica ancestral en el cual se curan enfermedades a base de plantas medicinales.

Constructivismo

Es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo.

Según Piaget (1969) “el conocimiento no es un duplicado de la realidad, sino una fabricación que cada persona elabora a partir de información que ya posee y de la interacción con su entorno”. La etnoeducadora Sayi Judith Pineda dice que el constructivismo es el enfoque por el cual los estudiantes aprenderán a construir conocimientos a través de lo propio, apoyo incondicionalmente estos conceptos ya que el aprendizaje constructivista permite a los estudiantes y niños ser explorativos de lo que ya conocen, pero profundizan para fortalecerlo y preservarlo e innovar nuevas formas de evitar su pérdida total.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona construye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.

El constructivismo puede ayudar a los estudiantes a asumir un papel más activo en su aprendizaje, brindándoles un foro para hacer preguntas y participar en debates sobre un tema que se les presenta.

El conocimiento es una construcción del ser humano; cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad.

Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y dialogo, para llevar una síntesis productiva y significativa; el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean

constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes; docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas culturales, incluso políticas e históricas.

Etnoeducación

Es aquella se da en los territorios donde se tiene en cuenta principalmente su cultura, su religión y fueros propios o autóctonos. La etnoeducación es un enfoque pedagógico que se centra en el reconocimiento, valoración y promoción de la diversidad étnica y cultural dentro del ámbito educativo. Esta disciplina busca garantizar el derecho a una educación que respete y reconozca las particularidades culturales, históricas y sociales de los diferentes grupos étnicos y comunidades. Es la encargada de promover la educación intercultural y brindarles a las diferentes etnias una educación basada en lo propio teniendo en cuenta en territorio, cultura y lengua generando un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de los centros educativos.

Según Artunduaga, (1997, p. 39)

la Etnoeducación es un proceso de recuperación, generación y apropiación de medios de vida que responden a las necesidades y características que le plantea al hombre su condición de persona y tiene por objetivo posicionar la educación intercultural en las distintas instituciones y colegios de orden oficial y privado del país.

Esta se relaciona con mi proyecto investigativo porque se busca desarrollar un plan de aula en el cual sea protagonista la interculturalidad y la identidad cultural en los estudiantes.

Secuencia didáctica

Es un proceso de planificación educativa que tiene como objetivo organizar y diseñar de forma estratégica los contenidos y actividades que se llevaran a cabo en el aula. Se trata de una herramienta pedagógica fundamental para lograr una enseñanza efectiva y coherente, ya que permite a los docentes estructurar los contenidos de manera secuencial y progresiva, de acuerdo

con los objetivos que han establecido para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que esta se compone de diferentes fases, que incluyen desde la definición de los objetivos y la selección de los contenidos hasta la evaluación del aprendizaje de los estudiantes. La secuencia didáctica también toma en cuenta las necesidades, intereses y características de los alumnos, así como sus estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. Además se pueden incorporar diferentes recursos, tanto tecnológicos como materiales para apoyar la enseñanza y el aprendizaje. Según Díaz Barriga (1984- 1996) las secuencias didácticas son un conjunto de actividades educativas que se realizan con los estudiantes para crear aprendizajes significativos.

Estrategia didáctica

Son todas las acciones y actividades programadas por el docente para que sus estudiantes aprendan; las mismas dependerán de cada tema y nivel educativo, pero también de la ideología del centro. Las estrategias didácticas incluyen todas las acciones pedagógicas y actividades programadas por el docente, con el objetivo de que sus estudiantes reciban la educación deseada y se obtenga metas claramente establecidas. Estas se apoyan en distintos métodos, técnicas y recursos.

según Tobón (2010) las **estrategias didácticas** “son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito de acuerdo con el autor las estrategias didácticas son las actividades pedagógicas para alcanzar el aprendizaje dentro del aula”

Juego lúdico

Es todo aquello que se relaciona con el juego, la recreación y la diversión y busca un mejor aprendizaje en los niños. Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente

de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, si no por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego.

Los juegos pueden ser variados; incluir actividades físicas, azar, ejercicios mentales, creatividad, fuerza, destreza, equilibrio, reflejos, etc.

Según Vygotsky (2008) se considera al juego como “forma particular de actuación cognitiva que refleja el proceso de construcción del conocimiento, así como la organización de la mente, tiene su origen en la influencia que ejerce el marco social sobre el sujeto”

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Se acogió el enfoque cualitativo es una metodología de investigación que se centra en comprender y describir fenómenos sociales y humanos desde una perspectiva holística y contextualizada. Además, enfoque cualitativo se centra en la calidad y el significado de los datos recopilados se utilizará este enfoque porque en primer lugar no necesita de datos estadístico, sino que parte a través de la observación y esta utiliza algunas técnicas como lo son, taller grupal, secuencia didáctica, la entrevista, diario de campo, análisis de textos etc. Además, porque este enfoque se preocupa más por tratar el entorno de los acontecimientos o sucesos reales y al mismo tiempo buscar alternativas de solución a ciertas dificultades que se presentan. Como lo manifiesta Stake (1995)

El objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión y se centra en la indagación de los hechos, en el papel que adopta el investigador desde el comienzo de la investigación, así como la interpretación de los sucesos y acontecimientos lo que se espera es una descripción, una comprensión experimental múltiples realidades. El investigador no descubre si no que construye el conocimiento.

Método de Investigación

Se utilizó el método de investigación acción educativa ya que esta permite analizar detalladamente la situación problema, y respecto a esos análisis se planifican y se ejecutan las acciones pertinentes que lleven a la solución de dicha problemática. Y esta su vez es importante en nuestro trabajo en primer lugar porque nos permite identificar de manera precisa la problemática que se está presentando en el aula de clases. la investigación acción educativa igualmente le permite al docente comprender afondo la naturaleza y la causa subyacente de la problemática que se está experimentando en el aula de clases. Este tipo de investigación también le permite al docente abordar la problemática de una manera más efectiva y diseñar el plan de

acción para contra restar esa situación que se está presentando en el aula .este tipo de investigación le permite al docente mejorar continuamente , y al mismo tiempo reflexionar sobre su propia práctica y al mismo tiempo realizar ajustes continuos en sus planes de aula basados en evidencia lo que conduce a una mejora continua en la enseñanza y el aprendizaje de los educando. Es importante resaltar que para la aplicación metodología se hace necesaria la participación activa de todos los entes involucrados en la situación que en este caso son los estudiantes del grado tercero, maestros orientadores y los docentes en formaciones. Resumen la investigación educativa es importante porque promueve la mejora continua, la participación activa, la contextualización, y el empoderamiento y el impacto social que esta genera en los entornos educativos. Según Elliott (1990) “dice que la investigación acción educativa se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos. Supone una reflexión simultanea sobre los medios y los fines”

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptivo, éste consiste en la especificación de las propiedades importantes del objeto de investigación, conceptos, variables para hacer una descripción del fenómeno. La investigación descriptiva es la nos permite hacer una descripción más precisa y de tallada de los acontecimientos, los cuales suelen suceder a nuestro al redor o entorno, en el cual convivimos, ya que por otro lado la investigación descriptiva se enfoca en recopilar datos que permitan una comprensión completa y precisa del objeto de estudio. La investigación descriptiva es un tipo de investigación científica que se centra en la descripción detallada y sistemática de un fenómeno, evento o situación particular. Su objetivo principal es proporcionar una representación precisa de las características, propiedades y comportamientos de

un fenómeno en particular, sin intentar establecer relaciones causales o explicar por qué ocurren ciertos comportamientos o eventos. según Chávez (1994. P 135) “las investigaciones descriptivas son todas aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objetos, situaciones o fenómenos tal cual como se presentaron en el momento de su recolección”.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas proporcionan la información que se desea según los objetivos; esta información se consigna en los instrumentos de recolección de datos.

Para el primer objetivo fue la entrevista para identificar el nivel de conocimiento que tienen los niños sobre la medicina tradicional y permitió a través de preguntas recoger la información forma abierta en cuanto a esta práctica y la importancia que tiene. De acuerdo con Richards (1992. 303) la entrevista es “una conversación dirigida entre el investigador y un individuo o grupo de individuos con el propósito de recolectar información”.

En el segundo objetivo se utilizó el plan de aula por medio del diseño de secuencias didácticas para orientar e inculcarle la importancia de fortalecer el valor cultural por medio de la medicina tradicional con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Litoral del Pacífico. Según Ortega (2012) “la planificación de clase, es la actividad que realiza el maestro dirigido a diseñar el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, basado en el análisis realizado en el sistema de clases del bloque, unidad o tema de un programa de contenidos”

En el tercer objetivo se utilizó la observación porque esta nos permitió realizar un estudio de campo más detallado para tener en cuenta puntos importantes que dejaron implementar esta propuesta como los conocimientos previos que tenía cada estudiante, identificar problemáticas y sus causas y reconocer las diferentes necesidades y condiciones del

grado en que se trabajó y observar la implementación de las secuencias didácticas. Según Hernández Sampieri (2006, p. 374) la observación “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan”.

En el cuarto objetivo específico el análisis documental porque fue el medio en el cual se indago, recolecto y organizo toda la información necesaria para la puesta en marcha de este proyecto. Según Fidiás Arias (2006), “la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, críticas e interpretación de datos secundarios, es decir los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales; impresas, audiovisuales o electrónicas”.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Conocimiento e Importancia de la Medicina Tradicional

Para recolectar toda la información necesaria se utilizó la entrevista como técnica con la finalidad de generar diálogos a través de preguntas con los entrevistados acerca de la medicina tradicional resaltando el impacto de esta en la comunidad y como ha ido surgiendo alrededor de los años, su valorización e importancia para fortalecerla. Se tuvieron en cuenta temas muy importantes a la hora de hacer las preguntas como la identificación de la historia de la medicina tradicional, los tipos de plantas más utilizados en la comunidad para la cura de enfermedades que plantas se han extinguido y el motivo.

El término de “medicina tradicional” se empleó por primera vez durante la reunión de Alma-Ata en la cual se dio una primera definición. “se entiende por medicina tradicional la suma de todos los conocimientos teóricos y prácticos, explicables o no, utilizado para diagnóstico, prevención y supresión de trastornos físicos, mentales o sociales basados exclusivamente en la experiencia y en la observación transmitidos verbalmente o por escrito de una generación a otra” OMS (1978).

Según Zuluaga y Correa (2002) “para que una medicina sea considerada como tradicional debe cumplir con el requisito de tener arraigo histórico, cultural y social en la tradición del pueblo”. Es por esto que la medicina tradicional se define en concordancia con la tradición del que la utilice, por lo que se puede hablar de diferentes medicinas tradicionales según se haga referencia.

El empleo de las plantas para la alimentación del hombre y la curación de diversas enfermedades, se remonta a la creación del mundo. Esta experiencia fue transmitida de

generación en generación, a tal punto que, en la actualidad, en pleno siglo XXI, son denominadas plantas de uso tradicional, lo cual continuara hasta el fin de los tiempos.

Según el sabedor y curandero Previste Prado (2024) la medicina tradicional es el medio por el cual en su comunidad la han utilizado para curar varias enfermedades, comentaba que años atrás curaban todas las enfermedades a base de plantas medicinales, se trasladaban al monte para tener acceso a las plantas que necesitaban para tratar sus males, por medio de sobijos y botellas curadas que preparaban para tenerlas listas en caso de que les de algún dolor o enfermedad en su casa.

Mencionaba que todo dolor o problema de salud que presentara algún miembro de la comunidad recurrían él ya que era el curandero de la comunidad, pero a pesar de que existían otros confiaban en él por su experiencia y sabiduría porque ese don venia de generación en generación con sus antepasados.

El señor decía que las plantas medicinales eran su farmacia ya que por muchos años las ha utilizado para generar medicamentos o curas para los males del cuerpo que confía plenamente en ellas y conoce muchas como Matarratòn, hoja de menta, limoncillo, hierva de chivo, Santa María, Pobeá, verbena, chillangua, cimarrón, flor de gallo etc.

Estas y muchas plantas más son las encargadas de salvar vidas en nuestra comunidad, pero a pesar de que con el paso del tiempo y con afán de recurrir a los hospitales las personas han ido olvidándolas y no las usan y ni siquiera las conocen, los jóvenes en ocasiones las dañan y varios trabajadores las fumigan para sembrar sus cultivos ilícitos sin saber que esas plantas tradicionales son la identificación e historia de un pueblo o comunidad, son la esencia primordial para curar enfermedades leves o en ocasiones prevenir las mortales, varias son utilizadas para

usos alimenticios y para cuidados faciales en pocas palabras son muy necesarias para nuestro diario vivir.

En concordancia con lo anterior se puede deducir que la medicina tradicional ha venido trascendiendo durante épocas atrás el uso y tipo de las plantas medicinales son la esencia para que nuestros antepasados se alimentara, curaran diferentes enfermedades y la utilizaran como cuidado facial esto con la finalidad de vivir bien sin importar las condiciones o prejuicios. Esta práctica es sumamente importante ya que ha venido de generación en generación por eso se quiere fortalecer el valor cultural a través de ella con los estudiantes del grado tercero.

Desde la constitución política de Colombia, que reconoce al país como un Estado pluriétnico y multicultural, se llama a respetar y proteger la diversidad y los saberes ancestrales que integran un poco más de un centenar de pueblos étnicos del país.

En atención a los elementos esenciales e interrelacionales del derecho fundamental a la salud, particularmente los de interculturalidad y protección de los pueblos afros e indígenas definidos en la Ley 1751 de 2015, es necesario que el sistema de salud reconozca la coexistencia de conocimiento y saberes propios y ancestrales, así como de terapias alternativas y complementarias, el modelo incorporara estrategias y procesos que faciliten la integración adecuada y pertinente en atención a las necesidades de salud presentes en el territorio. Es fundamental reconocer el rol de las redes, procesos y actores comunitarios que históricamente han contribuido a la salud y el buen vivir de la población.

Las fuentes principales que conforman la medicina tradicional son las plantas medicinales las utilizadas dentro del territorio son las siguientes,

-Matarratòn o Gliricidia Sepium.

Es un árbol de tamaño medio de hasta 15 m de alto, pertenecientes a la familia de las leguminosas (familia Fabaceae). Es considerado como el segundo árbol leguminoso de usos múltiples más importante. Habita desde el sur de México por toda América Central hasta Colombia, Venezuela y las Guayan desde el nivel del mar llegando hasta los 1.600 metros de altitud. Es nativo y también cultivado ampliamente en América. Crece muy rápidamente y sus raíces fijan nitrógeno por lo cual tiene gran potencia en la reforestación productiva en zonas secas y áridas.

Usos en otras partes las hojas son utilizadas como alimento para el ganado y el tallo como leña, aquí en el Nariño se utiliza con fines medicinales para curar distintas enfermedades causadas por los mosquitos como el Dengue, Paludismo y también se usa para los dolores articulares.

-Guayaba o guayabo

Nombre Científico. *Psidium guajaba*

Forma de propagación. Es un árbol que crece fácilmente en la mayor parte de la región del pie de monte costero y la costa pacífica. Se propaga por semillas que se las obtiene del fruto. Para su propagación se puede realizar un semillero en un suelo y con buena cantidad de materia orgánica para luego ser trasplantadas.

Usos. Esta planta se utiliza para curar los males del estómago o lo que comúnmente se llama “llenura”; también se usa en la costa pacífica para ombligar a los recién nacidos y curarles el ombligo. (plantas que sanan de la costa Nariñense 2011).

En nuestro territorio es utilizada la fruta cuando está madura como alimento y cuando esta verde como remedio para parar la diarrea en los niños, se cocina con agua partida en la

mitad y de le dibuja una cruz y se le da a tomar varias veces. Y la hoja se pone a tostar en una olla y el polvito se le hecha al ombligo de los bebes cuando se les cae.

Forma de preparación. se emplean tres cascaras del tronco del árbol, teniendo en cuenta arrancarla de abajo hacia arriba, se adicionan tres frutos verdes para jugo poner a cocinar por 10 minutos en agua, seguidamente se enfría y se da a tomar al paciente. También se prepara como bebida refrescante y nutritiva, con el fruto maduro, muy rico en vitamina C, según estudios recientes, posee siete veces más vitaminas que le naranja. Se saca la hoja y se seca obteniendo una ceniza la cual se aplica al ombligo cuando esta sanando, esto para darles resistencias según las creencias de la abuela.

Composición contiene fósforo, calcio, carotenos y vitamina sólidos solubles o azucares reductores. Azucares totales materia seca cenizas. Proteínas extracto etéreo. Fibra cruda (Berdones, 2004)

-Chillangua o Cimarrón.

Nombre Científico. Apiaceas

Forma de propagación. Es una planta herbácea rastrera, que fácilmente se reproduce por semilla o plántula, sembrando estas en un suelo, con buen aporte de materia orgánica.

Usos. Esta planta es empleada generalmente para condimentar las comidas. Pero se usa también para eliminar gases estomacales, para inflamaciones vaginales y dolores en el parto. De igual manera se utiliza para la fiebre amarilla, para controlar la anemia, así como para prevenir problemas del hígado y para golpes pringando el golpe.

Forma de preparar. De la planta se utiliza raíz y hoja. Cuando es usada para inflamaciones vaginales y dolores de parto, se utiliza, el agua que hierve con la planta, recibiendo los vapores. Para dolores de estómago, eliminación de gases, fiebre amarilla, anemia,

su raíz se mete en una olla con agua hervida, tomando en agua de tiempo (se toma cuando este al clima). Para problemas hepáticos s toma preparada en infusión, con cebolla cabezona blanca y unas pocas hojas de la planta, por espacio de seis meses.

Composición. Toda la planta contiene flavonoides, saponosidos, esteroles, triterpenos y aceite esencial con alfa-pineno, parasimeno, alcohol fenquílico, furfural y dodeseno, además hierro, calcio y carotenos. (Berdonces, 2004).

Hierva de chivo

Nombre Científico. Lamiaceae

Forma de Propagación. Planta de crecimiento herbáceo. Se reproduce por esquejes (trozo de planta de diez centímetros con hojas y yemas axilares) sembrando en un suelo y con buen aporte de materia orgánica.

Usos se utiliza para curar a los niños del malaire o mal viento, así como para el insomnio nervioso. También se emplea para curar espanto y para el mal de ojo en niños y adultos.

Forma de preparación. Se toma la rama con hojas y se golpea suavemente al enfermo, pronunciando una oración especial “el credo”, se hacen tres pasadas por el cuerpo, después, se observan las hojas de la planta, si se tornaron negras y marchitas, esto indica que ha salido el mal de aire del cuerpo. En otras regiones recomiendan agarrar varias ramas y frotar a la persona afectada con malaire en todo el cuerpo, dándole una toma de sus hojas, al paciente.

Composición contiene liganos beta-peltatin y ácido dianólico. (Berdonces, 2004).

Flor de gallo o crespón rojo

Nombre Científico. Malvaviscus penduliflorus

Forma de propagación. Es un arbusto que se desarrolla fácilmente en clima tropical húmedo, se propaga por estacas (ración del tallo leñoso de diez centímetros, con hojas y yemas) que se siembra en cualquier tipo de suelo con buen contenido de materia orgánica.

Usos. Se emplea comúnmente en la zona de la costa Pacífica, para bajar fiebres altas mezclándolas con las plantas “malvavisco” o “malva” y “escobilla”.

Forma de preparación. Se emplean las hojas, de las tres plantas siempre teniendo en cuenta de arrancarla de abajo hacia arriba, se maceran en agua caliente, a la mano preferiblemente, obteniendo una sustancia pegajosa disuelta en el agua limpia y con esta se baña todo el cuerpo del paciente.

Composición. Contiene ciclopropanoides, betasitoteros, malvaloto y derivados metil, chidroximetilesterculaticos. Entre las aplicaciones más importantes de los alcances se encuentra su empleo como depresores (morfina, escopolamina) o como estimulantes (estricnina, cafeína) (Berdonces, 2004).

-Espiritusanto

Nombre científico. *Kalanchoe drasiliensis* Camb.

Forma de Propagación. Planta semi arbustiva que se reproduce fácilmente por hojas depositándolas en un suelo y con buen aporte de materia orgánica, pende fácilmente.

Usos. Es empleada comúnmente en la zona de la costa pacífica para controlar los dolores de cabeza, o migraña sirve como tranquilizante nervioso, aumenta el apetito y mejora la digestión; también se usa para problemas del hígado y es una planta antipalúdica.

Forma de Preparación. Para el dolor de cabeza se utiliza las hojas, se machacan un poco y se colocan en la frente con un poco de alcohol. Como tranquilizante, se toma una hoja mediana

para una taza de agua y se hierve adicionándole una pequeña cantidad de azúcar o miel de abeja; se toma según se ve la mejoría en el paciente, no más de cinco días.

Composición. Contiene alcaloides (bufadienòlicos), triterpenos, glucósidos, astragalina, cumarinas, flavonoides, glicosidos fenólicos, esteroides vegetales (estimasterol, isofucoesterol), rutina, quercetina, briofilol, briofolona y briofolenona. Los flavonoides presentes en esta planta, son conocidos inhibidores de la TPO, de ahí que es usada como anticoagulante. (Berdones, 2004).

-Santa María

Nombre Científico. *Piper auritum* H.B.K

Forma de Propagación. Es un arbusto silvestre que se desarrolla fácilmente en climas tropicales húmedos, se propaga por semillas que la planta bota en el monte, se saca la plántula y se trasplanta y se riega en un suelo con buen aporte de materia orgánica.

Usos. Se emplea comúnmente para eliminar gases, problemas de aire es el estómago, se toma con agua panela diariamente, se usa para cólicos menstruales, reduciendo los dolores durante los días que dure el periodo. También se emplea para problemas del hígado y riñones.

Forma de Preparación. Se emplean las hojas poniendo a cocinar en agua panela durante veinte minutos y se da a tomar diariamente.

Composición. Aceite esencial rico en safrol, además de una cantidad de mono y diterpenoides. (Berdones, 2004).

-Suelda con Suelda

Nombre Científico. *Symplytum officinalis*.

Forma de Propagación. Planta herbácea que se propaga fácilmente, en el monte se reproduce por estolones (brote lateral, normalmente delgado, que nace en la base del tallo de

algunas plantas herbáceas y que crece horizontalmente), crece en potreros y jardines, en cualquier tipo de suelo con un buen contenido de materia orgánica.

Usos. Se emplea generalmente para desinflamaciones, fracturas, varices, úlceras y para las quemaduras. Sirve también para baños y para mejorar nuestro pelo. Se utiliza para la unión del hueso cuando se sufre alguna fractura.

Forma de Preparación. se utilizan las hojas frescas de la planta, se ponen a cocinar en agua, en infusión y se la coloca en formas de emplastos en el lugar que sufrió la torcedura o fractura.

Composición. Contiene esteroides, taninos, n-hentriacontanol y mucilagos. (Berdonces, 2004)

Para iniciar con este análisis se hace importante y necesario resaltar el uso y el aprendizaje de la medicina tradicional el cual es eje central en el que se basó el proyecto de investigación. Al iniciar con el desarrollo e implementación de la secuencia didáctica y en el momento que ingresamos al aula de clases nos encontramos con unos estudiantes indisciplinados, gritaban, se golpeaban en la cabeza, se tiraban papeles etc. la verdad nos sorprendió mucho porque pensamos que nos íbamos a encontrar, con un contexto totalmente diferente, nos presentamos con ellos y posteriormente realizamos una dinámica para tratar de calmar tanta energía que estaban irradiando, una vez hicieron silencio proseguimos a explicarle la actividad y mientras estamos explicándole en qué consistía la actividad algunos estaban tratando de distraer al resto del grupo. Posterior a eso se les entrego unas copias para que ellos la leyeran unas coplas cantadas, donde cada copla mencionaba una planta y para que servía. Luego se les hizo preguntas sobre que habían escuchado ellos de la medicina tradicional, si sus padres o abuelos les habían contado sobre la medicina tradicional a lo que ellos respondieron que la

medicina tradicional era un fruto que servía para alimentarnos, que era un frasco con pastillas, otros es la que ayuda a sanar a las personas.

Con las respuesta que dieron los estudiantes realizamos nuestro primer diagnóstico el cual era que del 20% de los 24 estudiantes que tiene el salón de clases la mayoría carecía de conocimiento acerca de la medicina tradicional para continuar con la actividad se realizó una salida de campo con el objetivo que los estudiantes conocieran cada planta que hay en la comunidad, luego en el mentidero tuvieron una charla con una sabedora quien les explico que era la medicina tradicional y que plantas se utilizaban y para finalizar los niños realizaron un dibujo de la planta que más le había gustado y consecutivo a ello realizaron un herbario donde pegaron cada una de las plantas , y debajo de ellas colocaron el nombre y para que servía y por grupo expusieron y como evaluación se realizó una mesa redonda donde todos tuvieron la oportunidad de compartir su opinión sino también enriquecer conocimiento de ambas partes. ya para concluir con la implementación de esta primera secuencia que al inicio todo pinta mal nos llegamos a asustar porque los niños no hacían caso estaban muy imperativos, pero una vez realizamos la dinámica y con ella nos fuimos sumergiendo poquito a poquito en la activada, se fueron enchufando y realizando todas las actividades que les habíamos llevado, esta primera secuencia nos hace reflexionar sobre los diferentes retos a los que un docente se enfrenta y más aun a nosotros como maestros en formación porque nos pone un reto más grande, porque ya no nos vamos encontrar con estudiantes obedientes sino con este tipo de estudiantes , el cual están en todo el furor de la era tecnológica , la modernización y la globalización es allí donde como maestros en formación debemos de tal manera para que le podamos dar el fuerte , a esta nueva generación de estudiantes.

Figura 1

Estudiantes en el reconocimiento e importancia de las plantas medicinales,



Nota. reconocimiento de las plantas medicinales, *por cuero. K., 2024 Fuente.* Autoría propia

Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en el Fortalecimiento de la Medicina Tradicional con los Estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa Litoral del Pacífico del Municipio de Olaya Herrera

Durante el desarrollo y a aplicación de las secuencias didácticas, se hizo necesario ajustar varias de las actividades, las cuales se pensó que se iban a poder desarrollar todas tal cual se lo había planeado, pero al llegar al salón de clases encontramos unos estudiantes muy indisciplinados, no hacían caso cuando se les hablaba, preguntaban a cada rato que iba hacer, que porque traían esas matas y que en el salón no había enfermo, pero pesar de que les pedíamos que dejaran la bulla para poderles explicar el motivo por el cual estábamos allí ellos persistían haciendo bulla, no quedo de otra que llamar al profesor para que los tranquilizara, una vez el profesor llego y les hablo cambiaron de actitud y en ese momento se comenzó a desarrollar la secuencia, pero mientras estábamos explicado había un grupo que se estaba jaloneando, se pegaban en la cabeza, se quitaban los cuadernos e incluso, un niño dijo una grosería y toco llevarlo ante el coordinador y lo mandaron para la casa porque en realidad el niño era el que más

estaba saboteando la clase. Y para que los demás se calmaran les repartimos unos bombones, para que nos dejaran terminar la clase y algunas dinámicas para que se concentraran un poco más con la actividad. El grado en el cual se llevó a cabo el desarrollo de estas secuencias fue un curso con un nivel de indisciplina muy alto y un comportamiento que deja mucho que decir tanto del director del curso como de la institución como tal ya que ellos son los entes encargados de velar por el buen manejo y el comportamiento y la disciplina de la institución por otro lado esa actitud de indisciplina se evidenció más durante el desarrollo de la primera secuencia didáctica que en la segunda y tercera secuencia se encontró unos estudiantes más calmados y participativos, que trabajaban y que querían aprender más acerca de plantas y que incluso mencionaban plantas que nosotras no conocíamos y así se fue generando un espacio de conocimiento mutuo y armónico se plasmó un aprendizaje tanto de los estudiantes como para nosotras y de nosotras hacia ellos .

Por otro lado, esta primera secuencia está enmarcada en dar cumplimiento al primer objetivo, el cual está basado en que los niños del grado tercero reconozcan las diferentes plantas medicinales que existen o que se dan tanto en el municipio, comunidad, y en el territorio. Ya que estas han sido el laboratorio medicinal de todas las comunidades desde tiempo atrás. Se orientó y brindó las pautas necesarias para que los estudiantes conocieran e identificaran su valor cultural a través de las plantas medicinales. En la segunda secuencia se enfocó en dar cumplimiento al segundo objetivo, el cual se buscaron unas estrategias para contrarrestar la problemática encontrada, para ello se diseñaron unas estrategias, las que posteriormente se enmarcaron en unas secuencias didácticas para luego ser aplicadas con el objetivo que los estudiantes fortalecieran el conocimiento y supieran como se preparaban los diferentes remedios con cada una de las plantas. Que se mostraron tanto en el recorrido como en la explicación. se buscó principalmente que los estudiantes conocieran y distinguieran los diferentes tipos de plantas

nativas de su territorio y que identificaran la historia y uso de cada una, para la implementación de esta secuencia se contó con la presencia de un sabedor para mejor comprensión y claridad de los temas. Y ya tercera secuencia se enfocó en que los estudiantes comprendieran el valor, y la importancia que tienen la medicina tradicional en toda la comunidad y el territorio, es así donde se motivó a los estudiantes a conservar y a valorar el cuidado y el respeto hacia la medicina tradicional ya que en ella emerge toda la sabiduría de nuestros ancestros, quienes se curaban solo con plantas de su territorio. *(Ver apéndice D)*

Figura 2

Secuencia didáctica reconocimiento y enseñanza de la medicina tradicional, por Lerma. M, Cuero. N, Guerrero. J, 2024



Nota. Biblioteca Institución Educativa Litoral del Pacífico, por Lerma. M y Cuero. K, 2024.

Fuente. Autoría propia.

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en el Fortalecimiento de la Medicina Tradicional con los Estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa Litoral del Pacífico

La implementación y desarrollo de estas secuencias didácticas, fueron muy importantes para nosotras como futuras docentes en formación ya que hoy se navega en un barco donde las

olas golpean más fuertes que antes, así son los estudiantes de este siglo XXI caprichosos, voluntariosos e indisciplinados, pero son el reto a enfrentar como futuras docentes en esta profesión que elegimos y para lo cual estamos listas y preparadas para sortear todas las dificultades que se vengan.

sin embargo los estudiantes con los cuales se desarrolló las secuencias didácticas se hacen merecedor de las palabras con la cual inicie este escrito, porque fueron unos niños que desde el al inicio se mostraron indisciplinados, groseros y de poco interés por esta temática, pero después se evidencio todos los cambios fueron mostrando en torno a la temática lo que incentivo en nosotras las ganas y el querer de seguir buscando herramientas y estrategias lo cual lo motivaran aún más de seguir interesándose por conocer y aprender sobre la medicina tradicional, fue tanta la motivación que se despertó en ellos, que hicieron versos, coplas, dibujaron las plantas, crearon herbarios, con cada una de las plantas que les presentamos, también algunos hicieron un cuento con las plantas. Uno de los momentos más emocionantes y emotivos para ellos fue cuando sembraron las plantas y muchos les colocaron nombres a las plantas que sembraron, todo este cambio de conducta frente a la temática nos lleva a pensar y a reflexionar que los niños son como un barco que si no tiene un capitán que lo guie se pierde en el mar y estos niños con su actitud demostraron que con paciencia y constancia podemos alcanzar nuestras metas que se trazan.

Por otro lado, a pesar de que se aplicaron las secuencias se considera que faltó más tiempo para llevar a cabo en su totalidad la temática para que ellos interioricen de manera ms significativa el valor, la importancia y el cuidado que se debe tener con estas plantas medicinales. La puesta en marcha de estas secuencias y de la temática se logró mostrar una de las problemáticas que está afectando de manera directa tanto a las comunidades como también a

los diferentes territorios del municipio la idea de trabajar esta temática era generar conciencia tanto en los niños como en las comunidades, acerca de la plantas ya que estas han sido y serán nuestra farmacia natural, la que cura enfermedades sin causarle daños a nuestro organismo porque que estas hacen parte de nuestra cultura , identidad, legado, tradición y espiritualidad.

La verdad se considera que se logró el objetivo el cual era que ellos fortalecieran o conocieran un poco más acerca de la medicina tradicional no como se hubiese querido, pero si se notó el avance y el impacto que se generó en los estudiantes la implantación de estas secuencias. El cual era generar en ese grupo de estudiantes el sentir ambiental por cuidar y preservar las plantas medicinales y también porque se logró evidenciar la importancia que tienen estas para el cuidado y la salud en las comunidades. Porque en ellas está el saber de todos nuestros ancestros. y en nuestras manos esta como futuros docentes etno educadores hacer que tanto los niños (as) y jóvenes cambiarles la manera de pensar y volver a sembrar en ellos el amor y el respeto por nuestras medicinas natural con la que nos nuestros abuelos nos curaban sin necesidad de acudir y un doctor.

Reflexión Pedagógica

Este proceso permitió reflexionar en varios aspectos se pudo comprender que no es un proceso fácil y que se requiere de mucha entrega y al mismo tiempo mucho compromiso y dedicación, si es que se desea sacar un buen proceso de investigación adelante, Porque muchas veces pensamos que las cosas son fáciles, pero cuando una vez nos embarcamos nos damos cuenta que para llegar al otro lado hay que sortear las diferentes olas en ese trayecto de llegar al otro lado, y eso es la educación es un proceso el cual siempre hay que estar listos para enfrentar todos los desafíos que se nos presentan durante nuestra labor como docentes. Por otro lado en lo relacionado con lo pedagógico se llevó a cabo un proceso y unas series de estrategias las cuales permitieron comprender hoy en día a los estudiantes de hoy, porque ya no son los mismos de ayer y que por ende las estrategias que se implementen también deben estar a la par con ese cambio que el mundo está dando. Y tener siempre presente que esas estrategias o herramientas pedagógicas se deben adaptar o a justar a las condiciones o a las necesidades de nuestros estudiantes, también consideramos que las estrategias que se implementaron fueron asertivas en gran medida , ya que por un lado se logró que los estudiantes del grado tercero que inicialmente ,desconocían muchas de las plantas que existían en el territorio como en la comunidad las conocieran, también que las identificaran , y realizaran infusiones de manera práctica donde ellos mismos, comprobaran la manera en que cada una de estas plantas medicinales son preparadas para curar cada tipo de enfermedad. Y las pociones las cuales se le deben administrar a los enfermos, que existen tanto en la comunidad como también en el territorio, por otro lado que aprendieran a diferenciar los diferentes tipos de plantas medicinales o curativas que los mayores utilizaban desde sus ante pasados para curar las diferentes enfermedades, y que estos lo hacían de una manera natural sin acudir a la medicina moderna.

por último y se considera que lo más importante fue que logramos generar en ellos la toma de conciencia sobre el valor y la importancia que tienen cada una de estas plantas medicinales, no solo porque estas hacen parte de la tradición cultural de la comunidad. Sino porque en ellas está el antídoto el cual ha salvado y sigue salvando muchas vidas de la gente del campo que muchas veces, no tienen como acudir a un médico en algunas ocasiones por las condiciones geográficas y otras veces por cuestiones de nivel económico por todo esto y más las plantas medicinales son y serán nuestro laboratorio natural que siempre tendremos a la mano para curarnos de todas nuestras afecciones. Por otro lado lo que causa preocupación es que muchas de estas plantas ya no se consiguen en el territorio por causas de la fumiga que es uno de los agentes principales en su extinción. solo el saber que de los 24 estudiantes con los cuales se trabajó el 18% hayan comprendido y reflexionado, nos llena y nos deja la motivación de seguir trabajando desde nuestras comunidades a luchar por la preservación y valoración de esta porque nos hace comprender que, si se logró el objetivo, porque se logró mitigamos un poco ese desconocimiento que la mayoría de los estudiantes presentaba con relación a las plantas medicinal, por otro lado la comunidad fue una fuente de insumo y sabiduría el cual nos sirvió mucho para construcción y desarrollo de este proyecto porque en ellos encontramos todo el saber oral de algunos de sus habitantes y sabedores, el cual nos generaron grandes y valiosos aportes para sacar a flote esta temática. Por último y a pesar de todo lo que logramos realizar nos hubiese haber tenido más tiempo para haber podido implementar más estrategias lo cual permitiera que los estudiantes fortalecieran un poco más el conocimiento sobre la medicina tradicional.

Conclusiones y Recomendaciones

Mediante la puesta en marcha de este proyecto se obtuvieron varios resultados los cuales fueron muy satisfactorio para todos ya que hubo cumplimiento de los objetivos y se cumplió con lo que se quería que era lograr que los estudiantes de la Institución Educativa Litoral del Pacifico fortalecieran su valor cultural a través de la medicina tradicional.

Este proyecto investigativo permitió crear nuevas estrategias para poner en práctica y uso de las plantas medicinales, se trabajó para que los estudiantes valoraran y cuidaran las diferentes plantas curativas de su territorio, que conozcan su esencia, la sabiduría y beneficios que vienen transmitiendo de generación en generación.

Se inculco y brindo toda la información necesaria para que los estudiantes se sembraran dudas y las investiguen a través de sus abuelos para generar mayor comprensión, conocimiento y seguridad a la hora de poner en práctica sus tradiciones. y se logró que los estudiantes se respetaran entre sí para evitar rechazo, exclusión y discriminación ante la sociedad, se trabajó a través de lo propio para generar interculturalidad dentro del aula y que los estudiantes aprendieran unos de los otros. En cuanto a las recomendaciones, es fundamental incluir las siguientes propuestas.

Lograr incluir dentro del PEI de la Institución la enseñanza de las prácticas culturales de cada comunidad para fortalecer sus saberes y tradiciones.

Que se fortalezca o aplique la educación propia para que los estudiantes no sean excluidos por ser diferentes.

Crear estrategias o herramientas para que la nueva generación no olviden sus ancestros y sus prácticas que los identifican y fortalecer su valor cultural.

Investigar un poco más a fondo acerca de las nacionalidad y origen de las plantas medicinales.

Referencias Bibliográficas

Actualizado por Dirección de Investigación. (2017). Medicina Tradicional.

Artunduaga, A. (1997. P 39). La Etnoeducacion una Dimensión de trabajo para la Educación en Comunidades Indígenas de Colombia. Revista Iberoamericana de Educación.

Berdone, J. L. (2004) *GRAN ENCICLOPEDIA DE LAS PLANTAS MEDICINALES*

Congreso de la República de Colombia. (1991, 04 de marzo). Ley 21. Por medio de la cual se aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y Tribales en Pueblos Independientes, adoptado por la 76 reunión de la Conferencia General de la IOT Ginebra, 1989. Declaración de la Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Congreso de la Republica de Colombia. (1993, 27 agosto). Ley 70. Reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías.

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2006/4404.pdf>

Congreso de la Republica de Colombia (1994, 8 de febrero). Ley 115. Por la cual se expide la ley General de la Educación.

https://www.igac.gov.co/sites/default/files/transparencia/normograma/ley_115_1994_general_educacion_no_formal.pdf

Elliott, J. (1990). *La Investigación Acción Educativa*. Biblioteca Virtual ENS.

Fidias G. Arias (2006. P. 146) proyecto de investigación 6 edición.

http://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/El%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf

Hans Ge (1996). *Aproximación metodológica al concepto de territorios discursivos*

(6).https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-

Sampieri (2006, p. 374) observación Capitulo III Marco Metodológico.

[https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia de la investigacion - roberto hernandez sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia%20de%20la%20investigacion%20-%20roberto%20hernandez%20sampieri.pdf)

Tobon. S (2010). Secuencias Didácticas aprendizaje y evaluación de competencia.

<https://cbt1ixtapaluca.mx/archivos/documentacionAcademica/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS%201.pdf>

Velásquez, A.P. (2019) Propuesta pedagógica enfocada al aprendizaje y reflexión sobre la tradición oral para fortalecer procesos de identidad cultural y memoria colectiva en los estudiantes de la I.E.D francisco José de caldas en el municipio de pandí. (Tesis de maestría en Educación, Universidad de Cundinamarca)

Apéndices

Apéndice A

Consentimiento informado



COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Nombre del proyecto:	
Uso del Aprendizaje para fortalecer la Medicina Tradicional con los estudiantes del grado Tercero de la Institución Educativa Litoral del pacífico del Municipio de Olaya Herrera	
Fecha:	15-10-2024
Nombre del participante:	Josinto Lermo Vallecillo
Documento de identificación	C.C. No: 5-304-576
Ciudad y dirección de residencia:	Vereda Sajal Municipio Olaya Herrera Celular
Nombre de investigadores	1. Marian Lermo Pineda 2. Janneth Guerrero 3. Welby Cuervo

El grupo de investigadores de la Escuela ECEDU de la UNAD CCAV Pasto, le invita a participar en el proyecto titulado como se menciona en la parte superior.

Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.

Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es: substituir la enseñanza de la medicina tradicional con los estudiantes del grado tercero, lo cual es importante para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes y necesario para su diario vivir respetando sus culturas.

Usted fue elegido para participar en este estudio porque: es sumamente importante su colaboración para la puesta en marcha de este proyecto.

Para participar en este estudio, a usted se le realizará entrevistas semiestructuradas. En caso de que sea necesario repetir el procedimiento, usted será notificado. La información recolectada, relacionada con el estudio, estará bajo custodia de los investigadores quienes garantizan la reserva y confidencialidad.

Cuando los resultados de este estudio sean reportados en publicaciones científicas y en eventos académicos, los nombres de quienes tomaron parte en el estudio serán omitidos. Los registros de cada individuo permanecerán archivados. Los soportes y demás información que sea entregada, son absolutamente confidenciales.

Apéndice B

Formato de Entrevista

Entrevista semiestructurada

Fecha

Nombre del entrevistado

Empresa o comunidad

Profesión

Edad

Objetivo Identificar la importancia de la medicina tradicional con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Litoral del pacifico del Municipio de Olaya Herrera.

Preguntas

1 ¿Qué sabe usted sobre la medicina tradicional?

.....

.....

.....

.....

.....

1 ¿quiénes y cómo se realiza la práctica de la medicina tradicional?

.....

.....

.....

.....

.....

2 ¿Cuál es la importancia de la medicina tradicional en su comunidad?

.....

.....

.....

.....

.....

3 ¿Qué enfermedades y males se curan con la medicina tradicional en su comunidad?

.....

.....

.....

.....

.....

4 ¿cuál considera usted que es la verdadera razón por la cual este desapareciendo el uso de la medicina tradicional en el territorio?

.....
.....
.....

5 ¿cuál es la importancia de identificar y mantener siempre presente nuestro valor cultural?


.....
.....
.....
.....

6 ¿Qué recomendaciones daría para mantener los conocimientos tradicionales como la medicina tradicional?

.....
.....
.....
.....
.....

Apendice C

Solicitud de permiso



San Juan de Pasto, 9 de septiembre de 2024.

**Señor(a)
RECTOR(A)**

Asunto: Solicitud permiso para la aplicación de los instrumentos de recolección de Información en el desarrollo del Proyecto Aplicado como opción de trabajo de grado en el Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.

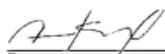
Cordial saludo

Yo, **MARLEN LERMA PINEDA** identificado(a) con cédula de ciudadanía número **1086043239** estudiante de noveno periodo académico del programa de **Licenciatura en Etnoeducación** de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD en el marco del Proyecto de **Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño**, me permito solicitar, comedida y respetuosamente, se me permita desarrollar el proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de la información para el desarrollo de mi proyecto aplicado como opción de grado para optar por el título en la licenciatura mencionada.

En caso de requerir mayor información al respecto del proceso, por favor comunicarse con la Coordinación Académica del Proyecto al correo electrónico: cooracademica.narino@unad.edu.co.

Agradecemos su atención y apoyo en este proceso.

Cordialmente,




ALEJANDRO SOTOLARTE SUÁREZ
Decano ZCSUR ECEDU

Proyectó: Mario David Jurado Agreda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
 CCAV Pasto
 Dirección: Cl 14 #28-45
 Teléfono: 13443700

F-2-2-7
3-05-02-2021



Apéndice D

formato secuencia didáctica

PLAN DE CLASE						
Profesoras(es):		Nelsy Catherine Cuero Janessy Guerrero Marlen Lerma pineda				
Asignatura:		Ciencias sociales.				
Tema		Que es la Medicina Tradicional.				
Tiempo		Un mes				
Cu	Periodo:		Fecha	5- 09-	Fecha	05-10-
rso: 3°		°	inicio:	2024	finalización	2024
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA):		Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipios resguardos o lugar donde vive.				
Saberes		<p>Identifica en su entorno algunos objetos, herramientas, aparatos construcciones y documento que brindan información acerca del paisaje de la región.</p> <p>Describe algunas costumbres y tradiciones que le permite reconocerse como miembro de un grupo poblacional y una nación a través de la historia oral con sus abuelos.</p> <p>Compara las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes.</p> <p>Describe su diversidad en gastronomía de diferentes regiones o provincias que conforman su departamento.</p>				
Momentos		Descripción de actividades			Recursos/Medios	
Inicio		<ul style="list-style-type: none"> • 2 hora de clases. • Saludo de bienvenida y realización de las A.B.C actividades básicas cotidiana. • Realización de un juego llamado el jardín de la salud a través de versos. • Verificación de los conocimientos previos. 			<p>Juego</p> <p>El jardín de la salud.</p> <p>2. En el jardín de la salud Hay secretos por descubrir</p> <p>Las plantas medicinales nos Ayudan a vivir.</p> <p>El chivo cura el malaire</p> <p>Y la verbena la tos ya que</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación. • Apropriación del tema. • Contexto. 	<p>En la naturaleza DIOS la creo con amor.</p>
Desarrollo	<p>Realización de preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. . ¿Cuál era el título de la dinámica? 2. 3. ¿qué plantas se mencionaban? 3. 4. ¿para qué nos sirven las plantas? <p style="text-align: center;">Salida de campo para conocer los tipos de plantas medicinales.</p> <p style="text-align: center;">Concentración y explicación de un sabedor sobre las diferentes plantas medicinales, en el mentidero.</p> <p style="text-align: center;">Concentración de los estudiantes en el aula de clases, donde por grupos de 3 integrantes realizaran un informe de la salida que realizaron.</p> <p>Para este momento se va a utilizar la realización de un mapa conceptual, donde los estudiantes logren clasificar e identificar cada uno de las plantas medicinales que hay en la comunidad.</p> <p style="text-align: center;">Explicación de los usos y tipos de plantas medicinales.</p> <p style="text-align: center;">Exposición grupal por parte de los estudiantes del tipo de planta medicinal escogido.</p> <p style="text-align: center;">salida de campo con los estudiantes donde se le explicara la importancia de cuidar y preservar, las plantas medicinales en la comunidad.</p> <p style="text-align: center;">Siembra de plantas medicinales en maceta con el objetivo que reconozcan el valor histórico y la importancia de las platas medicinales en</p>	<p>➤ Realización de un herbario por grupos.</p> <p>➤ Un mapa conceptual En este momento los estudiantes pondrán a prueba todos los conocimientos que adquirieron durante la salida acampo y la explicación que les compartió el sabedor.</p> <p>➤ Vasos desechables</p> <p>➤ Tierra</p> <p>➤ Semillas de plantas medicinales.</p> <p>➤ Salida de campo y a la huerta herbaria medicinal.</p> <p>➤ cartulina</p> <p>➤ marcadores.</p> <p>➤ cinta adhesiva</p>

	dentro de la comunidad.	
Finalización	<p>Para finalizar la clase se hará una mesa redonda y los estudiantes deberán debatir a través de unas series de preguntas todo lo aprendido durante el desarrollo de la clase, esto con el objetivo de que los estudiantes aprendan conocer, respetar y aceptar la opinión de cada uno de sus compañeros y así logrando que se genere un conocimiento compartido.</p> <p>Para cerrar la segunda clase cada equipo compartirá la experiencia que les generó la preparación de estos remedios.</p> <p>Para la última clase cada estudiante explicará su planta y porque ellos la consideran importantes.</p>	<p>Un conversatorio</p> <p>Concursos de preguntas y respuestas.</p>