

Fortalecimiento de la medicina tradicional con los estudiantes de grado segundo del centro educativo Cuesbi Carretera del municipio de Ricaurte, Nariño-Colombia

Rubiela Janeth Nastacuas Puerres

Ingrid Vanesa Rojas Taicus

Monica Rubiela Yela Urvina

Asesor

Jorge Alberto Guerrero Ortiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

A mi esposo, mi compañero de vida, por ser mi soporte emocional y mi aliado en cada paso de este camino. Gracias por tu paciencia, comprensión y por creer en mí incluso en los momentos más difíciles. Este logro es también tuyo, porque sin tu apoyo no habría sido posible. Te dedico este logro con todo mi amor.

Rubiela Janeth Nastacuas Puerres

A mis padres, esposo e hijos quienes con su esfuerzo, amor y sacrificio me han enseñado el valor de la perseverancia y la importancia de la educación. Este logro es también el suyo, porque sin su apoyo incondicional no habría sido posible alcanzar esta meta. Gracias por creer en mí y por ser mi inspiración constante.

Ingrid Vanesa Rojas Taicus

A mis hijos y esposo, quienes han sido mi mayor motivación para seguir adelante. Cada esfuerzo y sacrificio ha valido la pena con el fin de brindarles un futuro mejor. Que este logro les sirva de inspiración para que persigan sus sueños con dedicación y convicción. Los amo infinitamente.

Monica Rubiela Yela Urvina

Agradecimientos

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a Dios, creador y guía, por habernos brindado la oportunidad de alcanzar este logro. Su amor y providencia han sido fuente de inspiración y fortaleza durante todo este proceso.

A nuestras familias, padres, esposos e hijos, por su apoyo incondicional, su amor y su dedicación. Ustedes han sido nuestro sustento emocional y la razón por la cual hemos podido alcanzar este sueño. Sin ustedes, no seríamos las personas que somos hoy.

A todas las personas que han formado parte de este camino y han contribuido a nuestro crecimiento tanto personal como profesional, en especial, queremos reconocer la labor de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y el Programa de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades Indígenas y Afro del departamento de Nariño, por brindarnos las herramientas, conocimientos y oportunidades necesarias para nuestra formación académica y profesional. Gracias a su compromiso y excelencia educativa. Este logro es también un reflejo del esfuerzo y dedicación de nuestros tutores que fomenta el crecimiento integral de sus estudiantes, preparándonos para enfrentar los retos de la labor pedagógica con responsabilidad y vocación.

Asimismo, extendemos nuestra gratitud a nuestras compañeras y compañeros de estudio, cuya amistad y apoyo han sido fundamentales en este proceso. Juntos hemos compartido momentos de alegría y desafío, que han sido una fuente constante de inspiración y aprendizaje.

A todos. mil gracias por ser parte de esta etapa tan significativa en nuestras vidas

Rubiela, Ingrid y Monica

Resumen

El presente trabajo se desarrolla en la comunidad indígena Cuesbi Carretera, ubicada en el resguardo integrado La Milagrosa Cuaiquer Viejo, municipio de Ricaurte, Nariño, su enfoque principal es el fortalecimiento de las tradiciones ancestrales, en particular la medicina tradicional, la cual ha ido perdiendo relevancia debido al desconocimiento de su valor cultural y representativo para la comunidad y la cultura Awá; actualmente, se observa una tendencia a priorizar el consumo de medicamentos sintéticos, es decir, de composición química, lo que ha generado un desarraigo de las prácticas ancestrales. Esto ha llevado a un debilitamiento de la medicina tradicional, olvidando que en ella se entrelazan saberes fundamentales que forman parte de la espiritualidad, la cosmogonía y la identidad propia del pueblo Awá.

Palabras Clave: Medicina tradicional, practicas, identidad, territorio, cultura Awá.

Abstract

This work is carried out in the indigenous community of Cuesbi Carretera, located in the integrated reservation of La Milagrosa Cuaiquer Viejo, in the municipality of Ricaurte, Nariño, its primary focus is the strengthening of ancestral traditions, particularly traditional medicine, which has been losing relevance due to a lack of awareness of its cultural and representative value for the community and the Awá culture, currently, there is a tendency to prioritize the use of synthetic medications, that is, those of chemical composition, which has led to a disconnection from ancestral practices. This has resulted in a weakening of traditional medicine, overlooking the fact that it encompasses fundamental knowledge intertwined with the spirituality, cosmogony, and unique identity of the Awá people.

Keywords: Traditional medicine, practices, identity, territory, Awá culture.

Tabla de Contenido

Introducción	10
Planteamiento del Problema	12
Descripción del Problema	12
Pregunta de Investigación	14
Justificación	15
Objetivos	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos	17
Marco de Referencia	18
Marco Contextual	18
Marco Teórico y Conceptual	18
Diseño Metodológico	28
Enfoque de Investigación	28
Método de Investigación	28
Tipo de Investigación	29
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	30
Entrevista	30
Diario de Campo	31
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	32
Análisis de Resultados Respecto al Conocimiento sobre Plantas Medicinales	32
Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación)	41
Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación)	43

Reflexión Pedagógica	47
Conclusiones	50
Recomendaciones	52
Referencias Bibliográficas	53
Apéndices.....	56

Lista de Figuras

Figura 1 Sabedora Tradicional Licenia Herrera	42
Figura 2 Plantas Medicinales	44
Figura 3 Dba De Ciencias Naturales	45
Figura 4 Alumnos De Grado Segundo, Centro Educativo Cuesbi Carretera	48
Figura 5 Alumnos Grado Segundo Centro Educativo Cuesbi Carretera	49
Figura 6 Alumnos Grado Segundo Centro Educativo Cuesbi Carretera	49

Apéndice

Apéndice A Secuencia Didáctica 1.....	57
Apéndice B Secuencia Didáctica 2.....	60
Apéndice C Secuencia Didáctica 3.....	62
Apéndice D Encuesta De Recopilación De Información	66
Apéndice E Encuesta: Preguntas Abiertas	67
Apéndice F Consentimientos De Padres De Familia	69
Apéndice G Consentimiento Sabedora Tradicional	72
Apéndice H Consentimiento Lider De La Comunidad Awa	73

Introducción

La investigación desarrollada en el Centro Educativo Cuesbi Carretera, ubicado en el municipio de Ricaurte, Nariño, Colombia, surge de la necesidad de revitalizar los conocimientos ancestrales sobre el uso de plantas medicinales dentro de la comunidad indígena Awá. Este estudio aborda el proceso de enseñanza de la medicina tradicional con estudiantes de grado segundo, quienes han perdido en gran medida el contacto con estos saberes debido a factores como la globalización, el conflicto armado, y la modernización de prácticas culturales. La relevancia de esta investigación se encuentra en su contribución a la preservación cultural y en el fortalecimiento de la identidad de una comunidad que enfrenta amenazas externas e internas, las cuales ponen en riesgo la transmisión de conocimientos propios.

Desde un enfoque cualitativo y con un método de investigación-acción, Elliott, J. (2000). este estudio combina entrevistas, salidas de campo, y el uso de diarios de campo para recopilar información directamente de los sabedores ancestrales y de otros miembros clave de la comunidad. La importancia científica del trabajo reside en la integración de metodologías pedagógicas con enfoques Etnoeducativos, los cuales permiten, no solo documentar, sino también incorporar al currículo escolar los conocimientos tradicionales en un marco educativo formal. Además, esta investigación tiene implicaciones prácticas que pueden servir como modelo para otras comunidades.

La estrategia de investigación estuvo marcada por desafíos como la falta de interés en algunos estudiantes y el escaso apoyo familiar en la transmisión de estos conocimientos. Estos vacíos evidencian una fragmentación cultural que ha limitado la transmisión del uso de la medicina tradicional y resaltan la importancia de estrategias educativas que responden al contexto cultural y social de la comunidad Awá. A través de la implementación de secuencias

didácticas en el área de ciencias naturales, se espera que este trabajo inspire futuras investigaciones y acciones en pro de la educación intercultural y el rescate de saberes ancestrales.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La presente investigación se desarrolla en el municipio de Ricaurte, Resguardo Integrado la Milagrosa Cuaiquer viejo, vereda Cuesbi Carretera adscrita a la organización Indígena Cabildo Mayor Awá de Ricaurte (CAMAWARI), cuya situación de orden público pone en riesgo la estabilidad social como centro educativa de la zona, dada la presencia del frente Mariscal Sucre de las FARC-EP en tiempos atrás, y de allí en adelante ELN, Segunda Marquetalia, y frente 30 de las FARC-EP, organizaciones que confluyen en diversas incursiones armadas suscitadas por estos grupos.

Por su parte, el Centro Educativo Cuesbi Carretera adscrito a la Institución Educativa Bilingüe Agroindustrial Sindawa IEBAS, cuenta con un total de 16 estudiantes, de los cuales, para fines pertinentes a esta investigación, se priorizó el grado segundo, este grado está integrado por 4 niños entre los 8 a 10 años, 3 son niños y 1 es niña, perteneciente a la comunidad indígena Awá.

Los padres de familia de los estudiantes foco de estudio, dedican su sustento económico entre actividades de la agricultura, quienes en un 50 % se dedican a actividades siembra de plátano, el 25% trabajan en caña y el 25% cumplen con labores de siembra de productos (maíz, plátano, caña, yuca, cum, frijol, hierva para cuidar el ganado, etc...) para el sostén de su familia. A su vez, se aclara que el nivel de escolaridad de los mismos está en un 25% no ha ingresado a la escuela, 75% culminada primaria, un 0% con estudios secundarios, un 0% de procesos profesionales y un 0% con estudios de postgrado. (encuesta del proyecto), sumado a esto un contexto habitacional del cual los servicios básicos de agua, luz, alcantarillado e internet, sólo el 75% de los 4 hogares adscritos a los estudiantes del grado tercero cuentan con los servicios de

energía, aclarando que no hay familias que viven en arriendo, 3 están en calidad de propietarios y 1 que sustentan su hogar en calidad de cedidas por un familiar.

Frente al tema de estudio, que está focalizado en revitalizar los conocimientos ancestrales a través de estrategias pedagógicas que permitan conocer y enseñar el uso de las plantas medicinales, devela que el 100% de los estudiantes indagados de grado tercero del Centro Educativo Cuesbi Carretera de la Vereda Cuesbi Carretera, tienen pocos conocimientos del mismo, gracias a la debilidad de la tradición oral que aún persiste en la Zona o en sus núcleos familiares. Un 25% muestra un desconocimiento parcial del tema y un 75% desconoce totalmente el eje cultural a investigar, dado que las diferentes formas de vida han ido cambiando por la globalización y la aculturación van transformando todos sus saberes ancestrales, partiendo por las prácticas culturales de los territorios.

Entre los puntos a destacar, se encuentra que del estudio sobre la medicina tradicional y el uso de la plantas medicinales, manifiestan el 25% los entrevistados que sus padres ya no cuentan los saberes y prácticas del uso de las plantas que utilizaban para curarse en tiempos atrás, porque ahora los medicina occidental es fácil de obtener y le pone de ejemplo la curación de la Guamuca que tiene 4 síntomas como dolor fuerte en el estómago y vomito de color verde acompañado con diarrea y que esta planta de Guamuca se la encuentra en las quebradas, es por eso que las quebradas o ríos pequeños se debe pedir permiso a la naturaleza, hablándole y escupiéndole como símbolo de humildad y que no le va a ser daño, para que así no le ojee ningún espíritu ni planta y que así los espíritus de la naturaleza cuidan a los que hacen parte de ella. Y 25% manifiesta que su abuelo con quien comparte la mayoría del tiempo, le ha enseñado el uso de algunas plantas medicinales, por medio de la necesidad ya que en algunas ocasiones se ha enfermado algún familiar y ha salido en busca, donde ha logrado identificarlas, Y el 50% su conocimiento es nulo

frente a tema de interés de investigación, ya que presenta poco interés de conocer y se evidencia una sentida necesidad de facultar un proceso de salvaguarda patrimonial, a través de la transversalización de contenidos propios desde el área de ciencias naturales para el grado tercero.

Lo anteriormente descrito, también pone en evidencia una fragmentación en la cohesión cultural de la comunidad, dado que el desconocimiento de la importancia cultural de la medicina tradicional a través del uso de las plantas pone en peligro la pervivencia del patrimonio cultural como de la apropiación simbólica del territorio. A su vez, cabe señalar que el abordaje sobre el tema de interés es de suma relevancia para la comunidad, gracias a que la medicina tradicional permite facultar la salvaguarda de la cultura y el territorio, manifestación que se pretende salvaguardar a través de una propuesta Etnoeducativo transversal para el área de ciencias naturales del grado segundo. Se espera también, que la secuencia didáctica, logre nutrir el PEI o PEC de la I.E, en aras de motivar el relevo generacional de la salvaguarda de uso de las plantas medicinales con las nuevas generaciones de la comunidad.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el conocimiento de las plantas medicinales ancestrales a través de secuencias didácticas en los estudiantes del grado segundo del centro educativo Cuesbi Carretea del Municipio de Ricaurte Nariño-Colombia?

Justificación

El propósito de este proyecto aplicado es fortalecer los conocimientos ancestrales, la identidad cultural, la cosmovisión propia, la transmisión de saberes y costumbres a través de la medicina tradicional partiendo del uso de las plantas medicinales con el ánimo de preservar y revitalizar las prácticas culturales ancestrales en la comunidad Awá del municipio de Ricaurte, Nariño - Colombia.

Esta investigación se realiza para involucrar en el currículo del Centro Educativo Cuesbi Carretera, con estrategias pedagógicas donde se relacione lo propio con los sistemas de educación nacional y brindar una enseñanza más idónea de acuerdo al contexto, con el que se quiere fortalecer la identidad cultural y practicas ancestrales encontrando resultados de aprendizaje significativos, que permita darle el valor que requiere a este saber ancestral de la comunidad indígena Awá, que inicia desde el seno de las familias y continua replicando en las nuevas generaciones y se logren revitalizar a través de la enseñanza y aprendizaje en el aula por medio de los docentes preparan para enseñar las diferentes temáticas.

La medicina tradicional en la comunidad Awá, ha sido planteada en la educación propia, pero se ha notado la debilidad de transmisión, por falta implementación en el currículo de la institución y de apropiación de esta sabiduría ancestral, por parte de los docentes y de los representantes donde no se tiene en cuenta las capacitaciones de docentes en temas relacionados con estrategias pedagógicas.

Además, la falta de conocimientos ancestrales sobre los usos de las plantas medicinales ha derivado diferentes causas y efectos como; el conflicto armado y siembra de cultivos ilícitos lo que implica que las plantas medicinales estén en extinción, debido a que la tierra se esteriliza por el uso de químicos, y ya no se pueda buscar libremente las plantas. la globalización, permite

que la aculturación cambie las formas de vida. la no trasmisión oral por parte de los padres y sabedores y la falta de interés de las nuevas generaciones que ha dado pie a la falta de uso de las plantas medicinales y debilidad de conocimientos ancestrales.

Este proyecto se aplica a través de entrevistas, observaciones, lluvia de ideas, llevando un dialogo con los lideres, abuelitos y abuelitas, padres y madres de familia, docentes, y sabedores ancestrales de la comunidad.

La investigación se lleva a cabo de la siguiente manera:

Dialogar con lideres y lideresas, sabedores ancestrales de medicina tradicional.

Tomar nota o videos de lo que cada uno expliquen acerca de la medicina y las plantas tradicionales.

Salidas de campo, observación y tomar fotografías de plantas medicinales del entorno.

Selección de imágenes obtenidas de las plantas del contexto.

Presentación del proyecto a los estudiantes del grado segundo del centro educativo

Cuesbi Montaña.

Entrevista a un sabedor ancestral.

Salida de exploración al campo y reconocimiento de las plantas medicinales.

Recolección de plantas medicinales con sus respectivas características.

Exposición de las diferentes plantas medicinales.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el conocimiento de la medicina tradicional ancestral a través de planes de aula con secuencias didácticas, que permitan reconocer y enseñar el uso de las plantas medicinales en los estudiantes del grado segundo del centro educativo Cuesbi Carretera del Municipio de Ricaurte Nariño-Colombia.

Objetivos Específicos

Identificar la importancia de la medicina tradicional y sus prácticas ancestrales en la comunidad de Cuesbi Carretera del Municipio de Ricaurte Nariño.

Diseñar planes de aula con secuencias didácticas que permita reconocer el uso de las plantas medicinales con los estudiantes del grado segundo del centro educativo Cuesbi Carretera del Municipio de Ricaurte Nariño.

Aplicar los planes de aula con los estudiantes del grado segundo del centro educativo Cuesbi Carretera del Municipio de Ricaurte Nariño.

Evaluar el desarrollo del proyecto aplicado en los estudiantes del grado segundo del centro Educativo Cuesbi Carretera del Municipio de Ricaurte Nariño

Marco de Referencia

Marco Contextual

La presente investigación se desarrollará en la comunidad indígena de Cuesbi Carretera adscrita a la organización Indígena CAMAWARI, en una zona rural que hace parte del Resguardo Integrado la Milagrosa Cuaiquer Viejo del municipio de Ricaurte Nariño, Colombia. (Plan de vida)

El Centro Educativo Cuesbi Carretera se encuentra asociado a la Institución Educativa Bilingüe Agroindustrial Sindawa IEBAS, siendo la única institución que hace parte de la comunidad indígena Awá de la organización CAMAWARI. (PEC)

El centro educativo cuenta con un total de 16 estudiantes, y es multigrado de los cuales, para fines pertinentes a esta investigación, se priorizó el grado segundo. el cual está integrado por 4 niños, entre los 8 a 10 años; 3 son niños y 1 es niña, cuyo núcleo cultural es la comunidad indígena Awá, quienes reconocen algunas palabras de la lengua propia Awapit, las cuales viven en la zona rural y sus hogares son alejados de los centros educativos y de estratos bajos, sus padres trabajan en la agricultura y en la crianza de animales domésticos, no cuentan con los servicios básicos, viven en zonas de conflicto armado, en las que deben tener mucho cuidado al transitar por el territorio. (PEC)

Marco Teórico y Conceptual

El presente análisis teórico, busca una relación conceptual entre cuatro escenarios teóricos dados por el Etnotexto, el territorio, la identidad cultural y la medicina tradicional, secuencias didácticas y constructivismo.

Se entiende por Etnotexto a las "tipologías de productos culturales con características de arraigación, producción, adopción y transformación" es decir, "son Etnotexto aquellas tipologías

que rompen fronteras entre oralidad y escritura, entre historia y literatura, entre etnografía y estética. Esto indica que por medio del Enotexto se transita por las orillas del conocimiento” (Friedman y Niño, 1997, p. 24), concepto que nos permite entender la relación del contexto cultural y la producción textual, que, en este caso, estará proyectada en función de facultar procesos pedagógicos propios.

Según Friedeman y Niño (1977), el Enotexto se define a partir de obras como "Primitivos relatos contados otra vez" (1976), que representa una intertextualización de narrativas amazónicas, y "Literatura de Colombia aborigen" (1978), la cual propone un cambio en las políticas de recopilación y reconocimiento textual. En esta última, el mito es abordado como un relato de "performancia" oral, es decir, como una expresión dinámica y viva, y no simplemente como una estructura argumental estática. Esta concepción coincide con la descripción proporcionada por Friedeman y Niño (1997, p. 24).

Concepciones teóricas que nos lleva a visualizar en el Enotexto procesos de apropiación simbólica y de salvaguarda patrimonial, dado que los saberes ancestrales son relatos contados en varias ocasiones de manera oral que permiten que las prácticas culturales se transmitan y se sistematice para que sirva como herramienta pedagógica dentro del aula para preservación de la identidad propia.

Con base a lo anterior, se puede generar una conjetura en las construcciones de tejidos teórico-conceptuales que permiten viabilizar un diálogo entre el saber propio y los procesos de lectoescritura del territorio y de la cultura occidental, que en el caso de la educación propia no pueden ser excluyentes, sino dos universos que deben dialogar en un escenario de construcciones interculturales de ambos saberes.

Por ello, la salvaguarda textual de los saberes étnicos permite nutrir también las concepciones globales del territorio, el cual para las comunidades étnicas va más allá de lo orgánico y se asocia también a los contextos culturales y los procesos de gobernanza que priman en él.

El territorio también funciona como un escenario económico, donde cada unidad posee un peso específico independiente de las demás (Hiernaux y Lindón, 1999). Este valor se diferencia al integrarse con otros espacios dentro del proceso de acumulación de capital, ya que su posición, en términos de escala, localización y emplazamiento, le otorga una dimensión espacial única. De forma individual, gremial o colectiva, los grupos sociales compiten por alcanzar el control o la hegemonía sobre el territorio, lo cual define su estatus político. Al ser una construcción en constante transformación, la noción de territorio requiere necesariamente una perspectiva histórica (Harvey, 2007, p. 6).

De esta manera, Harvey, 2007. conduce a comprender que el territorio es una unidad más allá de lo orgánico que se acopla perfectamente a los procesos que han adelantado las comunidades étnicas a partir de la constituyente de 1991, la cual para las comunidades afrocolombianas permite a la ley 70 de 1993 y para los pueblos indígenas consolidar los procesos participativos de los cabildos y las constituciones de sus resguardos indígenas. Además, esta noción territorial que agrupa al gobierno y los procesos simbólicos se ven cohesionados en la construcción teórica de David Harvey quien dicta que:

La apropiación territorial se conceptualiza como el acto por el que una colectividad establece la ocupación y control de una porción del espacio para hacerlo suyo, con el fin de usufructuar y aprovechar sus recursos, definir las modalidades de acceso y organizar

las actividades que le permitan satisfacer sus necesidades (Godelier 1989, citado en Márquez 2002).

La construcción de un territorio comienza cuando un grupo social se apropia de un espacio, al darle contenido, dicho proceso se denomina territorialización (Sánchez 1998, citado en Monroy 2004).

En términos generales, territorio y Etnotexto se convierten en dos puntos elementales que facultan, por una parte, la salvaguarda patrimonial a través de la educación y el diálogo intercultural y en segunda instancia nutrir el gobierno y los procesos de defensa territorial de los cuales las comunidades étnicas han sido violentadas desde la colonia hasta la actualidad, dado que el territorio es un lugar sagrado para las comunidades indígenas Awá, donde se desarrolla diferentes procesos de organización a partir del territorio, autonomía, identidad propia y cultura donde se originan todos los saberes ancestrales para conocer el uso de los elementos que componen la naturaleza como es las plantas medicinales.

En consecuencia, como resultado de este análisis a manera de conclusión se puede también inferir que el Etnotexto y el territorio logran motivar el relevo generacional de las plataformas culturales étnicas y los procesos de identidad cultural, desde los cuales la apropiación simbólica del territorio y el reconocimiento étnico son los baluartes de los procesos de gobierno tanto en pueblos afros como indígenas de este territorio.

Por ello, los procesos de identidad cultural con base a Etnotexto y territorio, tienden a fortalecer la gobernanza de las comunidades étnicas y la salvaguarda del componente patrimonial propio, entendiendo con ello que la identidad faculta no solo procesos asumidos desde el autorreconocimiento, sino desde la concienciación política de las unidades territoriales que, para el contexto afro e indígena colombiano, se vienen legitimando desde la constituyente. En

consecuencia, como resultado de este análisis a manera de conclusión se puede también inferir que el Enotexto y el territorio logran motivar el relevo generacional de las plataformas culturales étnicas y los procesos de identidad cultural, desde los cuales la apropiación simbólica del territorio y el reconocimiento étnico son los baluartes de los procesos de gobierno tanto en pueblos afros como indígenas de este territorio.

La identidad también es defensa del legado ancestral de los pueblos de este continente, estar dispuestos a luchar por la independencia, no confiar en el poderoso amo del norte, pues se cree superior a las repúblicas Latinoamericanas y no aceptar ningún tipo de alianza con el norte. Aboga por la defensa de la autoctonía como única forma de defender lo nuestro. (Sánchez y Dalama, 2012, p. 7)

Por ello, los procesos de identidad cultural con base a Enotexto y territorio, tienden a fortalecer la gobernanza de las comunidades étnicas y la salvaguarda del componente patrimonial propio, entendiendo con ello que la identidad faculta no solo procesos asumidos desde el autoreconocimiento, sino desde la concienciación política de las unidades territoriales que, para el contexto afro e indígena colombiano, se vienen legitimando desde la constituyente.

La identidad cultural del pueblo Awá, es la expresión de la verdadera historia de cada comunidad y conocida como el relato a través del cual cada comunidad construye su pasado mediante un ejercicio donde se selecciona los saberes, prácticas, la cosmovisión, los sitios sagrados y conocimientos culturales que se caracteriza por preservar la identidad de cada pueblo étnico.

Medicina tradicional es el conocimiento, técnicas y prácticas basadas en creencias y experiencias propias de cada cultura donde están incluidos recursos de la naturaleza. “El uso de

medicinas alternativas como las plantas medicinales y los suplementos dietarios ha sido una práctica tradicional que no ha caído en desuso” (Barthelson et al., 2006, p. 566-574).

La medicina tradicional es una práctica tradicional que aún persiste en las comunidades, y que se quiere despertar desde el aula de clases para el fortalecimiento de sus prácticas.

Las Plantas medicinales son plantas usadas como medicamentos y que sirven para la curación de una determinada enfermedad o para prevenir enfermedades.

Estos métodos curativos han perdurado a lo largo del tiempo porque, entre otras cosas, se basan en la forma en que se comprende la enfermedad dentro de su contexto cultural. Por lo tanto, deben considerarse como una parte esencial de esa comprensión. (De Alba y Robles, 2012). Se desea lograr a través de los planes de aula para revitalizar los usos de las plantas medicinales de acuerdo a la enfermedad como se la reconoce en la comunidad.

La identidad cultural en comunidades indígenas como la Awá se vincula estrechamente con la transmisión de saberes ancestrales y la preservación de la cosmovisión propia. Según Díaz y Sánchez (2019), esta identidad se fortalece a través de prácticas tradicionales como el uso de plantas medicinales, que constituyen un símbolo de resistencia frente a la modernización y la globalización. Para las comunidades indígenas, la identidad cultural no solo representa el patrimonio colectivo, sino también una conexión profunda con el territorio y con sus antepasados, lo que contribuye a una cohesión social y un sentido de pertenencia esencial para la supervivencia cultural (Quinchoa, 2019).

Además, la UNESCO (2018) destaca que la inclusión de elementos culturales específicos en la educación promueve la resiliencia cultural, ayudando a los estudiantes a desarrollar una autoestima fortalecida y un respeto hacia sus raíces. Este enfoque, que busca integrar los

conocimientos ancestrales en los procesos educativos formales, contribuye a preservar la identidad cultural y a enriquecer la educación en contextos de diversidad cultural.

El modelo pedagógico en el contexto indígena requiere una adaptación que responda a sus necesidades y valores. En este sentido, la etnoeducación ofrece un marco teórico que permite incorporar conocimientos locales y prácticas pedagógicas en la enseñanza. Gómez y Suárez (2010) sostienen que la etnoeducación facilita un aprendizaje que valora y promueve la cultura indígena, destacando que este modelo pedagógico no solo se centra en la transmisión de conocimientos convencionales, sino también en aquellos que son inherentes a la identidad cultural de la comunidad.

La implementación de un modelo Etnoeducativo en el Centro Educativo Cuesbi Carretera, permite que los estudiantes experimenten un proceso de aprendizaje significativo, en el que no solo adquieren conocimientos académicos, sino que también se nutren de los saberes tradicionales de su comunidad. Esto es fundamental para fortalecer el vínculo entre los estudiantes y sus contextos culturales, lo que a su vez fomenta una mayor apropiación y valoración de sus propias tradiciones (Hernández, 2019).

El enfoque constructivista se alinea con los objetivos del proyecto al promover un aprendizaje activo y contextualizado, donde el estudiante es un agente activo en la construcción de su conocimiento. Piaget (1970) afirma que el aprendizaje constructivista se basa en la interacción del estudiante con su entorno, lo que permite que el conocimiento sea una construcción personal y significativa. En el contexto de este proyecto, este enfoque se materializa al involucrar a los estudiantes en la recolección, clasificación y estudio de las plantas medicinales, facilitando así una experiencia directa y práctica del conocimiento ancestral.

Vygotsky (1978), otro referente del constructivismo enfatiza el papel del contexto cultural y social en el desarrollo cognitivo, destacando la importancia de la mediación cultural y de la interacción social en el aprendizaje. En el proyecto aplicado, las interacciones entre los estudiantes y los sabedores ancestrales de la comunidad permiten que los primeros adquieran conocimientos de manera participativa, mediante un proceso que no solo refuerza su aprendizaje académico, sino también su identidad cultural. La metodología de investigación-acción utilizada en el proyecto también respalda este enfoque, dado que los estudiantes y docentes colaboran activamente para preservar y revitalizar los conocimientos ancestrales en un contexto de aprendizaje significativo.

El constructivismo ha evolucionado significativamente desde sus fundamentos en las teorías de Piaget y Vygotsky, adaptándose a los desafíos educativos contemporáneos. Autores como Jerome Bruner, David Ausubel, y Howard Gardner han enriquecido esta perspectiva, proporcionando enfoques que resaltan la importancia de la participación activa, la contextualización y la diversidad en el aprendizaje.

Jerome Bruner es uno de los referentes clave en el desarrollo del aprendizaje constructivista. Bruner (1996) introduce el concepto de aprendizaje por descubrimiento, en el cual los estudiantes construyen su conocimiento a través de la exploración y la resolución de problemas. Este enfoque enfatiza que el aprendizaje es un proceso activo, y el rol del docente consiste en ofrecer andamiaje, es decir, un apoyo temporal que se retira gradualmente conforme los estudiantes se vuelve más competentes. Este modelo es especialmente relevante en el contexto de comunidades indígenas, donde el aprendizaje por descubrimiento puede fomentar una comprensión profunda de los saberes ancestrales a través de actividades prácticas y participativas.

Por su parte, David Ausubel (2000) plantea el aprendizaje significativo, que sugiere que el aprendizaje se facilita cuando los nuevos conceptos se relacionan con el conocimiento previo del estudiante. Según Ausubel, este tipo de aprendizaje es esencial para la construcción de conocimiento duradero, y es particularmente útil en contextos donde los estudiantes deben relacionar nuevos conocimientos con saberes tradicionales. En el caso de la enseñanza de medicina tradicional, el aprendizaje significativo permite que los estudiantes Awá comprendan mejor los usos de las plantas medicinales al conectarlos con sus experiencias previas y las prácticas de sus comunidades.

Howard Gardner, con su teoría de las inteligencias múltiples, expande el enfoque constructivista al reconocer que los estudiantes poseen diferentes tipos de inteligencia, como la lingüística, la musical y la naturalista (Gardner, 1983). Esta teoría es fundamental para diseñar metodologías inclusivas que valoren y respeten las diversas formas de aprendizaje en los estudiantes. En el contexto del Centro Educativo Cuesbi Carretera, la teoría de Gardner permite integrar actividades pedagógicas que respondan a las múltiples formas en que los estudiantes pueden interactuar con su entorno y aprender sobre el uso de las plantas medicinales de manera significativa.

Jean Lave y Etienne Wenger introdujeron el concepto de aprendizaje situado y las comunidades de práctica, que resaltan la importancia del aprendizaje en contextos significativos y de la interacción social en la construcción del conocimiento (Lave & Wenger, 1991). Según este enfoque, el aprendizaje se da de manera más efectiva cuando los estudiantes participan en actividades auténticas y colaborativas. En el contexto Awá, el aprendizaje situado permite que los estudiantes adquieran conocimientos sobre las plantas medicinales de forma práctica y contextualizada, al participar en actividades de campo y en diálogos con sabedores ancestrales.

Este enfoque refuerza la identidad cultural y fomenta el aprendizaje a través de experiencias compartidas dentro de su comunidad.

Las practicas ancestrales son saberes, conocimientos y rituales que son transmitidos de generación en generación que permiten tener una forma de vida y es un componente principal de las comunidades étnicas. "Las prácticas ancestrales representan un saber transmitido de generación en generación, profundamente arraigado en la cultura" (López & Ramírez, 2018, p. 23).

En esta investigación se ve reflejado en el uso de las plantas medicinales que es un saber milenario de cada comunidad y de las familias que se ha venido transmitiendo, lo que ha permitido la pervivencia de los pueblos indígenas con su cosmovisión propia.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

En el desarrollo del presente proyecto se utiliza un enfoque cualitativo, La investigación cualitativa es la recopilación y análisis de datos no numéricos que permiten comprender conceptos, opiniones y experiencias para darle un significado dependiendo al valor que le de cada persona o comunidad, y que los resultados sean expresados en palabras.

Según Hernández, Fernández y Baptista, "el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación" (2010, Metodología de la Investigación, p. 7).

Según Hernández Sampieri, "El enfoque cualitativo lo que nos modela es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado".

Este enfoque cualitativo sirve para la investigación porque es la recopilación de sucesos y vivencias de las comunidades étnicas en un ambiente natural y que se puede representar los datos sin medición numéricas, sino que en palabras y por medio de procesos de interpretación.

Método de Investigación

La Investigación Acción es el tipo de metodología que se ocupa de estudiar problemáticas que requieren brindarle una solución, ya que afecta a un determinado grupo de personas o ya sea a una comunidad y que se realiza por medio de la práctica.

Según Creswell (2014, p. 577), la investigación acción "se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o

de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”. El mismo autor clasifica básicamente dos tipos de investigación acción: práctica y participativa. Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigada, quién investiga y el proceso de investigación. (Restrepo 2005, p.159).

Investigación Acción Educativa es el proceso que implica entender la enseñanza como una acción de investigación y reflexión, buscando metodologías para la práctica docente con el fin de mejorar la enseñanza.

La investigación acción educativa no solo se define como “un conjunto de criterios, asunciones y principios teóricos sobre la práctica social” sino que también incluye “un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones a desarrollar por los docentes y profesionales de la educación” (Bisquerra, 2009, pp. 374-375).

La investigación acción educativa se desarrolla a través de un marco metodológico donde se debe realizar acciones para llevar a cabo el proyecto, la cual es por medio de la indagación a los líderes y sabedores de la comunidad y la acción que es el reconocimiento de las plantas medicinales, además se hará una reflexión, que permitirá identificar la importancia de preservar este conocimiento milenario de la medicina tradicional.

Tipo de Investigación

El tipo descriptivo es el método de recolección de información que demuestra las relaciones y describe el mundo tal cual es, y tiene como principal objetivo informar acerca de

cómo es, ha sido o será una persona, objeto o fenómeno, y suele definirse en palabras, siendo el diseño de la investigación.

Para Ramos (2020), “en este tipo de alcance en la investigación, ya son conocidas las características del fenómeno en estudio y lo que se aspira buscar, es la exposición y descripción de los aspectos presentes en un determinado grupo de personas”.

Por otro lado, según Hernández Sampieri (2019),” los estudios de alcance exploratorios se realizan cuando el objetivo del estudio es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes con mayor amplitud”.

Este método tipo descriptivo sirve en la investigación porque es el proceso de recolección de información en base a sucesos que demuestra las relaciones que hay entre la comunidad con la medicina tradicional y el uso de cada practica ancestral y que logra definirse en palabras para diseñar y llevar a cabo la investigación.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

En la presente investigación se utilizan los siguientes instrumentos de recolección de información:

Entrevista

Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”.

(Díaz-Bravo. pág., 3)

Este método en la investigación logra un acercamiento a la comunidad y a sus saberes propios a través del dialogo con lideres y sabedores ancestrales donde se identifique ideas de conocimientos previos de la medicina tradicional y el uso de las plantas medicinales.

Además, permite un dialogo desde los saberes propios para conocer como ha sido el proceso de subsistencia de los habitantes a través de esta práctica ancestral, e identificar el valor cosmogónico que tiene para la comunidad Awa la medicina tradicional, donde se ve la necesidad de investigar y poder aplicar en el aula de clases para fortalecer este conocimiento propio y preservar la identidad del pueblo Awa.

Diario de Campo

Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. (Bonilla y Rodríguez. P. 129)

En esta investigación el diario de campo permite observar a los estudiantes y tomar nota de los conocimientos y saberes ancestrales de la medicina tradicional y el uso de las plantas medicinales, para luego realizar un diagnóstico sobre el comportamiento frente al tema y diseñar la propuesta pedagógica, donde se logre fortalecer los conocimientos previos.

El diario de campo es una herramienta que permite registrar las experiencias y datos de las actividades realizadas dentro y fuera de aula, lo que permite reflexionar sobre lo que sucedió en lo realizado y surgir nuevas hipótesis tomando conciencia de los saberes previos que se tiene de las practicas ancestrales y como se va debilitando con el pasar del tiempo estos saberes ancestrales por las diferentes situaciones que se ha tenido que vivir en el territorio.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Análisis de Resultados Respecto al Conocimiento sobre Plantas Medicinales

En el primer objetivo específico, que busca identificar las plantas medicinales y las prácticas ancestrales en la comunidad de Cuesbi Carretera, se encontró que el conocimiento sobre el uso de plantas medicinales es limitado entre los estudiantes y sus familias. Un 75% de los estudiantes desconocen el uso y valor de las plantas medicinales en su comunidad, mientras que solo el 25% tiene algún nivel de conocimiento, principalmente aprendido de abuelos y otros miembros mayores de la familia. Estos hallazgos reflejan una disminución en la transmisión intergeneracional de saberes, probablemente debido a la globalización y la influencia de prácticas de medicina occidental. Este resultado concuerda con estudios como el de Díaz (2018), quien señala que la modernización de las prácticas sanitarias ha contribuido a una pérdida gradual de la medicina tradicional en comunidades indígenas.

Para el tratamiento de las enfermedades en los hogares de la comunidad, los médicos tradicionales lo hacen primero que todo mirando sus síntomas y luego pulsean a la persona para diagnosticar lo que puede ser y busca las plantas para curar.

También los mayores comentan que acuden a recordar la manera de utilización de las plantas teniendo en cuenta su cosmovisión Awa, en la que les permite saber que plantas tienen su poder curativo.

Además, los docentes en formación también manifiestan que su primera fuente de curación es la medicina tradicional y la utilización de las plantas es primordial para subsistencia en el territorio teniendo en cuenta los espíritus que habita en la naturaleza.

Al dialogar con los líderes de la comunidad se llega a concluir que en algunas familias hacen uso de la medicina tradicional y que en otros casos salen a los hospitales o tienen

comprado los medicamentos para los niños y adultos y que ya no se acuerdan de que en las comunidades se lo tiene todo.

Los médicos ancestrales dicen que hay muchas plantas en el entorno y que cada una de ellas tienen su beneficio ya sea curativo o venenosa es por esto que se nombra a los que más se conocen que son; pilpe, limón, verbena, hoja de chivo, manzanilla, la guayaba, hoja de guabo, toronjil, cueche, romero, yasmande, chondor, y otros.

Además, los mayores también sugieren que la medicina tradicional debe ser lo primero que se debe tener en cuenta en una enfermedad y para eso se tiene presente los más utilizados que son; la hoja y pepa de la guayaba, romero, pilpe, verbena, manzanilla, hoja de chivo, el limón que son los que más se recuerdan.

Los docentes en formación manifiestan que hay algunas plantas que se utilizan en sus hogares como el limón, hoja de guayaba, verbena, llantén, chondor, hoja santa, cola de caballo, escancel, hierva buena, poleo, paico y la sábila son las más conocidas en los diferentes entornos de donde viven.

Los líderes hacen énfasis de que hay muchas especies de plantas, desde las pequeñas hasta las más grandes con distintos beneficios de las partes de la planta, pero que las que son reconocidos están en el territorio que son la hoja de la guaba, mama juana, hierva mora, pilpe, barba de chivo, la guayaba, tabaco, verbena y otras que aún se encuentran en el territorio.

Según los mayores de la comunidad ellos pudieron conocer las plantas medicinales cuando los padres y abuelos utilizaban en la familia en la curación de una persona enferma de la familia, por la necesidad que había en la lejanía de las comunidades.

Los médicos tradicionales lograron el reconocimiento de las plantas medicinales cuando los abuelos les enseñaban y en los rituales que se llevan a cabo en la comunidad, en el que se

fortalecía el conocimiento en la minga de pensamiento ancestral, según el sabedor Omar O. complementa que sus abuelos les decían que “En las comunidades ahí enfermedades que en primer lugar se debe tratar con la medicina tradicional”.(entrevista)

Los estudiantes conocen las plantas medicinales en el hogar, cuando su madre utiliza algunas de ellas y hace que se transmita este conocimiento permitiendo que tengan una noción de su cosmovisión propia.

Los líderes y padres de familia manifiestan que este saber se ha venido transmitiendo degeneración en generación con el ánimo que nos pierda y que ellos conocieron desde las vivencias y experiencias contadas por los abuelos y abuelas que se reunían antes de acostarse a contar y a transmitir este saber.

En la comunidad en la mayoría de los hogares practican la medicina tradicional por medio del uso de las plantas medicinales cuando hay alguien de los integrantes enfermos y se concluye que hay dos sabedores ancestrales que más están enfocados en seguir cultivando estos conocimientos son; el señor se llaman Javier Patiño, Isabel Nastacuas y el señor Rubén Taicus, siendo los que viven allí en la comunidad.

También hay a su alrededor otros sabedores que van a las casas cuando se solicita su servicio para las curaciones, médicos reconocidos de la comunidad Awa, que es la señora Licenia Herrera, ella además de utilizar las plantas es partera o comadrona como lo dicen en otros lugares, y cuenta “que cada quien cura de diferente manera y que se tiene diferentes formas de utilizar las plantas medicinales”(entrevista), además está también el señor Omar Ortiz, quien siendo aun joven ha seguido el camino del conocer este saber ancestral muy importante para las comunidades étnicas y dice que desde hace mucho tiempo ha venido aprendiendo de la

participación de talleres y dialogo de saberes donde va aprendiendo y ahora ya ejerce como médico tradicional. (entrevista)

El sabedor Omar O. dice que " Las plantas medicinales se las puede utilizar en tratar algunas enfermedades que se dan en el campo"(entrevista), además los médicos tradicionales dicen que hay diferentes clase de plantas y las que utilizan más frecuentes son las que le hacen falta para sus rituales, y que por ende llegan más a menudo sus pacientes para curar; como lo es los niños que se espantan, en el que utiliza el pilpe, la barva de chivo acompañado con trago para hacerles la limpieza y luego hacerles emplastos con tabaco, también cuando hay dolor de estómago se les manda a tomar el agua de las hojas de guayaba, para la gripa es bueno la verbena con limón y el ojeado de piedra utiliza la hoja de guabo y en otras ocasiones otras plantas como las hojas de cueche, yasmande, hojas de chicharrón.

También los mayores dicen que las enfermedades que son más frecuentes son el dolor de estómago, que es bueno la guayaba, la manzanilla, el poleo, paico y para el dolor de cabeza la hoja de tabaco y como de costumbre tener en los hogares el malviento que es compuesto de hojas y aguardiente artesanal, el ojeado de la piedra que se cura con las hojas de guabo, pilpe, hoja de bijaho, plantas que más se las reconoce.

Continuando con los docentes en formación nos nombran una serie de plantas que las consideran necesarias para su subsistencia en los territorios que son; la verbena, limón, la guayaba, pilpe, la manzanilla, la hierba mora, la sábila y el romero que ayudan a prestar los primeros auxilios a los miembros de la comunidad.

Además, los lideres reconocen las plantas como una necesidad de reconocerlas que son; el pilpe, el paico, la verbena, tabaco, el limón, la guayaba, la cola de caballo, usma, churco, el

toronjil, el tipo, menta y la hoja de chivo que ayudan a que la vida en la comunidad sea más llevadera.

Según los mayores de la comunidad ellos pudieron conocer las plantas medicinales cuando los padres y abuelos utilizaban en la familia en la curación de una persona enferma de la familia, por la necesidad que había en la lejanía de las comunidades.

Los médicos tradicionales lograron el reconocimiento de las plantas medicinales cuando los abuelos les enseñaban y en los rituales que se llevan a cabo en la comunidad, en el que se fortalecía el conocimiento en la minga de pensamiento ancestral, y cuentan cómo es que sus abuelos le fueron enseñando al sabedor cuenta cómo fue que le enseñaban, " Ahí muchas plantas que tenemos el chicharrón, sirve para curar la gripe, la hierba buena que es para el dolor de la barriga, el chondor se lo utiliza para curar el malviento" Omar O. (entrevistas)

Los estudiantes conocen las plantas medicinales en el hogar, cuando su madre utiliza algunas de ellas y hace que se transmita este conocimiento permitiendo que tengan una noción de su cosmovisión propia.

Los líderes y padres de familia manifiestan que este saber se ha venido transmitiendo degeneración en generación con el ánimo que nos pierda y que ellos conocieron desde las vivencias y experiencias contadas por los abuelos y abuelas que se reunían antes de acostarse a contar y a transmitir este saber.

En diálogo con los mayores se logra llegar a la conclusión que sí, es muy importante seguir conservando las plantas medicinales porque es necesario para la subsistencia de las personas en los territorios étnicos ya que hace parte de la identidad propia de la etnia Awa.

Los médicos tradicionales manifiestan que este saber ancestral es muy importante conservar las plantas medicinales ya que ha sido quien ha salvado vidas desde muchos años atrás

y que es la unión de los Awa, la naturaleza y los espíritus, además dan a conocer que están prestos a enseñar y despejar dudas a las nuevas generaciones para que este saber ancestral se siga practicando en los hogares y las comunidades.

Los niños y niñas nos dicen que, si es muy importante seguir conservando las plantas medicinales, para ellos también poder conocerlas y seguir practicando en el hogar y sienten la necesidad de conocer más allá, de lo que ya saben.

Los padres de familia remiten que si es importante conservar porque ellas permiten que las familias tengan un bienestar ya que son la medicina para sus enfermedades y hacen parte del diario vivir.

Además, los líderes de la comunidad también están de acuerdo que se siga cuidando las plantas porque son parte de su territorio y que se debe mantener en la memoria en pro de conservación de la cosmovisión propia con los espíritus de la naturaleza.

Hablando con los mayores remiten que si fuese de gran valor dar a conocer este conocimiento ancestral lo cual fomentara la preservación ya que, si las conocen las plantas medicinales, se las va a cuidar y en momento de emergencia se las utilizara y observaran el valor que tiene cada planta.

Los médicos tradicionales también están de acuerdo que se dé a conocer este saber ancestral y dicen que ese es el legado que han dejado sus abuelos y médicos tradicionales el de compartir y regar por todas partes su semilla de conocimiento propio.

Los niños y niñas con las que se tuvo la oportunidad de hablar de la medicina tradicional nos dijeron que, si desean compartir su conocimiento y a la vez ellos también poder conocer las plantas medicinales, ya que en sus hogares no conocen algunas de ella y que están muy interesados por aprender nuevas formas de utilizar las plantas que hay en el entorno.

Los padres de familia comentaron que sería bien importante dar a conocer las plantas medicinales, ya que ellos si conocen algunas y que si se dan a conocer se va a fortalecer este conocimiento por el compartir saberes y aprender de los demás lo que les faltaba comprender.

Además, al hablar con algunos lideres también están de acuerdo que se comparta los saberes acerca de las plantas medicinales, ya que esto permitiría tener más identidad cultural propio permitiendo que los pueblos étnicos sean más reconocidos ante los demás y ante el estado donde se los diferencie de las demás comunidades por su saber ancestral.

Haciendo un análisis con los mayores sobre el conocimiento de la medicina tradicional se ha evidenciado que con el pasar de los tiempos se ha ido debilitando debido a que las personas han cambiado sus formas de vida y la aculturación que ha vivido la comunidad.

Los médicos tradicionales manifiestan que si se ha ido perdiendo el uso de las plantas medicinales tanto en el hogar y cuando se busca a los sabedores para las curaciones de enfermedades y que ahora ya se busca la medicina ordinaria con medicamentos con químicos.

Los alumnos nos dijeron que, si se está perdiendo porque en sus casas ya no se practica, que solo en algunos hogares se utiliza las plantas para curarse de enfermedades como primeros auxilios y que hay otros que solo salen a la zona urbana a buscar las droguerías.

Los padres de familia manifiestan que si se ha ido debilitando este saber debido a varios factores como; la falta de transmisión por parte de los abuelos y las nuevas formas de vida por estar cerca de la carretera y no concientizarse del valor cosmogónico para la comunidad.

Al dialogar con algunos lideres se llega a la conclusión que en tiempos atrás se practicaba bastante la medicina tradicional y que hoy en día se ha ido debilitando debido a que las plantas medicinales se han ido perdiendo por la siembra de cultivo de uso ilícito y la utilización de fungicidas con químicos muy fuertes, además se ha ido talando los árboles y para encontrar

algunas plantas medicinales son más difíciles de conseguir y no hay seguridad para ingresar a las montañas por la violencia que se vive en los territorios.

Los mayores afirman que se puede seguir conservando por la enseñanza a las nuevas generaciones y la practicando en el hogar con la utilización de las plantas medicinales, lo que permitirá ir promoviendo el interés por cuidar cada ser el entorno.

Los sabedores tradicionales dicen que la forma de conservar con la transmisión oral y en reconocimiento de las plantas y que ellos están prestos para enseñar a los que deseen, en este caso son los niños que van a ser el futuro de la comunidad, a través de charlas con ellos para que las experiencias sean significativas.

Los alumnos manifiestan que desean aprender más y que se sienten curiosos por saber sobre las plantas medicinales que hay en su alrededor y que van a intentar dialogar con sus padres y abuelos para conocer la medicina tradicional.

Los padres brindan información sobre las maneras de conservar estos saberes y que se debe iniciar con implementar en los hogares la utilización de las plantas y a cada uno poder indicar a los niños el para que, y en qué momento se utilizan para así repensar y recordar lo que han aprendido, para luego intentar cuidarlas.

También los líderes creen que sería bueno seguir implementando la importancia de sus prácticas culturales y entre ella enfocarse más sobre el uso de las plantas medicinales y socializar estos temas en las asambleas, mingas y en los centros educativos.

En la comunidad los mayores manifiestan que si les gustaría seguir practicando este saber, ya que así pueden transmitir su saber que ha sido dejado por los antepasados, para la subsistencia de sus territorios étnicos.

Los sabedores dicen que es de gran utilidad dar a conocer a los demás sus conocimientos para que así no se pierda, ya que en la comunidad no hay muchos sabedores a los que se pueda acudir y que los jóvenes no se interesan por aprender este saber ancestral.

Según lo que los estudiantes proponen que se debe seguir conociendo sus prácticas culturales ya que con ello les permite enriquecer sus conocimientos propios y así la comunidad fortalezca su identidad propia.

También los padres de los niños manifiestan que se debe implementar reuniones y talleres que lleven al dialogo con los mayores sabedores y transmitan sus saberes a través de experiencias propias y se proponen utilizar más las plantas en los hogares.

También los líderes de la comunidad están de acuerdo en que se debe efectuar estrategias para conocer más sus prácticas y que las nuevas generaciones se motiven por aprender y valoren la naturaleza y toda su cosmovisión.

Figura 1

Sabedora tradicional Licenia Herrera



Nota. Archivo fotográfico de las autoras.

Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación)

El segundo objetivo específico se centró en diseñar una estrategia didáctica que facilite el reconocimiento del uso de las plantas medicinales entre los estudiantes de grado segundo. La estrategia implementada incluyó actividades de campo, entrevistas con sabedores ancestrales y la creación de un herbario escolar. Los resultados indican que el diseño fue efectivo para motivar a los estudiantes y generar interés en los conocimientos ancestrales. Las actividades prácticas, como la exploración y recolección de plantas en el entorno, fomentaron un aprendizaje significativo y una conexión emocional con el tema. Esto coincide con el enfoque Etnoeducativo sugerido por Gómez y Suárez (2010), que destaca la importancia de integrar la cultura local en los procesos educativos para enriquecer el aprendizaje.

Los planes de aula se realizan para estructurar y organizar de manera más efectiva la enseñanza y definir los temas y objetivos de una clase, que Permiten al docente establecer un orden lógico y claro en sus ideas, adaptando cada actividad a los resultados de aprendizaje que se desean alcanzar y los planes de aula también ayudan a asegurar que cada sesión esté alineada con metas específicas y con una metodología que facilite el cumplimiento de esos objetivos.

Además, busca asegurar que el proceso de enseñanza sea estructurado y efectivo, proporcionando claridad en los objetivos, organización en los contenidos y coherencia en las actividades y su propósito es de facilitar un aprendizaje significativo y se adapte a las necesidades de los estudiantes, optimizando el tiempo y los recursos durante cada clase.

Se desea lograr que los estudiantes comprendan el tema y que este contextualizado al entorno e implementar una enseñanza aprendizaje acorde a sus vivencias diarias y que el aprendizaje sea significativo.

Para la implementación del plan de aula se eligió los niños del grado segundo, ya que son curiosos por aprender y es allí donde inicia la apropiación de los saberes propios, con los cuales siembra la idea de seguir practicando los conocimientos ancestrales.

Para la construcción de los planes de aula se tuvo en cuenta principalmente el tema, a que grado va dirigido, teniendo en cuenta los DBA, estándares y la asignatura en la se va a implementar y como es un centro educativo étnico se tuvo en cuenta el PEC donde el docente que juega un papel importante en compartir los documentos institucionales para fortalecer nuestros conocimientos.

Las secuencias didácticas se diseñan de manera flexible y contextualizada, en línea con el proyecto aplicado, Cuyo propósito central es profundizar en los conocimientos previos de cada estudiante para concientizar sobre la importancia y el valor cosmogónico que la medicina tradición tiene en las comunidades étnicas.

Figura 2

Plantas medicinales



Nota. Archivo fotográfico de las autoras.

Figura 3*DBA de ciencias naturales*

Nota. Archivo fotográfico de las autoras.

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación)

La implementación de la estrategia pedagógica presentó retos importantes, como el bajo interés inicial de algunos estudiantes y la falta de participación de los padres. Estos desafíos evidencian la necesidad de una mayor sensibilización en la comunidad sobre la importancia de la transmisión de saberes culturales. Sin embargo, a través de un enfoque basado en la observación y la práctica, los estudiantes mostraron progresos en su conocimiento y valoración de las plantas medicinales. Desde una perspectiva pedagógica, este proceso ha sido valioso no solo en términos de aprendizaje, sino también para el fortalecimiento de la identidad cultural, lo cual es crucial en contextos donde las prácticas tradicionales están en riesgo de desaparición.

Secuencias Didácticas

Para la aplicación de las secuencias didácticas en el aula se hace un acercamiento al docente del centro educativo, para organizar el cronograma de actividades, partiendo del tema que se les va a enseñar y que este acorde a sus usos y costumbres para una mejor conexión con sus conocimientos.

Al llegar a centro educativo se encuentra que hay una infraestructura en construcción y otra escuela en madera y que está en buenas condiciones, dentro de ella hay unos pupitres adecuados y se visibiliza un adecuado ambiente escolar.

En este centro educativo se encuentra con unos estudiantes muy respetuosos y amables capaces de recibir conocimientos nuevos, niños y niñas que les gusta estudiar y experimentar nuevos retos el trabajo colaborativo, son participativos capaces de crear y dialogar con el ánimo de profundizar saberes ancestrales.

Para la aplicación de la primera secuencia, se realiza una dinámica motivadora para iniciar la clase, por medio de un canto que permite a los estudiantes entrar en un ambiente de tranquilidad y confianza para comprender el tema que se va a tratar, continuando se hace una serie de preguntas para acercarse al tema, en las que los estudiantes se encuentran aun con un poco de miedo de compartir su conocimiento.

Asimismo se muestran algunas plantas medicinales, en las que ya se empiezan a identificar porque son plantas que hay en el lugar donde viven y se familiarizan y empiezan a participar activamente de lo que la docente les pregunta, además empiezan a brindar más información de lo que en cada hogar practican y manifestar que si las utilizan cuando se enferman, pero también hay hogares que casi no practican y es allí donde se les siembra una semilla de conocimiento y se permitan conocer más allá, y se les explica que es una manera de seguir preservando sus prácticas ancestrales para conservar su identidad cultural Awa.

Al finalizar la primera secuencia se observa que los alumnos quedan muy motivados por la enseñanza que quedan en seguir preguntando a sus padres más información sobre las plantas medicinales, y para corroborar el cumplimiento de objetivo se plasman en un dibujo la planta que logro reconocer.

En la aplicación de la segunda secuencia didáctica los estudiantes se encuentran muy contentos de que regresemos y podamos compartir conocimientos, nos brindan una calurosa bienvenida y ya tienen más confianza preguntan que se iba a realizar este día; es allí donde se implementa una canción que era dedicada al sol, ya que ese día estaba haciendo un hermoso día soleado y ellos muy contentos participaron.

Continuando con la clase se les orienta sobre la planta y sus partes más principales en las que participan y diferencian cada una de ellas y que función cumple en la planta para que así pueda brindar sus beneficios curativos, y se pasas a una jornada que estimule el aprendizaje por medio de actividades de motricidad fina, permitiendo a los niños sentirse autónomos y seguros de si mismos, partiendo de lo que se está realizando poder ubicar las partes de la planta, creando experiencias muy significativas que se logrando evaluar y cumplir con el objetivo.

Finalmente, en el último encuentro, se encontró con unos niños muy contentos y ya con unas bases situadas y con ánimo de aprender mucho más, se los invita a realizar una dinámica ubicándolos en mesa redonda e implementar el juego que se llama “tingo tango” y al que le tocaba tango tenía que hacer una penitencia y era nombrar uno de los nombres de las plantas que se había aprendido en las anteriores clases, y así poder diagnosticar su aprendizaje.

Para finalizar se los invita a salir de campo para observación del entorno y poder identificar en donde se las puede encontrar y profundizar su preservación e importancia para las familias de la comunidad. Además, se llevaba al salón una planta para poder reforzar su

conocimiento entre todos, en mesa redonda cada uno tenía una planta diferente que permite entrar en dialogo y que el aprendizaje sea significativo.

Para concluir se logra evidenciar que la aplicación de estas secuencias didácticas fueron de gran valor ya que permitió profundizar su aprendizaje en los niños motivando a la preservación de las plantas y brindando unas bases de su valor cosmogónico en la comunidad Awa, CAMAWARI.

Figura 4

Alumnos de grado segundo, centro educativo Cuesbi Carretera



Nota. Archivo fotográfico de las autoras.

Figura 5

Alumnos grado segundo Centro Educativo Cuesbi Carretera



Nota. Archivo fotográfico de las autoras.

Figura 6

Alumnos grado segundo Centro Educativo Cuesbi Carretera



Nota. Archivo fotográfico de las autoras.

Reflexión Pedagógica

La reflexión pedagógica sobre el fortalecimiento de la transmisión de saberes sobre plantas medicinales en el grado segundo del Centro Educativo Cuesbi resalta el poder transformador de integrar saberes ancestrales en el aula. Este enfoque, alineado con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los estándares se logra que el aprendizaje académico: fomente la preservación de la identidad cultural y refuerza el vínculo de los estudiantes con su entorno. Las salidas de campo y la interacción directa con sabedores ancestrales no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también establecen un modelo de educación intercultural adaptable a otras comunidades indígenas. De acuerdo con Díaz y Sánchez (2019), estas experiencias educativas fortalecen la identidad cultural y fomentan un sentido de pertenencia, aspectos esenciales en comunidades étnicas.

La metodología empleada muestra cómo el aprendizaje significativo se desarrolla mediante la experiencia práctica con el tema de investigación, las actividades propuestas, como la exploración de plantas y la creación de un herbario, permitieron a los estudiantes experimentar

un aprendizaje experiencial, este tipo de aprendizaje no solo fortalece la retención del conocimiento, sino que también crea una conexión emocional y cultural con los saberes propios de su comunidad; además, la inclusión de dinámicas grupales promovió habilidades sociales y colaboración, esenciales en una pedagogía comunitaria.

El impacto inclusivo de esta propuesta pedagógica es destacable, pues involucra a estudiantes con diferentes niveles de habilidad, incluidos aquellos con necesidades educativas especiales. Esta estrategia, basada en la equidad y el respeto por las diferencias individuales, crea un ambiente en el que cada estudiante contribuye y aprende de acuerdo con sus capacidades. Esto no solo beneficia el aprendizaje individual, sino que también refuerza la cohesión y la autoestima grupal. Como señala la UNESCO (2018), la educación inclusiva enriquece el aprendizaje y refuerza los lazos sociales.

Sin embargo, el proceso evidencia desafíos significativos, como el bajo interés inicial de algunos estudiantes y la falta de participación activa de los padres. Esto subraya la importancia de involucrar a toda la comunidad en la revitalización de los saberes ancestrales. La escuela puede ser un puente entre las generaciones, facilitando el diálogo entre los sabedores y los jóvenes, y fortaleciendo la transmisión de conocimientos a través de estrategias pedagógicas participativas.

Finalmente, esta experiencia reafirma la necesidad de integrar los valores y prácticas culturales en el currículo escolar. El proyecto no solo enseña a los estudiantes sobre plantas medicinales, sino que también les inculca un profundo respeto por su patrimonio cultural y su entorno natural. Este tipo de educación, que combina ciencia y cultura, prepara a los estudiantes no solo como aprendices, sino como guardianes de su identidad y su territorio. Este enfoque

pedagógico podría ser replicado y adaptado a otros contextos, contribuyendo a la preservación de las culturas indígenas y al desarrollo sostenible de sus comunidades.

Conclusiones

La investigación evidenció un alto grado de desconocimiento entre los alumnos de segundo grado del Centro Educativo Cuesbi sobre el uso de las plantas medicinales. El 75% de los estudiantes no tenía ningún conocimiento previo acerca de las prácticas medicinales ancestrales; este resultado confirma que las prácticas tradicionales de transmisión de conocimientos se han debilitado significativamente en las últimas generaciones, lo que coincide con estudios previos sobre el impacto de la globalización y la aculturación en comunidades indígenas (Díaz, 2018).

El desarrollo de una propuesta didáctica basada en salidas de campo, entrevistas con sabedores ancestrales y la creación de un herbario escolar demostró ser efectiva para fomentar el interés y la participación de los niños; mediante estas actividades, los estudiantes lograron identificar y aprender sobre el uso de al menos cinco plantas medicinales presentes en su entorno, lo que representa un avance significativo en su conocimiento cultural.

La investigación contribuyó a la revalorización de los saberes ancestrales en la comunidad Awá, especialmente entre los estudiantes. Aunque algunos mostraron reticencia inicial, la participación activa en las actividades propuestas les permitió desarrollar una mayor apreciación por el conocimiento de sus ancestros; este proceso refuerza el valor de integrar el aprendizaje intercultural y los saberes propios en el currículo escolar como una herramienta para la preservación cultural.

La investigación también reveló que uno de los mayores desafíos es la falta de transmisión oral del conocimiento entre generaciones, los adultos, incluyendo padres y madres, no participan activamente en la enseñanza de las prácticas medicinales tradicionales, lo que pone

en riesgo la continuidad de estos saberes, asimismo, el contexto de conflicto armado y la presión de la modernización contribuyen a la fragmentación de la identidad cultural.

Recomendaciones

Se recomienda fortalecer la incorporación de contenidos interculturales en el currículo escolar, especialmente en áreas como ciencias naturales, para asegurar que los estudiantes no solo aprendan los conocimientos convencionales, sino también aquellos que son relevantes para su contexto cultural, esto contribuirá a la preservación de los saberes ancestrales y a la consolidación de la identidad cultural del pueblo Awá.

Es importante que los docentes reciban formación continua en enfoques Etnoeducativos, lo que les permitirá desarrollar estrategias pedagógicas adaptadas a las realidades culturales de la comunidad, la capacitación debe enfocarse en el uso de metodologías participativas y en la integración de los conocimientos tradicionales en los procesos de formación educativa.

Se recomienda fomentar la colaboración activa de los padres, sabedores ancestrales y otros miembros de la comunidad en los procesos educativos. La escuela puede servir como un espacio para que las familias compartan sus saberes con las nuevas generaciones, promoviendo así la revitalización de la transmisión oral de conocimientos.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. (2000). *Teoría del aprendizaje significativo*. Morata.
<https://z33preescolar2.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/01/teorc3ada-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel.pdf>
- Barthelson, Roger A. 2006, "Development of a Comprehensive Detection Method for Medicinal and Toxic Plant Species", en *American Journal of Botany*, vol. 4
<https://bsapubs.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.3732/ajb.93.4.566>
- Bruner, J. (1996). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Morata.
<https://tavapy.gov.py/biblioteca/wp-content/uploads/2023/02/BrunerJ-Desarrollo-cognitivo-y-educacion.pdf>
- Díaz, A., y Sánchez, P. (2019). Saberes ancestrales y educación intercultural en comunidades indígenas. *Revista de Educación y Cultura*, 34(2), 45-60.
<https://doi.org/10.3344/reduyc.2019.34.2.45>
- Díaz, M. (2018). Medicina tradicional y cosmovisión indígena en comunidades latinoamericanas. Editorial Universitaria. <https://www.editorialuniversitaria.com/medicina-tradicional-y-cosmovision-indigena-en-comunidades-latinoamericanas>
- DE FRIEDEMANN, N. y Niño, H. 1997, Descanonización de textos literarios y etnográficos, en *Etnopoesía del agua: Amazonia y litoral Pacífico*.
- Elliott, J. (2000). La investigación-acción en educación. *Revista de Investigación Educativa*, 18(1) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=217693>
- García de Alba García, JE y Robles Arellano, G. (2012). Conocimiento y uso de las plantas medicinales en la zona metropolitana de Guadalajara. *Desacatos. Revista de Ciencias Sociales*, (39). <https://www.redalyc.org/pdf/139/13923111003.pdf>

Gardner, H. (1983). *Teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.

https://www.academia.edu/5224535/Gardner_Howard_Teoria_De_Las_Inteligencias_Multiples

Gómez, A., & Suárez, Y. (2010). *Etnoeducación y saberes ancestrales: Una mirada desde la interculturalidad*. Ediciones Intercultural.

<https://www.edicionesintercultural.com/etnoeducacion-y-saberes-ancestral>

Harvey, D. 2007. *Espacios del capital hacia una geografía crítica*. Ediciones Akal.

<https://lostrabajadoresenargentina.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/09/harvey-david-espacios-del-capital-hacia-una-geograf%C3%ADa-cr%C3%ADtica-cap%C3%ADtulo-9-particularismo-militante-y-ambient%C3%B3n-planetaria.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2019). *Metodología de la investigación*.

McGrawHill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

<https://www.ina-pidte.ac.cr/mod/page/view.php?id=13028&lang=en>

Hiernaux, D. y Lindón, A. 2012. *Geografías de lo imaginario*. Barcelona-México: Anthropos, UAM-I.

https://www.academia.edu/54947054/Geograf%C3%ADas_de_lo_Imaginario_directores_Daniel_Hiernaux_y_Alicia_Lind%C3%B3n_Anthropos_Editores_Barcelona_y_la_UAM_Iztapalapa_ISBN_978_84_15260_41_7

Márquez, Conrado. 2002. *Apropiación territorial, gestión de recursos comunes y agricultura campesina en la selva Lacandona, Chiapas*. *Pueblos y Fronteras* (3).

- https://www.researchgate.net/publication/237082183_Apropiacion_territorial_gestion_de_recursos_comunes_y_agricultura_campesina_en_la_Selva_Lacandona_Chiapas
- Niño, H. (1999). El Etnotexto como concepto. *Folklore americano*, (60), 51-61.
- Piaget, J. (1970). *Teoría del desarrollo cognitivo*. Bruguera. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Plan de Vida Awá. (2002). Cabildo Mayor Awá de Ricaurte CAMAWARI. Ricaurte, Nariño. Colombia. <https://es.scribd.com/document/507649465/Plan-de-Vida-Awa-de-Ricaurte-Camawari>
- Restrepo Gómez, B. (s.f.). Una Variante Pedagógica de la Investigación-Acción Educativa. OEI-
Revista Iberoamericana de Educación.
<http://www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF>.
- Sánchez, M. (2012). "Identidad cultural latinoamericana desde la perspectiva de José Martí"
Contribuciones a las ciencias sociales. <https://www.eumed.net/rev/cccss/20/sgdb.html>
- UNESCO. (2018). Directrices para la inclusión de la educación intercultural en contextos diversos. UNESCO Publishing https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878_spa
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Fausto. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Secuencia didáctica 1

Plan de aula 1	
Tema:	Las plantas de nuestro entorno
Estándar:	Observo mi entorno
DBA:	Entiende la conexión entre las características físicas de plantas y animales y los entornos en los que habitan, considerando sus necesidades básicas.
Periodo:	Primer periodo
Grado	Segundo
Asignatura:	Ciencias naturales
Tiempo:	2 sesiones de 45 minutos
Objetivo:	comprender la importancia del cuidado y preservación de las plantas medicinales para la salud y el bienestar de la comunidad inkal awá.
Inicio:	Se da la bienvenida a los estudiantes con una actividad motivacional para captar su atención al inicio de la clase. La dinámica consiste en que los niños se pongan de pie y, siguiendo las instrucciones de la maestra, repitan al contar hasta tres: "soy un niño grande, soy un niño fuerte, soy inteligente y soy importante", culminando con un abrazo colectivo.

Después de esta actividad, se introduce el tema del día: el reconocimiento de plantas medicinales del entorno. Se plantean preguntas orientadoras como: "¿conocen plantas medicinales que se utilizan en su comunidad? ¿cuál creen que es su importancia?" los estudiantes, basándose en sus conocimientos previos, comparten sus opiniones y experiencias.

Desarrollo:

Durante la ejecución de la secuencia didáctica, se presentan varias plantas medicinales del contexto para que los niños las reconozcan y compartan sus conocimientos junto con la docente. Se dialoga sobre el uso y la importancia de estas plantas en las comunidades awá.

A continuación, se explica el uso medicinal de algunas plantas comunes en la comunidad indígena de cuesbi carretera. Se fomenta la participación de los niños, invitándolos a compartir si han utilizado alguna de estas plantas y para qué propósito.

Luego, se les pide anotar en su cuaderno las plantas más importantes en su comunidad, elegir una de ellas para dibujarla, e identificar las partes de la planta, nombrándolas y explicando las funciones que cumple cada una.

Cierre:

En el momento de cierre, se resumen los puntos principales discutidos durante la clase, reforzando los conceptos clave. Se proporciona retroalimentación sobre los conocimientos que los estudiantes han adquirido a partir del diálogo mantenido en el aula.

Además, se asigna una tarea para la próxima sesión: se solicita a los estudiantes que investiguen sobre una planta medicinal de su elección y cómo se debe cuidar. Esto les permitirá profundizar en el tema y fomentar su interés por las plantas medicinales.

Recurso: Recursos del medio; plantas medicinales, imágenes de plantas medicinales y relatorías de su uso tradicional

Actividad de evaluación: Realizar un dibujo en una hoja de block de una planta que la reconozcan y explicar su función

Bibliografía: PEC

Observación: Los estudiantes reconocen algunas plantas con sus respectivas funciones lo que permite que el aprendizaje sea significativo.

Apéndice B

Secuencia didáctica 2

Plan de aula 2	
Tema:	Plantas medicinales y sus características
Estándar:	Observo mi entorno
DBA:	Identifica la conexión entre las características físicas de plantas y animales y los entornos en los que habitan, considerando sus necesidades básicas.
Periodo:	Primer periodo
Grado	Segundo
Asignatura:	Ciencias naturales
Tiempo:	Dos sesiones de 45 minutos
Objetivo:	comprender las partes de la planta y sus características físicas

Inicio:	Saludo a los estudiantes y preguntar cómo se sienten el día de hoy y observando en el tiempo se pasa a cantar la canción “sol solecito” para motivar a los alumnos aplaudiendo y entonando muy bien la canción motivándolos a aprender nuevas cosas
Desarrollo:	Iniciar la clase con la explicación de los conceptos del tema que es “las plantas y sus características “, luego entablando una conversación con los niños preguntando si conocen las características de las plantas que hay en el entorno, y realizar un

croquis de una planta en el tablero, para luego ubicar sus principales partes y sus funciones.

Y continuamos con la presentación de un croquis en una cartulina para trabajar en grupo de manera colaborativa pegando trocitos de papel seda, de diferentes colores decorando al gusto y creatividad de los niños

Cierre: Para finalizar se realiza retroalimentación del tema, colocando las partes de la planta de manera escrita en la cartelera.

Cartulina, marcadores, papel seda, colbón.

Recurso:

Actividad de evaluación: Se realiza un repaso en el árbol realizado en cartulina con bolitas de papel seda donde están las partes de la planta para mejor entendimiento por parte de los estudiantes

Bibliografía: DBA. [Dba_c.naturales-min.pdf](#) y PEC

Observación: Los alumnos les gustan el trabajo en grupo ya que les permite relacionarse más con sus compañeros y fortalecer el aprendizaje de los niños a través de la motricidad fina

Apéndice C

Secuencia didáctica 3

Plan de aula 3	
Tema:	Clases de plantas medicinales del contexto awá
Estándar:	Observo mi entorno
DBA:	Reconoce cómo las características físicas de plantas y animales se adaptan a los entornos donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas.
Periodo:	Primer periodo
Grado	Segundo
Asignatura:	Ciencias naturales
Tiempo:	3 sesiones de 45-50
Objetivo: explicar las características físicas de una planta que le ayudan a vivir en un cierto ambiente.	
Inicio:	Iniciamos saludando, indagando como están, como se sienten hoy, que han hecho, les presentamos el tema a desarrollar y para motivar la clase se hace una dinámica llamada “tingo tango”, el juego consiste en hacer un círculo y empezar a pasar un objeto y un estudiante se voltea con los ojos cerrados cantara “tingo tingo tango” el estudiante que le caiga tango responde la pregunta orientadora: ¿qué plantas medicinales hay en su comunidad?, luego se hace un llamado a los estudiantes para para quedarnos hay en

circulo y socializar el tema de las plantas medicinales de igual manera se escucha las opiniones de cada estudiantes sobre los saberes previos y el uso de las plantas medicinales awá.

Explicación sobre la importancia de las plantas medicinales en la cultura awá y su relación con la salud y el bienestar de la comunidad.

Pasamos a observar el territorio utilizando dos herramientas metodológicas salida de campo y la identificación y la recolección de las plantas medicinales:

Salida de campo guiada al territorio awá para explorar y recolectar muestras de plantas medicinales.

La identificación y recolección responsable de plantas, respetando su entorno natural y las prácticas de conservación.

Desarrollo:

Clasificación y caracterización de plantas medicinales:

Regreso al aula o espacio de trabajo con las muestras recolectadas, se realizará una mesa redonda para intercambiar conocimientos acerca del tema, luego cada estudiante pasará al frente a describir cada planta medicinal y el modo de utilización y para finalizar el estudiante dará respuestas a las preguntas orientadoras:

¿cuándo tú te enfermas que hacen tus padres para que te mejores?

¿en tu comunidad hay médicos tradicionales que curen diferentes enfermedades?

¿qué plantas medicinales son más conocidas en la comunidad?

¿por qué crees tú que las plantas medicinales se están extinguiendo?

Cierre:

Para finalizar vamos a plasmar un dibujo en un octavo de cartulina las plantas medicinales que tu conozcas y debajo le colcas el nombre y el uso.

Identificación de aprendizajes clave, desafíos enfrentados y nuevas perspectivas adquiridas sobre el uso y conservación de plantas medicinales en la cultura awá.

Evidencia del aprendizaje: se observa que los estudiantes reconocen algunas plantas y desconocen otras, pero con la salida de campo clasificando e indagando los estudiantes van aprendiendo de los demás compañeros, un intercambio de conocimientos muy importante que ayuda al fortalecimiento de la medicina tradicional

Evaluación del aprendizaje: se hizo a través del dialogo y la representación del dibujo de las plantas medicinales que se logró observar en el contexto, realizando una socialización oralmente de los conocimientos adquiridos durante la salida de campo fortaleciendo el aprendizaje.

Recurso: Recursos del medio, cartulina, hojas de block, lápiz colores, marcadores.

Actividad de evaluación: Ser: los estudiantes dialogan con el grupo de observación y adquieren conocimientos.

Saber: los estudiantes clasifican las diferentes plantas medicinales por sus modos de preparación a ciertas plantas medicinales.

Hacer: logran representar en la cartelera las plantas medicinales que más utilizan en el contexto.

Bibliografía: Corella, I. Carlos, A. Y Jurado, A. Mario, D. (2023). Módulo práctica pedagógica e investigativa 2. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Bogotá, Colombia.

Observación: Los estudiantes del centro educativo reconocen y clasifican algunas plantas del entorno.

Apéndice D

Encuesta de recopilación de información

Encuesta Base de Recopilación de Información para la Construcción del Problema de la Propuesta Investigativa Aplicada		
1. Datos generales		
1. Nombres y apellidos completos	2. Edad	3. Grado
R	R	R
4. Sexo	5. Institución educativa	6. Lugar de residencia
R	R	R
7. Resguardo al que pertenece	8. Comunidad a la que pertenece	9. Núcleo familiar
R	a. Afro ()	a. Nuclear ()
	b. Awa ()	b. Extensa ()
		c. Disfuncional ()
10. Tipo de vivienda	11. Nivel de escolaridad de los padres	12. Actividades económicas de los padres
1. Vivienda	1. Padre	1. A que se dedica el Padre
a. Vivienda de ladrillo ()	a. Primaria ()	R
b. Vivienda en madera ()	b. Secundaria ()	2. A que se dedica la Madre
c. Vivienda de gualte ()	c. Técnicos ()	R
d. Otr@ (). Cual?	d. Universidad ()	13. Eres víctima del conflicto armado
2. Señale los servicios básicos que tiene su vivienda	e. Otro (). Cual?	a. Desplazamiento ()
a. Servicio de energía ()	2. Madre	b. Homicidio ()
b. Servicio de agua potable ()	a. Primaria ()	c. Secuestro ()
c. Servicio de alcantarillado ()	b. Secundaria ()	d. Amenaza ()
d. Otr@ (). Cual?	c. Técnico ()	e. Otro (). Cual?
	d. Universidad ()	
	e. Otro (). Cual?	
14. Que tipo de conflictos se presenta en la comunidad	15. Modelo educativo presente	16. Estado de afiliación a salud
a. Conflictos Armados	1. Multigrado ()	a. Subsidiado ()
b. Conflictos familiares		b. Contributivo ()
c. Conflictos Comunitarios	2. Convencional ()	
d. Otr@ (). Cual?		c. No tiene () Motivo:

Apéndice E



Encuesta: Preguntas abiertas

Preguntas Abiertas
1. ¿Como tratan en su casa las enfermedades?
R
2. Puedes nombrar algunas de las plantas medicinales.
R
3. ¿Quiénes fueron los que les enseñaron a conocer las plantas medicinales?
R
4. ¿Como se llama los médicos tradicionales de la comunidad?
R
5. ¿Cuáles son las plantas medicinales que más utilizas en tu casa?
R
6. Cree que sería importante conservar las plantas medicinales y ¿Por qué?
R
7. Cree que sería importante que las demás personas conozcan las plantas medicinales.
R
8. ¿Usted cree que la medicina tradicional se ha ido perdiendo?
R
9. ¿De qué manera se puede seguir conservando las plantas medicinales?

R

10. ¿les gustaría seguir conociendo las plantas medicinales? Y ¿por qué?

R

Apéndice F*Consentimientos de padres de familia*

ANEXO 1.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO.

Nombre: Omara Dalberto Ortiz

Edad: 38

Teléfono: 3232340286

Correo electrónico: _____

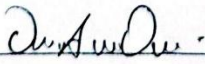
CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) para el propósito de difusión de la experiencia significativa comunitaria con fines académicos y/o científicos adscritos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos científicos, de tratamiento, educativos, y por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Por la presente, yo y mis sucesores eximimos de toda responsabilidad a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, ante cualquier reclamo por daños, o de indemnización que surja de las actividades autorizadas por este acuerdo.

Atentamente: 

Cédula de Ciudadanía: 1089288526

Prohibida su reproducción y copia sin autorización de la UNAD. UNAD © 2020. Todos los derechos reservados.

ANEXO 1.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO.

Nombre: Yesica Garcia Pá

Edad: 37 años

Teléfono: 1004 600 497

Correo electrónico: N/A

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) para el propósito de difusión de la experiencia significativa comunitaria con fines académicos y/o científicos adscritos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos científicos, de tratamiento, educativos, y por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Por la presente, yo y mis sucesores eximimos de toda responsabilidad a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, ante cualquier reclamo por daños, o de indemnización que surja de las actividades autorizadas por este acuerdo.

Atentamente:  _____

Cédula de Ciudadanía: 1004 600 497

ANEXO 1.**CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO.**Nombre: Nanci Maria Cantius

Edad: _____


Teléfono: N/A _____Correo electrónico: N/A _____**CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES.**

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

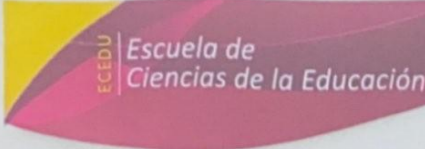

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) para el propósito de difusión de la experiencia significativa comunitaria con fines académicos y/o científicos adscritos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos científicos, de tratamiento, educativos, y por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Por la presente, yo y mis sucesores eximimos de toda responsabilidad a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, ante cualquier reclamo por daños, o de indemnización que surja de las actividades autorizadas por este acuerdo.

Atentamente:  _____Cédula de Ciudadanía: 27.126220 _____

Apéndice G

Consentimiento sabedora tradicional

ANEXO 1.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO.

Nombre: Isabel Nastacoas Cantinos

Edad: _____

Teléfono: N/A

Correo electrónico: N/A

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) para el propósito de difusión de la experiencia significativa comunitaria con fines académicos y/o científicos adscritos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos científicos, de tratamiento, educativos, y por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Por la presente, yo y mis sucesores eximimos de toda responsabilidad a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, ante cualquier reclamo por daños, o de indemnización que surja de las actividades autorizadas por este acuerdo.

Atentamente: _____

Cédula de Ciudadanía: 1028360319


Prohibida su reproducción o copia sin autorización de la UNAD // UNAD © 2020 Dirección Operativa

Apéndice H

Consentimiento lider de la comunidad awa



EGEDU
Escuela de
Ciencias de la Educación



UNAD
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

ANEXO 1.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO.

Nombre: Cristian Rolando Mann R.

Edad: 39 años

Teléfono: 311 253 0739.

Correo electrónico: cristianrolandomr1985@gmail.com

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) para el propósito de difusión de la experiencia significativa comunitaria con fines académicos y/o científicos adscritos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos científicos, de tratamiento, educativos, y por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Por la presente, yo y mis sucesores eximimos de toda responsabilidad a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, ante cualquier reclamo por daños, o de indemnización que surja de las actividades autorizadas por este acuerdo.

Atentamente: Cristian Rolando Mann

Cédula de Ciudadanía: 87219409

Prohibida su reproducción y uso sin autorización de la UNAD. UNAD. © 2020. Todos los derechos reservados.