

Implementación de actividades ludico pedagógicas para mejorar el lenguaje verbal en los niños y niñas de grado jardín del Centro de desarrollo infantil San Nicolas En Tuquerres-Nariño 2025

Paola Andrea Calderon Diaz

Asesor

Diana Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

El objetivo principal de este estudio fue implementar y evaluar una estrategia pedagógica lúdico pedagógica que mejore la expresión oral en estudiantes del centro de desarrollo infantil San Nicolas del municipio de Tuquerres Nariño, es de gran importancia fortalecer estas habilidades comunicativas donde se identificó un aspecto crítico para el desarrollo emocional y social de los niños y niñas de primera infancia. En respuesta a esta problemática, la investigación busca diagnosticar las falencias en el lenguaje verbal de los niños y niñas y, a través de actividades pedagógicas, promover un ambiente seguro y colaborativos donde se incentive la participación y confianza al comunicarse dentro de la salita de jardín. El objetivo principal de esta propuesta es Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en el proceso de articulación de los niños y niñas del grado jardín del CDI San Nicolás a través del juego de palabras y actividades lúdico-pedagógicas durante el año 2025, diseñadas específicamente para promover la interacción, la confianza y el uso efectivo del lenguaje, estas actividades incluyen juegos de roles, lectura de cuentos, juegos de palabras, descripción de imágenes y rondas; las cuales permitan a los niñas y niños practicar el lenguaje en contextos diversos y lúdicos. Mi rol como docente no solo será el de facilitador, sino también el de mediador en la creación de un ambiente donde los estudiantes se sientan libres de expresarse sin temor, de este modo, se busca no solo que los niños y niñas hablen más, sino que lo hagan de manera más coherente y con mayor confianza. Esta propuesta está respaldada por estudios que destacan la importancia de la interacción activa en el desarrollo del lenguaje. Bruner (1983) sostiene que los entornos de aprendizaje interactivo favorecen el desarrollo cognitivo, mientras que Rodríguez (2019) muestra cómo las actividades lúdicas y didácticas pueden mejorar significativamente las competencias verbales en los niños y niñas, estos estudios

coinciden en que el aprendizaje no debe ser un proceso pasivo, sino una construcción activa donde cada niño y niña sea un participante activo en su propio proceso de desarrollo.

Palabras clave: Lenguaje, imaginación, desarrollo, comunicación.

Abstract

The main objective of this study was to implement and evaluate a play-based pedagogical strategy to improve oral expression in students at the San Nicolás Early Childhood Development Center (CDI) in the municipality of Túquerres, Nariño. Strengthening these communication skills is of great importance, as a critical aspect was identified for the emotional and social development of early childhood boys and girls. In response to this issue, the research aims to diagnose deficiencies in the children's verbal language and, through pedagogical activities, promote a safe and collaborative environment that encourages participation and confidence in communication within the kindergarten classroom. The main goal of this proposal is to strengthen the development of oral language in the articulation process of kindergarten children at CDI San Nicolás through word games and play-based pedagogical activities during the year 2025. These activities are specifically designed to promote interaction, confidence, and the effective use of language. They include role-playing, storytelling, word games, image description, and group songs, which allow children to practice language in diverse and playful contexts. My role as a teacher will not only be that of a facilitator but also a mediator in creating an environment where students feel free to express themselves without fear. In this way, the aim is not only for children to speak more, but to do so more coherently and with greater confidence. This proposal is supported by studies that highlight the importance of active interaction in language development. Bruner (1983) states that interactive learning environments promote cognitive development, while Rodríguez (2019) shows how playful and didactic activities can significantly improve verbal competencies in children.

Keywords: Language, imagination, development, communication.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	10
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marco de Referencia	16
Herramientas y Métodos	19
Unidad de Análisis	19
Categorías para el Análisis de Datos	20
Resultados	22
Análisis y Discusión	26
Conclusiones y Recomendaciones	30
Referencias Bibliográficas	33

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	34
--	----

Introducción

El desarrollo del lenguaje verbal a través de actividades lúdico pedagógicas, es una de las competencias fundamentales que los Niños deben adquirir durante su primera infancia, no solo por su impacto en el desarrollo en sus primeros años de vida que es fundamental crear las bases necesarias en su comunicación y aprendizaje. En el centro de desarrollo infantil San Nicolas se ha observado que los niños y niñas del grado jardín uno presentan dificultades significativas en la expresión verbal, la timidez al hablar y la falta de coherencia en la estructuración de oraciones limitan su participación en clase y su interacción con compañeros. Desde mi rol como maestra investigadora, estas observaciones resaltan la necesidad de replantear las estrategias pedagógicas tradicionales, que no logran atender adecuadamente estas dificultades, y plantear un enfoque más creativo, participativo que promueva la confianza y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

Partiendo de que el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino una herramienta clave para el desarrollo cognitivo, tal como lo señala Vygotsky (1978), la falta de expresión verbal coherente en los niños no es simplemente un problema de habilidades comunicativas, sino un obstáculo para su desarrollo integral, partiendo de que el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino una herramienta clave para el desarrollo cognitivo y personal, tal como lo señala Vygotsky (1978), la falta de expresión verbal coherente en los niños no es simplemente un problema de habilidades comunicativas, sino un obstáculo para su desarrollo integral. Que no logran superar la timidez para hablar y no pueden estructurar sus ideas verbalmente se ven limitados en su capacidad para construir su propio aprendizaje y para interactuar con el entorno que les rodea, todo esto me lleva a considerar la importancia de implementar actividades

didácticas innovadoras que, además de estimular el lenguaje, les proporcionen un espacio seguro y colaborativo para superar sus barreras.

El objetivo principal de esta propuesta es mejorar la expresión verbal de los estudiantes a través de una serie de actividades pedagógicas diseñadas específicamente para promover la interacción, la confianza y el uso efectivo del lenguaje. Estas actividades incluyen juegos de roles, lectura de cuentos, juegos de palabras y escritura, descripción de imágenes y rondas; las cuales permitan a los niñas y niños practicar el lenguaje en contextos diversos y lúdicos. Mi rol como docente no solo será el de facilitador, sino también el de mediador en la creación de un ambiente donde los niños y niñas se sientan libres de expresarse sus emociones. De este modo, se busca no solo que los niños y niñas hablen más, sino que lo hagan de manera más coherente y con mayor confianza.

Esta propuesta está respaldada por estudios que destacan la importancia de la interacción activa en el desarrollo del lenguaje. Bruner (1983) sostiene que los entornos de aprendizaje interactivo favorecen el desarrollo cognitivo, mientras que Rodríguez (2019) muestra cómo las actividades lúdicas y didácticas pueden mejorar significativamente las competencias verbales en estudiantes de primaria. Estos estudios coinciden en que el aprendizaje no debe ser un proceso pasivo, sino una construcción activa donde el estudiante sea un participante activo en su propio proceso de desarrollo.

La implementación de esta propuesta sigue una secuencia didáctica que incluye un diagnóstico inicial de las dificultades específicas que presentan los estudiantes en su expresión verbal, una intervención mediante actividades didácticas, y una evaluación del progreso alcanzado, las actividades están diseñadas para que los estudiantes practiquen el uso del lenguaje en diferentes situaciones, fomentando la interacción entre ellos y superando las barreras, a lo

largo de este proceso, se hará un seguimiento cercano a cada estudiante, con el fin de ajustar las estrategias pedagógicas según sus necesidades y avances, en conclusión, esta investigación busca transformar la manera en que los estudiantes enfrentan los desafíos de la comunicación, dándoles las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades en un entorno seguro, participativo y dinámico y divertido.

Caracterización

La presente propuesta de investigación tiene lugar en el CDI San Nicolás del Municipio de Tuquerres, está ubicado en el departamento de Nariño, en la parte sur occidental de Colombia. Se encuentra a 72 kilómetros de la capital del departamento, San Juan de Pasto.

El centro de desarrollo infantil, es una modalidad de atención institucional que trabaja con niños y niñas de primera infancia, comienza desde sala cuna con niños y niñas de un año de edad, y termina con jardines que tiene 5 años de edad.

El CDI San Nicolas está ubicado en el municipio de Tuquerres, es un centro de desarrollo infantil, dirigido y supervisado por el instituto Colombiano de Bienestar Familiar, cuenta con ocho salitas que empieza por sala cuna, párvulos 1, párvulos 2, prejardín 1, prejardín 2, jardín 1, jardín 2 y jardín 3: cada salita cuenta con sus docentes licenciadas y sus respectivas auxiliares pedagógicas, también está el equipo técnico dirigido por la coordinadora, apoyo, psicosocial y nutricionista, dos en servicios generales y tres manipuladoras de alimentos.

El CDI San Nicolas cuenta con 158 niños y niñas del casco urbano y rural del municipio de Tuquerres, los grupos familiares que hacen parte de la comunidad y de la Institución son personas humildes, madres cabeza de hogar, contamos con personas Indígena, Los empleos de la mayoría de los miembros que conforman los núcleos familiares son agricultores, ganaderos, obreros, mecánicos, panaderos y dependientes de pequeños negocios, por tal monito buscan una Institución donde los niños puedan tener un desarrollo integral y de calidad.

En el contexto familiar, los estudiantes provienen de entornos diversos, y algunos no cuentan con el apoyo suficiente en casa debido a la falta de tiempo o barreras educativas de sus padres, lo que limita su avance en el desarrollo verbal, por otro lado, en el contexto sociocultural se percibe que la comunidad no ofrece muchas experiencias culturales que fomenten el uso

activo del lenguaje, lo que también afecta el desarrollo comunicativo de los estudiantes; la timidez de los niños y niñas limita su participación en actividades grupales y su capacidad de expresarse con confianza, mientras que físicamente, los estudiantes muestran un desarrollo adecuado para su edad. La falta de estrategias didácticas en la salita de jardín 1 y la necesidad de actividades innovadoras es evidente, por lo que se debe implementar una propuesta pedagógica que promueva la participación activa y mejore el lenguaje verbal mediante actividades lúdicas y didácticas.

Planteamiento del Problema

En el centro de desarrollo infantil San Nicolas, se ha evidenciado que en el aula de clase, hay niños con problemas de lenguaje, es importante que dentro de las actividades pedagógicas que se llevan a cabo en el aula se utilice material didáctico, estrategias pedagógicas, al momento de aprender, porque este es un recurso indispensable que el permitirá a los niño y niña fortalecer sus habilidades.

Sin embargo, se observa que en el CDI del municipio de Tuquerres, en el nivel de jardín 1, que dentro de los procesos de enseñanza, aprendizaje no se da la importancia que merece a este recurso tan importante, como es la innovación, la creatividad lo que lleva a no fortalecer un adecuado aprendizaje y desarrollo del lenguaje a través de las actividades pedagógicas significativas para los niños. Como consecuencia a esto los niños y las niñas se ven afectados ante este problema ya que el desarrollo de sus actividades no es llamativo generando dificultades, como perdida de interés al momento de expresar sus sentimientos o emociones a sus compañeritos o docente.

Por ende los materiales didácticos son herramientas que ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, ya que estimulan los sentidos y promueven la interacción entre pares El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo.

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza – aprendizaje no se hace uso de diversos materiales didácticos que permita contribuir significativamente a la metodología de enseñanza -aprendizaje de este modo entonces es importante tener en cuenta que el aprendizaje que se propicie a los estudiantes, depende en como el docente implementa el material didáctico para generar un aprendizaje que sea significativo para todos los niños y niñas.

Es por esta razón que cabe recalcar que la problemática encontrada en este espacio educativo, recae en los agentes de socialización que rodean a los niños y niñas, en donde se ve necesaria la implementación de estrategias que permitan un avance significativo que marquen las etapas de los niños y de igual forma se obtenga el desarrollo integral de los niños niñas, siendo necesario la implementación de herramientas lúdico didácticas. Es por esto necesario reconocer que una educación inicial según la MEN, 2017: En el marco de la atención integral oportuna, pertinente y de calidad, promoviendo el desarrollo armónico e integral de la primera infancia desde experiencias pedagógicas.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en el proceso de articulación de los niños y niñas del grado jardín del CDI San Nicolás a través del juego de palabras durante el año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en el proceso de articulación de los niños y niñas del grado jardín del CDI San Nicolás a través del juego de palabras y actividades lúdico-pedagógicas durante el año 2025.

Objetivos Específicos

Explorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y la articulación en los niños y niñas del grado jardín del CDI San Nicolás.

Movilizar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del grado jardín mediante la experimentación con juegos de palabras y actividades lúdico-pedagógicas.

Reconocer los cambios en el desarrollo del lenguaje oral y la articulación en los niños y niñas del grado jardín tras la implementación de juegos de palabras y estrategias lúdicas.

Marco de Referencia

El lenguaje, como ha señalado Vygotsky (1978), es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y social, y su mediación ocurre principalmente en un contexto social. A través de actividades pedagógicas que involucren a los niños y niñas en situaciones comunicativas reales y lúdicas, se busca que el lenguaje deje de ser una barrera y se convierta en una herramienta efectiva para su expresión, creatividad y participación activa; El desarrollo del lenguaje no es un proceso automático; requiere intervenciones pedagógicas activas que motiven a los niños y niñas a utilizar el lenguaje de manera lúdica y significativa.

Bruner (1983) enfatiza que el aprendizaje es un proceso activo en el que los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno, las actividades didácticas que se proponen, como los juegos de roles, lectura de cuentos, rondas y fichas técnicas, rincones pedagógicos son una forma de proporcionar este tipo de interacción, los niños y niñas no solo adquieren habilidades verbales, sino que también desarrollan confianza en su capacidad de expresarse frente a sus compañeros, sus emociones o sentimientos desde una perspectiva más amplia, el aprendizaje del lenguaje debe abordarse no solo como una habilidad comunicativa, sino como una parte integral del desarrollo cognitivo del niño en su primera infancia.

Piaget (1954) subraya que los niños en la etapa de operaciones concretas necesitan experiencias prácticas y activas para asimilar conceptos abstractos como el lenguaje, las actividades didácticas permiten que el lenguaje se conecte con la acción, proporcionando un contexto llamativo y significativo para que los niños y niñas comprendan, utilicen el lenguaje de manera clara, este enfoque no solo mejora la fluidez verbal, sino que también fomenta una mayor comprensión del uso del lenguaje en situaciones sociales.

La propuesta también se sustenta en la investigación acción, tal como lo plantea catalán Cueto (2020), quien sugiere que los docentes deben intervenir directamente en su práctica pedagógica, utilizando estrategias que puedan ser revisadas y ajustadas continuamente con el fin de garantizar que estas se adapten a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del contexto educativo. Este proceso de evaluación continua permitirá no solo mejorar la práctica pedagógica, sino también ajustar la enseñanza a las dinámicas específicas del grupo, asegurando una intervención más efectiva y acorde con los objetivos de aprendizaje propuestos. Por otro lado, Rodríguez (2019) destaca que las estrategias pedagógicas innovadoras son esenciales para motivar a los estudiantes a participar activamente en su aprendizaje. Las actividades lúdicas no solo proporcionan un entorno donde los estudiantes se sienten cómodos para expresarse, sino que también permiten que el aprendizaje sea significativo y relacionado con su vida cotidiana, esta conexión entre el aprendizaje y la experiencia personal es fundamental para el éxito de la propuesta pedagógica, ya que los niños y niñas de el centro de desarrollo infantil provienen de contextos familiares y socioculturales diversos, lo que impacta su desarrollo verbal.

Pérez (2003) sugiere que la investigación tiene un carácter político, ya que busca transformar no solo las prácticas pedagógicas, sino también las estructuras sociales que influyen en el aprendizaje. En este caso, la implementación de actividades didácticas tiene el potencial de transformar el ambiente de aprendizaje, proporcionando a los estudiantes las herramientas que necesitan para superar las barreras lingüísticas y participar activamente.

Como podemos apreciar, el lenguaje constituye una de las funciones importantes en el desarrollo del aprendizaje del niño, pues mediante esta va ir adquiriendo nuevos esquemas lingüísticos, los docentes quienes están en constante interacción con los alumnos, son los que deben conocer los aprendizajes que estos adquieren en forma natural llamados períodos

sensitivos y considerarlos, en este caso del período sensitivo del lenguaje, para estimular su desarrollo en el momento oportuno.

Según El Ministerio de Educación (2015),extraído del Diseño Curricular Nacional (2008, pág.63), en la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente trabajo investigativo tiene como propósito beneficiar a los niños y niñas del Centro de desarrollo infantil San Nicolas, en el cual se desarrollará una guía de estrategias lúdicas para la estimulación del lenguaje, ya que ésta es una herramienta fundamental para el aprendizaje y la comunicación con las personas que le rodean. También este trabajo se basó en una investigación con un método cualitativo, porque se obtuvo mediante la entrevista a la docente y se utilizó la ficha de observación a los estudiantes del nivel jardín.

El enfoque cualitativo se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo (Aranibar,2019, p. 3)

Unidad de Análisis

Esta propuesta didáctica tiene el propósito de fortalecer las habilidades del lenguaje verbal en los niños y niñas del centro de desarrollo infantil San Nicolas, reconociendo que el desarrollo de la expresión oral desde una edad temprana es crucial para el desarrollo académico, social y emocional del ser humano. Para este proceso como docente he diseñado algunas actividades que buscan potenciar las competencias lingüísticas de las niñas y los niños, promoviendo al mismo tiempo la creatividad y el trabajo en equipo entre ellos.

Técnicas para la Recolección de Datos

El diagnóstico del grupo, realizado a través de la ficha de caracterización, fue un factor determinante en la planificación de la secuencia didáctica. Identificar las áreas de mejora, como las competencias comunicativas y la capacidad para trabajar en equipo, permitió diseñar

actividades que respondieran específicamente a estas necesidades. Por ejemplo, la actividad de narración de cuentos fue pensada para mejorar la expresión oral de las niñas y niños, mientras que las actividades colaborativas, como la creación de historias grupales, fomentaron el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y la empatía. Este enfoque personalizado permitió que los estudiantes participaran de manera activa y comprometida en su propio proceso de aprendizaje, lo que resultó en una mejora significativa en su capacidad para expresarse y colaborar con sus compañeros.

Un elemento fundamental en la planificación didáctica es la atención a los intereses y motivaciones de las niñas y niños. En este sentido, la secuencia didáctica diseñada incluyó temas que despertaban el interés de los estudiantes, como la naturaleza y el medio ambiente. Según Piaget (1952), el aprendizaje es más efectivo cuando está motivado por el interés genuino del estudiante. Al incorporar temas cercanos a la vida de los niños y niñas, se fomentó una mayor implicación en las actividades, lo que resulta una experiencia de aprendizaje más rica y significativa.

Categorías para el Análisis de Datos

Considero que la implementación de secuencias didácticas ha sido altamente efectiva en mi práctica docente. No solo he podido observar una mejora en el desempeño académico de las niñas y niños, sino también en su desarrollo personal y social. Las secuencias didácticas me han permitido planificar de manera más estructurada y a la vez flexible, lo que me ha facilitado responder a las necesidades y retos del aula de forma oportuna. Continuaré trabajando con esta metodología, ya que ofrece una base sólida para la enseñanza y garantiza que el aprendizaje sea inclusivo, significativo y adaptado a las características de cada grupo. Los logros alcanzados durante este proceso de planificación son variados. En primer lugar, he adquirido una mayor

comprensión sobre cómo estructurar las actividades para que estas sean progresivas y acumulativas, lo que facilita el aprendizaje a largo plazo. En segundo lugar, la implementación de estrategias lúdicas y colaborativas ha permitido que los estudiantes participen más activamente en las clases, lo que ha mejorado su motivación y su capacidad para trabajar en equipo.

Finalmente, la evaluación continua me ha brindado una herramienta valiosa para ajustar la enseñanza a las necesidades individuales de las niñas y niños, lo que ha resultado en un aprendizaje más personalizado y efectivo.

Resultados

Durante la sesión dedicada a la secuencia didáctica "Explorando el Universo de las Palabras a través de los rincones de literatura" en el grado jardín del centro de desarrollo infantil, implementé diversas actividades las cuales mediante la lectura y el juego me ayudaron a fomentar en los niños y niñas su capacidad para expresarse y aumentar la confianza y creatividad en cada uno de ellos. La primera actividad "Imagina y Cuenta" tiene el objetivo de desarrollar en las niñas y los niños competencias creativas, comunicativas y colaborativas, para dar paso a esta sesión comencé el momento inicial saludando a los niños y niñas de manera dinámica con la canción titulada "Hola, hola Yo muy bien, y tú ¿ qué tal?

Hola, hola, hola, ¿ cómo estás?; Vamos a aplaudir! Hola, hola, hola, ¿ cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿ qué tal? Hola, hola, hola ¿ cómo estás?; Vamos a saltar! ", para animarlos y llamar así su atención, ya que se encontraban un poco distraídos. Luego, ubiqué a los estudiantes en forma de círculo dentro del aula de clase, donde les presenté una serie de cinco cuentos con imágenes de elementos naturales tales como un árbol, un río, un zorro, una flor y una montaña. La intención era que estas imágenes sirvieran como base visual para que, en grupos, escucharan cuentos relacionadas a las imágenes después de escuchar historias y cuentos pasamos al juego donde de manera colaborativa los niños generen un ambiente de curiosidad y entusiasmo, en participar y expresar sus emociones y así responder a las necesidades educativas de los estudiantes, estructuré la actividad de modo que cada niño tuviera la oportunidad de contribuir con una idea, guiándolos a través de preguntas que estimularan su imaginación.

Al tratarse de un grupo diverso en cuanto a habilidades verbales, esta metodología permitió que tanto los estudiantes más tímidos como los más expresivos pudieran participar a su propio ritmo. Al conectar las imágenes con temas familiares de la naturaleza, creé un entorno

seguro donde las niñas y los niños se sintieron cómodos al expresar sus ideas. Esto facilitó que el aprendizaje esperado, que era mejorar su lenguaje verbal y su habilidad para narrar en un entorno grupal, fuera alcanzado de manera efectiva.

Además, observé que todos los niños se mostraron muy interesados en esta actividad, tanto en el momento describir las imágenes como compartir lo relacionado en los cuentos, también escuchar a sus compañeros, se pudo observar un gran interés sobre el tema y las imágenes que además las pudieron relacionar con gran facilidad en su entorno, llevando a los niños a un mundo de imaginación y compartiendo un ambiente de respeto y escucha activa, en el que cada uno podía compartir su perspectiva y aportar al grupo.

Después de la actividad de creación, aún sentados en círculo, les puse el video de "El árbol generoso", en el que cada estudiante dio sus opiniones y reflexionó sobre el mensaje del cuento. Este video fue una excelente herramienta de reflexión, y les permitió conectar conceptos de generosidad y cuidado del medio ambiente con el lenguaje verbal, lo cual reforzó el contenido de la actividad. Al finalizar, les compartí a cada niña y niño la figura de un niño abrazando a un árbol para que lo colorearan, una actividad que disfrutaron y que sirvió como un complemento visual y creativo a las ideas discutidas. Las reflexiones compartidas fueron muy positivas, y fue evidente cómo cada niño estaba comprometido y atento, mejorando su capacidad para expresarse y participar activamente dando opiniones y compartiendo ideas, realizaban conversaciones sobre árboles que encontraban cerca a su casa se pudo evidenciar diferentes emociones, recuerdos y anécdotas sobre los árboles.

Para finalizar esta sesión implemente la actividad titulada "Baile de Palabras," en la cual los estudiantes participaron en un juego de "baile de sillas" en el que, al detenerse la música, quien quedaba sin silla debía tomar una palabra de una bolsa que previamente como docente ya

había escrito de acuerdo a su edad y a su nivel de comprensión y la relación de las imágenes conlleva a los niños y niñas a responder preguntas como "¿Qué te hace pensar esta palabra?" o "¿Puedes contarnos algo que incluya esta palabra?". Esta dinámica fomentó la creatividad y el uso del lenguaje en un ambiente lúdico, y los estudiantes disfrutaron cada turno, interactuando de forma constructiva y apoyándose entre sí para mejorar su expresión verbal.

La organización del espacio fue clave en esta implementación. Disponer a los estudiantes en círculo no solo fomentó una mejor interacción visual y auditiva, sino que también les permitió sentir que formaban parte de un grupo unido, lo cual redujo las barreras de timidez y facilitó la participación. Cada niña y niño tuvo la oportunidad de observar las imágenes y discutir con sus compañeros de una manera que promovió el respeto por las ideas de los demás. Esta disposición también facilitó la labor de orientación de mi parte, ya que pude moverme por el círculo y guiar a cada grupo en el proceso de construcción de su historia.

En cuanto al tiempo asignado para cada actividad, considero que fue adecuado para cada una de sus fases: introducción, desarrollo y conclusión. El tiempo disponible permitió a los estudiantes reflexionar y organizar sus ideas sin prisas, lo cual fue esencial para que pudieran disfrutar de la actividad y aprovechar al máximo cada momento.

La estrategia de evaluación que implementé fue de observación y de retroalimentación inmediata. Mientras los estudiantes compartían sus historias y opiniones, tomé notas sobre el uso del lenguaje, la coherencia en la construcción de las narrativas y la participación de cada niño. Esta observación detallada me permitió ajustar la retroalimentación a cada estudiante, alentando a quienes mostraron mayor dificultad en la expresión verbal y destacando los avances de quienes mostraron mejoras en su comunicación. Considero que esta implementación responde

claramente a los aprendizajes esperados, ya que los estudiantes demostraron una mayor disposición para participar verbalmente y utilizar el lenguaje de forma creativa.

Al finalizar este encuentro, la mayoría de ellos se mostró satisfecho con las historias y el reconocimiento de sus compañeros, lo cual refuerza el objetivo de mejorar sus habilidades de comunicación en un ambiente de colaboración. En relación con el logro de la competencia, la observación y la retroalimentación continua durante la sesión me permitieron confirmar que los estudiantes estaban utilizando un vocabulario más amplio, construyendo frases más coherentes y participando de manera activa en el proceso grupal.

Los recursos visuales facilitaron el proceso de narración, ayudando a que los estudiantes estructuraran sus ideas de manera clara y lograran una conexión entre el lenguaje verbal y las representaciones visuales. Además, los recursos didácticos se alinearon con lo planeado, siendo utilizados de forma intencionada para guiar el proceso narrativo, fomentar el pensamiento reflexivo y estimular la creatividad.

Análisis y Discusión

En la implementación de la secuencia didáctica “Explorando el Universo de las Palabras a través de los rincones de literatura” con los niños y niñas de jardín del Centro de desarrollo infantil San Nicolas, se logró un avance significativo en el desarrollo de competencias comunicativas, creativas y colaborativas. La secuencia didáctica diseñada para mejorar la expresión oral a través de actividades dinámicas incluyó propuestas como "Imagina y Cuenta,” “Aprendiendo con diferentes rincones literarios”, artísticos y de "Baile de Palabras." Estas actividades no solo lograron captar la atención e interés de los niños y niñas, sino que promovieron una participación colaborativa y contribuyeron a la creación de un ambiente seguro y de estimulación para su lenguaje.

Los resultados obtenidos reflejan una mayor disposición de los niños para expresarse verbalmente y trabajar en equipo, asimismo se pudo identificar un incremento en el vocabulario en la capacidad para comunicarse y expresar sus emociones y sentimientos de una manera más clara y coherentes, también se pudo observar creatividad al momento de plasmar lo que se trabajó en las clases . Esta evolución fue evidente, especialmente durante la actividad "Imagina y Cuenta," donde cada grupo contribuyó con ideas relacionadas con los temas de naturaleza. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje se enriquece en un contexto de interacción social, donde el lenguaje no solo facilita la comunicación, sino que impulsa el desarrollo cognitivo.

Al implementar actividades en las que las niñas y niños creaban historias colectivas a través de ello cada uno de ellos pudo expresar sus pensamientos y conectar sus ideas en un entorno de colaboración sin miedo a ser juzgados y dejando a un lado su timidez, desde una perspectiva teórica, los aportes de Bruner (1983) fueron evidentes en el diseño de la actividad,

pues su teoría enfatiza que el aprendizaje se da activamente a través de la interacción con el entorno y no solo mediante la recepción de información.

Las actividades que promueven la participación de los estudiantes, como las de esta secuencia, permitieron que cada niña y niño del grado jardín, construyera su propia historia, aplicando el vocabulario aprendido en situaciones de narración donde la imaginación fue un factor fundamental donde se generaba una conexión a diferentes ideas e imaginaciones que los niños empezaban a describir. Una de las fortalezas en mi práctica fue la capacidad para adaptar las actividades a las necesidades de cada estudiante, propiciando un espacio inclusivo en el que todos pudieron participar y aprender. Sin embargo, una de las limitaciones fue la gestión del tiempo, ya que algunos estudiantes necesitaban más espacio para desarrollar sus ideas que otros compañeros.

Este desafío me hizo reflexionar sobre la importancia de la flexibilidad en la planificación y en la distribución de los tiempos asignados para cada fase de la actividad pues cada una de ellas debe ajustarse a las necesidades que tiene cada niña y niño del grupo, por lo que para futuras prácticas consideraré ajustar mejor el tiempo de las sesiones especialmente en actividades de creación donde los estudiantes tienden a expresar más su creatividad por lo cual el tiempo no puede ser un límite para ellos.

La estrategia de evaluación utilizada, basada en la observación y la retroalimentación inmediata, fue efectiva para ajustar la enseñanza a medida que avanzaba la actividad. Esta evaluación formativa permitió identificar los logros en competencias como la construcción coherente de narrativas y la expresión verbal fluida, ofreciendo también oportunidades de mejora y apoyo a los estudiantes con mayores dificultades. Tobón (2010) argumenta que la evaluación

no debe ser un proceso rígido, sino una herramienta que permita al docente y al estudiante entender el aprendizaje como un proceso en evolución.

La evaluación implementada se alineó con esta visión, destacando la importancia de la observación en tiempo real como medio para adaptar y enriquecer el aprendizaje, es fundamental señalar que el contexto de los estudiantes, así como sus diversas habilidades verbales, influyeron en los resultados de aprendizaje obtenidos, a través de actividades que utilizaron imágenes de la naturaleza, un tema familiar para los estudiantes, se logró un vínculo positivo entre el contenido académico y el contexto cultural de las niñas y los niños. Esto, facilitó la participación de aquellos que se mostraban más tímidos, brindándoles un ambiente cómodo y conocido en el que se sintieron motivados a participar pues al ver esto como un juego todos se apoyaron entre sí mostrando respeto y valorando la opinión de cada uno de sus compañeros por lo que considero relevante seguir adaptando el contenido a los intereses y experiencias de los estudiantes, ya que esto genera una conexión con el aprendizaje que facilita la adquisición de nuevas habilidades.

La implementación de esta secuencia didáctica también me permitió reflexionar sobre el papel crucial de la planeación en la enseñanza, ya que es el eje central en el diseño de experiencias de aprendizaje significativas, como argumenta el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006), permite anticipar las necesidades y prever posibles obstáculos, garantizando así una educación inclusiva y equitativa. En mi práctica, la planeación de cada actividad fue fundamental para organizar los recursos, definir las competencias a desarrollar y estructurar la evaluación, permitiendo que cada sesión fluyera de acuerdo con los objetivos planteados, es de gran importancia la planeación la cual me ofrece la posibilidad de actuar como facilitador del aprendizaje, orientando a los estudiantes en su desarrollo y apoyándolos en la construcción de sus propias experiencias educativas.

Tobón (2010) enfatiza que el docente debe asumir un rol activo en la planeación para crear espacios de aprendizaje que promuevan la autonomía y la responsabilidad en los estudiantes, esta secuencia me reafirmó la importancia de diseñar actividades que no solo cumplan con los objetivos curriculares, sino que también respondan a las necesidades específicas de cada niña y niño en el ambiente educativo.

Para finalizar, la experiencia de implementar la secuencia didáctica "Explorando el Universo de las Palabras a través de los rincones de literatura" con los niños y niñas de jardín del Centro de desarrollo infantil San Nicolas fue una valiosa oportunidad de análisis y crecimiento profesional, la observación de logros en la expresión oral y en las habilidades sociales de los estudiantes, así como la identificación de áreas de mejora, me motivan a seguir perfeccionando mi práctica pedagógica. La planeación y la evaluación formativa, apoyadas en referentes teóricos sólidos, han demostrado ser esenciales en la creación de un entorno de aprendizaje efectivo e inclusivo. en futuras intervenciones, continuaré adaptando las actividades a las características del grupo y explorando nuevas estrategias que potencien el aprendizaje significativo y colaborativo en cada uno de los niños y niñas.

Conclusiones y Recomendaciones

Durante la implementación de la secuencia didáctica se logró observar un avance significativo en el lenguaje verbal de los estudiantes, lo que permite responder activamente a la pregunta de investigación inicial sobre la posibilidad de mejorar esta habilidad mediante actividades didácticas. Esta propuesta pedagógica fue planeada cuidadosamente para responder a las características de la población y al contexto educativo, donde muchos niños y niñas presentaban dificultades en la fluidez verbal y en la confianza para participar activamente en clase.

La planeación de esta propuesta resultó adecuada para la población objetivo y sus necesidades educativas, pues se basó en actividades que favorecen el aprendizaje colaborativo y el uso del lenguaje en un contexto lúdico donde con más confianza expresaban sus emociones. Por ejemplo, actividades como “rincones de literatura, observación de Imágenes, rincones de juegos” proporcionaron un espacio donde los estudiantes pudieron expresarse de manera libre y creativa, a partir de imágenes que les resultaban familiares y fomentaban su creatividad.

La implementación de esta estrategia tuvo en cuenta no solo el contexto escolar, sino también las limitaciones socioculturales, donde el acceso a experiencias culturales que promuevan el lenguaje es limitado, esto fue esencial para adaptar la enseñanza a las realidades de los niños. Sin embargo, un área de mejora en la planeación fue la necesidad de implementar más tiempo para cada actividad, dado que algunos niñas y niños requerían más espacio para expresar sus ideas o tardaban más en concentrarse y la idea con estas actividades es que los niños logren desarrollarlas satisfactoriamente sin sentirse presionados por el tiempo.

Respecto al logro de los propósitos propuestos, estos se alcanzaron en gran medida. Se observó una mejora en las habilidades de comunicación de los estudiantes, quienes mostraron

una mayor fluidez al expresarse y una disposición más activa para participar en clase. Esto sugiere que las actividades implementadas cumplieron con el objetivo general de la propuesta, que era mejorar el lenguaje verbal.

Los objetivos específicos, como identificar las dificultades y evaluar la efectividad de la estrategia, también fueron logrados mediante observación continua y adaptaciones en las dinámicas grupales, permitiendo un monitoreo constante del progreso de cada estudiante a lo largo de la implementación, se enfrentaron ciertas dificultades, especialmente en la gestión del tiempo y en el manejo de la participación de algunos niños que eran más tímidos, superar estas dificultades requirió ajustes continuos, como adaptar el ritmo de las actividades y fomentar un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes sintieran que sus ideas eran valoradas, al igual que tratar de captar su atención todo el tiempo haciendo pausas recreativas en todo el proceso, este enfoque flexible en la intervención fue clave para asegurar que la estrategia respondiera adecuadamente a las necesidades de cada estudiante, y representó un aprendizaje significativo en la práctica pedagógica.

Desde el inicio del diplomado hasta la implementación de esta propuesta, se produjeron cambios importantes en mi práctica pedagógica. He adoptado un enfoque más inclusivo y reflexivo, donde la planificación y adaptación de las actividades se alinean no solo con los objetivos de aprendizaje, sino también con las características particulares de los niños, también he integrado la evaluación continua como una herramienta para ajustar y mejorar las prácticas en tiempo real, lo que ha fortalecido mi capacidad para atender las necesidades individuales y grupales en el aula. En cuanto a la proyección de esta propuesta pedagógica, considero que puede seguir desarrollándose e integrarse en el currículo de la institución, extendiendo su alcance a otros grados y fomentando una mayor participación de los padres y la comunidad en el

desarrollo de competencias comunicativas; es así como esta propuesta tiene el potencial de convertirse en una práctica constante, donde el uso de actividades lúdicas y colaborativas se convierta en un método habitual para mejorar el lenguaje y otras habilidades fundamentales en los estudiantes ya que el logro de los propósitos se evidencia en la capacidad de los estudiantes para expresar ideas más complejas y en la seguridad que demostraron al participar en actividades grupales.

La implementación promovió no solo la mejora del lenguaje, sino también el desarrollo de habilidades sociales, como la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás, todos estos avances reflejan la resignificación de mis prácticas pedagógicas, en las que el aprendizaje se percibe como un proceso compartido y dinámico, centrado en las necesidades y fortalezas de cada estudiante.

Finalmente, esta experiencia demuestra la importancia de una planificación didáctica detallada y flexible, que permita responder a las particularidades de cada grupo y aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje. La planificación es, sin duda un componente indispensable en la práctica pedagógica, pues orienta cada actividad hacia metas específicas y facilita la adaptación de la enseñanza al contexto de los niños en primera infancia, mostrando así una mejor significativa en el lenguaje verbal de las niñas y niños , reforzando la importancia de una intervención pedagógica estructurada, reflexiva y centrada como motor de desarrollo integral.

Referencias Bibliográficas

- Ascencio, P. C. (2016). Adecuación de la planeación didáctica como herramienta docente en un modelo universitario orientado al aprendizaje. REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación, 14(3), 109–130.
<https://doi.org/10.15366/reice2016.14.3.006>
- Calles, J. (2005). La Literatura Infantil Desarrolla la Función Imaginativa del Lenguaje. Laurus, 11(20), 144–155. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111209>
- Camacaro, d. S. Z. (2008). La interacción verbal alumno-docente en el aula de clase (un estudio de caso). Laurus, 14(26), 189–206. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111491009>
- Casas, M. V. (2001). ¿Por qué los niños deben aprender música? Colombia Médica, 32(4), 197–204. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28332408>
- Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 17(3), 11–33.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527002>
- Escalante, D. T. y Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a Leer. Educere, 12(43), 669–678. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>
- Flores, Nessi Eddymar María, Loaiza, F. A. C. y Rojas, de Ricardo Gisemar Ninoska (2020). Rol del docente investigador desde su práctica social. Revista Scientific, 5(15), 106–128.
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.5.106-128>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1Ew8xa7OKslZZOBSwXDxNyoizBPopCgGW>