

Fortalecimiento de la medicina tradicional afrodescendiente, por medio de un plan de aula relacionado con las plantas medicinales, en estudiantes del grado 5° de primaria de la Institución Educativa INEDIN, en el municipio de Olaya Herrera, en los años 2023-2024

Ana Maryeli Segura Palacios

Asesor

Marcos Antonio Andrade Landazuri

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi mami Nulfa, que ha sido el motor para seguir adelante con esta carrera aun cuando he sentido que no puedo más, todo por darle una mejor forma de vida; y también a mis hermanos y personas que me rodean por siempre creer en mi capacidad que si lo lograría. A

Dios, porque sin su guía este logro no habría sido posible. Y por supuesto este trabajo me lo

dedico a mí misma, porque a pesar de que quise desfallecer, llegué a la recta final.

Ana Maryeli Segura Palacios

Agradecimientos

A Dios en primer lugar, porque sin el nada de esto hubiera sido posible, a mi madre y mi padre de crianza Rodolfo, por el apoyo incondicional y por creer que si podía lograrlo, a mis amigos en especial Leider Valencia y Jhonatan por estar allí cuando los necesitaba y a mis hermanos y demás familiares por cada palabra de aliento que me brindaron para seguir adelante, a los docentes que me ayudaron a dar el primer paso para estar en este proyecto de profesionalización, a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia por esta gran oportunidad con este proyecto para las comunidades afro, a cada tutor por brindarme sus conocimientos y acompañamiento en este proceso educativo en especial al profesor Carlos Corella, por su paciencia y a la Institución Educativa la Inmaculada por permitir el espacio para realizar las prácticas para el trabajo de investigación.

Ana Maryeli Segura Palacios

Resumen

El propósito de este proyecto es fomentar la práctica de la medicina tradicional afro en los estudiantes de quinto grado del Colegio INEDIN. Ubicado en Olaya Herrera, Nariño. Estos estudiantes han mostrado una deficiencia en el conocimiento sobre las medicinas tradicionales afro. Se parte de la idea de que la modernización, el estado del mundo, y la falta de inclusión de estos saberes en la educación han causado desinterés. Además, ha disminuido la transmisión oral de las historias afrodescendientes. Esto, oscurece la posibilidad de compartir estos conocimientos con las nuevas generaciones. Se emplearon diversos métodos. Observación, evaluación de actividades educativas, encuestas, entrevistas y sondeos. El proyecto va dirigido a estudiantes, docentes y miembros de la comunidad. El objetivo central es determinar el nivel de conocimiento y valoración de estas prácticas. Con base en los resultados, se desarrolló un plan de enseñanza que busca capturar y visibilizar estos saberes. Las actividades de aprendizaje fueron creadas con el apoyo de expertos culturales y sabedores locales. Así, se fortaleció el vínculo entre los estudiantes y su patrimonio cultural. El análisis de los resultados fue revelador. La inclusión de estas iniciativas en el currículo escolar no solo apoya y valora estos conocimientos. También fortalece la identidad cultural y genera aprendizajes significativos. El plan de clase fue revisado mediante autoevaluación y evaluación entre pares. Esto permitió ajustar el proceso de enseñanza. Todo con un enfoque más colaborativo y efectivo. De este modo, la integración de la evaluación temprana y la enseñanza de los educandos sobre medicina tradicional afrodescendiente puede conducir a un entorno de aprendizaje más rico y diverso que valore el conocimiento de los primeros y fomente un sentido de pertenencia y competencia cultural entre los educandos. Se recomienda una estrategia que involucre el uso de tecnología para facilitar la

participación comunitaria, la difusión de este conocimiento de generación en generación y el fortalecimiento de la participación comunitaria.

Palabras clave: Medicina tradicional, identidad cultural, tradición oral, etnoeducación, saberes ancestrales.

Abstract

The purpose of this project is to promote the practice of Afro traditional medicine among fifth-grade students at INEDIN School, located in Olaya Herrera, Nariño. These students have shown a deficiency in knowledge about Afro traditional medicines. The idea is that modernization, the state of the world, and the lack of inclusion of this knowledge in education have caused disinterest. Moreover, the oral transmission of Afro-descendant stories has decreased. This darkens the possibility of sharing this knowledge with new generations. Various methods were employed: observation, evaluation of educational activities, surveys, interviews, and polls. The project is aimed at students, teachers, and community members. The central objective is to determine the level of knowledge and appreciation of these practices. Based on the results, a teaching plan was developed to capture and highlight this knowledge. Learning activities were created with the support of cultural experts and local knowledge keepers, thus strengthening the bond between students and their cultural heritage. The analysis of the results was revealing. The inclusion of these initiatives in the school curriculum not only supports and values this knowledge but also strengthens cultural identity and generates meaningful learning. The lesson plan was reviewed through self-assessment and peer evaluation, allowing the teaching process to be adjusted with a more collaborative and effective approach. In this way, integrating early evaluation and teaching students about Afro-descendant traditional medicine can lead to a richer and more diverse learning environment that values the knowledge of the elders and fosters a sense of belonging and cultural competence among students. A strategy is recommended that involves the use of technology to facilitate community participation, the transmission of this knowledge from generation to generation, and the strengthening of community engagement.

Keywords: Traditional medicine, cultural identity, oral tradition, ethno-education, ancestral knowledge.

Tabla de contenido

Introducción	12
Planteamiento del Problema	16
Descripción del Problema	16
Pregunta de investigación.....	17
Justificación	18
Objetivos	21
Objetivo general	21
Objetivos específicos.....	21
Marcos de Referencia	22
Marco Contextual.....	22
Marco Teórico y Conceptual	24
Diseño Metodológico.....	29
Enfoque de Investigación	29
Método de Investigación	29
Tipo de Investigación	30
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	31
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	33
Identificar el Valor Cultural que Posee la Medicina Tradicional para la Comunidad Afrodescendiente.....	33
Diseño de estrategia pedagógica enfocada en diseñar un plan de aula acerca del valor cultural de la medicina tradicional afronariñense.....	36

Implementación del Plan de Aula Relacionada con la Medicina Tradicional en el Area de Ciencias Naturales en el Grado 5° de Primaria de la Institución Educativa INEDIN	39
Reflexión pedagógica.	45
Conclusiones y recomendaciones	54

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Institución educativa la Inmaculada (INEDIN)</i>	23
Figura 2 <i>Plantas medicinales</i>	35
Figura 3 <i>Estudiantes del grado 5to de primaria</i>	40
Figura 4 <i>Estudiantes del grado 5to realizando las actividades</i>	41
Figura 5 <i>Estudiantes participando activamente</i>	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Secuencia didáctica 1</i>	61
Apéndice B <i>Secuencia didáctica 2</i>	65
Apéndice C <i>Secuencia didáctica 3</i>	67

Introducción

La cultura colombiana es extremadamente diversa. Su diversidad oral y cultural evidencia que son pilares esenciales para proteger la identidad cultural de un país a lo largo del tiempo. En la actualidad, el tratamiento médico tradicional de los afrodescendientes tiene un rol importante dentro de la comunidad de Olaya Herrera en Nariño. No sólo como una práctica o acto de curación, sino también como una forma de transmitir conocimientos tradicionales y valores culturales. Sin embargo, la situación actual y mundial pone en riesgo estas tradiciones. Especialmente en entornos educativos, donde no se reconoce la importancia de incluir la educación de la primera infancia en el currículo.

En Olaya Herrera, el conocimiento de las prácticas curativas tradicionales está arraigado en las tradiciones orales afroamericanas que se transmiten de generación en generación a través de historias, y rituales. Sin embargo, en los últimos años se ha producido un declive gradual de esta base de conocimientos debido a la gran influencia de la medicina tradicional, las limitadas oportunidades de comunicación intergeneracional y la falta de iniciativas etnoeducativas nacionales y dentro del PEI de la Institución Educativa INEDIN. La desconexión entre los jóvenes y su herencia cultural durante este período ha debilitado aún más la identidad afro y condujo a la apatía hacia las prácticas culturales.

Además de la falta de comprensión de conceptos clave como cultura, identidad y cultura compartida, la falta de incorporación de componentes culturales en las prácticas educativas ha generado una brecha importante entre el entorno educativo y las actividades sociales y culturales de la comunidad. En este contexto, es necesario repensar el PEI para incentivar el uso de la medicina afro tradicional e incorporar estrategias para fortalecer la identidad cultural a través del currículo para que los estudiantes reconozcan y valoren sus conocimientos ancestrales.

Teniendo en cuenta lo anterior, se planteó esta investigación. La palabra hablada (tradición oral) en Olaya Herrera es una rica historia que transmite experiencias, conocimientos y creencias a través de historias, canciones e historias de sanación. Según Rayo y Fernanda (2020) y Nagles (2025), este diálogo tradicional es necesario para preservar la memoria y la identidad cultural por medio de políticas públicas a pesar de las tradiciones globales y los desafíos modernos. El conocimiento de las plantas medicinales, transmitido de generación en generación, abarca una amplia gama de prácticas que reflejan la vida cotidiana de la comunidad y la cosmovisión, y, por lo tanto, llevarlo al ámbito educativo presenta una oportunidad para superar barreras existenciales y fomentar el pensamiento crítico entre los estudiantes.

Este trabajo se divide en cuatro secciones principales. El primer momento es el Planteamiento del problema, presenta la situación contemporánea del discurso y tradiciones afro y la ausencia de un sistema de educación étnica en el PEI de la Institución educativa INEDIN, lo que mina la relación entre los estudiantes y sus orígenes culturales. Se describen los problemas identificados, la pregunta de investigación y la justificación, así como también los objetivos que buscan preservar y renovar el conocimiento cultural local.

El segundo momento presenta el marco contextual y el marco teórico, destaca el contexto sociopolítico de Olaya Herrera y el papel del INEDIN en el campo de la formación de los estudiantes. Se explora la importancia de la comunicación lingüística y la tradición oral regional del Pacífico nariñense, especialmente en el ámbito del conocimiento de las plantas medicinales, y se resalta el aporte de la comunidad y los sistemas educativos a su desarrollo, con el objetivo de desarrollar oportunidades educativas para fortalecer la educación y transferir conocimientos primarios provenientes de tradiciones ancestrales.

En el tercer momento se describe el diseño metodológico del proyecto, que adopta un enfoque cualitativo con el fin de comprender a profundidad el contexto educativo y cultural de la comunidad. Se utilizó la investigación-acción educativa, la cual permitió identificar prácticas pedagógicas que requieren transformación y diseñar un plan de aula enfocado en el aprendizaje de la medicina tradicional afrodescendiente. Se emplearon técnicas como entrevistas, revisión documental y autoevaluación, con el propósito de recolectar información valiosa y enriquecer las estrategias didácticas propuestas. Las entrevistas exploraron el valor cultural de la medicina tradicional, mientras que la revisión documental aportó antecedentes relevantes. Además, se diseñaron secuencias didácticas para introducir, explorar y analizar el conocimiento de las plantas medicinales con los estudiantes. Finalmente, el proceso de evaluación integró perspectivas pedagógicas y culturales, promoviendo reflexiones y retroalimentación tanto de docentes como de sabedores culturales, para enriquecer la implementación y asegurar la preservación del valor cultural de la medicina tradicional.

El cuarto capítulo analiza e interpreta los hallazgos, mostrando que la implementación de la estrategia en el aula demostró un efecto positivo en la aceptación y apreciación de los valores afrotradicionales relacionados con la medicina y las plantas medicinales, por parte de los estudiantes. Estas actividades promovidas fortalecieron su conexión con su forma de vida tradicional y promovieron un aprendizaje significativo, ayudando a transmitir este conocimiento a la próxima generación. En la primera sección se destaca el valor cultural de la medicina tradicional en la región Pacífico nariñense, la cual ha sido identificada como una herramienta clave para la preservación de las tradiciones orales y la transmisión de conocimientos generacionales. En la segunda sección se presenta un plan de métodos de enseñanza basado en estrategias de aula para implementar este marco cultural, con el objetivo de ayudar a los

estudiantes a comprender y apreciar los valores culturales dentro de su cultura. La tercera sección describe el uso de estrategias en el aula, centrándose en cómo las actividades y estrategias de instrucción apoyaron el aprendizaje de los estudiantes y se relacionaron con sus antecedentes culturalmente relevantes. Finalmente, la cuarta sección considera la evaluación de las estrategias de aula, utilizando métodos como la autoevaluación y la evaluación entre pares para evaluar el aprendizaje y el impacto cultural de las estrategias involucradas. Esta revisión destaca áreas de mejora y resalta la necesidad de abordar más barreras en la educación.

Finalmente, el momento quinto destaca la importancia de integrar las competencias culturales en el currículo como herramienta para fortalecer las competencias culturales y promover sistemáticamente el aprendizaje. Se concluyó que el comportamiento y la enseñanza pueden combinarse para mejorar la comprensión lectora, lo que puede mejorar el desarrollo intelectual de los estudiantes. Se fomentan los métodos de enseñanza que incorporan tecnología y ayudas visuales, así como las experiencias de académicos y educadores culturales comprometidos con la preservación de las tradiciones orales afrodescendientes.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

El diagnóstico situacional se realizó a través de observaciones directas, entrevistas estructuradas, así como encuestas realizadas a los estudiantes de la institución educativa (INEDIN), así como encuestas realizadas a los estudiantes de la institución educativa La Inmaculada (INEDIN), se observó y observó un fenómeno notable: el crecimiento del conocimiento educativo y el crecimiento profesional entre los estudiantes. Lo anterior no se considera un incidente aislado, sino más bien el resultado de una interacción de varios factores que amenazan a la transmisión de conocimiento entre generaciones.

Una de las principales razones de este problema es el avance de la modernidad, que ha provocado una pérdida de motivación entre las generaciones más jóvenes para preservar su cultura. La fascinación por la tecnología y el estilo de vida occidental ha llevado a un deterioro en el interés por las culturas y el conocimiento tradicionales. Rayo y Fernanda (2020), en relación a la medicina tradicional en Guapi, han dicho que “la percepción del sabedor respecto a su práctica tradicional y su relación con la comunidad se ve afectada por la creciente influencia de la medicina occidental y la pérdida de interés de los jóvenes, quienes ven en la medicina tradicional una práctica obsoleta y poco atractiva” (p. 18). La falta de inclusión de la lingüística afronariñense en el currículo educativo y la falta de recursos etnolingüísticos impidieron que los estudiantes se conectaran con su herencia cultural y reconocieran la importancia de esta alfabetización.

Según Nieves y Llerena (2025), es fundamental desarrollar una “cultura educativa de la paz”, que reconozca y respete las diferentes formas de paz y promueva el diálogo entre

entendimientos. Y para lograr este propósito resulta indispensable el conocimiento de las tradiciones culturales y que los jóvenes desarrollen una identidad cultural.

En la comunidad de Olaya Herrera, donde la agricultura, la silvicultura y la pesca son las principales actividades, existe una falta de conocimiento adecuado sobre el uso y los beneficios de las hortalizas y demás plantas medicinales, especialmente entre las generaciones más jóvenes. A pesar de los esfuerzos de los mayores por transmitir sus conocimientos, el interés de las generaciones más jóvenes es escaso, lo que dificulta la conservación de este valioso patrimonio cultural.

El propósito de este estudio fue abordar esta cuestión mediante el desarrollo y la ampliación del conocimiento y la valoración de la medicina tradicional afronariñense mediante instrucción e intervenciones innovadoras en el aula.

Pregunta de investigación

¿De qué manera llevar a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje, para el fortalecimiento en el conocimiento de la medicina tradicional afronariñense, en los estudiantes del grado 5° de primaria de la Institución Educativa La Inmaculada INEDIN?

Justificación

En la Institución Educativa La Inmaculada (INEDIN) de la vereda Olaya Herrera (Nariño), se observó que a los estudiantes no tenían mucho interés por la medicina tradicional afronariñense, siendo que este es un recurso tradicional que ha contribuido a la salud y autoestima del pueblo afro durante siglos. El problema es que el desconocimiento de estos saberes tradicionales no sólo priva a los estudiantes el acceso a servicios como la medicina herbal o los rituales de curación, sino que también socava una visión holística del mundo que une la cultura, la espiritualidad y la comunidad, los pilares de la herencia afrocolombiana.

Este proyecto aborda este problema mediante el desarrollo e implementación de una estrategia de plan de aula que posiciona el desarrollo y aprendizaje colaborativo como un tema transversal en las prácticas instructivas de los estudiantes de quinto grado de primaria. Este trabajo no sólo sirve para preservar las prácticas curativas –como el yanten para las enfermedades o el buche de vaca para las enfermedades respiratorias– sino también para fortalecer en los estudiantes la memoria colectiva sobre la medicina y tradiciones afronariñenses. Para lograr esto, se debe desarrollar un enfoque de intervención pedagógica que involucre a profesionales clave como sabedores, parteras, líderes comunitarios y ancianos conocedores que actúen como maestros y brinden información valiosa sobre educación en estas temáticas. Este enfoque, basado en la pedagogía crítica, busca transformar el aula en un espacio de diálogo intergeneracional donde los estudiantes tomen conciencia de la gran importancia del legado cultural que han heredado de sus antepasados.

Junto con su aspecto educativo, el proyecto se erige como un motor de fomento de la identidad local y nacional para toda la comunidad. Al prestar atención a actividades como el cultivo de plantas saludables en granjas familiares o la producción de recursos naturales, estamos

promoviendo una economía circular sostenible que reduce la dependencia de recursos externos. Al mismo tiempo, fortalece la cohesión social al construir relaciones entre educadores, familiares y trabajadores sociales, como han demostrado estudios en circunstancias similares según (Ortiz & Manrique, 2024). Desde una perspectiva final, el proyecto utiliza prácticas paisajísticas arraigadas en el principio de armonía con la naturaleza, enseñando a los estudiantes que la conservación de especies como la nacedera y el matarratón no sólo puede mejorar la salud sino también restaurar el equilibrio del ecosistema.

A nivel pedagógico, esta estrategia se desarrolla combinando métodos activos como el aprendizaje basado en proyectos y los métodos de aprendizaje etnográfico. Por ejemplo, se sugieren actividades en las que los estudiantes cataloguen las plantas medicinales de su vecindario, entrevisten a botánicos silvestres o dibujen jardines del vecindario, conectando así los hechos científicos locales con el conocimiento local. Estas preocupaciones, apoyadas por estudios como el de Bermúdez (2024), han demostrado que el desarrollo de la inteligencia emocional en los docentes de instituciones educativas tiene un impacto significativo en el rendimiento académico. Además, el proyecto desarrolló materiales de enseñanza bilingües (español y criollo palenquero) que reflejaban la diversidad lingüística de la región, de modo que el conocimiento no se limitara a un vocabulario estático, sino que se pudieran desarrollar habilidades como las prácticas de sostenibilidad.

La base legal de este proceso pedagógico es la Constitución Colombiana. La Constitución Política de 1991, en su artículo 7, garantizó la protección de las especies, lo que permitió que los PEI debieran tener en cuenta todas estas temáticas. De igual manera, el artículo 68 promueve la integración de las ciencias tradicionales y regionales como las ciencias naturales para promover los derechos educativos de los pueblos. La Ley 397 de 1997 (Ley de Cultura) y la Ley 804 de

1995 fortalecen aún más este sistema al exigir que las instituciones de las zonas tribales proporcionen formas de educación cultural. Estos hallazgos no sólo apoyaron la causa, sino que la transformaron, devolviendo a la comunidad afro el derecho a la autodeterminación a través de su propia educación (Díaz, 2024).

Finalmente, este proyecto va a trascender más allá del proceso educativo y se convertirá en un movimiento de exploración de la identidad y de libertad cultural. Al poner a los niños y adolescentes en la posibilidad de conocer sobre la medicina tradicional afronariñense, se construye un puente entre el ayer y el hoy para mantener las huellas de un legado centenario, dejando un poco de lado tanta influencia del mundo exterior, la cual muchas veces nos desarraiga de nuestras tradiciones. Por todo lo anterior, este proyecto pedagógico resulta de vital importancia en pleno siglo XXI, para que los educandos adquieran herramientas que les ayuden a forjar sus propios criterios, basados en la valoración de su propia cultura y tradición.

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la enseñanza de la medicina tradicional, a partir de un plan de aula que rescate su valor cultural en la comunidad afro nariñense, en estudiantes del grado 5° grado de primaria de la institución educativa INEDIN

Objetivos específicos

Identificar el valor cultural que posee la medicina tradicional para la comunidad afrodescendiente.

Diseñar un plan de aula relacionada con la medicina tradicional en el área de ciencias naturales en el grado 5° de primaria de la institución educativa INEDIN.

Implementar el plan de aula relacionada con la medicina tradicional en el área de ciencias naturales en el grado 5° de primaria de la institución educativa INEDIN

Evaluar el plan de aula relacionada con la medicina tradicional en el área de ciencias naturales en el grado 5° de primaria de la institución educativa INEDIN.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Ubicada en la provincia de Nariño, el municipio de Olaya Herrera se encuentra en la costa pacífica de Colombia, la cual es conocida por su belleza natural y cultura diversa. La población actual es de 33.132 (en 2020) habitantes. Limita al este con Mosquera, al este con La Tola, al este con Magui Payan y al este con el Océano Pacífico; Es una zona étnica donde la mayoría de la población es afrodescendiente, pero también hay pueblos indígenas, tribales y otras minorías étnicas.

Olaya Herrera es famosa por tener una gran cantidad de pobladores afrodescendientes cuya herencia cultural está influenciada por tradiciones ancestrales, tradiciones orales y lazos familiares. En estos procesos, el conocimiento transmitido a la siguiente generación a través del conocimiento médico tradicional y del conocimiento médico para tratar enfermedades juega un papel importante. Sin embargo, los tiempos modernos y la globalización hacen cada vez más difíciles estas actividades, amenazando así la preservación de este valioso conocimiento.

A lo largo de la historia, la comunidad de Olaya Herrera ha enfrentado diversos desafíos socioeconómicos que han generado una falta de acceso a la atención médica, lo que significa que los servicios de atención primaria de salud han impedido que las personas accedan a los servicios básicos de salud. En este artículo se destaca la educación como la clave para restaurar y potenciar este conocimiento ancestral. La creación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, mediante la Ley 70 de 1993 y la Ley 1122 de 1998, permitió la integración de estos conocimientos al sistema educativo regional, fomentando la valoración y el respeto por las culturas afrocolombianas.

La Institución Educativa INEDIN, ubicada en uno de los barrios del pueblo Olaya Herrera, es una institución pública que atiende a distintas poblaciones. Su modelo de enseñanza apoya la participación de la comunidad y busca mejorar la participación de los estudiantes a través de programas que integran el conocimiento académico con la práctica local. En concreto, el quinto grado está formado por niños y niñas de entre 9 y 11 años, que muestran un gran interés por conocer su cultura y tradiciones, desarrollar habilidades para el empleo y la investigación.

Figura 1

Institución Educativa La Inmaculada (INEDIN),



Nota. Institución Educativa La Inmaculada INEDIN. Fuente. Autoría Propia

Marco Teórico y Conceptual

La medicina tradicional afronariñense, foco de este trabajo, se concibe como un sistema de conocimiento primario que integra la práctica médica, el ritual y el uso de recursos medicinales. Esta medicina, transmitida por vía oral de generación en generación, es un pilar esencial del patrimonio cultural afrodescendiente de Olaya Herrera, en este sentido, Rayo y Fernanda (2020) afirmaron en su estudio sobre la medicina tradicional en Guapí lo siguiente:

“las prácticas tradicionales y sus interacciones sociales están relacionadas con la creciente popularidad de la medicina occidental y la falta de interés de los jóvenes, que ven a la medicina tradicional como dañina y poco saludable. Este sistema de conocimiento no sólo utiliza herramientas médicas, sino que también incluye rituales y prácticas que integran la salud física, mental y espiritual” (p. 5)

La cultura oral, como vehículo de transmisión de este conocimiento, desempeña un papel crucial en la preservación de la memoria pública y la reputación cultural. En Olaya Herrera, esta existencia se expresa a través de historias, danzas y prácticas de sanación que reflejan la cosmovisión y el conocimiento de los pueblos indígenas. La investigación de Nagles (2025) destaca que “la importancia de curanderos tradicionales en la difusión de estos conocimientos, como los fitoterapeutas y naturópatas, ayudan a la difusión de estos conocimientos es necesaria para preservar prácticas ancestrales, y representan una especialidad para el material afrodescendiente” (p. 10). Quienes hacen esto no sólo transmiten conocimientos, sino que también actúan como custodios de la cultura.

La etnoeducación, como método de enseñanza, tiene como objetivo integrar los conocimientos y las prácticas culturales étnicas en el currículo escolar. Este enfoque reconoce la diversidad cultural y promueve el diálogo intercultural, fomentando el respeto y la valoración de

las culturas de los padres. Díaz (2024) enfatiza la importancia de la educación intercultural en las políticas públicas que reconocen y protegen la diversidad cultural, afirmando que “la educación intercultural es necesaria para lograr la igualdad y la equidad entre miembros de las sociedades multiculturales” (p. 20). La etnoeducación es el proceso de establecer un puente entre el conocimiento primario y el conocimiento educativo para el desarrollo de un conocimiento integral.

La educación intercultural, desde una perspectiva crítica, busca transformar las prácticas pedagógicas y promover la inclusión de los saberes locales en el currículo. Gárate y Battestin (2024) proponen una educación intercultural desde el pensamiento decolonial, que cuestione las relaciones de poder y promueva la equidad y la justicia social, afirmando que "la educación intercultural debe ser un espacio de resistencia y transformación social" (p. 101). Esta perspectiva busca descolonizar el currículo y dar voz a las comunidades marginadas.

El plan de aula, como herramienta pedagógica, se concibe como un instrumento de planificación y organización de las actividades de enseñanza y aprendizaje. En este proyecto, el plan de aula se diseñará con un enfoque etnoeducativo, integrando los saberes sobre plantas medicinales y prácticas curativas de la comunidad afrodescendiente, buscando crear un espacio de aprendizaje significativo y contextualizado.

Los métodos de instrucción, como las actividades y los materiales que utilizan los docentes para reforzar el aprendizaje, juegan un papel importante en el desarrollo de las estrategias del aula. Tejeda (2025) enfatiza la importancia de los métodos de instrucción para promover una educación de calidad, al afirmar que “los métodos de instrucción deben ser variados y adaptados de acuerdo con las necesidades de los educandos” (p. 12). Estas actividades requieren que los estudiantes sean participantes activos en la comunicación intercultural.

La evaluación formativa, como proceso continuo de evaluación del aprendizaje, puede utilizarse para proporcionar retroalimentación y mejorar la eficiencia del aula. Montenegro et al. (2024) enfatizan la importancia de la formación docente para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, al afirmar que “la formación docente debe ser un proceso flexible y activo que permita a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje” (p. 33). Esta evaluación debe incorporar las opiniones del público y de los expertos locales.

La metodología de investigación-acción educativa, como método de evaluación integrado, se puede utilizar para desarrollar, implementar y evaluar estrategias en el aula. Girón (2013) describe el proceso de investigación-acción como una intervención en un entorno de aprendizaje transformador, al afirmar que “la investigación-acción ayuda a construir conocimiento y transformar las prácticas educativas” (p. 13). Restrepo (2004) ofrece una revisión exhaustiva de la investigación educativa y la creación de conocimiento educativo, al señalar que “la investigación es un proceso de reflexión y acción que busca mejorar el proceso educativo” (p. 25).

El enfoque sociocrítico, como concepto pedagógico, sirve para transformar las prácticas educativas y promover la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Bermúdez (2024) destaca la importancia de utilizar métodos didácticos para enseñar educación científica desde esta perspectiva, afirmando que “las actividades prácticas facilitan el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico y de la realidad social”. Este enfoque pretende empoderar a los jóvenes y fomentar su participación en el cambio de comportamiento.

Según Rayo y Fernanda (2020), es importante comprender las percepciones, experiencias pasadas y relaciones sociales del investigador, especialmente ante contextos de cambio cultural. Rayo y Fernanda (2020) señalan que “La percepción del sabedor tradicional sobre sus prácticas

tradicionales y las relaciones con sus comunidades se ve deteriorada porque, debido a la mayor prevalencia de los peligros ambientales tradicionales y la falta de interés entre los jóvenes, estos ven los hábitos tradicionales como dañinos y nocivos” (p. 18). Este concepto nos ayuda a comprender el contexto cultural y social en el que se transmiten los conocimientos ancestrales.

Según Nagles (2025), el conocimiento generacional, es esencial para la preservación de las actividades y practicas ancestrales. Estos mismos autores también refieren lo siguiente: “Además, es también importante para la preservación de los procesos cognitivos en la descendencia” (Nagles, 2025, p. 95). La transmisión de estos saberes se compromete con la existencia y con la identidad de los afrodescendientes.

Nieves y Llerena (2025) proponen integrar la cultura y la sociedad indígena en el currículo. Como lo señalan estos mismos autores “Es necesario organizar el aprendizaje en contextos que reconozcan y apoyen la diversidad de conocimientos y promuevan el diálogo entre los recursos de conocimiento” (Nieves & Llerena, 2025, p. 260). En este sentido, este plan de aula ofrece oportunidades para que los estudiantes se expresen y se conecten con su propia cultura.

Según Fuentes et al (2024), los enfoques de enseñanza intercultural requieren diálogo intercultural y respeto a las diferencias culturales. Fuentes et al (2024) señalan que “Las estrategias institucionales de educación inclusiva requieren diálogo intercultural y respeto a la diversidad” (p. 205). Estas estrategias de acumulación de conocimientos deberían alentar a los estudiantes a participar activamente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los métodos de enseñanza, tal como proponen Panamá et al (2024), deben adaptarse para satisfacer las necesidades y circunstancias de los estudiantes. En este sentido, estos autores también señalan lo siguiente: “Los métodos de enseñanza deben adaptarse a las necesidades y al

desarrollo de los estudiantes, estos métodos deben ser flexibles y adaptables para que los estudiantes puedan aprender de manera efectiva” (Panamá et al, 2024, p. 8540). El aprendizaje creativo es un proceso continuo y continuo. Tal Como afirma Bermúdez (2024), “Los estudiantes deben considerar y apreciar la importancia de aprender a través de esta oportunidad, para mejorar el enfoque es necesario tener en cuenta el trasfondo cultural del aprendiz” (p. 15). La implementación de estrategias didácticas para enseñar lecciones requiere considerar el trasfondo cultural de los aprendices, resultando en un proceso de diálogo intercultural y transmisión de conocimientos.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Este proyecto se desarrolla bajo un enfoque de investigación cualitativa, que aborda la necesidad de identificar los factores sociales que hacen que exista la pérdida de interés y el desconocimiento de la medicina tradicional afronariñense entre los estudiantes de quinto grado. Según Parrilla (2000), este enfoque “proporciona una comprensión de los pensamientos, perspectivas y experiencias personales dentro del contexto escolar” (p. 34), lo cual es importante para examinar cómo los estudiantes del INEDIN entienden y valoran el conocimiento de sus ancestros. Una amplia observación recopiló datos orales de los encuestados, padres y maestros, revelando no sólo lagunas en el conocimiento sino también la representación simbólica de las comunidades locales. Además, se realizó una evaluación integral de las prácticas educativas actuales, identificando brechas entre las narrativas curriculares oficiales y las necesidades de identidad afrodescendiente.

Los métodos cualitativos se han incorporado a la literatura sobre investigación-acción porque, como señala Restrepo (2004), “el cambio educativo requiere participación en el proceso de investigación” (p. 47). Esto implica celebrar reuniones entre los líderes de la comunidad para abordar acciones futuras en el aula para garantizar que las políticas sean realmente efectivas en la protección de la cultura.

Método de Investigación

La metodología elegida para este propósito fue el análisis de las prácticas educativas por medio de la investigación-acción educativa, una estrategia, según Restrepo (2004), para explorar, deconstruir y reflexionar sobre el proceso de enseñanza con el fin de generar conocimientos ricos relacionados con las realidades de la educación. Este enfoque se basa en el pensamiento crítico

sostenido sobre el proceso de enseñanza, a través de la práctica continua y la evaluación de los hallazgos mediante la evaluación continua.

La investigación-acción educativa puede utilizarse no sólo para identificar problemas en el aprendizaje, sino también para influir directamente en el aprendizaje en el proceso de planificación, evaluación, seguimiento y reflexión. Esto convierte al docente en un investigador activo de su propio trabajo que puede generar conocimiento a través de experiencias e interacciones con la comunidad educativa.

En el marco de este proyecto, se ha adoptado la investigación-acción como herramienta metodológica para explorar, comprender y transformar las estrategias pedagógicas empleadas en la enseñanza de la medicina tradicional afrodescendiente. El propósito fundamental es propiciar un análisis profundo sobre la forma en que estos saberes ancestrales pueden integrarse en el aula, reconociendo su valor cultural y fomentando un diálogo enriquecedor entre la tradición y la educación formal. Este proceso de integración no solo busca fortalecer la identidad cultural de los estudiantes afrodescendientes, sino también sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de preservar y respetar estos conocimientos.

Asimismo, el enfoque de investigación-acción educativa promueve la participación y colaboración de los diversos actores del proceso educativo, como docentes, estudiantes, familias y miembros de la comunidad, quienes comparten este conocimiento. Esta asociación es esencial para el desarrollo colaborativo de estrategias de instrucción que respondan de manera eficaz y contextualizada a las necesidades de los estudiantes.

Tipo de Investigación

La investigación es de tipo descriptiva, ya que su objetivo es describir las principales características de la medicina afrodescendiente en el sistema educativo del INEDIN. Según

Martínez (2018), la investigación descriptiva “tiene como objetivo describir algunas características básicas de un fenómeno similar, utilizando criterios sistemáticos que ayuden a determinar la estructura o comportamiento del fenómeno en estudio, lo cual puede utilizarse para identificar la estructura o comportamiento del fenómeno en cuestión” (p.4). En este contexto, se van a describir los conocimientos y las prácticas de medicina tradicional, así como los puntos de vista y opiniones de los docentes y los estudiantes. Este enfoque permite determinar el estado actual de la transmisión de estos conocimientos y sienta las bases para el desarrollo de estrategias educativas que posibiliten su preservación. Los estudios descriptivos ayudan a identificar los factores y determinantes en la pérdida de las tradiciones y saberes culturales y facilitan el desarrollo de estrategias basadas en planes de aula que respondan a las necesidades de la población.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Este estudio se llevó a cabo en varias fases o etapas, comenzando con un análisis situacional para identificar las necesidades y desafíos asociados a la educación en medicina tradicional afrodescendiente en la primera infancia. A partir de esta investigación podemos sentar las bases para el diseño de un plan de aula eficaz.

El primer objetivo específico es identificar el valor cultural de la medicina tradicional, y para alcanzarlo se realizaron entrevistas individuales con expertos locales, herbolarios y líderes comunitarios. A través de estas entrevistas se pudo conocer la importancia, las prácticas y los conocimientos sobre la medicina tradicional en la comunidad. Siguiendo a Hernández y García (2008), el diálogo estructurado como herramienta de enseñanza ayuda a transmitir el valor del entorno de aprendizaje. Además, se realiza una revisión documental de periódicos y archivos locales con el fin de mejorar el contexto y validar la información recopilada.

Para desarrollar el objetivo específico segundo, para diseñar el plan de aula, se desarrollaron métodos de enseñanza basados en el conocimiento de la medicina tradicional y la interacción de las ciencias naturales. Estos programas incluyen actividades prácticas, conferencias y visitas a plantas medicinales, brindando a los estudiantes la oportunidad de experimentar y comprender las plantas medicinales y sus usos. Estas actividades y secuencias didácticas contribuyen al aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la educación en valores, según Díaz (2013).

Para el tercer objetivo, la implementación del plan de aula, se realizaron actividades estructuradas en formato denominados “secuencias didácticas”, y también se realizó un proceso mediante la observación y registro de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Por último, para el cuarto objetivo, evaluar el plan de aula, se implementaron evaluaciones orales y estrategias de autoevaluación para revisar. Se realizó una revisión por pares entre profesores y expertos locales que brindaron retroalimentación sobre la idoneidad y eficacia del plan de aula. La autorreflexión permitió a los docentes y estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje y reconocer la importancia de la mejora continua. Según Rodríguez (2014), “estos métodos permiten una reflexión más profunda y reflexionar sobre la instrucción que es esencial para mejorar el desempeño en el aula” (p. 21). Estas actividades proporcionaron nuevos conocimientos sobre el impacto de este trabajo en el sector educativo, tanto en estudiantes como en docentes.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Identificar el Valor Cultural que Posee la Medicina Tradicional para la Comunidad

Afrodescendiente

La medicina tradicional afrodescendiente es un elemento de vital importancia para la preservación de la identidad cultural y el para el fortalecimiento del sentido de pertenencia en las comunidades del pacifico colombiano. El conocimiento ancestral se transmite de generación en generación, consolidando una memoria colectiva que enriquece el patrimonio cultural y refuerza los lazos sociales (Rayo & Fernanda, 2020).

Según Nagles (2025), "la medicina tradicional no solo se entiende como un conjunto de prácticas terapéuticas, sino como un símbolo de resistencia cultural y un medio de transmisión de saberes ancestrales" (p. 102). Teniendo en cuenta lo anterior, se tiene que los sabedores afrodescendientes desempeñan un rol vital en la conservación de este legado, compartiendo sus conocimientos mediante relatos, rituales y prácticas curativas que integran la naturaleza y la espiritualidad.

La medicina tradicional no solo tiene un valor cultural, sino que también conecta a las personas con su entorno natural, social y espiritual, transmitido de generación en generación. En su trabajo de investigación, Ortiz y Manrique (2024) destacan que: "la relación entre la comunidad y su entorno natural se ve fortalecida a través del reconocimiento de las plantas medicinales y su aplicación en prácticas curativas, lo que genera un profundo respeto hacia la biodiversidad" (p. 15). Este conocimiento no solo ayuda a preservar prácticas ancestrales, sino que refuerza la conciencia ambiental y promueve el cuidado de los recursos naturales.

La medicina tradicional no sólo tiene valor cultural, sino que también conecta a las personas con la naturaleza, la comunidad y la espiritualidad, lo que se ha transmitido de

generación en generación. En su trabajo empírico, Ortiz y Manrique (2024) concluyeron: “la relación del miembro de la comunidad con su entorno se fortalece con el reconocimiento de los beneficios de la medicina tradicional, los cuales se fortalecen con un profundo respeto por los seres vivos” (p. 15). Este conocimiento no sólo ayuda a preservar las tradiciones ancestrales, sino que también ayuda a crear conciencia sobre el medio ambiente y a conservar los recursos de la vida silvestre.

Desde una perspectiva educativa, fomentar la medicina tradicional brinda la oportunidad de fortalecer la capacidad de los estudiantes para participar en prácticas pedagógicas y fomentar la identidad cultural en el aula. Según Nieves y Llerena (2025), “La educación en el contexto de la innovación debe reconocer y valorar las fuentes ancestrales del conocimiento en el proceso de aprendizaje, creando así espacios de diálogo entre el aprendizaje autónomo y el aprendizaje participativo” (p. 265).

En las escuelas, el uso de la medicina tradicional afronariñense como herramienta de aprendizaje puede brindar a los estudiantes afrodescendientes conciencia de su origen cultural y fomentar el respeto y la comprensión de la diversidad entre sus compañeros. Fuentes et al (2024) subrayan que “la incorporación de saberes tradicionales en el currículo escolar contribuye a la construcción de una pedagogía más inclusiva, donde el conocimiento local se valida y se integra como parte del proceso educativo” (p. 202).

La transmisión de estos saberes fortalece el sentido de pertenencia y la identidad cultural, y también incentiva la curiosidad y el interés de los estudiantes por el aprendizaje. Esto sucede porque se relaciona con experiencias cotidianas y prácticas familiares. Como señalan Gárate y Battestin (2024), “el pensamiento decolonial propone la revaloración de los conocimientos

ancestrales y la creación de espacios educativos donde la diversidad cultural sea reconocida y celebrada" (p. 112).

En la práctica pedagógica, cuando se implementan proyectos escolares que involucren la investigación de plantas medicinales y la entrevista a sabedores locales se ha demostrado que es una estrategia efectiva para motivar a los estudiantes y fortalecer su identidad. La investigación de Tejeda (2025) sostiene que "el aprendizaje significativo se potencia cuando los estudiantes pueden relacionar los contenidos escolares con su realidad cotidiana y sus tradiciones familiares" (p. 44).

En síntesis, la medicina tradicional afro es más que un sistema médico; Es una expresión viva de la historia y la cosmovisión de las comunidades. Incorporarlo al currículo no sólo ayuda a preservar la identidad cultural, sino que también mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando una educación inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural.

Figura 2

Plantas medicinales



Nota. Plantas medicinales típicas de la región y utilizadas con los estudiantes. *Fuente.* Autoría

Propia

El aula es un lugar donde se anima a los estudiantes a aprender, donde se les anima a ser independientes, donde hay equidad, donde se anima a aprender justicia, y la integración de la medicina tradicional dentro del plan de aula va a ayudar en ese mismo sentido. Nieves y Llerena (2025) afirmaron que “lo más importante en la vida es estar conectado con la naturaleza y que se debe promover una educación artística intercultural” (p. 50). La medicina tradicional va a permitir desarrollar un conjunto de habilidades, conocimientos, destrezas y experiencia en los estudiantes. Igualmente, les va a ayudar a desarrollar las habilidades socioemocionales necesarias para comunicarse eficazmente, comunicarse eficazmente y negociar.

La incorporación de la medicina tradicional afrodescendientes dentro del plan de aula no sólo fomenta el conocimiento, sino también el respeto, la cooperación y la responsabilidad moral y social. Según Fuentes et al (2024), “Las estrategias instruccionales para el aprendizaje intercultural requieren diálogo intercultural y respeto por la diversidad cultural” (p. 205). Al compartir historias y experiencias sobre procesos terapéuticos, los estudiantes aprenden a expresar sus pensamientos y sentimientos, desarrollando habilidades de comunicación y comunicación. Explorar las propiedades terapéuticas de las plantas medicinales puede promover la creatividad y la innovación para desarrollar nuevas preparaciones y terapias. Las observaciones sobre plantas medicinales y sus usos promueven el aprendizaje independiente y las habilidades de observación, permitiendo a los estudiantes observar, analizar e interpretar la información.

Diseño de estrategia pedagógica enfocada en diseñar un plan de aula acerca del valor cultural de la medicina tradicional afronariñense.

La estrategia pedagógica se diseñó en cuatro fases, a saber: planificación, acción, observación y evaluación, que facilitaron un enfoque integral para atender las necesidades

identificadas en el entorno social, educativo y cultural de la comunidad analizada. Estas fases estuvieron orientadas a fortalecer el valor cultural de la medicina tradicional en el área de ciencias naturales en el grado 5° de primaria de la institución educativa INEDIN, integrándola al ámbito escolar como un recurso didáctico que fomente el reconocimiento de las tradiciones culturales autóctonas afronariñenses y su impacto en la identidad cultural.

En la primera fase de planificación se realizó una investigación exhaustiva para determinar la importancia y los problemas de la falta de conocimiento de la medicina afrotradicional entre los estudiantes de quinto grado. Se desarrollaron diferentes objetivos para el plan de clase, entre ellos comprender la importancia de las medidas preventivas, aplicar los conocimientos adquiridos y llevar los beneficios de las medidas preventivas al medio ambiente. Se implementaron tres planes de aula, cada uno de aproximadamente 45 minutos de duración, y también se establecieron criterios de evaluación, entre ellos la apropiación de la temática, el compañerismo y empoderamiento, y la innovación y creatividad. El principal problema encontrado es: la falta de conciencia del valor y la importancia de la medicina tradicional y los recursos naturales de la cultura afro.

Dentro de la fase de Acción, se llevaron a cabo estas experiencias pedagógicas o secuencias didácticas.

En la secuencia didáctica 1 (Ver apéndice A) se comenzó con un poema sobre la importancia de la medicina tradicional y el bienestar en el mundo afro, seguido de la dinámica “Yo te enseño y tú me enseñas”, donde los estudiantes compartieron conocimientos sobre salud y bienestar en parejas. A los estudiantes más jóvenes se les asignó la tarea de liderar y escribieron dos ensayos para reflexionar sobre lo que habían aprendido.

En la secuencia didáctica 2 (Ver Apéndice B), la iniciativa “Lo hacemos juntos” es ampliamente utilizada, donde los estudiantes asumen el papel de agricultores y curanderos, ayudando a difundir la conciencia sobre la importancia de su trabajo. Se realizó una presentación educativa sobre plantas locales, seguida de una discusión final para centrarse en las funciones y la conservación de las plantas medicinales.

En la secuencia didáctica 3 (Ver Apéndice C) se comienza con la autoexpresión y la meditación en conexión con la naturaleza. Se realizó una salida de campo para identificar plantas medicinales, acompañados por un experto en la zona, donde los jóvenes aprendieron sobre medicinas tradicionales.

Durante la implementación de las secuencias didácticas, se realizó una observación sistemática del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se registraron las interacciones, participaciones y reflexiones de los estudiantes, así como sus producciones escritas y presentaciones orales. Se observó el impacto de las dinámicas y actividades en el interés y la motivación de los estudiantes hacia la medicina tradicional. Se analizó la efectividad de las estrategias pedagógicas utilizadas, así como la pertinencia de los contenidos y la adecuación de los materiales didácticos. Se identificaron las fortalezas y debilidades del plan de aula, así como las oportunidades de mejora.

La última fase fue la de evaluación. Se usaron varias técnicas e instrumentos para hacer la evaluación. Entre los aspectos evaluados está la comprensión del poema de la secuencia 1, el nivel de participación y de liderazgo en cada dinámica, y también la calidad y coherencia de los ensayos que redactaron. También se evaluaron todos los aspectos relacionados con la secuencia didáctica 1 y la secuencia didáctica 2, tales como, la comprensión de los contenidos, la capacidad de distinguir plantas medicinales, la expresión oral con otros compañeros y con el sabedor

cultural. Al final de todo el proceso de evaluación, se redactó el informe con recomendaciones y conclusiones para próximas experiencias pedagógicas.

Implementación del Plan de Aula Relacionada con la Medicina Tradicional en el Área de Ciencias Naturales en el Grado 5° de Primaria de la Institución Educativa INEDIN

El objetivo principal de la actividad fue presentar a los estudiantes de quinto grado la medicina tradicional afro y desarrollar una apreciación por el valor cultural, científico y artístico de la misma. El plan de clase se estructura como un plan de enseñanza, que abarca los puntos principales de este trabajo. A través de este programa, los participantes no sólo desarrollaron una conciencia de los beneficios de la medicina tradicional, sino que también desarrollaron una comprensión más profunda de la identidad y la memoria colectiva asociada con este saber ancestral. Durante la implementación del plan se observó una falta de conocimiento previo del tema entre los estudiantes, lo cual se reveló en la primera sesión a través de las preguntas de la encuesta. Esta situación pone de relieve la necesidad de incluir la medicina tradicional en la educación escolar para fortalecer el reconocimiento de la cultura tradicional de la región.

Para superar estas debilidades, se desarrollaron actividades y experiencias pedagógicas que promovieran estos saberes tradicionales. Se mostraron videoclips de presentaciones de expertos locales en el grupo y eso fue bien recibido. Asimismo, se brindaron oportunidades para que los estudiantes expresaran sus puntos de vista y discutieran el valor social de estas costumbres y prácticas dentro de su comunidad.

El grupo está conformado por 25 estudiantes entre los años 9 y 10 años de edad, todos han participado en las actividades diseñadas para promover la educación inclusiva. Se trata de crear carteles informativos y explicativos sobre plantas medicinales tradicionales y sus propiedades. Estas actividades fortalecieron la conexión entre el conocimiento y la vida práctica,

creando conciencia sobre el gran valor de la medicina tradicional como parte importante de su herencia cultural.

Durante la aplicación de las secuencias didácticas se adoptó un enfoque dinámico e interactivo, para que los estudiantes realizaran revisión de conocimientos previos, revisión de vídeos educativos y también unas actividades colaborativas. La primera secuencia enfatizó la importancia de la medicina del mundo afro dentro de la cultura local y demostró el papel del yerbatero como portador del conocimiento tradicional muy valioso. Los estudiantes participaron luego en el desarrollo de remedios caseros y eso fortaleció la conexión entre teoría y práctica.

Durante la segunda secuencia didáctica (Ver Apéndice C) se enfatizó el proceso de identificación y recolección de plantas medicinales, el cual resulta muy importante a la hora de darle importancia y de preservar estas prácticas dentro del patrimonio afrocultural. Después los estudiantes fueron divididos en grupos y se revisaron unos casos prácticos y se compartieron sus hallazgos con el resto de los compañeros de la clase, promoviendo así el aprendizaje colaborativo.

Figura 3

Estudiantes del grado 5to de primaria



Nota. Los estudiantes de quinto de primaria participan activamente de actividades. *Fuente.*

Autoría Propia

Finalmente, el tercer componente del plan de aula se centra en los objetivos de aprendizaje y la toma de decisiones colaborativa. Se entregó un cuestionario que incluía las siguientes preguntas: “¿Qué sabe usted sobre la medicina tradicional afrodescendiente?” y “¿Cómo cree usted que estas prácticas contribuyen a la formación de la identidad en su comunidad?” Estas respuestas mostraron un cambio significativo en la comprensión de los estudiantes, que mostraron una mayor apreciación de la influencia de la medicina tradicional afro y su importancia en el día de hoy.

El uso de métodos de enseñanza activos y la integración de herramientas tecnológicas son medidas clave para motivar al alumnado y potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque fortalece su conocimiento sobre la medicina tradicional, pero también ayuda a construir una comprensión cultural más profunda, contribuyendo a preservar y nutrir este conocimiento tradicional.

Figura 4

Estudiantes del grado 5to realizando las actividades



Nota. Los estudiantes participan activamente de actividades al aire libre. *Fuente.* Autoría Propia

Hallazgos en los aprendizajes de los estudiantes

Como resultado de estas actividades, los jóvenes han visto un progreso significativo en la consideración de las necesidades de aprender más sobre medicina tradicional de los

afrodescendientes en sus propias comunidades. Se dieron cuenta de que las plantas curativas y las prácticas curativas no eran sólo para hacer remedios caseros, sino una forma de transmitir los valores, la historia y el conocimiento de los ancestros. Esta actividad se realizó a través de discusiones grupales donde los adolescentes discutieron sus experiencias en relación con la medicina tradicional. Según Rayo y Fernanda (2020), “las preocupaciones de los sabedores sobre sus costumbres pasadas y sus conexiones con sus comunidades se ven afectadas por la creciente disponibilidad de drogas tradicionales y el aumento de los intereses de los jóvenes en otras tradiciones culturales occidentales” (p. 18). Sin embargo, a medida que las escuelas continúan trabajando en estos proyectos, la relación entre el conocimiento académico y la cultura local ha cobrado cada vez mayor importancia y han comenzado a reconocer la cultura local como una entidad viva que debe ser protegida.

A medida que avanzaban las sesiones, los estudiantes notaron los cambios que iban experimentando. Al principio muchos se mantuvieron como reservados, los programas diseñados para promover el diálogo y el intercambio de ideas fueron generando interactividad entre los alumnos. La experiencia de salir al campo y experimentar las plantas medicinales y el intercambio de información han demostrado ser muy eficaces. Esto indica claramente que el uso de enfoques de aprendizaje cooperativo, como los descritos en Panamá et al (2024), crean un ambiente donde los estudiantes y docentes perciben el proceso colaborativo de producción de conocimiento como valioso y empoderado, impulsando su trabajo en el aula.

Otro logro alcanzado fue la incorporación de conceptos clave como "medicina tradicional", "plantas medicinales" y "sabedor" en el lenguaje cotidiano de los alumnos. A través de actividades interactivas, como juegos de asociación y debates sobre la importancia de estos conceptos, no sólo les ayudamos a recordar las palabras, sino que también les ayudamos a

comprender sus roles y significados en distintas situaciones. Según Tejeda (2025), es importante desarrollar “métodos didácticos potenciadores del aprendizaje” (p. 43) que permitan a los estudiantes hacer conexiones entre los términos conceptuales y sus experiencias cotidianas, lo que hace que el aprendizaje sea más fácil y efectivo.

Figura 5

Estudiantes participando activamente



Nota. Los estudiantes participan activamente de la secuencia didáctica. *Fuente.* Autoría Propia

La visita de un experto local es una de las mejores partes del trabajo con los estudiantes. Durante esta reunión, el experto sabedor describe sus hallazgos, proporciona algunas plantas medicinales y explica su uso. Los estudiantes mostraron gran interés en ver de cerca el proceso de identificación y aplicación de esas plantas, lo que los llevó a valorar aún más el trabajo de estas personas como guardianes de la memoria pública. En la investigación de Nagles (2025) se señala que la preservación de tradiciones indígenas como “los jaibanás, los yerbateros y las nueras” (p. 90) juega un papel importante no sólo en transmitir conocimientos sino también en incentivar a las nuevas generaciones a valorar y continuar estas tradiciones.

El estudio de las plantas medicinales va más allá de la simple identificación botánica; Los estudiantes revisan temas relacionados con la salud pública y comunitaria, la protección del

medio ambiente y los problemas de salud relacionados con estas prácticas. Esta experiencia no sólo fortaleció sus habilidades de investigación crítica, sino que también fomentó discusiones más profundas en el aula. El trabajo de Fuentes et al (2024) enfatiza que “los enfoques creativos de aprendizaje pueden utilizarse para ayudar a los estudiantes a integrar el conocimiento de la situación de su país o región de origen con los desafíos contemporáneos” (p. 197).

El material audiovisual también desempeñó un papel crucial en el proceso pedagógico. Al observar videos sobre sabedores y practicantes de la medicina tradicional en diversas regiones de Colombia despertó en los estudiantes una nueva valoración y gusto por la diversidad cultural del país y por la relevancia de estas prácticas ancestrales. Muchos se sorprendieron al descubrir similitudes entre las tradiciones medicinales de distintas comunidades, lo que desencadenó debates sobre a la necesidad de respetar y preservar estas prácticas. Nieves y Llerena (2025) sostienen que la "educación artística intercultural es una herramienta poderosa para fomentar el respeto por la diversidad y reforzar la identidad compartida” (p. 252).

Aprender juntos de forma colaborativa también es clave. La realización de un herbolario local, que documenta las plantas medicinales locales, ha demostrado que los estudiantes pueden utilizar su conocimiento individual para crear un valioso recurso interdisciplinario. Este enfoque mejora el aprendizaje, pero también fortalece sus interacciones. Girón (2013) sostiene que la investigación-acción educativa se centra en el contexto social que configura el aprendizaje, fomentando un sentido de responsabilidad frente a los desafíos culturales y sociales.

A través de este proyecto se observó un aumento en la confianza de los estudiantes, especialmente al momento de presentar sus ideas frente al grupo. Al principio, algunos se mostraron reacios a participar, pero el ambiente respetuoso y de apoyo de la clase los animó a compartir sus ideas libremente. Restrepo (2004) sostiene que empoderar a los estudiantes en su

proceso de aprendizaje no sólo mejora su rendimiento académico, sino que también desarrolla sus características esenciales, como las habilidades de comunicación efectiva y la confianza en sus capacidades.

Finalmente, el proyecto no sólo proporcionará a los estudiantes una comprensión de los desafíos que enfrentan los afrodescendientes, sino que también les brindará herramientas para evaluar su situación y profundizar su reflexión. La combinación de una descripción sistemática de las prácticas tradicionales y culturales contribuyó a la comprensión y entendimiento de sus prácticas cotidianas, enfatizando la importancia de preservar estas prácticas antiguas dentro de la cultura local.

Reflexión pedagógica.

La implementación de un plan de aula en educación inicial basado en la medicina tradicional afrodescendiente en la Institución educativa INEDIN condujo a un intenso proceso de reflexión sobre las diferentes formas y direcciones del proceso educativo. Desde el principio, un análisis positivo de la necesidad de la escuela en el contexto de la escolarización ha puesto de relieve un problema clave: el vínculo entre la escuela y la escolarización, en particular las relacionadas con los conocimientos de los niños y los comportamientos frente a la medicina tradicional afronariñense. Los hallazgos resaltan la necesidad de reiterar y valorar estos conocimientos para enfatizar su importancia no sólo como patrimonio cultural sino también como herramienta didáctica para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de los educandos.

En el curso de la investigación y durante la fase de diagnóstico, las encuestas, los debates y la observación participante revelaron que el sistema educativo actual carecía de una comprensión integral sobre la medicina afro tradicional. Al mismo tiempo, parece haber una falta

de interés significativa entre la generación más joven en estos campos, principalmente debido a la influencia de factores occidentales, que a menudo se asocian negativamente con la sociedad moderna. Ante esta situación, se considera necesario desarrollar un sistema educativo que integre la educación primaria y secundaria, genere espacios de diálogo interdisciplinario y aumente el conocimiento sobre diferentes disciplinas y campos científicos que incluyan los saberes autóctonos.

El diseño de este plan de aula implicó la creación de métodos de enseñanza que integran teoría y práctica, combinando actividades prácticas. Se diseñó un programa de intervención para permitir que los alumnos participen activamente en el proceso de aprendizaje a través de actividades como la identificación de plantas saludables, extensión comunitaria e interacción directa con expertos y sabedores locales. Estas prácticas no sólo hacen visible y valioso el conocimiento de primera mano, sino que también fortalecen el proceso de reconstrucción, para aceptar y reconocer la medicina tradicional como parte integral de la historia y la cultura afro.

La implementación de esta estrategia en el aula también implicó una evaluación crítica de las prácticas de instrucción, el reconocimiento de la diversidad cultural en el aula y la provisión de prácticas de instrucción respetuosas. Se creó un ambiente de respeto y diálogo donde los alumnos pudieron poner las vivencias personales y familiares por encima de las barreras y facilitar el proceso de aprendizaje a través de sus aportes y experiencias. Esta actividad contribuyó a un alto nivel de motivación entre los estudiantes, quienes comenzaron a pensar en el aula como un lugar de encuentro y adquisición de conocimientos.

En resumen, la implementación de esta estrategia de aula fue una valiosa oportunidad para reflexionar sobre las prácticas de enseñanza y alinear el currículo escolar con las realidades culturales de la comunidad. La experiencia ha demostrado que la integración de conocimientos

previos en el currículo puede facilitar no sólo el progreso académico de los estudiantes, sino también su identidad cultural, su sentido de pertenencia y el respeto por los conocimientos diversos. Por lo tanto, el diseño de este plan de aula es una expresión de cómo el aprendizaje intercultural puede ser un medio para aceptar y sostener oportunidades educativas.

El diseño de las secuencias didácticas integra el conocimiento afro tradicional y el conocimiento científico moderno, con el objetivo de construir un puente entre los temas culturales y educativos tradicionales. Desde el principio, el objetivo fue lograr un equilibrio entre la teoría y la práctica para que los estudiantes no solo tuvieran conocimientos sobre medicina tradicional, sino que también estuvieran familiarizados y animados a aplicar este conocimiento a su vida cotidiana.

La primera secuencia didáctica (Ver apéndice A) estuvo orientado a identificar plantas benéficas de la zona, con el objetivo de ayudar a los estudiantes a comprender su biodiversidad y la importancia del conocimiento tradicional en la conservación de estas especies, para desarrollar actividades de observación e interpretación de las características de las plantas, destacando sus beneficios y ventajas. La dinámica “yo te enseño, tú me enseñas” funcionó muy bien en este proceso, facilitando el intercambio de conocimientos entre profesores, estudiantes y miembros de la comunidad, fomentando un sentido de respeto por las diferentes formas de conocimiento. Los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje, compartiendo experiencias propias y familiares sobre el cultivo de las plantas medicinales, lo que fomenta una experiencia colectiva y de aprendizaje.

En la segunda secuencia didáctica (Ver Apéndice B) se presentan las actividades de los agricultores y curanderos para reflexionar sobre la importancia de los actores en la conservación de la medicina tradicional. A través de juegos y teatro, los jóvenes retrataron a estos custodios

generacionales del conocimiento, explorando sus prácticas, creencias y formas de transmisión del conocimiento. La actividad llamada “Lo Hacemos Juntos” creó un espacio de diálogo y discusión, donde los jóvenes aprendieron sobre las conexiones entre una comunidad y su existencia, y la importancia de valorar y preservar el conocimiento tradicional. Además, la participación de los estudiantes en el aprendizaje sobre la flora local proporcionó información científica que les ayudó a conocer más sobre la biodiversidad de la zona.

La tercera secuencia didáctica (Ver Apéndice C) concluyó con una visita de campo y una experiencia de interacción y comunicación con un sabedor local, que permitió a los estudiantes relacionar los conocimientos teóricos adquiridos en clase con sus situaciones locales. Como parte de la investigación, los estudiantes fueron a diferentes lugares de la comunidad, identificaron plantas medicinales nativas y registraron información sobre sus propiedades, usos y métodos de utilización. El programa no sólo promueve el aprendizaje práctico, sino que también concientiza a estos estudiantes sobre la importancia de conservar estos recursos naturales y los conocimientos relacionados con ellos.

El momento más destacado de esta tercera secuencia fue conocer a un sabedor local que analizó las historias, obras y conocimientos que se han transmitido de generación en generación. Los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar relatos de primera mano sobre el importante papel que desempeñan estos trabajadores en la salud y el bienestar de sus comunidades. La interacción directa con el sabedor local no sólo aumentó el conocimiento adquirido, sino que también inculcó en la generación más joven un mayor respeto por este patrimonio cultural y un compromiso renovado con su preservación.

Todas estas secuencias didácticas en conjunto han ayudado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se ha enriquecido por el diálogo de saberes, la participación activa de la comunidad

y la integración de la cultura local en el quehacer pedagógico. Este enfoque permitió que los estudiantes no solo adquirieran conocimientos, sino que también desarrollaran una conciencia crítica y reflexiva sobre la importancia de la medicina tradicional afrodescendiente como patrimonio cultural y como alternativa válida para el cuidado de la salud en su entorno.

Los resultados del aprendizaje de los estudiantes son muy buenos. Los alumnos han mejorado significativamente en su capacidad para reflexionar sobre la importancia de la medicina tradicional afronariñense. Los estudiantes aprendieron que las plantas medicinales y las prácticas curativas son vehículos para la transmisión de la cultura, la historia y el conocimiento colectivo. La integración de estas actividades en el aula fortaleció la conexión entre el conocimiento académico y el patrimonio cultural de los estudiantes y eso les ayudó a reconocer la cultura tradicional como una cultura muy relevante y que debe preservarse.

Incorporar conceptos tan importantes como "medicina natural", "medicina natural" y "educación" al vocabulario cotidiano de los alumnos representa una mejora significativa. A través de las actividades interactivas, también se anima a los estudiantes a ir más allá de memorizar hechos para comprender cómo se pueden aplicar estos conceptos y relacionarlos con su situación y contexto particular. Tejeda (2025) sostiene que es importante “desarrollar enseñanzas que potencien el aprendizaje que permitan a los estudiantes establecer conexiones entre la teoría y sus experiencias cotidianas” (p. 43). La visita del sabedor local fue una herramienta poderosa, ya que permitió a los estudiantes presenciar de primera mano el proceso de identificación y uso de plantas medicinales, así como el papel del sabedor como curanderos y preservador de tradiciones. Nagles (2025) destaca la importancia de personas como “jaibanás, yerbateros y descendientes” (p. 90), quienes no solo transmitieron conocimientos, sino que también incentivaron a las nuevas generaciones a continuar y desarrollar estas prácticas.

Además, el estudio de las plantas medicinales va más allá del mero reconocimiento, ayudando a los estudiantes a aprender sobre temas como la salud comunitaria, la salud ambiental y los problemas sociales que representan. Fuentes et al (2024) enfatizaron que “Los enfoques instruccionales para el aprendizaje en las ciencias sociales pueden servir como marcos reflexivos, permitiendo a los estudiantes relacionar el conocimiento social con los desafíos actuales de su sociedad” (p. 197).

Estos materiales audiovisuales brindan a los estudiantes una nueva perspectiva sobre la cultura colombiana. Muchos expresaron sorpresa por las similitudes y diferencias que vieron en las prácticas médicas de diferentes regiones, enfatizando la importancia de respetar y preservar estas cuestiones. Nieves y Llerena (2025) sostienen que “la educación en la paz” (p. 252) puede ser una herramienta poderosa para fomentar el respeto a las diferencias y fomentar el respeto a la diversidad.

El aprendizaje colaborativo es un componente clave de este proceso. Las actividades grupales como la creación del herbario demostraron que los estudiantes podían usar sus conocimientos individuales para crear una valiosa colección de materiales. Girón (2013) enfatizó que la enseñanza mediante estudios de casos permite a los estudiantes crear experiencias de aprendizaje contextuales y colaborativas que fomentan la reflexión comprometida en problemas sociales y societarios.

Conforme se avanzaba en el desarrollo de las actividades, el entusiasmo de los estudiantes era evidente. El ambiente de respeto y apoyo en la clase les animó a expresarse sin miedo. En el trabajo de Restrepo (2004) se señala que empoderar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje no sólo mejora su rendimiento académico, sino que también les ayuda a

desarrollar habilidades importantes, como habilidades de comunicación efectiva y confianza en sus propias capacidades.

La realización de este proyecto práctico demostró la capacidad de los estudiantes para aplicar sus conocimientos de forma creativa. Bermúdez (2024) sugiere que “el desarrollo de estrategias instruccionales debe tomar en cuenta la situación social de los estudiantes” (p. 4638), porque las actividades son esenciales para el aprendizaje significativo, facilitando la adquisición de conocimientos a través de actividades.

Los datos recopilados al final del proyecto mostraron un interés creciente entre los jóvenes en obtener una comprensión más profunda de las culturas tradicionales y explorar otras expresiones culturales de su comunidad. Ortiz y Manrique (2024) concluyen que enseñar sobre tradiciones orales y ancestrales no sólo promueve el aprendizaje sino que también ayuda a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de su existencia. El curso combinó conferencias y actividades prácticas para crear un equilibrio que mejorara la comprensión y el conocimiento de los estudiantes, promover un currículo más flexible e inclusivo que se adapte a las necesidades del alumnado.

Esta actividad tuvo un impacto significativo en las percepciones de los estudiantes sobre su propia cultura. Muchos dijeron que antes del proceso se sentían indiferentes hacia la medicina tradicional afro, pero ahora lo ven como una conexión con sus raíces y una conexión con su libertad. La investigación de Díaz (2024) sostiene que el aprendizaje en el trabajo, que pone en primer plano la identidad cultural transforma las historias personales de los estudiantes y sus interpretaciones de su papel dentro de la sociedad, lo que a su vez promueve el autoconcepto y la cultura profesional. Gárate y Battestin (2024) refuerzan esta idea al destacar la necesidad del

“diálogo intercultural desde una perspectiva decolonial” (p. 112), para la transmisión y capitalización del conocimiento de primera generación.

Las tradiciones medicinales afrodescendientes han demostrado ser una forma valiosa e instructiva de enseñar ciencias naturales. Cuando estas prácticas ancestrales se incorporan al currículo escolar permite a los alumnos relacionar el conocimiento científico con su herencia cultural, lo que posibilitó un aprendizaje práctico y contextualizado. La medicina tradicional no sólo enseña sobre plantas medicinales y prácticas curativas, sino que también promueve los valores del respeto por la naturaleza, la salud y el aprecio por muchas culturas.

Se implementaron planes de clase para ayudar a los alumnos a desarrollar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y a que mejoraran sus habilidades de comunicación. La búsqueda de plantas medicinales y la preocupación por sus propiedades terapéuticas han despertado el interés científico y el interés investigativo en los alumnos. La interacción con expertos y sabedores locales y la participación en actividades grupales fortalecieron la comunicación y el trabajo en equipo.

Las tradiciones médicas afrodescendientes han surgido como una herramienta valiosa para promover la igualdad y la equidad al interior de la comunidad de Olaya Herrera, Nariño. Su inclusión en el currículo escolar pretende reflejar el conocimiento tradicional de la comunidad afro y reconocer su valor e importancia en la construcción de una sociedad mejor y más inclusiva. La medicina tradicional puede proporcionar un puente para la comunicación intercultural para promover el respeto por los conocimientos y las prácticas de diferentes culturas.

La implementación del plan de clase permitió a los estudiantes comprender la importancia de preservar lo afro como patrimonio cultural. La consideración de las limitaciones

de la medicina occidental y la creciente prevalencia de la obesidad entre los jóvenes resalta la importancia de revivir y transmitir estos conocimientos previos.

En definitiva, el plan de aula que se diseñó y que se ejecutó ha logrado alcanzar los objetivos para los que fue diseñado, empezando porque ha ayudado a que los estudiantes reconozcan sus raíces y la gran riqueza de su propia cultura y sus propias tradiciones. Además, las tres secuencias didácticas han contribuido a que los estudiantes mejoren sus conocimientos sobre la medicina tradicional afro, sobre las plantas medicinales de la región y sobre los personajes como sabedores locales y curanderos, quienes dejaron de ser vistos como brujos o de una forma negativa, pasando a ser considerados como verdaderos baluartes de la cultura ancestral. Toso lo anterior, resulta en unos estudiantes mucho mas empoderados en su propia identidad cultural y en sus tradiciones, lo cual les ayuda a enfrentar el mundo actual del siglo XXI tan globalizado e influenciado por doctrinas y enseñanzas provenientes de otros países y que minan nuestras propias tradiciones y valores.

Conclusiones y recomendaciones

La experiencia de implementar esta estrategia de aula enfatizó la importancia del aprendizaje en las relaciones interculturales. La conclusión es que incorporar el conocimiento de los ancestros y la cultura ancestral al currículo no sólo mejora el aprendizaje de los estudiantes, sino que también fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia. Las instituciones educativas deben adoptar un enfoque cultural en su currículo, reconociendo y considerando los diversos conocimientos y prácticas culturales que existen dentro de la comunidad.

El análisis inicial destacó las interconexiones entre el currículo y las condiciones locales, enfatizando la necesidad de una consideración cuidadosa antes de desarrollar cualquier sistema educativo. Se consideró que el diseño del plan de aula debe basarse en las necesidades y circunstancias de la población, facilitando la puesta en práctica de los conocimientos tradicionales como es la medicina tradicional afronariñense. Sensibilizar sobre sus conocimientos y necesidades, crear espacios de diálogo y colaboración entre las comunidades y construir sistemas educativos que promuevan una educación significativa e inclusiva.

El uso de métodos de participación estudiantil, como observaciones de plantas medicinales, juegos y discusiones con expertos locales, ha demostrado ser eficaz para crear conciencia sobre las plantas medicinales tradicionales afrodescendientes y sobre la forma como estas ayudan a la salud y también al fortalecimiento de los lazos sociales y culturales de la comunidad. Se supone que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes integran el conocimiento teórico con sus experiencias personales y culturales y participan activamente en el proceso de aprendizaje. Se recomienda que para próximas intervenciones pedagógicas se utilicen métodos participativos y también que sean experienciales, para así promover una educación en liderazgo global, el intercambio de conocimientos y el aprendizaje colaborativo.

La experiencia evidenció el papel fundamental del docente como mediador cultural, facilitando el diálogo entre los saberes ancestrales y los estudiantes para así obtener un mejor conocimiento académico. Se concluye que los docentes deben adoptar una postura abierta y respetuosa hacia la diversidad cultural, reconociendo y valorando los saberes de la comunidad. Se recomienda que se brinde formación a los docentes en educación intercultural y en estrategias pedagógicas para integrar los saberes ancestrales en el aula.

La interacción con sabedores locales fue una experiencia enriquecedora que permitió a los estudiantes conocer de cerca la medicina tradicional afrodescendiente. Al final se llega a la conclusión de que los sabedores locales son portadores de un conocimiento muy muy valioso y que debe ser reconocido y valorado por la comunidad educativa, tanto los docentes como los directivos docentes. Se recomienda que se promueva la participación de los sabedores locales en el diseño e implementación de actividades pedagógicas y de los PEI, reconociendo su rol como maestros de la tradición.

A través de la exploración y de la observación de plantas medicinales y curativas y la meditación sobre sus propiedades, el INEDIN contribuyó al desarrollo de la alfabetización científica y el pensamiento crítico entre los estudiantes de la institución educativa. Por lo tanto, se consideró que los beneficios de la medicina tradicional afrodescendiente podrían ser un vehículo para la educación científica escolar, ya que podrían fomentar la curiosidad científica y el interés en la investigación basada en el conocimiento local. Se fomentan estas actividades para proporcionar a los estudiantes una mejor comprensión de los problemas de salud y vincular sus recursos con la información familiar y de salud local.

Este proyecto pedagógico jugó un papel importante en la reflexión de los jóvenes sobre su propia cultura, en su comprensión de la belleza tradicional como un patrimonio vivo que debe

ser preservado. Se concluyó que la integración del conocimiento de primera mano en el currículo fortalece la identidad cultural de los estudiantes, promueve el orgullo y el sentido de pertenencia. Se recomienda desarrollar la gratitud ante la medicina tradicional de base afro como un enfoque cultural y científico, reconociendo su importancia para la salud y el bienestar de la comunidad.

La presentación en vídeo despertó el interés de los estudiantes por aprender sobre diferentes culturas y métodos de tratamiento de otras regiones del país. Así, se concluyó que las ayudas visuales y la tecnología podrían utilizarse para crear conciencia sobre las condiciones de medicina tradicional ancestral, aclarar actitudes y aumentar la comunicación intercultural. Utilizar y analizar sistemáticamente materiales observacionales y cuantitativos, seleccionando materiales que reflejen diversas formas de conocimiento y prácticas culturales. Las actividades grupales y los entornos de aula respetuosos promueven el aprendizaje colaborativo y la confianza entre los docentes. Se supone que el aprendizaje se produce con mayor eficacia cuando existe comunicación y diálogo entre otros y se crea un entorno de apoyo y respeto. Se fomentan actividades para promover el trabajo en equipo y la comunicación efectiva, brindando oportunidades para que los estudiantes compartan sus conocimientos y habilidades. Los datos recopilados al final del proyecto mostraron un interés creciente entre los jóvenes en obtener una comprensión más profunda de las culturas tradicionales y explorar otras expresiones culturales de su comunidad. Se consideró que este tipo de trabajo debería continuar, así como la investigación y la difusión del conocimiento de los padres. Se recomienda desarrollar un plan para asegurar la sostenibilidad de esta iniciativa, en particular, involucrar a las comunidades e instituciones educativas en el uso y preservación de las medicinas tradicionales afrodescendientes.

Como una primera recomendación se tiene que debe fomentarse la colaboración con las comunidades afrodescendientes, las instituciones educativas son responsables de desarrollar un currículo que promueva la educación desde una perspectiva cultural. Estos programas requieren que los docentes aprendan a transferir conocimientos primarios al aula, a utilizar métodos de evaluación y a comunicarse con expertos de la comunidad. De igual manera, se recomienda crear materiales educativos que resalten y valoren los beneficios de la medicina tradicional afro, promoviendo su uso en las aulas y comunidades.

En segundo lugar, se recomienda también que las escuelas y las comunidades creen espacios para el diálogo y la colaboración, reconociendo que se puede contar con el conocimiento y experiencias de los sabedores locales. Estos espacios pueden incluir talleres, conferencias y excursiones donde los estudiantes pueden aprender directamente de los expertos y conocer los desafíos de la atención médica en un entorno tradicional. Además, la escuela planea establecer un jardín medicinal donde los estudiantes puedan cultivar y estudiar plantas medicinales para aprender más sobre su conexión con la naturaleza y su medicina tradicional.

También se recomienda destacar las virtudes del mundo afro, reconociendo su valor como fuente de inspiración y aliento para las comunidades a través de los tiempos. Los proyectos de investigación deben diseñarse para documentar y analizar las prácticas y conocimientos sobre medicina tradicional, así como para desarrollar enfoques mediáticos, como exposiciones, exhibiciones y eventos culturales que ayuden al público a conocer y apreciar su patrimonio.

Las instituciones de educación básica y superior pueden ofrecer una variedad de programas, como biología, estudios sociales, educación artística y estudios culturales que tengan en cuenta conocimientos ancestrales tradicionales. Esta conexión debe hacerse de manera transversal, promoviendo el diálogo entre el conocimiento ancestral y el conocimiento científico,

y reconociendo la importancia de la educación para la salud, el bienestar y la cultura de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Bermudez Argote, F. K. (2024). Implementación de Estrategias Didácticas para la Enseñanza de las Ciencias Naturales (Santivañez, 2017) en el Grado 5° de la Institución Educativa Mercedes Romero de Quintero- El Totumo, La Guajira – Colombia. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 88(1. 1), 46384638–46484648. https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.37811/cl_rcm.v8i1.9803
- Díaz, V. (2024). Educación Intercultural Y Políticas Públicas en América Latina. HAL CCSD. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.26448/ae9789566276203.96>
- Fuentes, H. B., Álvarez, O. P., & Bargados, M. G. (2024). Estrategia pedagógica para la educación intercultural de los estudiantes de Educación Artística en formación inicial. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 15, 197–213.
- Gárate, F., & Battestin, C. (2024). Educación intercultural desde el pensamiento decolonial. Resistencias y desafíos. HAL CCSD. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.26448/ae9789566276333.112>
- Girón, M. (2013). La investigación-acción como aporte a la construcción de un currículo negociado. Recuperado de <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4741>
- Montenegro Pantoja, M. J., María Aillón, L., & Martínez Isaac, R. (2024). Estrategias didácticas para potenciar la evaluación formativa en estudiantes de quinto año de la EGB. *Sinergia Académica*, 7(4), 170–194.
- Nagles Palacios, H. (2025). Jaibanás, yerbateros y parteras : los practicantes de la medicina tradicional en las comunidades emberá Dóbida y afrodescendientes en el Bajo Atrato

- (1970-2023). HiSTOReLo. *Revista de Historia Regional y Local*, 17(. 38), 90–120.
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.15446/historelo.v17n38.113240>
- Nieves Gil, A., & Llerena Avendaño, F. A. (2025). Consideraciones para una educación artística intercultural. *Sinergia Académica*, 8, 252–274.
- Ortiz Nova, Y., & Manrique Villanueva, L. (2024). Medicina tradicional tikuna en tiempos de postpandemia. Una perspectiva desde la comunicación para el cambio social. *Investigación y Desarrollo: Revista Del Centro de Investigaciones En Desarrollo Humano*, 32(1), 7–34.
- Panamá Criollo, G. W., Cochancela Patiño, M. G., & Arizaga Caguana, P. M. (2024). Percepciones de niños y estudiantes UNAE sobre las estrategias didácticas en el refuerzo académico: Perceptions of children and UNAE students about teaching strategies in academic reinforcement. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 88(. 2. 2), 85338533–85488548. https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.37811/cl_rcm.v8i3.11649
- Rayo, P., & Fernanda, N. (2020). Medicina tradicional en Guapí: Percepción del sabedor respeto a su práctica tradicional y su relación con la comunidad.
<http://etnicoraciales.univalle.edu.co/Dinamicasdepoblamiento.pdf>
- Restrepo Gómez, B., (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7), 45-55.
- Tejeda Anaya, M. A. (2025). Estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje : Teaching strategies that promote learning. *Vida Científica: Boletín Científico de La Escuela Preparatoria No. 4*, 13(. 25), 43–45. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.29057/prepa4.v13i25.14024>

Apéndices

Apéndice A

Secuencia didáctica 1

Asignatura: Ciencias Naturales

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: Tradición y cultura

Tema general: Medicina tradicional

Contenidos:

Conocer la importancia del valor cultural de la medicina tradicional, curanderos, plantas.

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 45 minutos

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: ANA MARYELI SEGURA

PALACIOS

Finalidad, propósitos u objetivos:

Conocer la importancia que tienen las plantas medicinales en nuestro entorno.

Interiorizar los conocimientos adquiridos dentro del aula.

Transmitir en el entorno los beneficios de las plantas medicinales

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:

El problema elegido para trabajar esta sección fue el desconocimiento que existe en la actualidad en el grado 5 de la institución educativa la inmaculada acerca de los beneficios y la importancia de las plantas medicinales y/o medicina tradicional que históricamente ha estado ligada a la cultura afrodescendiente

Orientaciones generales para la evaluación: los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta se trabajarán con una puntuación de 1 a 5 donde cada apartado equivale a un punto. Los criterios de valoración que se tendrán en cuenta son:

Apropiación de la temática

Compañerismo y empoderamiento

Innovación y creatividad

Primera Sesión

Actividades de apertura: como actividad de apertura para la primera sesión se implantó una dinámica donde los alumnos aprendieron a interiorizar que son las plantas medicinales por medio de un poema:

Este es el poema:

En la Inmaculada aprendemos con amor,
sobre la medicina tradicional nuestra historia y honor

Los afrodescendientes con sabiduría y arte,
curaban con plantas y un corazón que late.

Con la malva y el yanten sanaban las heridas,
y con matarratón y calmaban enfermedades.

La sabiduría ancestral se transmitía de mano a mano

y en la inmaculada la aprendemos con respeto y orgullo

La medicina tradicional es un tesoro de nuestra tierra

y en la inmaculada la celebramos con alegría y ternura

Actividades de desarrollo: Dado que se trabaja con un grupo de edades mixtas, se diseñó la dinámica "Yo te enseño y tú me enseñas". Los estudiantes se organizaron en parejas, y cada uno compartió con su compañero información sobre una planta medicinal conocida en su comunidad o transmitida por su familia. Esta actividad permitió no solo el intercambio de saberes, sino también el fortalecimiento de lazos de amistad y la interacción entre los participantes.

A los estudiantes de mayor edad se les asignó un rol especial, reconociendo su experiencia y promoviendo su liderazgo. Esto no solo les brindó un sentido de aprobación y pertenencia, sino que también facilitó la participación de los más pequeños, quienes mostraron respeto hacia sus compañeros mayores. Como resultado, la introducción a la temática fue más dinámica y enriquecedora para todos.

Actividades de Cierre: Entre los dos estudiantes elaboraron un escrito a modo de ensayo donde cada uno expuso lo que aprendió del otro mostrando así la unión por medio de una dinámica con plantas.

Entre los dos estudiantes elaboraron un escrito a modo de ensayo donde cada uno dijo lo que aprendió del otro

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje

-Reflexión inicial: Se valoró la comprensión del poema introductorio, analizando la interpretación de los estudiantes sobre el significado de las plantas medicinales y su relación con la tradición afrodescendiente.

-Interacción en la dinámica: Se observó la participación en la actividad Yo te enseño y tú me enseñas, evaluando la capacidad de los estudiantes para compartir conocimientos sobre plantas medicinales y fomentar la colaboración entre compañeros.

-Rol de los estudiantes de extra-edad: Se reconoció el liderazgo y la integración de los estudiantes de mayor edad, destacando su rol en la orientación del grupo y la transmisión de saberes.

-Producción escrita: Se evaluaron los ensayos elaborados en pareja, analizando la capacidad de cada estudiante para expresar lo aprendido del otro y reflejar la construcción colectiva de conocimiento.

Nota. Secuencia didáctica 1. Fuente. Autoría propia

Apéndice B*Secuencia didáctica 2***Asignatura: Ciencias Naturales****Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: Tradición y Cultura****Tema general: Medicina Tradicional**

Contenidos:

Conocer la importancia del valor cultural de la medicina tradicional, curanderos, plantas.

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 45 minutos**Nombre del profesor que elaboró la secuencia: ANA MARYELI SEGURA PALACIOS****Finalidad, propósitos u objetivos:**

Conocer la importancia que tienen las plantas medicinales en nuestro entorno.

Interiorizar los conocimientos adquiridos dentro del aula.

Transmitir en el entorno los beneficios de las plantas medicinales

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:

El problema elegido para trabajar esta sección fue el desconocimiento que existe en la actualidad en el grado 5 de la institución educativa la inmaculada acerca de los beneficios y la importancia de las plantas medicinales y/o medicina tradicional que históricamente ha estado ligada a la cultura afrodescendiente

Orientaciones generales para la evaluación: los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta se trabajarán con una puntuación de 1 a 5 donde cada apartado equivale a un punto. Los criterios de valoración que se tendrán en cuenta son:

Apropiación de la temática

Compañerismo y empoderamiento

Innovación y creatividad

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje

-Conversatorio final: Se llevó a cabo un espacio de diálogo donde los niños expresaron sus experiencias durante la dinámica y reflexionaron sobre el rol de campesinos y curanderos en la conservación y uso de las plantas medicinales.

-Participación en la representación: Se valoró la implicación de los estudiantes en la asunción de roles, observando su capacidad para interpretar y comunicar los conocimientos adquiridos.

-Comprensión del contenido: Se evaluó el reconocimiento de las plantas medicinales y sus usos, así como la identificación de la importancia cultural y comunitaria de estos saberes.

-Conexión con el entorno: Se analizó la habilidad de los niños para relacionar lo aprendido con su contexto, destacando la integración de la tradición y la vida cotidiana.

Nota. Secuencia didáctica 2. Fuente. Autoría propia

Apéndice C

Secuencia didáctica 3

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: TRADICION Y CULTURA

Tema general: MEDICINA TRADICIONAL.

Contenidos:

Conocer la importación del valor cultural de la medicina tradicional, curanderos, plantas.

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 45 minutos

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: ANA MARYELI SEGURA PALACIOS

Finalidad, propósitos u objetivos:

Conocer la importancia que tienen las plantas medicinales en nuestro entorno.

Interiorizar los conocimientos adquiridos dentro del aula.

Transmitir en el entorno los beneficios de las plantas medicinales

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:

El problema elegido para trabajar esta sección fue el desconocimiento que existe en la actualidad en el grado 5 de la institución educativa la inmaculada acerca de los beneficios y

la importancia de las plantas medicinales y/o medicina tradicional que históricamente ha estado ligada a la cultura afrodescendiente

Orientaciones generales para la evaluación: los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta se trabajarán con una puntuación de 1 a 5 donde cada apartado equivale a un punto. Los criterios de valoración que se tendrán en cuenta son:

Apropiación de la temática

Compañerismo y empoderamiento

Innovación y creatividad

Tercera Secuencia

Momento inicial: En la última sesión inició con una presentación de todos los estudiantes que hablaron un poco de cada uno de ellos, de sus vivencias y como se relacionan con la naturaleza, hablaron de cómo se sintió el recorrido de las ultimas clases y como perciben ahora la importancia de las hierbas.

Momento intermedio: En este momento elaboramos una salida a los alrededores del colegio por medio del cual identificaron plantas y se estableció un acercamiento físico y palpable con las plantas de esta expedición se obtuvo un buen resultado ya que los alumnos identificaron las plantas de este la experiencia tuvo un valor más significativo para ellos ya que los términos enseñanza – aprendizaje se desarrollan mejor de manera practica que teórica.

Finalización: Para finalizar la sesión se realizó un encuentro con un sabedor que por medio del cual s los estudiantes indagaron y se familiarizaron directamente con el

practicante de la medicina tradicional que hablo desde su experiencia de vida y el conocimiento adquirido como tal.

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje

-Reflexión personal: Durante la presentación inicial, se valoró la expresión de cada estudiante sobre sus vivencias personales y su conexión con la naturaleza, identificando cambios en la percepción de la importancia de las hierbas medicinales a lo largo del proceso.

-Exploración práctica: En la salida de campo, se evaluó la capacidad de los estudiantes para identificar plantas medicinales en su entorno, apreciando el contacto directo con la naturaleza como un refuerzo significativo para el aprendizaje.

-Interacción con el sabedor: Se analizó la participación activa de los estudiantes en el diálogo con el sabedor tradicional, observando su curiosidad, preguntas y reflexiones en torno a la medicina ancestral.

Nota. Secuencia didáctica 3. Fuente. Autoría propia

Anexos



San Juan de Pasto, 9 de septiembre de 2024.

Rd. Feb. Calle
Hugo Mario Sánchez B. Rector
I.E. Ja Inmaculada

Señor(a)
RECTOR(A)

Asunto: Solicitud permiso para la aplicación de los instrumentos de recolección de información en el desarrollo del Proyecto Aplicado como opción de trabajo de grado en el Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.

Cordial saludo

Yo, ANA MARYELI SEGURA PALACIOS identificado(a) con cédula de ciudadanía número 1086048686 estudiante de noveno periodo académico del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño, me permito solicitar, comedida y respetuosamente, se me permita desarrollar el proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de la información para el desarrollo de mi proyecto aplicado como opción de grado para optar por el título en la licenciatura mencionada.

En caso de requerir mayor información al respecto del proceso, por favor comunicarse con la Coordinación Académica del Proyecto al correo electrónico: cooracademica.narino@unad.edu.co.

Agradecemos su atención y apoyo en este proceso.

Cordialmente,

Alejandro Solarte Suárez
ALEJANDRO SOLARTE SUÁREZ
Decano ZCSUR ECEDU

Proyectó: Mario David Jurado Agreda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
CCAV Pasto
Dirección: Cl 14 #28-45
Teléfono: 13443700

F 2 2 7
3-05-02-2021

